

PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

Año 3 N° 140 - 15 al 21 de mayo, 1987 - ₩ 3,20

ADRIANA LESTUDO

ENTREVISTAS

ANTONIO CAFIERO

por Any Ventura,
págs. 10-11.



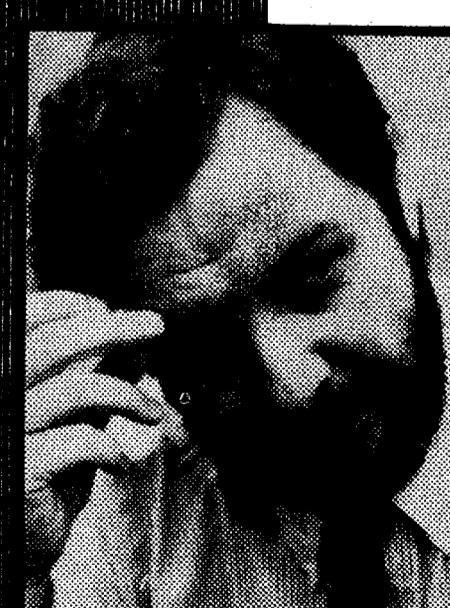
LEOPOLDO MOREAU

por Alfredo Leuco,
contrapata.



CARLOS FUENTES

por Antonio Marimón,
págs. 6-7.



JUAN LUIS CEBRIÁN

(DIRECTOR DE "EL PAÍS"
DE ESPAÑA), por
Carlos Alfieri, págs. 30-31.

Por Horacio Verbitsky,
Carlos Gabetta,
Luis Sicilia,
Rodolfo Mattarollo y
Marcelo Sancinetti,
págs. 2 a 5.

UN PERDON ALROZY ABERRANTE

La ley de "obediencia debida" consagra la claudicación ética y jurídica del gobierno y la clase política ante el chantaje militar.

OBEDIENCIA DEBIDA, AMNISTIA Y CONDECORACIONES

QUE DEMOCRACIA ES POSIBLE SIN TI

Alfonsín dijo el lunes al Instituto Internacional de la Prensa que "los argentinos no hemos tomado la Bastilla". Lo corroboró el miércoles, al firmar el proyecto de ley que no impedirá que a los asesinos pueda llamárselos asesinos y a los torturadores torturadores, pero que los dejará a salvo de la justicia. Para desdicha de la atolondrada dirigencia que, mirándose la punta de los zapatos, firma cualquier cosa, ni siquiera ese certificado de rendición es suficiente, porque el autonomizado brazo militar de la sociedad política exige primero amnistía y luego condecoraciones. Esa batalla de fondo, por establecer si lo sucedido en el pasado es motivo de orgullo o de vergüenza, se superpone con otra, en la que se debate si esta burguesa democracia representativa también es capaz de pintarse la cara, y someter en el presente a los perros de la guerra al imperio de la ley, que tanto invoca. El desenlace de este conflicto interesa a la sociedad y hace aconsejable no menospreciar los considerandos de la ley, que reiteran el repudio ético a la guerra sucia y la prosecución de los juicios a los retirados.



EDUARDO GROSSMAN

Una semana antes del 24 de marzo de 1976, el comandante en Jefe del Ejército se reunió con legisladores y dirigentes de la UCR y les aseguró que no habría golpe de Estado. Un diputado, que hoy es senador, expresó alivio al concluir la reunión. Ricardo Balbín lo contuvo con un comentario más expresivo que su agobiante prosa pública: "Ese es un hijo de puta". Los diputados y senadores radicales, a quienes el martes se les informó que entre miércoles y jueves debían convertir en ley el proyecto redactado por Fernando de la Rúa, Jorge Vanossi y Enrique Paixao, oscilaban entre los mismos sentimientos y perplejidades de once años atrás. La pregunta que más veces se repitió en las reuniones de bloques fue: "¿Y esto garantiza que se termina el problema?". Vanossi en Diputados y De la Rúa en Senadores contestaban con la misma franqueza que Alfonsín ante la prensa extranjera: "No sé". Todos repetían una versión alarmista: en su mensaje del domingo 17, el jefe de Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Arosa, reclamaría abiertamente una ley de amnistía, tal como lo hizo ante un grupo de periodistas extranjeros el jueves pasado su secretario general naval, capitán de navío Oscar Calandra, a bordo de la fragata Líbertad.

En la bancada peronista, en cambio, causaba más impresión el relato de la reunión del miércoles 6 en la que explicaron al jefe de Estado Mayor de la Fuerza Aérea y a varios brigadiers que ellos preferían el indulto presidencial. El brigadier Ernesto Crespo contestó respetuosamente, mirando fijo a Cafiero: "Señor diputado. El indulto presidencial nos complacería, porque indicaría que nuestro Presidente y comandante en Jefe nos perdona. Pero la amnistía nos alegraría el corazón, porque significaría que la sociedad nos comprende. No sé si he sido claro".

Tan claro como el ministro de Educación, Julio Rajneri, y el secretario de Justicia, Ideler Tonelli, quienes en la reunión convocada por Alfonsín a las cuatro de la tarde del martes 12, se manifestaron con

trarios a los considerandos del proyecto de ley. Adujeron que podía irritar a los militares, al repetir que el método operativo dispuesto para librarse la guerra sucia era "repudiado éticamente por la conciencia pública" y describirlo con una cita de la sentencia de la Cámara Federal de la Capital en el juicio a los ex comandantes, confirmada por la Corte Suprema de Justicia: "Consistió sustancialmente en la captura clandestina de sospechosos de tener vínculos con la subversión, los cuales fueron sometidos a tormentos y a condiciones de vida inhumana y, finalmente, liberados, sometidos a proceso o eliminados, según el caso", y recordar que las órdenes, cuyo cumplimiento disculpa la ley, prescribían "la comisión de un gran número de delitos de privación ilegal de la libertad, tormentos y homicidios". Apoteosis del doble mensaje, el proyecto que llama a la tortura de prisioneros o su ejecución alevosa "actos de servicio de armas dispuestos en función de combate", supone que desde el punto de vista político su sanción consolidará "el régimen de subordinación y obediencia militar, tanto respecto del poder político, como dentro de la institución castrense".

HORA ATÍPICA

"Dejamos atrás el miedo para reconquistar la confianza en nosotros mismos... Reemplazamos el poder de los más fuertes por el de la ley..., estamos en el centro mismo de esa transición entre el país del pasado y el país del futuro... Fue una dura prueba la que tuvimos que afrontar en Semana Santa. Pero hemos salido enteros", había perorado el lunes Alfonsín ante la prensa extranjera. La impunidad ha concluido y la fortaleza de la democracia nos permite actos de generosidad, sin caer en claudicaciones, agregó el miércoles 13 al presentar la ley en un mensaje de media hora emitido en cadena a las dos de la tarde, hora atípica para gestos de grandeza sin apuro.

Cuando Alfonsín dijo que la debilidad

no origina reconciliación, que sólo una democracia fuerte puede permitirse la pacificación, que las amnistías sucesivas fueron mantos que encubrían la verdad, que el mesianismo pretoriano creció en atentados a la Constitución y la voluntad popular, que constituyeron formas de hipotecar el futuro, estaba transmitiendo involuntariamente el sentimiento de una porción mayoria de la sociedad respecto de los hechos de hoy.

No fue durante la presidencia de Arturo Frondizi sino hace pocos días que el subjefe del Estado Mayor del Ejército, general Fausto González, rechazó la citación del juez federal de Córdoba, Gustavo Bocca Ferrer, para que los retirados generales Mario Sánchez, Antonino Fichera y Julián Pérez Dorrego declararan todo lo que sabían sobre la rebeldía del ex mayor Barreiro. Y si finalmente los tres militares acudieron a la cita no es muestra de autoridad que pueda atribuirse al gobierno, sino al magistrado.

GUARDIAS SUIZOS

El anuncio de la nueva reforma al Código de Justicia Militar porque el artículo 514 obliga a la obediencia ciega o la pretensión de que esta ley convertirá a las Fuerzas Armadas en el instrumento privilegiado para la consolidación de la democracia, suman a la vacilación la hipocresía, que es un virus letal para la credibilidad de las instituciones. La primera nota provino del defensor de las secuestradas monjas francesas, Horacio Méndez Carreras, quien envió un telegrama al Presidente sugeriendo la disolución de las Fuerzas Armadas y su reemplazo por mercenarios suizos. El gobierno comienza a cosechar el nivel de debate que sembró.

Que después de la mitad de su mandato Alfonsín sólo pueda endulzar el aceite de ricino que nos da a beber, prometiendo una vez más la reforma militar que hasta ahora no hizo, exhibiendo la madurez de la sociedad que él desplifarra con leyes como ésta, y anunciando, como algo excepcional, que cumplirá tardíamente con lo que no es más que su deber administrativo, al firmar la destitución de Videla & Cía., no es exactamente una demostración de fuerza.

Los entretelones son peores. No hubo posibilidad de anunciar junto con la ley ningún acuerdo multisectorial por falta de voluntarios. El peronismo aceptó facilitar el tratamiento de la ley en los plazos parentarios que le reclamaron, pero no compartir su costo. La reforma militar será estudiada por una comisión en la que participarán los diputados Federico Storani y José Luis Manzano, pero nada se decidirá por ahora. En el Ministerio de Defensa sólo habrá cambios organizativos. Se fundirán en una sola las actuales secretarías de Producción (cuyo titular, Reinan Bargagna, fue renunciado por permanecer en Punta del Este durante la crisis de Semana Santa, aunque ahora alegue problemas de salud) y de Programación y Control Presupuestario, que quedarán a cargo del actual titular de la última, Adalberto Rodríguez Giavarini. Se reducirá al secretario de Defensa, el balbinista mendocino Alfredo Mosso, a una función acorde con sus luces (relaciones con el Consejo Supremo, la obra social, administración, auditoría, asuntos jurídicos). Y se creará una nueva secretaría, cuyo nombre puede ser de Relaciones Institucionales, a cargo de la

MARIA LA BASTILLA

reestructuración, para cuya titularidad hay varios candidatos. Tal vez el elegido no sea ninguno de los dirigentes radicales que en los últimos días han comenzado a entrevistarse con los veintitrés capitanes separados de los cursos de la Escuela Superior de Guerra por haber intervenido en el motín de Semana Santa, de cuya intromisión no está feliz el jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Caridi.

El mejor analista político argentino, que es el dibujante uruguayo Hermenegildo Sábat, comentó la situación en **Clarín**: una secuencia de cinco alfonsines, cada uno más pequeño que el anterior. El primero, con la mano en alto y el índice enérgico hacia arriba. El último, lloroso, con halo de santidad y alegando sus buenas intenciones. Otro artista, Boris Vian, escribió una **Carta al Presidente**, que canta Serge Reggiani: es la historia de un hombre que anuncia su intención de desertar para no ir a la guerra y recorrer todos los caminos de Francia, instando a la gente a desobedecer las órdenes de matar. Una estrofa, escrita por el gran poeta de un país donde sí se tomó la Bastilla, dice: "S'il faut donner son sang/ allez donner le vôtre! vous êtes bon apôtre/ monsieur le Président", lo cual, en la mala traducción de un periodista apurado por la hora de cierre de un día dramático, significa: "Si hay que verter sangre/ ofrezca usted la suya/ ya que es tan buen apóstol señor Presidente".

Las maniobras contrainsurgentes norteamericano-bolivianas cerca de la frontera del Perú, las amenazas de Sarney y los militares a los políticos democráticos del Brasil, la negativa de tres militares uruguayos a declarar ante su Parlamento, las adhesiones de Reagan y su equipo económico a Alfonsín y el suyo, delinean el contexto internacional de estos días.

Diga o no Arosa el domingo lo que en privado comunicó al peronismo (cuatro etapas: 1, suspensión de juicios; 2, obediencia debida; 3, amnistía; 4, reivindicación de la guerra sucia), ésa es la línea general a la que está apostando la corporación militar, para extraer desproporcionado rédito de la chirinada de los carasucias y el pánico de la culposa clase política. En Puerto Belgrano, el comandante naval anfibio, capitán de navío Pedro Galazzi, dijo que los procesados de la guerra sucia actuaron con el mismo patriotismo que los hombres del Crucero General Belgrano y que en la guerra no existe otra filosofía que la del aniquilamiento del adversario. "Cualquier decisión que se adopte en el corto plazo contribuirá a mejorar la situación, pero sólo en la medida en que pueda ser interpretada como un paso intermedio hacia la solución definitiva, que no puede ser otra que la amnistía", expuso hace una semana un vocero del subjefe de Estado Mayor del Ejército, general Fausto González. "La lucha contra la subversión fue una guerra justa, porque se defendió a la sociedad de un ataque cruel, perverso", adujo para fundamentar su proyecto de ley de amnistía el senador peronista Félix Horacio Bravo Herrera, quien cuando no duerme en Salta se aloja en un destacamento de Gendarmería.

También presentaron un proyecto de extinción de acciones penales en beneficio de todos los integrantes de las Fuerzas Armadas, de seguridad y policiales, los hermanos de Herminio Iglesias y del ex comandante del Cuerpo de Ejército III, general Héctor Leopoldo Flores, diputados Teófilo Iglesias y Aníbal Eulogio Flores,

junto con su compañero de bancada Domingo Purita. Un ex legislador del mismo bloque, Héctor Basualdo, acompañó a los rebeldes en Campo de Mayo. El bloquista sanjuanino Leopoldo Bravo, los desarrollistas Rogelio Frigerio y Arturo Frondizi, el peronista Italo Luder, con innegable sentido de la oportunidad salieron en defensa de las Fuerzas Armadas, agredidas por el gobierno y la sociedad. La conservadora María Alsogaray de Erize, casada con un prestigioso investigador y defensor de la fauna salvaje, no encontró mejor metáfora que acusar a los políticos de practicar tiro al blanco sobre los militares. Mariano Grondona sostuvo que el **Nunca más** fue un acto de hostigamiento. Pero en cuanto a capacidad de acción psicológica, ninguno de ellos se acerca siquiera al talento de Bernardo Neustadt. El martes repitió el tape en el que la diputada Alsogaray de Erize lee un libelo del general Osiris Villegas, quien señalaba al presidente Alfonsín como defensor del carácter de combatiente de Mario Santucho. Luego, en vivo, dirigió una pregunta de actualidad al diputado Federico Storani:

—Usted, que es un combatiente de los derechos humanos...

—Yo mejor diría un militante, atinó a defenderse Storani.

MEDALLAS

Mientras tantos políticos salieron en tropel a dialogar con militares, debe valorarse como un ejemplo cívico la actitud de los jueces de las Cámaras Federales de Bahía Blanca, Mendoza o la Capital Federal, que siguieron indagando a los criminales y dictándoles prisión preventiva rigurosa, cumpliendo con su deber, que es la manera que cada uno tiene de pintarse la cara para defender las instituciones, en vez de echarse a correr o preparar el pasaporte, como tristemente se ha leído en estos días.

Las posiciones están hoy más claras que nunca, y jamás el justo medio en el que aspiran a colocarse los radicales fue más inestable e inseguro. De un lado, los militares y su clientela tradicional, piden medallas para los héroes de la guerra sucia. Del otro, la sociedad repudia con espanto los años de plomo y desea de verdad lo que Alfonsín sólo le ofrece de palabra.

A propósito de medallas. Entre los oficiales que se verán beneficiados por la ley de obediencia debida figura el teniente coronel Guillermo Antonio Minicucci, quien tuvo a su cargo los campos de concentración El Banco y El Olimpo. Esta semana, Minicucci fue indagado por la Cámara Federal de la Capital, a cuya disposición todavía está con prisión preventiva rigurosa. Se produjo entonces un diálogo fantástico entre un funcionario judicial y el torturador obediente:

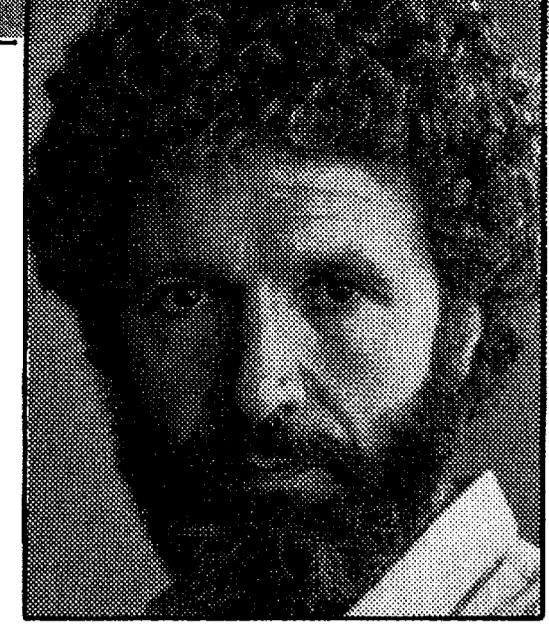
—Yo nunca combatí.

—Pero usted fue condecorado con la medalla al Heroico Valor en Combate.

—Usted sabe cómo son esas cosas entre los militares. Yo tengo un compañero que lo enviaron a España, participó en un desfile y le dieron una condecoración.

Héroes de cartón, este país tiene para exportar. ☐

Huevos de Pascua



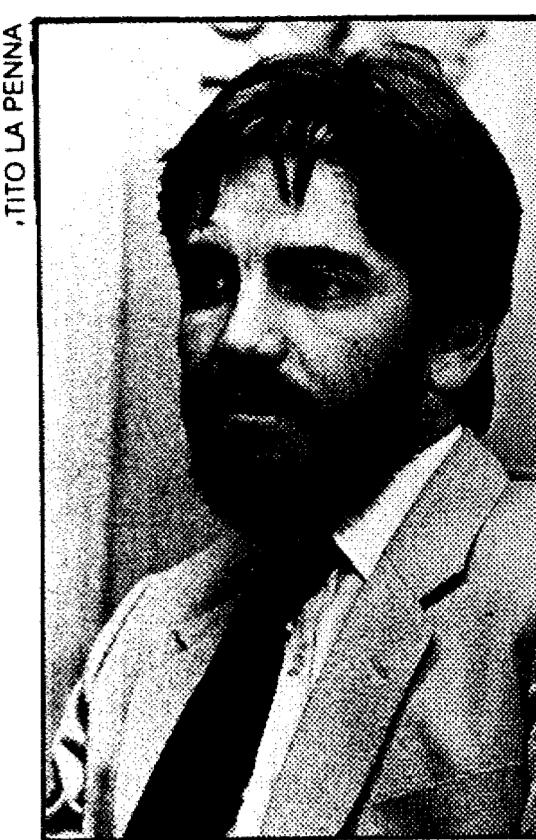
Escribe
CARLOS
GABETTA

En un discurso dirigido a las Fuerzas Armadas por la cadena nacional de radio y televisión el miércoles 13, el presidente Alfonsín fundamentó a su pesar la vigencia de un doble poder: el de la memoria histórica y la movilización popular para defender a la democracia, y el del chantaje militar (EP N° 137, pág. 5).

En el dramático minuto del domingo de Pascua en el que Alfonsín decidió ir solo a parlamentar con los rebeldes se cristalizó esa situación de doble poder, vigente desde cuatro días antes, cuando el ex mayor Barreiro se refugió en un cuartel cordobés. Es muy simple: al dejar al pueblo en la plaza, el comandante en Jefe civil ingresó desarmado al cuartel general de los rebeldes armados y naturalmente pactó en condición de inferioridad. Al argumento de que una marcha hacia Campo de Mayo podría haber provocado una guerra civil se puede responder con otros, de los cuales no es el menor que el Presidente podría haber sido secuestrado, con lo que el enfrentamiento hubiese sido también inevitable. A la idea de que esto hubiera encendido una colisión civiles-militares se le opone hoy la certeza de que semejante decisión hubiera permitido la irrupción de militares dispuestos a defender al poder constitucional (EP N° 138, pág. 7) y hasta quizás derribado los pruritos de quienes se negaban a reprimir colocándose objetivamente en situación de rebeldía. Por otra parte, ¿era ésa acaso la única manera de rendirlos incondicionalmente? ¿No se podría haber intentado un cerco militar-popular a los rebeldes?

Pero no vale la pena hacerse ahora esas preguntas. En las semanas posteriores a la chirinada quedó en claro por qué medio millón de personas tardaron menos en abandonar Plaza de Mayo que un centenar de rebeldes el cuartel usurpado. Con su *de casa al trabajo, del trabajo a Plaza de Mayo y de Plaza de Mayo a comer huevos de Pascua* Alfonsín había consagrado la victoria de los amotinados. Hoy está claro que no sólo es dudosa la sanción que correspondería a los rebeldes; grave su visible influencia en la minicrisis que siguió a la designación del general José Caridi como jefe de Estado Mayor y atroz y aberrante la ley de perdón enviada al Congreso gracias a sus oficios de Semana Santa. Las claudicaciones del gobierno y de la clase política en el Congreso pueden tener otro terrible efecto: marginar a los militares democráticos de la "mayoría silenciosa" que, vacilante hasta ahora —como se vio muy claramente durante la crisis— podría inclinarse por la metodología y, a largo plazo, por los objetivos del fundamentalismo militar.

Queda por saber si la victoria rebelde es coyuntural o estratégica. En otras palabras, si esto concluye con "el problema



TITO LA PENNA
Escribe
MARCELO
SANCINETTI (*)

Límites de la obediencia debida

El dictamen del procurador general no invita a la reflexión crítica. La orfandad de su fundamentación recuerda el apóstrofe de Paul Feyerabend: "los juristas nos ofrecen constantes ejemplos de un experto que no sabe lo que está diciendo".

Es preferible explicar entonces el problema de la obediencia debida, independientemente de las opiniones del procurador. Existen tres distintas eximentes de responsabilidad penal que guardan relación con el tema de la obediencia: la *justificación*, por *cumplimiento del deber*; la *inculpabilidad*, si el inferior tiene un *error sobre la ilicitud de la orden*; y la *coacción*, si sufre una amenaza para cumplirla. Las dos primeras interesan ahora especialmente.

Toda estructura jurídico-administrativa o militar coloca al destinatario de órdenes (el inferior) en continuo ejecutor de mandatos de otro. Por tanto, desde su posición, el ejecutor actúa *justificadamente* en la medida en que la antijuridicidad de la orden no sea grave y manifiesta. Si le caben dudas sobre la ilicitud, él tiene el *derecho de ampararse en la presunción general de legitimidad del acto administrativo*, aunque estime a la orden posiblemente ilícita.

Pero este derecho a obedecer un mandato *posiblemente* antijurídico requiere, a su vez, ciertas condiciones. Es preciso que se trate de una orden dictada dentro de la *competencia* del superior, con los requisitos de forma que se hallen previstos, y que la orden no sea *groseramente ilegítima*. Si el *contenido* de la orden es manifiestamente ilícito, la materia del acto adquiere el mismo valor sintomático –inclusivo para el inferior– que un vicio de incompetencia. En esta hipótesis, ya no concurre siquiera la *facultad de obedecer*.

Para la cobertura de hechos atroces, como la tortura, o el homicidio de un indefenso, no queda espacio posible, por tanto, sobre la base de la obediencia debida. Ni por vía de la justificación, ni por vía del error: el inferior sabe que nadie tiene competencia para dictar esa orden. La tesis según la cual sólo es revisable la forma y la competencia, pero no el contenido, es ingenua: supone que el inferior debe desobedecer, por ejemplo, la orden impartida por un militar retirado, pero, en caso

contrario, debe obedecer, *jaunque se trate de un hecho atroz!*

La explicación correcta otorga al inferior suficientes garantías de no ser sorprendido por la ilicitud dudosa que habría podido tener la orden cumplida por él, a la vez que pondera tanto el valor del normal funcionamiento de la administración, como la vigencia de las instituciones democráticas y el respeto básico de la dignidad humana: *la autonomía ética del hombre*.

La tercera causal, la *coacción* –también invocada por el gobierno– debe ser inmediatamente descartada para el caso argentino, porque requiere que el inferior haya cumplido la orden sólo porque, en caso contrario, habría sufrido un mal grave, inevitable de otro modo (inclusive mediante el abandono de la estructura militar). Ello impone también que el ejecutor *haya actuado con rechazo interno por la orden que tuvo que cumplir*. La reivindicación del "valor ético" del hecho cometido (delincuentes por convicción) es incompatible con la excusa de la *coacción*.

En orden a las consecuencias prácticas, existe un amplio consenso en el derecho penal común y militar de toda la comunidad jurídica internacional, como para tener que recurrir a citas bibliográficas. Sólo la debilidad oficialista dice creer que el art. 514, C.J.M., imponía otra solución, aislada del mundo.

Me pregunto hasta dónde están dispuestos los hombres del presidente a seguirlo en todas sus imposiciones. ¿Qué queda, como ejemplo, para las venideras generaciones de juristas –las de mis alumnos–, frente a la notable predisposición de sus mayores para tan ilimitada elasticidad moral?

Prefiero optar por la enseñanza ética del profesor Eberhard Schmidt, prestigioso penalista alemán que, poco después de la guerra, señaló: "El pensamiento totalitario ha cuidado mucho más de lo que creemos. Innumerables personas son constantemente atrapadas por las seducciones del poder político. Pero el jurista no puede permitir siquiera que se diga que entretanto él ha guardado silencio".

(*)Catedrático de Derecho Penal. Investigador del Instituto Ambrosio Gioja de la UBA. Publicó *Casos de Derecho Penal* y prepara un libro sobre el juicio a los ex comandantes.

UN CORONEL PONE EN CAJA A LOS CARAPINTADA

EL MITO DE LA "GUERRA SANTA"

Un examen que debió tomar en la Escuela Superior de Guerra, le permitió al coronel de Infantería Alberto Maffei ilustrar a sus subordinados sobre los riesgos del fanatismo.

pirativo global.

Capitán: Ustedes, los periodistas, suelen registrar aquellos episodios altamente negativos, que parecieran marcar una tendencia, pero no reparan en hechos que permiten valorar desde otra óptica el espíritu que existe en la oficialidad. Por ejemplo, lo ocurrido en la Escuela Superior de Guerra, de donde salieron veintitrés oficiales que se sumaron a Rico, en tanto el resto –en total son 303– se negó a trasladarse a Campo de Mayo.

–¿Qué ocurrió en esa escuela?

Teniente coronel II: La medida de separar a veintitrés capitanes que cursaban el ciclo básico de Comando fue tomada por el director del Instituto, coronel de Infantería Alberto Maffei, el 27 de abril último. Esos oficiales habían protagonizado en la mañana del jueves 16 una autoconvocatoria en el edificio de la Escuela, que como

En este contexto, EL PERIODISTA volvió a entrevistarse esta semana con oficiales del Ejército en retiro y en actividad, sobre algunos reveladores episodios que contribuyen a esclarecer la situación interna de las Fuerzas Armadas.

La conversación tuvo lugar en el domicilio de un capitán retirado durante el gobierno del general Lanusse. Además del anfitrión, participaron también dos tenientes coroneles y un capitán en actividad, así como un civil vinculado al peronismo renovador. Los uniformados coincidieron en la existencia de un debate generalizado en las filas castrenses.

EL PERIODISTA: ¿Los carapintada se conformarán con la ley de obediencia debida?

Capitán (RE): Por lo que se ve lo cuestionan todo. El presupuesto militar, la reestructuración de las Fuerzas Armadas, el proyecto de ley de defensa nacional donde, según ellos, no se establecen con claridad hipótesis de conflicto, la conducción del arma (ahora no lo quieren al general Dante Caridi, jefe del Estado Mayor General de Ejército) y el sentido "perdonavidas" que le atribuyen a la ley de obediencia debida, pero sobre todo la insistencia radical en calificar de perversa la metodología empleada en la lucha contra la subversión marxista.

–¿Quiere decir, entonces, que se trata de una escalada en marcha, que pretende voltear al gobierno?

Capitán: El gobierno se equivocó gravemente en el tema militar. Estuvo mal asesorado y lo que está ocurriendo es la consecuencia de tales errores. Tendría que haberse limitado a condenar a las juntas dejando fuera de los tribunales al resto de la oficialidad. También se equivocó al culpar a las Fuerzas Armadas de genocidio, sin comprender que los militares reaccionamos contra una conspiración marxista internacional.

Teniente coronel I: Esto no quiere decir que haya ambiente de golpe o de revolución en las Fuerzas Armadas. Hay debate, pero nadie piensa en alzarse contra el gobierno.

–Pero el episodio Rico demuestra que hubo sedición. De allí al golpismo hay un corto trecho. Hay quienes afirman que el alzamiento de Campo de Mayo fue la pata inicial de un plan cons-

Astiz: "La Armada no lo va a entregar"



usted sabe queda en la avenida Luis María Campos, al lado del Regimiento de Granaderos a Caballo, en Palermo. Después de la asamblea resolvieron sumarse a la gente de Rico.

-¿El coronel Maffei se opuso a esa asamblea?

Capitán: El coronel Maffei había expresado su profundo desagrado por lo que estaba ocurriendo y manifestó que no estaba dispuesto a transigir con ellos. Dijo claramente que no quería sublevados en la Escuela.

-¿El resto se negó a plegarse a Rico?

Capitán: Sí, lo que no significa que rechazaran de plano el reclamo de Rico de poner punto final al tema de los juicios.

-¿Puede decirse, entonces, que la presencia de un oficial como Maffei, su influencia, más los frutos del debate interno en la Escuela dieron como resultado que la aplastante mayoría de oficiales resolviera no alzarse contra las instituciones?

Capitán: Por supuesto. El coronel Maffei tomó hace un tiempo un examen a dos capitanes –los estuvieron entre los que se sumaron a Rico– y les preguntó qué entendían por "guerra santa". Uno de ellos se había referido a esa cuestión durante sus declaraciones ante la justicia.

-¿Está implicado en la lucha antisubversiva?

Capitán: Sí.

-¿Y qué respondió el oficial?

Capitán: Fueron divagaciones esotéricas. Entonces Maffei les preguntó cuáles "guerras santas" conocían ellos que se hubieran realizado en el siglo XX. Esos son mitos inexistentes –les señaló– sobre todo en estas latitudes subtropicales. Los que invocan esas guerras –les dijo– apelan a un fanatismo de origen musulmán, altamente pernicioso para la democracia.

-¿Maffei goza de prestigio en el Ejército?

Teniente coronel I: Por lo que sabemos, es lo que se suele llamar un intelectual del Ejército. Ha escrito, además, dos libros importantes, uno sobre la guerra árabe-israelí y otro sobre el enfrentamiento entre Irak e Irán.

La Escuela Superior de Guerra es uno de los institutos de formación de cuadros más importantes del Ejército. Sólo después de pasar por sus aulas los oficiales pueden ser destinados a cursos de estudios en el extranjero. Los capitanes, luego de aprobar el primer curso pueden ascender al grado de mayor. En esa jerarquía concurren al segundo ciclo cuya aprobación les otorga el título de auxiliar de Estado Mayor, asegurándose el ascenso a teniente coronel. Ya en ese grado, son llamados a completar el tercer curso, que los habilita como oficiales de Estado Mayor, quedando a las puertas del ascenso a coronel. Además de las materias estrictamente castrenses se dictan las denominadas "ciencias del espíritu", que comprenden filosofía, sociología, ciencia política, relaciones internacionales, derecho, economía, geopolítica e historia.

Los profesores de esas disciplinas son civiles y su selección es resorte exclusivo de las autoridades militares. El profesor de historia, por ejemplo, es el doctor Isidoro Ruiz Moreno, autor del libro **Malvinas: comandos en acción**, donde se explica y exalta el particular entrenamiento especial que reciben los oficiales en la escuela de comandos, que en su momento fuera dirigida por el coronel Mohamed Seineidín y posteriormente por el teniente coronel Aldo Rico.

MAR DE FONDO

El 7 de mayo varios oficiales de la Armada, presididos por el secretario general naval, capitán de navío Oscar Calandra, protagonizaron una extraña reunión flotante. Invitaron a un grupo nutrido de correspondientes extranjeros a la fragata Libertad, para conversar off the record sobre cues-

tiones relacionadas con la realidad nacional. El tema central fue la crisis militar. EL PERIODISTA conversó posteriormente con dos capitanes de la Armada sobre el sentido de esa reunión. Estos son los tramos fundamentales del diálogo.

-¿Qué se dijo, en síntesis, en ese encuentro?

Capitán I: En primer lugar que la Armada no conspira, que no está en otra cosa que no sea el respeto a las instituciones.

-Las versiones sostienen que ustedes estarían por producir episodios como los que protagonizaron los comandos de Rico.

Capitán II: Es falso. Pensamos que se trata de una campaña que pretende involucrar a la Armada en ese tipo de actitudes. Lo que sí sostenemos es que no vamos a seguir soportando el manoseo de nuestros hombres. En la Armada el espíritu de cuerpo es total, desde el último suboficial al primer almirante.

-¿Esto involucra la defensa de todos sus hombres, incluido Astiz?

Capitán I: En efecto, creemos que hay que buscar la pacificación nacional, de una vez por todas.

-¿La marina no comparte los postulados fundamentalistas de los comandos de Rico?

Capitán I: Eso es un disparate, pero con esa gente hay que tener cuidado. Además, quiero decirle que nuestro comandante, el almirante Arosa, había enviado dos cartas al gobierno antes de los sucesos de Semana Santa, alertando sobre la gravedad de la crisis. Una de esas cartas fue remitida al ministro Jaunarena, y por lo que sabemos no ha tomado estado público.

-¿Qué pasa si la excepción a la obediencia debida se llama Astiz?

Capitán II: La Armada no lo va a entregar.

-¿La amnistía es la solución que busca la Armada?

Capitán I: La situación de incertidumbre se está agravando. No se puede seguir estirando de la cuerda. Hasta febrero, la Armada tenía como estrategia la obligatoriedad de la concurrencia de sus oficiales intermedios a los estrados judiciales. Eso cambió ahora.

-¿La reunión en la fragata Libertad es parte de la presión política que la Armada está ejerciendo sobre el gobierno?

Capitán I: Pienso que no. Sólo se trató del encuentro de un oficial que se retira, el capitán Marrón, con periodistas amigos.

-¿Pero se aprovechó para decir cosas de clara connotación política?

Capitán II: El pensamiento de la Armada es muy conocido. No somos golpistas. Incluso la Armada elaboró una reflexión autocritica, expresada el 28 de marzo por el subjefe del Estado Mayor General del arma, el vicealmirante Máximo Rivero Kelly. Insisto, la situación es muy delicada.

LUIS SICILIA

EL PRIMER CHISTE

El humor es lo último que pierden las personas de buen humor. El miércoles por la mañana, en los pasillos del Congreso se cruzaron un periodista con un diputado radical ansioso por conocer las primeras repercusiones de la ley de obediencia debida.

–¿Qué se comenta? –preguntó el legislador.

–Las opiniones están muy divididas –respondió el periodista.

–Ah, sí. Cuénteme –se ilusionó el político.

–Una parte opina que es aberrante, y la otra dice que es atroz –le contestó.

H.V.

El 7 de mayo varios oficiales de la Armada, presididos por el secretario general naval, capitán de navío Oscar Calandra, protagonizaron una extraña reunión flotante. Invitaron a un grupo nutrido de correspondientes extranjeros a la fragata Libertad, para conversar off the record sobre cues-

En Francia, algunas asociaciones de



Escribe:
RODOLFO
MATTAROLLO.

Barbie y el niño rubio

El proceso de Klaus Barbie comenzó esta semana en el lugar de sus crímenes –la ciudad de Lyon, capital de la Resistencia en la Francia ocupada– donde hace 45 años organizaba el terror, al frente de la IV sección de la Gestapo. Condenado a muerte en rebeldía por crímenes de guerra en 1952 y 1954, refugiado en Bolivia, luego expulsado (el 3/2/83) por el gobierno de Hernán Siles Zuazo, fue arrestado y trasladado al fuerte de Montluc, en aquella ciudad, una prisión reservada por los nazis, durante su reino de "Noche y Niebla", a los judíos y los resistentes.

Barbie debe ahora responder por crímenes de lesa humanidad, "imprescriptibles por naturaleza", según la ley francesa (del 26/12/64). Se le reprocha en particular la razzia en la Unión General de Israelitas (el 9/2/43) y la deportación de varias decenas de víctimas; la incursión en un hogar de niños judíos en Izieu, departamento del Ain (el 6/4/44), con un saldo de 44 menores de doce a trece años y seis miembros del personal deportados, y la deportación de más de seiscientos judíos y resistentes, en el último convoy ferroviario que partió de Lyon hacia Alemania, el 18 de agosto de 1944. Estos hechos, en los que la deportación prenuncia las "desapariciones", constituyen crímenes de lesa humanidad, conforme al Estatuto del Tribunal de Nuremberg (art. 6, c) que para Francia es un tratado internacional en vigencia. Según esa norma traen aparejada responsabilidad penal individual "el asesinato, el exterminio, la reducción a servidumbre, la deportación y todo otro acto inhumano cometido contra la población civil, o bien las persecuciones por motivos políticos, raciales o religiosos". El "carnicero de Lyon", como miles de otros reos juzgados por los horrores cometidos por los regímenes del Eje en Europa o en el Lejano Oriente, no podrá invocar la "obediencia debida", aunque era un mero teniente, ascendido a capitán al fin de la guerra, ya que según el Estatuto (art. 8): "El hecho de que el acusado haya actuado conforme a las instrucciones de su gobierno o de un superior jerárquico no lo exime de responsabilidad, pero podrá ser considerado como motivo de la disminución de la pena, si el Tribunal decide que la justicia lo exige". Este principio –llamado también el "Principio de Nuremberg" por excelencia– ha pasado a integrar hoy el derecho internacional general, como lo muestra su inclusión en términos aún más absolutos en la reciente Convención contra la Tortura, ratificada y escandalosamente ignorada en este aspecto por la Argentina democrática.

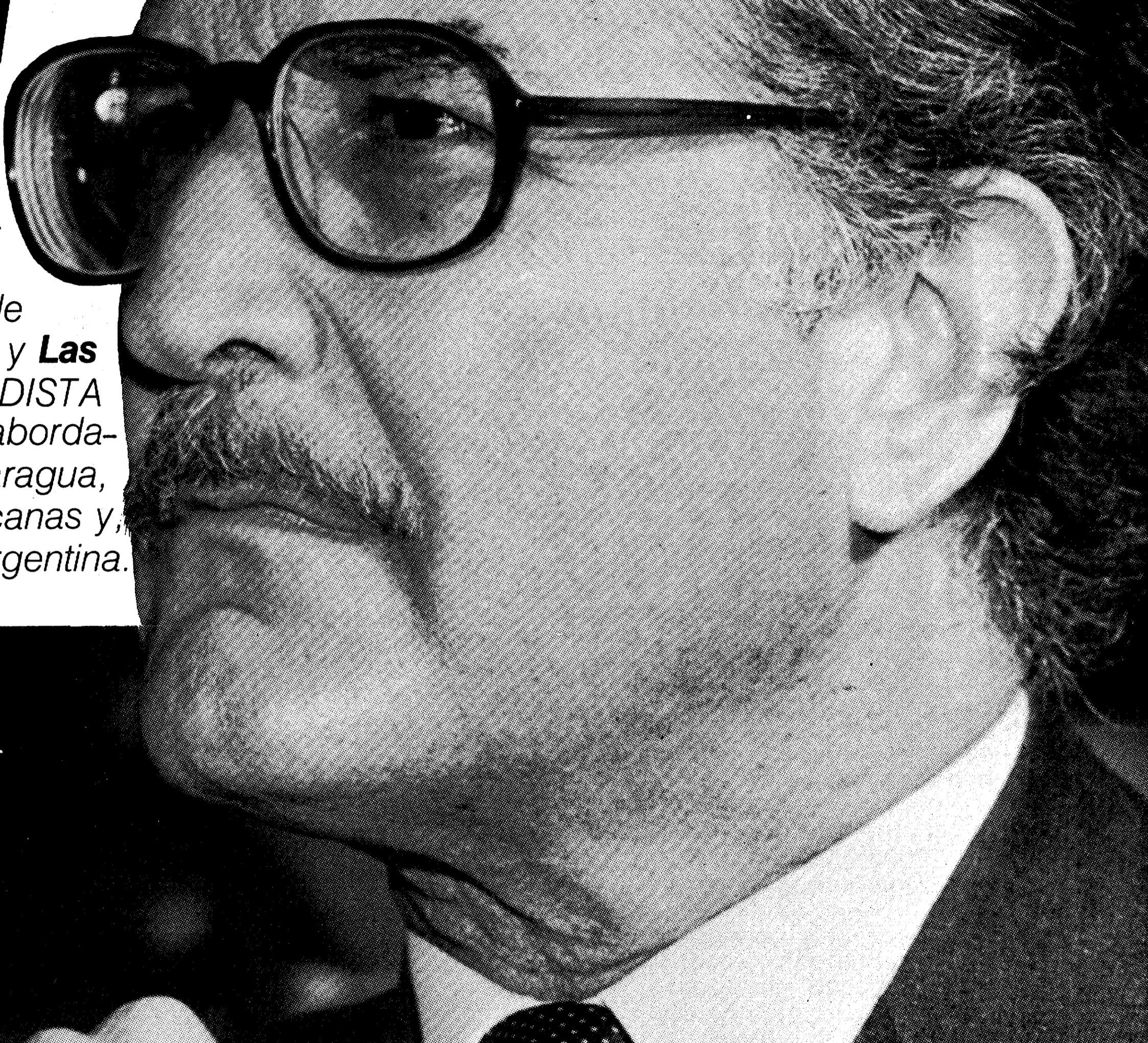
Según un sondeo encuestado por el diario *Le Monde*, para la mayoría de los franceses la justicia debe triunfar sobre el olvido. La señora Alice Vansteenberghe, detenida y torturada (el 5/8/44) a la edad de treinta años, está entre los que recuerdan: "Vi a Barbie la noche de mi detención arrancar de los brazos de su madre a un niño judío, un chiquito muy juicioso, muy prolijo, de cabellos rubios bien peinados. Nunca se lo volvió a ver, ni tampoco a su madre, embarcada en el tren de Auschwitz el 11 de agosto de 1944". La señora Vansteenberghe desea testimoniar ante la justicia "aunque sólo fuera por ese chiquito judío" (*Le Monde*, 8/2/83). Predomina en la opinión la certidumbre de que no debe olvidarse el holocausto, frente a las tentaciones revisionistas, avivadas por un neonazismo minoritario pero muy activo. Los franceses reclaman una verdad sobre un período de su historia que, para los jóvenes, es "la verdad sobre la derrota, la ocupación y la liberación que, como cada uno ha comprendido, constituyan en su cronología y su continuidad un todo inseparable" (*Le Monde*, 3/5/87).

El proceso al nazismo no ha cesado en países como la URSS, Israel, Yugoslavia o los mismos Estados Unidos, como lo muestra el asunto de Kurt Waldheim. Pero éste, que tal vez sea su último gran juicio en Francia, encierra como todos los otros la clave de algo universal: la dimensión planetaria del genocidio hitleriano y la contrapartida de la humanidad entera convertida en parte acusadora.

**CON EL
NOVELISTA
MEXICANO
CARLOS
FUENTES**

"EL EJERCITO ARGENTINO NO OLVIDA NI APRENDE"

Primer orador de la 36 asamblea del Instituto Internacional de la Prensa (IPI), que comenzó a sesionar en Buenos Aires y concluye este fin de semana en Montevideo, el autor de *La muerte de Artemio Cruz*, *Gringo Viejo* y *Las buenas conciencias* dialogó con *EL PERIODISTA* acerca de los temas que usualmente no son abordados por los literatos: la política de Reagan, Nicaragua, el destino de las democracias latinoamericanas y, también, la situación argentina.



EDUARDO GROSSMAN

Cuando se está viviendo un proceso revolucionario, ¿cómo se van a aplicar los mismos criterios de un proceso institucional común? En abstracto me parece un error tocar a cualquier periódico, y criticar al gobierno de Nicaragua por clausurar *La Prensa*. Pero también entiendo que *La Prensa* no era un periódico independiente, desde el momento en que había recibido 100.000 dólares de subsidio de una organización para "la democracia... o una cosa por el estilo". Basta mirar hacia Nicaragua para ver que no está muerta la revolución, pero al mismo tiempo no es una receta. Donde se trata de crear artificialmente revoluciones, pues no ocurren."

Cortés y locuaz al mismo tiempo, vigoroso en una postura que no representa sus casi seis decenios, mexicanísimo su rostro muchas veces visto en Buenos Aires –una ciudad por la que no oculta el afecto, lo mismo que por los escritores argentinos y la revista *Sur*–, el novelista Carlos Fuentes respondía a una requisitoria exclusiva de *EL PERIODISTA* luego de su discurso en la apertura de la 36 asamblea del Instituto Internacional de Prensa (IPI).

El encuentro se inauguró en el Salón Dorado del Concejo Deliberante, en la mañana del 11 de mayo. Frente a una concurrencia de más de setecientos directores y editores de medios periodísticos de todo el mundo, pero entre los que predominaban las procedencias de Estados Unidos, Europa Occidental y Japón, el presidente Raúl Alfonsín expuso una cálida bienvenida, de la que no estuvieron ausentes los ejes fundamentales de su gobierno ni una mención límpia a la crisis de Semana Santa. También hablaron funcionarios del IPI: su director, Peter Galliner, y el presidente de este instituto por un bienio que termina

en 1988, Juan Luis Cebrián. Sin embargo, en ese contexto donde la política aparecía subsumida aún por el protocolo, el mensaje de Fuentes sonó con una claridad inusual. Desde el vamo asumió la voz de una zona particular del mundo, América Latina, y terminó solicitando un universo cultural y político multipolar, "un coro en proceso inevitable de reconocerse", dijo.

Pese a ser aplaudido con largueza, el autor de *La muerte de Artemio Cruz* y *Terra nostra*, no recogió la unanimidad del público para sus puntos de vista. En el IPI, organismo privado de directores y empresarios de la prensa, suenan más coherentes los llamados del liberalismo ortodoxo a la "libertad" y no injerencia de controles estatales de ninguna naturaleza. Abogaron en esa dirección las intervenciones ante la asamblea del presidente de ADEPA, Luis Etcheverre, y del director de *La Nación*, Bartolomé Mitre.

—¿Usted cree a ultranza en la perspectiva liberal?

—Yo no tendría una fórmula universal, única. Habría que recordar cómo fue el período de estabilidad institucional que se abre en los Estados Unidos en 1776. Quiero saber por qué los contras estadounidenses de entonces fueron llevados al patrón, por qué fueron expropiados los terratenientes recalcitrantes, por qué en las Carolinas fueron fusilados todos los opositores a la revolución norteamericana. ¿Por qué? Porque era una etapa post revolucionaria, como la que vivimos prolongadamente en México.

—¿Qué es preferible: una prensa más gubernamental o más privada?

—Yo quisiera ver más periódicos que representen tendencias ideológicas, políticas, que no se pueden identificar precisamente con el Estado o con la iniciativa

privada, sino con los intereses pluralistas de la sociedad. Ni una cosa ni la otra. Creo que hay un espacio creciente en América Latina que permite concebir una prensa que represente a la sociedad civil.

—¿Argentina hoy ofrece ese espacio?

—Es seria la actitud del actual gobierno de reformar las instituciones, de hacerlas menos anacrónicas. Pero creo que Alfonsín no puede hacer esto solo. Necesita el apoyo de toda la sociedad civil para lograr que las instituciones comiencen a funcionar democráticamente, y esto incluye al Ejecutivo, al Parlamento, a los partidos, etcétera. E incluye al ejército, a las Fuerzas Armadas. El problema de las Fuerzas Armadas es un aspecto del problema de la modernización de la sociedad argentina. A veces, acá el ejército se parece a lo que eran los Borbones en Francia, ¿verdad? No olvidan nada, pero no aprenden nada. Y esto es grave, ¿cómo hacer aprender a los militares argentinos? Creo que éste es un gobierno que merece y necesita mucho apoyo del exterior para llevar a cabo con

buenas fe su misión histórica.

—¿Cómo ve la cuestión democrática en México?

—El PRI ha asegurado estabilidad política y un notable crecimiento económico, muy prolongado. No aseguró la justicia distributiva, la justicia social. Sí ha ocurrido algo que estaba más allá de las manos del PRI: la creación de una sociedad civil, una clase media, una sociedad urbana, educada, que no existía en 1910. Esto es resultado del proceso revolucionario en general. Creo que al próximo presidente de México hay que decirle: "Tú en realidad eres el primer presidente del siglo XXI y tienes que responder a la realidad". Creo que el próximo presidente, sea quien fuere, va a tener que analizar muy seriamente estos problemas, y que la sociedad va a encontrar formas inéditas de manifestarse, de presionar, de hacerse presente, de ocupar espacios políticos, espacios culturales a fin de que se la note. Yo espero que prive la inteligencia en el aparato gobernante de México para que no repita el error de 1968.

—¿Usted cree que esta especie de cénit del reaganismo dará paso a una relación más razonable entre Estados Unidos y los países latinoamericanos?

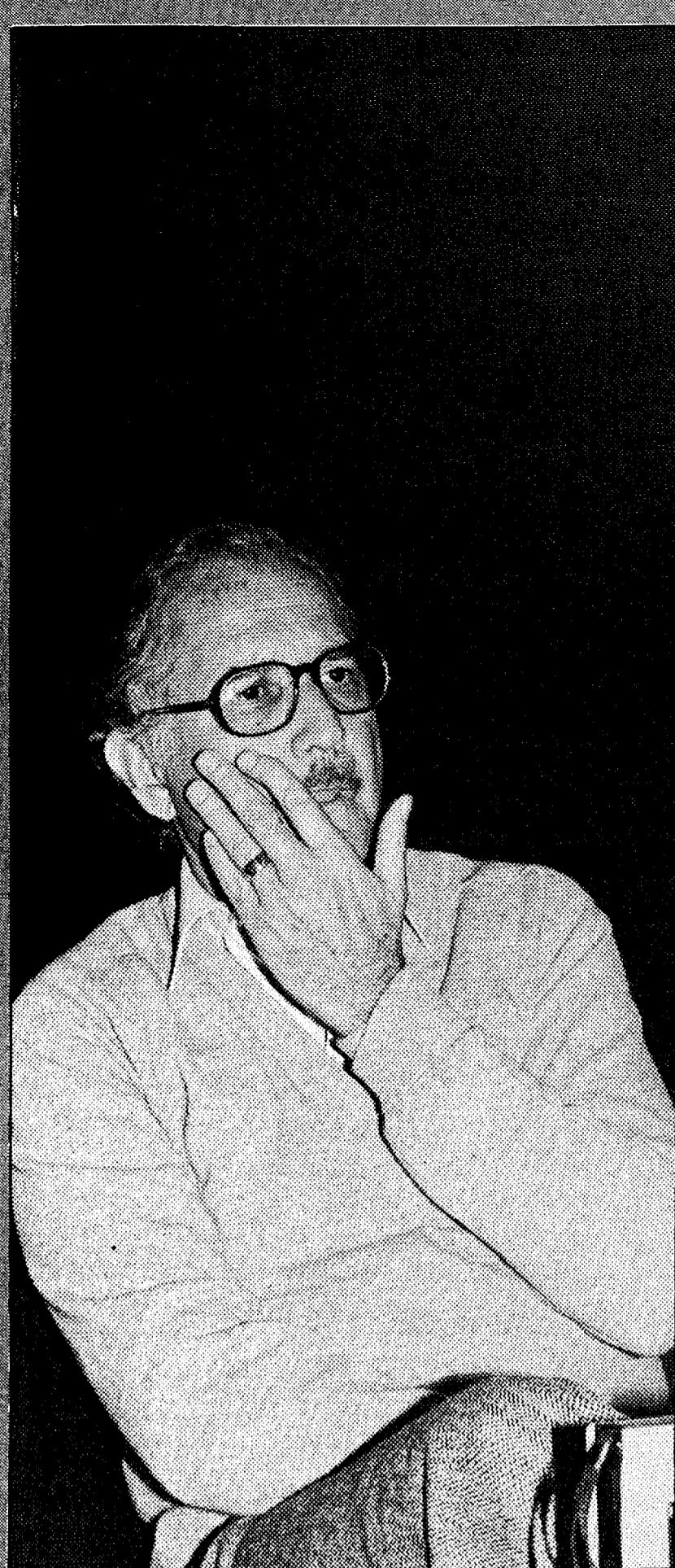
—Veo la curva de esas relaciones y no creo que se pueda llegar más bajo. Es imposible concebir que se llegue más bajo de lo que se ha llegado con el gobierno de Reagan. Este ha violado todos los tratados interamericanos, ha violado sus propias leyes, ha pasado por alto todas las obligaciones contraídas con América Latina, ha pasado por alto el mínimo respeto debido a gobiernos independientes, ha intentado tratarlos a todos como satélites, incluso a los gobiernos más amigos. En fin, de aquí en adelante el camino debe ser hacia arri-

"Reagan... ha violado todos los tratados, y hasta sus propias leyes..."

¿QUIEN PAGARA LOS VIDRIOS ROTOS EN EL PJ?

TECNICAS DE LA PROVOCACION

Los destrozos provocados en el radio céntrico cordobés por los adictos al secretario de la regional cegetista, Miguel Angel Correa, amenazan con restarle al peronismo los votos del electorado independiente.



"Habrá que ver si el aparato soviético lo sigue a Gorbachov..."

relato **Borges en acción** tiene por protagonistas –entre otros– a él mismo como narrador, al viejo ciego fallecido en Ginebra, a Beatriz Viterbo y Carlos Argentino Daneri, si ya había paseado por los rumbos de la plaza San Martín y la calle Maipú, entrañablemente borgeanos. "No, apenas pude leer una ponencia en esta asamblea. Pero ya voy a ir, desciende usted." ☺

ANTONIO MARIMON

ba. Aunque quién sabe, con los norteamericanos no se sabe nunca. Me parece que el próximo presidente va a ser un candidato del Partido Demócrata, un hombre mucho más ilustrado, más informado, más consciente de la realidad de la opinión pública de Estados Unidos, que no está dispuesta a aceptar aventuras extravagantes en América Central, y mucho más consciente del hecho de que Estados Unidos está perdiendo poder. La Unión Soviética también está perdiendo poder y vamos hacia un mundo multipolar: las zonas de influencia serán cada vez menos de influencia, cada vez más autónomas.

-¿Y entonces los latinoamericanos?

—Me importa la política que podamos llevar los latinoamericanos hacia la cuenca del Pacífico, hacia Europa Occidental o hacia la Unión Soviética. Creo que la visita de Gorbachov a Argentina, México, Brasil, va a ser capital para normalizar la visión de nuestras relaciones con la URSS.

-Las propuestas de Gorbachov, ¿son mero pragmatismo o algo más que pragmatismo?

—Esa gran nación se enfrenta, como nosotros en América Latina, al problema de cómo entrar al siglo XXI. ¿Se puede entrar al siglo XXI sin informática?, ¿se puede entrar sin el uso de computadoras, sin una participación activa en la resolución tecnológica? No, no se puede entrar al siglo XXI con el ábado. Va a ser necesario que la sociedad soviética se liberalice, se vuelva mucho más flexible para que sea una sociedad moderna. Creo que Gorbachov, un poco como lo que decía de la sociedad civil mexicana, es producto de una enorme revolución cultural que se extendió por toda la URSS. Esa revolución creó nuevas capas sociales, clases educadas que tienen ya muy poco que ver con el stalinismo, con todo ese pasado, y que hoy representan el desafío del futuro. Vamos a ver si el aparato lo sigue a Gorbachov, y si los gobiernos del Este europeo entienden lo que está ocurriendo.

-¿Hasta qué grado la deuda impide una consolidación de las precarias democracias latinoamericanas?

—Este asunto se lo trata como hicieron los jerarcas nazis con Rommel, diciéndole: "Toma esta pistola, suicídate o te fusilaremos mañana por la mañana". Y ésa no es una solución, las soluciones son otras. Hay que contemplar este problema desde un punto de vista internacional, y saber si lo que queremos es que gobiernos democráticos frágiles sean totalmente erosionados por un tema económico que exige responsabilidad conjunta de deudores y acreedores.

Como se ve, no hubo tiempo para muchas, muchísimas preguntas sobre literatura que el redactor llevaba en mente. Apenas si le preguntamos a Fuentes, cuyo

No son pocos los que piensan que a partir de su designación como integrante del consejo provincial partidario, el domingo último en el congreso que el PJ realizó en La Falda, Miguel Angel Correa recibió una bocanada de oxígeno que le permitirá revertir la situación de aislamiento y desprecio que cosechó el lunes 4, cuando la mayoría de los trabajadores cordobeses desacató el paro activo impulsado por la CGT unificada, con la pasiva adhesión del resto de los gremios, y repudió los destrozos en comercios, bares y edificios públicos que provocó menos de medio millar de activistas.

El viernes, durante un almuerzo entre De la Sota y los líderes gremiales del peronismo local, al que Correa se negó a asistir, los sindicalistas renovadores subrayaron su negativa a una eventual inclusión del titular de la CGT unificada en las nóminas de cargos partidarios y candidatos a puestos electivos, pero le dejaron las manos libres al presidente del partido para que confeccione las listas. De la Sota le pidió cuatro nombres, sobre un total de diez, a las 62 organizaciones y Horacio Salusso (UOM) incluyó a Correa. De todos modos, De la Sota vetó toda posibilidad de que el jefe del ubaldinismo local integrara la nómina de candidatos a diputados y terminara de esparcir los votos del electorado independiente que no emigraron después de los sucesos del 4 de mayo.

Ocurre que luego de su decisión de oponerse al paro y cuestionar la "inmadurez de cierta dirigencia sindical", en un hecho casi inédito en la historia del peronismo, las relaciones entre el candidato a gobernador del PJ y los dirigentes gremiales se tensaron hasta el borde de la ruptura. Y no sólo con las 62 organizaciones y el ubaldinismo sino también con muchos renovadores que juzgaron que De la Sota, al privilegiar la opinión de los electores independientes, se arriesgaba a perder el apoyo del movimiento obrero organizado.

Correa jugó hábilmente con esas contradicciones, se respaldó en las 62 organizaciones, amenazó con su renuncia y puntualizó que sin un acuerdo entre su sector y los renovadores no habrá por mucho tiempo normalización de la delegación cegetista cordobesa. "Los partidos políticos nos traen sus internas a los sindicatos", se quejó entonces el flamante titular del sindicato de Luz y Fuerza, Felipe Alberti.

Es cierto, sin embargo, que las acciones del dirigente maderero, que siete meses atrás, en Paraná, calificó de "sinvergüenza" al presidente Raúl Alfonsín, cayeron en forma estrepitosa. La gimnasia callejera que sus hombres practicaron el 4, una burda caricatura del cordobazo, deshizo en gran medida su alianza con el gobernador Eduardo César Angeloz, expresada en la Comisión de Gestión y Asesoramiento y en los acuerdos en los gremios donde la Línea Córdoba de la UCR cuenta con algunos militantes. Hasta los radicales más despistados advirtieron entonces que esos hechos encajaban perfectamente en la estrategia de provocación de los



De la Sota

sectores golpistas.

Por otra parte, la reticencia de Correa a movilizar a los trabajadores durante la crisis militar de Semana Santa fue pública y notoria, pese a que Saúl Ubaldini, en Buenos Aires, ya se había pronunciado en respaldo a la legalidad constitucional. Por entonces, en las reuniones que se hacían en la sede cegetista, su aliado Salusso, uno de los más firmes lugartenientes del cardenal Raúl Francisco Primatesta en el sindicalismo local, condenaba a la "democracia pornográfica" y a la "dictadura radical".

Resulta curioso comprobar, como, dirigentes como Correa y Salusso conservan espacios importantes en el aparato gremial, pese al escaso poder de convocatoria que exhiben sus organizaciones sindicales. Un poder que obligó a De la Sota, que busca un difícil punto de equilibrio entre la unidad peronista y la captación del electorado independiente, a incluirlos en las listas desoyendo los consejos de muchos renovadores que los tildan de "pantavotos". Y que provoca en no pocos de sus partidarios de la rama sindical el temor de que Correa, como el Ave Fénix, resurja de sus cenizas para ensayar otras movilizaciones "activas", tan ausentes de trabajadores como gratas a los oficiales rebeldes del Tercer Cuerpo de Ejército. ☺

(En Córdoba) ROBERTO REYNA

Si QUIERE SABER DE

Un judaísmo renovado

nueva sión
PERIODICO QUINCENAL

NUEVA DIRECCION
Juan D. Perón 3638
86-2851/3

suscripción anual ⚫ 20

En total, 168 pocillos de café fue posible contar, y no sólo ello sino también diecinueve tazas de té y dieciocho botellas de agua mineral. Este era el volumen de sustancia beible durante la mañana del 12 de mayo en una galería del hotel Plaza contigua a la sala donde se realizaba la segunda jornada de la 36 asamblea del Instituto Internacional de la Prensa. Aquella resultaría, asimismo, la última a concretarse en Buenos Aires, porque los tres días siguientes del encuentro estaban previstos en Montevideo. Mientras hablaba en el estrado Alvin Shuster, de The Angeles Times, estaba cubierto el 70% de las 312 sillas, y trabajaban las cabinas de traducción simultánea en cuatro idiomas: castellano, inglés, francés y japonés. La sala era circular y con paredes tapizadas de vidrio opaco, color cobre. Tanto en ese sector como en una eficiente

A.M.

secretaría, trabajaba personal, mayoritariamente femenino, de la empresa Inforexo, que está especializada en la organización de congresos. Al mismo tiempo, dependiendo directamente de Peter Galliner, actuaba un pequeño equipo del IPI no superior a siete personas. El día anterior, a este grupo se sumó el de edecanes y prensa de la Municipalidad de Buenos Aires, durante el acto inaugural en el Concejo Deliberante. Dicha dotación humana tenía a su cargo atender a cerca de 2.000 personas, contando acompañantes, entre las cuales revistaban muchos de los más influyentes periodistas y hombres de empresas periodísticas del mundo entero. Se supone que hallaron en Buenos Aires abundante tema para elaborar entretenidísimas notas.

A.M.

POLITICA Y ECONOMIA**LA LETRA QUE ENTRO CON SANGRE**

El rector de un colegio privado de Florencio Varela arengó al alumnado, reivindicando la dictadura y la represión. Ahora deberá responder ante la justicia por "apología del delito".

Yo visité a Videla porque fue un gran presidente, y tendría que volver para terminar con la subversión. En la época del Proceso se podía caminar tranquilo por la calle, no como ahora". El exaltado auto de fe pertenece a Modesto Evaristo Tino Rodríguez –60 años, docente– quien explicó así a sus alumnos los motivos que lo llevaron a participar de varias excursiones al penal de Magdalena que motivaron una denuncia del diputado

VIDELA ES UN SEÑOR, YO LE LLEVE ROSAS"

provincial radical Jorge Fava y la instrucción de una causa ante el Juzgado Federal N° 2 de La Plata, por "apología del delito".

Fava se ocupó de aclarar que lo actuado en nada afecta al colegio Santa Lucía, e involucra solamente a Rodríguez, su rector. "Nosotros no podemos aceptar que se maneje ideológicamente a los estudiantes", puntualizó. El acusado, a su vez, negó haber ejercido influencia sobre los alumnos. "Sólo les dije mi verdad", alegó a modo de justificación. Sin embargo evitó hacer uso del derecho de réplica en el periódico local que publicó la primera denuncia, argumentando: "las declaraciones de Fava me tienen sin cuidado".

El tratamiento legislativo de la denuncia tuvo características dispares. Mientras los diputados provinciales votaron por unanimidad una declaración de repudio, en el Concejo Deliberante de Florencio Varela, las bancadas justicialistas y el único edil de la Unión Vecinal, la rechazaron. Chicho Basile, peronista ortodoxo, afirmó que él no era parte de la circunstancia y que "no podía verificar los hechos". Su par Julio Carpinetti, líder zonal de la Renovación, se hallaba asimismo imposibilitado de "constatar lo dicho", pero aprovechó la oportunidad para asegurar que "Fava explota esto por una especulación política".

Mientras tanto, el obispado de Quilmes, de quien depende el colegio, no se ha pronunciado aún en aparente espera de la



Escuela "Santa Lucía" de Florencio Varela.

resolución judicial. A pesar de las amenazas que, según trascendidos, habría recibido un enviado del obispo, monseñor Jorge Novak estaría dispuesto a que se conozca toda la verdad.

El Ministerio de Educación, por su parte, tampoco intervendría hasta que se difunda la decisión de la Justicia.

A todo esto, las pintadas callejeras son terminantes: "Tino: entregador de alumnos desaparecidos" gritan sus letras desparejas. Rodríguez, no obstante, deslinda responsabilidades: "Eran seis o siete y los he llorado mucho. Aunque no sé –añade– si son desaparecidos reales o están refugiados fuera del país". También sostiene que la condena a Videla es "un detalle" en el que "no me interesa entrar".

Un ex alumno memorioso, fundamenta

una tesis diferente: "En el año 1979, después de acusarnos de subversivos, nos amenazó con mandarnos a ver crecer los rabanitos desde abajo. Aseguró que ya lo había hecho varias veces y no tenía ningún inconveniente en volver a hacerlo. El miedo, entonces, nos inhibía de denunciarlo e incluso de contárselo a nuestros padres".

Hoy, los estudiantes del Santa Lucía no abren juicio sobre las visitas pero rechazan las expresiones elogiosas hacia Videla. Es cierto que no se lo han hecho saber a su rector y Tino Rodríguez, con astucia, transforma este silencio en apoyo. La educación por el miedo parece dar buenos resultados. ☺

DANIEL OTERO

S CUOTAS SIN INTERES!

LENTE DE CONTACTO

VISIONLENT

a sola firma

LAS MARCAS MAS PRESTIGIOSAS

Y en óptica los más modernos armazones

Consulte a su médico oculista y visítenos en

- **RIOBAMBA 465**
- **CAPITAL**
- **AVDA. MITRE 674**
- **ABELLANEDA**

TAMBIEN LENTES INTRAOCAULARES

Si QUIERE SABER DE

Una Israel distinta

nueva sión
PERIODICO QUINCENAL

NUEVA DIRECCION
JUAN D. PERON 3638
86-2851/3

suscripción anual ₩ 20

Argentina-Irán-Venezuela**¿TRIANGULO NUCLEAR?**

El viaje a Buenos Aires del viceprimer ministro de Irán, Ali Reza Moayyeri, quien también visitará Venezuela en la misma gira sudamericana, rubricará la semana próxima la construcción de un reactor atómico con la participación de la Empresa Nuclear Argentina de Centrales Eléctricas (ENACE).

El funcionario iraní es portador de mensajes personales del primer ministro Hussein Musawi, para los presidentes Raúl Alfonsín y Jaime Lusinchi.

En marzo último se conoció que la ENACE participaría en la construcción de un reactor nuclear en Irán, el Bushehr I. La obra se llevará a cabo juntamente con la compañía Kraftwerk Union (KWU), de Alemania Federal, la firma Empresarios Agrupados, de España, y la Organización de Energía Atómica, de Irán. La central debió concluirse hace ya varios años, pero fue suspendida en 1979, por la caída del régimen monárquico. Proyectada entonces para una potencia de 1.293 MW (megawattios), operará con uranio enriquecido, una especialidad en la cual Argentina no cuenta con experiencia, ya que sus usinas nucleares utilizan uranio natural. La participación de la ENACE se verá por esta causa limitada a la ingeniería de la planta.

Fuentes consultadas en Caracas afirmaron que no debería atribuirse ningún significado especial a que el viceprimer ministro iraní conecte Caracas y Buenos Aires en la misma gira, sin extenderla a otras capitales sudamericanas dado que Irán y Venezuela pertenecen a la OPEP y esta vecindad justifica los encuentros de alto nivel.

Si embargo, desde fines del año anterior existe un proyecto para que la Argentina pueda vender a Irán submarinos de propulsión

nuclear, construidos con cooperación de Alemania Occidental. En algún momento se había pensado que la operación de venta podría realizarse con la intervención de Venezuela como primer comprador de dichos submarinos, los que posteriormente serían revendidos a Irán. De esta forma, la Argentina podría desprenderse al mismo tiempo de los submarinos y de las restricciones para este tipo de transacciones que padece desde la derrota en la guerra de las Malvinas, en 1982.

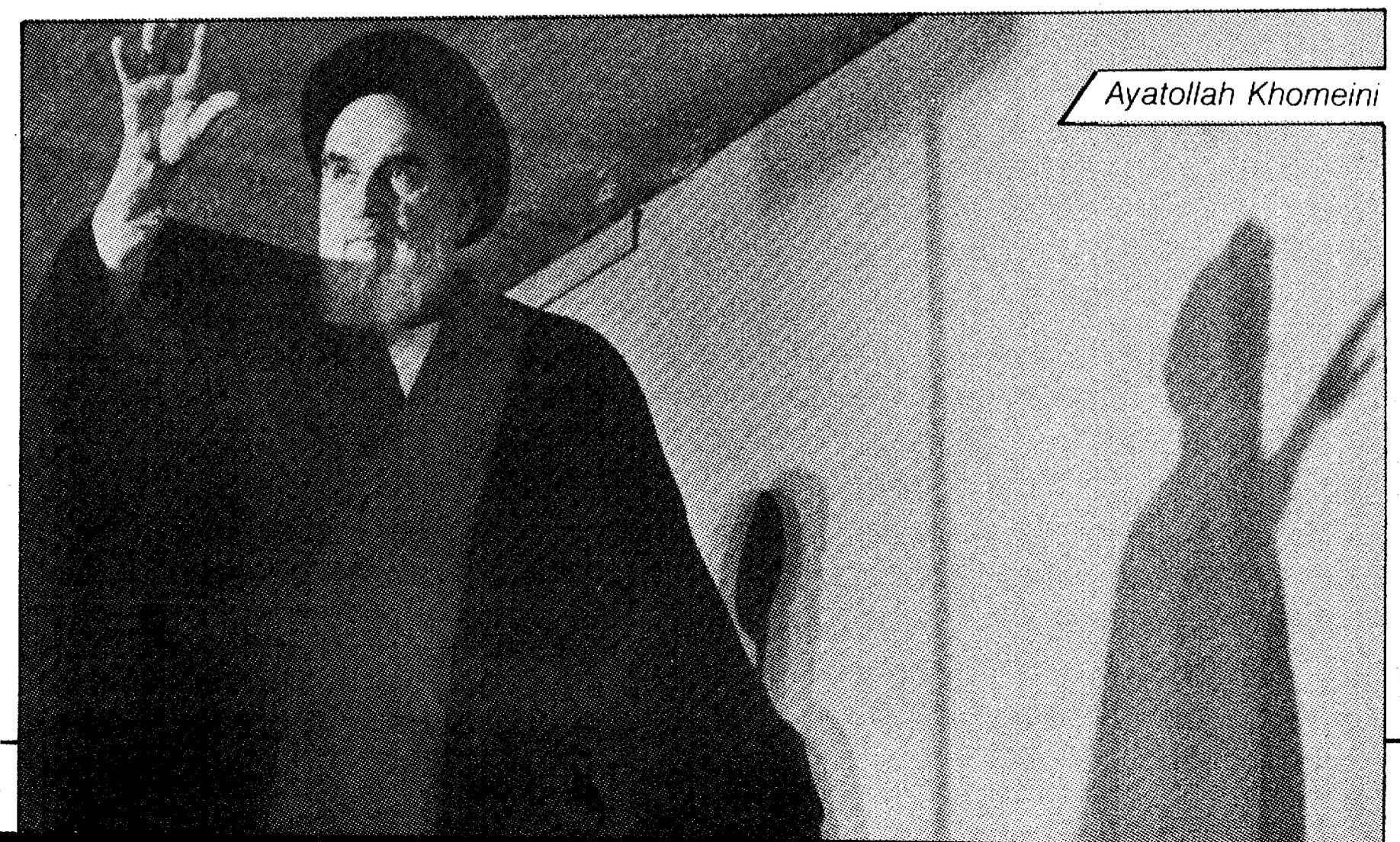
La ENACE, que ahora intervendrá en la construcción de la planta nuclear iraní, es una empresa mixta donde la estatal Comisión Nacional de Energía Atómica posee el 75% del capital y la corporación alemana-occidental KWU el 25% restante. Los alemanes, a causa de que participan asimismo por separado en el proyecto, son los virtuales dueños del negocio. La KWU es subsidiaria de la trasnacional germana Siemens, que ya construyó en la Argentina la central Atucha I y está levantando la Central Atucha II. La compañía española aso-

ciada al proyecto iraní también depende parcialmente de la Siemens, porque construye con planes de la KWU el reactor Trilla.

Según fuentes consultadas, se están entrenando en la Argentina los ingenieros nucleares de Irán y la visita de Moayyeri a Buenos Aires permitirá completar un programa para que los ingenieros argentinos reconstruyan el reactor de investigación de la Universidad de Teherán, de modo que pueda emplear uranio semi-enriquecido, que le será suministrado por la Argentina. Este reactor había sido entregado al Cha por la United Nuclear Corp. de Estados Unidos, pero después de 1979 la suspensión del abastecimiento formó parte de las represalias norteamericanas contra el régimen del Ayatollah Khomeini. Una adquisición de tanques de guerra argentinos también figura en la agenda de los dos gobiernos.

L.S.

Ayatollah Khomeini



La Meca (I)

En la reciente reunión cumbre del peronismo en La Falda nada fue más notorio que la ausencia del gobernador de La Rioja y aspirante presidencial Carlos Menem. Sin embargo se habló bastante de él en los cuartos intermedios de las deliberaciones orgánicas. Uno de los asistentes narró que Menem profesaba la fe de Mahoma y que peregrinó hasta La Meca para casarse allí. Otro narró que decidió convertirse al catolicismo para despejar de obstáculos su carrera política. Y un tercero recordó que durante su detención en el penal militar de Magdalena bajo la dictadura de Videla, Menem le pedía a su correligionario y amigo Elias Adre, ex gobernador de San Luis, que le guardara en su celda la foto con la bendición del Papa, cada vez que recibía la visita de su esposa, quien nunca le perdonó su conversión.

La Meca (II)

Una peregrinación más reciente de Menem lo llevó hasta Asunción, feudo de su buen amigo Alfredo Stroessner, quien ofrece generoso refugio a quienes buscan poner distancia con la justicia argentina, como el ex custodio de la Unión Obrera Metalúrgica y el Sindicato de Trabajadores de la Industria del Plástico, Norberto Imbelloni, o el comisario de la Policía Federal Samuel Miara, secuestrador de dos niños, hijos de desaparecidos. Por ellos intercedió el político argentino, a solicitud de las Abuelas de Plaza de Mayo. Lo que no trascendió es que para acudir a la fiesta de cumpleaños de Stroessner, Menem tuvo que prescindir de un compromiso previo. Se trataba de una gira por los Estados Unidos, donde ya había obtenido audiencia con el ex presidente Jimmy Carter y el senador Edward Kennedy, quienes al recibir la cancelación por parte de Menem agregaron nuevos datos a sus conocimientos sobre la América Latina y sus líderes políticos.

Solicitadas y solicitudes

Con los ojos desorbitados, el empleado de publicidad de Clarín emitía una y otra vez insultos irreproducibles contra los políticos. El sábado 9 de mayo, a las 21.30, un hombre próximo a Antonio Cafiero se había comunicado telefónicamente con el diario para pedir un favor muy especial: que levantaran la solicitada del peronismo renovador prevista para el domingo, día en que el matutino vende más de 700 mil ejemplares. ¿Los motivos? Según los máximos dirigentes de la renovación se trataba de un simple problema de mala redacción de algunos párrafos. De acuerdo a las versiones *off the record* de la segunda línea peronista, una presión del gobierno nacional había abortado la solicitada antes de que viera la luz. El texto resumía la postura que tomó el peronismo en La Falda: no votar a favor de ninguna ley que implique una amnistía abierta o encubierta, parcial o total. A esa hora, casi la del cierre de la edición, fueron titánicos los esfuerzos del empleado de publicidad para llenar el hueco de 6 columnas por 20 centímetros. "Pensar que el viernes vinieron a pedir descuento en el precio", fue la penúltima reflexión. Porque para finalizar contó también que Héctor Siracusano (UCD) estuvo a punto de suspender otra solicitada de propaganda para la interna liberal porque desconocía si el mismo día de la elección se podía continuar con la actividad proselitista.

No me dejen afuera

El futuro de Juan Octavio Gauna, el Procurador General de la Nación que conmocionó al ambiente jurídico con un polémico y controvertido dictamen sobre la obediencia debida, está íntimamente ligado al proyecto de reforma de la Constitución Nacional. "Yuyo", como lo llaman sus amigos, intentó influir sobre Enrique "Coti" Nosiglia para aparecer como representante de los históricos de Renovación y Cambio en la lista de candidatos a diputados nacionales del radicalismo porteño. El líder de la Junta Coordinadora metropolitana lo convenció de que por ahora no podía abandonar la procuración general, pero le prometió que cuando se apruebe el proyecto de reforma a la Carta Magna será cabeza de la lista de candidatos a convencionales constituyentes. También habría obtenido el sí para integrar la nómina de postulantes del radicalismo metropolitano a una diputación nacional en las elecciones de 1989. En realidad, según confesó en más de una oportunidad a sus amigos, Gauna proyectaba su futuro político como intendente de Buenos Aires y llegó, incluso, a proponerse personalmente ante el presidente Alfonsín cuando falleció Julio César Saguier.

Peces gordos y mojarritas

El tráfico de drogas en el Gran Buenos Aires se incrementó en los últimos años hasta alcanzar niveles realmente alarmantes, según se desprende de estadísticas que se manejan en el ámbito de la justicia federal. Precisamente, varios jueces manifestaron su preocupación a las autoridades nacionales y bonaerenses por la falta de criterios uniformes –y eficaces– entre los distintos organismos gubernamentales encargados de erradicar el flagelo. Un magistrado, cuya identidad mantenemos en reserva por obvias razones, ilustró la situación con la consiguiente anécdota: "Cuando me hice cargo del juzgado encontré que, diariamente, en la jurisdicción se detenían entre 90 y 120 personas por tenencia de drogas, lo cual evidenciaba la existencia de una red de narcotráfico importante. Como la mayoría de los detenidos eran sólo consumidores, exigí que se profundizaran las investigaciones para dar con los 'peces gordos' o bien con los distribuidores. Nada de eso sucedió, por el contrario, ahora el número de detenidos por tenencia de drogas oscila entre 15 y 20 por día. Para colmo de males, ninguno o prácticamente ninguno de esos consumidores reciben asistencia social ni son derivados a centros de rehabilitación".

EN UN ACTO DEL IADE MOLINAS CONTRA LA IMPUNIDAD

El IADE entregó el premio General Mosconi 1986 al fiscal Ricardo Molinas, quien habló del punto final, la obediencia debida, el indulto y las funciones del Estado.

El 5 de mayo pasado, el Fiscal Nacional de Investigaciones Administrativas Ricardo Molinas, se refirió públicamente a una serie de temas muy controvertidos. Fue ante una pequeña multitud que se agolpó en el Centro Cultural General San Martín para asistir a la entrega del premio otorgado por el Instituto de Desarrollo Económico (IADE).

Molinas dijo que no le resultaba fácil ni cómoda la tarea de fiscal, después de haber dedicado sus mayores esfuerzos como abogado a defender perseguidos, pero expresó que le había tocado ejercer su cargo en una situación de privilegio con relación a sus antecesores porque actuaba con un gobierno constitucional: "Debo

señalar que nunca, en ningún momento, el Presidente de la República, por sí o interposita persona, ha efectuado la menor insinuación o presión para evitar dictámenes, corregir otros o modificarlos".

En su discurso, Molinas, tuvo expresiones que contaron con gran aprobación del público "No al punto final. No a la impunidad. No a supuestos indultos selectivos. No a todo intento de bastardear la responsabilidad con referencia a una supuesta obediencia debida, como si ésta pudiera justificar a los que mataron, torturaron, violaron mujeres, se apoderaron de niños o saquearon bienes... Nada de pactar o ceder ante los sediciosos. La reconciliación debe hacerse sobre la base del reconocimiento de los hechos, el arrepentimiento

de sus autores, el propósito de no insistir y la sanción justa. Luego podrá buscarse el perdón".

En otra parte de su exposición aludió a los espacios televisivos y periodísticos destinados a sostener la falacia de la inefficiencia del Estado y señaló: "De las cien empresas que tiene a su cargo el Estado, el 90% no lo eran en su origen, sino que las absorbió por la incapacidad o deshonestidad de los directivos privados". Molinas dijo que no se quería reconocer que, en los gobiernos militares, las empresas estatales estuvieron dirigidas por representantes de sus competidoras privadas, que no tenían como meta el éxito de la gestión. Antes había recordado que el general Enrique Mosconi, fundador de YPF, trató de

"asegurar el dominio estatal de las reservas de petróleo y demás derivados, como necesidad indispensable de afirmar la independencia y autonomía del Estado".

Al empezar el acto, Horacio Giberti, presidente del IADE, informó que, en los tres años de actuación de Molinas, en la Fiscalía se habían producido tantas actuaciones como en los veintidós años anteriores, y el ex juez Salvador María Lozada, sugirió, que en el futuro, Molinas podría constituirse en un centro de convergencia para la lucha por los derechos humanos, la justicia social y el desarrollo autónomo.

C.A.

LOS CANDIDATOS SIN MAQUILLAJE

ANTONIO CAFIERO: "SOY MUY VULNERABLE A LA MIRADA AJENA"

Desde un módico gusto por comer facturas con el café a la fantasía de ganar las elecciones del próximo 6 de septiembre en un pacto con el demonio, pasando por la repulsión que le provocan los homosexuales y el placer que obtiene cuando es reconocido en las calles, el candidato peronista a la gobernación bonaerense se confiesa.

Si lo paradójico en Juan Manuel Casella es que cuando habla no parece un político, en Antonio Cafiero el hombre político está siempre presente. El candidato justicialista vive en una confortable casa de las Lomas de San Isidro. Tiene 64 años y lleva 39 de matrimonio con Ana Goitia, ambos han procreado diez hijos.

Cafiero denota un profundo sentido crítico de su persona en términos morales: lo bueno y lo malo. Casella, en cambio, se parodia: se ve gordito, no se siente pintón. Para el dirigente del peronismo renovador es intolerable que lo vean como falso. Cuando el radicalismo pone el acento en "lo moral" nadie se sorprende, es parte de una tradición. Pero cuando un peronista habla con convicción desde la moral, resulta más novedoso. Cafiero, al respecto, intenta convencer de que es un "hombre de bien" y, sobre todo, que el peronismo es capaz de producir un hombre de bien.

Esta vocación de que peronismo e idoneidad moral son compatibles, en un peronista veterano suena a mensaje nuevo, y eso explica en parte la fascinación que ejerce Cafiero en los jóvenes que lo rodean. Su casa está llena de adornitos, de objetos con significado. Su esposa atiende el teléfono y sirve café. Tanto Cafiero como Casella hablan de la mujer en términos parecidos: los dos la toman como confesora, casi en un rol maternal. En Casella, en el fondo, hay un perfil solitario. En Cafiero hay otro, nada disgustado con las multitudes.

En realidad, en la provincia de Buenos Aires –además de dos partidos políticos– se están disputando el gobierno dos generaciones. Un hombre maduro que es capaz de renovarse, y un hombre joven que asume maduramente sus responsabilidades.

-Cuando se levanta a la mañana, qué cosas le pasan por la cabeza? Cuando se mira al espejo, ¿se siente bien "hechito", pintón?

–Digo que estoy bien. Pero tampoco

soy de estar acicalándome. Soy bastante desprolio.

-¡¡Vamos!!

–En serio. Es mi mujer la que me corrige la desprolidad.

-Siempre parece recién bañado, recién planchado. ¿Se cuida en las comidas?

–Ahora sí. Porque no puedo hacer una campaña tan intensa comiendo todo lo que se me antoja. Habitualmente soy un comilón desprolio. Como buen tano soy un "mangia tutti". Y eso me quita energía. Pero ya bajé dos kilos. Ahora estoy en mi peso normal.

-Sin embargo, me contaron que en los desayunos de trabajo "no se priva" de succulentas facturas.

–¡Facturas y mojadas en el café con leche, además! ¡Y la pizza! No la puedo abandonar. ¡Ni los fideos con tuco! Bueno, la vida tampoco es para martirizarse tanto ¡no!

-Cuando anda por la calle, ¿siente que las mujeres lo miran con "cariño"?

–Mmmm, a ver. Me gusta mirar a las mujeres pero no sé distinguir demasiado el interés de una mujer por mí.

-En realidad sospecho que usted hace como que... pero no mira.

–Más de lo que usted supone. Lo que sí me encanta es que me distingan, que me reconozcan, que me saluden. Me encanta cuando me gritan: "¡Dale Antonio!", o que me pidan autógrafos. Pero todos ¿eh?, hombres y mujeres. ¡Esa es la delicia del político! No pasar desapercibido. Cuando voy a la cancha y la hinchada se me acerca a palmearme, a desearme suerte, recojo los dividendos de mi vida política.

-¿Y con eso le alcanza?

–No, además quiero ganar.

-¿Ganar? ¿Para qué ganar?

–Porque el peronismo lo necesita. Si yo pudiera en este momento hacer un trueque con el demonio, que estableciera que si gano el 6 de setiembre el 7 me tengo que retirar de la vida política, yo acepto.

-Volvamos a la tierra. ¿Y por qué no hace el trueque con la Coordinadora?

–Porque la Coordinadora es peor que el demonio.

-Pero imagíñese una situación estrambótica. Según el libro de Leuco y Díaz Los herederos de Alfonsín, Casella y la Coordinadora no viven precisamente un idilio. Entonces aparece un "fantasma coordinador" que le ofrece su apoyo a cambio de ciertas condiciones. ¿Hasta dónde sería usted capaz de negociar el triunfo del peronismo en la provincia de Buenos Aires?

–Es una hipótesis muy poco probable. No veo una decisión de la Coordinadora ni veo en qué forma esto se puede instrumentar.

-Cuando en los actos gritan: "Al gorila de Alfonsín". ¿Cómo le cae?

–(Tose) Hace dos o tres años, poco después de la derrota, yo lo cantaba también. Hoy no me gusta.

-¿Usted realmente cree que Alfonsín es "gorila"?

–Lo fue. En el 83 empezó con una gran dosis de gorilismo. Pero hay que reconocerle que se dio cuenta que es muy difícil gobernar sin el peronismo. Pero todavía se equivoca en algunos puntos. Yo se lo dije personalmente.

-¿Qué le dijo?

–Que peronismo y radicalismo no son la misma cosa y no pueden ser fundidos en un mismo proyecto político. Si debido a su buena cintura cree que puede meter a los peronistas en la bolsa radical, se equivoca. Nosotros respondemos a bases sociales distintas y tenemos un proyecto distinto. Es mejor que seamos oposición. Y Alfonsín se enojó. No quiso seguir el diálogo. Y yo insistí: "Nosotros tenemos tanta vocación de poder como usted, y estamos dispuestos a esperar". Si el Presidente entendiera esto, sería un punto de partida sano.

-A parte del sillón presidencial, ¿qué le envía a Alfonsín?

–Estuve por primera vez con Alfonsín hace un par de semanas, no lo había visto nunca como Presidente. ¿Qué le envío?

-Además del sillón presidencial.

–Bueno, la destreza, la movilidad política. Yo jamás hubiera llamado a los 15 para meterlos en un ministerio. Por una razón ética. Y él esas cosas se las saltea con una facilidad asombrosa. Yo no le critico la amoralidad del hecho, pero reconozco que no sería capaz.

-Ya hablamos del demonio, de la envidia. Hablemos de sexo, ¿o le da vergüenza?

–No soy un desinhibido pero tampoco un tímido. Lo que pasa es que el sexo no forma parte de mis preocupaciones prefe-

ridas.

-¿Y quién le dijo que el sexo es una preocupación? Supongo que con la sexualidad usted hace algo, ¿o la encierra en un ropero?

–No soy freudiano pero le diría que la lucha por el poder excita la libido sexual, no la adormece. Aunque lógicamente, la óptica sexual después de los sesenta años no es la misma que a los treinta.

-Eso seguro: ¡nada es lo mismo a los treinta que a los sesenta! Lo que yo quiero saber es cómo es a los sesenta.

–Ocupa un lugar menor. Pero eso de creer que porque uno está dedicado a la política se abstiene, no es cierto. Yo estoy dedicado a la política y el sexo me sigue trayendo.

-Si una nieta suya a los quince años le cuenta que está embarazada, ¿qué le aconsejaría?

–Mmmmm, afortunadamente no he tenido nunca ese problema con mis hijas. (Piensa un rato) Pero yo le diría que tenga a su chico, que la voy a ayudar en todo lo que pueda.

-¿Y los métodos anticonceptivos?

–Yo no los usé nunca en mi vida matrimonial, pero no me horroriza que otras mujeres y otros matrimonios tengan una actitud distinta. Pero conste que mi mujer no los usó. Tengo diez hijos.

-¿Usted cree que los matrimonios tienen que decirse "toda" la verdad?

–Toda, no.

-¿Qué no le diría a su mujer?

–Las fantasías sexuales, no. ¡Después de este reportaje mi mujer pide el divorcio!

-Claro, porque Ana, su esposa, es de plástico! ¡No tuvo ni tiene fantasías! Dígame Cafiero, ¿usted va a llegar a ser gobernador?

–¡No me diga que si no llego, la política se pierde un tipo interesante!

-¿Qué tiene Casella que usted no tiene?

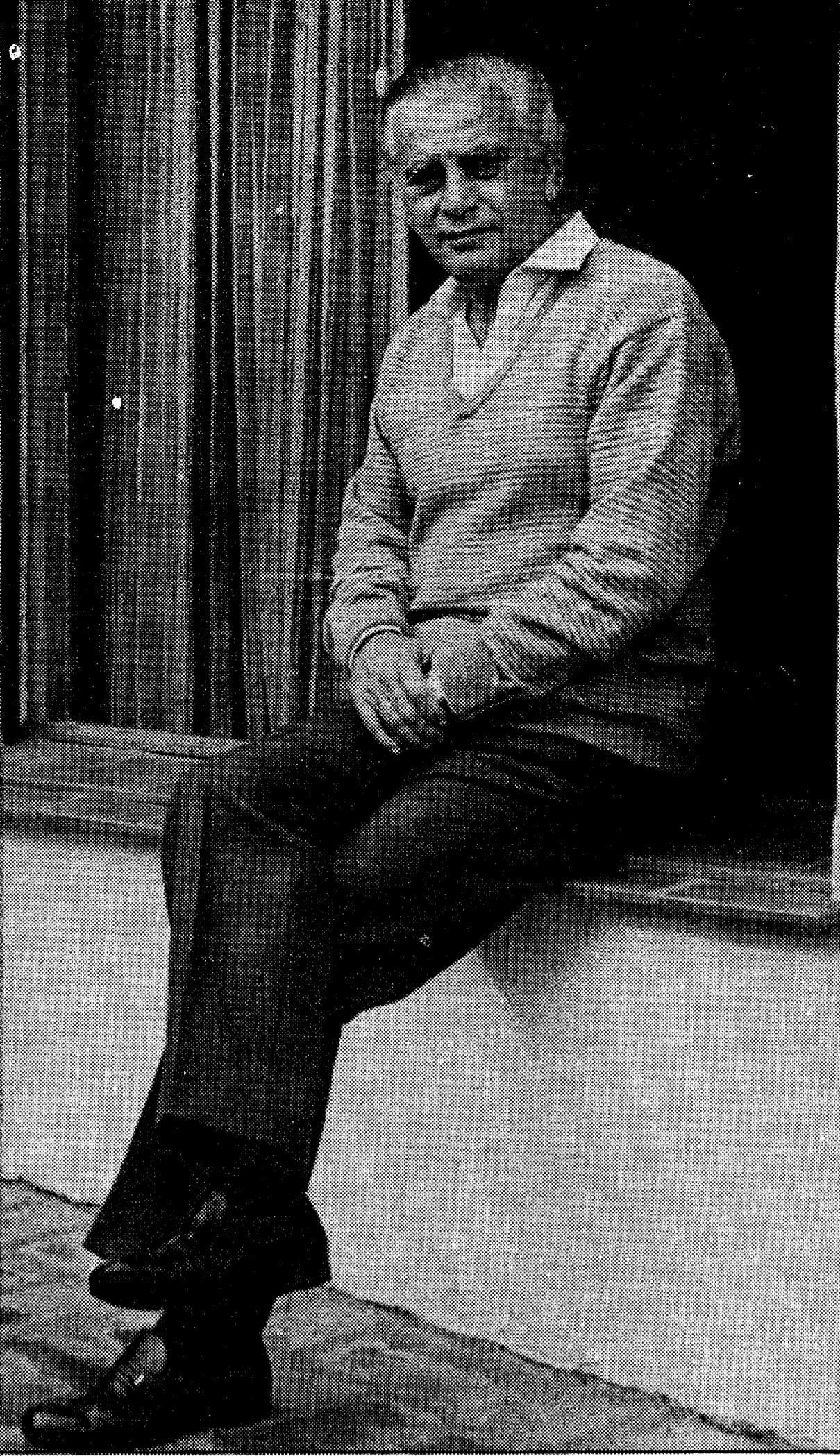
–Y, el aparato radical que es poderoso en recursos.

-Eso alcanza para ganar una elección?

–No alcanza, pero es una diferencia. Si yo llego a ganar es una hazaña, por eso, como Fausto, estaría dispuesto a hacer un pacto demoníaco. Mi talón de Aquiles son las mujeres, el electorado femenino.

-Hay un sector que tiene un miedo visceral al peronismo. Lo asocia con la violencia, con los cambios bruscos. ¿Usted se siente capaz de convencerlos?

–El radicalismo fue muy hábil. Casella empezó su campaña diciendo que el pero-



nismo, ganando la provincia, desestabiliza la democracia. Pero este peronismo ha ganado mucho terreno mostrando un proceso interno limpio. La gente tiene que percibir que el peronismo ha modificado su metodología.

-Convénzame a mí.

Usted va a decidir su voto sobre este parámetro: cambiar o resignarse. Cafiero se jugó al lado del Presidente cuando la democracia estuvo en peligro. Tiene a su lado jóvenes que aspiran al cambio. Sin enajenar su voto a nivel nacional –porque todavía no hay opción frente a Alfonsín–, ¿qué pasa si pruebo que un peronista goberna mi provincia? Además, quiero demostrarle a Alfonsín que muchas de sus promesas permanecen incumplidas. Además, Cafiero es la antípatota, la antiviolencia. Casella es un Armendáriz joven.

-Si me quiere convencer a mí, ¿por qué no me mira?

(Se instala frente a mí). Mire señora o jovencita, si acá no hay un cambio, usted está condenada a ver a sus hijos emigrar, a ver a su familia metida en problemas económicos que la van a ir asfixiando poco a poco. ¿Por qué no intenta un cambio? A los peronistas se nos pueden reprochar muchas cosas, pero cuando han gobernado ha habido salarios altos y plena ocupación. ¡Déjenos gobernar la principal provincia argentina! Yo le propongo que haga una prueba. Yo soy un hombre de paz y usted va a seguir manteniendo las libertades, las seguridades: pero busque una persona más innovadora que el heredero de Armendariz.

-Del precandidato a presidente del 83 al candidato a gobernador en el 87, ¿qué cambió?

Hasta el 83 yo no había tenido ninguna competencia electoral interna. Del 83 al 87 he librado exitosamente tres grandes batallas. En el 87 me siento "realizado", eso me ha dado seguridad y cierta condición ganadora.

-En el 83 –sin entrar en detalles– usted le regaló la provincia de Buenos Aires a los radicales porque quería ser presidente. Cuando hoy declara que no quiere ser presidente, ¿por qué deberíamos creerle?

Porque es la verdad. ¿A qué puedo aspirar yo si no gano la provincia? Hasta donde llega mi análisis político, la gobernación me parece suficiente. No aspiro a otra cosa.

-En el 83 ni usted ni los peronistas se definían acerca de temas como el divorcio y otros, por considerarlos urticantes para la Iglesia. Y ahora, ¿qué le pasó?

Vinieron tiempos de decisiones. En mi condición de legislador católico las resolví de la mejor manera posible. Además un legislador del pueblo tiene que admitir la realidad social en la que le toca vivir.

-¿Especulación o convicción?

Haciendo uso de mi libertad de conciencia yo pude abstenerme de participar en el debate. Pude no haber ido al recinto cuando se votó la ley, pero fui.

-Mirando detenidamente una foto de la reunión de La Falda, y una vez descartado Saadi, usted era el único "señor maduro". Todos los demás casi no pasan los cuarenta años. Esto debe haber ejercido algún tipo de presión sobre usted.

Esto me hace sentir inmensamente feliz. No estoy atado a los moldes del pasado, he sido capaz de suscitar la confianza de la juventud. Porque conozco hombres de mi generación que no entienden a los jóvenes, no lo entienden a Manzano, no lo entienden a De la Sota. Creen que son locos.

-Sin embargo, desde el radicalismo Casella opina que su generación tiene un discurso retórico y vacío de contenido.

Y bueno! ¿Qué puede esperar usted que diga de mi discurso mi adversario? Yo diría que el radicalismo es pura retórica. Ha modernizado su lenguaje porque Alfonsín introdujo nuevas variables sociológicas, pero de alto contenido abstracto. Si no, lea el discurso del Presidente del 1º de Mayo. No es un discurso nacido de la entraña presidencial. Es un discurso hecho por sociólogos. Hace filosofía de la historia, pero no hay ni una sola respuesta a las

angustias de la gente.

-Dígale, ¿de qué vive? ¿Tiene empresas? ¿Es dueño de un super hotel céntrico?

–Yo vivo del alquiler de mi estudio, de mi jubilación y de mi dieta de diputado. Para un matrimonio solo, alcanza. Si yo tuviera una empresa no lo negaría. ¿Qué pecado hay en ser empresario? ¿Cómo podría negarlo si están las evidencias de por medio? Yo no tengo ni campos, ni ferreterías. El empresario es mi hermano. No yo.

-Desde las tripas, no desde la tribuna, ¿qué gana con ser gobernador?

–Usted no cree que yo amo al peronismo? Yo siempre fui un burócrata del peronismo y estas circunstancias, más mi voluntad, me han dado un protagonismo mayor.

-¿Qué gana concretamente?

–Antonio Cafiero personalmente no gana nada. Yo, a la noche, muchas veces le digo a mi mujer: "¿Qué estoy haciendo acá?"

-¿Y qué está haciendo?

–Y me responde: "Nadie escapa a su destino, y yo no escapo al mío".

-¿Así habla a la noche, en pijama?

–Así. Y me lo digo para tranquilizarme. Yo me siento como en un acto de servicio a una enorme multitud argentina que no puede perder su fe.

-¿Y si pierde?

–Nunca hay un fin para un político... Hay un fin para una esperanza.

-¡Mírela a Lúder!

–Si el 7 de septiembre yo amanezco derrotado, no lo voy a sentir por mí, sino por millones de tipos. ¿Usted ha palpado alguna vez la caricia del pueblo? Cuando voy a los actos y los muchachos me abrazan, eso me commueve hasta lo más íntimo, me da fuerza para seguir adelante.

-¿Qué siente frente a un homosexual?

–Repulsión. Los compadezco. Me gustaría que se curaran. Cuando veo los travestis por la Panamericana, mi reacción natural es de asco. ¿Qué quiere que le diga?

-Usted sabe que todo ser humano tiene una parte femenina y una parte masculina. ¿Cuál es su parte femenina?

–Puede ser la ternura. Yo creo que soy tierno, tendría que ser más duro. A veces me sensibilizo. Tengo una tendencia a aceptar con demasiada facilidad la propuesta ajena. A veces me reprocho no ser más tajante... Sí, soy tierno. Esa creo que puede ser mi parte femenina.

-¿Con vinito o whisky?

–Con un cafecito. No se olvide que estoy a dieta. Esta es una pelea por el campeonato mundial. Tengo que tener todos los reflejos bien ordenados.

-En el ring, ¿quién sería Casella y quién usted?

–Casella sería Locche, un estilista más que un pegador. Y yo sería Monzón.

-Y claro, en pleno apogeo con Susana Giménez de pareja. Usted parece un hombre muy vulnerable al "qué dirán". ¿Es así?

–Yo soy muy vulnerable a la mirada de los demás. No tengo esa capacidad de que no me importe... Y eso me da vergüenza. Cuando usted me pregunta acerca de mis actividades empresarias, me da vergüenza porque puedo suponer que usted piensa que estoy mintiendo. Si yo estuviera mejor conformado psíquicamente, ni me inmutaría.

-¿Qué otras cosas le dan vergüenza?

–La posibilidad de que no me crean. Que la gente piense que yo miento. Un político tiene que superar esto. Yo fui educado de una manera moralista, con una gran dosis de puritanismo. Me siento culpable si sospecho que rompo la norma del bien y del mal. Me siento avergonzado cuando alguien puede creer que he violado esa norma. Tengo la pretensión absurda de ser absolutamente puro y limpio.

-Después de Alfonsín, ¿cuál es el político radical que admira?

–A Jaroslavsky. Yo le envío esa capacidad que tiene de ir al frente. ☛

ANY VENTURA

SOLICITADA

EL SOCIALISMO VUELVE PARA DEFENDER LA DEMOCRACIA

Desde hace cien años, los socialistas luchamos en defensa del pueblo trabajador. Fundamos los primeros sindicatos. Creamos las primeras cooperativas. Constituimos las primeras bibliotecas y universidades populares para la defensa de los obreros, de los consumidores y de la juventud. Organizamos un partido político basado en la libre y voluntaria adhesión de sus miembros, para la defensa de los intereses de los trabajadores.

En esa centuria de lucha, los socialistas creamos la legislación del trabajo, impusimos las primeras leyes en favor de la mujer, la madre y el niño, las primeras normas que garantizaron una vejez digna. Simultáneamente, defendimos el valor de las libertades individuales y colectivas, la trascendencia universal de los derechos humanos, el imperioso deber de afianzar la paz mundial y ejercer la solidaridad internacional.

Durante ese largo periodo, los socialistas impugnamos y combatimos los golpes militares, las falsas salidas populistas, el entreguismo desarrollista, el mesianismo foquista y el genocidio difundido de lucha antisubversiva. Paralelamente pugnamos por unir a todas las fuerzas democráticas y populares, aun aquéllas doctrinariamente distantes de los ideales del socialismo, pero partidarias de cambios sociales y económicos que los convierten en nuestros interlocutores y aliados naturales.

Hoy, las dificultades de la transición de la dictadura a la democracia nos obligan a un desafío esencial: defender a ultranza la consolidación de las instituciones democráticas; contribuir al aislamiento de los brotes autoritarios que aún anidan en ciertos estamentos privilegiados; contribuir a la reconstitución del tejido social, dañado por años de

CONFEDERACION SOCIALISTA ARGENTINA

Secretario General:
Héctor T. Polino

EL SOCIALISMO DE
IZQUIERDA DEMOCRATICA

ABARCA, Horacio; ARANCIO, Carlos; ARES, Haydée; ANDERSON, Julio; AGUIRRE, Sara; ARES NUÑEZ, Ricardo; AGUILAR, Ofelia I.; ALVAREZ, Marcelina; ARMIGERO, Antonia; ALVAREZ, Roberto; ALDERETE, María del Carmen; APALATEGUI, Oscar; ALMIRON, Bernardo; BRAVO, Alfredo P.; BRAVO, Raúl A.; BELTRAME, Anibal; BEAUVAIS, Hermelinda; BUONOMO, Haydée; BUHOMO, Eduardo; BIANCHI, Graciela; BAUMANN, Heidi; BERNOTTI, Sergio; BINETTI, Graciela; BARGA, Armando Alberto; BARRERA, Samuel; BARRERA, Horacio Hugo; BETELU, Rodolfo; BELLUSCI, María Lucia; BLAZQUEZ, Florencio; BLAZQUEZ, Ogard R.; BLAZQUEZ, María E.C. de; BARRIONUEVO, Esther; BERRA, Horacio; BERRA, M.F. de; BATTAGLIA, Ernesto; CARLETTI, José Eugenio; CRIPPA, Eduardo; CARPENTIERI, Mi; Hermilia; CASTELLI, María; CASTELLO, Silvia; CARPENTIERI, Rosa; CABALLERO, Marcelino; CANO, María del Carmen; CAMPONOVO, Laura; CHERTKOFF, Justo; CELORIA, Wilfredo Jorge; CRIPPA, E.; Ventura; CARRERAS, Mecha; CACEFFO, Pedro; CACEFFO, Atilio; COLANTONIO, Enrique; COGORNO, Ruth; CIAPPINO, María Elena; CARABAJAL, Nélida; CANSINO, Miguel; CUELLO, Carlos; CUELLO, Cecilia; CELUCCI, Nicolás; CELUCCI, Alicia Blasco de; CELUCCI, Eleonora; CORIA, María de los Angeles; DUBRETT, Graciela; DAMIGUELLA, Luis Carlos; DALCHIELE LUEIRO, Gerardo; DONATO, Rosa; DAVIES, Sandra; DE PABLO, Arnaldo; DIAZ, Hugo; DAMES, Estela; DEL RINCON, Nelida; FERNANDEZ PRADO, Emilio; FRANCHINI, Luis; FIEL MARTINEZ, José Luis; FERRERIA, María Teresa; FREIRE, Liliana; FERNANDEZ, Silvia C.C.; FERNANDEZ, Héctor Alfredo; FERNANDEZ, María Antonia; FERNANDEZ, Román; FERNANDEZ, Mario; GONZALEZ, Oscar R.; GENOVESI, Alfredo; GONZALEZ, Alberto Bernardo; GALANO, Roberto; GONZALEZ, Alfredo; GONZALEZ, Angel; GONZALEZ, Daniel; GONZALEZ, Carlos; GONZALEZ, Francisco; GONZALEZ, Teresita; GONZALEZ, Vicente Enrique; GARCIA ANDON, Alberto; GARCIA, Antonia E.; GARCIA, Hugo; GARCIA, María Elena; GARCIA, W.R.; GONZALEZ, Amenis; GONZALEZ, Bernardo Alberto; GRELA, Alejandro; GOICOECHEA, Josefina; HERRERA, E.M. Anvel; HESS, Claudio; IRIBARNE, Raquel; IBARLUCIA, Ricardo; INSUA, Margarita; LAJAD, Omar; LUNA, Miguel Angel; LOSADA, Victorino; LAFORGUE, Paulina; LAVAGNA, Victoria; LOZANO, Alberto; MANGAS, R. Antonio; MARTINEZ, Ramón A.; MOLINA, Carlos; MINERVINI, Enrique; MOLINARI, Ricardo; MIRAGAYA, Aurora; MARCINKOSKE, Lidia; MANCUELLO de ROMANO, E.; MOROZOFF, Ana María; MARTINEZ, Susana; MARTINEZ, Graciela C.; MARTINEZ, Manuel; NIETZEL, Horacio; NALE ROXLO, Carmen; OLDRINI, Luis; ONDERSA, Julio; OTERO, Roberto; POLINO, Héctor Teodoro; PERERYA, Alberto Avelino; PERERYA, Germán; PANDOLFO, José; PARODI, Sara Raquel; PEREZ, Horacio; PIROMALLI, Mafalda Dora; PESACHOVICH, Virginia; PETRUZZELLI, Virginia; PEÑA, Claudia; PUCCIO, Manuel; PRATS, Américo; QUINTEROS, Isidro; RODRIGUEZ CABRERA, Antonio; RODRIGUEZ, Lucila; ROLDAN, César; RAVENTOS, Eduardo; RAMOS, Isaac; RE, Carlos Alberto; SORIA, Ramón I.; SAVIGNONE, Haydée; SOLIS, Victoria; STEIN, León; SCEMPER, Sara; SCHNEIDER, Esther de; SCHNEIDER, Lidia; SORIA, Carlos; SANCHEZ, Victor; SANCHEZ, Lucía; SASIAN, Hernán; STURLA, Teresita; SANCHEZ, Raúl; TRACCO, Alberto; TORANZOS, Lilia Verónica; TELLE, Orlando G.; VASALLO, Renato; VERA, Juan Carlos; VINELLA, Miguel Angel; VESGAS, Eduardo; VAIRA, Santiago; VITCOP, Clara; VARGAS, Héctor; VASALLO, Luis; ZAJAREVICH, José; ZAMBON, Humberto Francisco; PESCUAMA, Augusto; DIAZ, Armonia. Siguen las firmas.

SUMESE AL NUEVO SOCIALISMO Y REPUDIE AL GOLPISMO EN:

CAPITAL FEDERAL
Araujo 2622 - Av. Forest 992 - Sarmiento 1831 - Tacuari 281 6º "E" - Bacacay 3740
2º "11"

PROVINCIA DE BUENOS AIRES
AVELLANEDA: Gribone 735 - BELLA VISTA: Córdoba 2052 - SAN FERNANDO: Arias 776 - LANUS: Guido 3379

GENERAL PACHECO:
Diagonal Estrada 412
GRAN BUENOS AIRES
744-6990-666-7567/201-9528 240-4228
SANTA FE
9 de Julio 1835, VERA
SALTA
Mendoza 1355

TUCUMAN
Juan José Paso 714 - Belgrano 1435
SANTIAGO DEL ESTERO
Chacabuco 376
NEUQUEN
Ministro Alcorta 750
Teléfonos: CAPITAL FEDERAL:
551-1987/45-8034/69-9617
SALTA: 21-3768 - NEUQUEN: 24-579 -
TUCUMAN: 23-9583



EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES N° 140 - DEL 15 AL 21 DE MAYO DE 1987 - Página

Integración económica con Italia

MATRIMONIO A LA ROMANA

El presidente Raúl Alfonsín firmará en los próximos meses un acuerdo de integración económica con Italia. De esta forma el gobierno radical podrá contar con un socio en el mundo desarrollado con el que tendrá un trato preferencial. El convenio incluye una cláusula de salvaguardia del régimen constitucional.

S es probable que el acuerdo de integración económica con Italia, que el gobierno argentino terminará de negociar en los próximos meses, produzca un fuerte impacto económico. Se consagrará así uno de los más caros deseos de la administración radical: el de consolidar una asociación preferencial con una potencia industrial, al margen de los Estados Unidos. Este acuerdo con Italia, que en los hechos ya comenzó a funcionar mediante la concesión de créditos en muy buenas condiciones para la adquisición de equipamiento industrial destinado a la pequeña y mediana empresa y para la realización de obras públicas que permitirán resolver el drama de las inundaciones en la provincia de Buenos Aires, se sitúa en la misma línea de los firmados el año pasado con Brasil.

A diferencia de ese acuerdo, que reconoce su eje en los bienes de capital, con Italia los protagonistas serán la pequeña y mediana empresa y la obra pública de infraestructura. Dentro de este programa, el próximo 18 de mayo llegarán a Buenos Aires un centenar de empresarios italianos invitados por la Secretaría de Industria y Comercio Exterior a los que se piensa cruzar con unos 400 empresarios argentinos según la explicación de un funcionario de esa cartera.

¿Por qué este acuerdo de Italia es con Argentina y no con Brasil? Es una pregunta que los funcionarios del gobierno radical aún no responden con suficiente claridad. Se alega una confluencia histórica, los ex-

cedentes de capital italiano que no se pueden volcar en su economía por temor a la inflación, su estrategia para asociarse con otros países.

Del 28 al 30 de abril pasado, el canciller Dante Caputo y su colega Giulio Andreotti suscribieron el acta de la tercera reunión de la Comisión Mixta Argentino-Italiana para la Cooperación Económica, Industrial y Financiera. Allí se señala que esta nueva fase de la relación bilateral se debe basar "en la articulación de un programa dirigido a crear una relación asociativa de carácter particular entre los dos países, que asegure a ambos beneficios reciprocos y equilibrados y que constituya una experiencia internacional inédita en las relaciones entre los países industrializados y los países en desarrollo". Más adelante agrega que se elaborarán "procedimientos administrativos innovadores" que faciliten la toma de decisiones.

SECTORES BENEFICIADOS

En el acta se identifican los sectores que serán beneficiados por este acuerdo bilateral. Hubo "negociaciones entre la Secretaría de Energía y el Ente Nazionale Idrocarburi para la eventual realización de un proyecto de tratamiento de gas natural situado en la provincia de Neuquén, y de las instalaciones accesorias para el transporte, el tratamiento y la comercialización de los hidrocarburos líquidos obtenidos". Además, se ha impulsado "la realización de proyectos en el sector de la pequeña y

mediana empresa, en particular a los programas financiados con créditos de ayuda"; se podría establecer una posible cooperación en la agricultura y en el desarrollo del intercambio comercial.

Con relación al intercambio bilateral se consideraron los siguientes temas: a) búsqueda de mecanismos para facilitar las compras oficiales de Italia en la Argentina; b) favorecer la comercialización del sector de la pequeña y mediana empresa; c) mejor utilización del Sistema Generalizado de Preferencias por parte de los exportadores argentinos y de los importadores italianos y d) que en los programas de asistencia alimentaria para países de menor desarrollo, el gobierno italiano contemple la adquisición de productos agrícolas en la Argentina.

En la larga serie de sectores en los que Italia se encuentra interesada, también se incluye transporte, pesca, minería, comunicaciones y desarrollo aeroespacial. Un tema de particular interés es el desarrollo regional patagónico vinculado al traslado de la Capital Federal. En este punto se contempla el financiamiento de las obras de infraestructura, para lo cual una misión del gobierno italiano revisó los anteproyectos para la nueva ciudad, el financiamiento de un plan de viviendas y la asociación de empresas italianas con firmas argentinas.

LA INTERNA ITALIANA

El proyecto de integración económica entre Argentina e Italia es ambicioso y

atractivo. Para la interna diplomática de Italia se trata del triunfo de la *línea latinoamericana*, para desgracia de los *africanos*, acostumbrados a cosechar triunfos a la hora de definir la política exterior hacia el Tercer Mundo. Seguramente este cambio en la orientación de la cancillería italiana con respecto a los países pobres se explica por el intento de captar nuevos mercados –entre ellos los de Argentina y Brasil, que en cinco años sumarán unos 200 millones de habitantes– y por la necesidad de explorar la posibilidad de llegar a otro tipo de relaciones económicas entre los países del Norte y las del Sur.

Una autorizada fuente del gobierno argentino explicó a EL PERIODISTA que ya muchos aventuran que la asociación con Italia será más importante que el acuerdo con Brasil. Habría que pensar en que es parte de un "gran proyecto italiano, alejado de la ya perimida política colonial que continúan aplicando los países desarrollados" y que, por ahora, "hay que interpretarlo como un sueño político basado en el siguiente análisis: a los Estados Unidos sólo les interesa seguir financiando su crecimiento mediante la captación de los excedentes del resto del mundo, y que Japón y Alemania Federal no romperán por el momento con este juego".

A Italia le interesa aprovechar la expansión de la obra pública que se producirá en Argentina en los próximos años como consecuencia del traslado de la Capital a Viedma y, además, el menor costo de la mano de obra argentina –y la brasileña– para exportar desde estas playas hacia la Comunidad Económica Europea y otros mercados.

Desde el punto de vista de la interna argentina, la asociación con Italia significa un notable triunfo para la Cancillería. Después de dos años de un minucioso trabajo de negociación, la Cancillería obtuvo créditos de inversión por 300 millones de dólares; aunque la cifra no es grande, tendrá un gran impacto económico y un bajo costo financiero. El convenio que Alfonsín firmará en Italia, posiblemente después del próximo 6 de septiembre, tendrá una cláusula poco común para este tipo de acuerdos. Dirá que éste quedará automáticamente anulado en caso de que se produzca un golpe militar, algo así como una cláusula de salvaguardia para el régimen constitucional. ♦♦♦

GABRIEL GRINBERG

EL PACTO DE NUNCA ACABAR

La urgencia del gobierno y la reticencia de la CGT para suscribir un pacto social acerca de cuyo contenido es difícil llegar a un acuerdo, desemboca en la posibilidad inmediata de llegar a un documento de principios y de seguir peleando los términos concretos de ese acuerdo en materia de precios y salarios en un juego de nunca acabar. Por sí solo, ese método instaura una política, un principio de entendimiento. El contenido de esa política está sujeto a continua discusión en el marco del acuerdo, es decir, de la necesidad que tienen los tres protagonistas –los trabajadores, los empresarios y el gobierno– de seguir discutiendo sus posiciones sin enfrentarse de una manera definitiva. El acuerdo los contiene; el pacto social recrea en forma permanente el contenido concreto de ese acuerdo.

El trasfondo es la política económica. La cuarta fase del Plan Austral o el programa del

25 de febrero, que se inició en marzo y se agotó en abril, no tuvo oxígeno para prolongarse en el tiempo. En mayo se asiste a la paulatina salida del congelamiento y a la instauración de una política monetaria rigurosa, que termina con las ilusiones de una baja tasa de interés. Así, sin que casi nadie se ocupe de señalarlo, se ha inaugurado, de hecho, la quinta fase del discutido Plan Austral.

No se podía entrar en la nueva fase sin una concesión salarial. Los sindicatos estaban castigados por el retroceso del poder adquisitivo, aunque el gobierno tratará de diluir la importancia de la cuestión salarial con la excusa de que se trata de un problema coyuntural que debe dar paso a la preeminencia del cambio estructural, y neutralizará parcialmente la dureza de esta salida con reformas laborales.

La propuesta salarial del gobierno consistió, en definitiva, en un aumento de 6% sobre

las remuneraciones de mayo, a cobrar en junio, y en dos adelantos hasta ahora reintegrables, de cincuenta australes cada uno, sobre los dos medio aguinaldos.

La dualidad del tratamiento entre los precios y los salarios es impecable. Los salarios no recuperan el poder adquisitivo perdido y, antes de que se abone el aumento concedido de 6%, a cobrar al final del semestre, entra en vigencia el paulatino descongelamiento de los precios, con lo que el futuro incremento en los salarios llegará neutralizado por un incremento similar y previo de los precios.

El primer semestre del año finalizará, en el mejor de los casos, con una inflación superior al 30%, pero en ese período los salarios habrán acumulado un incremento de sólo 16%, salvo para los gremios del Grupo de los 15, que obtuvieron ajustes que compensarán el desfasaje. La solución no fue demasiado salomónica, porque si bien el presidente Raúl Al-

fonsín tuvo que arbitrar en el tema salarial y atenuar la dureza del Ministerio de Economía, los salarios –a pesar de recuperar parte del valor perdido– siguen retrocediendo ante el embate de los precios.

La estrategia del Grupo de los 15 es ampliar la brecha desde adentro. Los adelantos de cincuenta australes en concepto de créditos sin interés sobre los medio aguinaldos son resistidos por la CGT. Los sindicalistas del ministro de Trabajo, Carlos Alderete, confían en obtener más adelante su incorporación al salario, pero para eso también necesitan que la CGT no abandone sus presiones. De esta manera, el pacto podría ser un terreno de confrontación en el que se lucha para ganar o perder todos los días. Hasta ahora, digan lo que digan, los salarios fueron atrás de los precios.

CARLOS ABALO

En agosto de 1986, cuando los presidentes de Argentina y Brasil firmaron la primera etapa del proceso de integración y complementación económica entre ambos países, muchos medianos y pequeños empresarios argentinos y brasileños miraron con escepticismo este acontecimiento, mientras que un puñado de grandes empresarios de las más diversas nacionalidades aplaudía el primer paso hacia la creación de un mercado común latinoamericano.

LAS CONTRADICCIONES

"Hoy el capital financiero internacional es el abanderado del gran mercado común latinoamericano, cuyo primer paso parece ser la creación de un nuevo hinterland Argentina-Brasil. ¿Por qué? Sigue que el ritmo del comercio mundial se está desacelerando, y que no es posible incrementar más el crédito internacional sin provocar un crack financiero –aún pendiente– de consecuencias imprevisibles. Atrapadas las filiales de las multinacionales en el ciclo de cada país, sólo pueden ampliar zonas como mecanismo anticílico" (EL PERIODISTA, N° 97). Estas tendencias se han acelerado más aún ante el avance del proteccionismo en los países altamente industrializados, cuyo espejo es la desaceleración del comercio mundial (que crecía a una tasa de 8% en los años sesenta, de 7% en los años setenta y crece a 2,5% en los años ochenta). Y así como en el centro del sistema económico capitalista se acentúa el proteccionismo, se abren las economías del Tercer Mundo para financiar el proteccionismo de las economías centrales.

De la misma forma que la deuda externa del Tercer Mundo fue esencialmente el mecanismo que permitió a las economías centrales colocar su producción excedente, para paliar la crisis de sobreproducción de los años 1974/75, luego se transformó en el mecanismo financiero para dirigir la reconversión del aparato productivo de Asia, África y América Latina. Claro está, toda regla tiene su excepción y a la Argentina le cabe la particularidad de haberse endeudado fundamentalmente como contrapartida a la exportación de capitales. En otras palabras, la deuda fue, en importante medida, el mecanismo que financió las inversiones de capital argentino en otros países, entre ellos, Brasil.

A su vez, es necesario tomar en cuenta un importantísimo problema mundial, muy ligado al creciente proteccionismo y a la desaceleración del comercio internacional: la detención del flujo de exportaciones de capital desde los países centrales hacia la periferia del sistema capitalista. Si bien Japón aumenta sus inversiones directas y en cartera en el Tercer Mundo, la mayoría de los países altamente industrializados, y en particular los Estados Unidos y Alemania Federal, están en una fase de contracción de sus inversiones en el exterior porque no pueden ampliar más aún el crédito, sin arriesgar un crack financiero internacional.

La falta de posibilidades de exportar capital para que este se valorice nuevamente con el trabajo de la mano de obra latinoamericana, se resuelve mediante la constitución de un mercado regional que requiere la apertura de los mercados nacionales de países de América Latina. La ecuación es bastante simple: la libre movilidad del capital entre Argentina y Brasil posibilita no solo la conquista de nuevos mercados, sino una nueva valorización de esos mismos capitales, utilizando la mano de obra calificada más barata de tales países.

Esto es lo que sucedió en la industria

LA INTEGRACION ARGENTINO-BRASILEÑA EL GRAN JUEGO

Las grandes empresas nacionales y extranjeras buscan ampliar el proceso de integración entre Argentina y Brasil a otros países, como una forma de resolver el problema de los mercados.



José Sarney y Raúl Alfonsín

automotriz brasileña y argentina, con la creación de Autolatina (complementación productiva de las filiales de Ford y Volkswagen en Brasil y Argentina) y el avance en la colaboración industrial de Sevel (Macri) y Fiat Automoveis. Es digno de destacar que la maquinaria que se está utilizando en las fábricas de automóviles brasileñas y argentinas es la misma que se utiliza en las casas centrales. Más aún, algunos modelos que se venden en Europa se fabrican en Brasil, y se avanza ya a la complementación de partes fabricadas en Argentina. Esto significa que en algunas ramas se sigue buscando la ventaja comparativa (y también como mecanismo de defensa frente a reclamos sindicales en los países centrales) de los bajos salarios del Tercer Mundo, aunque también ocurre que la despiadada lucha por los mercados externos más el proteccionismo de los países centrales, desencadenan importantes contradicciones entre las grandes multina-

cionales en estas regiones.

INFORMATICA Y GAS

La feroz competencia mundial en el mercado de la electrónica, tuvo fuertes repercusiones en la Argentina, donde se ha realizado un importante proceso de joint-ventures en la integración argentina-brasileña. Acosada por sus competidores, la gigantesca IBM perdió importantes ventas en el exterior durante 1986. Esta situación determinó que el presidente norteamericano, Ronald Reagan, amenazara a Brasil con sanciones financieras y comerciales ante su decisión de mantener un régimen de protección al mercado interno y de continuar con su política exportadora de micro y minicomputadores, que encerraba potencialmente una amenaza a otras multinacionales. En la Argentina, donde IBM controla aproximadamente la mitad del mercado y dispone –además– de una indus-

tria que fabrica impresoras que se exportan al extranjero, la IBM tenía la valla de la célebre resolución N° 44, que en esencia implicaba transferir tecnología a empresas locales. Bajo una política mundial orientada a recuperar mercados a través de su regreso al segmento de los minicomputadores y con un gran espacio en la Argentina, IBM mató dos pájaros de un tiro con la integración argentina-brasileña. A través de la firma del convenio de transferencia de tecnología para automatización bancaria con el grupo Pérez Companc (SADE), la IBM logró penetrar en Brasil mediante el acuerdo argentino-brasileño de informática, y flexibilizar la resolución N° 44. Simultáneamente, se han producido otros joint-ventures (a través de los cuales la inversión de las grandes multinacionales es mucho menor y se reparten los riesgos con sus socios locales), como el del grupo Macri (SOCMA) que se asoció con Burroughs, y la importante firma mendocina Cartellone con Bull.

Refiriéndose al régimen de promoción informática en Argentina, la subsecretaria de Desarrollo Industrial, Beatriz Nofal, dijo que "el principal atractivo del régimen... está... en los aranceles que permitan importar insumos con 10% de tarifa". En cuanto al proceso productivo, afirmó: "Importan los insumos, hacen el proceso de armado acá, y lo que producen puede ser más competitivo que lo que traen desde el exterior" (Ámbito Financiero, 5 de mayo de 1987).

En cuanto al gas, parte de la gran apuesta a mediano plazo del equipo económico es que la Argentina –yacimiento de Loma de la Lata mediante– abasteza al parque industrial de Brasil. Aquí también aparecieron las contradicciones entre las distintas empresas y sus partners extranjeros, al calor de la lucha por el mercado mundial, y por efecto del costo de la deuda externa: cada fracción social descarga en la de al lado y en especial hacia abajo una factura que multiplica las contradicciones interempresarias. Ante esta situación, varios son los signos de que el país avanzará en la integración con Brasil. Según fuentes bien informadas del mercado financiero, ésta sería la gran jugada de la Cancillería argentina para salir de la actual impasse económica. Más aún: tanto en la Argentina como en Brasil se produjo un fuerte retroceso del comercio exterior durante 1986; sin embargo, el intercambio entre ambos países aumentó.

Casualmente, quien ha sido electo como titular de la Unión Industrial Argentina, Eduardo de la Fuente, viene del riñón fabril de la metalurgia, sector que hace pocos días firmó importantes convenios de intercambio de bienes de capital entre Argentina y Brasil.

Tampoco ha pasado desapercibido a muchos observadores que tras la designación de Luis Bresser Pereira como ministro de Hacienda –en reemplazo de Dilson Fumaro–, el titular del Banco de la Provincia de Buenos Aires, Aldo Ferrer, señaló que esa designación tendría una influencia muy positiva para la integración argentina-brasileña. Ferrer dijo que "cuando Bresser era presidente del Banco Nacional de San Pablo, junto con Gustavo Petriccioli de Nacional Financiera de México, y yo por el Banco Provincia, fundamos Latinequip, que fue en realidad un anticipo de lo que después se logró entre Argentina y Brasil para la integración en el sector de bienes de capital" (Ámbito Financiero, 29 de abril de 1987). En la actualidad, Petriccioli es el secretario de Hacienda en México, mientras Bresser dirige la economía de Brasil; es posible que los tres países estén en vísperas de un gran juego.

JULIAN LEMOINE

ESTADOS UNIDOS Y EL MERCADO MUNDIAL

LOS EFECTOS DE LA CAIDA DEL DOLAR

Resulta ya innegable que tras las complejas evoluciones de las relaciones de cambio entre las monedas de los principales países capitalistas, se ocultan los problemas reales de la lucha por la supremacía económica y la competencia. Estados Unidos ya no está en condiciones de recuperar la posición de predominio absoluto de que gozaron durante los primeros veinte años inmediatos a la guerra. Más aún: si no aceptan compartir la responsabilidad en la dirección de la economía mundial con los demás países rivales, corren el riesgo de quebrar la unidad del mercado capitalista mundial y de quedar relegados al papel de potencia de segundo orden.

El debilitamiento del poder norteamericano, que se mide por la pérdida del rédito nacional, de la producción industrial y de las exportaciones manufactureras sobre los totales mundiales, debería atribuirse, en última instancia, al bajo ritmo de crecimiento de su productividad manufacturera con respecto a Japón y a los países más dinámicos de Europa Occidental. El entusiasmo suscitado por la aceleración de la productividad en los años centrales de la primera administración de Ronald Reagan se entibió por la reducción a cero del crecimiento de la productividad a partir de la segunda mitad de 1984. El veredicto contra esta *inefable mescolanza de monetarismo, economía de la oferta, desregulación y keynesianismo militar* que constituye la política económica de la nueva derecha en Washington ya no admite apelación.

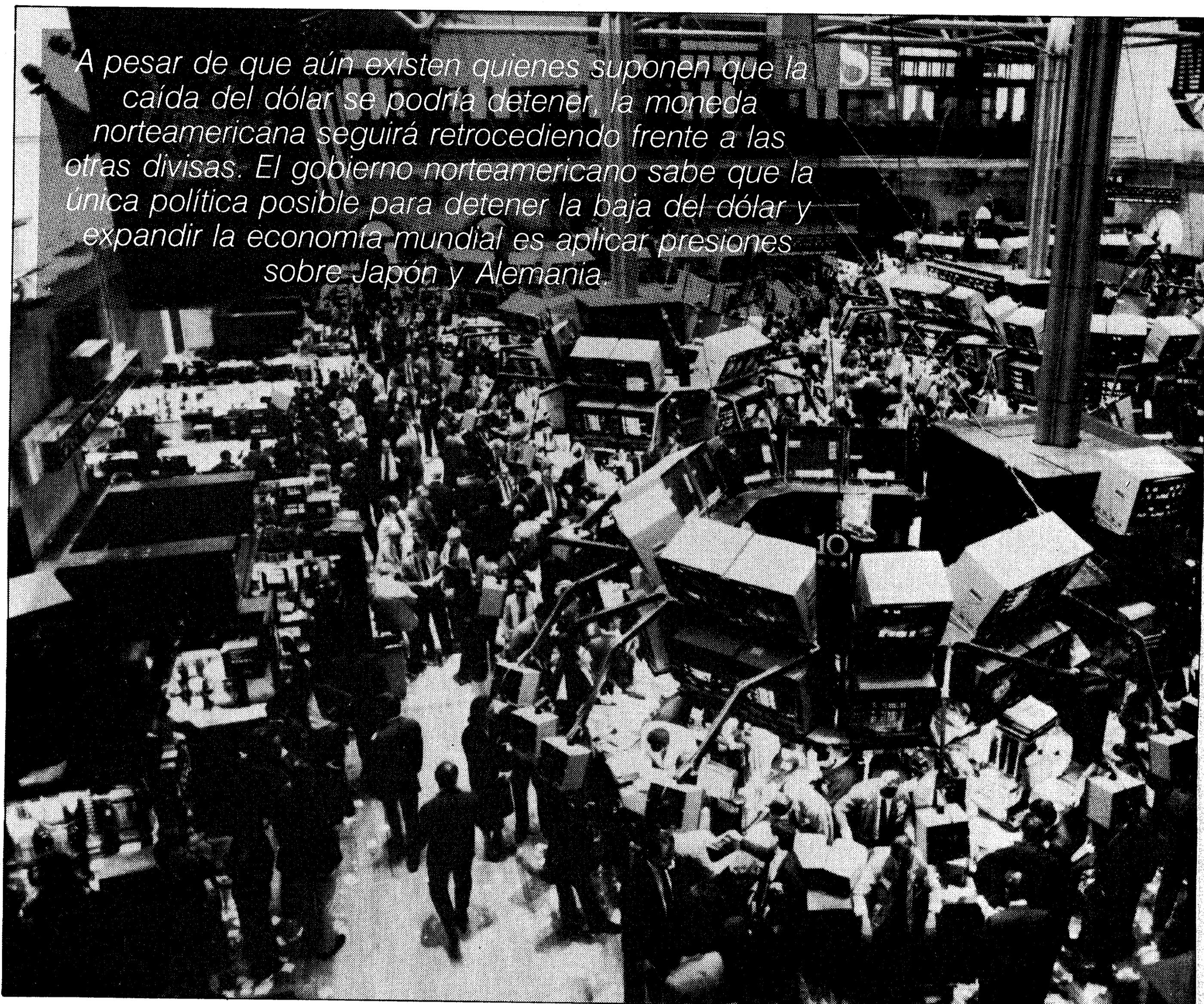
Washington se dio cuenta de que el único instrumento que tiene para detener la declinación económica es la devaluación del dólar, la vieja política que pusieron en práctica Nixon y Carter entre 1971 y 1978. Pero la devaluación ya cobró un carácter de urgencia y de remedio último, debido al espectacular descenso de la balanza de pagos norteamericana bajo el efecto combinado de la revaluación del dólar, la caída de la productividad y el desfasaje coyuntural entre la economía norteamericana y el resto del mundo. Estados Unidos se ha convertido en el deudor más grande del mundo: su endeudamiento neto con el exterior a fines de 1986 era de 240.000 a 300.000 millones de dólares; en ese mismo año el déficit comercial alcanzó los 170.000 millones de dólares y el corriente los 140.000.

Un déficit de esa magnitud no es fácilmente reabsorbible: en 1986 las exportaciones de mercaderías norteamericanas equivalen aproximadamente a 230.000 millones de dólares y la de productos y servicios a 400.000 millones. La lentitud en la eliminación del déficit determinará el crecimiento ulterior del endeudamiento con el extranjero.

El problema de Estados Unidos es disminuir el déficit de la balanza comercial más rápido que el ritmo de crecimiento de los intereses a pagar al extranjero por la deuda que sigue subiendo. La reabsorción del déficit comercial depende de dos variantes cruciales: la devaluación efectiva del dólar y la marcha de la economía del resto del mundo.

La cotización del dólar en términos de algunas monedas (el yen, por ejemplo) es más baja que en 1980 o cercana a los mínimos alcanzados entonces (respecto del marco alemán, por ejemplo). El cálculo de la llamada devaluación efectiva real, que tiene en cuenta el ritmo de la inflación en los distintos países, da resultados similares: el dólar sigue revaluado en un 10% respecto de un período en que la balanza comercial de Estados Unidos registraba un déficit entre los 20.000 y 30.000 millones de dólares. Dado que en esa época

A pesar de que aún existen quienes suponen que la caída del dólar se podría detener, la moneda norteamericana seguirá retrocediendo frente a las otras divisas. El gobierno norteamericano sabe que la única política posible para detener la baja del dólar y expandir la economía mundial es aplicar presiones sobre Japón y Alemania.



SERGIO PENCHANSKY

todavía el petróleo tenía una cotización de 20 a 30 dólares por barril se puede calcular que con esa cotización del dólar, dado que en la actualidad los precios del petróleo son más bajos, la balanza comercial norteamericana estaría nivelada.

La dificultad para volver a los niveles de 1980, pese a la fuerte devaluación respecto del yen y los valores de Europa Occidental, depende del hecho de que Estados Unidos no consigue ni quiere en realidad hacer caer el dólar respecto de los valores de los países subdesarrollados y de Canadá, países que en su conjunto representan entre el 50 y el 60% del intercambio norteamericano. Estados Unidos no quiere depreciar el dólar respecto de estas monedas porque, debido a la grave crisis de estos países, estaría terminando con la esperanza de que se pague la deuda externa, comprometiendo la solvencia de los grandes bancos acreedores y en primer lugar de los norteamericanos. Los únicos países subdesarrollados que podrían sin muchos riesgos aceptar una revaluación de la propia moneda son Taiwán y Hong Kong; Corea del Sur, que tiene una deuda de cerca de 40.000 millones de dólares, vería gravemente comprometidas sus posibilidades de desarrollo.

Estados Unidos tendrá que concentrar la ulterior devaluación necesaria en la restauración del equilibrio comercial respecto del yen y de las monedas de Europa Occidental, es decir, de los países que absorben el 40% de su intercambio. Esto significa que el dólar se tiene que seguir devaulando respecto de estos valores. Dado que Estados Unidos aseguró al Japón que respetaría los acuerdos de octubre pasado en cuanto a la estabilización de las

tasas de cambio entre el dólar y el yen, la devaluación ulterior del dólar debiera concentrarse en los valores de Europa Occidental, zona que representa no más del 25% del intercambio norteamericano. Si toda la restante devaluación del dólar se concentrara en las monedas de esta área, el dólar debiera bajar todavía aproximadamente un 40% respecto del marco y de otras monedas europeas.

Aun admitiendo que Estados Unidos pueda efectuar en el curso de 1987 la totalidad de la devaluación constante, independientemente de que sea exclusivamente en relación con Europa o con todo el mundo, la reabsorción del déficit comercial sería lenta, condicionada por las demoras con que se explican los efectos de la devaluación.

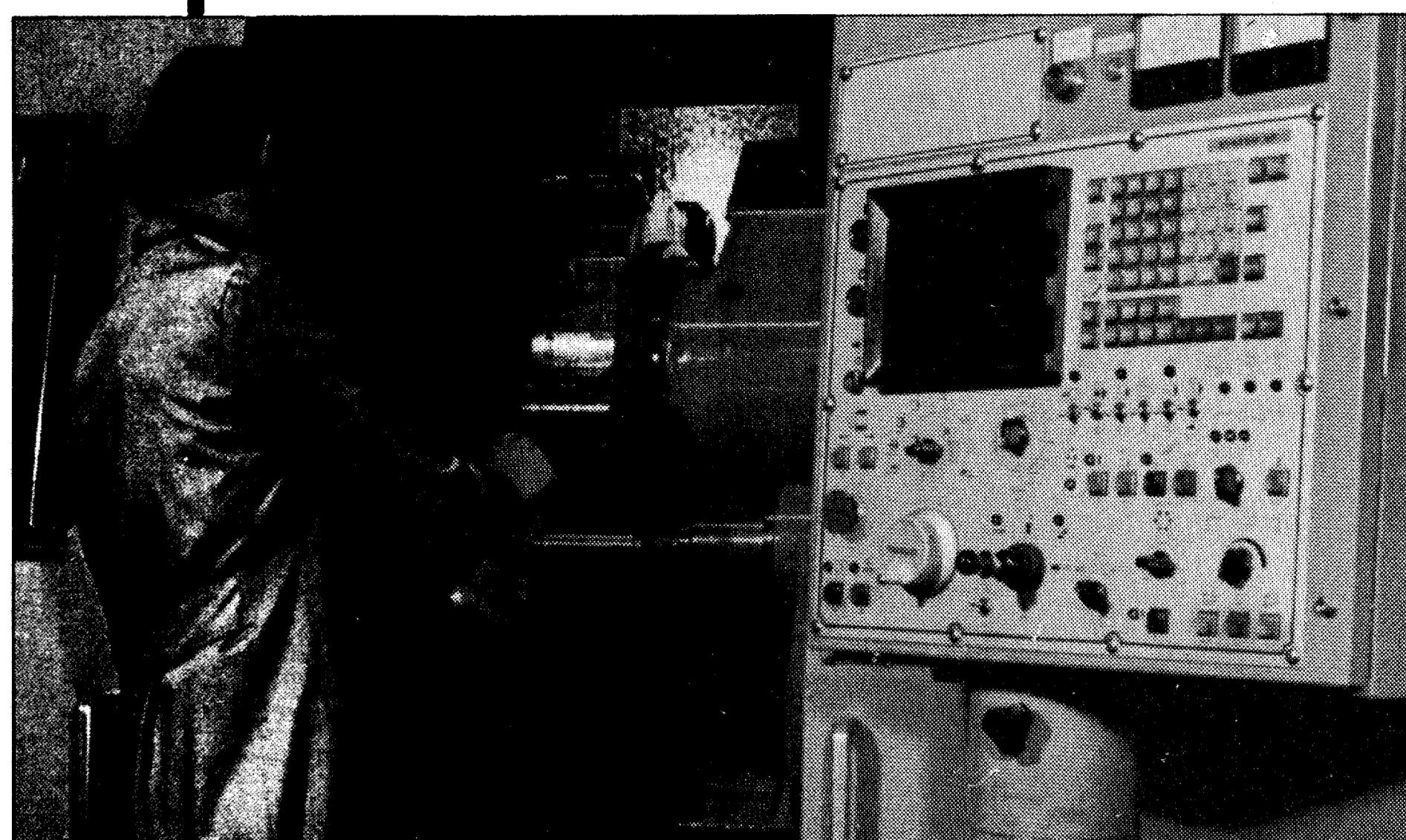
Si se cumple la hipótesis de que el déficit sigue reduciéndose de a 20.000 millones por año, la balanza comercial no logaría su equilibrio antes de 1994. Mientras tanto el déficit corriente de 140.000 millones calculados para 1987 descendería aproximadamente a 40.000 millones, porque la mitad de la reducción del déficit comercial se vería compensada por el aumento de los pagos de intereses sobre una deuda que cada año crece en 87.000 millones de dólares. Mientras tanto la deuda pasaría de los 400.000 millones a fines de 1987 a unos 950.000 millones a fines de 1994. Estos cálculos serían más pesimistas si el crecimiento de la deuda unido a otros factores empujara al mercado a pedir tasas más altas.

El gobierno de los Estados Unidos sabe que el único modo de alcanzar el equilibrio de la balanza comercial sin riesgos infla-

cionarios es acelerar el crecimiento de la economía mundial —la recuperación económica de Japón y Alemania— pero también sabe que no tiene ningún poder real de presión sobre estos dos países salvo amenazar con represalias contra ellos, como por ejemplo retirar las tropas de Europa Occidental. Seguramente la política norteamericana no va a ser expansiva, en todo caso la reducción del rédito y la devaluación del dólar realizadas hasta aquí tienden a reducir las exportaciones europeas amenazando en primer lugar a Alemania. Con el objetivo de reducir los influjos negativos Alemania lanzó una nueva *Ostpolitik*. Las nuevas tendencias soviéticas en materia de autonomía empresarial, comercio exterior, inversiones internacionales y *joint ventures* pueden hacer pensar que el relanzamiento de la *Ostpolitik* será vigoroso. El incremento de intercambios será sostenido por la fuerza financiera de Alemania, determinada por los activos acumulados en los últimos quince años a expensas de sus socios europeos. En enero, la CEE y el Comecon estipularon tras laboriosas negociaciones un acuerdo general para incrementar el intercambio y la cooperación económica. Si Estados Unidos decidiera que necesita a Japón para salir de sus dificultades, el resultado natural sería el ulterior fortalecimiento de las relaciones entre las dos mitades de Europa, y se puede estar seguro de que vínculos más sólidos de este tipo no dejarían de tener importantes efectos políticos dentro de las dos zonas europeas.

RBA Y EL MERCADO DE TURBOS

DE LA SUSTITUCION A LA EXPORTACION



El proceso de sustitución de importaciones que tuvo lugar en nuestro país en las décadas pasadas se caracterizó por una limitación insuperada en el sector de bienes de capital. El escaso desarrollo de la industria pesada con relación al experimentado por la industria liviana se extendió también al segmento de empresas proveedoras de partes y repuestos de maquinaria construida en el exterior o en el país bajo licencia de firmas internacionales. Este rasgo de dependencia del aparato productivo nacional sigue estando presente en la actualidad.

A mediados del decenio de los sesenta los directivos de una industria nacional dedicada a la fabricación de turbos sobrealimentadores para motores diesel se enfrentaron a la disyuntiva de iniciar un camino independiente o transformarse en representantes de las grandes compañías estadounidenses de locomotoras, motores y turbos sobrealimentadores. Según explica el ingeniero Jorge A. Martínez, gerente de ventas internacionales de RBA, "teníamos dos caminos: conseguir la licencia, que es una patente de buenos, o decidir un rumbo independiente, partir de cero y tener las manos libres para incursionar en cualquiera de las marcas de los motores y en cualquiera de los mercados internacionales".

La fabricación de los turbos sobrealimentadores constituye un complejo proceso que implica una conjunción de esfuerzos técnicos, mecánicos y químicos. Un turbo de este tipo, que viene de fábrica con el motor diesel original, es de vital importancia para el correcto funcionamiento de esos motores, destinados principalmente a las locomotoras utilizadas en nuestro país por Ferrocarriles Argentinos.

Dedicada en sus inicios a la rectificación de motores diesel, RBA entró progresivamente en la tarea

de construir turbos sobrealimentadores, similares a los originales fabricados por General Electric, General Motors y Alco, que eran los principales proveedores de Ferrocarriles Argentinos. La decisión de la empresa en el sentido de crear un producto útil para el ferrocarril nacional e independiente de sus constructores originales, implicó una inteligente instrumentación de la ingeniería buscando una fiel reproducción de los turbos mediante un difícil proceso de copia. Como subraya Martínez "las dificultades fueron muchas. Desde el principio y hasta el presente usamos lo que llamamos 'ingeniería del revés', es decir una ingeniería que trabaja a partir del producto terminado, desarmándolo, tomando las medidas exactas, analizando luego el material utilizado, sin olvidar que se trata de un modelo del producto y que ninguno es igual al otro".

Casi veinte años después de iniciado este proceso, RBA es el principal proveedor de turbos sobrealimentadores de Ferrocarriles Argentinos, cuyas necesidades atiende tanto a través de la entrega del repuesto como también por la reparación de las partes solicitadas por el cliente. Asimismo, los pedidos de la empresa estatal son satisfechos indirectamente, ya que RBA provee también a los licenciatarios nacionales de Alco y General Electric, quienes a su vez entregan el producto a Ferrocarriles. Por otra parte, en un nivel muy marginal, la compañía trabaja también con sectores navieros que utilizan motores diesel y en alguna medida para la producción petrolera, ya que la extracción requiere este tipo de motores.

Esta empresa de 150 empleados que tiene su planta de 7.000 m² en el barrio de Chacarita, constituye la única en su tipo en nuestro país. "En realidad -aclara su vicepresidente Eduardo Quirueñé-, sola-

mente existen tres fabricantes no originales de turbos sobrealimentadores en todo el mundo. RBA está considerada como la segunda, luego de una firma norteamericana, y dentro del comercio internacional de turbos somos la empresa más dinámica."

Desde hace unos diez años, las exportaciones ocupan un lugar prioritario en las preocupaciones de la empresa, habida cuenta de la imposibilidad de continuar expandiendo su actividad en un mercado local que se reduce forzosamente a las locomotoras de ferrocarriles. "Comenzamos a buscar y analizar los mercados de otros países con una flota de locomotoras similar a las nuestras, y realizamos los primeros viajes y contactos a Grecia y a la India", indica Martínez. En una primera etapa, el esfuerzo estuvo concentrado en proveer a los clientes externos con los mismos productos del mercado nacional. Así, la empresa se fue convirtiendo en un proveedor alternativo y regular de India, Pakistán y México -sus principales compradores- y también de Canadá, Australia, Zambia, Sudáfrica, Uruguay y Chile. A mediados de 1985, las ventas al exterior de RBA alcanzaron un máximo del 70% de la facturación total y descendió en el último período al 50%. Quirueñé explica esta evolución por el momentáneo congelamiento de los pagos a los proveedores dispuesto por el Estado en aquel período, ya que una vez que se regularizó esa situación el porcentaje

destinado al mercado interno volvió a sus niveles normales.

De cualquier manera, el crecimiento de las exportaciones de RBA desde 1981 ha sido constante, y pasó de 180.000 dólares anuales a 2.700.000 dólares en 1985. En ese momento surgió la posibilidad de que la empresa entrara dentro de los Programas Especiales de Exportación (PEEX) creados por la Secretaría de Industria y, junto con esa tentación, las dudas.

"Cuando apareció el tema PEEX -historia Martínez- nosotros acabábamos de dar un fuerte salto de las exportaciones, pasando de 1.000.000 de dólares a 2.700.000 dólares. Esta última cifra suponía que para entrar en el programa debíamos incrementar nuestras ventas externas en 2.000.000 de dólares, esto en el contexto de extrema inestabilidad económica y financiera del país."

Después que RBA entró en un programa especial de dos años por un monto total de 9.500.000 dólares, el resultado ha sido positivo, ya que la compañía cumplió en un 91,2% las metas exigidas por la Secretaría de Industria. A pesar de los obstáculos de un mercado internacional muy competitivo, RBA se apresta a hacer su entrada al mercado norteamericano con buenas perspectivas, lo que puede significar una fuerte expansión de la empresa. Esto se comprueba por la introducción de microcomputación para el proceso productivo, con el objeto de acelerar la construcción de turbos.

FICHAS PARA COLECCIONAR

GRUPO BLAQUIER

ESTRUCTURA INDUSTRIAL Y COMERCIAL

Empresa	Actividad	Datos
Ledesma S.A.	Ingenio azucarero, papel, alcohol, arroz	Puesto 31 en el ranking de ventas de empresas industriales; Facturación anual: 109,2 millones de australes
Calilegua	Comercialización	Puesto 28 en el ranking de exportaciones; Exportación anual: 25 millones de dólares

OTRAS EMPRESAS: Glucovil S.A. (industrialización de cereal); Produmil S.A. (consignataria y comercialización); Protectora Alcohol de Melaza S.A. (alcohol; controla el 17,8% del paquete accionario); Electroquímica El Carmen S.A. (mina; controla el 24,2% del paquete accionario); AIRCOM S.A. (aviación; participación minoritaria); Cia. Teléfonos Libertador General San Martín (teléfonos; participación minoritaria)

ESTRUCTURA AGRICOLA: Famat S.A. (controlada); La Biznaga S.A. (controlada); Cia. Agrícola Industrial Salteña (participación minoritaria).

ESTRUCTURA FINANCIERA: Cia. de Seguros América (seguros; controlada); Banco de Jujuy (banca; puesto 62 en el ranking de depósitos; participación minoritaria).

FUNDACION INGENIO LEDESMA: Escuela Técnica Ingeniero Herminio Arrieta (enseñanza a cargo de la comunidad marista); Escuela José María Paz; Asociación Civil Damas de Rosa (Jardín de Infantes Pop. Hogar de Ancianos Nuestra Señora del Milagro, Centro del menor y la familia Pequeño Pastorito, Comedor de Ancianos Sagrado Corazón de Jesús); Club Atlético Ledesma; Club Hípico; Casa Ledesma (en San Miguel, provincia de Buenos Aires).

FUNCIONARIOS PRINCIPALES: Carlos P. Blaquier, Carlos H. Blaquier, Martín Blaquier, Alejandro Blaquier, Luis María Blaquier (miembro de la junta directiva de la Unión Industrial Argentina, integrante de la agrupación empresaria Acción para la Iniciativa Privada y miembro del Consejo Empresario Asesor); Rodolfo Blaquier, Pedro Blaquier, Antonio Pereyra Iraola, Juan Salaber, Rafael Oliveira Cézar, Alberto Malaver, Juan Ahumada, Carlos Thays, Guillermo Martínez Udaondo, Héctor Cano, Alejandro Rueda, Angel Schindel, Paulette W. de Arrieta, María Elena Arrieta de Blaquier, Alberto Lemos, Emilio Maurette, Carlos Dibar.

ACLARACION: Los datos del ranking de ventas corresponden al trabajo publicado en la revista Prensa Económica y se refieren al año 1985. En el caso del ranking de exportaciones los datos corresponden al año 1984, y en el caso del ranking de depósitos los datos son de abril de 1986.



OTRA VUELTA DE TUERCA

EL NARCOCATÉ

Estados Unidos

Y AHORA, NARCOCATÉ

Desde las audiencias en el Capitolio, en estos días, comienza una segunda ola de revelaciones sobre el escándalo Irán-contras. Pero hay motivos para dudar de que la historia completa llegue a contarse jamás. Sobre todo porque ahora aparecen nuevas evidencias de que el narcotráfico fue parte esencial de la operación montada por los hombres de Reagan en Centroamérica. Una notable paradoja para un presidente que intentó erigirse en campeón mundial de la lucha contra la droga.

El 6 de marzo de 1985 fue un día ajetreado para Félix Ismael Rodríguez, un individuo de origen cubano conocido por el seudónimo de Max Gómez. Desde un hangar de la base aérea de Ilopango, cerca de la capital salvadoreña, Max observaba aquella mañana el aterrizaje de un avión de la compañía Florida Air Transport, procedente de Fort Lauderdale.

Junto a él, otro hombre esperaba en silencio. Sus compañeros lo llaman Medina, aunque en realidad se trata de Luis Posada Carriles, nacido, también, en Cuba, prófugo de la cárcel venezolana y uno de los principales acusados por el atentado contra un avión de la línea aérea Cubana de Aviación que en 1976 segó la vida de 73 personas. (Ver EL PERIODISTA N° 116, donde se publicó un detallado perfil del personaje.)

Max Gómez y Medina estaban ese día en Ilopango por instrucciones de la Agencia Central de Inteligencia de Estados Unidos para recibir seis toneladas de armas que el avión traía a bordo bajo la supervisión de otro cubano, René Corvo.

Estaba allí en marcha una de las etapas de la completa y secreta red de aprovisionamiento militar a los contras nicaragüenses que el teniente coronel Oliver North había organizado desde su oficina en el Consejo de Seguridad Nacional en Washington, para burlar la prohibición parlamentaria de ayuda a los antisandinistas vigente desde 1984. Proyecto Democracia (Prodem) era el nombre en clave del plan.

Max Gómez no era precisamente un novato en este tipo de operaciones encubiertas. Testimonios confidenciales filtra-

dos a la prensa vinculan a Max con el turbio episodio de la guerra secreta desarrollada por la CIA en el sudeste asiático a fines de los años 60. En aquella época, Theodore Shackley era el jefe de la estación de la CIA en Laos. El centro local de operaciones estaba ubicado en la base norteamericana de Long Cheng, donde se recibían armas y víveres para las bandas comandadas por Vang Pao, que combatían a las fuerzas del Pathet Lao.

Max trabajaba junto con Thomas G. Clines en la red clandestina supervisada por Shackley. Los tres eran ya viejos conocidos desde los días que siguieron a la derrota de la invasión organizada por la CIA contra Cuba, en 1961. Entonces, Shackley dirigía desde Miami las operaciones encubiertas destinadas a abortar la revolución liderada por Fidel Castro.

Otros dos individuos asociados a Max y Clines en la guerra secreta de Laos fueron Edgar Pop Buell (autor de la idea de utilizar a Vang Pao y sus partidarios como pantalla de la operación norteamericana) y Gregory Rogers, también conocido como Charles Bonithon. Buell llegó a Laos en 1959 como miembro del Servicio Voluntario Internacional. El australiano Rogers gozaba de una cobertura más convincente: era director de una escuela para ciegos en Vientiane.

Según testimonios y documentos reservados obtenidos por la prensa, la red clandestina supervisada por Shackley en Laos sirvió, además, de conducto para el tráfico de drogas hacia Occidente, mediante un complejo sistema de plantaciones de opio, centros de recolección y laboratorios de procesamiento, dispersos en un triángulo

cuyos vértices se ubicaron en Laos, Birmania y Tailandia.

Los detalles de esta actividad "lateral" de la CIA en Indochina trascendieron con más claridad luego del arresto, en octubre de 1974, del australiano Rogers, a quien se le comprobó una activa participación en el narcotráfico. Las revelaciones provinieron –entre otras fuentes– de un individuo asociado a Rogers, identificado con el nombre de Onshopa, quien trabajaba como mecánico en la Royal Laos Airways, también vinculada entonces a la CIA.

Max y Clines son el hilo conductor entre aquellas operaciones de trasiego de armas y narcóticos en Long Cheng y la aparentemente idéntica misión que la red clandestina de North realizó años después en Centroamérica.

La incorporación de estos dos veteranos de la CIA al Proyecto Democracia fue recomendada a North por el ex general de la Fuerza Aérea norteamericana Richard Secord, quien conocía el trabajo de ambos en la guerra secreta de Laos, en la que él también participó con varias misiones de apoyo aéreo mientras estuvo asignado en Tailandia.

REVELACIONES Y COINCIDENCIAS

El pasado 6 de abril, la cadena televisiva norteamericana CBS difundió varias entrevistas a narcotraficantes encarcelados en Miami, quienes aseguraron que habían participado en el canje de armas por drogas mediante la red de Prodem. Tres

meses antes, el semanario Newsweek había reproducido declaraciones similares de otros dos narcotraficantes presos en el estado de Florida, identificados como Gary Betzner y George Morales. Y en su número de abril, la revista Spin incluye una investigación sobre el mismo tema, en la que se citan más de cien testimonios.

Una de las primeras denuncias de que la red de North estaba contaminada de cocaína provino de Margarita Suárez, directora adjunta de la Comisión de Relaciones Exteriores de Estados Unidos con América Latina (una institución independiente presidida por el ex embajador norteamericano Robert White). El 9 de diciembre pasado, en declaraciones a la televisión, Suárez afirmó que no sólo habían sido funcionarios y contribuyentes privados quienes ayudaron a financiar a la contra, sino que también sirvieron a ese fin fondos recaudados del narcotráfico.

Sin embargo, no hubo ninguna respuesta de la CIA a estas acusaciones hasta que la cadena CBS y la revista Spin difundieron sus revelaciones. El director de prensa de la agencia, Goerge Lauder, acaba de proclamar que "esto es totalmente falso, una historia ficticia; es el colmo del periodismo difamatorio".

Según los testimonios, la CIA abría pistas secretas en el norte de Costa Rica desde donde regresaban a Estados Unidos aviones cargados de drogas, después de haber transportado armas a bases en El Salvador (Ilopango) y Honduras (Aguacate).

En una zona apartada de la provincia costarricense de Guanacaste, a unos treinta kilómetros de la frontera con Nicaragua,

gua, una pista aérea clandestina está ahora abandonada, a merced del implacable apetito de una selva tropical que amenaza devorarla. Las evidencias la señalan como mudo testigo del tráfico de armas y drogas que constituyó el escalamiento final de una red clandestina de abastecimiento a la *contra*. La pista fue construida en los límites de una finca cuyo propietario es el ciudadano norteamericano John Hull.

Este individuo, conocido por sus estrechos vínculos con el jefe de la estación de la CIA en Costa Rica, Tomás Castillo, respondió a instrucciones de Robert Owens, un colaborador personal del teniente coronel North. Según testimonios recopilados por la revista española *Inteviú*, las conexiones de Hull con el narcotráfico fueron reveladas por Jack Terrel, quien participó en el entrenamiento de los *contras* en la base de Aguacate, Honduras, entre 1985 y 1986.

Terrel, ex miembro del grupo mercenario Asistencia Civil Militar, señaló como participantes en el tráfico de armas a Steven Carr y René Corvo, quienes manejaban el despacho de municiones y armamentos desde Fort Lauderdale. (La carga era recibida luego en Ilopango por Max Gómez y Medina).

Carr apareció muerto el 13 de diciembre pasado en California, víctima de una sobredosis de droga, según la policía. Se desconoce, en cambio, el paradero de Corvo.

Jesús García, un cubano preso en Miami, aparentemente temeroso de correr la misma suerte de Carr, dice que su antiguo compañero fue asesinado. Según *Inteviú*, García y Carr estaban implicados en un complot para matar al embajador norteamericano en Costa Rica, Lewis Tambs.

El plan, elaborado en febrero de 1985, serviría de pretexto para una acción directa de Estados Unidos contra Nicaragua.

García dijo que el complot fue aprobado "desde arriba" y que Carr (implicado, también, en el atentado dinamitero contra el campamento del contrarrevolucionario nicaragüense Edén Pastora en la localidad costarricense de La Penca) fue "mandado a matar por la gente de la Casa Blanca".

LOS MUERTOS HABLAN

En la lista de muertos y desaparecidos vinculados con la red secreta de North figura también un agente del narcotráfico llamado Barry Seal, asesinado en febrero del año pasado, y de quien se sabe que ofreció 300.000 dólares para alquilar el avión de la Southern Air Transportation que las fuerzas sandinistas derribaron en

Nicaragua el 5 de octubre pasado, con el asesor militar Eugene Hasenfus a bordo.

Según testimonios de narcotraficantes encarcelados en Miami, uno de los tripulantes de la nave, identificado como Wallace B. Sawyer, realizó varios viajes a Barranquilla, Colombia, para traer cargamentos de cocaína de regreso a Estados Unidos. Sawyer no vivió para confirmarlo (murió en Nicaragua, dentro del avión derribado), pero los registros de la Southern Air demuestran que voló a Barranquilla por lo menos en dos ocasiones, en octubre de 1985.

Los analistas que han seguido de cerca los detalles de esta turbia historia prestan ahora atención a un hecho que en su momento pareció un episodio más de la saga. Tras la caída del avión y la captura de Hasenfus en Nicaragua, el FBI inició las investigaciones del caso, pero pocos días después –el 30 de octubre– el secretario de Justicia Edwin Meese ordenó suspenderlas.

Aún no había estallado entonces el escándalo de las ventas secretas de armas a Irán, y nada se sabía, por lo tanto, sobre el desvío de fondos a los *contras* nicaragüenses a través de la red secreta de North. En los medios de prensa de Washington se cree que las investigaciones sobre el caso del avión derribado en Nicaragua habrían destapado el affaire Irán-*contras* (cuyos primeros indicios comenzaron a aparecer el 25 de noviembre a través de las revelaciones publicadas por un diario libanés).

El 6 de abril pasado Meese reunió a la prensa para negar las versiones según las cuales él pidió al FBI que se detuvieran las investigaciones.

Pero éste parece ser, después de todo, uno más de los enredos secundarios en que se ha ramificado la crisis.

Sobre pistas aéreas en el estado de Florida y en Ilopango se tejió la trama de uno de los capítulos más turbios y controvertidos de la historia norteamericana desde el asesinato del presidente John Kennedy y el escándalo de Watergate. Max Gómez y Medina en Ilopango, Corvo y Carr en Fort Lauderdale, North y Secord en Washington, Hull, Castillo y Seal en Costa Rica, Terrel en Honduras, son las piezas conocidas en una compleja ecuación de armas, drogas y crímenes.

A pesar del entusiasmo de la prensa norteamericana, pocos creen en Washington que la historia completa de los manejos de la administración Reagan en Centroamérica llegue a contarse jama-

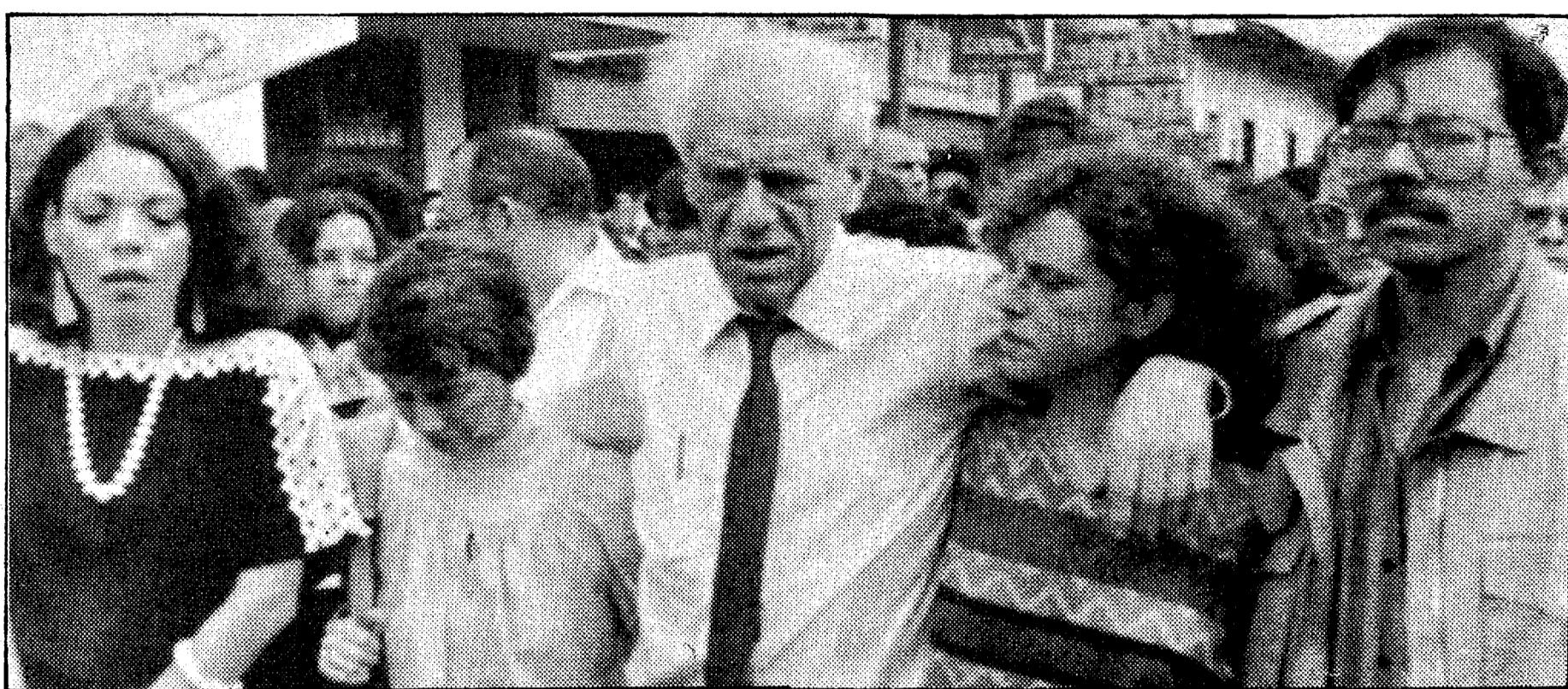
TOMAS A. GRANADOS
© Prensa Latina y EL PERIODISTA

ASSOCIATED PRESS



Oliver North: una cadena de armas, droga y crímenes.

Nicaragua POR QUIEN DOBLAN LAS CAMPANAS



ASSOCIATED PRESS

La familia de Linder y el presidente Ortega en los funerales.

A modo de advertencia para más de mil norteamericanos que colaboran con los sandinistas, los contras asesinaron a Benjamin Linder, un joven ingeniero estadounidense.

Aquel quien señala un pequeño círculo de tierra. "Aquí cayó Ben", dicen. Son todos campesinos del Cuá, un poblado del departamento de Matagalpa, 175 kilómetros al noreste de Managua. Benjamin Linder, el ingeniero norteamericano asesinado el pasado 28 de abril por una banda contrarrevolucionaria, había llegado en 1984 a Nicaragua. Tenía veintisiete años, y como si su muerte encerrara un símbolo, cayó en uno de los lugares más castigados por la represión somocista. Carlos Mejía Godoy compuso una de sus más bellas canciones recordando el suplicio y asesinato de mujeres en el Cuá. Es la misma tierra y el mismo paisaje avasallador donde este norteamericano fue asesinado junto con dos campesinos.

En sus escasos momentos libres Linder se disfrazaba con un raro traje de payaso para entretenér a los niños. Montaba un monociclo y era popular con sus piruetas en cada fiesta campesina. Había creado una escuela de payasos en el nuevo circo de Managua. Por eso, en su entierro, además de los campesinos estaban los payasos nicaragüenses vestidos con sus trajes coloridos. No reían esta vez; lloraban en silencio.

Ben había estado preso en Estados Unidos por participar en manifestaciones pacifistas. Cuando David Linder, su padre, médico patólogo, la madre Elisabeth y sus dos hermanos llegaron a Nicaragua para asistir a su entierro, no dudaron en señalar al culpable. "Ben fue asesinado por alguien pagado por otro, quien a su vez es pagado por alguien... pero la lista lleva inexorablemente al presidente Reagan."

La embajada norteamericana en Managua fue de inmediato el blanco de las protestas pacíficas de casi un millar de norteamericanos que, como Ben, viven y trabajan aquí. "Sentimos vergüenza ajena ante el crimen que comete nuestro gobierno en Centroamérica", declararon. Un miembro de la misión diplomática estadounidense había sugerido a algunos de los sesenta corresponsales norteamericanos en Nicaragua que trataran de "probar por los medios que sean que Linder estaba armado cuando lo mataron".

Las mujeres del Cuá, en cambio, son precisas. "A Ben no le gustaban las armas. Decía que era pacifista y que algún día no habría armas en el mundo. Estaba construyendo una represa para traernos electricidad y agua; y como no tenemos comodidades estaba escribiendo sus planitos en

el suelo cuando los genocidas le dispararon."

En Honduras, los portavoces de la *contra* reconocieron la autoría del asesinato de Linder. Pocos meses atrás, el coronel somocista Enrique Bermúdez, jefe militar de la *contra*, había anunciado que "desde ahora, los extranjeros serán blancos legítimos". En Nicaragua han sido asesinados nueve cooperantes extranjeros, entre ellos médicos alemanes, franceses, maestros cubanos y otros. En Estados Unidos, la respuesta de la Casa Blanca no fue precisamente condonatoria. "El sabía que eligió el camino del mal", dijo un portavoz del presidente Ronald Reagan, mientras otros funcionarios consultados advirtían a los norteamericanos residentes en Nicaragua que "deben tener conciencia de que están en una zona de riesgo".

Los estadounidenses que trabajan en Nicaragua consideran la muerte de Linder como una advertencia. "Intentan que nos asustemos y regresemos; porque si hay una invasión tendrán que matarnos y eso no es propio de los principios del pueblo norteamericano", explican. David Linder dijo que "Reagan mandó a bombardear Libia porque supuestamente ese país era responsable por la muerte de tres norteamericanos en un atentado en Berlín (lo que nunca probó), y en este caso paga para matar a un norteamericano pacifista y lleno de amor que sólo quería expresar el mejor sentimiento de nuestro pueblo".

Andrew Young, ex embajador de James Carter ante las Naciones Unidas y actual alcalde de Atlanta, dijo a EL PERIODISTA que ésta es "una muestra dolorosa de la política irracional de Reagan y ojalá sea un llamado a las conciencias cuando las manifestaciones pacifistas en Washington muestran un sentimiento que recuerda al que precedió al final de la guerra de Vietnam".

Durante el entierro de Linder, cuando las campañas de los pueblos vecinos comenzaron a sonar en medio de la emoción de todos, el presidente Daniel Ortega citó al escritor norteamericano Ernest Hemingway y preguntó: "¿Por quién doblan las campanas hoy en Nicaragua? Linder, –dijo Ortega– representaba los verdaderos valores morales del pueblo norteamericano, que no se han perdido a pesar de la ilegalidad de la política de Reagan. Su amor por la paz fue mucho más lejos que toda la retórica. Linder es nuestro y de su pueblo".

(En Managua)
STELLA CALLONI

ENTREVISTA A JAICA GROSMAN LA DERECHA ISRAELI NO QUIERE LA PAZ

Protagonista de la resistencia antinazi y líder de la oposición israelí, la diputada Jaika Grosman aprueba todo esfuerzo que conduzca a la convivencia pacífica con los palestinos y censura a Yasser Arafat por hacerle el juego a "los enemigos del entendimiento entre nuestros dos pueblos".

Jaika Grosman nació en Bialystock, Polonia. Desde los primeros días de la invasión y ocupación alemanas actuó como contacto de la resistencia clandestina entre los diversos ghettos y participó del levantamiento en su ciudad natal como miembro del comando militar. Entre sus responsabilidades en la clandestinidad se contaban las de mantener abiertas las líneas de comunicación entre los resistentes y el mundo exterior, ocuparse del suministro de armas y desarrollar contactos con los combatientes no judíos.

En 1948 llegó a Israel para convertirse en miembro del kibutz Evrón, en el que hasta hoy habita. Allí escribió su libro autobiográfico **Hombres de la resistencia**, donde narra las experiencias de la guerra. En 1969 ingresó en el parlamento del cual es actualmente vicepresidenta. Se desempeña, además, como presidenta de la bancada del MAPAM, el partido socialista de oposición.

A su arribo a Buenos Aires, la semana

pasada, mantuvo con EL PERIODISTA el siguiente diálogo:

—¿Cuál es su opinión sobre el plan promovido por el canciller Shimon Peres, para la convocatoria de una conferencia de paz en el Medio Oriente?

—A pesar de que mi partido, el MAPAM, está fuera del gobierno y forma parte de la oposición parlamentaria, estamos dispuestos a apoyar todo plan de paz para el Medio Oriente. En ese sentido, respaldaremos a Peres con mucha mayor decisión que su propio partido.

—¿La reciente ratificación del liderazgo de Yasser Arafat facilita u obstruye las posibilidades de que la Organización para la Liberación de Palestina participe en las negociaciones?

—Facilita las cosas a quienes no quieren hablar con él. Ese sector en Israel que rechazó siempre todo tipo de negociaciones o encuentros con la OLP debe estar ahora muy contento porque Arafat demost-



Jaika Grosman. Desde el combate de la resistencia a la búsqueda de la paz.

—La posición de mi partido se basa en que estamos dispuestos a dialogar con cualquier sector palestino, en tanto reconozca la existencia del Estado de Israel, ponga fin a los actos de terror y se disponga a iniciar conversaciones de paz. Lo que no sabemos es si podremos encontrar estos interlocutores. Cabe aclarar que no descartamos que Arafat acceda por fin a discutir seriamente las pautas para una convivencia pacífica entre palestinos e israelíes. Sólo afirmamos que en este momento juega consciente o inconscientemente a favor de la derecha israelí.

—¿Aceptan ustedes la participación de la Unión Soviética en las discusiones?

—No me caben dudas de que no puede haber una reunión de este tipo sin la participación de la Unión Soviética, porque si no volveríamos a Camp David, lo que de todos modos implica un punto de avance. Pero si se habla de una conferencia internacional está sobreentendido que la Unión Soviética debe tomar parte en ella.

—¿Bajo alguna condición?

—Hay quienes sí ponen condiciones. Nosotros no.

—¿Las públicas discrepancias entre el primer ministro Yitzhak Shamir y Shimon Peres pueden precipitar la ruptura del gobierno de unidad nacional en Israel?

—Jamás pensamos que se pueda marchar hacia un proceso pacificador junto a la derecha representada por el Likud. Resulta imposible unirse a quienes empujan en sentido contrario. Si de lo que se trata es de tomar una determinación que cuente con mayoría en el gabinete y en el parlamento, es cierto que Peres trata desde hace tiempo de lograrlo, pero no con demasiado éxito, cosa que ya advertimos oportunamente cuando se constituyó el gobierno de unidad nacional.

—¿La probable convocatoria a elecciones anticipadas permitiría el avance de los sectores progresistas?

—Así lo espero, aunque nadie puede asegurarlo. Eso depende en gran medida de que las posibilidades de la paz sean reales y concretas. La gente cambia sus opiniones cuando ve una luz que alumbría con claridad. ♦♦♦

DANIEL VILA



LOS PRESAGIOS DE LA DERROTA

La victoria electoral del presidente Pieter Botha se transforma, observada en detalle, en una manifestación de extrema debilidad política del régimen racista.

Veintiocho millones de negros, mestizos e indios se encerraron en sus casas, en una huelga general de 48 horas, mientras 2 de los 3 millones de blancos con derecho a votar concurren a las urnas el 6 de mayo para decidir quiénes y cómo conducirán la guerra en defensa del *apartheid*.

El resultado electoral era previsible. Entre la propuesta tímidamente reformista del Partido Progresista Federal y la ultraderechista del Partido Conservador, el grueso del electorado blanco optó por respaldar a Pieter W. Botha y su Partido Nacional, en el poder desde hace 39 años, quien propone reformas sin transponer el rígido marco del *apartheid*.

Apenas conocidos los cómputos, Botha lanzó un grito de guerra. En un discurso televisivo, el presidente aseguró que reprimirá sin contemplaciones toda expresión política, sindical o estudiantil que cuestione el sistema segregacionista. El arzobispo anglicano y Premio Nobel de la Paz, Desmond Tutu, comentando el discurso de Botha y el resultado electoral dijo, que "hemos entrado en la época oscura de la historia de nuestro país".

La victoria del PN ahonda el abismo entre negros y blancos y el "baño de sangre" que los líderes negros anuncian desde hace un año está ahora más próximo

que nunca. Sin embargo, la época oscura de Sudáfrica no comienza hoy. Y, por lo demás, el análisis del saldo dejado por las urnas relativiza la idea de un fortalecimiento del régimen racista.

En primer lugar, hubo 32% de abstenciones. En las actuales condiciones del país es inimaginable que la aterrorizada población blanca se abstenga de votar por desidia. Antes bien, ese porcentaje, sumado a otros 14.000 votos invalidados por haber sido emitidos como protesta a la elección racista, refleja la fractura del electorado blanco ante la opción fundamental implícita en los comicios: abolir el *apartheid* o profundizar la guerra racial. No parece excesivo concluir que alrededor de un cuarto del electorado votó contra la propuesta común a todos los partidos contendientes, es decir, la guerra.

En segundo lugar, y pese a las equívocas informaciones de algunas agencias internacionales, el triunfo de Botha es menos rotundo que el alcanzado en las elecciones de 1981, cuando el PN obtuvo el 57%, contra el 52,4% logrado la semana pasada. La caída es mayor si se compara con el referéndum sobre la Constitución, en 1983, que dio al PN el 65,9%.

El otro gran perdedor fue el liberal Partido Progresista Federal, que pasó de 27 a 19 bancas en el Parlamento. La campaña

del PPF estuvo centrada en la consigna "Hablan sobre cadáveres: el país está cubierto de ellos y mi hijo puede ser el próximo". Su debilitamiento traduce la división de los sectores medios, que por un lado se han volcado hacia la extrema derecha y por otro —sobre todo entre la juventud universitaria— descreen de la posibilidad de reformar el *apartheid* y optaron por la abstención, o votaron grupos independientes liberales (1 diputado) o al centrista Partido de la Nueva República (1 diputado).

Parte del capital perdido por el PN y el PPF lo acaparó el Partido Conservador, con su predicción contra cualquier tipo de reforma del *apartheid*. Obtuvo 22 escaños, contra 18 que constituyen su bancada desde que ese número de parlamentarios rompió con el PN, en 1982, para formar un nuevo partido. La ultraderecha explícitamente nazi (el Partido Nacional Reconstituido y el Movimiento de Resistencia Afrikaner), tras fracasar en el intento de formar un frente, apenas si figuraron en los cómputos electorales. De todos modos, su fuerza no reside en los votos sino en sus organizaciones paramilitares, en sus cuadros ubicados en el ejército y la policía, desde donde realizan una sistemática labor terrorista contra la población negra con el respaldo de sindicatos, iglesias y organizaciones culturales o académicas racistas.

A la luz de estos resultados no parece consistente hablar de un fortalecimiento del presidente Botha. Su victoria electoral estaba descontada de antemano. La forma en que se materializó, sin embargo, subraya ante todo la creciente división de la población blanca. Y si se tiene en cuenta que esa prueba suprema de la hipocresía política que fueron las elecciones sudafricanas se dio en un país paralizado por una huelga general sin precedentes, la idea de un remozamiento del PN se desvanece por completo.

Botha tiene el respaldo de la mitad de los votantes (lo que equivale a un 33% de los electores posibles y el 20% del total de la población blanca): un millón de suffragios para un país con 33 millones de habitantes. Esa es su realidad política. Redoblará sin duda el accionar represivo contra las organizaciones negras y sus expediciones punitivas a países vecinos. Y ciertamente el cuadro de represión y muerte del último año se ensombrecerá aún más. Pero esto no ocurrirá porque el PN, su presidente y el sistema que defiende se haya fortalecido, sino todo lo contrario, porque las jornadas electorales confirmaron la agonía irreversible del régimen racista. ♦♦♦

LUIS BILBAO

BAZA

EL PENSAMIENTO CAUTO

¿ES LA ECOLOGIA UNA WELTANSCHAUUNG?

El encuentro de sus orígenes, la cultura ecologista hace de Platón, de Horacio, de Virgilio, de Lucrécio, incluso de los libros del Génesis y del profeta Isaías, precursores del ambientalismo, nobles antepasados de los verdes de hoy, protagonistas de las duras batallas contra la presencia depredadora del hombre de poder en la sociedad y en la naturaleza. Francisco de Asís, Rabindranath Tagore, Federico García Lorca son "vozes diversas del cántico de la naturaleza"; también están permeados de ecologismo Goethe, Novalis, Chejov, Musil, Italo Calvino, en oposición a los escritores presas de la cultura antropocéntrica.

El ambientalismo comienza su escalada al cielo propiéndose como *Weltanschauung*, como visión totalizadora del mundo. Recambio político y generacional de las ideologías de la década anterior, horizonte del pensamiento del post reflujo, escenario metodológico que abarca la teoría de los sistemas desintegradores del premio Nobel de física, Ilya Prigogin, la teoría de las revoluciones científicas del filósofo de la ciencia Thomas Kuhn, la epistemología del ambientalista Gregory Bateson, la crítica a la política de Claus Offe, la reflexión de los ecologistas, liberada de los estrechos límites del proteccionismo y el respeto de la naturaleza, lanza su más alto desafío: el "pensamiento cauto".

Si el hoy desprestigiado "pensamiento fuerte" pretendía explicarlo todo y reorganizar los desórdenes, y el "pensamiento débil" renuncia programáticamente a los fundamentos absolutos, el pensamiento cauto propone la consigna de calcular con cuidado cada riesgo, interrogarse sistemáticamente sobre las consecuencias de cada cambio. Para los pensadores cautos, siempre se trata de un sistema en equilibrio, de un delicado organismo al borde de descompensaciones irreversibles. Sin embargo, las mayores resistencias a su reconocimiento como concepción del mundo que pueda confrontarse con otras del pasado y el presente, provienen de la presencia en su seno de componentes arcaicos, los mismos que llevan al ambientalista Tomás Malo nado a referirse polémicamente a la "fase de involución" en que habrían ingresado los ecologistas de hoy.

PANORAMA



Petra Kelly, líder de los verdes, en la República Federal Alemana.



TACI TACI

Realidad obliga

Es sabido que las leyes no siempre reflejan la realidad: en Estados Unidos están prohibidas las relaciones sexuales entre los presos, pero por lo menos dos estados, el de Vermont y el de New York City, adoptaron la política de entregar preservativos a los presos que los soliciten. En efecto, hay poblaciones de presos considerados de alto riesgo dado el auge del SIDA: los consumidores de drogas y los noventa homosexuales alojados en el ala especial de la cárcel de Rikers Island. Según los resultados de esta prueba, cuyo lapso es de tres meses, la medida se extendería a otras cárceles del país.



Good bye, hepatitis

La hepatitis viral tipo B, una enfermedad de difícil curación que afecta a 200 millones de personas en el mundo por año, podrá ser prevenida gracias a una nueva vacuna denominada Engerix B: tal el anuncio hecho en el curso de un congreso internacional celebrado en Filadelfia. La nueva vacuna, resultado del trabajo de los investigadores de la Smith Kline Biologicals, tiene su fundamento en el antígeno Australia, detectado en 1964 por Baruch Blumberg en la sangre de un aborigen australiano. Se trata de una proteína que se reveló capaz de estimular la producción de anticuerpos contra el virus. La vacuna consiste en una solución de veinte microgramos de antígeno purificado. Con tres inyecciones, las dos primeras colocadas con un mes de diferencia y la tercera después de seis meses, es posible inmunizarse contra esta hepatitis, la más difundida y la más grave, durante cinco años.

PANORMA

Lolita del Rock

Se llama Mandy Smith, tiene dieciséis años de edad y un físico de "chica de tapa". Pequeña burguesa de educación católica, su nombre apareció por primera vez en los diarios sensacionalistas ingleses como Sun, Mirror y Daily Mail en títulos con letra catástrofe; el motivo era su relación, a los trece años, con el bajista de los Rolling Stones, Bill Wyman, que tenía entonces 46. Cuando estalló el escándalo, Wyman optó por abandonar el campo y Mandy por aprovechar su inesperada popularidad: escribió y vendió sus memorias, se dedicó a la publicidad de jeans, y después decidió cantar. Se le augura un futuro luminoso como cantante rock, porque su interpretación de I just can't wait es un éxito. "A los trece años me ponía delante del espejo e imitaba a Madonna; ahora mi modelo es Brigitte Bardot, la única mujer total que conozco."

PANORAMA

Mil grullas y una larga vida

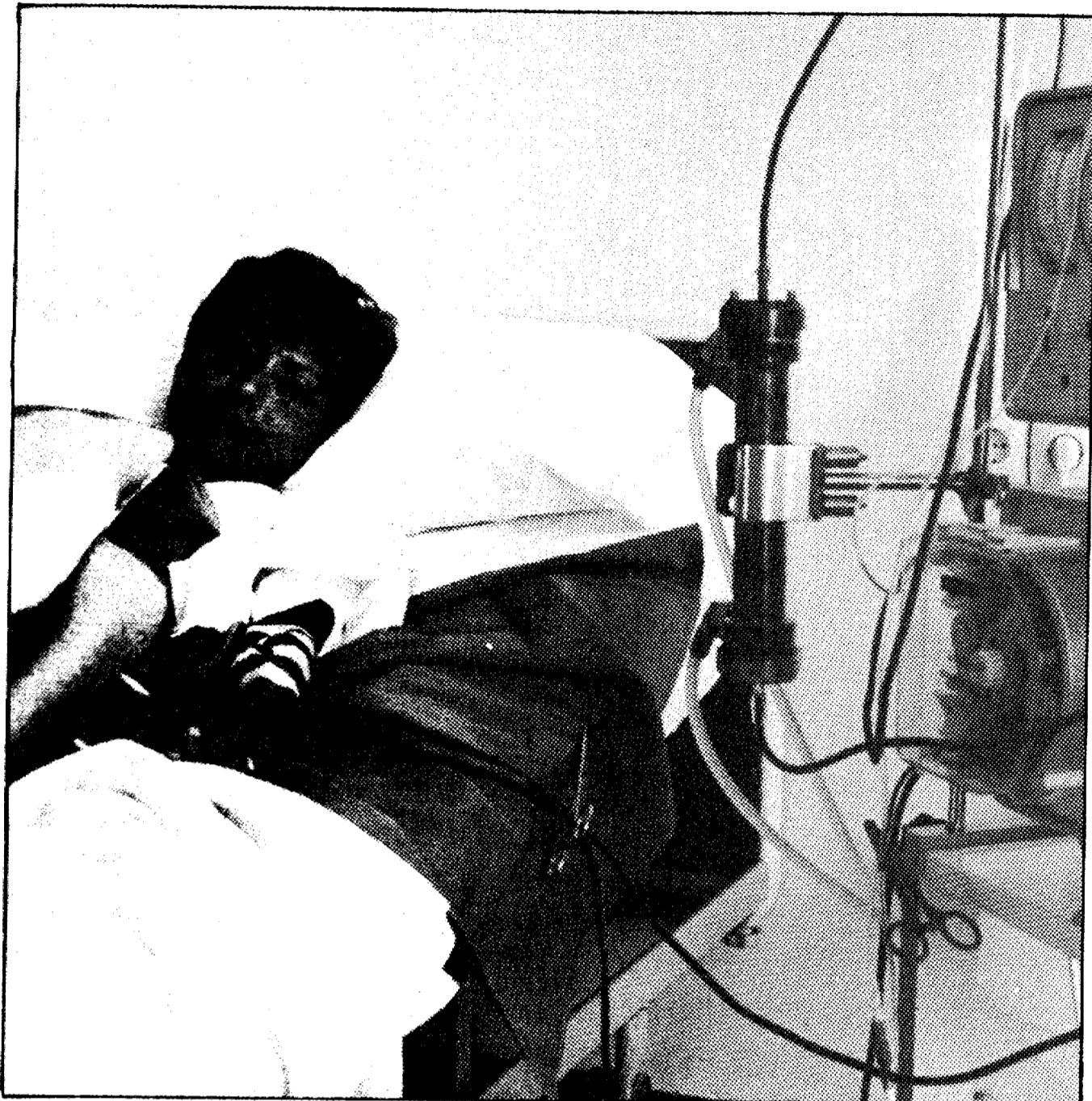


El último documental de la fundación estadounidense de la naturaleza viva Artemisa, cuya principal actividad es la producción de documentales sobre la protección de la naturaleza, presenta el trabajo realizado en conjunto por científicos norteamericanos y soviéticos para salvar de la extinción a la grulla siberiana. Mil grullas, que es el nombre de la película, "plantea la principal realidad del siglo nuclear: sólo con el esfuerzo mancomunado se podrá conservar la vida en la tierra", dicen sus realizadores. El film, que se exhibe en todo el territorio norteamericano como programa alternativo a la miniserie antisoviética Amerika, debe su título a una antigua leyenda japonesa, según la cual el niño que logre hacer mil grullas de papel vivirá una vida larga y feliz.

AGENCIA DAN

SALUD EN USA

LA MEDICINA MAS DESIGUAL DEL MUNDO



En "el país más rico y poderoso del mundo" la calidad de vida no deja de deteriorarse, y la salud es una de las esferas donde ese deterioro se vuelve más ostensible. El problema de la salud emerge como prioritario en el futuro inmediato, y los sondeos señalan que el 70% de los norteamericanos considera que urge mejorar la asistencia médica a los ancianos y a los sectores sociales menos favorecidos. Es sabido que en Estados Unidos la medicina es cara, lo que no es tan sabido es que el Estado subvenciona esa área con 450.000 millones de dólares anuales, lo que significa 2.000 dólares anuales por habitante, un presupuesto superior al destinado a la defensa. Y sin embargo, Estados Unidos ocupa el décimosexto puesto mundial en materia de expectativas de vida.

Casi el 20% de la población está excluida de toda forma de asistencia médica, y un porcentaje aún mayor sólo es atendido *in extremis*. Paul Starr, un sociólogo de Harvard, sostiene que la medicina norteamericana está dominada por poderosas corporaciones hospitalarias cuyo objetivo es el lucro. Los médicos, que tanto se opusieron a la creación por Roosevelt de un servicio sanitario nacional, han caído en una dependencia aún más temible, para ellos y para sus pacientes: la de la estructura hospitalaria privada.

Los pacientes de familias pobres y los mayores de 65 años se benefician del "medicaid" creado por Lyndon Johnson, sistema por el cual el Estado paga los gastos al hospital, pero por un máximo de sesenta días de hospitalización. Por su parte, los que sin ser ni pobres ni viejos carecen de toda póliza de seguros suman unos 37 millones de personas en todo el país: el seguro contra enfermedades, casi un lujo, es una de las primeras ventajas a que renuncian los asalariados obligados a apretarse el cinturón. A su vez, las tarifas de los hospitales suben debido a la "defensive medicine" (medicina defensiva), una consecuencia de la multiplicación de las denuncias contra los médicos por profesionales; hoy un médico de cada cinco va a parar una vez al año a un tribunal. El lobby de los abogados, más fuerte que el de los médicos, se reparte la indemnización con los pacientes que abren juicio a los galenos. Estos han optado por pagar a quien los demanda de 100 a 150.000 dólares antes que sacrificar días compareciendo ante una corte. Esos gastos, sin duda, recaerán en el bolsillo de sus futuros pacientes.

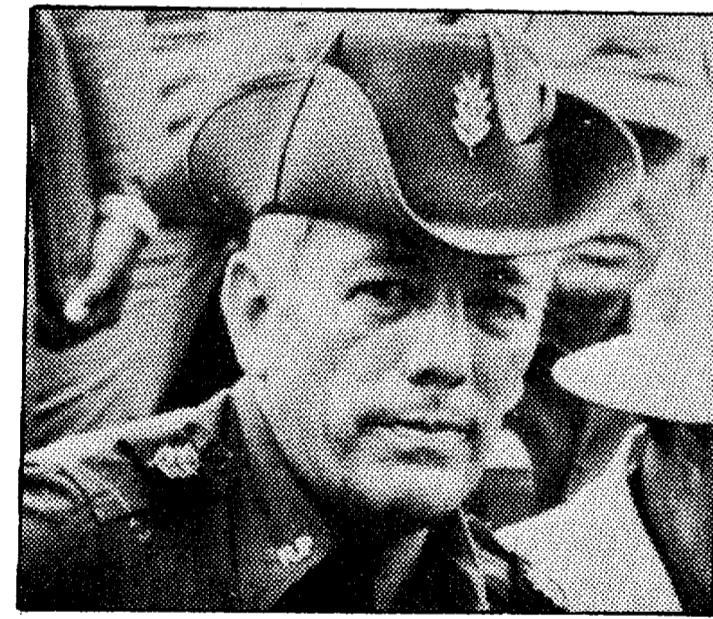
K.S. KAROL
IL MANIFESTO

Adiós a la mafia

"Constituyen un fenómeno social inédito. No son viudas ni madres de mafiosos asesinados. No las empuja el luto ni el miedo, colaboran porque están cortando el cordón umbilical con la cultura de la mafia, porque entrevieron para sus hijos perspectivas de vida que no sean la ciega obediencia al jefe", dice el procurador calabrés Giuseppe Tuccio, que actúa en la zona de más alta densidad mafiosa: Palmi, Gioia Tauro, Oppido Mamertina. Se refiere a las mujeres de familias mafiosas que han entregado a la justicia nombres, lugares, jerarquías, técnicas de secuestro, y han mandado a la cárcel a maridos y amantes. Tienen entre treinta y cuarenta años, un mínimo de cinco hijos, y vivieron siempre a la sombra. Su función como dueñas de casa era ir de la cocina a la sala para servir bebida, mientras los hombres planeaban el próximo secuestro. Por el momento estas incómodas testigos se encuentran a resguardo, lejos de sus lugares de origen, ¿pero cómo descartar de aquí a unos años la consumación de una venganza atroz? "Constituyen un fenómeno tan transgresivo que pueden desbaratar la organización", reflexiona el procurador.



General Torrijos, presente



Por teléfono y desde La Habana, Gabriel García Márquez anunció al escritor panameño José de Jesús Martínez que había recibido el premio de testimonio Casa de las Américas 1987. El libro galardonado, *Mi general Torrijos*, está dedicado a la vida y obra del líder panameño muerto en un confuso accidente de avión el 31 de julio de 1981. En esa época Torrijos le había escargado, precisamente a Martínez, que le entregara al Frente Sandinista de Liberación Nacional de Nicaragua la suma correspondiente a sus derechos de autor por *La quinta frontera*. A su vez, Martínez anuncia que entregará la suma del premio Casa de las Américas al Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional de El Salvador. "En cierto modo, cumplo una orden del general Torrijos", declaró.

Trastornos en el sol Contra el machismo en Vietnam



A partir de las observaciones realizadas por sus antepasados del Observatorio de París, los actuales investigadores del Centro Nacional de Investigaciones Científicas llegaron a la conclusión de que en la segunda mitad del siglo XVII, que corresponde el reinado de Luis XIV, y a un período de ligero enfriamiento terrestre denominado "pequeña era glacial", el sol era un poquito más grande y daba vueltas sobre sí mismo un poco más lentamente. En efecto, el diámetro del sol había aumentado alrededor de 2.000 kilómetros, y esa dilatación explicaría el enfriamiento de la tierra. Estos fenómenos sugieren una expansión periódica de la superficie solar provocada por una turbulencia de la zona subyacente. Como el período de esas pulsaciones rondaría los trescientos años, nos encontramos al borde del inicio de una era similar.

LE NOUVEL OBSERVATEUR



Un búlgaro en la Patagonia

En Bulgaria se lo conoce como "El Peregrino", además de adjudicársele la condición de primer hispanista del país. Se llama Boris Shivachev, y desde 1920 a 1924 recorrió la Patagonia argentina trabajando en fábricas metalúrgicas, en charcas y pozos petroleros. Su paso por la Argentina está obsesivamente presente en su obra literaria, pictórica y fotográfica. En 1930 le propuso al cónsul argentino, Enrique Sturisa, una serie de iniciativas para la aproximación de ambos países. También auspició un llamamiento contra la guerra que fue firmado en todos los países de habla hispana. Uno de los firmantes fue Manuel Gálvez de quien Shivachev había traducido la novela *Nacha Regules*.

AGENCIA DAN



PERIODISTA

Año 3 - N° 140
15 al 21 de mayo, 1987

Director
CARLOS GABETTA

Jefe de Redacción
CARLOS ALFIERI

Secretario de Redacción
OSCAR R. GONZALEZ

Jefes de Sección
CARLOS ABALO (ECONOMIA), DOLORES VALLE (POLITICA INTERNACIONAL), LUIS SICILIA (POLITICA NACIONAL)

Redacción

Redactores especiales: JULIAN LEMOINE y HORACIO VERBITSKY.
Redactores: GABRIEL GRINBERG, ANTONIO MARIMON,
MARIO SEGOANE, ANTONIO ZUCCO

Jefe de Arte
SERGIO PEREZ FERNANDEZ

Coordinación General
HUGO MATTIVI

Diagramación

FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOCZ, ALEJANDRA ROUX
Columnistas
OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI,
ROBERTO COSSA, ANTONIO DAL MASETO, ROGELIO GARCIA LUPO,
TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLLO,
FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, FRANCIS PISANI,
GREGORIO SELSER, DAVID VIÑAS

Colaboradores (en este número)

JOSE ARICO, GABRIELA BORGNA, ADRIANA BRUNO,
ALBERTO CATENA, MARCELO COHEN, SERGIO FEDEROVSKY,
OSVALDO GALLONE, ROLANDO GRAINA, NORA LIA JABIF,
ANGEL JOZAMI, FRANCISCO N. JUAREZ, VALERI LEGASOV,
RUBEN LEVENBERG, CLAUDIO DANIEL MINGHETTI,
FEDERICO MONJEAU, CLAUDIA PASQUINI, ALEJANDRA RODRIGUEZ,
SUSANA SILVESTRE, MARCELO ZLOTOGWIAZDA

Colaboradores (Exterior)

ANDRES ALSINA (MONTEVIDEO), ANA BASUALDO (BARCELONA),
JUAN LUIS BUCHET (PARIS), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO),
JORGE G. CASTANEDA (WASHINGTON),
AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (ROMA),
MARUJA BARRIG (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE),
LUIS MAS (MADRID)

Archivo

ANDREA M. GARCIA

Servicios Exteriores

MARTA VASSALLO (coordinación), CARLOS CATROPI,
AURORA CHIARAMONTE, GRACIELA HOMS, LILIA JORGE,
ALICIA MORON, ADA SOLARI (traducciones)

Corrección

AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS,
ADA SOLARI, YAMIL ACERBO

Secretaría

PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos

AFRIQUEASIE, LE NOUVEL OBSERVATEUR y LE MONDE
DIPLOMATIQUE (Paris), LA REPUBLICA, L'UNITA, RINASCITA, IL
MANIFESTO y PANORAMA (Roma), ANALISIS y APSI (Santiago de Chile),
UNOMASUNO, LA JORNADA Y FIN DE SIGLO (Mexico), DYN y PRENSA
LATINA IN THESE TIMES, THE NATION (EEUU)

Servicios Fotográficos

EDUARDO GROSSMAN, TITO LA PENNA, ASSOCIATED PRESS
Dibujantes

LANGER, NINE, PABLO PAEZ,
DANIEL PAZ

Editado por

EDICIONES DE LA URRACA SA

Editado por

EDICIONES DE LA URRACA SA

Director Editorial

ANDRES CASCIO

Director Gerente

EDUARDO A. MIRANDA

Asistente de la Dirección Editorial

NORA BONIS

Circulación y Ventas

JORGE BAGNERA

Coordinación Gráfica

JOAN ZAHUÍ

Publicidad

CAROLA DE LA FUENTE, OSCAR DEUISH

Secretaría de Gerencia

MERCEDES BARRICARTE

Secretaría de Publicidad

CRISTINA BOBBIO

Intendente

JOSE MARTINEZ

Recepción

LAURA CHUCCIANELLI, LINDA KLEIN, AIDA TUERO

Fotocomposición y Laboratorio

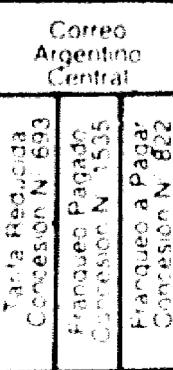
PHOTO LETTERING SA

Impresión

TALLERES GRAFICOS CONFORTI SA.

REPÚBLICA ARGENTINA

Costo de la suscripción por correo vía aérea. **Países limitrofes:** 12 ediciones u\$S 25 - 24 ediciones u\$S 45 - **Otros países:** 12 ediciones u\$S 40 - 24 ediciones u\$S 75 - Remitir cheques o giros a nombre de: Ediciones de La Urraca SA - Venezuela 842 1º piso (1095), Buenos Aires - Rep. Argentina - Revista Semanal **El Periodista de Buenos Aires** - Editada por Ediciones de la Urraca SA - Domicilio de la publicación: Venezuela 842, primer piso, (1095) Buenos Aires - Rep. Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: N° 39.607. Marca Registrada. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadie Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.



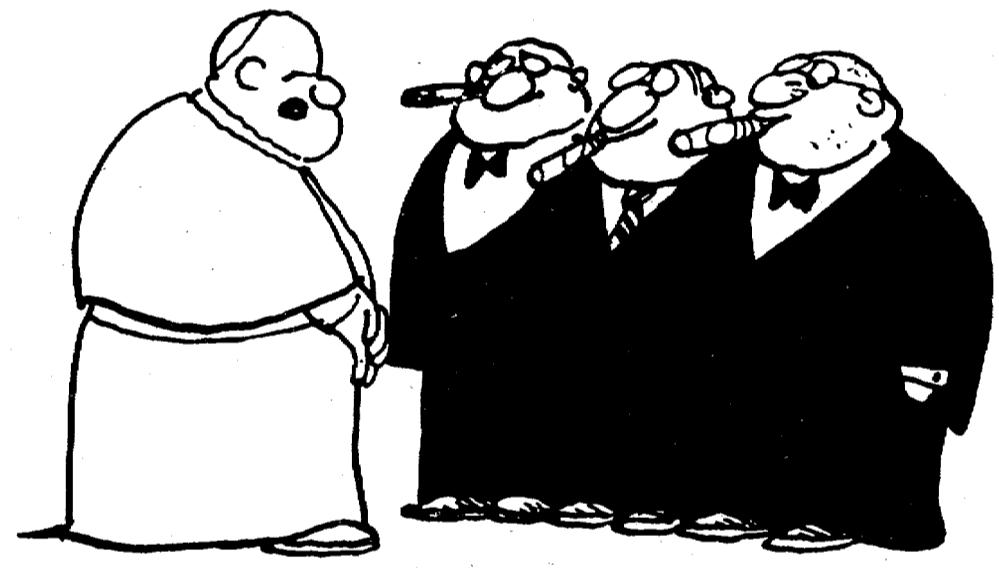
HUMOR

LANGER



PALOMO

...PENSAD QUE LA CRISIS ES UNA PRUEBA. ACEPTAD CON HUMILDAD EL RIGOR DE LA INCOMPRENSIÓN DE VUESTRO SACRIFICIO.



NO RENUNCIÉS A SER, DE SOL A SOL SI ES PRECISO, LABORIOSOS APÓSTOLES DEL TRABAJO FECUNDO Y CREADOR.



NO CEDAIS ANTE EL LIBERTINAJE, Y LA LUJURIA QUE DESEMBOCAN EN EL ABORTO Y EL DIVORCIO.



RESPECTA LOS DERECHOS HUMANOS, RENUNCIA A LA DROGA Y A LA PRÁCTICA DE LA TORTURA.



ALEJOS DEL CONSUMISMO, DEL DESPIFARRO Y DEL MATERIALISMO DESHUMANIZANTE.



TEN FÉ.



HAGAN OLAS

A LOS LECTORES:

Quienes envíen cartas para ser publicadas en Hagan Olas deberán adjuntar a las mismas fotocopias de anverso y reverso del documento de identidad del firmante y un número telefónico a través del cual la redacción de EL PERIODISTA pueda tomar contacto con esas personas. La nueva disposición tiende a que quede debidamente acreditada la identidad del emisor de la carta.

POR DERECHA Y POR IZQUIERDA

Señor Director:

He leído las notas de Carlos Gabetta y Horacio Verbitsky publicadas en el N° 134 de EL PERIODISTA y, como militante de la Juventud Radical creo necesario realizar las siguientes consideraciones. En los tiempos que corren la UCR no puede ser encuadrada como un partido de derecha, aun cuando se intente diferenciarla de las derechas tradicionales.

Es comprensible que desde una perspectiva democrática y de izquierda se afirme categóricamente que el proyecto del radicalismo ha quedado definitivamente comprometido con el objetivo de consolidar un nuevo bloque dominante basado en la renovación y afianzamiento del capitalismo en el país. Para deducir tales intenciones se aportan como datos la alianza del gobierno con el Grupo de los 15 y con los capitanes de la industria. Todavía no podemos sostener que la UCR tiene definido un proyecto de izquierda, socialista y democrático debido a la inexistencia -hasta ahora- de un debate orgánico en este sentido. Pero, ¿podemos ya los radicales encarar una discusión de estas características, cuando nos toca enfrentar en conjunto y solidariamente la peor crisis argentina? Con todo, soy consciente de que existe una tendencia dentro de la UCR que está diseñando un perfil de izquierda para nuestro partido. Es más, actualmente -y a pesar de las marchas y contramarchas del gobierno, que nosotros criticamos a veces-, la UCR constituye, a mi juicio, una real alternativa democrática y de izquierda que, por el hecho de ser gobierno, debe asumir la realidad y transar, a veces, pero no siempre, con el establishment. La UCR no se reduce a un grupo de operadores políticos que cumplen instrucciones del Presidente, ni sintetiza su proyecto en las declaraciones de algún funcionario del Palacio de Hacienda. Carlos Gabetta se encuentra en dificultades cuando recomienda a una izquierda que no existe la predisposición para "integrar sin vacilaciones un bloque antifascista". A su vez, Verbitsky no nos aclara que "esa derecha moderna, laica, democrática, ilustrada e independiente", configura un "rara avis" en cualquier parte del

planeta y, que, curiosamente, sólo existe aquí. No creo que la autodenominada "izquierda" argentina se presente alguna vez como alternativa debido a su tradicional formación autoritaria, sectaria e incoherente, que la lleva siempre a ver como un "general democrático" a Videla, o a acompañar al derechista y católico Ubaldini como furgones de cola de su proyecto protofascista.

Boris Trucco
Presidente del Comité
Departamental Río Hondo
de la Juventud Radical

POR DERECHA Y POR IZQUIERDA II

Señor Director:

Nadie puede dudar de la importancia del movimiento obrero, y que es en su seno donde la izquierda no aparece con un proyecto, o lo hace débilmente. Pero no se puede ignorar que el movimiento estudiantil es uno de los más dinámicos de la izquierda y, que ha desarrollado, junto al obrero, trascendentales luchas por la liberación de nuestro país. Por ello me resulta incomprendible que en su nota "Cero a la Izquierda" se desconozca olímpicamente el reciente resultado electoral de la FUA (EL PERIODISTA N° 134). Allí, pese al fraude, la intimidación y cierto macartismo impulsado por la UCR, la izquierda se convirtió en la segunda fuerza, rompiendo en forma relativa el proyecto bipartidista. El doctor Alfonsín ha consolidado y perfeccionado el modelo de acumulación capitalista pergeñado por la dictadura fascista. Este gobierno es el único en la historia de los gobiernos constitucionales que no ha mejorado la situación de los sectores populares a partir de una mejor distribución de la renta nacional. Las diferencias con el fascismo se dan en el plano político, pero desarrollando una política al servicio de la economía de dominación impuesta por el

fascismo. La derrota del '76 fue, en su esencia, un fracaso ideológico. El pueblo argentino vio quebrar sus sentimientos de liberación. Esto dejó a la izquierda sin nombres propios arraigados en las masas y es responsabilidad del polo popular reorganizarse. Pero ni los militantes de base, ni los dirigentes clásicos se forman por generación espontánea. Los 505 votos de la FUA son el resultado concreto del proyecto de la izquierda, enfrentándose al proyecto de derecha. A ello hay que sumarle la existencia del FREPU (con todas sus limitaciones), la autocritica realizada por peronistas y no peronistas de la izquierda. La política es ciencia, es arte y es combate. Y, sobre todo, creatividad. La izquierda argentina debe buscar ejemplos analizando en profundidad y con objetividad el proceso que arranca en 1969 y culmina en la derrota del '76. De los errores también se aprende.

Hugo Alberto Ojeda
Santa Fe

ABAJO LOS DE ARRIBA

Señor Director:

Esperé la edición especial de EL PERIODISTA para confirmar algo en lo que no podía creer. Que el Partido Comunista se haya retirado de Plaza de Mayo después del primer discurso de Raúl Alfonsín, cuando todo el pueblo seguía combatiendo. Esperé el Qué Pasa para encontrar una respuesta coherente y, me encuentro con esto: "... Ese momento encontró en particular a los comunistas en un momento de incertidumbre motivado por el cambio de la situación y por el deficiente dispositivo de evaluación y decisión, que resultó superado por los acontecimientos. Los interrogantes eran muchos, irse de la plaza, quedarse, viajar a Campo de Mayo... Dudas que incuestionablemente influyeron sobre la militancia y que reve-

laron un grado de inexperiencia e impunidad para dirigir en la política concreta y en el terreno de una amplia movilización masiva marcada por la espontaneidad". (Qué Pasa N° 318, página 5) "... En Santa Fe la izquierda protagonizó la convocatoria con sus propias consignas, sin caer en eso de "Dictadura o Democracia" (Sic). (Qué Pasa N° 318, página 6). Profundo análisis marxista-leninista, no saber dirigir al partido. Estos dirigentes, ¿pensarán, aparte, dirigir a las masas? Serán los responsables de llevarnos a la Revolución Socialista? ¿Habrán leído algo de las miles de gloriosas páginas escritas sobre las luchas y movilizaciones del pueblo y el Partido en la Argentina? No sólo hay que tener la teoría. Hay que estar junto al pueblo. Un consejo de un comunista (expulsado hace veinte días, pero comunista al fin). ¿Por qué en el Partido no se invierte la consigna del FREPU, y se van abajo los de arriba?

Rubén Antinori
Mendoza

UNIDAD PERO NO TANTO

Señor Director:

Los días 13, 14 y 15 de abril se realizaron elecciones del claustro estudiantil de la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Lomas de Zamora. Se presentaron dos listas, con el siguiente resultado: Lista Unidad (JUP-JUI): 1.283 votos, Franja Morada: 1.033 votos, 104 votos en blanco y 16 impugnados. Como consecuencia de los resultados serán tres los nuevos consejeros estudiantiles que ingresarán al Consejo Académico (Martín Grondona y Marcela Madroñal, de JUP, y Gustavo Lorences, de JUI), en tanto que Víctor Gil (JUP) integrará el Consejo Superior. A la Asamblea Universitaria, entre tanto, ingresarán Leonardo Nievas y Claudia Constantino (JUI) y

Walter D'Loreto (JUP). Cabe destacar la importancia de este acto eleccionario, ya que las facultades de Ciencias Económicas de la provincia de Buenos Aires son un viejo bastión radical. Sin embargo, la efectiva campaña realizada por la Lista Unidad, en contra del aparato oficial y centrada en reivindicaciones para los universitarios y una clara política de esclarecimiento sobre malversación de fondos en el Centro de Estudiantes de Ciencias Económicas (con mayoría de Franja Morada), permitieron el triunfo de la alianza JUP-JUI.

Miguel Pizzolo
Lista Unidad-Secretario de Prensa
Lomas de Zamora

LAS PEQUEÑAS MUERTES

Señor Director:

Desde mi lego punto de vista, y con todo el respeto debido, me permito hacer algunos comentarios sobre el artículo **El largo adiós al stalinismo**, del señor Ariel Bignami (EL PERIODISTA N° 136, Sección "Ideas").

Ante todo quiero felicitar al autor por su espíritu de autocritica. No obstante, en su artículo veo, más que una autocritica, un intento de justificación. Y es que la infamia, fuera de toda ideología o nación, no tiene justificativos posibles. Hay una larga lista de criminales que ensombrecen nuestro siglo, más muertes que las que hubo en todo el resto de la historia de la Humanidad. Pero no cometamos el error de enrostrarles sus muertes a un sistema para justificar las del otro. Los criminales que asolaron a los países capitalistas no tienen perdón, pero tampoco lo tienen los que hicieron tanto en los países comunistas. Y respecto a esas "pequeñas muertes cotidianas" a que Bignami hace referencia, no pueden ser más patentes en el sistema al cual él defiende. Es en ese sistema en donde se coarta el derecho principal del hombre, aquél que le es inherente: la libertad. Eliminar al engaño dogmático cuesta más de lo que pensamos. Felicitaciones a todo el equipo de EL PERIODISTA por el fantástico semanario que editan.

Ariel Williams
Chubut

LOS CLASIFICADOS DE EL PERIODISTA

Para avisos en esta sección dirigirse a

BOUTIQUE PUBLICITARIA
BARRIO NORTE

Av. Santa Fe 1440 - Local 13
Galera San Nicolás
TE. 44-8714

Los avisos se reciben hasta diez días antes de cada edición de 9.30 a 19 hs.

Receptorías autorizadas:
TUCUMÁN 536 - Local 340
(subsuelo)

Av. BELGRANO 1460 4º p. "A"
LAVALLE 2327 - Local 25

4- ARQUITECTURA

AMOBLAMIENTOS DE COCINA
DELALBA S.R.L.
INTERIORES DE PLACARDS
Fabricación propia
579-9843 571-8991 (10/17 hs.)

6- BELLEZA

Recuperación capilar: Sistema natural e integral con cortes astrológicos personalizados. Trabajo energético. Mensajes: 244-6704 y 773-0104.

8- CURSOS

Música popular latinoamericana. Está abierta la inscripción del taller "Ollantaytambo", para los cursos de quena, sikus, charangos, percusión, canto y guitarra. Inf: martes a jue. 17.30/21.30 hs. Estados Unidos 541.

Seminario: "La realidad latinoamericana

en el cuento contemporáneo". 49-6700
Int 141.

13- GIMNASIA Y MASAJES

Estética corporal. Gimnasia p/sras mayores 40 años. Modelación post-parto. Correcc. post. Cangallo 4077 1º "B". 88-2612.

15- MUSICA

Guitarra: Iniciación musical. Audioperceptiva, 751-5873.

Clases de guitarra: Armonía e improvisación. Método Berklee. 41-9009.

Clases de guitarra: Música popular. Técnica instrumental y armonía. Todo nivel. Adolfo Camberos. 47-1804.

Clases de piano: L. de la Torre 16 (Liners) y a domicilio. 682-4876. Antonio.

17- PSICOLOGIA

Psicoterapia individual, familia, pareja, divorcio. Sistémica. 88-5317

A.P.S.I.N. Asistencia psicológica todas las edades. Honorarios accesibles. Turnos al: 37-1538, 771-0937.

PSICOANALISIS

821-0940

APICE

UNA INSTITUCION
A SU SERVICIO

20- TALLERES

Literario. Narrativa contemporánea. Coord. Lic en Letras, Carmen Ortiz. Corrientes 780. 45-6448 y 67-7989.

Plástica escultura, cursos abiertos grupales, orientados al conocimiento y desarrollo de la imagen personal. Entrevistas al 362-6587 13/15 y 21/23 hs. Balcarce 1060. Jueves y Viernes. 10/12 y 19/21 hs.

Taller de expresión plástica. MARISA VARELA. Dibujo y pintura. Adolescentes y adultos con o sin exp. previa. Salguero 1843 1º "13". Informes: 821-5209, 84-4757.

22- VOZ E IMAGEN

La cocina

Imagen de empresa - Diseño editorial -

Diagramación - Ilustración - Producción gráfica. Bacacay 3586. 611-3586.

Técnica vocal: canto y voz hablada. Repertorio popular. Fonoaudióloga Elisa Viladesau. Entrevistas al 941-2900.

25- TIEMPO LIBRE

Comodore Spectrum. Grabamos a tu elección cassettes/diskettes desde # 1.

Alquiler Atari: # 1. Kinderspiel. Vidal 1687. 553-1754. De 10/13 y 16/21 hs.

27- ALTERNATIVAS

Te enseño a manejar Tengo paciencia y ganas. Con mi Fiat 600. ¡Animate! Se puede. Miguel Angel. Mensajes: 753-2487.

28- VARIOS

Trabajos a máquina. Desgrabación de sesiones. Adriana. Mensajes: 773-9754.

27- ALTERNATIVAS

Adiós a la soledad. Logre su pareja. Sinceridad y eficiencia. Matr. Alto Nivel. 791-7155. Lun/Sab, 12/19 hs.

Razones de seguridad y financieras acentúan el debate

EL PLAN NUCLEAR ARG

El pasado 26 de abril cumplió su primer aniversario la catástrofe soviética de Chernobyl. La fecha reavivó la polémica acerca de la seguridad en las centrales nucleares instaladas en el país, a la vez que puso en tela de juicio un plan de desarrollo en esta materia heredado de los gobiernos militares.



T A 3 < . P A 1 = Z

El primer aniversario de la catástrofe nuclear de Chernobyl, en la Unión Soviética –quizás el segundo de los accidentes de centrales nucleoeléctricas de trascendencia mundial, después del de Three Miles Island, en Estados Unidos, año 1979–, abrió nuevamente un debate que la población sintetiza alrededor de dos preguntas: ¿es razonable el desarrollo argentino de una variante tecnológica que, aun siendo de uso pacífico, entraña serios riesgos?; ¿son seguras las centrales nucleares de nuestro país?

Las distintas discusiones alrededor de este tema permiten dibujar un claro gradiente de opinión, entre quienes persisten en la tesis de "energía nuclear, no", cualquiera sea su utilización (posición básicamente circumscripta a varias decenas de grupos ecologistas y ambientalistas), y aquellos que desde la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), principalmente, se paran en la otra orilla.

Los primeros argumentan que pueden buscarse fuentes de energía alternativa: "El propio accidente de Chernobyl ha demostrado que ninguna central nuclear es definitivamente segura, pues está amenazada por errores humanos y sus consecuencias en la contaminación por radiactividad son fatales". Desde la CNEA la respuesta, obviamente, es científica: "Un avión tiene grandes posibilidades de caerse y matar cientos de personas, y no por eso vamos a renunciar al progreso que significa el transporte aéreo", ejemplificó el ingeniero Elías Palacios, gerente de protección radiológica y seguridad de ese organismo, en una mesa redonda realizada el lunes 27 por organizaciones ambientalistas no gubernamentales.

Entre ambos extremos, se ubican también los que critican a la CNEA desde una posición razonable y para nada a прогрессиста: ellos admiten la energía nuclear en la medida en que resulte estrictamente necesaria para abastecer eléctricamente al país –con lo cual cuestionan el ambicioso Plan Nuclear del almirante Castro Madero, de llegar a seis centrales a fin de siglo– y siembran su desconfianza en los actuales mecanismos de control. "La CNEA promueve el uso, otorga los licenciamientos y se autocontrola– describió la doctora Silvia Rébora, miembro de la Secretaría de Energía–, pero nadie puede garantizarse a sí mismo su propia seguridad. El control –subrayó– debe darse fuera de la CNEA, en algún organismo donde estén los profesionales calificados y, a su vez, la población tenga real acceso." El cuestionamiento es serio: el árbitro no puede ser uno de los once del equipo.

El mismo criterio alentó a Antonio Brajovský y Mirta Laciar –titular y adjunta respectivamente de la cátedra de Recursos Naturales de la UBA– a presentar ante el Parlamento un proyecto que planteaba la creación de una comisión de control de la actividad nuclear con funcionamiento en Diputados y contralor del Senado, las provincias involucradas y las universidades nacionales. "Para que haya otros ojos imparciales, que miren desde afuera la política y seguridad nuclear", explicaron.

Pero más allá de la discusión de principios acerca de esta actividad, se encuentra el temor real sobre la posibilidad de una catástrofe en nuestro país. Lo primero que surge, si se compara con lo ocurrido en Chernobyl, es que intrínsecamente las centrales nucleares argentinas son tecnológicamente más seguras que las soviéticas. En lo fundamental, porque Chernobyl

ENTINO EN LA PICOTA

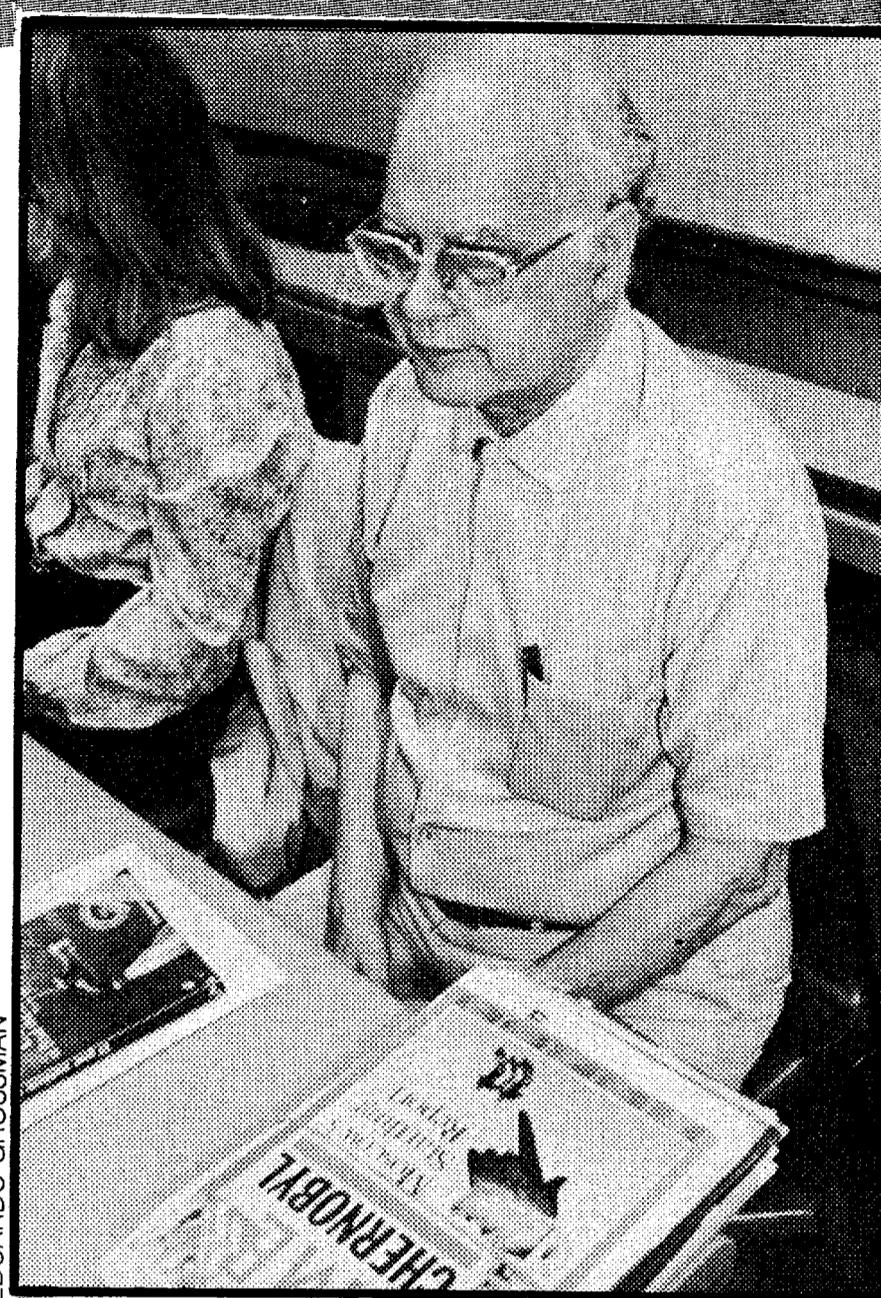
funcionaba con grafito como sustancia moderadora (el grafito es altamente inflamable), mientras que tanto Atucha I como Embalse, por más que una sea de tecnología alemana y la otra de padrinazgo canadiense, combinan refrigeración y moderación utilizando para ello agua pesada. Y, por otra parte, porque las centrales soviéticas se basan en un circuito simple y directo, seguramente de mayor antigüedad, y las nacionales presentan un circuito primario y otro secundario que entra en funcionamiento para evitar una acumulación excesiva de calor en el núcleo del reactor. La explicación tiene su razón: el peor –y más frecuente– accidente en una central nuclear es la fusión del núcleo cuando éste se queda sin refrigeración. A otra escala, lo mismo que pasa cuando un auto se queda sin agua en su radiador: se funde.

Aún así, hay opiniones cuando menos desconfiadas y tienen basamento real: la vieja política de secreto militar con que se manejó y se maneja la actividad nuclear en la Argentina deja un margen comprensible para la duda. Del mismo modo permite la suspicacia acerca del posible uso bélico de este elemento. "La discusión sobre la construcción de la cuarta central nuclear planteó las cosas como una batalla entre tecnología canadiense o alemana", dice Brailovsky. La canadiense, con la cual se construyó la central de Embalse Río Tercero en Córdoba, es más barata pero exige muchas salvaguardias y, esencialmente, restricciones en la exportación. La alemana, más cara, ganó increíblemente la licitación para Atucha II –en eterna construcción– y va en camino al triunfo en la decisión de la remanida cuarta central. Aparentemente –según Brailovsky– el acuerdo con la empresa germana Kraft Werk Union permitiría la exportación de tecnología sensible (con derivaciones bélicas) a ter-

ceros países, entre los que se menciona Irán. Nosotros, en ese caso, seríamos los responsables de ceder los tornillos y los planos para que Khomeini arme su bomba atómica.

También hay otras cuestiones "menores" que se discuten en torno a la seguridad de estas centrales. Se cuestiona grandemente la presencia de la central de Atucha aguas arriba de Buenos Aires. Se denuncia la no delimitación del área de exclusión de un kilómetro exigida internacionalmente alrededor de la central de Embalse. Se critica la presencia de laboratorios importantes en Constituyentes y General Paz. No son éstas probablemente fuentes ciertas de desastres puntuales, como los de Chernobyl, pero ante la ausencia de publicitación de datos de control rutinario por parte de la CNEA, nadie puede garantizar que no haya filtraciones o liberación de material radiactivo que puedan estar contaminando gradualmente.

Sin embargo lo que más se castiga es la construcción de la planta de procesamiento de plutonio en las inmediaciones del aeropuerto de Ezeiza. El plutonio constituye un elemento artificial peligrosísimo, obtenido de la quema del uranio 235; una milésima de gramo de plutonio puede bastar para envenenar cualquier organismo vivo, siendo, además, cancerígeno e inhibidor de la generación de glóbulos rojos. Parece una microscópica bomba atómica de uso individual. Los críticos de aquel proyecto –el físico Jorge Westerkamp entre ellos– dicen que es una barbaridad trabajar con ese material a metros de nuestras viviendas. Los profesionales de la CNEA formulan una explicación económica y técnica a la vez: "El reprocessamiento de plutonio para ser reutilizado como combustible nuclear permite un gran ahorro de divisas y de yacimientos de uranio –retru-



Físico Jorge Westerkamp: los peligros de manipular el plutonio.

ca el ingeniero Palacios–; y en todo caso es más peligroso desecharlo y ubicarlo en algún depósito de material radiactivo, por más seguro que sea, que incorporarlo a los reactores nucleares para que se queme completamente".

Por último, en nuestra Argentina empobrecida la seguridad nuclear está amenazada por un problema menos técnico pero más común: la falta de presupuesto. En primer lugar, porque la excesiva dependencia tecnológica –en particular de las centrales de origen alemán que se venden, ya instaladas, imposibilitando adquirir la tecnología subsidiaria para entenderlas– conlleva la dependencia en el abastecimiento de repuestos. Y esto altera permanentemente el plan de detenciones periódicas de las centrales para el chequeo.

de rutina. Además, en el estado actual de la industria nacional, sumada la falta de experiencia en estas lides, cualquiera duda de la eficacia de un tornillo argentino frente a uno alemán. Incluso los integrantes del Comité Asesor para el Licenciamiento de Instalaciones Nucleares (CALIN) –organismo de la CNEA encargado de la seguridad– prefiere parar una central antes que correr un riesgo "repuestal".

En segundo lugar, el acogotamiento económico incide en la fuga de cerebros, ya sea interna o externa. En los casi dos años de Plan Austral el poder adquisitivo de los salarios de la CNEA cayó un 81%. Tanto por buenas ofertas extranjeras, como por la tentación de la industria nacional, lo cierto es que una estadística de la Empresa Nuclear Argentina de Centrales Nucleares, responsable de la construcción de Atucha II, afirma que hay un drenaje de personal formado del orden de un 3% mensual. Y si insistimos en que el drama de Chernobyl fue resultado de un error humano, podemos comprender fácilmente que esos errores se potencian cuando el personal es de menor nivel.

El final es también para el tema económico. En este caso, para el presupuesto nuclear en general. "Más allá del destino que le demos –declaró el renunciante titular de la CNEA, Alberto Costantini– no hay dudas de que la falta de dinero impide desarrollar nuevos sistemas de seguridad." No existen cuadros ni presupuesto para instalar sistemas de triple y cuádruple redundancia, los cuales parecen una exageración pero no lo son cuando de energía nuclear se trata.

El aniversario de Chernobyl sirvió para retomar la polémica. Habrá que ver si también estimula a fin de encarar las soluciones. ♦♦♦

SERGIO FEDEROVSKY



Un coronel del ejército soviético verifica con un contador Geiger el índice de radiactividad en Chernobyl.

Pese a la lluvia de críticas al uso de la energía nuclear, hay opiniones no coincidentes. Una de ellas es la del profesor Valeri Legasov, experto soviético que es actualmente director adjunto del Instituto de Energía Atómica Kurchatov, de Moscú, cuyo testimonio se reproduce a continuación.

A un año de la catástrofe EL FUTURO TRAS CHERNOBYL

Como científico que ha participado en la investigación de las causas del accidente en Chernobyl, no debo guiararme por emociones sino por hechos exactos, por datos y argumentos concretos.

Según los datos de la Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA), a comienzos de 1986 en veintiséis países estaban en operación más de 370 reactores nucleares que generaban el 15% de toda la energía eléctrica del mundo. Surge una pregunta lógica: de renunciar al uso de la energía nuclear, ¿con qué se podría compensar la pérdida de los agentes energéticos de origen nuclear?

Tal compensación se necesitaría no sólo para conservar el actual nivel de producción de energía eléctrica. Es que el progreso industrial y social es imposible sin incrementar dicha producción. En tal caso, si el sector energético utilizara fundamentalmente el combustible orgánico (por el momento no hay otra alternativa), no sería difícil imaginar las profundas alteraciones atmosféricas que provocarían unos irreversibles cambios climáticos. Actualmente, muchas zonas sufren las denominadas "lluvias ácidas", producto de las emisiones derivadas de las centrales térmicas comunes y corrientes.

Dichas emisiones contienen no sólo óxidos de azufre, nitrógeno y carbono, sino también componentes radiactivos, cuya concentración no es grande y por el momento es inocua para la gente (en las centrales nucleares que se explotan correctamente el nivel de radiactividad es más bajo en centenares de veces). Pero con el aumento de la cantidad de carbón, gas y petróleo quemados en las centrales eléctricas, aumenta la acumulación de sustancias radiactivas en la atmósfera.

Seguramente habrá quienes me puedan objetar: es cierto, pero hubo lo de Chernobyl, un accidente que nos obliga a pensar en otros términos. En efecto, el caso exige revisar muchas cosas, reconsiderar con espíritu crítico la concepción de la seguridad de las centrales nucleares. Sin embargo, no anula la posibilidad de que el átomo sirva al hombre con fines pacíficos, ni la valiosa experiencia acumulada en materia de utilización de la energía nuclear. Esta última debe concebirse como un componente, históricamente objetivo, del progreso de la humanidad.

Sabido es que el Estado soviético no ha variado su línea estratégica respecto al

desarrollo de la energía nuclear. Sin embargo, en los próximos años el ritmo de construcción de centrales atómicas se verá moderado, porque es necesario, entre otras cosas, volver a comprobar la seguridad de las opciones técnicas, la calidad de los equipos y de los trabajos de construcción. Se toman medidas adecuadas para excluir un accidente similar. En primer lugar, se pone especial atención en regularizar el uso correcto de tecnologías. Se prohíbe tajantemente toda desviación de las normas de explotación de las centrales, se refuerza el control sobre el funcionamiento de las mismas por parte de los correspondientes organismos de supervisión estatales y del recién creado Ministerio de Energía Atómica. Todo el personal ocupado en el sector nuclear hará cursos de readaptación profesional, se ampliará la red de centros de preparación de cuadros altamente cualificados.

Al mismo tiempo, el accidente de Chernobyl vino a confirmar la necesidad de una amplia cooperación internacional en materia de seguridad nuclear. ♦♦♦

VALERI LEGASOV
© DAN/EL PERIODISTA

Las experiencias de Atención Primaria LLEGO LA MEDICINA PARA LOS POBRES

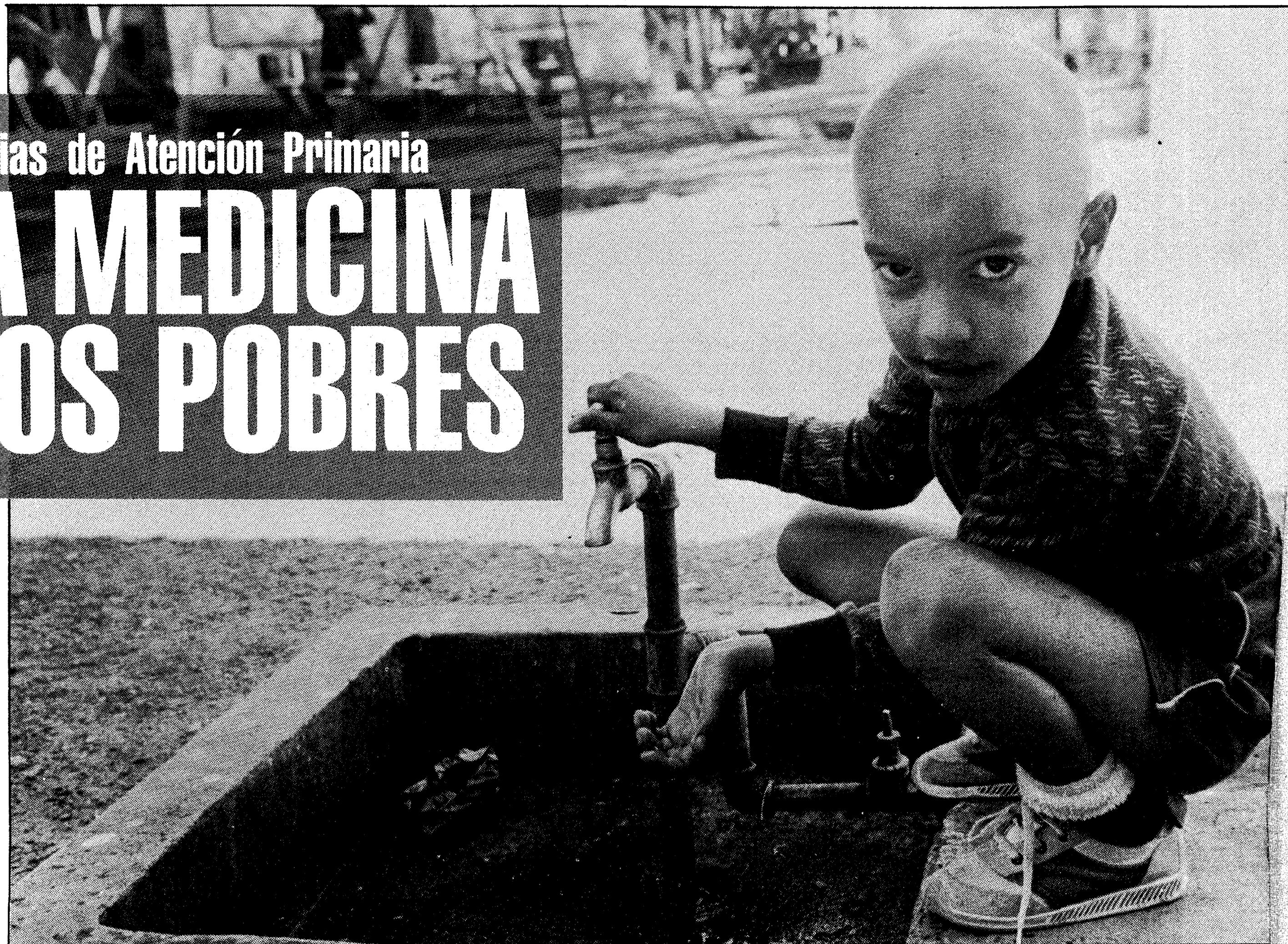
A fines de abril, la realización de las Primeras Jornadas de Atención Primaria en la Argentina puso de relieve una forma de asistencia sanitaria que ya se ha extendido con éxito en varias provincias, y que reedita entre nosotros prácticas de medicina de la pobreza que han sido eficaces en otros países.

No es fortuito que el intento de aunar criterios para una política sanitaria que contemple la singularidad socioeconómica y cultural del país haya tenido lugar en el Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. Quince años atrás, un grupo de médicos residentes y la cátedra de Pediatría de la UBA iniciaban allí lo que se llamó Asistencia Médica en Áreas de Pobreza. El Centro Asistencial de Isla Maciel y el Centro de Salud de Villa Saldías comenzaban a hacerse cargo del diagnóstico de Ramón Carrillo: "Frente al infierno social de los pueblos, los microbios como causas de enfermedades son unas pobres causas".

Fue azoroso, en cambio, que durante las Primeras Jornadas de Atención Primaria, como conjurando al demonio, el pasado lunes 20 de abril, el doctor José Carlos Escudero ironizaba: "Existe una maldición china que dice: ojalá te toque vivir tiempos interesantes; y esto de la Atención Primaria plantea un problema interesante, porque si realmente se ponen en práctica ciertas medidas ocasionarían un golpe de Estado". En realidad estaba puntualizando ciertas aristas filosas de esta estrategia de salud: la participación popular y la restricción en el uso de medicamentos a los doscientos títulos que propone la Organización Mundial de la Salud (OMS).

Cuando comenzaron las primeras experiencias piloto en esta materia, no existían tales recomendaciones; lo que hoy se llama Atención Primaria daba sus primeros pasos con medidas de prevención y control sanitario aplicadas a la totalidad poblacional que atendía un centro de salud. No se privilegiaban entonces grupos de riesgo y, si bien se estimulaba la participación, persistía una tendencia asistencialista que la Educación para la Salud no alcanzaba a revertir. Muchos de los sondeos abiertos se clausuran además con el golpe de Estado de 1976. Quedó latente, sin embargo, esa función social del médico.

Hoy, la Atención Primaria ha perfeccionado la formación de equipos multidisciplinarios en los que intervienen sociólogos y antropólogos. La inclusión de estas disciplinas facilita el uso de técnicas de abordaje y métodos de diagnóstico, e incorpora las variables históricas y culturales así como el respeto por las prácticas sociales de los diferentes grupos humanos. Las ex-



JULIO MENAJOVSKY

periencias llevadas a cabo en las provincias de Neuquén, Misiones o Formosa, vuelven un hecho la descentralización de políticas sanitarias; la capacitación de agentes y promotores de salud elegidos por la comunidad; la incorporación de prácticas paramédicas y el protagonismo y la participación popular.

Sin duda, en todo esto jugó un rol significativo el advenimiento de la democracia, pero también inciden otros factores. El progresivo empobrecimiento de los pueblos, el aumento de la mortalidad infantil, la desocupación y el subempleo, la crisis de las economías tradicionales son aceptados finalmente como causas de gran parte de las enfermedades. Al mismo tiempo, compromete el pronunciamiento de organismos internacionales. En 1978, la OMS reunió en Alma Atta a representantes de países de todo el mundo; se inclinó ahí a favor de la Atención Primaria y la definió como "la asistencia sanitaria esencialmente basada en métodos y tecnologías prácticas, científicamente fundados y socialmente aceptables, puestos al alcance de todos los individuos y familias de la comunidad, mediante su plena participación y a un costo que la comunidad y el país puedan soportar."

En el acto de apertura de las Jornadas

Primarias, el secretario de Salud Pública de la Municipalidad de Buenos Aires, doctor Juan Carlos Veronelli, sintetizó algunas diferencias con respecto a los países europeos. "Para ellos –afirmó Veronelli– la Atención Primaria es simplemente atención médica y se resisten a una ampliación del concepto. Es notoria la limitación en cuanto a quiénes están capacitados para prestar servicios de medicina; un alto espíritu profesional y la atención privada marcan la diferencia, por ejemplo, con la posición de Nicaragua, que se pronuncia por la capacitación de agentes sanitarios y la plena participación popular."

Es que para América Latina y demás países del Tercer Mundo, el uso de la alta tecnología es aún una disyuntiva difícil de superar. ¿Alta tecnología o métodos sencillos? "Medidas sensatas", propone Escudero: "Sería un error oponer el uso de la tecnología a la Asistencia Primaria", acota Miguela Lapacó, directora del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez. Como las mesas eran de intercambio, el interrogante quedó expuesto.

Las cuestiones por resolver no amilanaron a nadie en los debates de las Jornadas y el equipo de médicos residentes y sociólogos que trabaja en el Centro número 5, en Ciudad Oculta, pasó a exponer sus pro-

pias dudas y una de las experiencias más ricas en lo que hace al replanteo de las funciones de un centro sanitario. Surgieron temas como la necesidad de trabajar "puertas afuera", la democratización del vínculo médico-paciente, la importancia del reconocimiento de las prácticas sociales habituales en los grupos, así como su historia y su cultura.

La estrategia de salud que desde el hospital de Ingeniero Juárez, en la provincia de Formosa, se aplica para los departamentos Matacos, Bermejo y Ramón Lista, con una población de 22.000 habitantes, representa uno de los mejores ejemplos de práctica de la Atención Primaria. El establecimiento cuenta actualmente con un 33% de personal aborigen (principalmente wichi) en el área de enfermería y auxiliares de enfermería; en el caso de los agentes sanitarios el porcentaje se eleva al 73%. Estos últimos han sido formados en los equipos de trabajo y su elección fue realizada mediante asambleas comunitarias. "Suele suceder que el miembro elegido por la comunidad no posea escolaridad primaria, que es lo que nos exigían las autoridades zonales. No siempre es posible hacer caso de esa sabiduría 'blanca'; nuestros pueblos indígenas cuentan con una larga tradición oral y además hablan otra lengua, así que les fabricamos los certificados", dijo el doctor Hilario Ferrero, director del hospital formoseño.

La capacitación se realiza en buena parte con material gráfico y utilizando un sistema de alternancia, donde el agente permanece quince días capacitándose en el centro de salud y luego vuelve otros tantos a su comunidad, a aplicar lo aprendido. Los así preparados realizan tareas de vacunación, control y seguimiento de partos, asistencia al recién nacido, detección de signos de tuberculosis, tratamiento de diarreas y rehidratación oral. Los que tienen su lugar de trabajo en zonas muy alejadas del hospital manejan incluso medicación.

"Si un agente sanitario –afirmó Ferrero– se da cuenta de que puede manejar la enfermedad, luego entiende que también puede luchar contra las causas. Entonces queda roto el modelo médico hegemónico y se abre paso la educación liberadora".

SUSANA SILVESTRE



E el francotirador

MANOS

Escribe ANTONIO DAL MASETTO



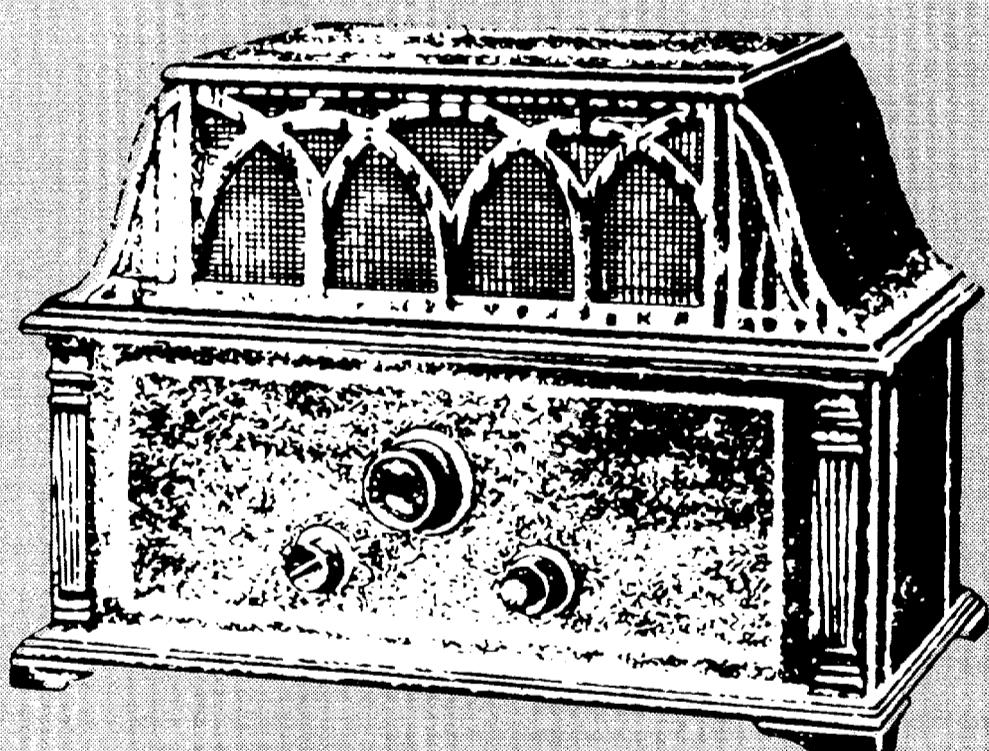
LA MANO DEL HOMBRE, LANZADA CON DECISION HACIA EL SALERO, ESTA A PUNTO DE CHOCAR CON LA MANO DE LUISA QUE PRETENDE TOMAR UNA REBANADA DE PAN, OBLIGANDOLO A DESVIARSE HACIA LA DERECHA DONDE, PARA EVITAR LA MANO DE DARDO QUE DESCENDE HACIA LA FUENTE DE LA ENSALADA, ROZA LA MANO DE EVA QUE ACABA DE SALIRLE AL

paso con la evidente intención de alcanzar la mayonesa, circunstancia que suscita en el hombre confusas sensaciones, difíciles de definir en el acto, dado lo ambiguo y apremiante de la situación, pero posibles de registrar en algún rincón de la memoria para ser analizadas en momentos más propicios. Por lo tanto, la mano del hombre queda ahí, indecisa, suspendida en esa tierra de nadie, a medio camino entre la sal y el plato. Luego, ya que su

obstáculo más inmediato, la mano de Luisa, deja entrever una intención de retirada, se prepara para un nuevo asalto. Pero este impulso, apenas planeado y no transmitido todavía al extremo del brazo, sufre otra amputación cuando la mano de Eva, lejos de detener su movimiento, da muestras de querer completarlo, corriendo el riesgo de someterse nuevamente al contacto de la mano del hombre y frustrar definitivamente la travesía hacia el sale-

ro, ya que esta vez no tendría más remedio que retirarse, para recobrar energías e intentar una nueva incursión con un movimiento amplio y libre y que no dejase dudas acerca de sus intenciones. De todos modos, para no perder la posición conquistada, la mano del hombre se obstina ahí, sobre los vasos y los cubiertos, compartiendo con las manos de Eva, Luisa y Dardo esa especie de juramento silencioso. Y así puede advertir que la mano de Luisa, tanto por la ubicación geográfica como por el impulso dibujado en ella, está más cerca del punto de partida que del de su aspiración, lo que permite deducir que si Eva lleva a cabo el movimiento prometido bajaría unos centímetros en la trayectoria, permitiendo que su mano —la del hombre— se deslice hacia adelante, bordee la mano de Dardo y alcance finalmente el objetivo, vale decir la sal, evitando una retirada que acarrearía imprevisibles consecuencias. Esta fugaz especulación agrega a las múltiples emociones que alteran la paz y el apetito del hombre una modesta sensación de placer por haber vislumbrado, en aquel laberinto de presencias vivas, una solución elegante. Posibilidad que crea en su brazo un oleaje de avances y retrocesos, imperceptibles para cualquier espectador poco atento, pero evidentes para la despierta atención de Eva, Dardo y Luisa. De tal modo que la mano de Eva, amenazada por aquella vibración, tiene un instante de abandono y jueguea un poco, indolente y despreocupada como una gata, aunque sin poder ocultar que la aparente indiferencia no es sino el mecanismo de defensa de alguien que ha sido tomado de sorpresa y medita una retirada, mientras se da tiempo con

rodeos y fantasías femeninas. En cambio, la mano de Dardo ve abrirse entre la mano de Luisa y la del hombre una posibilidad aprovechable únicamente con una rápida determinación, y dando muestras de un carácter decidido y cierta despreocupación por las trivialidades del mundo —cuadridades que quizás gusten a las mujeres—, se lanza hacia la ensaladera, sobrio, seguro, aunque sin exageración e inclusive con cierta austereidad monacal que quita a su gesto toda posible sospecha de bajas pasiones. Pero la seguridad y la austereidad sufren un descalabro cuando la mano del hombre se moviliza al mismo tiempo y ambas manos frenan y permanecen enfrentadas, vibrando como hojas de cuchillos arrojados contra una puerta o pájaros detenidos en pleno vuelo. Ante el nuevo contratiempo, tanto la mano del hombre como la de Dardo parecen iniciar una retirada que finalmente no se lleva a cabo, pero que induce a la mano de Eva a abandonar su juego y a lanzarse a la conquista de la mayonesa, intento que registra un nuevo fracaso. También la mano de Luisa, contagiada por estas muestras de valentía, cediendo quizás a impulsos de voluntades ajenas, se zambulle y en su viaje hacia la panera se desliza por debajo de las otras manos. No penetra mucho en esa zona, apenas la punta de los dedos, pero basta eso para apremiar un espíritu sensible con las contradicciones y los sobresaltos que tanto pueden acercar a la catástrofe. Por lo tanto, cargada seguramente de zozobra y vaya a saber qué extraño sentimiento de culpa, la mano de Luisa permanece ahí, apresada bajo esas lunas oscuras, sellado sin duda su destino por la sensación de un error irreparable.



**NO HACE FALTA
CAMBIAR EL APARATO
PARA CAMBIAR
LA RADIO.**

950
LR3
RADIO
BELGRANO
Cambió a radio

Hace 50 años, pocos días después de abandonar las cárceles del fascismo, moría el pensador italiano Antonio Gramsci. Tenía 47 años. Diez años los pasó preso. En los 33 cuadernos que llenó durante su cautiverio, dejó uno de los más lúcidos aportes del marxismo occidental, imprescindible para pensar los de por sí problemáticos cruces de democracia y socialismo. En la Argentina, Gramsci también es motor de reflexión: la semana pasada peronistas, socialistas, intransigentes y comunistas comentaron su obra desde diferentes perspectivas en el Centro Cultural San Martín.

EL PERIODISTA conversó con José Aricó, creador de la revista **Pasado y Presente** y hoy miembro del Club de Cultura Socialista, quien analizó los aportes del fundador del Partido Comunista Italiano a la cultura política argentina.

Guando Antonio Gramsci muere, sus míticos 33 cuadernos de escuela escritos con letra menuda y obsesiva son retirados de la clínica Quisisana de Roma por su cuñada y llevados a Moscú. Allí, le son entregados a Palmiro Togliatti, su amigo de juventud y sucesor en la conducción del Partido Comunista Italiano.

De regreso a Italia, tras la derrota del fascismo, los 33 cuadernos se han transformado en 4.000 cuartillas mecanografiadas cuya publicación provocará una revolución teórica, fundamental en la posterior formación del eurocomunismo. Corría 1947.

Tres años más tarde, en Córdoba, José Aricó, un promisorio militante comunista argentino de diecinueve años, lee en el periódico partidario **Orientación** un comentario de las **Cartas de la cárcel** de Antonio Gramsci, que acababa de publicar la editorial Lautaro. Se hablaba de alguien que, sin ser un teórico sino un político, había podido plantearse los grandes problemas de la realidad italiana, con un uso

libre de las categorías marxistas. Aricó evoca hoy que en aquel entonces, pleno peronismo, el Partido Comunista Argentino (PCA) no se caracterizaba por la precisión de sus diagnósticos de las cuestiones nacionales.

"Debo haber sido uno de los pocos lectores de Gramsci dentro del PC –recuerda Aricó–. Por aquel entonces la formación de los cuadros se hacia exclusivamente con **Historia del Partido Comunista de la Unión Soviética**. Sabíamos quiénes eran los otsovistas, los ultimatóstas; conocíamos perfectamente la división entre mencheviques y bolcheviques, pero no conocíamos la historia nacional."

En sus escritos, Gramsci había criticado la lectura economicista de Marx que en los años '20 y '30 hacían los partidos comunistas de todo el mundo y que mecánicamente ligaba crisis de la estructura económica a crisis de la superestructura política y que, a partir de esta regla de oro, universal, desdenaba las condiciones particulares de la revolución en cada país. El nazismo vendría a demostrar esto

era falso o, por lo menos, incompleto: a la debacle económica alemana no sucedió un triunfo proletario ni mucho menos.

Contra el economicismo entonces, recupera la política entendida como lucha por el consenso entre los grupos dominantes que buscan conservar el poder y los sectores oprimidos que pugnan por la transformación del sistema. Gramsci no desdena la toma del poder, el momento insurreccional último. Pero enfatiza la necesidad de lograr antes consenso para los cambios revolucionarios. La voluntad hegemónica de transformación será diferente para cada país y se logrará, según él, sólo a partir de un adecuado conocimiento de las particularidades culturales y políticas de cada sociedad.

GRAMSCI Y EL PCA

"En los años '50, pasado el XX Congreso del PCUS en el que se denuncia al stalinismo, comienza a aparecer en el PCA el problema de las vías nacionales, la idea de que cada país se las debe

JOSÉ ARICÓ EVOCÁ A ANTONIO GRAMSCI UN GRAMSCIANO ARGENTINO



arreglar por su cuenta porque la URSS no puede ni debe resolver las transformaciones de cada uno de los países. Es entonces cuando Héctor P. Agosti, intelectual y miembro de la conducción del partido, toma a Gramsci como motor de renovación y replanteos. Su nunca reeditado **Echeverría** (1951) es un libro de matriz gramsciana no estrictamente leninista. Fue la primera tentativa en cierto modo orgánica de incorporación del pensamiento de Gramsci a la cultura política de la izquierda. Pero en realidad, a Gramsci en el PCA se lo aceptó mientras se lo desconoció; nunca fue motivo de reflexión la manera en que asimiló y reconstituyó el pensamiento de Marx y de Lenin. Recién en 1954, justamente en **Cuadernos de Cultura**, que dirigía Agosti, comienzan a aparecer orgánicamente difundidos por el PCA textos de Gramsci."

La caída del peronismo le abre a la izquierda en general y al PCA en particular la posibilidad de pensar el "camino argentino", lema de uno de sus congresos. "Se imponía comprender ese

mundo que permanecía opaco y que ya no podía justificarse simplemente por un efecto de manipulación o demagogia", explica Aricó. En esa misma época, otros intelectuales, como los del grupo **Contorno** (los hermanos David e Ismael Viñas, León Rozitchner, Noé Jitrik, entre otros) buscaban respuestas a similares interrogantes en autores como Jean Paul Sartre.

"Las respuestas no estaban en Lenin ni en Pléjanov ni en los teóricos marxistas que habíamos conocido. Nosotros las empezamos a encontrar en Gramsci, que nos enseñó a ver que las cosas eran mucho más complejas de como nos las presentaban en los textos del PCA", dice. Una conferencia de Palmiro Togliatti, **El antifascismo de Antonio Gramsci**, por ejemplo, los había llevado a traducir "fascismo" por "peronismo", pero ese mismo texto les enseñó a diferenciar las críticas que a Perón le hacía el liberalismo de la revista **Sur**, de la misma manera que Gramsci lo había hecho con Benedetto Croce.

—¿Qué pasa con la conducción del PC ante esa ma-

nera de mirar la historia argentina con un bagaje gramsciano?

-Ese partido está dirigido por Vittorio Codovilla. El siempre creyó que la cultura era una especie de adorno que podía permitirse un partido para atrapar intelectuales. Como todavía no había ningún elemento teórico fundamental en discusión, los intelectuales gozábamos de plena autonomía. Esta situación se prolonga hasta la revolución cubana, cuando se viene a plantear el problema de que era posible romper el ordenamiento burgués sin un partido comunista. Otro tipo de organizaciones podían resolver situaciones de inmovilidad o paridad de fuerzas y volver a poner todo en movimiento. Y como la hipótesis de atrapar a las masas peronistas ya ha fracasado, la revolución cubana ejerce una suerte de deslumbramiento sobre toda la izquierda. Un elemento fundamental de la obra de Gramsci, el voluntarismo, permite una relectura castrista. Los escritos juveniles, los anteriores a los **Cuadernos de la cárcel** comenzaban a ser traducidos. Nosotros leímos su caracterización de la revolución soviética como una revolución contra **El Capital** de Marx, un libro que en Italia se había convertido en un texto de los burgueses, y de allí rescatamos esa dimensión voluntarista que podía permitirnos romper constricciones que habían convertido al marxismo en letra muerta a fines de los años '50. Entre otras cosas porque se venía de conocer, con el informe secreto del XX Congreso del PCUS, las deformaciones del stalinismo. Nosotros, intelectuales comunistas, desde

Gramsci podíamos discutir la posición del PCA frente a la revolución cubana, que había sido de total desconocimiento, de ocultamiento. En esos años corría un chiste: Fidel Castro había hecho la revolución, pero el PCA había editado en español los 50 tomos de las obras completas de Lenin. En este contexto, en Córdoba, donde yo era miembro de la dirección y donde había un sector intelectual virtualmente levantado contra las posiciones del partido, surge **Pasado y presente**, cuyo consejo de dirección estaba integrado, entre otros, por Héctor Schumcler, Oscar del Barco, Samuel Kieczkowsky y yo. Veíamos que había un serio proceso de discusión interna y pensábamos que con una revista, de algún modo, se lo podía hacer aflorar.

-¿Cómo impregna Gramsci **Pasado y Presente**?

-Casi le diría qué como un miembro editor más. Pero también estaba en otras partes: cuando nos vinculamos con Juan Carlos Portantiero, que en ese entonces también militaba en el PC y vivía en Buenos Aires y le comentamos la idea de sacar esta revista, ambos habíamos pensado en el mismo título, que viene de uno de los volúmenes de los **Cuadernos**. A partir de Gramsci nosotros podíamos aceptar todo tipo de medición del marxismo con cualquier visión teórica o política de la realidad como un debate productivo. El nuestro era un Gramsci no leído quizás estrictamente sino utilizado como elemento catalizador; pero que nos permitía, por ejemplo, estudiar a Husserl y a la fenomenología, a Nietzsche, el psicoanálisis (el primer artículo sobre Jacques Lacan en

castellano se publicó en **Pasado y Presente** y lo escribió Oscar Masotta) y vincularlos a todos con el marxismo. Lo más difícil de digerir para la conducción del PCA (que acabó expulsándonos) era que todo esto nosotros no lo hacíamos a partir de autores reaccionarios sino a partir de un pensador de cuyo comunismo no se podía dudar.

GRAMSCI EN CLAVE PERONISTA

-¿Qué lectura de Gramsci se hizo desde el peronismo?

-El peronismo tuvo siem-

pre una fuerte dosis antiintelectualista que va disminuyendo durante los años '60 pero que recién cambia con fuerza en los años '70, cuando sus intelectuales tienden a des provincializar el debate e incorporan a autores como Lévi-Strauss o como el propio Gramsci. Pero esto es muy difícil de reconstruir hoy, porque aunque parezca mentira, las ediciones de Gramsci que hizo el peronismo han desaparecido. De todos modos, puede decirse que el Gramsci que privilegia el peronismo en esos años es el Gramsci nacional-popular, el mismo que nosotros habíamos presentado en la primera mitad de la década del '60 pero que luego dejamos de lado en pos del primer Gramsci, el de los consejos de fábrica. El mayo francés del '68, la revolución cultural china, las huelgas obreras italianas, el Cordobazo mismo nos hicieron revalorar la idea gramsciana de revolución que se gesta desde abajo, a partir de las organizaciones propias de la sociedad civil, no necesariamente vinculadas a un partido.

-¿En qué se diferencia la manera de plantear lo nacional-popular que ustedes ha-

cian desde Gramsci de la del peronismo?

-Había algo distintivo: nosotros no estábamos dispuestos a contemplar eso que Gramsci llama el mundo popular subalterno partiendo de la idea de que en él estaba toda la verdad. En última instancia no éramos románticos. Ningún privilegiamento de lo popular nos podía llevar a aceptar el tipo de manejo que hacía el peronismo de las organizaciones sindicales o el aplastamiento de las ideas distintas. Queríamos saber cómo formar un movimiento unificado. Como diría Gramsci, una voluntad nacional-popular pero moderna y democrática. No reaccionaria. Gramsci nos sirvió para romper con una manera elitista de considerar la sociedad, sí, pero el democratismo gramsciano y nuestra vieja formación nos impedían aceptar que lo popular pudiera invalidar formas democráticas de consenso, de autoemancipación humana. Hernández Arregui nos criticaba por pensar lo nacional-popular a partir de un autor extranjero, pero los nacionistas –peronistas o no– también mimetizaban lecturas extranjeras. En las sociedades rusa, italiana, etc., cuando se habla de "*lo popular*" se está hablando de condiciones constituidas a lo largo de los siglos. En la Argentina es diferente: éste es un país donde lo poco que había fue chupado, absorbido por el torrente humano inmigratorio. Al fin y al cabo, ninguna reivindicación de la zamba nos podía hacer olvidar que, por ejemplo, en mi provincia lo que en realidad se toca es el fox-trot. El peor de los fox-trot. ♦♦♦

ROLANDO GRAÑA

Fotos de Antonio Gramsci tomadas en la cárcel romana de Regina Coeli la tarde de su arresto, el 8 de noviembre de 1926.



ENTRE NOS

El cincuentenario de la muerte de Antonio Gramsci permitió que los días 27, 28 y 29 de abril, en el Centro Cultural San Martín, de Buenos Aires, trece personalidades intelectuales y políticas abordaran diferentes facetas de la obra del fundador del Partido Comunista Italiano (PCI).

Del encuentro, organizado por la Fundación Juan B. Justo, que preside el socialista Emilio Corbiere, participaron Torcuato Di Tella, Raúl Oliveri, Atilio Borón, Adriana Puiggrós, Oscar Valdovinos –del Partido Intransigente–, Abel García Barceló –del PC–, Ma-

nuel Laguarda, Jorge Enea Spilimbergo –del Partido de la Izquierda Nacional (PIN)–, el peronista Carlos "Chacho" Alvarez, director de la revista Unidos, José Aricó y Julio Godio, del Club de Cultura Socialista, el diputado del PCI Tempi Aelbo y el propio Corbiere.

Adriana Puiggrós rescató a Gramsci como pedagogo que en sus escritos discutió el dirigismo soviético en la educación, la pura preparación para el trabajo que, en ese punto, lo aproxima al eficiente capitalista. Valdovinos, por su parte, destacó la im-

portancia del pensador italiano en la ideología del PI: su relativización de la táctica insurreccional leninista y la prioridad que le otorgaba a la "guerra de trincheras", a la lucha por el consenso que se verifica en las sociedades de estructura de clases más compleja.

"Hay una paradoja en la izquierda latinoamericana: no hacerse las preguntas que Gramsci hacía para Italia sino trasladar directamente sus categorías", señaló Carlos "Chacho" Alvarez. Tras rescatar la experiencia del grupo **Pasado y Presente**, "el intento

más importante de recrear una epistemología gramsciana", el intelectual justicialista destacó que sus enseñanzas deberían haber desterrado de la izquierda la idea de que es factible una "evangelización unidireccional de las masas a través de las vanguardias ilustradas".

Por último, Julio Godio lamentó que en la Argentina el partido que "debió haber difundido a Gramsci, el PC, lo ocultó por considerarlo un marxista incompleto". Según el autor de **La semana trágica**, "si nos hubiera llegado antes, nos hubiera ayudado a re-

flexionar mejor sobre las relaciones entre cultura popular y cultura obrera o católica y a saber diferenciar al liberalismo oligárquico del liberalismo popular que, como el radicalismo y el battilismo uruguayo, tomaron las Constituciones y trataron de articularlas con movimientos populares". (Ver en la sección "Ideas" –página 39 de esta edición– el artículo de José Aricó sobre el pensamiento de Gramsci.)

R.G.

JUAN LUIS CEBRIÁN, DIRECTOR DEL DIARIO ESPAÑOL "EL PAÍS", CONSIDERADO EL MEJOR DEL MUNDO DE HABLA CASTELLANA: "EL PODER DISPARA SIEMPRE POR LA ESPALDA"

Juan Luis Cebrián, piloto de uno de los éxitos editoriales más formidables en el ámbito de nuestro idioma y niño mimado del periodismo español, ha vuelto a la Argentina esta vez en su carácter de presidente del Instituto Internacional de Prensa. Vida y milagros de **El País**, la política, las relaciones entre periodismo y literatura y su novela **La rusa** son algunos de los temas que aquí despliega.

Está bastante generalizada la opinión de que el diario español **El País** es el mejor del mundo de habla castellana. Desde que apareció, en 1976, lo dirige Juan Luis Cebrián, quien visitó la Argentina por tercera vez, ahora para asistir a la 36^a Asamblea General del Instituto Internacional de Prensa (IPI), del que es presidente.

Al hablar, Cebrián se revela como un español algo atípico: su dicción no frecuenta el tono potente, de aristas cortantes y pedregosas, que caracteriza a muchos de sus compatriotas. Lejos de la solemnidad, tranquilo, afable, este hombre de 42 años –divorciado, 4 hijos– al que la ausencia de canas refuerza su aire juvenil, no deja asomar por ninguna grieta su leyenda de niño mimado del periodismo hispano ni sus emblemas de piloto de tan formidable éxito editorial.

Sucede con **El País** un fenómeno peculiar: no sólo es un diario riguroso, muy bien escrito, de alto nivel intelectual y renuente a toda forma de sensacionalismo, sino que además es el de mayor venta en España. Estos atributos raras veces van juntos. En la Argentina de la primera mitad de la década del 70, por ejemplo, el diario que

asumía un papel equivalente era **La Opinión**, dirigido por Jacobo Timerman, pero vendía unos 50.000 ejemplares, en tanto **Crónica**, que ostentaba características absolutamente opuestas, rondaba los 800.000 ejemplares en sus tres ediciones. "Creo que este fenómeno de **El País** sólo es explicable en España, donde parece que la prensa sensacionalista ya no existe, o existe muy limitadamente" dice Cebrián. "Por razones históricas, pienso que por los cuarenta años de franquismo y también por una deficiencia de educación, la gente lee muy poco. Incluso lee muy poco ahora en la democracia, porque no se ha generado el hábito de leer entre los españoles. Hay un sector concreto de la población que lee y lee mucho, muchas revistas, muchos libros y periódicos, pero la gran mayoría apenas lee y recibe las noticias por la televisión o por radio. Entonces casi todos los periódicos españoles en una u otra medida pretenden ser periódicos de calidad –al margen de que luego sean buenos o malos– porque se dirigen a ese sector culto del público que lee. Es una característica española la no existencia de esa prensa amarilla, que los franceses llaman 'de boulevard'. De todas maneras,

*nosotros nunca pensamos, cuando sacamos **El País**, ni que nos íbamos a convertir en el periódico de mayor tirada ni que éste llegaría a ser el fabuloso negocio que es hoy.*

—¿Cuántos ejemplares diarios vende actualmente?

—Cerca de 400.000 de lunes a sábado y alrededor de 800.000 los domingos, y pensamos que podemos seguir creciendo. En verdad es un fenómeno muy peculiar que un periódico que en definitiva es bastante severo en su aspecto exterior y publica artículos de filosofía y en ocasiones artículos un poco aburridos, pues tenga esta aceptación popular.

—Cuente algo de su estructura humana y tecnológica.

—Somos 200 redactores aproximadamente, contando la edición de Barcelona. Hay 40 en Barcelona, casi una decena entre las delegaciones de Bilbao, Valencia y Sevilla, 15 corresponsales en el exterior... es decir, unos 130 o 135 en Madrid y 65 fuera. En esta cifra están incluidos no sólo los redactores del periódico en sí, sino también los de la edición internacional y el servicio de noticias –5.000 palabras diarias– que distribuimos por télex en el extranjero mediante un acuerdo con **The New York Times**. También tenemos

una pequeña escuela de periodismo con 32 alumnos, todos ellos licenciados en alguna carrera universitaria. Funciona como una miniredacción aparte, que hemos hecho especialmente como resultado de un convenio con la Universidad Autónoma de Madrid.

Nosotros, y el Instituto Internacional de Prensa también, estamos en contra de la exigencia de cualquier título o carné, colegiación o acreditación específica que se torne obligatoria para ejercer la profesión. Esto es una forma de censura y bastante la hemos vivido ya en España. Pero al mismo tiempo estamos a favor de la formación universitaria y del constante perfeccionamiento de los periodistas.

En cuanto a la tecnología, **El País** tiene incorporada la de video-terminales desde hace seis años; fuimos el primer gran periódico español y uno de los primeros europeos en tenerla, con lo que se produjo una situación paradójica: gente de poderosos y prestigiosos diarios de Europa –como **The Guardian**, de Gran Bretaña; **La Repubblica** y **La Stampa**, de Italia, o **La Suisse**, de Suiza– ha venido a nuestro periódico a aprender la nueva tecnología y la organización de la redacción.

Es importante destaca-

car que la modernización tecnológica de **El País**, que es un proceso permanente, no sólo no ha generado despidos sino que ha generado empleos. El personal de toda la empresa no llegaba a 400 cuando pusimos las terminales, y ahora asciende a 750. Ha aumentado la productividad y se ha abierto por tanto nuestra gama de productos: cada día publicamos un suplemento con el periódico y una gran revista los domingos, hacemos el anuario, fundamos la editorial de libros, el servicio de noticias, la edición internacional, la radio de frecuencia modulada; ahora compramos el 70% de las acciones de la cadena SER, que tiene las radios privadas más importantes de España. Y el 18 de septiembre aparecerá nuestro semanario **El Globo**, dirigido por Eduardo San Martín, que era subdirector de **El País**, para el cual ya se han contratado a sesenta periodistas. Es decir que efectivamente estamos expandiendo las actividades, porque cuando uno gana dinero tiene que invertirlo y...

—No necesariamente. En la Argentina no suele ser así.

—Nosotros somos profesionales. Nuestra empresa está hecha por empresarios y guiada por un empresario.

UN NEGOCIO FABULOSO

-¿Qué ganancias arrojó el último ejercicio de la empresa editora de "El País"?

—Creo que lo puedo decir porque ya se va a hacer público en la Junta General: fueron cerca de 2.400 millones de pesetas antes de impuestos.

-Una cifra importantísima —algo así como 19 millones de dólares—, no sólo para una editorial, sino para una empresa de cualquier rubro. Hay fábricas de automotores que no ganan eso.

—Efectivamente. Unos beneficios sorprendentes, aun para los propios empresarios.

-Además de director, ¿usted es accionista?

—Un accionista irrelevante. tengo el 0,0... por ciento, en fin, no sé, tengo una cantidad absurda: un millón de pesetas.

-¿Y goza de algún régimen de participación en las ganancias?

—No, en absoluto. Tengo un sueldo, como todo el mundo.

-¿Se puede saber cuánto?

—Un buen sueldo, un sueldo racional y satisfactorio. Permítame que no se lo diga, no por mí, sino por la empresa. Digamos que gano más que el director de **Le Monde** y menos que el director del **New York Times**. La gente de **El País** está bien pagada: un redactor gana de tres a cuatro millones de pesetas al año, antes de impuestos. Eso representa un promedio de unos 2.300 dólares por mes.

Cíclicamente surgen en España versiones acerca de supuestas desinteligencias políticas entre usted y el accionista mayoritario de la empresa, Jesús de Polanco...

—Los enemigos del periódico, o de Polanco, o mis enemigos siempre han intentado dividirnos, pero Polanco (que ahora es el presidente de la empresa), Javier Baviano (director general) y yo constituimos no digo la Santísima Trinidad, pero sí una especie de trípode cuyos integrantes siempre nos hemos entendido muy bien. En cuanto a diferencias políticas, ni Polanco ni yo hemos hecho política activa profesional.

De acuerdo, pero la política impregna su profesión y las opiniones de "El País" son tenidas muy en cuenta en España. En ese sentido, el periódico hace política. ¿No

surgen conflictos entre los que la deciden?

—Hay diferencias coyunturales, pero no las hay respecto a la necesidad de la defensa de la democracia, de la libertad, de la tolerancia, de la búsqueda de soluciones por la vía pacífica y de la incorporación de España a Europa. Digamos que esas grandes líneas son comunes no sólo a la empresa, sino que están pactadas con la redacción.

CONSERVADOR DE IZQUIERDA

-Con cierta frecuencia usted es caracterizado como un liberal progresista, o un socialdemócrata, o un hombre de centro izquierda. ¿Concuerda con esas aproximaciones ideológicas?

—Me resulta difícil autoubicarme. Podría definirme como un reformista (nunca fui revolucionario ni marxista) y agregar que nunca tuve militancia política partidaria, salvo dos meses escasos de mi vida en que estuve enrolado en la Democracia Cristiana. Mi formación es católica y en mi juventud me conté entre los católicos progresistas, de izquierda moderada. Tal vez podría definirme, robándole la frase a José Luis Aranguren, como un *conservador de izquierda*. Si tuviera que designar no digo un ídolo, porque no los tengo, pero sí un modelo ético e intelectual, no titubearía en nombrar a Bertrand Russell.

-Un conservador de izquierda podría ser considerado también un anarquista de derecha.

—Bueno, hay etiquetas para todos los gustos. No faltan españoles que creen que soy un anarquista de izquierda. Vamos, yo pienso que soy un liberal, en cuanto soy tolerante con las ideas no coincidentes con las mías, pero no me definiría como un socialdemócrata, pues éstos ubican en un lugar relevante el

JULIO MENAJOVSKY

"Gano más que el director de *Le Monde* y menos que el del *New York Times*."

papel del Estado, mientras que yo quisiera verlo crecientemente disminuido en relación con la sociedad. Pero temo ser confundido con un antiestatista a ultranza; así, en abstracto, este discurso puede sonar muy reaccionario en la Argentina, por ejemplo. Trataré de precisarlo: me parece fundamental la función del Estado en campos como la educación y la sanidad, entre otros, y me lo parece precisamente porque soy liberal, pero no creo que deba absorber todos los canales de televisión —que deben estar en una pluralidad de manos— o a las empresas capitalistas que pierden dinero.

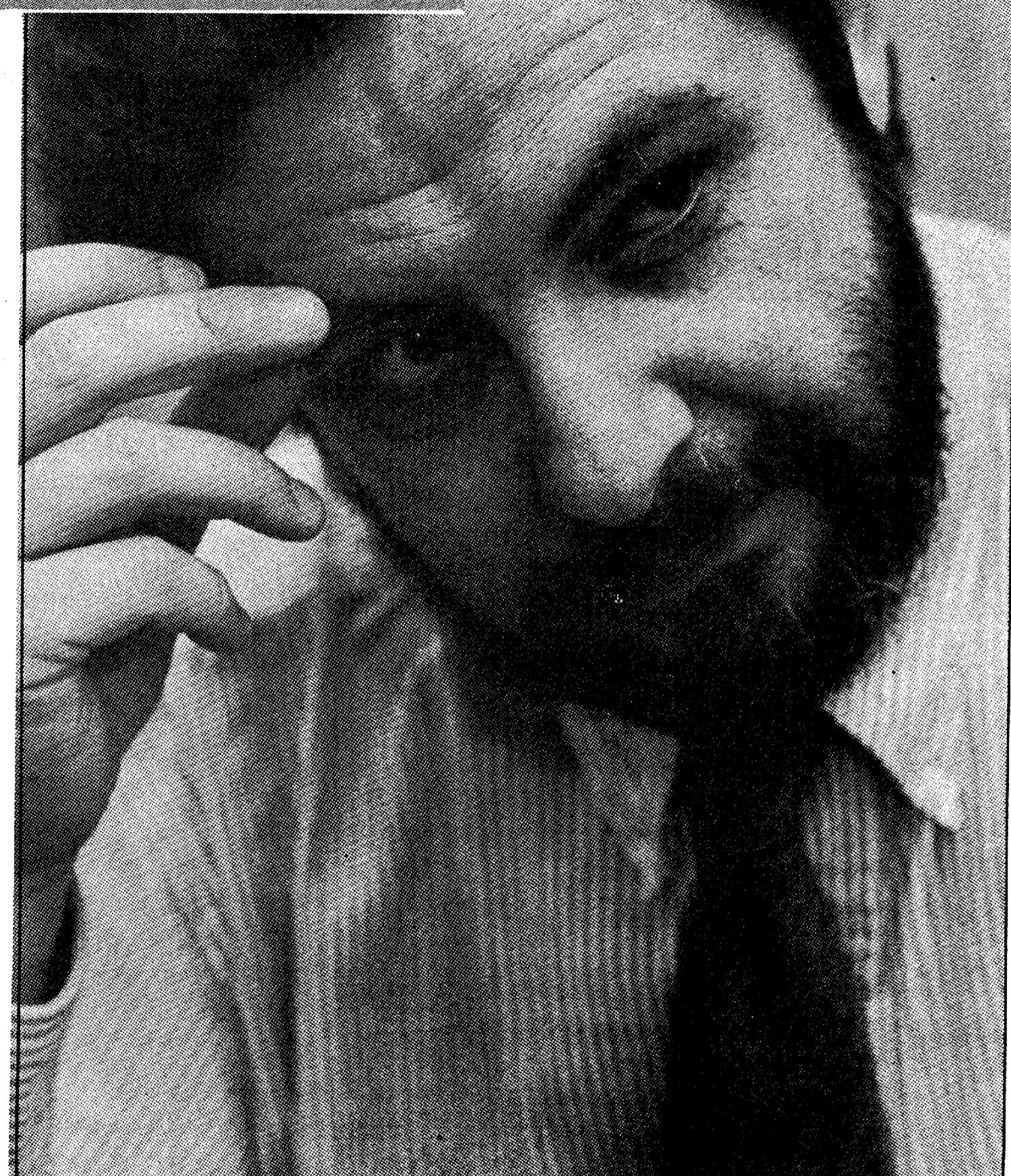
-No pocos suspicaces dicen en España que desde que asumió el gobierno Felipe González, "El País" se ha convertido en el Boletín Oficial del Estado.

—Ultimamente se oyen menos esas insidias. De todos modos, si somos el Boletín Oficial, se me ocurre que debe gustar mucho, porque nuestros lectores no cesan de crecer. Y perdóneme esto, que puede interpretarse como una chulería. Por otra parte, para ser el Boletín Oficial lo pasamos muy mal, porque hemos tenido serios conflictos con el gobierno del Partido Socialista Obrero Español.

PERIODISMO Y LITERATURA

-El año pasado usted se convirtió en novelista, con la publicación de "La rusa", que obtuvo además apreciable repercusión y ya ha sido llevada al cine por Mario Camus.

—No me convertí, me estoy convirtiendo. Estoy en



proceso de aprendizaje y lanzado a escribir mi segunda novela. Efectivamente,

La rusa tuvo más repercusión que la que yo imaginaba. Desde el punto de vista de la venta no me puedo quejar: entre las ediciones de Alfaguara y el Círculo de Lectores se han alcanzado ya los 85.000 ejemplares, cifra muy alta para España.

-A menudo existe la creencia, entre los periodistas, de que el periodismo es un estadio provisorio, deficitario, incompleto, en el camino a la literatura, que sería la meta ambicionada. De acuerdo con esta concepción, el periodista es un escritor frustrado. ¿Usted lo siente así?

—No. Sentía y siento muchas carencias, no por ser sólo periodista y no escritor, sino por no ser muchas cosas más. Sigue simplemente que me apetecía escribir literatura y trato de hacerlo lo mejor posible, así como si algún día me apetece ser actor de teatro intentaré serlo de la manera más profesional posible, aunque esta profesión ya me pillaría un poco mayorito. Creo que el hombre no es unidimensional, y puede hacer varias cosas en la vida. Aunque soy consciente de que el periodismo, vivido intensamente, no

deja tiempo para la literatura, y viceversa. Yo aspiro a vivir algún día intensamente la literatura.

-Hay un viejo debate, casi tedioso, acerca de las confluencias y disidencias entre periodismo y literatura. Para algunos ambas disciplinas se confunden, y para otros son territorios totalmente disociados. ¿Qué piensa al respecto?

—Se trata de un debate un poco inagotable. Creo que la literatura es una forma de expresión diferente en principio del periodismo, pero no necesariamente contradictoria o antitética. En el periodismo uno tiene que ser cuidadoso con los datos, comprobarlos, investigarlos, y muy respetuoso con la realidad. En la ficción sucede al revés. Y curiosamente, los datos más increíbles o más irreales son los que al final resultan más reales. Lo comprobé con mi novela **La rusa**: lo que la gente cree que es real lo inventé, y lo que considera inventado es real. Es una historia que no ha sucedido, con personajes que no existen; sin embargo, lo que se cuenta es verdad: el poder dispara siempre por la espalda, incluso si es un poder democrático.♦

CARLOS ALFIERI



Cebrián con EL PERIODISTA: "Soy un reformista".

CULTURA

MUESTRA DE PÉREZ CELIS EN NUEVA YORK

NUNCA IGUAL A SI MISMO

La primera muestra individual de Pérez Celis en Nueva York despertó elogiosos comentarios de la crítica y demostró una vez más la sorprendente habilidad de este pintor para renovar su capacidad creadora.



Pérez Celis es un pintor épico. Una de las características del pintor épico es que sus trabajos cambian continuamente, ya que están íntimamente ligados al acontecer que lo circunda, y esto es de algún modo negativo, ya que coleccionistas y críticos prefieren no ser sorprendidos por alteraciones inesperadas, aun cuando la sorpresa forma parte de la naturaleza del arte." No será esta la única aproximación de interés realizada por el crítico y escritor norteamericano

Frederick Ted Castle a la obra del artista argentino, en el lujoso catálogo que presenta su primera muestra individual en la galería Donald Wren de Nueva York.

La extensa crítica, complementada por excelentes reproducciones de los trabajos más recientes de Celis, permite abordar su pintura desde perspectivas novedosas, precisamente por su continua evolución. A sus habituales telas restallantes de energía y color, se agregan ahora otras donde rec-

tángulos yuxtapuestos en ángulos arbitrarios, contrastan una nerviosa carga matérica con planos más suaves.

Pérez Celis, quien luego de fructíferos períodos en Venezuela y Francia parece haber encontrado en los Estados Unidos el lugar ideal para desplegar todo su potencial creativo, es reconocido por Castle como uno de los mejores pintores de la actualidad, sorprendentemente no adscripto a ninguna moda o corriente, y advierte

en él una capacidad casi única para volcar en la tela, sin retórica, lo esencial de la caótica energía que bulle en las grandes ciudades, y en especial en Nueva York.

Otro aspecto que parece deslumbrar a los neoyorquinos es la imposibilidad de encasillar a Celis en los estilos tradicionales del arte latinoamericano, ligado a lo social o lo primitivo, y encontrarse en cambio con un "genio solitario", que invita a participar de un mundo desconocido y pletórico de energía gestual y sentido épico.

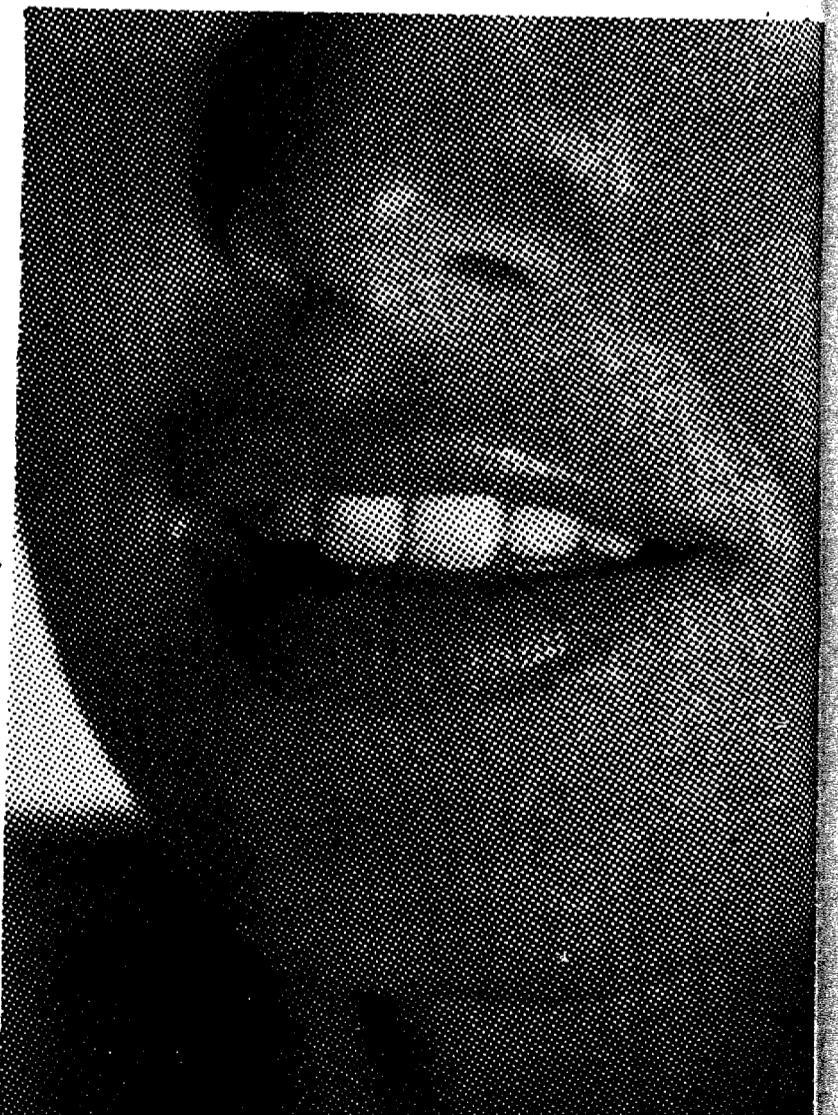
Desde otro enfoque, la curadora de la muestra, Eugenia Caucalón, no vacila en afirmar que es imposible mirar los trabajos de Celis sin tener la sensación de encontrarse envuelto en la pasión y la energía que emana de la música de la **Danza del Fuego** de Manuel de Falla.

Con una mirada más loca- lista, y tal vez por ello menos apasionada, puede decirse que esta muestra de Pérez Celis parece marcar una nueva vuelta de tuerca en su obra, y que abre expectativas y genera curiosidad por apreciarla en la Argentina, donde siempre la pintura de Celis despertó polémicos comentarios y desbordó el estrecho marco de los entendidos ♦♦

DIEGO LAGACHE



← → **"La gente que nos escucha sabe que nosotros escuchamos a la gente."**



**Radio Belgrano está en el 950
Espacio Abierto.**



GUSTAVO CERATTI

El pope pop

Los 15.000 jóvenes que asistieron el segundo fin de semana de mayo al concierto de Soda Stereo descreen del aura mufa del trío que, en los dos últimos años, ha sido protagonista involuntario de trágicos accidentes. Fue una fiesta llena de Signos, inundada por la guitarra cada vez más rítmica de Gustavo Ceratti coqueteando, desvergonzada, frente a los "raros peinados nuevos". Con 27 años y una inconclusa carrera de publicidad en la Universidad del Salvador, Ceratti se ha ido apropiando lentamente de la representatividad del grupo que destapó el sifón del pop aquí donde todavía no se resolvió el punk y mucho menos el after-idem. Poco importante el dato si se atisban las encendidas miradas que Gus despierta en las niñas. Ni qué decir de cuando entrecierra sus ojos delineados con kohol y arranca con las primeras estrofas de Cuando pase el temblor.



SINDICATO GRAFICO ARGENTINO

**130 en pie de imprenta**

En 1877, más de mil tipógrafos de cara adusta se reunieron en el Teatro de la Alegría. La situación era insostenible y a mano alzada decidieron la primera huelga obrera de la historia nacional. Hacia apenas veinte años -en otro 25 de Mayo- se había creado la Sociedad Tipográfica Argentina. Anarquistas primero; socialistas, comunistas y sindicalistas después; peronistas, finalmente, se fueron sumando al gremio. Luego vendrían las persecuciones; pero "los gráficos siempre vuelven", dicen los que saben. Con esta consigna, el Sindicato Gráfico Argentino apresta sus micros para que sus afiliados y amigos se acerquen el sábado 16 a las 18 al Microestadio de River, donde León Gieco, Beba Pugliese, Damasio Esquivel y Los Guajiros alegrarán a soplar las 130 velitas.

INTROMISIONESPINO DONAGGIO
Cuesta abajo

En los años '60 era un desconocido. De vez en cuando participaba en algún Festival de San Remo con temas de su cosecha. A la muerte de Bernard Hermann, habitual compositor de "scores" para Hitchcock, Brian de Palma le pidió su colaboración. Con la partitura de Carrie pasó al frente. Pero aquel realizador satisfecho terminaría por traicionarlo. Primero llamó a Giorgio Moroder para Scarface. Ahora, se desdijo cuando ya lo tenía apalabrado para musicalizar The Untouchables, en la que De Niro será Al Capone. Dicen que la estrella de La Misión persuadió a De Palma para elegir a Ennio Morricone. Donaggio ha vuelto a los productos del montón aunque fuerte es su nostalgia por aquellas melodías efectistas. Según sus amigos, los fantasmas de la decepción no lo dejan dormir en paz.



GUILLERMO PEREZ ROLDAN

Rocky va a la guerra

Cuando hace diez años Guillermo Vilas se adjudicaba el campeonato abierto de los Estados Unidos, su tocayo Pérez Roldán lo imitaba en su Tandil natal y se pasaba horas y horas en la cancha atendiendo a las exigentes indicaciones de su padre, Raúl. El tenis lo fue ganando y abandonó los estudios en el primer año de la escuela secundaria. Pero por fin esa titánica y casi masoquista función diaria con la raqueta acaba de darle sus primeros frutos en el árido terreno profesional: con sólo 17 años, Guillermo se convirtió el domingo, en Munich, en el vencedor argentino más joven del Grand Prix. Sin saber que su padre incluye sesiones de boxeo en los entrenamientos, la prensa norteamericana, sorprendida por la extraordinaria potencia de sus golpes, lo bautizó Rocky. "El tenis profesional -declaró Pérez Roldán, asumido- es una guerra donde si no matás vos, te matan primero". Mide 1,85 y pesa 82 kilos bien preparados para cuando llegue la ocasión.

Bortnik-Puenzo: los buenos también ganan

Como si el sur también existiera, Luis Puenzo y Aída Bortnik acaban de entrar por la puerta grande de Hollywood con Gringo Viejo, la novela de Carlos Fuentes (ver pág. 6) que fabula una de las posibles muertes de Ambrose Bierce, el escritor norteamericano desaparecido en 1913, en plena revolución mexicana. Es la primera vez que cineastas argentinos consiguen tanto de la implacable maquinaria. Para Luis, es el premio a la profesionalidad y al empeño; para Aída, a la lucidez y a una larga saga de obras que hablan a la gente desde adentro de la gente. Para ambos, al talento.

Como extraída de alguna superproducción, la historia de este film arranca en enero del '86 en Los Angeles, cuando Jane Fonda se comunica con Puenzo: le habla de las bondades del libro, de cuánto y cómo la ha impresionado. Este acercamiento no fue casual; La historia oficial venía arrasando todos los premios importantes del circuito norteamericano de festivales: Toronto, Chicago, Críticos de Nueva York y Los Angeles, Golden Globe y dos nominaciones de la Academia.

Para cuando Puenzo comenzó a trabajar en el texto, se habían rechazado ya varios guiones firmados por profesionales norteamericanos de primera línea. Pero su primer esbozo fue aceptado y sin esperar más, viajó a México a documentarse y conocer los futuros escenarios. Y volvió a Buenos Aires con una impresionante cantidad de material histórico, iconográfico y geográfico a cuestas.

Puenzo propuso como coguionista a Aída Bortnik, que era miembro de la Academia de Hollywood. El 10 de febrero de este año acometieron juntos, por fin, la tarea. Fueron ocho semanas en jornadas de diez horas diarias, sepultados por torrentes de bibliografía, durmiendo poco, ansiosos y

conscientes de que el producto debía ser impecable.

El guion debió ser traducido al inglés para poder contar con la aprobación final de Jane Fonda, Lois Bonfiglio su socia en Fonda Films y David Putman, el productor de La misión y Carrozas de fuego, que es además presidente de la Columbia Pictures. El O.K. "sorprendido" llegó junto con felicitaciones tan calurosas y abundantes que casi parecía mentira. A partir de allí, los coguionistas lograron carta blanca en cosas insospechadas. Ejemplos a la vista: los personajes mexicanos hablarán en español y serán subtitulados en inglés; la producción se pondrá en marcha antes de tener el guion definitivo, para el cual existe un plazo de ocho semanas; la traductora vendrá a trabajar a Buenos Aires, igual que el diseñador de producción y quienes se ocupan de la búsqueda escenográfica, que pasarán por aquí antes de viajar a México.

Gringo Viejo, protagonizada por Jane Fonda y un actor de primera línea (Paul Newman o Burt Lancaster) se empezaría a filmar en noviembre de este año, con vistas al estreno en octubre del '88. Será una producción de la Columbia del nivel de África mía; lo cual se traduce, en concreto, en un costo de entre 20 y 25 millones de dólares. Se prevén cuatro meses de filmación en escenarios naturales, batallas varias, extras a granel, un elenco multiestelar contratado en España, México y la Argentina... Todo concentrado en contar esa historia que -según Puenzo y Aída- habla, desde diferentes perspectivas, sobre las relaciones entre la gente de Estados Unidos y la de Latinoamérica, sobre la muerte del padre, sobre el tiempo que media entre el momento en que un hombre se dispone a morir y la muerte.

ANA CLARA ARVERÁS

Un luminoso día de justicia

Francesco Rosi presentó en Cannes Crónica de una Muerte Anunciada, en la que hace honor al texto original de García Márquez



Irene Papas y Ornella Muti, las dos mujeres Vicario: una empuja a su hija al casamiento, la otra empuja a un inocente hacia la muerte.

La víctima existió.

Un joven, apenas, con quien Gabriel García Márquez había trabado amistad en la provincia de Sucre.

Su inmolación conmovió al *Gabo*, de modo tal que se dispuso a escribir lo que, pensaba, se convertiría en su primera novela.

Pero entonces, albores de la década del 50, terció su madre. La señora Márquez. Ella le arrancó una promesa: que no emplearía el material en vida de alguno de los implicados en el homicidio.

Treinta años más tarde, y ya convertido en un novelista de fama internacional, García Márquez decidió saldar aquella vieja cuenta. Rentó un cuarto en la pensión que había ocupado el extranjero, a quien llamó Bayardo San Román, cuya irrupción en Cartagena fue la desencadenante de los hechos; y en catorce semanas dio forma a **Crónica de una muerte anunciada**.

La novela operó, pues, como una suerte de tardío –aunque efectivo– acto de justicia. La versión filmica que de ella ha concretado Francesco Rosi lo es también, incluso doblemente. Amigo personal de García Márquez y director de films como *El caso Mattei*, *Salvatore Giuliano* y *Carmen*, Rosi pergeñó su guión sin la más mínima ingerencia por parte del Premio Nobel de Literatura. “*El libro es mío, la película tuya*”, dejó en claro el *Gabo*, que se esmeró en respetar el pacto.

En 1948, Rosi fue asistente de Luchino Visconti durante el rodaje de *La terra trema*, en Sicilia, entre los pescadores de Aci Trezza. De esa experiencia límite guardó para sí una constante metodológica: labrar siempre en escenarios naturales, entre los lugareños, aislándose casi del resto del mundo. De las diecisiete semanas de rodaje de **Crónica de una muerte anunciada**, seis transcurrieron en Mompox, Colombia, un pueblo de arquitectura colonial que se convirtió en fantasma luego de que el río Magdalena cambiara su curso, y el resto en Cartagena de Indias. Cuatro meses bajo el sol tropical, con una temperatura de entre 35 y 40

grados, 70% de humedad y, según escribió Michel Ciment para *Sight and Sound*, “un entorno lo suficientemente amenazador como para que los productores proveyeran de un guardaespaldas a cada actor”.

Rosi filmó **El momento de la verdad** en España, hacia 1965. Sobre el final de esa década pasó seis meses en Bolivia, preparando un proyecto sobre el Che Guevara que nunca vio la luz. Para *Carmen* se apoyó en Andalucía, enclave del que había quedado prendado en sus anteriores incursiones por la península ibérica. Pero, y he aquí otra constante metodológica que no es ajena a la experiencia con Visconti, a Rosi no le bastan los escenarios naturales como para obtener el aire de verosimilitud que busca obsesivamente. Se place, también, en mezclar un cast profesional con actores debutantes: un arquitecto de Cartagena interpreta al sacerdote del pueblo, un instructor norteamericano de buceo presta su piel a un general republicano, y Divo, el dueño de un restaurant italiano (“*La mejor pasta en toda Colombia!*”), hace del fotógrafo local.

Rupert Everett, protagonista de *Anot her country*, es Bayardo San Román. Ornella Muti juega el rol de Angela Vicario, la joven a la que San Román pide en matrimonio y a la que desprecia en la noche de bodas, acusándola de no ser virgen. Anthony Delon es Santiago Nasar, la víctima propiciatoria, a quien Angela hace responsable de la rotura de su himen. Los mellizos Rogelio y Carlos Miranda, canadienses y sin experiencia alguna en largometrajes, ocupan el lugar de los hermanos de Angela, victimarios, quienes lavarán el “honor” familiar asesinando a Nasar en la plaza del Pueblo. Irene Papas es la señora Vicario. Gian María Volonté, el doctor que regresa al escenario del crimen tres décadas más tarde –como García Márquez– para narrar la historia.

“Tragedia, pero no destino”, aseguró Rosi, apodado “Il Professore”, a Michel Ciment. “El destino no juega un rol principal en esta historia. El énfasis, más bien, está puesto en la responsabilidad colectiva, en la omisión de los vecinos, que saben que se producirá un crimen y no hacen nada para evitarlo”. Para Rosi, la constante temática de sus films hace a “la violencia como resultado de un cierto contexto cultural”. Esa es la idea que trabajó junto a su guionista, Tonino Guerra. Esa es la preocupación que intentó verter en imágenes junto a su director de fotografía, Pasqualino De Santis, veterano de films de Losey, Visconti, Bresson.

Eso emparenta **Crónica de una muerte anunciada** a la intención de García Márquez. El film, empero, se transforma en un doble acto de justicia al constituirse en el primer largometraje que hace honor, verdaderamente, a los textos del *Gabo*, cuyas novelas anteriores no gozaron de la suerte merecida en sus traslaciones a la pantalla. Al menos, así aseguran los críticos que celebraron su presentación reciente en el Festival de Cannes. Vaticinan, auguran, un futuro inminente en que lloverán los premios. Rosi no parece muy preocupado al respecto: le basta, como felicidad, el campeonato que Diego Maradona proporcionó al equipo de su Nápoles natal...

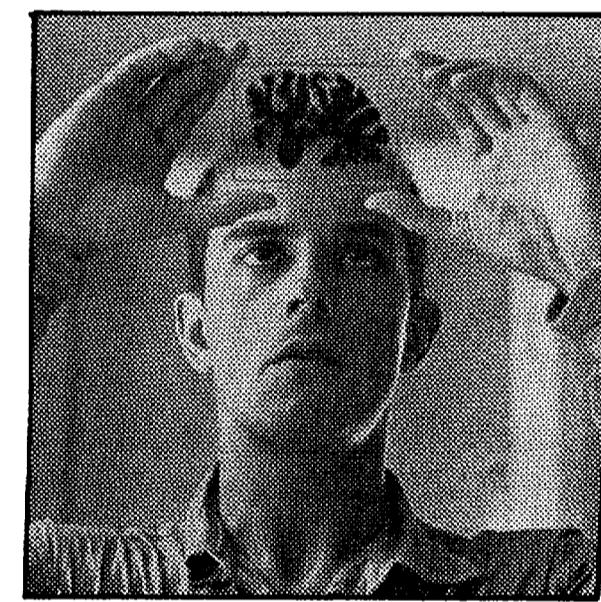
MARCELO FIGUERAS

Gian María Volonté, el testigo, el narrador.

Para ver

MADE IN ARGENTINA (1987), de Juan José Jusid. Versión para la pantalla del éxito teatral *Made in Lanús*, sobre textos de Nelly Fernández Tiscornia. Con sus intérpretes originales –Brandoni, Bianchi, Manso, Contreras– y el aire que aportan las escenas rodadas en Nueva York. Uno de los matrimonios quiere terminar su exilio de la Argentina, el otro sueña con el american way of life: el discreto encanto del enroque. Primer film de Jusid luego de *Asesinato en el Senado de la Nación*.

OBSESION DE VENGANZA (1987), de Emilio Vieyra. No puede ser, parece haber meditado Vieyra, que los yanquis tengan el monopolio de los rudos vengadores. A crímenes criollos –asalto a un colectivo, violación y muerte– hay que oponerles un Bronson criollo: Arturo Bonín. Amalhaya con los facinerosos, a los que habrá de hacer justicia. Una perla más en la prolífica carrera de Vieyra, a quien debemos extasis como los de *Comandos azules* y la serie de *Los Superagentes*. Después no diga que no le avisaron... Alfa.



HOMBRE MIRANDO AL SUDESTE (1986), de Eliseo Subiela. La gente suele intentar huir del Borda. Rantés, por el contrario, se cuela en sus pabellones. El psiquiatra Denis quiere creerlo loco: tal su oficio. Quiere, también, aunque no lo admite, creer en él como en un Cristo alienígeno. Buena muestra de cine argentino: con La película del rey, lo mejor de los últimos tiempos. Monumental, Lorena, Santa Fe.

EL NOMBRE DE LA ROSA (1986), de Jean-Jacques Annaud. El best-seller homónimo de Umberto Eco operaba como una torta hojaldrada: una capa superior de anécdota policial british style, sobre una capa que reflexionaba sobre el acto de creación literaria en sí mismo, sobre otra capa que exponía debates medievales respecto a la Iglesia y el poder, de inquietante actualidad, sobre otra capa... Annaud, responsable de aquella brillante *La guerra del fuego*, se queda aquí con la cobertura de la crema. Quizás aquellos que vean *El nombre de la rosa* sin haber leído el libro puedan gozar de un policial en marco exótico. El resto, los que sí leyeron y sí gozaron de este

hojaldre, huirán desconsolados, sin que la fotografía o la rigurosa reconstrucción puedan devolverles la alegría, deprimidos por el forzado Happy end con el que Annaud retoca la historia. En fin... Gran Rex, Capitol.



Sí o Sí

UN EXTRAÑO EN WETHERBY (1986), de David Hare. Junto con Stephen Frears, Neil Jordan y Peter Greenaway, Hare se yergue como lo mejorito de una nueva camada de cineastas británicos. Grandes actuaciones de Vanessa Redgrave e Ian Holm, en un largo que prueba que aún se puede jugar con la noción del tiempo en el cine. Luxor.

RAN (1985), de Akira Kurosawa. Ver esta versión del Rey Lear produce una emoción parangonable a la que debieron sentir, siglos atrás, los frequentadores del Globe Theatre en el que Shakespeare estrenó tantas de sus obras. Glorificación de la tragedia, del color, de la paternidad incompleta, en el que quizás sea el testamento cinematográfico del viejo sensei –maestro– del cine japonés. Ineludible. Libertador.

LOS CUENTOS DE CANTERBURY (1972), de Pier Paolo Pasolini. Chaucer revisitado por un transgresor que no le va en zaga. Secuestrada y prohibida días después de su estreno en la Argentina, hace ya más de una década, puede versela ahora en versión original. Quizás, después de este acto de justicia, comience a vislumbrarse la posibilidad de liberar Saló... Sarmiento, Callao.



Para leer



COMME UNE AUTOBIOGRAPHIE, de Akira Kurosawa. Único sobreviviente de los “cuatro grandes” –junto a Ozu, Mizoguchi y Naruse– del cine japonés, Kurosawa cedió finalmente a las pretensiones de que narrara su vida. “Si toman a yo mismo y le restan el cine, el resultado de tal sustracción será igual a cero”, escribe. Autor de *Rashomon*, *Los siete samurais*, *Kagemusha*, Kurosawa se explora sobre el funcionamiento interno del cine de su patria, uno de los más importantes del mundo. Ediciones Seuil/Cahiers du Cinéma, en francés, 220 páginas, 40 australes.

Sin querer queriendo

De cómo Chespirito conquistó los 20 puntos de rating cual mexicano Superman



Te pasa algo Chaparrón?", preguntó Lucas Tañeda. "Me creerás si te digo que perdí el hilo de la conversación?", se asombró Chaparrón Bonaparte. "Claro; pero eso pasa especialmente en época de lluvias", redondeó, pedagógico, Lucas. Lo cierto es que, con sol o trueno, **Chespirito** —la telecomedia mexicana pensada, dirigida y actuada por Roberto Gómez Bolaños— ha llegado ya a su segunda temporada en la tevé vernácula y el mes pasado trepó hasta considerables 20 puntos de rating.

"Como una forma de respeto al público, este programa no tiene risas grabadas", se anuncia subversivamente. A partir de allí, la suerte está echada. Las convenciones sociales empiezan a fruncir la nariz hasta el borde mismo de la transgresión. Así, "su señora" se simplificará finalmente en "la flaca"; y la celda de la prisión se convierte apena en "un formidable hotel de la cade-

Día por día

Viernes 15

LOS DERROTADOS es el segundo capítulo del ciclo **Bahía de silencio** que María Herminia Avellaneda dirige "especialmente" para ATC. Jorge Marrale, Gloria Bambil, Leonor Manso, Enrique Liporace y Soledad Silveyra, en 90 minutos con la garantía de una excelente iluminación a cargo de Luis Nigro (ATC, a las 22).

Sábado 16

La Liga Nacional de Basquet compitiendo en directo. Un remanso deportivo en medio de la superación y los torneos paraculturales "de la bondad" (ATC, a las 17).

Domingo 17

Para sobreponerse a las pequeñas miserias de la semana anterior, desenchufese vía ópera. Antes de que la ciudad arda, es aconsejable recurrir a la segunda parte de **Los troyanos** con Plácido Domingo y Tatiana Troyanos

(Cablevisión, canal 3, a las 18.30).

Lunes 18

Cierta vez los terrícolas creyeron que una bola de fuego provocaría "la fin del mundo". Como ya no existen las escafandras, Mario Grasso no desencadenará el pánico anunciando **Halley el regreso de un amigo en La Aventura del hombre** (canal 13, a las 21).

Martes 19

Un médico especialista en psicología infantil ideó **Los Thundercats** —mitad humanos, mitad felinos— con novedosa propuesta de solidaridad menuda. Una excursión a "la tercera tierra" para cuando los indiecitos vuelven del colegio. (Canal 13, a las 17.30).

Miércoles 20

Los márgenes de la realidad y la locura se desdibujan en **La casa de azúcar**, de Silvina Ocampo, con adaptación de Mara Sala y Alejandro Frascara y realización de Víctor Selander. Más

na perpetua".

Gómez Bolaños rescata el goce infantil del juego con los sonidos y las palabras, altera por algunos segundos las pacaterías y trae a colación los grises varios que constituyen la vida cotidiana. No hace otra cosa Chimoltrufias, la mujer del Botijas —un ladrónzuelo frustrado que busca el lado amable de la merecida trompada— cuando dice: "para qué vuá decir no, si sí", o viceversa. "Fue sin querer queriendo", agrega el infaltable Chavo, al que se le "chispean" siempre sus ganas elementales de comer un sandwich de jamón.

Preguntarse por qué el rating favorece a quienes favorece no siempre lleva a conclusiones felices. Pero esta vez los chicos tomaron partido por el vecindario pobre, en contra de la bruja del 71. A la hora de los héroes, prefieren a un contra: Chapulín, el producto más logrado de la envidia a Superman.

A pesar de las diferencias culturales, el placer del chiste vino, vio y venció.

A más de 13.000 kilómetros de distancia de su cuna, **Chespirito** ha comenzado a dejar su huella en el lenguaje cotidiano. Los televidentes menudos convinieron desde un principio en "no contar con su astucia", en no "pandir el cúnico" y en ser cómplices de ese grillo despatarrado que a veces no cree ser Dios y se lleva por delante todas las paredes.

El placer de lo esperable, la aparición de lo deseado en el momento de hacer lo debido, el lado absurdo y arbitrario de los convencionalismos y la fuerte identidad de cada uno de los personajes —siempre iguales a sí mismos— brindan a la telecomedia el encanto de un delirio convenido de antemano, todos los días, por un ratito.

CLAUDIA SELSER

Ficciones que nunca. (ATC, a las 22).

Jueves 21

1935. Luces rojizas de cabaret. Al fondo del salón, taca aguja y sonrisa a flor de labios, Tania desgrana un dos por cuatro. El primer capítulo de **Fuimos**, un nuevo Especial de Oscar Barney Finn, promete ontológicas indagaciones nacionales con Rodolfo Bebán, Alberto de Mendoza, Graciela Duffau y María Rosa Gallo de por medio. (ATC, a las 22).



Cine en TV



LA VENTANA INDISCRETA (1954), de Alfred Hitchcock. Todo aquél que observe a sus vecinos por la ventana puede ser testigo de actos desagradables. A Jimmy

Stewart le pasa lo mismo que a cualquier espectador de un film dirigido por Hitch: tiene pánico pero no puede intervenir... Una obra maestra con la gélida Grace Kelly (viernes 15, a las 22, por ATC). **CONTAR HASTA DIEZ** (1985), de Oscar Barney Finn. En 1979, Ramón y su padre viven en Viedma. El primero viaja a la Capital en busca de su hermano al que cree desaparecido desde los tiempos de la Triple A. Entelegia de pomposa presentación y, trágicamente, con excelentes actores. El título alude al tiempo que se tolera (sábado 16, a las 21, por ATC).

SCARFACE/CARACORTADA (1983), de Brian de Palma. Sin terror, Al Pacino es un marielito cubano dispuesto a transformarse en un paranoico zar de un vasto imperio de cocaína. Versión sangrienta del "sueño americano", donde el éxito justifica los medios (sábado 16, a las 22, por VCC).

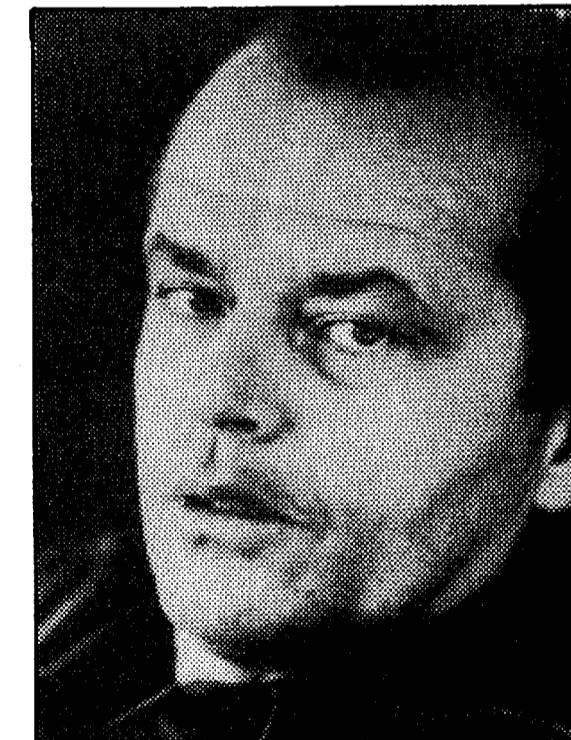
AYER, HOY Y MAÑANA (1962), de Vittorio De Sica. A la usanza de los años '60, tres episodios tres con Loren-Mastroianni que ya se sacaban chispas mucho antes

que en **Un día muy particular**. Casi llegan a incendio en el segundo match basado en un relato de Alberto Moravia (domingo 17, a las 12, por Canal 13).

LA FUGA INCREÍBLE (1975), de Tom Gries. Condenado a 28 años de prisión por un crimen que no cometió, un hombre espera que su mujer y un "profesional" lo saquen de la fortaleza donde pena. Un terceto para tener en cuenta: Robert Duvall, Charlie Bronson y Jill Ireland (sábado 16, a las 22, por Canal 11).

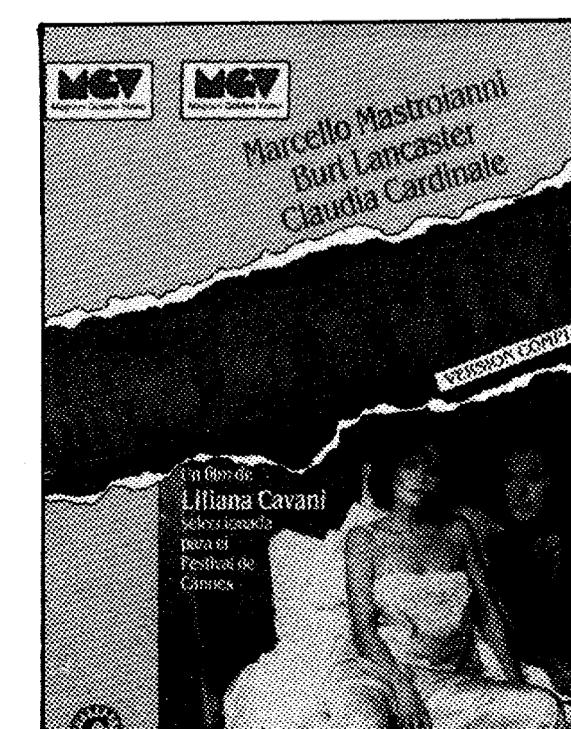
JUEGO SUCIO (1978), de Colin Higgins. El detective Chevy Chase y la mequetrefe Goldie Hawn, deben evitar una trifulca que terminaría con el Papa, durante un concierto en Los Angeles. El intolerable Dudley Moore logró aquí el mejor rol de su vida: un puñetero de comidillas (domingo 17, a las 17, por Canal 13).

LA MASACRE DE CHICAGO (1966), de Roger Corman. En el '29, falsos policías y ladrones de Capone, masacran a siete hombres de Bugs Moran. En una secuencia, dos gangsters entran a un hotel con sus estuches para violín. La mucama les advierte que allí no podrán hacer ruido: "No se preocupe —le dicen—, nunca tocamos si no nos pagan para hacerlo...". Además de Jason Robards, que cobró U\$S 400.000 menos que Brando, aparece Jack Nicholson como Gino (jueves 21, a las 22, por VCC).



Videos

LA PIEL (1981), de Liliana Cavani. Misericordias napolitanas a partir de la ocupación yanqui durante la 2da. Guerra Mundial. Controversia postura ética de Malaparte para la cruda estética de la Cavani que, por primera vez en la Argentina, se conoce en versión completa. Mastrianni, Lancaster y Cardinale, constituyen el monstruoso "ad-hoc". MGV.



LOS HOMBRES DEL KLAN (1974), de Terence Young. Inicialmente fue un proyecto de Sam Fuller, en definitiva dirigido por el discreto Young. Melodrama racial donde Lee Marvin y Richard Burton hacen yunta contra el Ku-Klux-Klan y la reacción negra. Los toques eróticos estuvieron a cargo de Lola Falana y Luciana Paluzzi. TVE.



REMO, ENTRENADO PARA MATAR (1985), de Guy Hamilton. Dirección rutinaria (al estilo 007), con algunas sorpresas, para la historia de un policía mejorado por la cirugía plástica y un desopilante maestro oriental. Astuta combinación de acción y violencia, con humor. Promete sagas. LK-Tel.

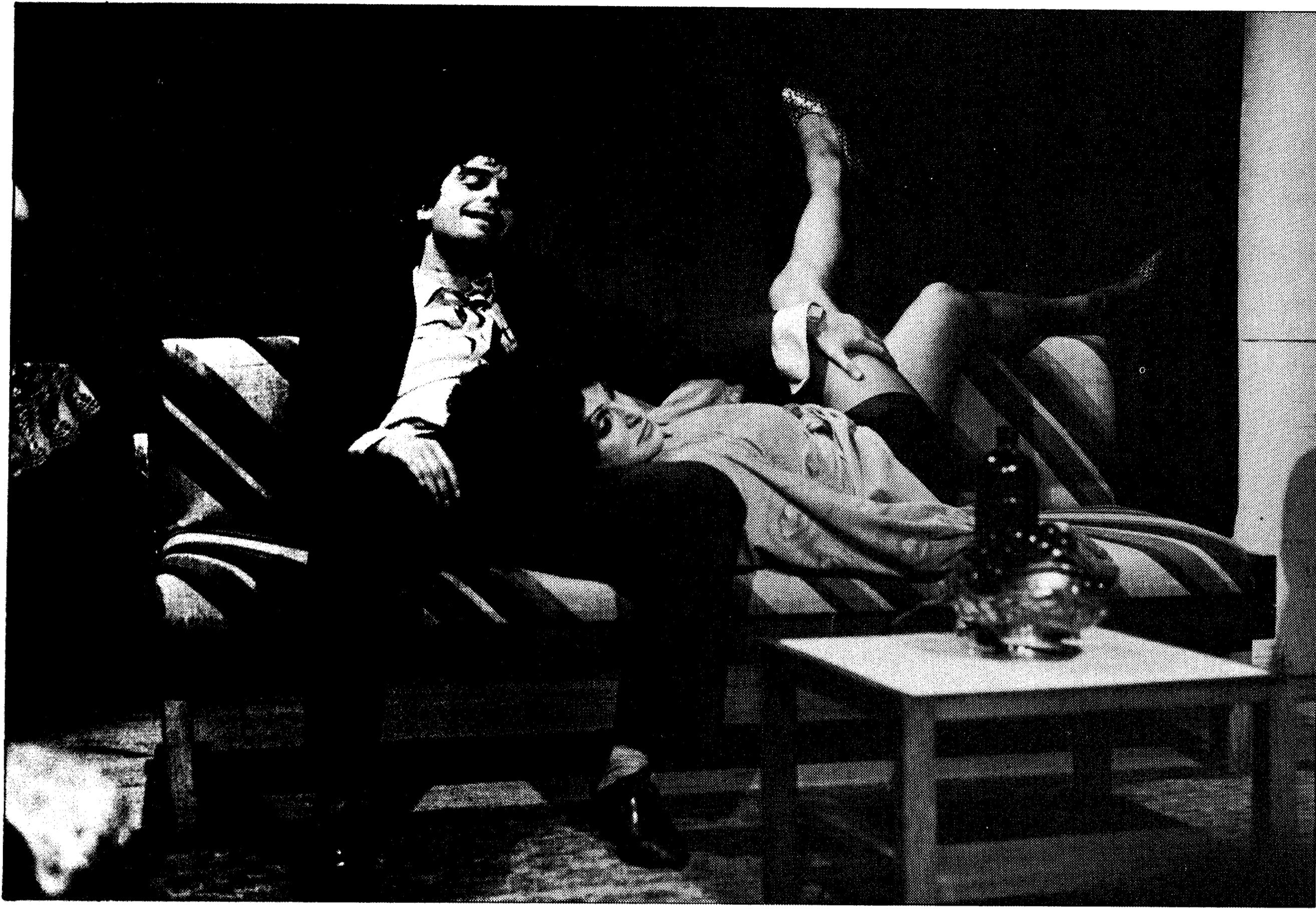
SEXY SHORTS (1982/4), de Mark Robison, Russell Mulcahy y otros. Once clips eróticos, provocativos, algunos espectaculares en su concepción visual: **Sports Fans** y **Mondo Bondage**, por The Tubes, de Mulcahy (el mismo de **Razorback**); **The Chauffer**, por Duran Duran, de Ian Emes y **Body Language**, por Queen, de Mike Hodges, son ejemplares. Buelax.

AFRICA MIA (1985), de Sydney Pollack. Los relatos autobiográficos de la escritora Isaak Dinesen convertidos en imágenes que rezuman poesía por los cuatro costados. También podría haberse titulado **Romances en Kenia...** Redford, la Streep y Brandauer, hacen el resto. AVH.

EL MENSAJERO DE LA PAZ (1987), del Centro Televisivo Arquidiocesano del Arzobispado de Buenos Aires (CTA). Compilación de videos tomados por la tevé abierta durante el "Wojtyla Tour" por Argentina. Surgen dos incógnitas: ¿quién será el titular de los "derechos de autor", al que aluden la caja y etiqueta? ¿las bendiciones en "replay", tienen efecto acumulativo...? AVH.

Entre gays y medianoche

Una noche en casa de Mary Kass, de Elio Eramy, en el Teatro de la Galería



JULIO MENAJOVSKY

Las crónicas policiales informan, a veces, sobre ciertas amistades ocasionales entre homosexuales provocadas por el interés del robo, que terminan en episodios trágicos. Elio Eramy, autor de **Una noche en casa de Mary Kass**, partió de un encuentro de esta naturaleza entre Juan Kass (Mary) y Sebastián, un ratero de mala muerte, para echar una mirada sobre el mundo gay, que si bien prefiere el clima de comedia, como ocurre en **La jaula de las locas**, no deja pasar la oportunidad de espiar por los entresijos del humor un paisaje humano que es, por momentos, sobrecogedor.

El día que Mary llega a su vivienda con el ladrón, también aparece Peggy Zum-Zum, otro homosexual. Está acompañado por Gustavo, un joven que se casa y al cual los amigos han obsequiado este presente griego (que él cree que es una mujer) para disfrutar voluptuosamente su última jornada de soltero. La idea ha sido de Daniel, inquilino del departamento, del cual está enamorada Peggy, y cuya masculinidad parece caminar por la cuerda floja. Este individuo fue novio hace muchos años de la mujer que se casa con Gustavo y desea vengarse jugándose al inminente marido una broma de mal gusto. La trama, aunque un

poco rebuscada, no deja de tener atractivo porque conduce a interesantes situaciones y conflictos para la elaboración actoral.

Eramy ha escrito su pieza sobre el eje dominante de los dos homosexuales y sus solitarias vidas. Ambos buscan con desesperación el afecto, pero sus personalidades son distintas: Juan Kass (Mary) es zafado y alegre; no pierde ocasión de burlarse con acidez de su propia condición y de la de los demás. Sus observaciones son lo más penetrante y efectivo del libreto. Peggy es, en cambio, un travesti dolorido, patético, que orilla con frecuencia lo ridículo. Livio Marco, en el rol de la dueña de casa, se apropió de la escena y saca jugosa partida a sus intervenciones. Eramy, como Peggy, compone también con certeros detalles la máscara de esa desolada criatura. De los tres intérpretes restantes, Claudio Marco es el que mejor se acerca a la naturaleza de su personaje. Sergio Petroce se desvanece bastante en los pasajes dramáticos y Luis Germi no vive con suficiente intensidad la contradicción dualidad del inquilino.

ALBERTO CATENA

En escena

La locura como vía de escape a una realidad maldita, en un unipersonal sin tregua para el espectador, que tiene como exclusivos animadores al talento del actor Ricardo Miguelez y la sutileza de la directora Silvia Kauderer. (Confidencial, de Alberto Borla. Todos los sábados a las

21 horas, en el hall central del Centro Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930).

Ensayos

El poético universo de El zoo de cristal, de Tennessee Williams, bajo un fuego distinto: el de La Fragua, elenco compuesto por Gloria

Maidana, Jorge Mensi, Marta Nogués y Sebastián Vazquez Montenegro. En pocas semanas más, su directora, Mary Sue Bruce, promete un Williams estremecedor. ¿Será cierto? (Auditorio Hebraica)

Para leer

No es una novela de Salgari,

ni La formación de la conciencia nacional, de Hernández Arregui. Sin embargo, esta imaginativa y loca travesía dramática conducida por el autor Mauricio Kartun nos permite ver la historia del país y sus personajes desde esos dos y muchos otros ángulos absurdos y desopilantes. (Pericoses. Ediciones del Teatro Municipal General San Martín, número 19).

Los conejos de la galera

Fermín Eguía dirige, con el pincel, una opereta plástica

Pinto para eludir esta abrumadora desdicha, cierto número de calamidades pueden eludirse así, aunque se conserve la oscura conciencia de que no tienen remedio..." Si bien esta frase de Fermín Eguía podría suponer un arte torturado, en sus imágenes siempre late cierto humor, aunque el horror permanezca también al acecho.

Notable acuarelista, ganador alguna vez del Premio De Ridder, este artista de originalidad sin par en la plástica argentina nació en Comodoro Rivadavia en 1942 y desde muy chico dibujaba con tizas en las calles.

Atrincherado en su estudio-departamento de Barrio Norte, Eguía no hace concesiones, ni pierde sus humoradas corrosivas: "A veces un cuadro te lleva a un atolladero sin salida pero siempre es posible entretenerte, mientras tanto, en reñir por cualquier pendejada con tu mujer o desatar el mal humor contra el primero que te contradiga. Total, volvemos mansamente al lienzo con el corazón sosegado".

Eguía define a sus personajes como actores de una opereta colocados en diferentes ambientes tragicómicos, y ama el absurdo porque "es una permanencia que prueba que la Edad Media es hoy, y la racionalidad no ha podido desalojarla". Cansado de que su público siempre espere de él "alguna monería", que "saque algún conejo de la galera", lamenta que no se tomen en serio "algunos temas que yo considero serios".

Tal vez tanta incomprendión derive de la imposibilidad de inventar un metalenguaje más sencillo que el lenguaje. Luego de estudiar, hace años, semiología, llegó a la conclusión de que "el discurso crítico que describe a la pintura desde ese lugar no sirve para nada". Tampoco, claro, los



intentos de ciertos críticos, que lo único que logran –afirma– "es convertir banalidades en algo ininteligible..."

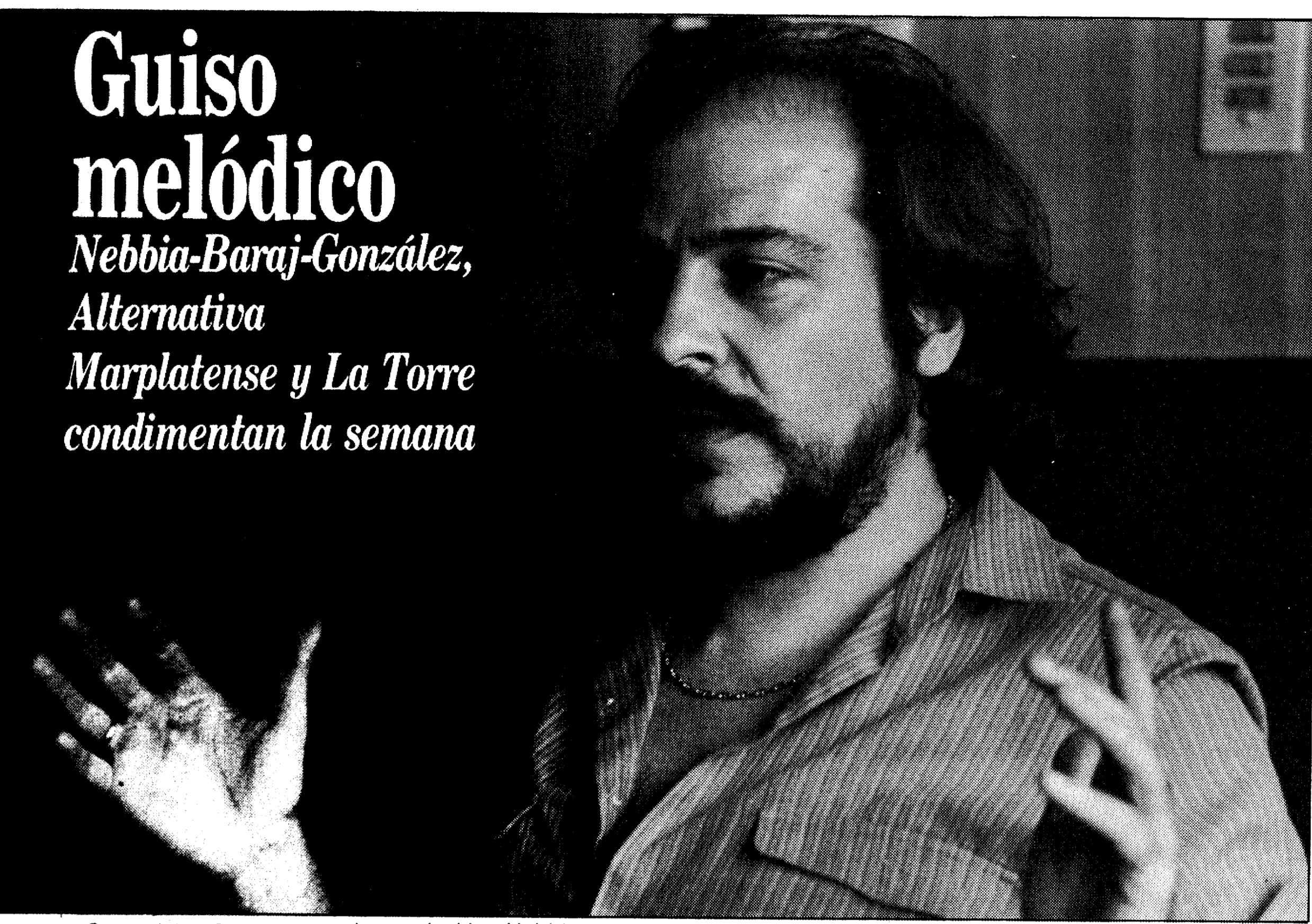
DIEGO LAGACHE

Para ver

Lo mejor de la obra gráfica de Carlos Alonso: ilustraciones del **Martín Fierro**, **El Matadero**, el **Don Quijote de la Mancha**, entre otros. En el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires de Recoleta, hasta el 31 de mayo.

Guiso melódico

Nebbia-Baraj-González,
Alternativa
Marplatense y La Torre
condimentan la semana



Que veinte años no es nada, según Lito Nebbia.

Lito Nebbia, Bernardo Baraj y Lucho González se disponen a repetir dos veces la hazaña del pasado fin de semana, este viernes 15 y sábado 16, en el mismo lugar y a la misma hora. Cuatro funciones agotadas en el pequeño teatrito de Florida al 600 hablan de la expectativa que despertó la propuesta triangular más y mejor que quienes cuchichearon sobre la habilidad del "Viejo" para reubicarse en los espacios que otros músicos –esta vez, Lito Vitalle– dejaron vacíos. Lenguas vitriólicas que desconocen la trayectoria de Nebbia siempre abriendo puertas para ir a tocar buena música.

El nuevo trío fue también un modo de festejar sus veinte años de "road". El aniversario se completó con un extenso programa especial en el Canal 9, bien producido y con sonido rescatable, pero que debió soportar las interminables interrupciones publicitarias y al locutor Leonardo Simmons, lo cual no es "moco 'e pavo".

Mientras tanto, Mar del Plata verá descorrerse el telón de **Alternativa musical**, la primera de la ciudad y la quinta de los organizadores y cuyo elenco será similar al que se presentó recientemente en Paraná pero, esta vez, jugarán como locales Luis Caro y Maite Caparrós, cantautores que crecen a 400 kilómetros de lo que suce-

de en Buenos Aires, para bien o para mal. Con curso intensivo de producción independiente durante el domingo 17, las restantes ediciones del ciclo verán la luz en Concordia, Concepción del Uruguay y Gualeguaychú, a la espera de que los porteños terminen de organizarse hacia fin de año.

Otro ladrillo en la pared. La Torre, la banda de rocanrol que mejor suena en la patria de Gardel, presentará parte de su último disco **Presas de Caza**, y luego de años de remarla, grabará por fin un larga duración en vivo. Será en Obras el próximo sábado 16 de mayo, cuando Patricia Sosa, Oscar Mediavilla, Gady Papillón (a quien los tilingos modernos de La Falda rebautizaron como "Papelón" por su larga melena a lo "Hell's Angel"), Beto Topini y Fernando Lupano suban, enchufen, marquen cuatro y salgan con **Rotas Cadenas** a toda marcha.

La Sosa es una de las mejores voces femeninas del género, el grupo suena como una locomotora y los músicos son parte de esa breve legión que –según Pete Townshend– grita pidiendo verdad, se compromete con un coraje que no está segura de poseer y se pone de pie para señalar lo que está mal sin pedir sangre para redimirlo. Que de rock se estaba hablando.

GABRIELA BORGNA

las 21).

LEONSKAJA

La talentosa pianista rusa, no emigrada y discípula del gran Sviatoslav Richter, volverá a presentarse aquí con obras de Brahms, Liszt, Schubert, Chopin, Schumann y Beethoven. (Del 18 al 20, Ciclo Mozartium en el Opera, a las 21).

JUAREZ & CUMBO

Continúan arremetiendo con melancolía y talento, entre Tardes de invierno y Vieja York. (Lunes 18, martes 19 y siguientes de mayo, San Martín 766, a las 21.30).

AYALA Y HEREDIA

No son dos payadores. Pero hacen su Canto a esta Tierra, cordobesa sin duda, con amor

y humor, que no es poco. (Lunes 18, Paraguay 2155, a las 21. Gratis).

PETECO, MONO & CO

Los Músicos Populares Argentinos, alias M.P.A. siguen presentando su opus número dos **Antes que Cante el Gallo** y esta vez el peso musical recae sobre Izaurralde y Carabajal. (Miércoles de mayo, Corrientes 1569, a las 21.30).

MADRE ATOMICA

Epumer y sus secuaces no se conforman con corromper tiernas almas roquereras. De la mano del Programa Cultural en Universidades, entraron a la bucólica facultad de Agronomía. Ojo con los cardos. (Miércoles 20, Av. San Martín 4453, a las 13. Gratis).



Ola Mortales

DIZZY GILLESPIE

Segundo volumen de la serie **Los trompetistas** que compila Chacho Ruiz y que registra un show en vivo realizado en el Memory Lane de Los Angeles en mayo del '67. James Moody en los saxos y el **Más que nada** de Jorge Ben, son algo para recordar. (WEA).

CUATRO COSAS

Sara González, la cubana

cofundadora del Movimiento de la Nueva Trova, tiene finalmente su edición en sello grande para Argentina. Se mantiene en la épica de las luchas populares, con algunas notas de color enamorado. Placa discreta, cuya virtud mayor consiste en ceder espacio a otras mujeres, Fina García Marruz, Lucía Huergo, Marta Valdez, en roles no tradicionales como la orquestación y la producción (RCA-Ariola)

SEMLANZA

Hernán Lugano, Quique Condomí y Ernesto Snajer, en teclados, violín y guitarra conforman un trío que se las trae. Ninguno supera los veinticuatro y zapan, tocan, juegan y atrapan como si toda la vida. **Escondrijos** (escondido) y **Somos de Magan** son dos temazos. (Independiente).



Sí o sí

AGUA DE LUNA

Rubén Blades y su banda Los Seis del Solar cumplen, aunque algo tardíamente, sus promesas. En setiembre de 1983, en ocasión de su única visita al país, Blades anunciaba a quien quisiera oírlo que estaba trabajando en la musicalización de los cuentos de Gabriel García Márquez. "A ver si luego de oírlos se compran el libro", ironizaba. Desde entonces a la fecha, Gabo ganó el Nobel y el "Pana" Rubén editó dos discos, **Escenas y Cross over Dreams**.

Agua de Luna es la saga prometida; que arranca con la **Isabel de Macondo** y concluye en el **Agua de Luna** que brinda tranquilidad a quien la bebe en vida o muerte. Los caminos interiores de la placa desembocan, con supuesta arbitrariedad, en **No te duermas, Blackamán**, (sabiamente asociado a Calibán, salve a Fernández Retamar), **Ojos de Perro Azul**, **Claro Oscuro**, **Laura Farina** (en sus entreveros de **Los Funerales de la Mama Grande**) y **La Cita**. Los músicos siguen como siempre,

buenos, efectivos y acompañados por Cyro Batista en la percusión brasileña.

Blades, que tanto se gradúa en leyes de Harvard como actúa de latino en **Condición Crítica**, el último film de Redford, o se pronuncia enfáticamente contra el racismo de Pietro Botha y el consumo de drogas duras, sería en esta Santa María de los Buenos Aires, un energumeno psicobolche aunque ningún moderno supere su meneo de caderas. El "Pana", transitador de callejones si los hay, prefiere entonar esta estrofa:

"Cangrejos plateados la luna han robado y no la quieren devolver. El pueblo espera en silencio que al regreso de la marea el olor a rosas vuelva, como ayer". (WEA).

Los dibujitos de Belgrano

El programa no tiene un esquema fijo pero el público, no por pequeño, es menos participativo. Chicos de entre 2 y 13 años aportan material de toda clase: desde los típicos "había una vez...", pasando por chistes y adivinanzas hasta críticas de menudos espectáculos. Para eso, no todos llegan hasta el micrófono; los más se convierten en correspondentes espontáneos en Tandil, Lomas de Zamora o Mataderos desde donde se comunican telefónicamente o por carta para informar sobre la Semana Santa en su pueblo o el cumpleaños del compañero de banco.



Chic-Chac es uno de los pocos, quizás el único lugar de la radio, al que los adultos tienen prohibida la entrada. No hay maestros, ni psicólogos, ni pedagogos que intervengan o moderen. Los padres cumplen un papel accesorio aunque no descartable: acompañan a los pequeñuelos que prefieren el vivo y directo hasta la cétrica calle Uruguay.

Sobre una idea de Julia Bowland –que ha dejado el programa para pasar a otra emisora– Cecilia Blanco, Roxana Russo y Ricardo Losada, alias "Sapo", se convierten cada tarde en maestros-bastoneros de este diario radial para los que todavía no llegan al metro de estatura. Hasta el operador de sonido, un hombre con muchos años en el control, se divierte haciendo el programa. Una opción para la hora de la leche, con "muy bien -10- sobresaliente" en el boletín de calificaciones del COMFER.

ANA CLARA ARVERAS



ASTILLA DE BEATLE

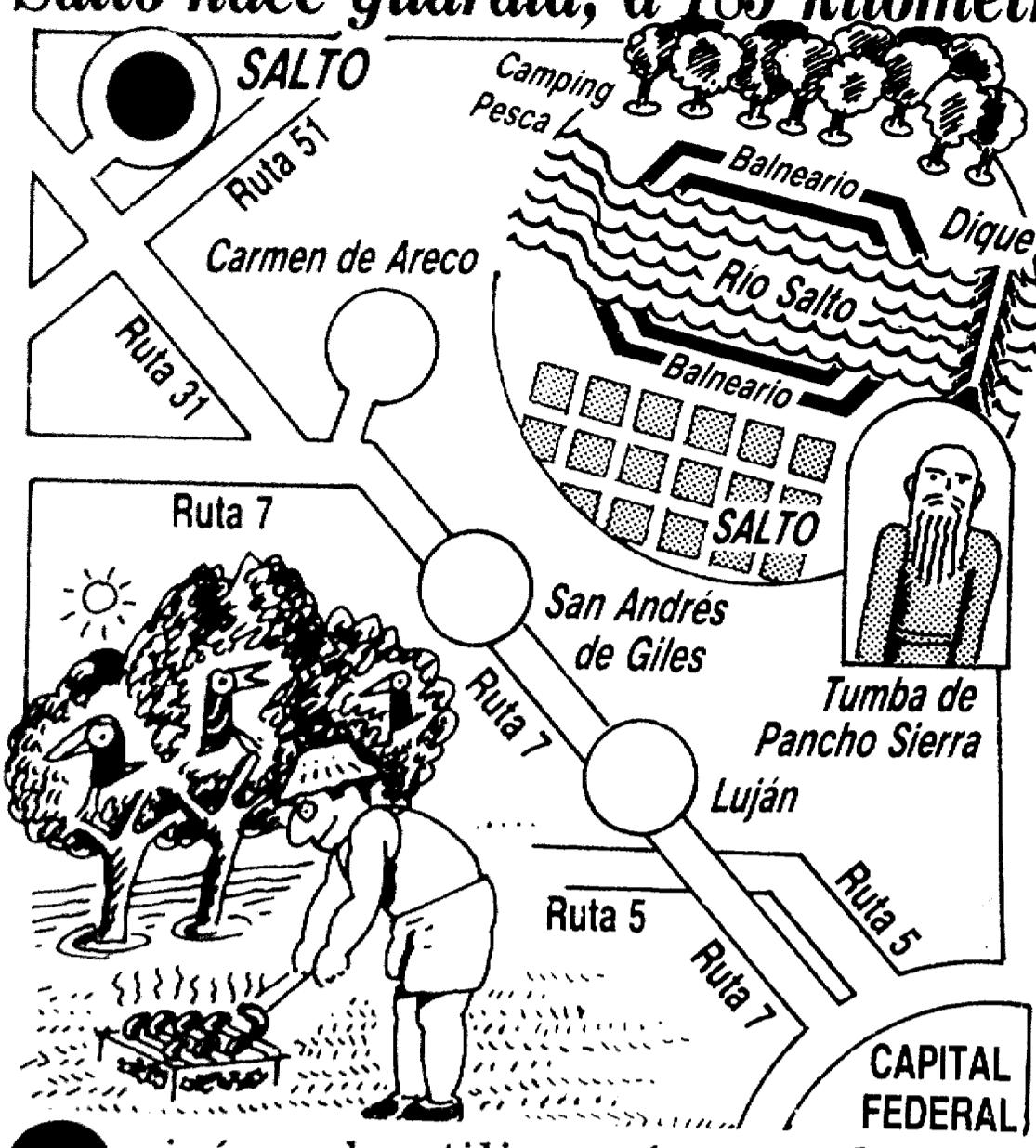
Sus padres dieron vuelta la historia de la música, pero Julian Lennon no se queda atrás y hace de **It won't belone** una creación propia. Esta semana, desde el Yamuria Land de Tokyo, el hijo del Beatle presenta su último LP. (Laser, FM, sábado a las 19).

TIEMPO COMPARTIDO

A hora tan indiscreta, Mona Moncalvillo y su equipo logran la hazaña de conservar la lucidez y despiertan a la audiencia con un panorama de la realidad nacional, un poco de música y la entrevista de fondo hecha con todo. (Splendid, AM, sábado a las 7).

Un asadito en lo de Pancho Sierra

Salto hace guardia, a 185 kilómetros de la Capital



Quizás se la utilice más como lugar de paso para quienes imaginan un circuito de paradas insólitas: por ejemplo, salir de Buenos Aires, tocar Luján y luego Salto. Finalmente seguir hasta Arrecifes y volver por San Antonio de Areco. O bien en posible plan de ablande del motor; seguir desde Salto hasta Pergamino, subir a San Nicolás o retornar con paradas en San Pedro y Baradero.

Salto, sin embargo, se abroquela en su arroyo con balneario y camping, más algunos atractivos geográficos o de carácter histórico. El 23 de marzo de 1796 llegaron tropa y carrozas del célebre marino español Félix de Azara, en su expedición de reconocimiento de fronteras, y lo acompañaba nada menos que el progresista ingeniero Cerviño. Azara anotó que "hay en esta guardia piedra que, en la cantera o recién sacada, es de tanta suavidad que con un cuchillo se corta, pero poniéndola a la intemperie se pone durísima".

En realidad, buena parte del turismo

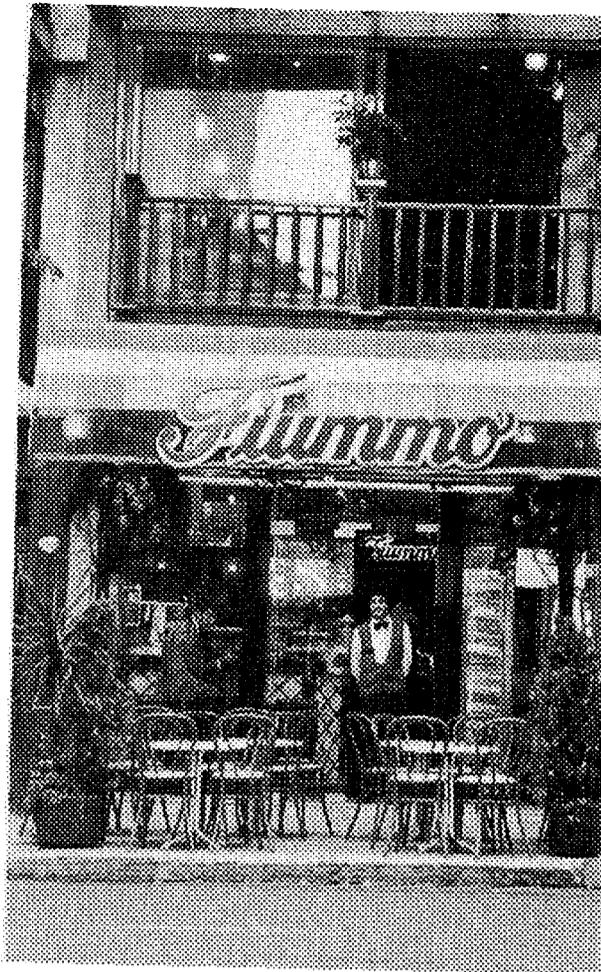
que visita el lugar —ignorando, por supuesto, estos detalles— tiene perfiles espirituales, o espiritistas según otras definiciones. Llega atraído por una tumba del cementerio local coronada con un ángel: la de Pancho Sierra. Junto a los puestos de flores también se venden souvenirs referidos al manosanta, y diminutos envases con polvillo diverso a los que se atribuye eficacia de toda índole. A media cuadra del cementerio, en una vivienda precaria, una familia cuida un pozo de agua del que, se asegura, bebió don Sierra y ahora prodiga envasados a pedido.

Pero el prestigio de Salto se debe a su balneario municipal y al camping que florece del otro lado de las aguas, con comodidades suficientes e infaltables fogones. Sus árboles se mortifican cada fin de semana con el humo de los asaditos rituales. Aguas arriba, está el famoso y nada deslumbrante salto, y también los vestigios de lo que fue un viejísimo molino, el primero —aseguran— de la provincia de Buenos Aires. Lo llaman "el molino quemado" y guarda una linda historia detrás de las ruinas.

Para comer se recomienda La Biela, donde hay que pedir "pollo al galeto", una espada tipo brochette, para dos comensales. Se almuerza o cena por 8 o 10 australes, y por 15 en El León. Para bailar, lo mejor es Highland Road, y si no se acampa, es posible dormir en los moteles Río o Motelsa. También están los apeaderos Salto (teléfono 3100), Bungalow (2104) y La Martita (3196). En todos los casos hay que telediscar 0474.

COMO SE LLEGA: Por ruta 5 hasta Luján (se puede combinar el Camino del Buen Ayre y el Acceso Oeste) y luego por la 7. Hay que pasar el cruce con la ruta 51 y seguir unos kilómetros hasta tomar hacia la derecha la ruta 31 que lleva a Salto.

neoclásico. Entre esos brillos, es recomendable compartir el café sólo entre dos, en mérito a la intimidad.



HACEDORES INTENSIVOS

La consigna es: basta de "plateístas" ("s.p. pasivos consumidores de creaciones ajenas", según define el "Pequeño Susana Torres Molina ilustrado"). Cualquier vecino puede devenir en "hacedor" con sólo animarse a crear. Puntapié inicial: el taller intensivo (tres días) de Investigación Creativa coordinado por la propia Susana. Interesados llegar hasta El Hangar (Ravignani 1563, altura Córdoba 5800) o llamar al 772-6883, lunes a viernes de 15 a 20.

UN ESPACIO SOLIDARIO

Más que enseñar y aprender —además de—, estos Talleres abiertos a la comunidad se proponen recrear los lazos de comunicación y creatividad, a través de: Trabajo Corporal, Teatro, Música, Periodismo, Psicodrama, Títeres, Juegos y Literatura. Están destinados a niños, adolescentes y adultos, y los coordina el Movimiento Solidario de Salud Mental. Informes en Díaz Vélez 4093, teléfono 982-3961.

RE-SOLOS

Cynthia Szewach y Graciela Lewin proponen "un lugar donde expresar sus ideas e inquietudes; y usted dispone de Re-encontrarse. Empiezan el lunes 18 a las 16 en Suárez 1301, con la conferencia y debate sobre La Soledad ¿un mal de este tiempo? Repiten el miércoles 27 a las 14.30 en Yerbal 2636. Mientras tanto, se las ubica en los teléfonos 21-2586 y 611-8762.

PARA ROMANTICOS

Pretextos, excusas, máscaras, fantasmas y ensueños al por mayor deparan los Romances del fotógrafo argentino Gerardo Waisman. El Centro Cultural San Martín —inamovible en Sarmiento 1551— inaugura la muestra de sus composiciones el 15 de mayo que continuará hasta el 27. Para espíritus sensibles.



Manduques

LA ESQUINA DE LA PALOMA

Por ahora, como en París, tiene 6 mesas: emprendimiento doméstico, poco profesional, con el encanto del lugar nuevo y reducido. Se llama Na Fenesta y está en Guatemala 4691 de Palermo Viejo (71-7560), el epicentro donde recalca los restaurantes que quieren perdurar. Este lo logrará seguramente apenas agilice su cocina, que es lenta pero buena. Todas las variantes de pollo están bien preparadas. El salmón al roquefort y las pastas (que

pretenden constituirse en el plato fuerte de la casa) son recomendables. El comedor fue apenas la sala de una vieja casona en tiempos en que el lechero pasaba en carro y los tranvías frenaban chirriando en esa misma esquina donde hasta hace unos años funcionó La Paloma, un restaurante muy buscado.

CONTRA MALONES

El Mangrullo resuelve todos los problemas de invasiones masivas de comensales. La familia Granados, que atiende esa atalaya cercana al aeropuerto internacional de

Ezeiza sobre la avenida Ricchieri, se jacta de poder servir hasta 5.000 comensales por día. Claro que se trata de casos especiales (congresos y convenciones) y contruego a los meteoros benévolos. Aunque sus precios y estilo están destinados a extranjeros que emprenden la retirada hacia países menos telúricos, permanece como baluarte de la carne bien asada, especialmente los costillares cortados por costilla ancha. Funciona todos los días al mediodía y los fines de semana también se habilita para cenas: buena oportunidad para shows folklóricos. Como presupuesto,

hay que pensar básicamente en 15 australes —hacia arriba— por barba. Se paga con todas las tarjetas, hay buen estacionamiento y juegos para los chicos.

Cafestar

PETIT BOMBOM

En los papeles, se trata de un café a 1,20 con delicados bombones, en un lustroso salóncito santafesino (Santa Fe 2017). Fiummo tiene el encanto de lo pequeño, divertidamente decorado como lobby de un hotel itálico y

nadie que supere los 13 años. Este exclusivo "para chicos" funciona a razón de 3 australes por derecho de pista, provisión de guantes y alquiler de patines sin límite de tiempo. Los fines de semana cuesta 6 australes.

EL LAZO PARA VAQUEROS

Es casi un pequeño supermarket de la ropa infantil. Se llama Mirrow y está ubicado en el pasaje El Lazo 3130, quizás la callejita más corta de la ciudad, casi en la esquina de Cabello y Salguero. Para las chicas de hasta 12 años, siempre que no sean muy creciditas.

TENEMOS LAS FOTOS QUE PRECISA, LISTAS PARA USAR.

THE IMAGE BANK

ARGENTINA
de JORGE FISBEIN Representaciones S.A.

La idea fotográfica que usted imagine ya está hecha. THE IMAGE BANK pone a su disposición más de 380.000 fotografías perfectamente clasificadas y codificadas, en constante renovación, para que usted las utilice como quiera.

THE IMAGE BANK
ARGENTINA

Para:
✓ folletos
✓ avisos
✓ publicitarios
✓ calendarios
✓ puntos de venta
✓ embalajes...
o donde usted tenga que poner la foto que precisa.

Contactenos.
En instantes la tendrá sobre su escritorio.
**Tel.: 38-8121/4099
37-1817**
Alsina 943 3º Piso (1088)
Buenos Aires
Teléx: 17199 TIB-AR

THE IMAGE BANK
ARGENTINA

D E A S EL HILO ROJO DEL PENSAMIENTO GRAMSCIANO

UNA LUZ QUE NO SE APAGA

ESCRIBE JOSE ARICO

José Aricó, quien fuera director de la revista **Pasado y Presente** y de la colección **Cuadernos de Pasado y Presente**, intelectual que vivió varios años exiliado en México, editor de la obra de Marx para Siglo XXI y ahora miembro del Club de Cultura Socialista y de la redacción de **La Ciudad Futura**, aborda el sentido contemporáneo de la obra de Gramsci.

Tal vez haya sido Benedetto Croce uno de los primeros en reconocer la excepcional estatura de pensador político de Gramsci. Hace ya cuarenta años, y refiriéndose al hombre que acababa de conmover el espíritu público de los italianos con la publicación póstuma de sus **Cartas de la cárcel** (1947), decía palabras que bien vale recordar: "Recomendaba años atrás a los jóvenes comunistas napolitanos, armados de un catecismo filosófico escrito por Stalin, levantar los ojos a las estatuas que hay en Nápoles de Tomás Aquino, Giordano Bruno, Tommaso Campanella, Giambattista Vico y de los otros grandes pensadores nuestros y dedicarse a llevar la doctrina comunista, si podían a aquella altura y empalmarla a aquella tradición. Pero ahora les señalo no a una estatua de mármol sino a un hombre conocido en persona por muchos de ellos, y cuyo recuerdo deberían mantener vivo por algo mejor que el vacío sonido de su nombre".

Y acertaba. Porque ese hombre marcado por la tragedia personal y la derrota política fue capaz, en condiciones tan difíciles como las de las prisiones fascistas y la incomprendión de sus compañeros de ideas, elaborar una obra teórica con la cual debe medirse el pensamiento político de hoy, independientemente de la opinión que se tenga sobre la mayor o menor actualidad de algunas de sus reflexiones. En este sentido, en el sentido de que Gramsci dio una forma clásicamente representativa a una corriente doctrinaria de fundamental importancia en el horizonte ideológico y político de la sociedad contemporánea, es un "clásico" moderno, si se permite la paradoja.

Como pensador político fue una figura emblemática de una época signada por la fractura del movimiento socialista, el surgimiento del comunismo a consecuencia de la Revolución de Octubre, la creación del poder soviético y el advenimiento del stalinismo, la derrota del movimiento obrero y la tragedia del nazismo. Pertenece a ese mundo, al mundo de la Tercera Internacional, del que no puede ser separado sino a costa de forzar lo que realmente pensó. Inspirado en un marxismo que a través de Antonio Labriola adquirió en Italia una forma teórica nacional, se propuso "traducir" a las condiciones particulares de su país, y más en general de la tradición europea occidental, las adquisiciones teóricas y prácticas de un movimiento de transformación del que siempre se sintió parte. Lo unía a Lenin la hipótesis de una regeneración radical de la sociedad que tuviera en

el proletariado su columna vertebral y en el partido revolucionario, el partido comunista, la dirección política y la conciencia histórica. Desde sus primeros escritos en la Turín de las grandes movilizaciones obreras, hasta sus **Cuadernos de la cárcel**, su pensamiento giró en torno al interrogante de en qué condiciones, de qué modo y con qué fuerzas era posible en Italia una revolución de masas que admitiera el nombre de socialista. Pero su creencia inicial en la posibilidad de la victoria obrera en los años del bienio rojo italiano (1919-1920), será seguida por una compleja labor de reflexión teórica y política cuando la derrota abra el paso al triunfo del fascismo y se inicie un prolongado reflujo del movimiento que durará más de dos décadas. Los **Cuadernos** son la explicitación de un proyecto de investigación al que las condiciones carcelarias permitieron una "libertad" en otro sitio imposible y que se pregunta por las razones de la derrota. Despegada de las urgencias de la política cotidiana, a cubierto de la censura partidaria, la reflexión gramsciana arriba a la conclusión de que la acción revolucionaria desencadenada en la Rusia atrasada de ningún modo podía ser extendida a sociedades complejas como las occidentales. La revolución en Italia y en Occidente requería de un terreno estratégico distinto que modificaba radicalmente los supuestos, los programas, los protagonistas y los instrumentos hasta entonces existentes. De este reconocimiento deriva la necesidad de sustituir una estrategia basada en una esquemática confrontación de clase, que a través de la agudización del dualismo de poderes conduzca a la toma del Estado, según el modelo soviético, por otra estrategia que se apoye en la construcción de vastas alianzas sociales y políticas, en condiciones de permitir al proletariado desplegar una inédita capacidad de consenso y de dirección de un nuevo "bloque histórico" de las fuerzas progresistas y revolucionarias. La teoría de la hegemonía de Gramsci no reproduce de tal modo la visión leninista de las alianzas de clase, sino que la dilata, incorporando la matriz sorealiana de un movimiento culturalmente homogeneizado en torno a una "reforma intelectual y moral" de las masas populares. Y esta dimensión escapa al marxismo de la Tercera Internacional.

Aquí aparece la singularidad de Gramsci, en la determinación de la política como un campo autónomo. Es un teórico de la política cuya mirada sobre los procesos sociales evoca fuertemente a la que aún nos sigue deslumbrando en el Marx del **18 Brumario**: la política como teatro, como puesta en escena de la historia. Es cierto que hubo muchos otros teóricos de la política, pero Gramsci pretendió ser, y tal vez haya sido el único en lograrlo, un teórico marxista de la política. Es por esto que introduce en la reflexión política socialista una pregunta que nunca había sido planteada de ese modo: ¿cuándo puede decirse que existen las condiciones para que pueda suscitarse y desarrollarse una voluntad colectiva nacional-popular? Ya en un artículo de 1917, Gramsci recuerda a Kipling, quien en uno de los relatos del **Libro de la selva** cuenta cómo a una orden de la reina Victoria todo el complejo aparato administrativo y militar inglés en la India se mueve al unísono. Frente a un hindú que se maravilla de esta perfección organizativa, el inglés le responde: "Porque ustedes no saben hacer otro tanto, son ustedes nuestros súbditos". El leit motiv de una organización del mundo popular subalterno que estuviera en condiciones de estructurar, no sobre la base de la fuerza, sino sobre el consenso, una voluntad nacional-popular capaz de medirse con la

hegemonía de las clases dominantes, será el hilo rojo que recorrerá todo el pensamiento de Gramsci, y que lo conducirá a un sorprendente trabajo de reconocimiento de los diferentes estratos de la historia y de la sociedad italiana, comenzando por el de las clases subalternas, para el que su formación de filólogo y su condición de sardo constituyeron quizás elementos imprescindibles, a fin de remontarse luego hasta el análisis de las formas modernas del Estado.

En la interpretación de la complejidad de la sociedad, Gramsci crea un conjunto de categorías del análisis histórico-político que forman parte hoy del instrumental con el que los pensadores modernos tratan de develar los problemas del presente e introducirse en sus dimensiones históricas. Y sin embargo, no puede desconocerse que la declinación de una visión del socialismo como un modelo centrado sobre un "Príncipe moderno" (el partido del proletariado), capaz de fusionar monológicamente el movimiento social, la acción política y la teoría de la sociedad, arrastra consigo buena parte de la "fortuna" de Gramsci. La declinación de una idea de movimiento obrero estructurado históricamente en correspondencia con las fases iniciales de los procesos de industrialización, pone de manifiesto, con extrema nitidez, el límite también histórico de una concepción de la hegemonía que sólo puede verla en términos de la capacidad de la dirección política de unificar en el terreno de los fines los efectos dispersivos de la complejización: del poder, de la sociedad, de los sujetos, de la política en definitiva.

Pero frente a la crisis de la política y de sus formas históricas de expresión, frente a la crisis de esa ciencia de la política de la que el nuevo Príncipe queda también prisionero, es posible reconocer la apertura de otro nivel del análisis gramsciano, que se vincula al gran tema de la reforma intelectual y moral y a la posibilidad de configurar "una forma superior y total de civilización moderna". Porque había una segunda pregunta que debía plantearse un efectivo movimiento de transformación: la de si se quería o no crear las condiciones para que desapareciese la necesidad de un mundo dividido entre dirigentes y dirigidos. Y es en torno a este problema de una política capaz de sostener y potenciar una profunda reforma de las conciencias, un nuevo sistema de valores, una cuestión religiosa, una concepción del mundo, donde las elaboraciones de Gramsci pretenden una conciliación hoy inaceptable de dos momentos de su análisis, cuyas lógicas son excluyentes: el de la ciencia de la política y el de la crítica de la política.

Gramsci tiene así la virtud de colocarnos en los umbrales de un cambio de época y plantearnos nuevamente los problemas que ni él, ni su tiempo, pudieron resolver. Se ha señalado que tal vez debamos ir más allá de Gramsci para pensar esa estrecha conjugación de moralidad y política que él creyó podía protagonizar el Príncipe moderno. Es posible que tengamos que cuestionar muchas de las cosas que pensó para imaginar los grandes procesos de innovación de las sociedades y de las conciencias que la crisis del mundo reclama, pero ¿quién podrá negar que es en él, en ese pobre ser enfermo que en el aislamiento carcelario soñó con escribir "para la eternidad", donde aparece la primera señal consistente de la necesidad de una política que deje atrás a Maquiavelo?

Hace ya cincuenta años el cerebro de Gramsci dejó de funcionar, pero el flujo de ideas que él supo irradiar sigue iluminando nuestras conciencias. Su luz no se ha apagado.



La foto de Gramsci en el carnet que le permitía acceder a las oficinas de la Internacional Comunista en Moscú.

La llamada doctrina Gauna y el envío del proyecto de ley sobre obediencia debida al Congreso, ¿son los únicos elementos políticos destinados a conjurar la crisis militar?

—En realidad el dictamen de Gauna y la ley que tratará el Parlamento, no sientan ninguna doctrina nueva en la materia. Reencauzan o reorientan lo que fue la propuesta originaria del radicalismo en relación a los tres niveles de responsabilidad. Esto después se vio alterado o distorsionado por la incorporación que el Senado hizo de los llamados delitos aberrantes. Los tres niveles de responsabilidad incluían uno vinculado a los excesos, porque delitos aberrantes fueron todos. Lo que sucede es que tanto en el dictamen de Gauna como en el proyecto de ley, se asignan las responsabilidades por esos delitos que es lo que no ocurrió hasta ahora, porque no funcionó el tercer nivel de responsabilidad que era el de la obediencia debida.

—**Esta situación se conocía desde el primer momento, desde el día en que Alfonsín asumió la presidencia.**

—Sí. Pero yo diría que esta democracia así como heredó el problema de la deuda externa también heredó el problema militar. Y que el sistema democrático no puede convivir con un conflicto militar no resuelto, que además no se refiere exclusivamente al tema de los enjuiciamientos o a las secuelas de la represión ilegal. La crisis es más profunda. Porque las Fuerzas Armadas como institución, no podían salir indemnes de los ocho años de proceso más la frustración de Malvinas. Por eso creo que la ley de obediencia debida debe estar acompañada de un conjunto de medidas que ratifiquen el ejercicio de autoridad del poder civil sobre el poder militar y además ataquen las causas de la crisis castrense.

—**¿Cuáles serán esas medidas?**

—La destitución de los comandantes de modo tal que dejen de pertenecer a las Fuerzas Armadas y romper puentes en orden a la posibilidad de una futura amnistía a la que nosotros nos negamos. La designación de una comisión en el ámbito del Ejecutivo, porque es donde corresponde, pero con participación del Parlamento para encarar la reforma militar. La profundización de los planes de modernización de las Fuerzas Armadas. Su reorientación en tiempos de paz hacia fines específicos y concretos determinados por el poder político. Y la elaboración de una hipótesis de conflicto que no pasa, necesariamente por una resolución bélica, pero que tiene que ver con un problema vital para el futuro inmediato de la Argentina, que es la cuestión del Atlántico Sur y la Antártida. Creo que éste debe ser el paquete de decisiones que apunte a resolver la crisis militar con la que el país convive desde el 10 de diciembre de 1983.

—**¿La reforma incluye el pase a retiro masivo de altos jefes militares?**

—Cuando hablamos de la reforma militar nos referimos a una cuestión de carácter estructural. Otro tipo de decisiones tienen que ver con la coyuntura. Yo no entro a analizar esa circunstancia porque no soy el ministro de Defensa y porque no estoy puntualmente en el tema. Es evidente que las Fuerzas Armadas —y en este sentido hay una campaña de acción psicológica muy persistente para acentuar esa percepción—, se sienten marginadas, acorraladas, perseguidas. La acción psicológica se ha dirigido a tratar de demostrarles a las Fuerzas Armadas que esto forma parte de una acción planificada por el gobierno o por la democracia. Yo creo que su desjerarquización, su marginamiento, tienen que ver con el autoritarismo. No fue la democracia y si el autoritarismo el factor que llevó a las Fuerzas Armadas a una represión ilegal que fracturó a la sociedad argentina y además aisló internacionalmente al país. Fue el autoritarismo el que las impulsó a la insensatez de Malvinas. De la desjerarquización pasaron a una situación

**MOREAU
Y LA
CRISIS
MILITAR**

"ANTES DE FIRMAR LA AMNISTIA NOS VAMOS DEL GOBIERNO"

En una oficina prestada, que a partir de agosto ocupará por derecho propio como nuevo titular del radicalismo bonaerense, el diputado nacional Leopoldo Moreau, resumió su polémico enfoque acerca de los acontecimientos de Semana Santa, el proyecto de ley de obediencia debida, la reforma militar y la actitud de la sociedad ante la violación de los derechos humanos.

de automarginamiento del sistema democrático. Y es la democracia la que tiene la responsabilidad de reiniciarlas detrás de un proyecto común de sociedad del que ellas forman parte. Los militares se definen a sí mismos como brazo armado de la Nación, bueno, el brazo hay que incorporarlo al cuerpo para que reciba las órdenes del cerebro, que es el poder político.

—**No va a pasar lo mismo que con la ley de Punto Final cuando el gobierno afrontó un alto costo político tanto en el plano militar, donde se la estimó insuficiente como en la parte de la sociedad más comprometida con los derechos humanos, que la caracterizó como una claudicación ética?**

—En primer lugar no hay costo político porque ésta no es una decisión del gobierno como pudo haber sido en su momento la ley de extinción de acciones penales, sino que es una determinación de la sociedad. Nosotros siempre dijimos que el problema de las secuelas de la violencia en Argentina se iba a resolver cuando la sociedad en su conjunto decidiera dar vuelta esta página de la historia argentina. Y eso ha ocurrido a partir fundamentalmente de los sucesos de Semana Santa. Pero no porque se haya operado una presión sobre el gobierno, sino porque esos episodios hicieron salir a la superficie la crisis militar. Entonces temas como la obediencia debida pasaron a ser de discusión cotidiana, habitual, para gente que hasta ese momento no se había interesado en esta cuestión. Así, el Acta de Compromiso Democrático que en el punto tres reconoce la necesidad de materializar los niveles de responsabilidad, fue suscripta por casi todos los sectores políticos y sociales. Por eso esto no tiene costo para el gobierno, en todo caso es un costo que todos compartimos.

—**Pero el peronismo renovador no votará la ley...**

—El peronismo no se opone a la decisión de encarar y resolver esta cuestión. Lo que plantea es una diferencia instrumental. Ellos proponían que se resolviera a través del indulto presidencial, y nosotros preferíamos hacerlo a través de una ley. En última instancia no se está discutiendo el fondo de la cuestión, sólo la forma.

De modo que esta coincidencia en lo esencial, además de no implicar costos, genera un beneficio. El de poder resolver el problema y estabilizar definitivamente el sistema.

—**Pero va a alejar aún más al radicalismo de ciertos organismos, como la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos de la cual Alfonsín es cofundador, y que por lo general mantienen una respetuosa relación con el gobierno.**

chos Humanos de la cual Alfonsín es cofundador, y que por lo general mantienen una respetuosa relación con el gobierno.

—En las organizaciones defensoras de los derechos humanos nos alineamos los sectores representativos cuando esos derechos fueron violados. Y cuando están garantizados, como sucede a partir del 10 de diciembre de 1983 tales organismos tienen que seguir existiendo porque es positivo que la sociedad acompañe a los gobiernos en la promoción, aliento y defensa de las libertades públicas. Pero tengamos claro que no son organizaciones políticas ni deben esgrimir un programa de gobierno. Yo no les reclamo a las organizaciones humanitarias que resuelvan el problema de la transición a la democracia, ésa es una obligación de los partidos políticos. Sigue que no siempre los idealistas son buenos políticos. Los acontecimientos de la Semana Santa exhibieron la profundidad de una crisis que tal vez no se advirtió en toda su magnitud desde los organismos. Aquí convivieron dos ópticas distintas que en algún momento tenían que entrar en colisión. Nosotros sostuvimos siempre la tesis del no a la impunidad. Y la ratificamos en los hechos. Que no haya impunidad para la tortura, para la desaparición de personas. El punto nodal reside en la asignación de la responsabilidad, para otros la consigna era: juicio y castigo a todos los culpables. Esto significa anteponer una valoración ética a la política, que prioriza la consolidación de la democracia. En el marco del derecho común todo fue delito. Y deberíamos, según esta tesis, perseguir judicialmente a un soldado conscripto. Es aquí donde entran en conflicto dos concepciones distintas. Nosotros decimos no a la impunidad y por tal motivo, hemos procesado a las juntas, a quienes calificamos como responsables de esta planificación.

—**¿La ley de reglamentación de la obediencia debida no servirá para fortalecer a los militares que se sublevaron, debilitando a la democracia al ceder a las presiones como un paso previo a la amnistía?**

—Yo no estoy plenamente convencido de que la totalidad de la oficialidad de las Fuerzas Armadas reclame la amnistía. Si así fuera, tienen que tener conciencia de que nosotros, antes de firmarla nos vamos del gobierno, porque la amnistía si significaría convalidar la impunidad. Quienes pretenden presentar los pasos que hemos dado como consecuencia de la acción de Rico son los verdaderos golpistas. Ellos van a hablar seguramente de la ley Rico, procurando crear las condiciones para construir un polo de acumulación de poder en el ámbito militar. Y creo que también va a hablar de la ley Rico la ultraizquierda, y en este sentido hay una coincidencia objetiva que se puso de manifiesto en Semana Santa. La ultraizquierda se fue de la plaza mientras el pueblo seguía ingresando a ella, seguramente porque advirtió que la resolución del conflicto no iba a materializarse como convenía a sus intereses. Es que ellos quieren recrear un campo de batalla para trasladar el conflicto Este-Oeste a la Argentina y nosotros en cambio queremos recrear un campo donde podemos sembrar las transformaciones sociales y económicas que el país requiere en el marco de la democracia. Que la sociedad política aborde este tema y pugne por resolverlo es un paso adelante y así debe ser valorado.

—**De todos modos hay versiones que indican que algunos funcionarios, como el secretario de Inteligencia del Estado Facundo Suárez, también adherían a la idea de la amnistía.**

—No me consta. Pero si hay un funcionario que cree eso debe renunciar porque no coincide en nada con el pensamiento del gobierno. ☺

ALFREDO LEUCO