

LOS AMORES DE MARX

Hijo del rígido esquema burgués de su tiempo, el autor de *El Capital* fue un padre severo y hasta colérico, un marido formal y, durante un período de su vida, un amante fogoso. Los amores de Marx con su criada Elena Demuth fueron absurdamente silenciados por quienes pretendían convertir a los grandes hombres en estatuas de mármol. Por Alberto González Toro. (Páginas 28-30).

MANO DE OBRA OCUPADA



Entrevistado por **EL PERIODISTA**, el ex titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), Roberto Peña, reafirmó que los atentados terroristas del año pasado fueron organizados por "bases operativas especiales" dependientes de los servicios de espionaje de las Fuerzas Armadas. Afirmó, además, que esos comandos no han sido desactivados. Por María Seoane. (Página 2).

PAZ ESTENSSORO ULTIMA OPORTUNIDAD



Por cuarta vez, el viejo líder de la revolución de 1952 llegó a la presidencia de Bolivia. Rodeado de grandes empresarios y avalado por Washington, se propone poner en marcha un programa conservador. El derrotado Hugo Banzer se perfila, mientras tanto, como el opositor con mayor poder político. Por Irving Alcaraz. (Página 34).

EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

ARCHIVO

INFORME ESPECIAL PERÓN Y LOS NAZIS

¿Qué papel le cupo a Juan Domingo Perón en la masiva llegada de criminales nazis a la Argentina, tras la segunda guerra mundial? ¿Qué recibió a cambio? Un tema de eterna polémica al que Tomás Eloy Martínez agrega nueva luz con una sensacional investigación.

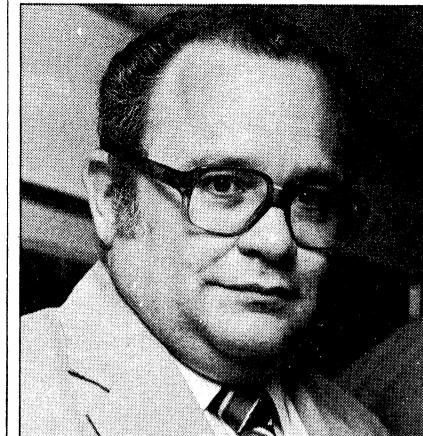
Páginas 25-27

SOURROUILLE DESCUBRIÓ LA RECESIÓN

El ministro Juan Sourrouille, con el Plan Austral, no buscó la recesión, pero la encontró. ¿Hay posibilidades de pasar pronto a una fase de reactivación?

(Página 11).

En este número:
POLÍTICA



- LA HABANA: DEL MARXISMO A LA INSURRECCIÓN EVANGELICA, por Rodolfo Mattarollo Pág. 3
PALABRAS A UN PERONISTA ANÓNIMO, por Alvaro Abós Pág. 4
EN QUE ANDAN TROCCOLI Y MIGUEL?, por Luis Majul Pág. 4-5
PERONISMO Y LEY DE DEFENSA: HARAKIRI A LA CRIOLLA, por Federico Mittelbach Pág. 4-5
DIOS, BORGES Y LAS LOCAS?, por David Viñas Pág. 6
JUICIOS: EL PUNTO FINAL ESTÁ EN LOS TRIBUNALES, por Sergio Joeslovsky Pág. 6-7
AMNESIA PARA LOS VERDUGOS, por Carlos Alfieri Pág. 7
GRANDES EJEMPLOS, por Rogelio García Lupo Pág. 9

ECONOMIA

- ESTADOS UNIDOS: RECESIÓN A LA VISTA, por Angel Jozami Pág. 12
DISCUSIÓN EN BARLOCHE, por Marcelo Zlotogwiazda Pág. 13
DEUDA EXTERNA: ANTES DEL DILUVIO, por Gabriel Grinberg Pág. 14

TRANSFORMACIONES



- MARTA HARNECKER: MANUALES SI, CATECISMO NO, Entrevista de Oscar R. González Pág. 16-17
DERECHOS HUMANOS: HOMOSEXUALES A LA SOMBRA, por Nora Lía Jabif Pág. 20
EL FRANCOTIRADOR-SALOON, por Antonio Dal Masetto Pág. 20

CULTURA Y ESPECTACULOS

- PAT METHENY Y LA NUEVA FRONTERA, por Gabriela Borgna Pág. 32
MUESTRAS: PEREZ CELIS O LA ENERGIA DE NUEVA YORK, por Raúl Vera Ocampo Pág. 32-33
- PEREZ CELIS**



INTERNACIONAL

- CHILE: PINOCHET, EL FLAMANTE JUSTICIERO, por Irene Geis Pág. 36
ENTREVISTA CON RODOLFO SEGUEL, por Jorge Andrés Richards Pág. 36
COREA: LA DIFÍCIL REUNIFICACIÓN, por Dolores Valle Pág. 37





POLÍTICA NACIONAL

ENTREVISTA CON ROBERTO MANUEL PENA LA MANO DE OBRA OCUPADA

El ex titular de la SIDE reafirmó que los atentados cometidos el año pasado estaban organizados por bases operativas dependientes de los servicios de inteligencia de las FFAA y que no han sido desactivadas. En entrevista con EL PERIODISTA, Pena señaló quiénes lo sabían y cuál fue la respuesta.

Usted ratifica sus recientes denuncias sobre la responsabilidad de las Fuerzas Armadas en los atentados. ¿Tiene pruebas?

—Sobre eso es difícil tener pruebas, lo que se tiene son presunciones precisas y concordantes, como decimos los abogados. Pero por las características y la forma de actuar se sabe quiénes son.

—¿El Ministerio del Interior tiene esos datos?

—Sí, siempre los tuvo. La información que yo tenía en la secretaría la conocía el Presidente y algunos de los ministros.

—¿Por qué no formuló las denuncias en el momento en que era titular de la SIDE?

—Sí, las formulé a quien correspondía. La función de la SIDE no es informar a la opinión pública, pero todo surgió por esa conferencia de prensa en la que se me vinculaba a trámites para autorizar visitas extras a Aníbal Gordin, cosa que no es cierto. En realidad eran unas visitas de Guglielminetti para hablar con Gordin sobre un presunto golpe de ultraderecha. Y como los periodistas siempre preguntan sobre temas que no son específicos a la conferencia de prensa, alguien me preguntó por qué yo había pedido mi relevo como secretario de inteligencia. Le dije que yo no coincidía con la demora en la reestructuración a la SIDE, tendiente a jerarquizarla y para que pudiera supervisar a los demás servicios de inteligencia, específicamente los de las FFAA, que deben ceñirse sólo a sus ámbitos.

—¿Las FFAA estarían realizando actualmente tareas de inteligencia fuera de sus ámbitos?

—Es una tendencia que tienen algunos organismos, de excederse de sus ámbitos de competencia. Además, ellos tenían la costumbre adquirida durante los años del Proceso. Sí, es cierto, he tenido pruebas y las he informado a quien correspondía en ese momento sobre los avances que estaban realizando esos servicios sobre áreas que no eran de su competencia, como la política, la sindical y la económica.

—Cuando el Ministerio del Interior se refiere a la "mano de obra desocupada", ¿habla de eso?

—Esa a la que yo me refiero no está desocupada, está ocupada. En los primeros meses de la gestión de este gobierno es muy probable que esa mano de obra haya estado desocupada, porque lo que en la jerga de inteligencia se conoce como las "bases operativas especiales" habían dejado de funcionar. Pero ya promediando el año 84 comenzaron a funcionar de nuevo, y lo denuncié oportunamente. Además no es cierto que tuviéramos diferencias con el ministro de Defensa (Raúl Borrás). coincidíamos en los objetivos, pero no en el timing. Yo creía que había que modificar rápidamente. Batalla que no se libra, batalla que se pierde.

—¿Fue amenazado en algún momento?

—Entraron dos veces a mi departamento y me robaron cosas sin valor, creo que quisieron demostrar que podían penetrar, que yo no era invulnerable. Otro tipo de amenazas no tuve.

—¿Qué tenía que ver Guglielminetti en esta historia?

—Nada. Lo conocí en una reunión social, y se me ofreció como informante. Yo le respondí que si los informes valían, se le pagaría como a cualquiera. Como no trajo informes valiosos, nunca se le abonó nada. Sabía que había actuado para los servicios pero no tenía antecedentes de los hechos delictuosos que se le imputan en estos momentos.

—¿En qué consistía la política radical para sanear los servicios de inteligencia?

—La plataforma radical establece que ellos deben dedicarse a sus áreas específicas. Cuando avanzaron más allá lo informé a quien correspondía y sostuve que era necesario acotarlo. Tuve respuesta, pero seguimos sin coincidir en el tiempo.

—¿Qué quiere decir en concreto?

—La argumentación que me dieron es que había otros problemas que atender y que eso podía perturbar. Creo que las medidas hay que tomarlas cuando se puede y no cuando se quiere, pero hay que tomarlas.

—¿Usted cree que actualmente la SIDE contribuye a fortalecer el gobierno democrático?

—No quiero juzgar a mis sucesores, no tengo demasiada información para hacerlo.

—En medios vinculados a Interior y Defensa se ha dicho a veces públicamente, a veces extraoficialmente, que el Estado no cuenta aún con servicios totalmente leales.

—Cuando dejamos la secretaría, el 15 de febrero pasado, funcionaba en un 80% bastante adecuadamente, ideal al gobierno.

—Los atentados recrudecieron con posterioridad a su gestión. ¿A qué lo vincula?

—Creo que si se hubieran hecho las reformas propuestas para la Central Nacional de Inteligencia (CNI), no se hubieran producido. Ahora sigue siendo necesario fortalecer y jerarquizar a la SIDE, dándole la facultad de supervisar a los demás servicios de inteligencia, ya que en este momento no la tiene, y delimitar con mucha claridad el ámbito de inteligencia para cada uno de ellos.

—¿Habrá mediado una decisión política del gobierno de dejar en libertad a los servicios de las FFAA?

—Por parte del gobierno se decidió seguir tolerando la situación, quizás esperando la oportunidad para adoptar las medidas. En general, diría que es una característica del gobierno demorar un poco las decisiones fundamentales.

MARIA SEOANE



ALFONSIN ESTRATEGIA DE LA CAUTELA

La innegable percepción política de Raúl Alfonsín le revela claramente que el buen impacto inicial de su Plan Austral y la reducción de la tasa inflacionaria en julio tienen su inquietante contrapartida en el proceso recesivo que se manifiesta en el país, para el cual el equipo económico pareciera no tener respuestas inmediatas.

Primero la estabilización. Sólo después la reactivación", repiten el pragmático Juan Sourrouille y sus asesores. Alfonsín parece aceptar esa teoría, pero no pierde de vista una estrategia mayor que tiene que ver con el costo social del austral. Por esa razón el presidente busca afanosamente alguna alternativa que posibilite poner en marcha, finalmente, a un aparato productivo que se recibió en estado calamitoso de la anterior dictadura militar, pero que en lo que va del año experimentó aún mayores quebrantos.

La CGT acaba de denunciar que hay no menos de 600.000 trabajadores afectados por despidos o suspensiones, en tanto que el índice de desocupación trepó en junio a la cifra récord de 7,5%, la más elevada en los últimos veinte años. Hay un caldo de cultivo para una explosión social, admiten los propios radicales, que recuerdan, alarmados, el reciente episodio de la planta Ford.

Alfonsín no ignora que la imposibilidad de iniciar un proceso de reactivación está directamente relacionada con el cumplimiento de los compromisos adquiridos para el puntual pago de la deuda externa. Aunque el gobierno evita cuidadosamente el tema, e incluso ha omitido toda referencia a la otrora zarandeada cuestión del endeudamiento externo en los recientes discursos oficiales, es evidente que si se impulsara, hoy y aquí, la reactivación de la industria y del mercado interno, reclamada incluso por las bases del radicalismo, se produciría a corto plazo un impacto negativo sobre el balance comercial, achicando su saldo positivo, a causa del aumento de las importaciones necesarias para proporcionar insumos indispensables para la actividad fabril. A menor superávit comercial, menor porcentaje disponible para atender los intereses de la deuda externa.

Un diario local pudo, a partir de esta

disyuntiva de hierro, recordar que el ministro Sourrouille, en defensa de su esquema, no vaciló en incurrir en la herejía doctrinaria —para los antecedentes populistas y nacionalistas de la UCR— de afirmar, en su mensaje del 5 de agosto, que “el aumento de la demanda a través del gasto público y del crédito subsidiado es una alternativa que concluye, tras una fugaz reactivación, en una aceleración del proceso inflacionario”. Amén, respondieron a coro Juan Allemann, Alvaro Alsogaray y otros personeros del establishment, que elogian la sustancia del plan oficial, aunque exigen mayor dureza, que debería comenzar por la eliminación del congelamiento de precios.

GESTO SIGNIFICATIVO

El desasosiego presidencial se traduce en su impaciente deseo de hacerse presente en todos los frentes, anudando vínculos y evitando rupturas definitivas con aquellos sectores que, dentro y fuera del país, proponen un cambio en el orden económico mundial de signo progresista. A ello debe atribuirse la decisión de Alfonsín de enviar un delegado personal a la reciente conferencia económica de La Habana (ver págs. 3 y 14), un gesto que las autoridades cubanas han apreciado en una medida que quizás no se advierta plenamente en Buenos Aires.

Lo que haya dicho o dejado de decir Enrique García Vázquez tiene para el gobierno de Fidel Castro una importancia muy relativa, comparado con la circunstancia de que fue el único enviado oficial de los principales países deudores latinoamericanos. Ni siquiera México, cuyos estables vínculos con La Habana se mantuvieron con honrosa excepción durante la etapa más dura de la guerra fría inspirada por Washington, envió una delegación oficial.

Posteriormente, Alfonsín fue en busca de los periodistas para dejar constancia

de su "satisfacción" por el clima pluralista y tolerante que imperó en la reunión cubana, un objetivo que figuró en primer término en los propósitos públicamente enunciados por Castro. El presidente cubano devolvió la gentileza en su conferencia de prensa del 4 de agosto, al término de la reunión, cuando expresó que, a su juicio, las medidas antiinflacionarias del gobierno argentino "son indispensables, más allá de las que, en definitiva, vaya a adoptar Alfonsín con respecto a la deuda externa (...) Los países latinoamericanos no han tomado aún la decisión definitiva con relación al problema de la deuda".

Como broche final, Fidel produjo un comentario justificatorio de las dificultades que enfrenta Alfonsín, que sorprendió gratamente a la Casa Rosada: "El gobierno de apertura democrática recibió un país en condiciones muy difíciles, totalmente sojuzgado, con una deuda e inflación tremendas, y además afectado por todas estas medidas proteccionistas de Estados Unidos y del Mercado Común Europeo".

Algunos altos funcionarios oficiales, ante preguntas periodísticas acerca del pasado cepo de la deuda externa, recuerdan que el actual acuerdo con el FMI y con los acreedores es parte de "un proceso continuo de negociaciones", en el cual no se ha dicho la última palabra. Los actuales compromisos tienen vigencia hasta marzo próximo, recuerdan. Lo que suceda después quizás dependa de la relación de fuerzas dentro y fuera del país.

EL OJO EN LA INTERNA

Alfonsín, entre tanto, se muestra relativamente satisfecho con el panorama que exhibe su partido, frente al calamitoso desquicio del peronismo. El presidente es hombre cauto y sigue pronosticando una "lucha dura" en los comicios del 3 de noviembre, rehusando compartir públicamente el optimismo de sus correligionarios, avalado en recientes encuestas.

Prácticamente normalizados los principales distritos radicales, el oficialismo lanzará su campaña electoral en el Luna Park casi seguramente el 27 de agosto, dos días después de los eventuales comicios internos del Partido Justicialista bonaerense y dos días antes de la huelga y movilización prevista por la CGT para el jueves 29.

Asimismo, en la primera semana de septiembre, quedará integrada la nueva mesa directiva del Comité Nacional de la UCR: casi con seguridad –de acuerdo a las conversaciones efectuadas en los últi-

mos días–, debajo de la jefatura de Raúl Alfonsín quedarán el senador Edison Otero como presidente "alterno" del partido, el diputado César Jaroslavsky como vicepresidente primero, otro diputado –el capitalino Marcelo Stubrin, de la Coordinadora– como vice segundo y un gobernador –que bien podría ser Ricardo Barrios Arrechave, de Misiones– como vice tercero.

La prolífida de la reestructuración dirigente del radicalismo, contrastante con el caótico panorama que envuelve a la cúpula peronista a merced del hegemonismo herminista, se va a convertir en uno de los recursos más filosos del oficialismo para todo el proceso preelectoral hacia las legislativas del 3 de noviembre. El nuevo titular del poderoso comité bonaerense, Juan Manuel Casella, viene sosteniendo enfáticamente –y volvió a reiterarlo el martes 6– que el "explosivo fenómeno de crecimiento", que según él experimentaría la UCR, debe permitirle al partido una "propuesta de apertura a hombres y mujeres provenientes de otras corrientes políticas", en obvia referencia a la probable capitalización política del peronismo desilusionado.

EL VIENTO JUVENIL

Las internas de la Juventud Radical de la provincia de Buenos Aires, que tuvieron lugar el domingo 4 de agosto, marcaron empero la subsistencia del enfrentamiento entre la línea histórica del Movimiento de Renovación y Cambio y la Junta Coordinadora Nacional. Con amplia mayoría de los primeros entre los congresales juveniles y una fuerte presencia de la Coordinadora en la junta ejecutiva bonaerense, las elecciones juveniles arrojan un saldo político a tener en cuenta para el futuro del partido oficial: las líneas divisorias no han quedado borradas, el "seguidismo" alfonsinista despierta prevenciones en algunos niveles y probablemente las próximas internas se diriman más que nada en el interior de la Junta Coordinadora. Máxime teniendo en cuenta que el partido radical, aún con su nueva composición directriz, seguirá siendo convocado de piedra en el diseño y decisiones de la gestión oficial y seguirá así estando a la cola del gobierno. Por supuesto, no son pocos los radicales que comienzan a resistir esta perspectiva, acicateados por rumores gubernamentales que juzgan como "desviaciones". Este debate, sin embargo, irrumpirá recién desde el 4 de noviembre. Por ahora, el contexto oficialista es casi un lecho de rosas. ♦♦♦

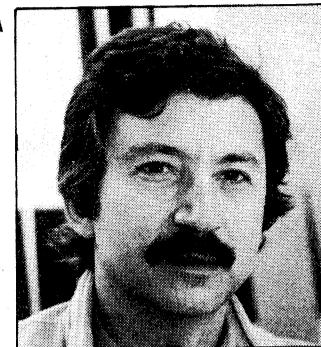
LUIS SICILIA

EL SIT-IN SOLITARIO DE GARCIA VAZQUEZ

Sólo dos oradores, entre más de cien, predicaron en La Habana el pago del capital e intereses de la deuda: el enviado del presidente ecuatoriano y Enrique García Vázquez, representante de Raúl Alfonsín. El ex titular del Banco Central también se opuso a las negociaciones colectivas, en lo que sólo coincidió con su colega ecuatoriano y con Alfonso López Michelsen, ex presidente de Colombia, quien de paso formuló un encendido elogio del "sueño liberal americano" y de Franklin Delano Roosevelt, para que nadie pretenda que no pudo decir lo que quería. Por último, y esta vez estuvo solo, García Vázquez no acompañó las muestras de simpatía con los pueblos de Chile y Nicaragua. La revolución sandinista despertó, cincuenta años después, una solidaridad que en Latinoamérica sólo suscitó la España republicana. Cuando Sergio Ramírez Mercado, vicepresidente de Nicaragua, terminó su intervención (el jueves 1), atronaron en el Palacio de las Convenciones los gritos de "no pasarán", provenientes de las más heterogéneas delegaciones que jamás se hayan reunido en La Habana. El representante del presidente argentino, con inexplicable sonrisa, permaneció visiblemente sentado en la tribuna presidencial, la única figura sedente entre los 1.200 delegados "de izquierda, de centro y de derecha" que llenaban la sala. Ante esa extravagancia algunos radicales tal vez recordaron a don Hipólito Yrigoyen, su defensa de la no intervención y la pionera solidaridad del Perú con Augusto César Sandino. Todos, el claro discurso de Raúl Alfonsín ante el exabrupto de Ronald Reagan en los jardines de la Casa Blanca. Cuando en la noche del sábado 3 se clausuró el encuentro, las últimas dudas se disiparon. El representante del presidente argentino sabía lo que hacía. Y permaneció clavado en su asiento, cuando la sala entera exigió, de pie, con el presidente de Cuba, el fin de la dictadura de Pinochet y una apertura democrática en Chile.

R.M.

LA HABANA



Escribe
RODOLFO
MATTAROLLO

Del marxismo a la "insurrección evangélica"

El último día del Encuentro sobre la Deuda Externa, el legendario obispo de Cuernavaca, Sergio Méndez Arceo, con esa mansa dulzura que suele estar unida a la autoridad moral, pronunció una frase que en esas latitudes no causa asombro. Dijo el ilustre prelado mexicano que "entre cristianismo y revolución no hay contradicción". Cuando se acallaron las ovaciones, mirando hacia la tribuna presidencial, donde se encontraba Fidel Castro, añadió con el mismo tono suave y firme: "pero tampoco identificación". Ante un momento de vacilación, volvieron a oírse aplausos.

Al margen de la importancia política y económica de este inédito Encuentro sobre la Deuda Externa de América Latina y el Caribe realizado en La Habana, la reunión evidencia que un nuevo espíritu recorre América Latina. Es algo real y ha echado a andar la posibilidad de un enfoque pluralista y democrático de los grandes temas de la región y del mundo, al igual que la alianza respetuosa entre el cristianismo y la izquierda. La magnitud de esta última es tal que constituye ya una "característica" de los procesos sociales en curso en la región, como lo señaló hace años Ernesto Cardenal.

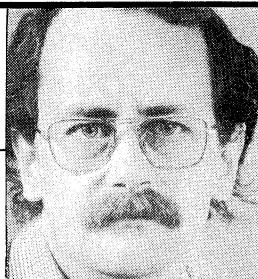
Uno de los problemas constitutivos de la izquierda latinoamericana –si se consiente tan vasta generalización– fue muchas veces la dificultad de acordar el corazón y la razón. El pensamiento del peruano José Carlos Mariátegui y la revolución cubana trataron de hacerlo, buscando la fusión del presente con el pasado histórico. Le tocó a la revolución sandinista la síntesis entre el marxismo y la tradición cristiana. El padre Miguel D'Escoto, canciller de Nicaragua, al comenzar su ayuno por la paz en Centroamérica, lanzó la cruzada de la "insurrección evangélica". Adolfo Pérez Esquivel recordaría en La Habana que "evangelio" significa "buena nueva" y que la insurrección evangélica permanente a que se llama a creyentes y no creyentes consiste en la búsqueda del "bien común" de nuestros pueblos.

Este cristianismo que convoca a la "Iglesia de los Pobres" es ante todo una práctica. El sacerdote argentino Antonio Puigjané pidió perdón por los pecados de una Iglesia Católica que en América Latina fue muchas veces la justificación moral de las dictaduras militares que concluyeron, entre otros, con el desastre de la deuda externa y contrapuso la teología de la liberación a la teología de las multinacionales y de la seguridad nacional. El brasileño Frei Betto, representante de Paulo Evaristo Arns, arzobispo de São Paulo, fundó en las Sagradas Escrituras el derecho a no pagar las deudas iniciales. La Biblia consagra una costumbre de los antiguos hebreos, el "Año del Jubileo", que se celebraba cada siete años para anular las deudas

injustas. El cardenal Arns, en una carta enviada al Encuentro, considera imposible que los pueblos de América Latina y el Caribe paguen las "deudas colosales contraídas por los gobiernos". Y añade: "ni siquiera es viable continuar pagando los altos intereses a expensas del sacrificio de nuestro desarrollo y bienestar". Rómulo Tomic, veterano líder progresista de la democracia cristiana de Chile, se internó por un terreno no transitado por los organizadores en esta reunión: el de los cambios sociales internos en cada país que requiere ese Nuevo Orden Mundial al que todos dicen aspirar en el Tercer Mundo. En efecto, lejos de toda "exportación de la revolución", en el discurso de clausura, al reseñar los logros de su país, Fidel Castro diría con una sonrisa que no estaba recomendando el socialismo, pero que tampoco lo estaba desaconsejando.

Tomic tomó el toro por las astas y afirmó que sin un nuevo orden económico nacional –o sea sin cambios sociales internos– es inútil abogar por un nuevo orden económico internacional. Planteo indispensable para no recrear en torno al tema de la deuda externa, trasnochadas ilusiones populistas. Pero también despojó a ese concepto caro a la teología católica –la "persona humana"– de connotaciones idealistas. Todo el cristianismo –afirmó– está contenido en la exigencia del respeto efectivo a los derechos esenciales "no de la persona humana, que no existe... sino de cada persona humana, de cada hombre, de cada mujer, de cada niño..." Cristo amó a seres concretos y hoy más que nunca para el cristiano militante, la fe sin obras es muerta. ¿Se encontrará por fin el secreto de esa ecuación nunca bien resuelta, que plantea la relación del individuo con la sociedad, a través de un cristianismo que considera a la historia sagrada y la humana un solo y mismo drama, que exige el compromiso concreto con el hombre en la búsqueda del bien común?

Una vez más en veintiséis años, Estados Unidos miró con preocupación hacia La Habana. Todos los que hablaron en el Palacio de las Convenciones, hasta Enrique García Vázquez, sostuvieron que la deuda externa del Tercer Mundo es un problema político y no técnico, y de esas múltiples y diversas intervenciones se desprende que cabría llamarla "el tema de nuestro tiempo". Pero la administración Reagan sigue reservando su mayor enemistad a Managua. Allí la síntesis entre marxismo y cristianismo, pluralismo y economía mixta, constituye una innovación sin precedentes en la transformación de un país atrasado y dependiente. Estados Unidos llama peligroso a este modelo no porque atente contra la seguridad del imperio, sino por el atractivo que ejerce en Centroamérica y el Caribe y en el resto del subcontinente.



Escribe
ALVARO
ABOS

Palabroes de un peronista anónimo

Podría dedicar estas líneas a discutir con quienes respondieron en público a mi *Adiós* a la estructura peronista. A polemizar, por ejemplo, con quienes me advirtieron que al peronismo es imposible decirle *Adiós*. Con quienes, aprovechando el flanco desguarnecido de mi autocrítica, quisieron darme lecciones, celebrando el supuesto fin de mi "malentendido". Con quienes me endilgaron una novedosa interpretación de la historia a partir de la analogía "Perón = Hitler". O con quienes, desde la autopropaganda superioridad de una práctica política blindada, me desparcharon de un plumazo, aplicándome la etiqueta de intelectual *pequeño burgués*.

Pero tengo algo más urgente que hacer que embarcarme en semejantes divagaciones. Tengo que pagar una deuda. La que tengo con usted, compañero peronista anónimo que –en esta edad de la suspicacia y el aislamiento– cometió el pequeño gesto heroico de escribirme una carta. Usted, compañero, que (a pesar del malestar, ese síndrome particular de los peronistas en estos duros tiempos) sigue en el partido por inercia o por empecinamiento. O usted que lo abandonó en silencio, rumiando su impotencia, parte de esa gran fuga (42% en 1983, 12% en 1985) que aventura la última encuesta. O usted que vive el desgarro de la duda: irse o quedarse.

Usted, compañero, corresponsal anónimo, me escribió en un estado de ánimo especial. Dolorido, con el corazón apretado. O lleno de rabia y frustración. O –lo que es lo mismo– solidario, compadeciéndole los sentimientos que se revolvían en mis palabras. O increpándome, reclamándome algo más de lo que yo le ofrecía: supuestamente un diagnóstico o un testimonio personal. Exigiéndome salidas, soluciones concretas. Injustamente, porque no las tengo. Es precisamente junto a usted, con usted que necesito elaborarlas. Pero comprensiblemente porque ésa su impaciencia desnudaba la injusticia de un orden que siembra el silencio y carga de responsabilidad a quienes tenemos el privilegio de la palabra.

¿Qué nos muestra la realidad del movimiento que nos cobijó durante tanto tiempo? En la provincia de Buenos Aires, por ejemplo, un aparato dirigencial enfeudo íntegramente a la cúpula. Que ha tenido un doble, un triple cerrojo. Conducción provincial en un puño. Autointervención a esa conducción provincial. Conducción nacional supervisando el paquete. Herminio convocando a una elección en la que participa Herminio, en la que Herminio escruta, en la que Herminio consagra. ¿Puede ganar alguien que no sea Herminio? Pero, en una vuelta más de tuerca Herminio, a pesar de todo, descalifica a los rivales.

¿Serán conscientes los dirigentes renovadores que aún batallan en este terreno de la mirada expectante que millones de peronistas tenemos fija en ellos? ¿Serán conscientes de que esperamos gestos claros y contundentes? Quien chapotea en un pantano corre peligro de embarrarse hasta los ojos.

La lucha interna y la complicidad están separadas por una línea sutil. Quien está rodeado de pruebas irrefutables de corrupción y no se separa con nitidez de ellas, consiente esa corrupción. Son los gestos que usted, compañero, y yo esperamos. Ya mismo.

Más insidiosamente sucede lo mismo en la Capital. ¿Qué harán los que se dicen renovadores? ¿Pactarán posiciones con el aparato? ¿Venderán sus ímpetus críticos por el plato de lentejas de una canonja electoral?

¿Qué nos muestra este panorama? Que el peronismo se ha transformado en un bunker y sólo se puede transitar por él descendiendo a los subterráneos de esa maquinaria política asfixiante. O merodeando por sus alrededores.

Entonces, ¿qué hacer? Una pregunta que usted, implícita o explícitamente, me transmite con ansiedad. En política el error acompaña a la convicción como una sombra, enseñaba Albert Camus. Creo en esa frase: advierta usted qué flacas son las certezas que cargo en mis alforjas. Que a pesar de ello usted –y tantos otros– me haya escuchado, que haya elegido explícitamente ser mi interlocutor, me lleva a pensar que podemos construir otras formas de hacer política. Tenemos que elaborar juntos nuevos instrumentos de acción: una tarea larga, ardua y que nos exigirá muchos desvelos.

Por el momento tenemos algo: la posibilidad de decir no a la putrefacción peronista. Como ayer dijimos juntos, tantas veces, no a la proscripción, al fraude, a la trampa. Tenemos la posibilidad de rescatar la dignidad. De aferrarnos a esa idea: reconstruir (o construir, como usted quiere) el partido de la dignidad. Al fin y al cabo el sentido del peronismo, más allá de sus extravíos, fue haber librado un largo combate por la dignidad del hombre.

También tenemos otras dos cosas: la memoria y la esperanza. La memoria viva de la experiencia popular; no está en el bunker. Allí sólo hay nociones fosilizadas. La memoria está a la luz del sol, en el seno del pueblo. Recojámolas. Ofrendémosle nuestra lealtad (esa palabra hermosa tan cara al peronismo, tan devaluada por los mediocres y los traidores). En cuanto a la esperanza, es sólo nuestra. En el bunker no hay esperanza, sólo hay cálculo mezquino.

Seamos, compañero, leales a esa memoria y compartamos esa esperanza. No es poco, para empezar.

A VEINTE DIAS DEL PARO ¿EN QUE ANDAN TRÓCCOLI Y MIGUEL?

Tróccoli y Miguel conversaron reservadamente. El último se encontraría con Alfonsín en los próximos días. La reunión entre Jaroslavsky y los máximos dirigentes gremiales terminó siendo pública. ¿Qué se dijeron realmente?

Al cierre de esta edición, el ministro del Interior, Antonio Tróccoli, y el titular de las 62 Organizaciones, Lorenzo Miguel, habían mantenido por lo menos dos contactos personales, desde el regreso del último al país, el primer día de agosto.

Según fuentes oficiales, la iniciativa fue impulsada desde el mismo Poder Ejecutivo y tiene a neutralizar la estrategia de los sectores más duros del Consejo Directivo de la Confederación General del Trabajo (CGT).

El grupo al que alude el vocero gubernamental está encabezado por los cosecretarios Saúl Ubaldini y Osvaldo Borda. Lo integran además los titulares de los gremios de la Comisión Nacional de los 25 (menos José Rodríguez, del SMATA) y los secretarios generales de algunos gremios enrolados en Gestión y Trabajo y las 62 Organizaciones, como Pedro Goyeneche (Asociación Obrera Textil), Aldo Serrano (Luz y Fuerza), Rubén Pereyra (Obras Sanitarias) y Alejo Farías (Unión Obrera de la Construcción).

Todos estos hombres atacan sin miramientos al Plan Austral y sostienen que el paro de actividades anunciado para el 29 de agosto no será levantado "bajo otra circunstancia que no sea un cambio de rumbo de la política económica".

El comunicado del 5 de agosto, en el que se ratifica la medida de fuerza y se destaca que sólo el plenario de secretarios

generales y delegados regionales tiene poder para variar esa decisión, fue idea de Víctor De Gennaro (Asociación de Trabajadores del Estado), Roberto Digón (tabacaleros) y Rubén Pereyra, entre otros.

Cuando se decidió difundir ese escrito, Ubaldini, Borda, Ramón Baldassini y Armando Cavalieri se encontraban en el Episcopado informando al cardenal Raúl Primatesta sobre el sentido de la nueva convocatoria y el plan alternativo de la central obrera. Y a ninguno de ellos le pidieron la venia para dar a conocer aquel comunicado.

JAROSLAVSKY ENTRE TODOS

Cuando el presidente de la bancada radical, diputado César Jaroslavsky se encontró el lunes pasado con periodistas que esperaban su entrada al Sindicato de Empleados de Comercio no lo podía creer.

El había arreglado con Cavalieri reunirse, pero en secreto, y en el marco de "los desayunos de trabajo" que ya habían compartido en dos oportunidades antes de esta.

Esperaba especialmente a los dirigentes de las 62 Organizaciones y no a toda la cúpula de la CGT incluido Ubaldini. Se había previsto, según allegados al legislador, que la continuidad de estas entrevistas hicieran las veces de una suerte de "teléfono rojo entre el presidente (Raúl) Alfonsín y (Jorge) Triaca". Pero nunca que se tomaran como parte de la ronda de

PERONISMO Y LEY DE DEFENSA HARAKIRI

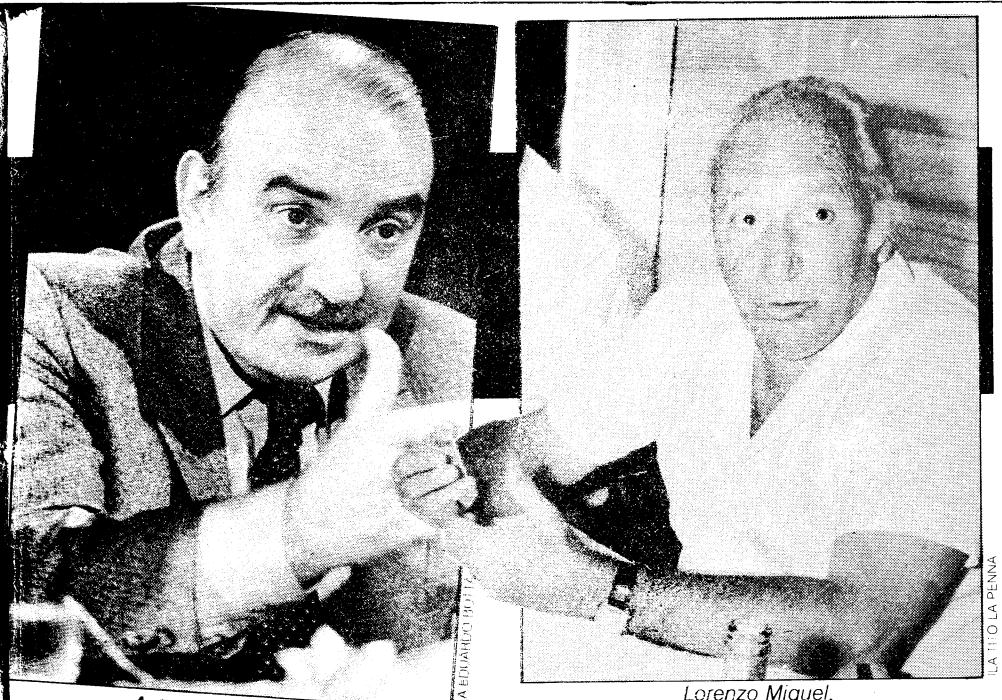
En una admirable reiteración del despiste histórico que acompaña desde hace una década a buena parte de la dirigencia justicialista, los cuatro bloques que conforman su representación en la cámara joven se aprestan a rechazar algunos aspectos contenidos en el proyecto de Ley de Defensa elevado por el Ejecutivo. El argumento de punta es que no contempla el empleo de las Fuerzas Armadas frente a un conflicto interno importante que desborde a las de seguridad. Argumento del cual nos hemos ocupado en estas mismas páginas (EL PERIODISTA N° 43). Como apuntalando este auténtico *harakiri* al que parece dispuesta esa dirigencia (que arrasta a la muerte "por simpatía" a sus dirigidos), el *samurai* dibuja otro argumento: el proyecto oficialista diferencia entre inteligencia estratégica e inteligencia militar. *Contrario sensu*, lo que postulan es que ambas no se diferencien: es decir se fundan, sean un todo indivisible.

Trataré de ser claro: desde un enfoque muy globalizador, la inteligencia es un todo. Esta sería su primera lectura. Pero en una segunda, nada compleja por otra parte, la inteligencia admite cortes que, permitaseme la pedantería, se aviene a la

concepción aristotélica de ese todo: es decir, aquél en que están presentes cada una de las partes que lo integran. En el caso que nos ocupa, en términos de defensa nacional, un primer corte permite comprobar que en razón de la índole de sus respectivos objetivos a integrar, existen una inteligencia que hace a lo civil y otra que compete a lo estrictamente militar. Tan es así que hasta los propios reglamentos en vigencia, inspirados en la perversa Doctrina de Seguridad Nacional (DSN) así lo contemplan. Veámoslo: El RV-117-1 de Terminología Castrense, de uso en las fuerzas terrestres, consigna:

INTELIGENCIA ESTRATEGICA NACIONAL: es el conocimiento, tanto en la paz como en la guerra, de las capacidades y vulnerabilidades de bloques de naciones, naciones y/o agrupaciones humanas, incluyendo las del propio país (he aquí dicho sea de paso, la perversidad), que se consideren enemigos reales o potenciales, necesario para la conducción nacional.

INTELIGENCIA ESTRATEGICA MILITAR: es el conocimiento, tanto en la paz como en la guerra, de las capacidades y vulnerabilidades militares del o de los que se indiquen como enemigos reales o po-



Antonio Troccoli.

Lorenzo Miguel.

conversaciones iniciada por la CGT para explicar su programa.

"Me sentí burlado en mi buena fe", aseguran que dijo Jaroslavsky al terminar la reunión.

Estos fueron los principales temas conversados, según la versión dada a EL PERIODISTA por uno de los asesores del diputado:

- Jaroslavsky propuso discutir mano a mano el tema de los proyectos de ley de Asociaciones Profesionales y de obras sociales con el gobierno. "¿Tienen propuestas para hacer sobre esos temas?", preguntó, y recibió como respuesta el silencio.

- Ratificó que era imposible obligar a los empresarios a suspender los despidos y licenciamientos. También que no habría aumento de salarios hasta que termine la primera etapa del plan.

- Los gremialistas le confesaron que decidieron el plan de lucha, entre otras razones, porque temían que los sectores más radicalizados se pongan al frente de los reclamos.

Estos otros, en cambio, fueron los temas más destacados que se hablaron durante las tres horas que duró la reunión, de acuerdo con lo revelado por uno de los dirigentes gremiales a esta publicación:

- Dijeron a Jaroslavsky que el gobierno no tiene plan de reactivación ni de crecimiento.

- Protestaron porque el Presidente les había prometido una fecha para iniciar la

Conferencia Económica y Social y no la cumplió. Dicen que el diputado tampoco respondió.

- Los sindicalistas no hablaron de negociar la medida de fuerza "porque hubiera sido traicionar la resolución del último plenario".

- Aseguraron los dirigentes estar dispuestos a participar del debate con el gobierno y los empresarios, pero sólo si se le da al organismo poder resolutivo.

¿UBALDINI DIPUTADO?

En las últimas horas, Miguel por un lado y Herminio Iglesias por otro le ofrecieron a Ubaldini una candidatura a diputado nacional. El primero para la lista de Capital Federal y el segundo para la provincia de Buenos Aires.

Los que trabajan cerca del dirigente cervecero afirman que no fueron ofrecimientos sino imposiciones. Lo concreto es que Ubaldini le pidió tiempo a los dos y que para aceptar la propuesta de Miguel, exigiría que primero le aseguraran la secretaría general de la CGT, definitivamente normalizada.

El líder metalúrgico habría discutido previamente con Tróccoli esa oferta. La intención se caería de madura: desplazar a Ubaldini de la central obrera para que la línea dura del sindicalismo no pese tanto. ♦♦♦

LUIS MAJUL

LAS ORACIONES DEL DIABLO

Durante la decimoquinta semana del juicio a los comandantes, presidida por el camarista Andrés José D'Alessio, el recinto de la Cámara se llenó de sangre.

"Ejército Argentino en acción", gritaron los hombres a Beatriz de Marandet, cuando en febrero de 1977 irrumpieron salvajemente dentro de su departamento. "A mí y a mis hijas, Silvana, de 15 años y Marcela, de 13, nos vendaron los ojos y nos ataron las manos". Después se dirigieron a la habitación donde dormían Adriana, de 19 años, y su marido, Eduardo Ruival, de 22. "Se oyó una confusa discusión. Mi hija dio un grito muy fuerte cuando fueron los disparos. ¿Qué les están haciendo? gritó Marcela. Yo no me daba cuenta de que lo habían matado". Salieron los represores del dormitorio empujando a Adriana. "Ella no lloraba, no gritaba, les contestaba como si fueran gente normal". "Estábamos en camisón y nos palparon de armas entre las piernas", contará al juez Marcela Marandet. Silvana quería saber qué había pasado y uno de los hombres le puso frente a la cara las manos llenas de sangre. Antes de llevarse el cadáver y a la joven, saquearon la casa y bebieron cuanta bebida alcohólica encontraron. El cuerpo de Eduardo Ruival fue entregado a sus familiares el 21 de abril, por una orden del Primer Cuerpo de Ejército. Adriana fue vista en el campo El Atlético por Mónica de Martínez. "Tenía el pantalón manchado de sangre –narró la testigo–. Me dijo que habían matado a su marido, que no le importaba más vivir o no".

Durante la noche del 13 de noviembre de 1976, secuestraron en casa de su madre a Pablo Morcillo y la novia, Alejandra Roca. También a Alfredo Mopardo y a su mujer, María Morcillo.

Esa misma noche arrancaron de casa de sus padres a Selva Mopardo. El 7 de diciembre, Alejandra Roca y Selva Mopardo aparecieron dentro de un automóvil, "muertas en enfrentamiento".

Delicia Córdoba de Mopardo contó al tribunal cómo aquella madrugada, al grito de "Ejército Argentino, abra la puerta" se abalanzaron los hombres armados. "Era algo tremendo, algo que parecía una pesadilla, una jauría de hombres". Revolvieron todo. Después de beberlas, rompían botellas contra el techo. "Nos habían encerrado a mi marido y a mí. Cuando no sentimos más ruido fuimos al dormitorio de nuestra hija. Se la habían llevado". El 7 de diciembre los llaman desde la comisaría de Castelar para reconocer un cadáver. "Mi marido volvió desesperado. Era nuestra hija. Le mostraron la cara no más. No querían entregarnos el cuerpo, me dijeron, si no firmamos que ha muerto en enfrentamiento. ¿Yo qué iba a hacer? No podía dejarles el cuerpo a ellos. Yo firmé que había muerto en enfrentamiento, ¡cuando me la sacaron viva de su dormitorio!". La señora de Mopardo solloza ante el tribunal.

También lloró durante casi toda su exposición el catedrático de derecho penal, doctor Roberto Morcillo. Separado de su mujer, corrió a Castelar ante la noticia del secuestro de los cinco jóvenes. Le llevaron sus hijos, le allanaron su departamento y destrozaron la biblioteca de tres mil volúmenes, además de alzarse con todo objeto de valor. Se entrevistó con personalidades. Nada pudo saber hasta la noche del "enfrentamiento".

La abogada Susana Roca de Estrada, hermana de Alejandra, expone todos los trámites realizados por "los chicos". Habla muy rápido. "El 5 de diciembre avisaron de



la comisaría 31 que había habido un accidente. Me dirigi inmediatamente hacia allí. Alejandra y Silvia habían muerto presuntamente en enfrentamiento. En el coche había también dos muchachos NN. Alejandra iba al volante. Según el informe policial no portaban documentos. Ninguno tenía dinero. No llevaban puesta ropa interior. Habían muerto dos o tres horas antes. Yo comprobé que tenían disparos de Itaka a corta distancia. Además Alejandra no sabía conducir. Los supuestos policías que se enfrentaron con ellos no pertenecían a ningún arma, ni existían como personas. El médico policial me explicó que con dos horas de muertos los cadáveres no podían tener –como constaba en la autopsia que exigimos– la sangre putrefacta. Todos habían muerto en días diferentes. Sin querer ser demasiado tétrica, yo diría que ése fue un enfrentamiento entre cadáveres y fantasma.

Los cinco jóvenes fueron vistos hasta el 2 de diciembre en un centro clandestino por Nora López Tomé. La testigo informó al tribunal que todos fueron muy torturados.

Cuando el doctor Morcillo terminó su exposición, pidió llorando al tribunal que le permitiese unas palabras. "No sé hasta dónde los magistrados presentes pueden comprender, dije, que un hombre de justicia se impresione mucho más ante un hecho que afecte a personas próximas." Se retiró sollozando. Tanto la fiscalía como la defensa quedaron en silencio. Los defensores Buero, Prats Cardona y Tavares, que parecían conmovidos, se levantaron tras él y salieron a saludarlo.

En la masacre de Las Palomitas, asesinaron a once personas, sacadas de la cárcel de Villas Las Rosas, Salta. Para su ejecución fueron encerradas dentro de dos automóviles robados. El pretexto fue un enfrentamiento entre Ejército y guerrilleros. Los supuestos bandos enfrentados, sin un rasguño. Todos los presos trasladados, muertos.

Ninguno de los familiares obtuvo los cuerpos de las víctimas. El estanciero Manuel Sumblard Saravia, primo hermano de Pablo Outes, una de las víctimas, narró al tribunal que la familia recibió una cédula, diciendo que su primo había muerto en acción de guerra. Para dar cierta paz a su tía, se dirigió al coronel Carlos Mulhall, jefe de la guarnición militar de Salta, y solicitó el cadáver. La respuesta fue negativa, pero ante su insistencia en afirmar que lo único que querían era que su pariente reposara en el panteón familiar, accedieron a entregar el muerto en cajón cerrado.

"El teniente primero Juan Carlos Grande nos acercó el féretro hasta el cementerio. Lo llevamos al mausoleo", dijo Sumblard Saravia. "En el momento de depositarlo se rezó un responso –declaró más tarde la viuda de Outes–; el teniente Grande se unió a las oraciones". ♦♦♦

MATILDE HERRERA

A LA CRIOLLA

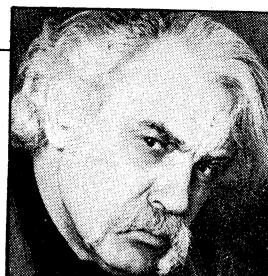
tenciales, necesario para la conducción estratégica militar.

Dicho de otra manera: existe un nivel primario de inteligencia integral que, en nuestro caso, sirve al titular del PEN para la conducción en tiempos de paz o de guerra. La inteligencia que podemos llamar no-militar se efectúa en forma permanente y activa. La militar es activa en plenitud en épocas de conflicto y razonablemente limitada en tiempos de paz y, lo que es más importante, se realiza exclusivamente en relación con el enemigo militar.

En el artículo que hemos citado hacemos mención a la desvirtuación de las funciones de los órganos del Estado vinculados con el tema.

Si, como todo hace suponer, la postura de los legisladores peronistas apunta a fundir la tarea de inteligencia sin distinguir entre la que es militar de la que no lo es y hacer caso omiso de las circunstancias en que se desarrolla (paz o guerra) lo quieran o no, estarán promoviendo la desvirtuación de la función de la inteligencia militar en claro espaldarazo a la DSN. Pero lo más desconcertante, por provenir del sector de intereses que se supone representan, las primeras y principales víctimas serán mu-

FEDERICO MITTELBACH



Escribe
DAVID VIÑAS

Dios, Borges y los locos

Entre las estrategias más utilizadas por el periodismo convencional de la Argentina se destaca el *folklorismo*. Procedimiento que consiste en la reducción de las noticias a su anécdota. El recurso es tan insidioso como generalizado: la noticia, mutilada de su contexto histórico, no sólo se convierte en algo abstracto sino que termina por pasar por un objeto "natural".

Ejemplos recientes de esta jibarización periodística resultan los comentarios en torno a los lingotes de plata que llevaba un galeón español del siglo XVII descubierto por una empresa norteamericana al sur de la península de la Florida: "buzos heroicos", "afanas búsquedas", "profundidades del mar", "hazañas náuticas". Lo deportivo más trivializado se mezcla así con un científismo inocuo. Y el resultado es una historieta enternecedora de submarinistas coloreada de puntualidad, aparatajes y musculatura.

Pero del contexto histórico ni una palabra: ¿a dónde se llevaba ese tesoro? podría preguntarse. ¿De dónde se había extraído esa plata? Alguien respondería: de las minas de México y el Perú rumbo a España. Ciento; sí. Pero ¿quiénes habían trabajado en esas minas? Los indios. Desde ya. Pero ¿cuántas horas trabajaban esos hombres en los socavones? Ninguna explicación. La plata era como la lluvia o los veranos: algo "natural" que caía del cielo o se repetía con una circularidad inmutable. ¿Y cuántos indios morían en esas faenas? Vaya usted a preguntárselo al padre Las Casas o lea los *Comentarios reales* del inca Garcilaso. Más aún: ¿quiénes se favorecían en el ocio del universo europeo del siglo XVII con los resultados mediados del trabajo esclavo de Potosí o Zacatecas? ¿Felipe IV quizás? ¿Sus cortesanos de Madrid o los grandes latifundistas de Andalucía? Cosa sabida. Sí. ¿Si? ¿Los banqueros de Amsterdam y de Génova? Atildados caballeros que compraban títulos nobiliarios o los derechos para cobrar los impuestos. ¿A cambio de qué? Muy simple: de los préstamos otorgados de manera graciosa y falaz con sus infinitas secuelas de intereses.

Dando una vuelta de trompo: ¿a cuál de las noticias del periodismo canónico se le ocurrió insinuar que las correlaciones entre la explotación de los indios mitayos respecto de los amos de las metrópolis europeas del siglo XVII –en lo esencial– eran lo mismo que está ocurriendo, en 1985, entre el trabajo explotado de la Argentina (y de México, Perú o el Brasil) respecto del actual centro metropolitano explotador simbolizado por el Fondo Monetario Internacional? A ninguna.

Frente a ese anecdotismo periodístico proponemos una actitud antagónica: *crítica* por contextualizante y desmitificadora. Que no se limite a la anécdota sino que haga "estallar" las significaciones que toda noticia, como una metáfora, condensa sobre sí.

Sobre todo cuando en los últimos días acabamos de leer dos declaraciones que nos parecen fundamentales. A partir, precisamente, de su oposición: las de Borges y las de Hebe Bonafini. En esos textos, de manera antagónica, se commenta la correlación entre víctimas y verdugos durante la dictadura militar de 1976 al 83. Polarización clave. En la medida en que las declaraciones de Borges como las de Hebe Bonafini no

sólo son metáforas cargadas de significaciones opuestas, sino que tanto el autor del *Aleph* como la presidenta de las Madres de Plaza de Mayo se han convertido en los emblemas mayores de dos formas de ver de manera contrapuesta. Diría, de dos ópticas. O mejor aún: de dos culturas en pugna.

"*Para la mirada de Dios, la víctima y el verdugo son iguales*", escribió Borges hace años. En un artículo de Clarín del 31 de julio de este año, aunque pretende matizar citando unos versos de Almafuerte, insiste en esa perspectiva. La noticia –para un criterio periodístico anecdótico– concluiría aquí. Tal cual. Pero para un punto de vista crítico corresponde abrir una serie de interrogantes: ¿dónde se sitúa la mirada de Dios de que habla Borges? Precisando: ¿quién se superpone con ese ojo sagrado? ¿El verdugo, acaso, que se siente Dios? (como la mayoría de los torturadores de la ESMA). ¿O por ventura la víctima? Categóricamente no. Porque, como se sabe por numerosos testimonios, cuando padece la tortura cierra los ojos y de manera vertiginosa pugna por abroquelarse en sí mismo para resistir. Por eso sigo preguntando: ¿"La mirada de Dios", Borges? ¿Acaso coincide con los ojos de un escritor que paródicamente se empecina en identificarse con Balzac y con la mirada omnisciente de la novela del siglo XIX? E insistió: "la mirada de Dios" que equipara a la víctima y al verdugo ¿es la perspectiva de alguien que si empezó su carrera abrumado por su *impotencia* ocular, dedicó toda su obra a invertir esa carencia mediante un sutil, obstinado gambito que debía depositarlo en una *omnipotencia* visual? Pregunto, Borges.

Porque en la vertiente opuesta Hebe Bonafini también se ocupa de la correlación entre víctimas y verdugos. Incluso haciéndose cargo de la eventual perspectiva divina. Pero con otro ademán: "*El perdón, a los militares responsables de crímenes, que se los dé Dios; pero aquí que los condenen los hombres*". Es decir, Hebe Bonafini no apela a la teología. No escamotea la noticia a través de una paradoja. Al contrario. Contextúa al situar la anécdota en su encuadre histórico; desacraliza lo que Borges (y la mayoría del periodismo reduccionista) coloca en algún cielo tan magnánimo como inverificable. ¿Las miradas divinas? Allá arriba. Sea. Pero las víctimas y los verdugos en un aquí histórico concreto.

En 1985 y no en un fantasma del siglo XVI. Casualmente en ese siglo XVII de naos y lingotes en cuyo revés de trama más rescatable don Quijote fue llamado "loco" cuando se enfrentaba a la "cordura" de los duques.

De donde se sigue: ¿la locura que maliciosamente se les adjudicaba a las Madres de Plaza de Mayo –de quienes es vocero Hebe Bonafini– puede equipararse con la "cordura" de los generales que van de Videla a Camps y Galtieri? ¿Para cuál mirada? ¿Para la de Borges que jueguea desde la teología? ¿O para la de Hebe Bonafini que denuncia desde la historia? Sobre todo si se tiene en cuenta que su discurso es lo más razonable que se puede plantear. Entendámonos: lo más razonable, justo y exigible. En especial si a las anécdotasy torturas padecidas por las víctimas del 76 al 83 se las sitúa históricamente, hoy, en la Argentina de 1985.

BALANCE DE UNA ETAPA PROCESAL EL PUNTO FINAL ESTÁ EN LA JUSTICIA

Hacia el final de la recepción de testigos directos de violaciones a los derechos humanos, la Cámara Federal completó un ordenado cronograma de quienes son los verdaderos responsables del genocidio que se juzga. La verdad ya está en Tribunales.

Monseñor Hesayne

Monseñor Esteban Hesayne tuvo el santo privilegio de llegar hasta la sala de audiencias donde se juzga a las máximas jerarquías del genocidio y reconstruir la "humilde" historia de un obispo que los enfrentó. Su testimonio puede resumirse abreviando una carta que aportó al tribunal:

"Ave María. En Viedma y a 24 de abril de 1977. Al señor ministro del Interior, general de brigada Albano Eduardo Harguindeguy. Excelentísimo señor ministro: El jueves 21 del corriente acepté, esperanzado, la entrevista con usted, conforme a la comunicación telefónica que recibiera del señor secretario privado del señor gobernador de Río Negro.

"Confiable en la posibilidad de presentar a su excelencia casos concretos que afligen profundamente a la comunidad riograndina y al país al que me debo en servicio eclesiástico, esperando un marco de comprensión según se deduce de las declaraciones del Excmo. Presidente de la Nación.

"Regresé de dicha entrevista angustiado, apenado y embargado de un gran temor por el futuro inmediato de nuestro país (...) Se debe a que no sólo encontré 'errores' en la conversación mantenida con su excelencia –ampliamente comprensibles– sino una abierta declaración de principios de acción contrarios a la más elemental moral cristiana. Tales principios fueron vigorosamente sustentados por su excelencia y celosamente corroborados por el señor gobernador, el señor ministro de Gobierno provincial y el señor comandante de la guarnición militar de Bariloche, y en la víspera, también reafirmados por el señor comandante del V Cuerpo de Ejército.

"La tortura es inmoral la emplee quien la emplee. Es violencia y la violencia es antihumana y anticristiana; en frase célebre de Paulo VI para sintetizar la doctrina católica al respecto.

"Hoy estoy comprobando que para ganar una batalla –muy dura y peligrosa– optan por los principios maquiavélicos, renunciando a Cristo y su Evangelio de hecho, no obstante los actos de culto católico que se programan.

"Ahora, desde la alta oficialidad se niega prácticamente del Evangelio al or-

denar o admitir la tortura como medio indispensable en algunos casos. Mi pesar es que ante esta realidad, triste realidad, Dios no puede seguir bendiciendo a fuerzas armadas que ultrajan a criaturas suyas. Sigue siendo válido aquello afirmado rotundamente por Jesús: 'Lo que hacieis al más pequeño, a mí me lo hacéis'. Fuerzas armadas que torturan, no quedan impunes ante Dios creador.

"Las fuerzas armadas gobiernan. El señor ministro del Interior, responsable de la cartera del orden interno, admite por principio la tortura como instrumento, al menos en algunos casos. Más aún, defiende tal principio encuadrándolo en sólidos argumentos, pero ninguno válido en moral cristiana.

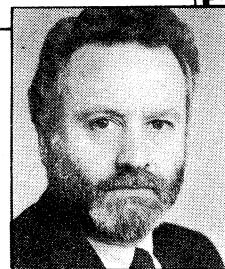
"Y para terminar: ¿puede un obispo no elevar su voz cuando es violado el 'templo vivo' de Dios por quienes se proclaman católicos e hijos de la Iglesia Católica? Si en nuestra historia hubo pena de excomunión para quienes violaron templos materiales, ¿qué pena merecen quienes violan los 'templos' de Dios torturando?"

En Tribunales, la justicia terrenal recibió también el testimonio del ex embajador en París desde la llegada de Videla al poder hasta setiembre de 1981. Tomás de Anchorena –quien se apresuró a aclarar la amistad personal que le une con el reo Videla– sacó a flote cómo se "inmiscuía" el almirante Massera en el Centro Piloto de París para utilizarlo como elemento de difusión de sus propios planes políticos. Dijo que si no fuese por el apoyo constante que el entonces Presidente le brindaba a él para mantenerlo al frente de la embajada, Massera se hubiera encargado de retirarlo con el empujón de otro marino: el canciller Montes. Aclaró que Elena Holmberg era muy eficiente y que, supone, tenía problemas similares con la Armada.

OTRO ROUND

A través de los defensores Tavares y Prats Cardona, Videla y Massera se enfrentaron nuevamente, no desde el poder, sino delante de los jueces. Prats Cardona llegó al paroxismo cuando hizo preguntar en qué podían interferir el funcionamiento del Centro Piloto los dos marinos que Massera hizo instalar allí.

Tomás de Anchorena habló de la campaña de desprestigio en Europa que "ban-



Escribe
CARLOS
ALFIERI

Amnesia para los verdugos

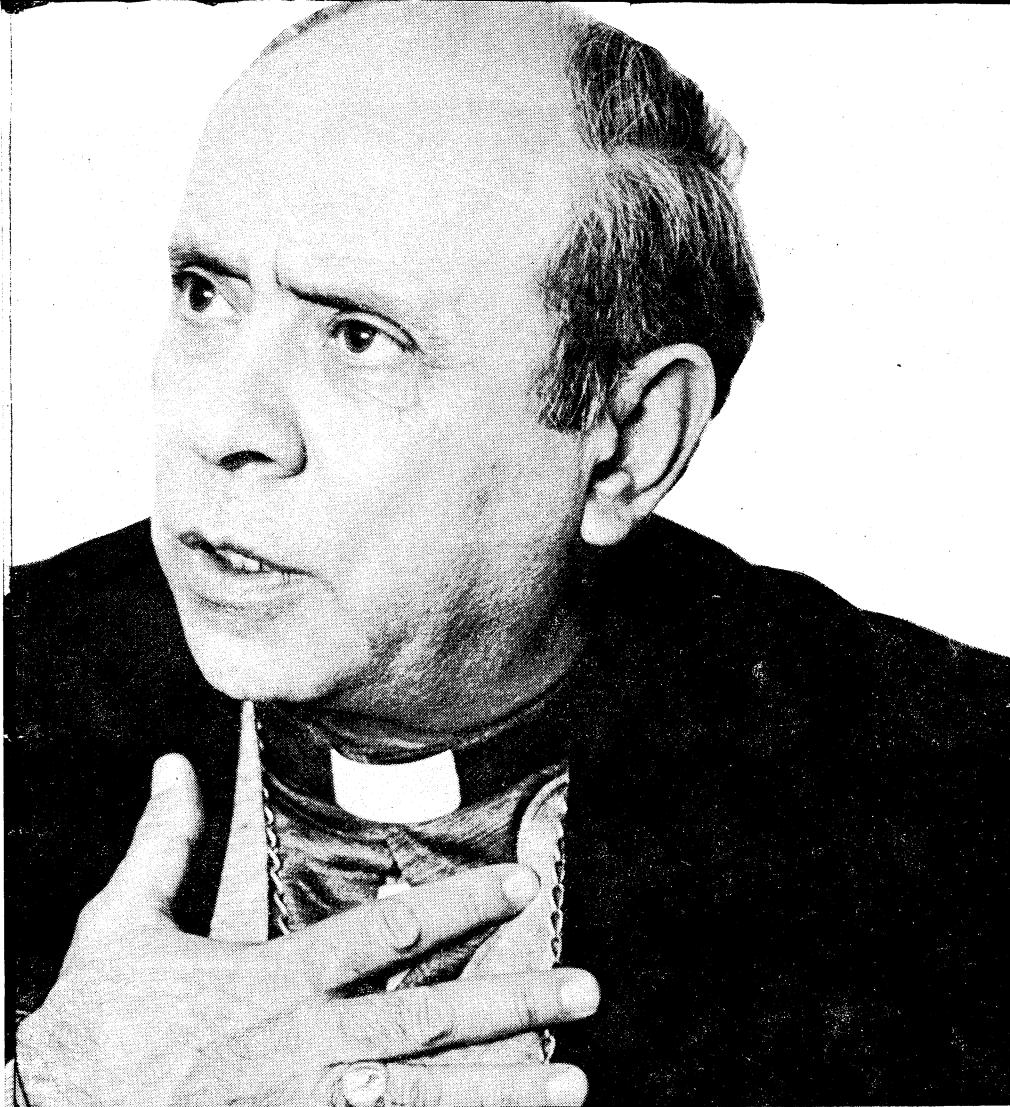
dirección ética que no puede subestimarse.

La Cámara Federal ha sido caja de resonancia institucional de la estremecedora cadena de horrores de la dictadura. Ese tiempo del desprecio no está marcado solamente por las mil y una formas de tormento aplicadas a las víctimas; sobrevuelan en el concepciones de una perversidad sorprendente (para citar sólo una, el empleo de cerebros y mano de obra cautivos por parte del almirante Massera para la organización de su partido político). Los minuciosos testimonios ventilados ante el tribunal por centenares de personas hablan de un universo concentracionario en el que el mal parece haber asumido ropajes que van más allá del estricto condicionamiento histórico de la represión. Resulta difícilstraerse a la sensación de *exceso de mal* que campeó en este tiempo, a la acumulación de perversión sistematizada que hizo estallar todo límite. Ninguna represión es santa, pero la represión desarrollada en Argentina en los últimos años asumió decididamente la categoría de lo monstruoso.

¿Es acaso una empresa moralmente fácil borrarle esas aristas y cubrirla con un manto de olvido? ¿Qué camino sólido podría señalarse para el país, a partir de la amnesia para lo monstruoso, que no condujera a la larga al mismo modelo?

La apelación a la ética constituyó siempre un tema axial en el discurso alfonsinista. Ha transcurrido poco más de un año y medio de gobierno radical y en ese lapso no son pocas las esperanzas colectivas que se fueron erosionando. Los planteos combativos que se esbozaron en un principio para el tratamiento de la deuda externa se abandonaron rápidamente; lejos de crecer, como se había prometido, la capacidad adquisitiva de los asalariados ha caído de manera pronunciada. Todo esto es grave y preocupante; sin embargo, la promoción por parte del gobierno de alguna forma de *punto final* sería una defeción de una naturaleza mucho más grave, porque afectaría a la propia esencia del discurso ético de Alfonsín, minaría su íntima ratio, desmoronaría toda la arquitectura de su edificio.

La firmeza del gobierno en llevar hasta sus últimas consecuencias el juzgamiento de las aberraciones de la dictadura es el contenido más concreto que puede asumir su discurso. Sólo así la sociedad argentina puede hallar un indicio, un símbolo esperanzador del nacimiento de una nueva época. Lo contrario sería hundirla en un escepticismo corrosivo. Amnistía significaría entonces que todo está permitido, que los humillados y ofendidos son equivalentes a sus verdugos.



das subversivas" hacían del gobierno militar y eludió solapadamente una respuesta cuando le tocó explicar qué contestaba cuando en la embajada le preguntaban sobre las reiteradas violaciones a los derechos humanos como metodología represiva adoptada por la dictadura.

Curiosamente, el radical Tomás de Anchorena olvidó relatar en la audiencia su participación en una conferencia de la Academia Diplomática Internacional, pronunciada en París en 1980, en la que defendió la Doctrina de Seguridad Nacional y consideró que los militares argentinos no eran suficientemente comprendidos en el exterior.

El coronel Carlos Alberto Mulhall, citado a declarar como responsable jerárquico de la masacre de Las Palomitas, aseveró inflando el pecho haber participado "activamente en la lucha antisubversiva que nos permite hoy, a todos nosotros, estar sentados aquí". Acto seguido se excusó de responder sobre el particular amparándose en el artículo 18 de la Constitución Nacional y en el segundo párrafo del artículo 235 del Código de Justicia Militar. "Es una cuestión de conciencia decir que actuamos en forma brillante durante la represión. Mis hombres actuaron con hidalgía, valentía", dijo a los seis camaristas.

EL PERIODISTA no pudo comprobarlo cuando tuvo acceso a tres exámenes forenses practicados en los cuerpos de "terroristas muertos en enfrentamientos". Autopsia 1701: "El proyectil atraviesa el piso de la boca, lado izquierdo de cuello, fractura de la apófisis transversa de la tercera

vértebra cervical y sale al exterior a nivel de la región temporo-occipital izquierda". ¿Cómo puede colocarse, en un enfrentamiento, el caño de un arma en la boca de la víctima?

El coronel Mulhall también declaró que nunca asistió a un interrogatorio, pero que su supervisión no era del todo necesaria ya que siempre concurrían especialistas en inteligencia que sabían determinar si el detenido era o no un subversivo.

El ex ministro de Economía de la dictadura, José Alfredo Martínez de Hoz, también fue nombrado en las audiencias. En la desaparición del director de **El Cronista Comercial**, Rafael Perrotta, (por él se pagó un rescate de 250.000 dólares por una vida que nunca fue devuelta) Martínez de Hoz aconsejó a los familiares que se entrevistaran con el general Eduardo Albano Harguindeguy "para que les dé una mano". Parece que el ministro sólo sabía de números.

A pocos días de finalizar la etapa testimonial de este memorable juicio, el magistrado Gil Lavedra ajustó una tuerca: le preguntó al defensor del brigadier Lami Dozo acerca de quién le suministraba los datos que luego él utilizaba para hacer preguntas a los testigos. Asombrado, el doctor Marcópolos aseguró que los obtenía de investigaciones propias. Una insinuación más sobre un tema que se sabe y que irrita al tribunal: los reos insisten en defenderse con el asesoramiento de sus anteriores subordinados. ♦♦♦

SERGIO JOSELOVSKY

LA TRAMPA DE VIGIL

En el número 47 de EL PERIODISTA se consignó cómo se desarrolló un reportaje que la secuestrada en la ESMA, Thelma Jara de Cabezas, debió conceder forzadamente a la revista **Para Ti** de Editorial Atlántida. Por ese motivo, se encuentra radicada en el juzgado de Instrucción del doctor Oliveri una denuncia interpuesta por el señor Eduardo Varela Cid contra el editor en cuestión, Aníbal Vigil, por su presunta participación en el delito de privación ilegítima de la libertad.

En esa causa, la señora Jara de Cabezas declaró un detalle que pasó desapercibido para

la prensa local. La sobreviviente de ESMA destacó la actitud del reportero gráfico que concurre a esa cita, Tito La Penna, de haber apagado el grabador del periodista Alberto Escola, durante la entrevista, para increparlo por sus irritantes preguntas y preguntarle cómo se sentiría si fuese él quien tuviera un hijo desaparecido.

Tito La Penna es fotógrafo de la agencia **Illa** y sus servicios han sido contratados desde hace tiempo por la revista **Humor**, EL PERIODISTA, la agencia francesa **SIPA** y el semanario **Cambio 16**.

CONSEJO MUNDIAL DE IGLESIAS COMPROBAMOS TEOLOGICOS Y POLITICOS

Obispo Gennadios,
de Grecia

BOTTAZO/LA

a 37^a reunión del Comité Central del Consejo Mundial de Iglesias (CMI) que acaba de finalizar en Buenos Aires, ha puesto en evidencia una vez más hasta qué punto el cristianismo continúa siendo una fuerza ideológica que se agita en la historia, no sólo como sostén religioso de la existencia personal sino también como fuerza propulsora, y a veces retardataria, de cambios políticos, económicos y sociales.

Pastores protestantes, clérigos anglicanos y ortodoxos de todo el mundo han redefinido sus planes de acción para los próximos años, abarcando los principales problemas que enfrenta la comunidad internacional, sin soslayar la autocritica ni los temas políticos más delicados y urgentes. La principal tarea del Comité Central se situó en la esfera de la planificación y el establecimiento de prioridades de acuerdo a los recursos económicos disponibles, alentando una mayor concentración de los esfuerzos para mejorar la eficacia del organismo.

Aunando los conceptos de paz y justicia, adoración de Dios y servicio en el mundo, sacramentos y ética, la mayoría protestante del CMI orienta el desarrollo de un "cristianismo práctico" y activo, en desmedro de las tendencias místicas y monacales que durante siglos caracteriza-

ron a la iglesia ortodoxa, o de las tendencias retóricas y sacramentales de los púlpitos anglicanos y católicos. Este "cristianismo práctico" fiel a la tradición de la Reforma luterana y calvinista, se caracteriza por un pragmatismo que no sólo quedó demostrado en la organización y espíritu democrático del congreso, sino también en la toma de posiciones frente a temas particularmente conflictivos de la realidad argentina y latinoamericana.

El martes 30 de julio pasado se realizó una sesión sobre el tema de los derechos humanos en la Argentina, con participación de las Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, representantes de los organismos que luchan por defender la dignidad del hombre en nuestro país y víctimas de la represión, en la cual se pidió por la libertad de todos los presos políticos que continúan encarcelados. El jueves 1 de agosto, integrantes del CMI acompañaron a las Madres de Plaza de Mayo en su tradicional ronda e hicieron un ayuno por la paz en Centroamérica. Una delegación, recientemente enviada a Nicaragua, dio su total apoyo al régimen sandinista y en sucesivas declaraciones, las autoridades del CMI enfatizaron la necesidad de que sus iglesias miembro alertaran sobre los graves problemas que genera la deuda externa a los países latinoamericanos y sobre las condiciones injustas en que se renegocia

cia su pago. Ubicaron el problema del hambre en el Tercer Mundo, no como dificultades de escasez de alimentos sino como una flagrante injusticia cometida por los países centrales. Aprovechando la reunión de un foro internacional, el presidente Alfonsín advirtió en una de las sesiones, sobre los peligros que acarrean las condiciones injustas del orden económico mundial. En un momento de su oratoria expresó: "No queremos ser los nuevos bárbaros en las fronteras del imperio. Y los imperios ya saben, por secular experiencia, cómo terminan las historias con los bárbaros".

Sin duda, el tema de mayor repercusión religiosa fue el enfrentamiento cordial pero tenso del secretario general del CMI, Emilio Castro, y el presidente de la delegación oficial que envió el Vaticano, Basil Meeking. Ante la defensa que el pastor uruguayo hiciera del padre Leonardo Boff y de la Teología de la Liberación, Basil Meeking intervino manifestando que Castro cometía una interferencia en los asuntos internos de la Iglesia Católica Romana. Luego de señalar que el padre Boff fue reprendido por comprometer a la Iglesia toda, no sólo a la latinoamericana, y de recordar que el Vaticano jamás había interferido en problemas internos del CMI, Meeking expresó que "este tipo de cuestiones, tratadas de modo público, pueden dañar la colaboración entre ambas entidades".

El apoyo dado al gobierno nicaragüense, la ausencia de críticas a los regímenes comunistas, la reunión sobre los derechos humanos en Argentina, en la que la jerarquía católica no pudo sino mostrarse ausente con excepción de monseñor Jorge Novak, fueron otras tantas situaciones que provocaron malestar en medios eclesiásticos católicos.

Esquemáticamente, la distancia entre la concepción de las iglesias protestantes y la católica va desde la creencia en un mundo capaz de superarse a través de la historia, merced a la iniciativa privada y a la gracia de un Dios que quiere el progreso, y la creencia en un mundo que se reitera en el error y sólo puede ser salvado por el perdón de un Dios que edificó la Iglesia Católica para velar sobre la comunidad, administrando los sacramentos de la salvación.

Entendidas como órganos de propaganda, las iglesias cumplen un rol político indirecto pero no menos decisivo. El poder de sus aparatos institucionales y la recepción masiva de sus mensajes pueden alentar cambios históricos en muy variadas direcciones. Hace tiempo que la teología dejó de discutir sobre las alas de los ángeles y los púlpitos de todas las religiones son tribunas que exigen la mayor atención. ☦

CARLOS MARIA DOMINGUEZ

La mañana está en Excelsior

"EN AYUNAS"

LUNES A VIERNES DE
8,00 a 9,30 hs.
con Carlos Avrebaya y Jorge Guinzburg

"PARA EMPEZAR"

LUNES A VIERNES DE
9,30 a 12,00 hs.
con Enrique Vazquez

LR 5 RADIO EXCELSIOR

LA MEJOR RADIO DEL MEDIO

EL CMI Y EL VATICANO

El documento sobre ecumenismo del Concilio Vaticano II, realizado en 1965, indicó que si bien la Iglesia Católica Romana seguía considerándose una sucesión directa de la Iglesia Apostólica, al mismo tiempo reconocía la existencia de elementos válidos en cuanto a las Escrituras, vida cristiana y misión, en las demás iglesias. Se creó un Grupo de Trabajo Mixto, centrándose las conversaciones en la integración de la Iglesia Católica al Consejo Mundial, pero en 1969 el Papa Paulo VI expresó que la cuestión todavía no estaba madura.

Conversaciones sobre el tema de cooperación en los problemas de orden humano y social dieron origen a otra comisión conjunta (Sodepax) para la paz y el desarrollo, pero discusiones doctrinarias llevaron a que se redujeran notablemente las actividades en 1972, y la comisión terminó su mandato en 1980 sin que se renovara. Por igual motivo, integrantes católicos dejaron de participar en la Comisión Médica Cristiana, organismo creado en 1967, y un Grupo Femenino de Enlace Ecuménico se disolvió sin que hubiese arribado a acuerdos sobre colaboraciones futuras. A este respecto, debe tenerse en cuenta que el CMI cuenta con una significativa presencia de mujeres en sus grupos dirigentes, algunas de las cuales no sólo son pastoras sino también obispos, lo que contrasta con la dirigencia católica.

La interrupción simultánea de estos tres programas generó una "crisis de confianza" en los equipos de enlace, lo que llevó a replan-

tear la labor, dirigiéndola hacia la colaboración en el ámbito del pensamiento y la acción social. Se programaron iniciativas en común con motivo del Año Internacional de los Derechos Humanos, la libertad religiosa y el desarme, pero no llegó a concretarse ninguna acción efectiva.

Cuando Juan Pablo II visitó la sede del CMI en 1984, se realizó una declaración conjunta en la cual las iglesias llamaron a "orar en penitencia por nuestras divisiones y desobediencias. Desacuerdos sobre importantes puntos de doctrina –señala el documento–, sobre cuestiones sociales y sobre la práctica pastoral, siguen aún separando a los cristianos y son un obstáculo para la causa santísima de la predicación del Evangelio por todo el mundo".

Esta diplomacia de acuerdos tiene la rara virtud de comprometer las voluntades y salvaguardar las interpretaciones disímiles sobre los mismos compromisos asumidos. Abre el diálogo pero esteriliza sus objetivos más ambiciosos. Para el CMI, las iglesias cristianas son complementarias y en esa medida sus interpretaciones evangélicas también pueden serlo. En cambio, para el Vaticano, el catolicismo es la única religión legítima y universal –la palabra proviene del griego *Katholikós*: universal, verdadero, infalible. Aceptarse como complementaria de otras iglesias implicaría renunciar a su propia esencia. Es por esto que para las jerarquías católicas la unidad sólo puede ser posible dentro de su doctrina, y a ello se han comprometido.

POLEMICA TERRORISMO VERBAL Y DEL OTRO

Después de tantos años de mordaza castrense los argentinos están urgidos por expresar sus ideas sobre el pasado político del país, complejo y contradictorio. A veces, la oportunidad surge de un comentario bibliográfico, que a la vez suscita una respuesta polémica. Julio Huasi comentó en esta revista un libro de Carlos Brocato y ahora las páginas de *EL PERIODISTA* le permiten a Andrés Rivera exponer su pensamiento crítico sobre la nota de Huasi.

Nº

39 de *EL PERIODISTA*. La nota titulada "La caverna dogmática", de la que se hizo responsable Julio Huasi, acude a un arsenal de ruriosas expresiones adjetivadas para denostar a **La Argentina que quisieron**, uno de los pocos textos que, en nuestro país, procura analizar las causas que condujeron a la derrota inevitable de la propuesta militarista de los montoneros y el ERP.

Nº 43 de *EL PERIODISTA*. Norberto Colominas escribe que "sin el propósito de iniciar en estas líneas una elucidación –por cierto pendiente– la historia sería de la guerrilla y del contexto socioeconómico y político en el que nació, creció y murió", la izquierda "todavía no saldó aquella funesta experiencia aunque unánimemente ha decidido no repetirla".

Un foso insalvable se levanta entre quienes, como Huasi, asumen el papel de vestales de la mitología terrorista y acusan a **La Argentina que quisieron** de "navaja encuadrado", "tajo traperos", "extraño libelo" que coincide "de hecho con las operaciones psicológicas del poder militar" y a su autor, Carlos A. Brocato, de "resentimiento" y "Torquemada" que se inviste de sacramentos de izquierda", y quienes solicitan no se demore el debate acerca del fenómeno guerrillero.

No pretendo calificar el artículo de Huasi, pero me parece oportuno recordar que sus diatribas han sido y son utilizadas por la derecha y la seudoizquierda para apagar las voces –escasas aún– de la crítica y la disidencia fundada. O uno era (o es) "zurdo", "apátrida", "bolche", servidor de "intereses foráneos", o uno era (o es) "agente del imperialismo", de "la CIA" y –por qué no?– "de los servicios".

Se trata, por lo tanto, de abrir un debate, que es inexcusable, si se desea que en el país se instale una alternativa distinta a la del populismo, el autoritarismo o el socialdemocracismo. Brocato, con su libro y con su enfoque, aporta consideraciones nada desdeñables a esa postergada discusión. Me limito a enumerar las más explícitas y, para algunos, tal vez, las más irritantes: la crisis, "prolongada", de una dirección revolucionaria, "de los marxistas y de los marxólogos; de los protagonistas y de los testigos; de todos nosotros" y, en ese marco, que incluye al foquismo, una requisitoria formulada hace más de medio siglo: "Es necesario comenzar preguntándonos por qué perdimos, qué éramos, qué queríamos, a dónde pretendíamos llegar". Asimismo: la expropiación, por la guerrilla, de la violencia de las masas, que son las

únicas que pueden legitimarla (para dar un solo ejemplo, lejos de las canonizaciones oficiales, Martín Güemes y sus partidas). También, la caracterización del país, la composición social de las corrientes de izquierda, la ausencia de una lucha ideológica implacable contra el terrorismo y el peso de la sangre derramada, que obturan –con slogans de resonancia inmediata: "no hacerle el juego al enemigo"– el análisis de los elementos que facilitaron la alucinante sangría ejecutada, en la sociedad argentina, a partir del 24 de marzo de 1976.

Brocato apunta, entre otras cosas, a que la guerrilla sirvió de siniestra excusa a los golpistas del Proceso –más allá y por encima del vacío político, real o supuesto, que padecía el gobierno de María E. Martínez de Perón– y anuló las posibilidades de movilización y respuesta de trabajadores, estudiantes e intelectuales. Esta afirmación ha sido corroborada, recientemente, por Enrique H. Gorriarán, uno de los jefes del ERP, en el curso del reportaje que se le efectuó en Colombia: "Esa vez (el 24/3/76) la excusa se la dimos nosotros" (Ediciones Reencuentro, pág. 27. Buenos Aires, enero de 1985).

¿Quién asegura que "la excusa" no volverá a armarse, en el doble sentido de la palabra? ¿Quién lo asegura cuando Montoneros y Mario Firmenich no se desdijeron, críticamente de lo que éste declaró a Gabriel García Márquez? (Clarín, 25/7/85): "No hicimos nada para impedirlo (el golpe del 24/3/76) porque, en resumidas cuentas, también el golpe formaba parte de la lucha interna en el movimiento peronista" y que las pérdidas, "en cálculos de guerra, sumarían, el primer año, 1.500 unidades". Firmenich –y esto desnuda la concepción militarista– no habló de combatientes, militantes o, incluso, soldados: "unidades", dijo, como si aludiese al sistema métrico decimal.) No olvido, por cierto la aislada impugnación de Juan Gelman (*EL PERIODISTA* N° 46) a la "política putchista y aventurera" de la dirección montonera, que persiguió el propósito de negociar, con el Alto. Emilio E. Massera, un espacio de poder. Sin embargo, no alcanza.

Es preciso, ya, ahora, iniciar el debate sobre qué es izquierda y qué es foquismo. Un debate que edique y perdure. E instaure una acción política que se emparete con la moral, una moral que emane de la conciencia de los trabajadores y no la de grupos o sectas que se autoengañan en representantes de sus aspiraciones. ☐

ANDRÉS RIVERA

Grandes ejemplos



Escribe
ROGELIO
GARCIA
LUPO

El obispo argentino Antonio Quarracino ha sostenido a la distancia una polémica con el presidente de Cuba, a causa de la deuda latinoamericana.

Como monseñor Quarracino es el presidente del Consejo Episcopal Latinoamericano, CELAM, esta controversia ha merecido hasta notas editoriales de los diarios argentinos. El Dr. Castro dijo que la Iglesia Católica también está de acuerdo en que la deuda no puede ni deberá pagarse, a lo que el obispo Quarracino respondió con rapidez:

"No sé –dijo el prelado– sobre qué base ni cómo llegó Castro a hacer una aseveración semejante."

En otra declaración posterior, agregó:

"Es muy simpático tomar actitudes así, caballerescas: decir no pago porque no quiero, porque no tengo con qué pagar".

Francamente, yo tampoco sé sobre qué base ni cómo llegó el Dr. Castro a pensar que la Iglesia está entre quienes no deben exprimir a América Latina hasta que suelte el último centavo de su deuda con los banqueros.

Pero sin la pretensión de responder por el Dr. Castro, y mucho menos con la intención de abundar en la bibliografía sobre deudores morosos que tanto se enriqueció en los últimos tiempos, creo que, efectivamente, la Iglesia es partidaria de no pagar las deudas a los bancos.

Me atrevo aún a decir más: que hay pocos ejemplos en el mundo de un deudor más contumaz, un moroso más invulnerables a los reclamos del acreedor, un remiso más indignado.

Los países latinoamericanos deberían tomar el ejemplo del Vaticano, en la célebre cuestión del Banco Ambrosiano que hace tres años produjo "la mayor crisis de la posguerra en el mundo, a nivel de una sola institución financiera", según las palabras del ministro de Hacienda de Italia. El Banco Ambrosiano fue el más importante de Italia, hasta que su presidente apareció colgado de un puente del Támesis, el 2 de julio de 1982. La justicia de Milán declaró su quiebra, el 26 de agosto de ese mismo año. Y el 8 de octubre el gobierno italiano informó al Parlamento que el Vaticano, a través de su propio instituto financiero, era responsable por 1.287 millones de dólares adeudados por el Ambrosiano, aunque solamente S.S. Juan Pablo II podía autorizar el pago de esta suma.

He indicado las fechas para que pueda apreciarse mejor la estrategia del Vaticano con esta deuda y extraer de ella un modelo para todos los deudores latinoamericanos.

El ministro de Hacienda de Italia relató en el Parlamento que se habían enviado citaciones al arzobispo Paul Marcinkus, quien había firmado "cartas de pa-

trocinio" que obligaban a la Iglesia a pagar las deudas. El cardenal Agostino Casaroli, segundo hombre del Vaticano, así lo reconoció. Fue un movimiento en falso, pero de un movimiento en falso siempre se puede volver atrás, al revés de los pagos en efectivo, que no tienen retroceso.

Con gran sangre fría, el Vaticano se empleó a fondo con los banqueros que reclamaban los 1.287 millones de dólares. Un holding de ochenta bancos internacionales, que habían perdido por lo menos 300 millones de aquel total, decidió quebrar la *impasse* en marzo de 1983, después que el monseñor Marcinkus declaró que "el Vaticano es y era ajeno a todas las operaciones efectuadas por el Banco Ambrosiano".

Marcinkus puso en circulación, en aquella ocasión, una fórmula que nadie le ha reconocido.

"El Banco hizo siempre frente y hará frente a sus compromisos" –dijo el arzobispo– cuando se trate de compromisos efectivamente asumidos."

La doctrina de la deuda legítima y la deuda ilegítima no había germinado en la cabeza del Dr. Castro, como monseñor Quarracino teme, sino en la de su correligionario Marcinkus. Una contribución que no podía permanecer en el olvido de la historia y que no fue la obra de un clérigo arrebatado por el asedio de los acreedores, sino de alguien que también presidía bancos, integraba el consejo de administración del Ambrosiano Overseas Ltda. de Nassau (Bahamas) y otros grupos financieros.

Pero aquella historia que había comenzado el 2 de julio de 1982 estaba irremediablemente en camino de volverse interminable en abril de 1984, cuando Marcinkus, recluido en una torre del Vaticano para evitar embargos, fue acusado judicialmente de apropiación indebida y agravada. Poco después, en mayo de 1984, la Santa Sede comunicó oficialmente que el banco del Vaticano "no tiene ninguna responsabilidad en la bancarrota del Ambrosiano, en la que se encontró implicado involuntariamente", aunque a causa de su "deseo de conciliación" y a fin de "facilitar un arreglo con vistas al refuerzo de las relaciones bancarias internacionales" había decidido "aportar una contribución voluntaria a la solución del problema".

Nunca se pudo conocer la cantidad "voluntaria" que había pagado el Vaticano a los bancos acreedores, pero hay que poseer una gran pericia para regatear durante dos años y salirse con la suya, recortando la deuda de capital y sin pagar un centavo de intereses.

En todos los tiempos la Iglesia ha dado grandes ejemplos a la humanidad. Sería lamentable que los latinoamericanos abrumados por la deuda más grande de su historia no echaran también esta vez mano a los grandes ejemplos.



DYN/MARCELO SETTON

Angeloz: sus amigos dicen que Córdoba le queda chica.

DESPUES DE LA INTERNA

LOS DOS RADICALISMOS CORDOBESSES

El radicalismo cordobés, heredero del estilo de Amadeo Sabattini, Santiago del Castillo y Arturo Illia, ese radicalismo profundamente federalista y rebelde frente a las grandes corrientes nacionales partidarias, orgulloso de su propio perfil, murió un poco en la noche del 21 de julio último, aplastado por la fría matemática de las urnas, el empeño de Eduardo Angeloz de abrirse camino en el escenario nacional y la decisión de Raúl Alfonsín de estructurar una UCR moderna, homogénea y apta para servir de soporte a la política oficial.

La derrotada Lista 3, que sumó 14.500 sufragios (el 36%), levantaba las banderas de la desobediencia frente a los nuevós

vientos que corren en el radicalismo nacional, y de haber triunfado en los comicios internos del estratégico comité capital, se habría transformado en un nada despreciable escollo para los planes del gobernador y del presidente de la Nación.

Sin embargo, no constituía un bloque políticamente homogéneo y tal vez su único punto de unidad fue esa actitud indócil frente al "nuevo radicalismo". Detrás del caudillo de la pista, Héctor Sander, de quien todavía se recuerda una áspera polémica con el general Cristino Nicolaides —en la época en que el último comandante en jefe del Ejército conducía el Cuerpo III—, se encolumnaba una parte importante de los "punteros", el jefe de la secretaría ge-

mial, Ramón Contreras, responsable de los mejores fracasos del partido en el terreno sindical y los sectores ideológicamente más avanzados de la juventud barrial y universitaria, los líderes de Franja Morada, más identificados con Luis "Changui" Cáceres que con Jesús Rodríguez.

En suma, todos esos jóvenes que sostienen la necesidad de apoyar a Alfonsín con una actitud crítica frente a las negociaciones con el Fondo Monetario Internacional, las marchas y contramarchas en la cuestión de los derechos humanos o la falta de una política tendiente a conseguir un radicalismo movilizado en crecientes grados de alianza con otras fuerzas populares.

La Lista 1 reunió 22.500 sufragios bajo la consigna de "el radicalismo de hoy vota por el futuro" y la clara convicción de que ese porvenir está por el momento estrechamente vinculado al rumbo que imprimen Alfonsín y Angeloz. Esa idea cobijó bajo una única nómina de candidatos a la fracción más conciliadora de la línea Córdoba, a las debilitadas huestes que responden a Fernando de la Rúa y a la inmensa mayoría de un Movimiento de Renovación y Cambio dueño de un realismo casi feroz a la hora de justificar las contradicciones en el accionar gubernamental, situado a mitad de camino entre la Junta Coordinadora Nacional y los "históricos", insaciables en el afán conquistador de mayores espacios de poder en la estructura partidaria.

También convergió hacia la lista victoriosa, liderada por Alfredo Orgaz (LC) y Miguel Ortiz Pellegrini (MRC), esa franja importante de militantes políticos procedentes de diferentes tiendas ideológicas que se sumó al proyecto de Alfonsín en los meses previos a los comicios de 1983, harta de frustraciones y fracasos.

Con holgura en el caso del comité de mayores, apretadamente a nivel de la juventud, donde la diferencia fue de menos de trescientos votos, la alianza entre Línea Córdoba "progresista" y el MRC, domina ahora la estructura partidaria en la ciudad de Córdoba, para ofrecer un radicalismo más ajustado a la organización que se está edificando en el orden nacional. ¿Y los vencidos? Víctimas algunos del sueño localista, otros de la ilusión de dotar a la UCR de una conducción de perfiles ideológicos más avanzados que los tolerables por las aspiraciones, deseos y temores de los afiliados, meditan ahora acerca de la necesidad de redefinir sus posiciones políticas o buscar nuevos caminos ante la nítida certeza de que esta realidad del radicalismo los excluye.

PRISMA

Tal como lo adelantara hace dos meses EL PERIODISTA, Argentina no participará en el operativo UNITAS con la Armada norteamericana. El Pentágono hizo gestiones para que Raúl Alfonsín resolviera lo contrario, pero la Armada nacional está todavía muy sensibilizada por la ayuda de Estados Unidos a Inglaterra durante la guerra de las Malvinas. En fuentes navales se llegó a decir que si había UNITAS, cuando los barcos estadounidenses llegasen a puertos argentinos para reabastecerse podían ocurrir "cosas feas".



El gobierno estudia reforzar la custodia de funcionarios de alto rango, teniendo en cuenta ciertos informes de inteligencia que advertirían sobre la puesta en marcha de un plan delictivo con connotaciones políticas. Los informes hablan de la actividad de la mano de obra desocupada, destinada a perturbar los últimos días de la fase indagatoria del juicio a las ex juntas militares del Proceso.

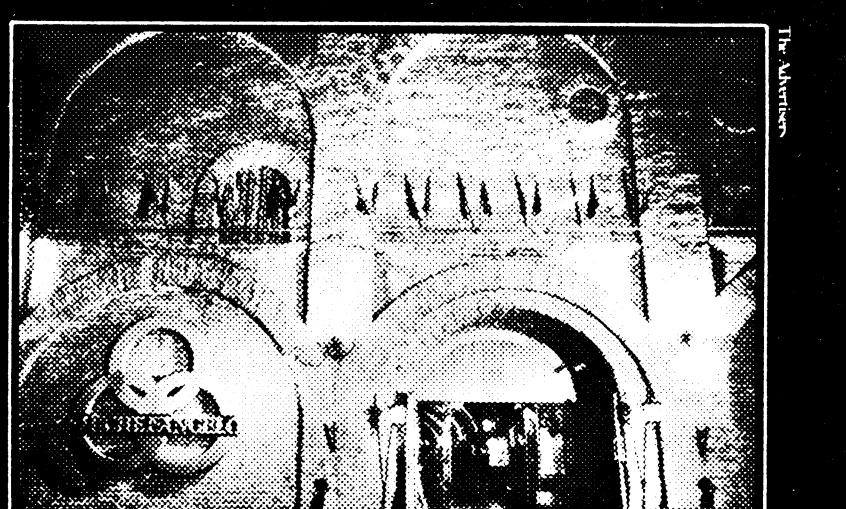


Ha causado estupor en el Ministerio del Interior la grave denuncia formulada por el radical Roberto Pena, ex titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE). Afirmó que "los atentados con bombas perpetrados el año pasado en Córdoba contra centros de militares retirados y el robo a los tribunales de Rosario fueron cometidos por bases operativas que trabajan para la jefatura de inteligencia de las Fuerzas Armadas".

Sin embargo, lo más conflictivo para el gobierno está contenido en el párrafo de sus declaraciones donde afirma que abandonó la jefatura de la SIDE porque "no podía avanzar en la tarea de dar cumplimiento a la plataforma radical de poner a los servicios de inteligencia de las Fuerzas Armadas a cumplir con su misión específica".



Fuentes del CEMIDA desestimaron las versiones aparecidas en **Ambito Financiero** acerca de una posible crisis en esa entidad, con motivo de la participación de varios de sus integrantes en la reunión de La Habana. "En todo caso —dijeron—, la crisis puede estar referida a la posible renuncia de alguno de sus miembros, que se vincularon a la organización no tanto por lo que ella expresa como por resentimientos personales frente a la conducción castrense". La fuente consultada aclaró que se trata de un episodio sin importancia "enfocado a hostigar la actividad democrática y pluralista del CEMIDA".



La noche de Buenos Aires.

La noche comienza en nuestro Restaurant con un menú tan variado como exquisito y vinos de las mejores bodegas.

Más tarde, un show inolvidable.



Balcarce 433 Reservas 30-6542/4836/33-5392

"ESTELA RAVAL"

Jueves y Viernes 23.30 hs
Sábado 22 y 24 hs.

"LA NOCHE DE BS. AS."

Domingo a Miércoles 22.30 hs.
Jueves y Viernes 21.30 hs.

(Desde Córdoba)
ROBERTO REYNA

EL PROGRAMA DE AJUSTE COMO ENCONTRAR EFECTOS NO BUSCADOS

El gobierno consiguió bajar la inflación, pero la estabilidad del austral tiene un elevado costo financiero que puede postergar la reactivación. El secreto reside en que la economía argentina sólo puede integrarse ventajosamente a la economía mundial si, al mismo tiempo, profundiza la integración interna y la regulación nacional del Estado.

En su discurso del lunes 5 por la noche, el ministro de Economía, Juan Sourrouille, pudo ufianarse de que la tasa de aumento de los precios al consumidor fue de 6,2% en julio (contra 30,5% en junio) y la de los precios mayoristas descendió 0,9% (contra un aumento de 42,4% en junio). Al mismo tiempo, los depósitos en el sistema financiero se incrementaron 25% y el dinero en efectivo y los depósitos en cuenta corriente crecieron 40%, lo que señala que hay un proceso de efectiva remonetización en la economía, caracterizada por un largo período en que el dinero en términos constantes se venía reduciendo en forma casi continuada. Según el ministro, esta remonetización sienta las bases para una futura expansión del crédito, que es como decir para que en la sociedad existan las condiciones para normalizar el proceso de acumulación de capital.

La exposición de Sourrouille se caracterizó por destacar la reducción de las tasas de inflación, proceso al que le asignó el carácter de un cambio de estructura. En la parte final de su intervención, enumeró las inversiones privadas a realizarse en un futuro inmediato con financiamiento propio y la disponibilidad de créditos. En cambio, no hubo ningún mensaje dirigido a los que sufren algunas de las consecuencias de esta política económica, que se expresan en una fuerte recesión y en una caída del salario real. A juzgar por el ministro y por algunos de los comentaristas que coinciden con el rumbo impuesto a la política económica, se trata de *efectos no buscados*.

Y la verdad es que la recesión podría expresarse en una caída del 10% en el producto bruto industrial del segundo trimestre del año, con relación a igual período de 1984, lo que llevaría la producción manufacturera del país al más bajo nivel de los últimos veinte años. Es cierto que el shock antiinflacionario entró en vigencia precisamente una vez finalizado el segundo trimestre, pero la brutal recesión es, en todo caso, una consecuencia de la política de restricción monetaria y altas tasas de interés que, en diferentes condiciones, se continúa después del 14 de junio y que produjo nuevos descensos en las ventas parcialmente contrarrestados con una cierta reanimación. Esta última no representa una reactivación, sino una cierta elevación de las ventas sobre los bajos niveles de principios de julio. Es posible, también, que esta reacción en medio de la caída pueda ser explicada también por el poder adquisitivo extraordinario de julio, dado que a fines del mes anterior o en los primeros días de éste se cobró el medio aguinaldo que disimuló el impacto negati-

vo sobre los salarios. La caída de las ventas se produjo por la menor demanda interna provocada por la baja de los salarios, y la producción en fábricas declinó no sólo por esa menor demanda sino también por el efecto de las altas tasas de interés.

La recesión está directamente ligada con el funcionamiento de los mercados financieros. La remonetización, que efectivamente se está produciendo, se combina con la restricción monetaria y la aspiración del gobierno y de los técnicos de lograr un control prácticamente total de la oferta de dinero. Para controlar mejor el destino del crédito en las actuales condiciones del mercado, el gobierno amplía el *círculo institucional* de tasas libres, pero, a la vez, tiene que limitar el uso de ese dinero disponible por medio de una gran *inmovilidad*, con el propósito de restringir la oferta monetaria y limitar el crédito, porque la reactivación del crédito podría recrear el auge de las actividades especulativas, la fuga de capitales y, por último, las presiones inflacionarias derivadas de una mayor producción. La remonetización encorsetada por una política monetaria restrictiva conduce a una *expansión del mercado interempresario no institucionalizado ni regulado por el Banco Central*, con lo que, en definitiva, la remonetización estimula la expansión de los circuitos no controlados. Esto conduce, por un lado, a condiciones más difíciles para el desenvolvimiento de las entidades financieras, que están en una situación cercana a la quiebra y, por otro lado, a tasas de interés inconcebiblemente altas como para pensar en una reactivación del aparato productivo.

La cuestión es muy simple y repite el drama en que se desenvolvió el mercado financiero desde hace mucho tiempo. Cualquier reducción de la tasa de interés provoca una disparada del dólar. Y como el dólar paralelo es una pieza esencial de la política de estabilización, hay que mantener fijo (en realidad, se lo logra mantener con una brecha de 20% sobre el dólar oficial), a costa de tasas de interés en dólares del orden del 7 al 8% mensual. A un mes y medio de la iniciación de la reforma, esta circunstancia en la que descansa el plan de estabilización sigue presionando de una manera insopitable los costos de producción de las empresas y transforma la reactivación en una quimera. El austral se encuentra estabilizado mediante la inevitable postergación de la fase de reactivación. Desde otro punto de vista, dicha recesión es una condición del cumplimiento del plan de pagos de los servicios de la deuda externa, porque si se incrementara la actividad interna, aumentarían las importaciones, quedarian menos divisas para pagar y el austral sufriría las presiones

alcistas de una mayor demanda de dólares.

Como se ve, a pesar de que el dólar paralelo concita las mismas irascibilidades inútiles de siempre, sigue condicionando los precios y regulando la actividad económica interna. O sea que el círculo se cierra exactamente en el mismo lugar de siempre. El plan de estabilidad consiguió algo tremadamente importante: reducir el ritmo de ascenso de los precios, pero lo hizo al no menos tremendo costo de catapultar las tasas de interés a niveles reales más elevados de los que estaban, al punto de que, tal como lo consigna Horacio Lachman (*Clarín*, 4 de agosto de 1985), "creer que la Argentina puede crecer y la política económica cerrar con una tasa de interés diez veces superior a la internacional, parece fantasioso." Este es el ajuste disparatado al que esta revista aludía cuando se dio a conocer el plan. No se trataba de restar apoyo a una política antiinflacionaria, sino de consignar que era un disparate pensar que una economía pudiera funcionar con el elevado costo del dinero que de allí se deducía.

El fastidio de algunos técnicos frente a la demanda de dólares paralelos o las declaraciones acerca de que la recesión es un *efecto no buscado*, constituyen una prolongación del disparate. Si para mantener estable en forma ficticia una moneda hay que imponer una restricción monetaria espectacular y premiar con una elevada rentabilidad la tendencia de liquidez en moneda nacional o en colocaciones en moneda nacional, es inevitable provocar una fuerte recesión. Sigue que el mercado es uno solo y las colocaciones se desplazan hacia las áreas de mayor rentabilidad o de más alta seguridad, que la deuda externa cercena la capacidad de la economía nacional de generar un excedente suficientemente amplio como para estabilizar la moneda y que el país se encuentra, además, integrado a una economía mundial que también lo conduce a funcionar de esa manera.

Precisamente si se insiste en que la reforma se adecua a los moldes ortodoxos, no es porque ésta no tenga cierto grado de originalidad. Todo lo contrario, la originalidad reside en que plantea una nueva política –a modo de verdadero banco de pruebas (si no lo lo sería)– para adecuarse al ordenamiento internacional, mientras que la crisis mundial y el problema de la deuda externa están llamando la atención sobre el hecho de que la única posibilidad para reanimar una economía nacional integrada al mercado mundial reside en afirmar, además, su integración interna, para reconstituirla desde adentro. Y este es el camino que niega una política antiinflacionaria que conduce al estanca-

miento del mercado interno. Y en la medida en que el gobierno no tiene a la vista ningún otro método para prolongar la vigencia de la estabilidad monetaria, se puede suponer que, efectivamente, el achicamiento de la estructura productiva tiene que ver con un objetivo a más largo plazo. No verlo, conduce a calificar de *efecto no buscado* a las realidades que se manifiestan más allá de un discutido encaje teórico. El mismo *efecto no buscado* reaparece con los salarios. Los aumentos de precios de un mes se compensaron siempre con los incrementos salariales del mes siguiente. Invertir la secuencia en función del momento en que se gasta el salario es buscar un efecto que no termina de disimular el hecho de que el salario real cayó en más de 29% entre enero y julio, correspondiendo a este último mes más de un 6%.

El ajuste en la esfera productiva de la economía argentina era una necesidad que se manifestaba desde hace muchos años. La inflación y la expansión del crédito postergaron el momento y permitieron acumular ganancias a pesar de tales deficiencias. La depresión, inducida por una deflación (baja de precios) o por una desinflación (baja del ritmo de aumento de los precios), facilita la supervivencia de las empresas más aptas, aumenta la productividad del trabajo (desde el punto de vista de las ganancias), reduce los salarios reales y puede dar lugar a nuevas condiciones para la acumulación. En una economía como la argentina, las consecuencias recesivas del ajuste pueden acentuarse si, al mismo tiempo, se produce una fuerte integración con la economía mundial. El plan radical es antiinflacionario y conduce a la recesión para producir el ajuste, pero lo profundiza porque descarta de entrada todo lo que no implique una rápida integración mundial y un cumplimiento ortodoxo de las reglas del juego. Ese período de recesión será más largo o más corto no según la habilidad de los técnicos, sino de acuerdo con la capacidad del establecimiento económico para adecuarse a pautas de acumulación menos rentables y más productivas, y con la vocación política del Estado para afirmar la regulación económica nacional. Lo preocupante de este ajuste reside en que la clase empresarial realmente existente en el país no ofrece muchos signos de cambio y que la política económica oficial no pone demasiado el acento en las regulaciones del Estado nacional. Ninguna de estas posibilidades está descartada, pero si no se produjeran, el ajuste se mantendrá por largo tiempo (con las lógicas consecuencias sociales). Y, éste sí, puede constituir un *efecto no buscado* imprevisto. ☦

CARLOS ABALO



EL REALISMO TECNOCRATICO FRENTE A LOS CAMBIOS ESTRUCTURALES DISCUSION EN BARILLOCHE

Todo intento de solución a una crisis económica incluye necesariamente las relaciones sociales. La tecnocracia no soporta este enfoque, a pesar de que las propuestas sugeridas exclusivamente de consideraciones técnicas no funcionan, como sucedió con los lineamientos de Sourrouille. La Fundación Bariloche reiteró que el desarrollo sólo puede sobrevenir mediante cambios estructurales.

Jorge Graciarena:
el tiempo histórico
es posible.

Juan Sourrouille:
los olvidados
Lineamientos.



LAMARIEOTTI

IL. EDUARDO BOIJARO

Hace un siglo John Stuart Mill escribió que "contra un gran mal, un pequeño remedio no produce un pequeño resultado; simplemente no produce ningún resultado". No por casualidad esta frase fue incluida por la Fundación Bariloche en su *Modelo Mundial Latinoamericano*, publicado en Bogotá en 1978. El trabajo, cuyo primer título es **¿Catástrofe o Nueva Sociedad?**, constituye el último intento serio de presentar una estrategia de desarrollo integral para las sociedades capitalistas de la periferia. Los científicos que participaron en la investigación partieron de la premisa de que la liquidación de la pobreza sólo puede alcanzarse como consecuencia de una reorganización profunda de la sociedad y demostraron que el "destino humano no depende de barreras físicas insuperables, sino de factores sociales y políticos que a los hombres les compete modificar". El modelo propuesto por la Fundación es un socialismo participativo y antiburocrático que define un perfil industrial basado en el fortalecimiento del mercado interno a través de la reorientación de la producción hacia bienes estandarizados y de consumo masivo. Por cierto que la estrategia de las necesidades básicas, tal como se conoce al modelo, no ofrece recetas detalladas ni fórmulas de aplicación específica, porque desde su mismo origen implica un reordenamiento integral de la sociedad; lo que ofrece es una visión de cambio histórico que incorpora como elemento de la crisis a las relaciones sociales.

EL HIBRIDO RADICAL

Transcurridos veinte meses de gobierno constitucional, son unánimes las opiniones sobre el fracaso de la gestión radical en el terreno económico. Con Bernardo Grinspun al frente del ministerio, la política económica se limitó a administrar la crisis interna mientras se renegociaban las condiciones de pago de la deuda externa con el Fondo Monetario Internacional. Esa estrategia gradualista no tardó mucho en dejar al desnudo su impotencia para revertir la situación; fue entonces que el secretario de Planificación, Juan Sourrouille, dio a conocer los *Lineamientos para una Estrategia de Crecimiento*. Ese documento fue el primer testimonio de que el propio go-

bierno reconocía la necesidad de adoptar una estrategia para encauzar y orientar la actividad económica. Los *Lineamientos...* enumeraban una serie de resultados económicos a alcanzar a través de lo que se denominó el ajuste positivo, pero carecían –a excepción del explícito impulso a los sectores agrícola y energético– de pautas sobre el perfil industrial que se pretendía y sobre los instrumentos necesarios para lograrlo. El plan Sourrouille fue tan sólo una expresión de deseos sustentada en proyecciones macroeconómicas que, al pasar por alto los condicionamientos sociales y económicos vigentes, tuvo la duración de un suspiro y cayó rápidamente en el olvido.

Una vez producido el enroque ministerial y acorralado por una crítica situación que amenazaba desbordarse, Sourrouille aprovechó el avanzado estado en que se encontraba la negociación con el FMI para lanzar una audaz y original reforma que apunta a frenar el aumento de los precios a través de la reducción del déficit fiscal, el congelamiento de precios y salarios y el cambio de moneda. Es indudable que las medidas tuvieron una acogida favorable en el grueso de la población, inclusive en quienes vieron repentinamente congelados sus ingresos luego de varios meses de reducción en los salarios reales. Sin embargo esta favorable y justificada reacción se está diluyendo día a día, al mismo ritmo con el que viene aumentando la presión de los empresarios por el descongelamiento. A esta altura no es aventurado pronosticar que el margen de tolerancia y aceptación que la sociedad otorgó a la reforma se irá agotando si el gobierno no aprovecha la situación para aplicar un programa de transformación. Hasta ahora no hay nada que induzca a pensar que se piense aprovechar la experiencia, ya que la estrategia se está armando sobre la base de la promoción de las exportaciones y la llamada privatización del crecimiento.

El mismo subsecretario de Política Económica, José Luis Machinea, respondió a los reclamos por la segunda parte del *Plan Austral* diciendo que "el gobierno no puede reactivar por decreto" y que sólo "puede crear un clima propicio a través de la reducción inflacionaria", en un claro indicio de que se piensa dejar librado a las fuerzas del mercado la decisión sobre el

crecimiento. Lo curioso es que el *Plan Austral* se presenta como original, como si nunca antes hubieran existido intentos de aumentar las exportaciones, privatizar las empresas públicas e incentivar la inversión privada. Es cierto que las tablas de desagio, la publicación de listas con precios de fábrica, la virtual ausencia de aumentos tarifarios y el llamamiento a que la sociedad participe del control de precios provocó un brusco cambio de expectativas; pero eso es tan cierto como que las causas estructurales –económicas y sociales– de la crisis no han sido erradicadas. En consecuencia, a nadie puede sorprender que una vez que se evapore el maquillaje antiinflacionario reaparezcan las manifestaciones de la crisis, se agudice la puja distributiva y la reforma monetaria se convierta en un espejismo.

UNA SOLA COINCIDENCIA EN BARILLOCHE

Tres semanas atrás se realizó una reunión organizada por la Fundación Bariloche en la ciudad homónima a la que concurrieron funcionarios y miembros del partido gobernante. Entre éstos últimos se encontraba Bernardo Grinspun, quien estaría definiendo desde su Secretaría un *Plan Nacional de Desarrollo*. Contrastando la experiencia del gobierno con la visión que los investigadores de la fundación materializaron en el *Modelo Mundial Latinoamericano* es muy posible que en los debates no se hayan alcanzado demasiadas coincidencias. El radicalismo condiciona el éxito de su estrategia a un conjunto de medidas técnicas destinadas a lubricar el funcionamiento del sistema, sin importarle demasiado si el sistema –lubricado y todo– es capaz de sobrevivir acceptablemente. Esta visión de las cosas renuncia a analizar si la actividad económica puede generar un excedente que legitime al Estado democrático en circunstancias a las filtraciones hacia el exterior por el pago de los servicios de la deuda, las sobre y subfacturaciones, el deterioro de los términos de intercambio y el proteccionismo del mundo industrializado.

Para esta concepción tecnicista, los reclamos de una moratoria, de una profunda reforma tributaria, de una mayor democratización en la estructura de propiedad a través de empresas autogestionadas o co-

gestionadas con participación en las ganancias, de una estructura productiva que otorgue prioridad al mercado interno, de una reforma agraria que aproveche las tierras fiscales, de la nacionalización de la banca y del comercio exterior, se entienden como simples posturas políticas que nada tienen que ver con la economía.

Su pueden cuestionar estas medidas argumentando que el actual nivel de conciencia social no brinda el respaldo suficiente que requeriría el gobierno si deseara impulsarla. Según Jorge Graciarena (**La Estrategia de las Necesidades Básicas, Revista de la CEPAL**, agosto de 1979) una propuesta de este tipo debería ser capaz de responder a las siguientes preguntas: ¿dónde está el límite de lo viable y cuál es la viabilidad de lo deseable?, ¿qué correlación de fuerzas permite llevar adelante el programa?, ¿quiénes lo apoyarán y con qué posibilidades? Pero el mismo Graciarena responde con la convicción de que "aunque el tiempo histórico se encuentre aún en ciernes, su advenimiento es posible".

Negar que quien dispone del aparato del Estado puede marcar un rumbo de transformación, es ignorar la compleja interacción entre gobierno y sociedad. Lo que se le exige al radicalismo son pautas concretas que establezcan el sentido de la marcha, porque de acuerdo con un proverbio chino, hasta el camino más largo comienza siempre por el primer paso (hacia adelante, por supuesto).

La Fundación Bariloche entiende que para eliminar la pobreza e impulsar el desarrollo son necesarios cambios estructurales; el gobierno es perfectamente consciente de que, aun con tasas de inflación de un dígito, la producción está disminuyendo, el desempleo y el descontento social están creciendo y el horizonte se hace cada vez más difuso. En Bariloche se enfrentaron concepciones diferentes. Pero los radicales históricos (debilitados por el avance de los tecnócratas) y los miembros de la Fundación saben que una crisis no se resuelve sólo en el terreno de la Economía. Sobre todo, si las premisas económicas están estereotipadas por su apego al orden establecido.

MARCELO ZLOTOWIAZDA

A comienzos de año, los límites de la *reaganomía* comenzaron a emerger con claridad. Las contradicciones de una reactivación basada en un monstruoso gasto estatal y una restrictiva política monetaria, se pusieron de manifiesto en la insopportable valorización del dólar que –a mediados de marzo– alcanzó sus máximas cotizaciones en los mercados internacionales. A partir de entonces, la situación de la industria estadounidense se hizo dramática y dio lugar a una redoblada ofensiva empresarial tendiente a lograr medidas que protegieran sus mercancías de las importadas, al tiempo que abogaban por incrementar sus exportaciones.

Los resultados económicos del primer y segundo trimestre traducen perfectamente lo que ha estado ocurriendo. Contrariamente a la previsión del 4% de las autoridades económicas, el producto bruto interno se ha incrementado en apenas un punto como promedio de ambos trimestres (0,3 y 1,7%, respectivamente). Las ventas minoristas cayeron desde mayo y los beneficios de las empresas prosiguieron el descenso iniciado en enero.

Y ya no se trata sólo de los sectores que están en crisis desde hace años. Por primera vez en el último periodo, la venta de automóviles nacionales disminuyó. La importancia de esta cuestión se pone de relieve si se considera que –junto con la construcción de viviendas– este sector ha sido la clave de la reactivación parcial de 1983-1984. Ni siquiera las compañías llamadas de punta (microprocesadores, alta tecnología) han escapado a esta tendencia recesiva que se generaliza.

Sus beneficios se desplomaron, tal como se aprecia en el caso de la Honeywell Inc, que ha visto reducidas sus ganancias en un 29% (**Business Week**, 29/7/85).

A la quiebra de los bancos regionales de Ohio y Texas –que siguieron a la caída del Continental Illinois–, se sumó en las últimas semanas la crisis de la segunda institución crediticia de Estados Unidos y del mundo. Se trata nada menos que del Bank of America que ha acumulado pérdidas que alcanzan a los 338 millones de dólares hasta el segundo trimestre de este año. Las dificultades de esta entidad tienen su origen en el carácter incobrable de préstamos internos y externos, lo que reafirma –en un plano más elevado– la tendencia que se apuntaba en los casos de las crisis bancarias anteriores.

PUNTO DE INFLEXION

En una nota anterior dedicada a la economía estadounidense (n° 29 de **EL PERIODISTA**), se señalaba: "Tarde o temprano, el dólar caerá. Mientras el gobierno de Reagan no haga nada para reducir los déficit, la situación interna empujará a mayores crisis empresariales y hará más fuertes las presiones proteccionistas, con las conocidas consecuencias que ellas tendrán para la alicaída economía mundial. Si la caída del dólar se produce de golpe (es difícil en lo inmediato), la recesión y la inflación se apoderaran nuevamente de Estados Unidos; en el caso de que el proceso sea gradual, las consecuencias serán las mismas pero menos brutales".

Hasta la primera semana de junio, este pronóstico parecía cosa de un futuro lejano. El dólar había comenzado a descender, pero su ritmo era imperceptible y debido –aparentemente– a causas pasajeras. Lo real es que en junio esta evolución de la moneda norteamericana se aceleró y, en apenas cinco semanas, se devaluó entre un 20 y 25% respecto de las monedas fuertes. La reaparición en escena del presidente de la Reserva Federal, Paul Volcker, y la reapertura del debate entre los colosos económicos mundiales no dejan ya dudas sobre el inicio de una nueva fase de la crisis en Estados Unidos y en el mundo.

¿Qué está ocurriendo? Simplemente lo que era previsible. La orientación de Rea-

ESTADOS UNIDOS EN OTRO PUNTO DE INFLEXION RECESION A LA VISTA

La evolución de la economía norteamericana en el segundo trimestre ha confirmado las tendencias al estancamiento que se venían perfilando desde comienzos de este año. Con ritmo pausado, el capitalismo de EEUU se encamina hacia un período de mayores convulsiones.



gan se mantuvo inalterable en tanto que pudo satisfacer los intereses del capitalismo americano y de sus aliados europeos. En la medida en que su política permitió –a costa de una feroz recesión inducida entre 1980 y 1983– procesar un relanzamiento interno que tiró del resto de las principales economías, todo marchó sin grandes problemas. Las quejas de los críticos europeos y estadounidenses eran contestadas con las cifras del crecimiento de la industria y el comercio mundiales, cuyos valores aumentaron significativamente en los dos últimos años.

Dado que este desarrollo estuvo cimentado en una política de gastos públicos –principalmente militares– que elevaba la tasa de interés y el valor del dólar, era inevitable que la crisis fuera emergiendo si no se atacaba el déficit público con mayores impuestos internos o una reducción del gasto. Como no se tomaron decisiones en uno u otro sentido, el alto valor de la moneda fue erosionando a las empresas que no podían competir con las mercancías extranjeras en el mercado interno y en el mundial. El resultado ha sido el esperado: potenciación de la crisis agrícola e industrial norteamericana, baja pronunciada del dólar ante la declinación de la reactivación y una tibia –por el momento– corrida contra el dólar, que profundizó aún más esa caída.

UNA REACCION DEMORADA

Como lo señalaba hace unos meses el ex canciller alemán, Helmut Schmidt, el gran peligro consistía en que las soluciones llegaran tarde. A pesar de que los datos del segundo trimestre no permiten hablar de una entrada de lleno en la recesión (y menos aún en la inflación), pocas dudas pueden cabrer sobre la marcha de los acontecimientos. Un economista de la Administración Reagan lo resumía así: "Yo no veo nada que pudiera introducirnos en la recesión, pero me preocupa que hubiera cosas que por no ser obvias sólo las percibíramos demasiado tarde" (**Business Week**, 25/7/85).

Anticipándose a estos peligros, la Reserva Federal ha tirado por la borda todos sus pruritos monetaristas y se ha lanzado a socorrer a las empresas con dificultades.



La recesión y el desempleo amenazan nuevamente a la economía de EE.UU.

Así, la política monetaria y crediticia se ha vuelto más laxa y se corre el riesgo de un rebrote inflacionario en el caso de que el flujo monetario no tenga contrapartida en un incremento de la producción. En el caso de que las tendencias recesivas se agudicen, podría incluso plantearse una baja mayor en las tasas de interés para favorecer la reactivación.

Sin embargo, no debe olvidarse –y la Reserva Federal lo tiene bien presente– que existen en Estados Unidos unos 250.000 millones de dólares provenientes del exterior atraídos por las altas tasas vigentes. Esos son los fondos que financian el creciente déficit fiscal y podrían emigrar rápidamente ante una baja de la rentabilidad.

En perspectiva, un desarrollo como el descripto podría conducir –en el caso de una baja de las tasas– al estallido de una crisis en profundidad, esto es, a una recesión más inflación. De allí que se haría necesario, nuevamente, recurrir a un alza de las tasas pero en condiciones mucho más difíciles. Una salida técnica interme-

dia es la que está ensayando la Reserva y que consiste en coordinar el movimiento de las tasas con los países europeos y Japón. De esa manera –y como se vio en la reciente reducción de la tasa básica en Gran Bretaña–, se podría evitar una corrida contra el dólar y el aceleramiento de la crisis.

PERSPECTIVAS

Las posibilidades de éxito de maniobras monetarias como la apuntada son escasas. Si bien pueden tener efectividad en el corto plazo como paliativos a la crisis en curso, tales iniciativas no impedirán que se siga manifestando la tendencia fundamental. Por otra parte, la caída del dólar también puede repercutir favorablemente, ya que permitirá un incremento de las exportaciones americanas al tiempo que reducirá la competitividad de las mercancías extranjeras en el mercado americano. Sin embargo, puede esperarse que estos efectos solo podrían producirse a mediano plazo, dado que el tiempo de reacción de los mercados no es inmediato.

En el fondo, los problemas son mucho más complejos. Incluso una reducción del déficit fiscal –por la vía que sea– implicaría enormes contradicciones, porque no puede olvidarse que el eje de la recuperación ha sido el gasto estatal en armamentos financiado por los capitales externos. Un cercenamiento de dichos gastos pondría sobre el tapete la fragilidad de la economía de Estados Unidos y su decadencia en productividad y en avances tecnológicos de muchas ramas.

En conjunto, la perspectiva está signada por una combinación de las crisis parciales (agrícola, bancaria, industrial) que concluirán conformando una crisis general de la política de Reagan y del capitalismo estadounidense tal como se expresa actualmente. La economía mundial sufrirá las consecuencias de la recesión en ciernes, en particular los países deudores del Tercer Mundo, que verán descender aún más sus exportaciones hacia el país del Norte, lo que replanteará con agudeza el pago de sus débitos. El próximo puede ser el año del viraje. ♦♦♦

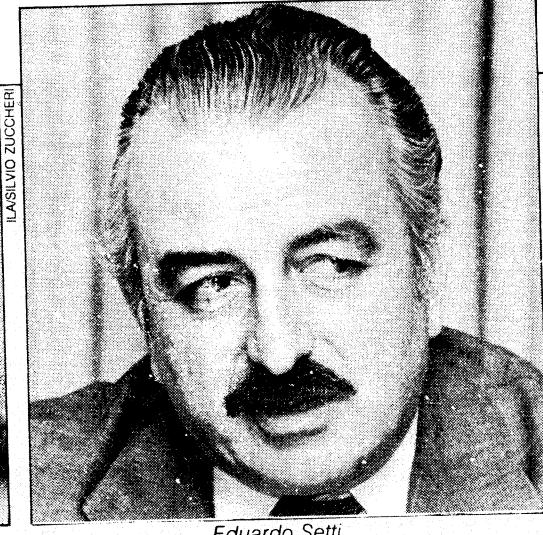
ANGEL JOZAMI



Fidel Castro.



Enrique García Vázquez.



Eduardo Setti.

El encuentro sobre la deuda externa, convocado por el gobierno cubano y en el que participaron más de 1.200 invitados, incluyendo trescientos periodistas extranjeros, se convirtió en el primer foro de discusión sobre los problemas del endeudamiento externo de la región, en un marco de absoluta soberanía. Poco más de 130 expositores analizaron distintas alternativas. La gama de posiciones fue amplia, porque amplio fue el espectro de invitados que concurrieron a la reunión, y con ésta el gobierno de la República de Cuba se anotó varios puntos a su favor, ya que se puso al frente del proceso que se abre en América Latina como consecuencia del endeudamiento.

En el discurso de clausura, el presidente del Consejo de Estado y del Gobierno de Cuba, Fidel Castro, mostró una posición alejada de cualquier tipo de petardismo, que era el temor de la delegación de la Unión Cívica Radical presente en la reunión.

El presidente cubano dijo, entre otras cosas, que: 1) el diálogo con los países desarrollados no se lo debe descartar y hasta será necesario para crear el Nuevo Orden Económico Internacional (NOEI), aunque para imponer la abolición de la deuda éste no es indispensable; 2) que los países del bloque socialista apoyarán la lucha del Tercer Mundo para resolver el problema del endeudamiento; 3) criticó la fórmula de pagar sólo hasta un determinado porcentaje de las exportaciones, porque este mecanismo no resuelve el problema e incrementa la deuda; 4) aseguró que en el mundo existen los recursos necesarios para solucionar el conflicto de la deuda con sólo reducir en 12% los gastos invertidos en la industria de armamentos; 5) explicó que América Latina es la que puede encabezar la lucha del Tercer Mundo porque es la región que cuenta con un mayor desarrollo político y porque la idea de la integración latinoamericana es un concepto arraigado; 6) vaticinó que algunos países desesperados van a tomar actitudes unilaterales y que recibirán la solidaridad del resto de las naciones latinoamericanas, pudiendo iniciarse así un movimiento continental para luchar por el no pago de la deuda, y que ésta será la dinámica más probable si no se constituye antes un frente para encarar a los países acreedores. En este último sentido, recordó la actitud que adoptaron los países de la región frente a la guerra de las Malvinas y pronosticó que en los próximos meses "la crisis se acelerará", y que por esto "es necesario formar conciencia".

LA CASCARA DE BANANA

El encuentro sobre la deuda externa latinoamericana y del Caribe sentó un primer antecedente sobre la posibilidad de realizar una discusión de la que surja un programa continental, superando las acciones que emprendió el Grupo de Cartagena, que son limitadas porque este grupo nuclea a sólo once gobiernos de América Latina y porque no se plantea revertir el problema del endeudamiento desde una posición de soberanía política y económica respecto al impe-

DEUDA EXTERNA: ANTES EL FORO DE LA HABANA DEL DILUVIO

Fidel Castro se mostró satisfecho con el resultado del encuentro sobre la deuda externa de América Latina y el Caribe, que se desarrolló la semana pasada en La Habana. En su discurso de clausura, Castro dijo que se había cumplido el objetivo: no se firmó un documento, tal cual estaba previsto en los reglamentos votados al comenzar la reunión, pero se tomó conciencia sobre la grave situación por la que atraviesa América Latina y el Tercer Mundo.

rialismo. Un elemento importante es que no puede afirmarse que en esta reunión se hayan reeditado viejos clichés, vacíos de contenido, porque lo que se plantea es avanzar en un plan de acción, el que podría surgir a partir de un conflicto, como sería, por ejemplo, la eventual toma de represalias por parte de Estados Unidos hacia Perú. La versión fue luego desmentida por el gobierno norteamericano. Sobre este punto, Castro señaló que "sólo se trata de amagos; el imperialismo podrá jugar pero en una de esas pisa una cáscara de banana y se desata la crisis, y con ella la solidaridad latinoamericana".

En la reunión se escucharon posiciones duras y otras que no lo fueron. En esta última situación se ubicó el delegado por el gobierno argentino, Enrique García Vázquez. El ex presidente del Banco Central preparó su intervención junto con el funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, Enrique Tami. Fue un discurso que contrastó con el resto de las intervenciones y que también se reflejó en la actitud del gobierno argentino frente a las posiciones contra la intervención norteamericana en Nicaragua y El Salvador y por la vuelta a la democracia en Chile. En estas dos oportunidades, por citar sólo dos, los miembros que integraban la presidencia de la reunión, como también todo el auditorio, se pusieron de pie para demostrar su apoyo a las reivindicaciones expresadas. García Vázquez fue el único que se mantuvo sentado y sin aplaudir. En un primer momento se pensó que sólo se trataba de algún problema lumbar del ex presidente del Banco Central y negociador de la deuda externa frente a la banca privada extranjera y el Fondo Monetario Internacional, pero no era así.

Cuando intervino el vicepresidente de Nicaragua, Sergio Ramírez, éste denunció la agresión norteamericana a su país y solicitó la solidaridad de los países latinoamericanos para detenerla. En ese momento, todo el mundo se paró pero García Vázquez no.

Un sector de los miembros de la delegación radical expresó su malestar y el embajador argentino en Cuba se mostró con-

trariado. Hasta ese momento se pensó que sólo era un problema de torpeza diplomática, pero después se explicó que ésa era la actitud oficial, y el senador Ricardo Laferrere y el diputado Federico Storani adoptaron una actitud similar.

García Vázquez planteó en su intervención que la deuda hay que pagarla y postuló coordinar "con los países centrales un fluido intercambio de información acerca de la fuga de capitales de los países subdesarrollados hacia los países industrializados, por motivos de evasión fiscal y otras situaciones delictuosas". También dijo que "la estrategia recomienda que el manejo del problema de la deuda debe conducirse por dos vías, si se quiere paralelas. La primera consiste en la discusión con los acreedores, sean ellos bancos comerciales, organismos paraestatales o entidades internacionales. La segunda vía debe pasar por el más alto nivel político entre países deudores y acreedores. Las dos vías son complementarias y su secuencia temporal depende de las realidades de cada situación nacional", y postuló la reestructuración de los pagos a "las posibilidades de cada país, supeditadas a un estable crecimiento armónico de su economía, en el sentido de que, en el ámbito interno, se haga el necesario ordenamiento monetario, fiscal y cambiario".

EL SI Y EL NO DE LOS ARGENTINOS

Quienes estuvieron cerca de García Vázquez durante su permanencia en La Habana, cuentan que se interesó por saber cómo funciona la economía cubana, aunque no comprendió fácilmente por qué en este país, a pesar de que existe racionamiento, a la gente no le falta casi nada y hasta le sobra dinero. Un economista cubano recurrió al ejemplo de los calzoncillos para explicarle cómo funciona el circuito financiero: se producen en exceso cantidades, una parte se canaliza a un precio subsidiado para que nadie se quede sin ellos, y el resto va al mercado libre, a través del cual se absorben los excedentes monetarios.

Los radicales, al igual que muchos justicialistas, piensan que el gobierno cubano pretende usar al resto de América Latina para no se sabe qué fines y sostienen esta afirmación diciendo que, paradójicamente, Cuba es uno de los mejores pagadores de sus deudas comerciales y financieras.

Llegaron enfrentados a La Habana. Los distintos puntos de vista se habían agudizado cuando Eduardo Setti efectuó correcciones al documento que había preparado una comisión especial, diez días antes de partir hacia esta ciudad. Allí volcó una posición más dura que la gubernamental: una serie de propuestas técnicas y la propuesta de que continuara el encuentro de La Habana en la ciudad de Mar del Plata, antes de las elecciones parlamentarias del 3 de noviembre próximo. El hermano de la ex diputada Nilda Garré dijo en una reunión que la propuesta peronista llevaba implícita un cálculo electoral, que ése era el sentido del documento presentado en la reunión. Setti llegó a afirmar que Fidel se "quedaría corto con su idea del no pago, porque ahora nosotros estaremos a la izquierda de él". En ese momento se escuchó un comentario acertado sobre tan pretenciosa afirmación: "Nunca me hubiera imaginado ver sentado en una misma mesa a Fidel Castro y a Herminio Iglesias."

En su intervención en el encuentro sobre la deuda externa aseguró que "no hemos venido a este foro a hablar mal de nuestro gobierno porque lo respetamos, pero tampoco nos va a temblar la voz para gritar nuestra verdad por persecuciones que pueden desatarse, como ya ocurriera en el pasado". Pocos dudaron en pensar que se trataba de una exageración, y hasta hubo quien sospechó que el economista justicialista quería convertir en un hecho político las causas penales que se le siguen en Buenos Aires como consecuencia de la quiebra del Banco Santurce, del cual él era su presidente.

A fines de 1984, la deuda externa de América Latina bordeaba los 350.000 millones de dólares, la tasa de desempleo promedio en el continente se situó en un 20% y la tasa de inflación en 200% anual. Todo parece indicar que la crisis ha llegado a un nivel muy profundo y que es necesaria una salida. El interrogante es quién propondrá una salida, si los países acreedores o los deudores y de esto depende, en definitiva, que se logre una solución para la dependencia o no. El año pasado, el superávit comercial de la Argentina totalizó 4.356,3 millones de dólares, totalmente destinados al pago de los servicios de la deuda externa. El gobierno radical puso en marcha un plan antiinflacionario de inesperadas consecuencias, que incrementará el endeudamiento. Sobre esto Fidel Castro señaló en la conferencia de prensa que ofreció el domingo pasado que "el gobierno argentino algo tenía que hacer frente a la elevada inflación, pero esta lucha no determina la actitud que deberá adoptar en el futuro frente al problema de la deuda. Todavía es temprano para hacer un juicio de valor sobre el tratamiento de la deuda que está realizando el gobierno del presidente Alfonsín".

(En La Habana) GABRIEL GRINBERG

BUENOS DATOS

LOS CLASIFICADOS Y DESTACADOS DE

PERIODA

DE BUENOS AIRES

AUDIO - VIDEO

TECNICO ELECTRONICO. Reparación de radios, equipos de audio, grabadores, toda marca. 432-2600.

VIDEO RALPH

Filmaciones en Video

Teatro - Terapias Documentales Sociales - Empresarias Presentaciones en Congresos

772-8521

CURSOS

NUESTRO TIEMPO

CENTRO DE ACTIVIDADES GRUPALES

Cursos coordinados por psicólogos sociales, egresados de la Pra. Escuela de Psicología Social, fundada por el Dr. Enrique Pichon Riviere.

2º ciclo 1985

I - SEXUALIDAD. Un enfoque sicoanalítico. Lic. IRENE MELLER.

II - ADOLESCENCIA Y FAMILIA. Drogadicción. Lic. ALBERTO SUMAY.

Cursos: Lunes, de 21 a 23 hs. Iniciación: 19 de agosto

Proponemos una forma no tradicional de aprendizaje en grupo, dirigido a todo público.

Informes e Inscripción: Lunes, de 20 a 23 hs. 983-5203

INSTITUTO VERNIER
RIVADAVIA 4127

CURSOS DE PSICOTERAPIA

DINAMICA
(Cuatrimestral)

Seminarios de Primeros Auxilios Psicológicos Seminarios de Investigación

"EL TALLER"

ESCUELA DE PSICOTERAPIA

Coordina: ALFREDO MOFFAT
Informes: 93-6407 y 88-3882

FOTO - CINE

COMPRA - VENTA - CANJE paga mas Boston. Florida 142 Local 51.

FOTOGRAFIA. Reuniones sociales, colectivos, desfiles, reproducciones, retratos. QUIQUE: 657-3906 y 654-7817.

IMPRESOS

GRAFICA GOTLIB

Participaciones de Casamiento

15 años

Bautismo - Comunión

Catálogos actualizados. Variedad y buen gusto.

Impresos comerciales y para Profesionales

ALMANAQUES 1986 y CALENDARIOS de Bolsillos

Solicite corredor con catálogos - Presupuestos sin compromiso

52-8009
TRIUNVIRATO 4258

IDIOMAS

INGLES - PROFESOR NATIVO. Clases individuales o en grupos, en empresas o a domicilio. 362-5400.

PAROLE. Francés para adultos y adolescentes. Cursos de extensión cultural, viajes, becas, de orientación profesional (Psicoanálisis, Informática, Medicina). Informes: 821-9101.

SKILLS. Una manera nueva de aprender. Grupos pequeños. Conversación. Videocassette. Todos los niveles y cursos para docentes. Adultos - Adolescentes - Niños. SKILLS, Centro de Estudio de Idiomas. Armenia 2416 (ex-Acevedo). 72-0841 - 14 a 20 hs.

PROFESIONALES

ARQUITECTURA INTEGRAL Remodelaciones. Proyectos de su local o vivienda. Arquitectas Asociadas: 70-0709 y 99-3252.

ARQUITECTA Proyectos, Remodelaciones, Decoraciones, combinando confort con imaginación. Arq. MARIA CRISTINA GARCIA. 86-5996 y 658-8758, de 12 a 20 hs.

DIVORCIOS - ACCIDENTES - SUCESIONES - DESALOJOS, Defensa del Inquilino. Esmeralda 846, 7º "E". Dr. PERSICO. Martes y Jueves 17 a 20 hs. Sáb. 9 a 12 hs. 311-9367.

ESTUDIO CONTABLE DEMARCHI - GONZALEZ Asuntos Contables, Impuestos y Laborales. Perú 359, of. 208, Cap. Fed. 33-1834 y 361-5440.

MOBILIARIOS

MAMPARAS L'HERMETIQUE Y MUEBLES PARA BAÑO. Grifería. CARPINTERIA A MEDIDA, puertas plegables. Casa DIAMA, Triunvirato 4458, loc. 14. 625-4085 y 52-1274.

MUEBLES Y MAMPARAS DE BAÑO VANITORYS (Standard y a medida). Mampara, instalada, desde A 72,90 (1,5 x 1,5 m) CONFORT LAMBARE, Rivadavia 6153, Cap. 632-9383.

CAÑA CASA

Amoblamos tu casa, oficina, jardín...

Trabajos sobre diseños

3 cuotas sin interés Tarjetas de Crédito

BARTOLOME MITRE 2468
48-8539

Ventas por mayor y menor

MUSICA

CLASES DE PIANO. Iniciación musical. Improvisación. Educación rítmico-auditiva. JOSE AQUINO: 72-1930.

GUITARRA. Armonía. Contrapunto. Composición. Profesor FERNANDO EGOCUE. Informes: 785-7657.

LIBERE SUS MUSAS. "Tono" BAEZ enseña Guitarra, Canto y Charango. Lectura y escritura musical en 4 meses, método HINDELMITH. Música brasileña, fonética en perfecto portugués. 88-4303.

NIÑOS

ESTUDIO ELISEO REY TALLER DIANA DREYFUS.

Biodinámica Emotiva y Actividades Plásticas desde los 4 años. Dos lenguajes para crecer rescatando nuestras emociones, creando y desarrollando la forma de manifestarnos. Ecuador 455. 86-5808.

RECREACION. Plástica Infantil. Dibujo. Pintura. Cerámica. Constitución - San Telmo. 23-3903, 8 a 13 hs.

PROFESIONALES

ARQUITECTURA INTEGRAL Remodelaciones. Proyectos de su local o vivienda. Arquitectas Asociadas: 70-0709 y 99-3252.

ARQUITECTA Proyectos, Remodelaciones, Decoraciones, combinando confort con imaginación. Arq. MARIA CRISTINA GARCIA. 86-5996 y 658-8758, de 12 a 20 hs.

DIVORCIOS - ACCIDENTES - SUCESIONES - DESALOJOS, Defensa del Inquilino. Esmeralda 846, 7º "E". Dr. PERSICO. Martes y Jueves 17 a 20 hs. Sáb. 9 a 12 hs. 311-9367.

ESTUDIO CONTABLE DEMARCHI - GONZALEZ Asuntos Contables, Impuestos y Laborales. Perú 359, of. 208, Cap. Fed. 33-1834 y 361-5440.

ABOGADOS

SUSPENSIONES - DESPIDOS ACCIDENTES DE TRABAJO

Consultas laborales sin cargo

Av. BELGRANO 3565, Cap.
89-1790

SALUD

3º EDAD ACTIVA. Grupos Terapéuticos y Recreativos. El Titere como medio para el desarrollo de las posibilidades expresivas. Charlas grupales. Construcción y manipulación del Titere. Informes: 58-6281.

GRUPOS MIXTOS con fines terapéuticos coordinados por profesionales. Informes: 26-5967, de 8 a 12 y 14 a 18 hs.

CENTRO DE PSICOHIGIENE Y PSICOLOGIA SOCIAL (Investigación y estudios en psicoanálisis aplicado). Psicoterapia: adultos, adolescentes, niños, pareja y familia. Tel: 46-3375, 254-5687.

CENTRO MEDICO BATESON. Una solución a sus problemas. PSICOTERAPIAS BREVES. Individual, pareja, familiar, grupal. Pueyrredón 524, 1º B, 88-8609.

PROGRAMAS DE MANEJO DE ANSIEDAD Y STRESS.

Con técnicas de autorregulación sico-fisiológicas (biofeedback). Dr. Hugo Schuller. 798-4872 CENTRO DE MEDICINA HOLISTICA. Entre Ríos 967, Martínez.

SALUD MENTAL El Análisis debe ser accesible para todos. Quienes lo necesitan no deben estar limitados por su realidad económica. Lic. MIRTA AIZNER: 774-2432 ó 773-8399.

SICOLOGA. Tratamiento y orientación vocacional. Adolescentes y Adultos. Pedir turno: 30-9348.

SERVICIOS PARA EL HOGAR

ALFOMBRAS. Todas las marcas. Provisión y Mantenimiento - Lavado. 632-1865 y 631-1438.

CARPINTERO. Revestimientos en madera o corlak. Restauraciones. Lustrar. Tallado. Reparar a domicilio. Muebles a medida y sobre diseño. Mensajes: 28-4739 y 89-7061.

ELECTRICISTA: Obras. Mantenimiento de Edificios. Antenas TV. Portero eléctrico. Alarms: Robo y/o incendio. 748-0469. Servicio las 24 hs.

PULIDO - PLASTIFICADO. pisos de madera. Material y calidad de trabajo para exigentes. 58-0502.

SERVICIOS PERSONALES

DEPILACION. Cera natural. Atención personalizada. L.M. Drago 474, P.B. "A". Turnos: 855-5417. 208-3558

PEDICURA. Belleza y tratamiento integral del Pie. Atención a domicilio. Solicitar turno. Pacheco 2371, 2º "B" (Villa Urquiza), Cap. Sra. VILMA. Horario de atención: de 16,30 a 20 hs.

SERVICIOS UTILES

SE ATIENDEN LLAMADOS. Por Agosto, tarifa especial a lectores de EL PERIODISTA. Consulte: 26-5967.

COPIAS A MAQUINA IBM 82-C Proligidad y experiencia. 701-0615

TRADUCTORA LITERARIA FRANCES. Comerciales, técnicas, literarias, correspondencia. 785-9799, 9 a 18 hs.

TRADUCTOR PUBLICO INGLES

Traducciones técnicas, científicas, literarias, de carácter legal, computación, etc. Traducciones Inglés-Castellano y viceversa. 774-1096.

TALLERES PLASTICOS

DIBUJO Y PINTURA. Taller de MIÑA STEMPLESZTEJN. Clases de distintos niveles. Grupos de Adultos - Adolescentes. Informes: 40-9187 y 48-7839. Sarmiento 2081, 4º p. "84" 3er. cuerpo. Solicitar entrevista.

PLASTICA, CERAMICA, ARTESANIA.

Niños, adolescentes, adultos. Desarrollo de la libre expresión y de la personalidad. Caldas 1928, dep. 1, Cap. 52-6334. Prof. MIRTA PUGLIESE.

TALLER DE EXPRESION PLASTICA.

Grupos de niños, jóvenes y adultos. Pintura, Arcilla-Cerámica (Máscaras), Modelado. Investigación de materiales. Informes: 84-0994 y 86-9498. Coordinan: SUSANA MAR-MOR y MARCELO SALA.

taller de diana dreyfus

Incorporar elementos plásticos rescatándolos de lo que siento y percibo.

Adultos (Nivel I y II). Adolescentes y Chicos.

86-5808
ECUADOR 455

ESTUDIO DE TEATRO. Iniciación y formación actoral. Adultos, jóvenes y adolescentes. Dirección: RODOLFO BADARACCO y CLAUDIO GOTBETER. Larrea 580. Cap.

TALLER DE TEATRO DE LA PLAZA

Nuevos cursos Iniciación y formación actoral

RICARDO BARTIS

ANDRES BARRAGAN

Seminarios creativos para actores o alumnos avanzados RICARDO BARTIS

Clases de Tai-chi-chuan ADRIANA MIRELMAN

Técnicas de trabajo corporal SUSANA YASSAN

Expresión corporal para niños KITTY TROCCOLI

Secretaría: L a V. de 17 a 21 hs. 824-6719

MANSILLA 3808

(esq. Salguero)

RESTAURANTES

MANANTIAL RESTAURANT

Una opción diferente

COMIDAS TIPICAS AFRICANAS, RUSAS, HINDUES, CHINAS, FRANCESAS, INCAICAS, CENTRO-EUROPEAS. Un cálido ambiente con música selecta y salón climatizado.

ESPECTACULOS

CAFE LA CIGARRA

Una casa y una guitarra para compartir entre amigos

Miércoles a Sábados desde 19 hs. Domingos desde 15 hs.

CARLOS CALVO 372

362-0820

de EDUARDO PAVLOVSKY

Marxismo y divulgación

Marta Harnecker:

Autora de un texto famoso y polémico, que ya ha llegado a su 51 edición –sin contar las múltiples reproducciones piratas– la chilena Marta Harnecker no es la académica con aspecto de sufragista militante que uno se imagina, sino una mujer jovial, aún joven, que se apasiona por su trabajo y tanto es capaz de defender con vehemencia sus puntos de vista como de escuchar con interés a quienes critican su obra. Discípula de Althusser, con quien trabajó en París en los años 60, Harnecker militó en el socialismo chileno, después del golpe pinochetista se asiló en la embajada venezolana en Santiago y desde 1974 reside en La Habana. Allí conversó con EL PERIODISTA.

sí como varias generaciones, entre el fin de la segunda guerra y los años 60, se iniciaron en el pensamiento marxista a través de los Principios Elementales de Filosofía de Georges Politzer, en la década de 1970, en América Latina, muchos lo hicieron a través de tu obra Los Conceptos Elementales del Materialismo Histórico. Quince años después ¿cuáles son las principales observaciones que le harías a aquel texto?

MH.: La verdad es que el objetivo fundamental de mis trabajos ha sido y es de orden pedagógico. Primero pretendía hacer llegar a las amplias masas ese redescubrimiento del marxismo realizado por Louis Althusser y un grupo de compañeros que trabajamos con él, cuyo lenguaje era muy hermético aún para los propios intelectuales. Luego, a medida que iba profundizando en el marxismo, cómo hacer accesible al máximo de gente todas las cosas que iba descubriendo. Es extraño, pero existen muchos más investigadores y estudiosos del marxismo que pedagogos, pero resulta que no son los investigadores ni los estudiosos sino las masas las que hacen la historia.

Cómo ayudar a esas masas a desbarazarse de la ideología dominante burguesa, cómo ayudarlas a tener una posición crítica, cómo colaborar en dárles instrumentos que les permitan enfrentarse a realidades nuevas y cambiantes. Ese era mi objetivo.

Los manuales clásicos de marxismo no me convencían, me parecía que la gente aprendía a recitar y no a analizar, daban la impresión de que existía una respuesta hecha para todo, cuando lo que hay que hacer es construirla en cada instante. Mi esfuerzo estuvo entonces encaminado a proporcionar instrumentos de trabajo intelectual, no respuestas hechas. Y a tratar de explicar cómo se llega a esos instrumentos. Sin embargo he sabido, y lo lamento, que muchas veces mis trabajos no han sido utilizados en la forma antidogmática que yo los planteaba.

E.P.: **Al respecto y más allá de las ventajas que se obtengan en el plano de la difusión ¿no creés que con lo que se ha llamado la manualización del marxismo se corre un serio riesgo de empobrecimiento teórico que se expresa asimismo políticamente?**

MH.: Estoy absolutamente convencida de la necesidad de los manuales, lo que no quiere decir que todos los manuales sean buenos. El problema no está en el manual en sí mismo sino en cómo se usa. Si lo usas teniendo como punto de partida y de llegada la realidad de tu país, su mejor análisis y, por lo tanto, la mejor comprensión de cómo actuar sobre ella o si caes en la memorización de su contenido como un catecismo.

Si el manual se convierte en un fin en sí mismo y no en un medio para profundizar el conocimiento –sea de los clásicos del marxismo o de la realidad de un país– su empleo es nefasto. ¿Has pensado cuántos jóvenes latinoamericanos te pueden reci-

tar uno de esos manuales y cuántos son capaces de decirte cuál es el salario mínimo de un obrero de su país?

E.P.: **Tu pensamiento se inscribió dentro de la corriente althusseriana. Pasados los años, dicha orientación ha sido objeto de críticas desde diversos ángulos del pensamiento. Teniendo en cuenta ello ¿hay una nueva actitud de tu parte frente a ese modo de pensamiento que fue característico de todo un sector de la intelectualidad?**

MH.: A mi entender Althusser ha hecho un aporte fundamental en el campo teórico y este es el habernos permitido redescubrir el marxismo. Nos enseña no sólo que Marx no ha sido superado sino que, por el contrario, el potencial teórico de su obra ha sido subutilizado; nos enseña que la ciencia de la historia descubierta por Marx nada tiene que ver con las interpretaciones dogmáticas del marxismo dadas por muchos de sus intérpretes, que la consideran una ciencia acabada. Asimismo Althusser nos enseña que gran parte del camino está todavía por hacerse, que ser marxista no es repetir fórmulas hechas y aplicarlas mecánicamente a realidades históricas concretas sino extraer de las obras de Marx aquellos instrumentos teóricos que permiten enfrentar en forma creadora nuevas realidades.

En cuanto a mí, tengo que decir que debo mi desarrollo teórico marxista fundamentalmente a Althusser: sus obras me causaron tal impacto, me hicieron ver tan claramente el inmenso potencial que tenía el marxismo para resolver los problemas

sociales que me inquietaban, que decidí abandonar mi carrera original –soy licenciada en psicología– para dedicarme de lleno al marxismo.

Lo primero que logró Althusser fue romper en mí el fantasma del determinismo mecanicista del marxismo. Yo era entonces católica militante y mi preocupación central era el problema de la libertad del hombre; prueba de ello es que mi tesis en psicología estuvo centrada en el tema de la fenomenología del acto libre. Althusser, al defender la dialéctica marxista como un fenómeno antimecanicista donde la contradicción simple entre fuerzas productivas y relaciones de producción nada explica si se es incapaz de ver cómo ella está sobredeterminada por otras múltiples contradicciones –porque la realidad nunca es simple sino compleja– me permitió entender que no era contradictorio afirmar a la vez que la sociedad determina el quehacer del hombre pero que éste, a su vez, juega un papel en la historia.

Pero, sobre todo, Althusser me enseñó el método con que debía estudiar a los clásicos del marxismo. Me enseñó a "leer", a leer más allá de lo que una cita dice textualmente, a leerla en su contexto, a leer en profundidad; a deducir de lo que el autor dice; pero también de lo que no dice, su pensamiento profundo. Sólo de esa manera es posible librarse del dogmatismo, liberarse de la repetición de citas textuales sacadas de su contexto para argumentar reemplazando el razonamiento por la declamación.

Sólo de esta manera se puede desarro-

Cuba hoy, REVOLUCIÓN según M.H. DENTRO DE LA REVOLUCIÓN

La revolución cubana está pasando por un momento muy importante. Nuevamente el imperialismo, con sus amenazas de agresión, le ha hecho un favor muy importante. Podríamos decir que se trata de una revolución dentro de la revolución.

La primera se sitúa en el terreno de la defensa nacional contra una posible agresión imperialista. El ejército cubano, hasta hace algunos años atrás, un ejército revolucionario con una estructura de ejército regular selectivo, preparado para desarrollar una guerra de tipo convencional, se ha ido transformando en un ejército integrado por todo el pueblo. La dirección de la revolución ha llegado al convencimiento de que en la actual coyuntura internacional, en

que existe la amenaza de la guerra nuclear, la defensa de Cuba contra la intervención directa del ejército norteamericano, dotado de armas altamente sofisticadas, debe realizarla el país contando con sus propias fuerzas, sin esperar la ayuda de los países socialistas, y que esto sólo puede realizarse con éxito si en esta tarea participa todo el pueblo de forma organizada.

Las milicias de tropas territoriales han pasado a ser su columna vertebral. Todo el pueblo tiene una tarea que cumplir en la defensa del país. Cada persona tiene una ubicación en la gran batalla por sobrevivir ante la posible agresión directa de los Estados Unidos. Al poner en práctica esta nueva concepción de la defensa, podríamos decir que se ha redescu-

bido la inmensa potencialidad creadora de las masas, que a veces, cuando se estructuran aparatos muy profesionales o burocráticos, se olvidan.

Esta misma revolución se ha empezado a producir en la gestión económica. Fidel Castro ha hecho un análisis muy autocrítico de cómo se estaba llevando a cabo el proceso de racionalización y planificación de la economía. Las masas, los trabajadores, no estaban lo suficientemente presentes en este proceso. Las medidas se decidían muy centralmente y a veces en forma muy poco racional. Ahora hay conciencia en la dirección de que hay que hacer una revolución también en este terreno. Revolución que no es fácil porque muchas ve-

ces se topa con la mediocridad de algunos cuadros intermedios y con hábitos burocráticos de años que no es posible cambiar de un momento a otro.

Diría entonces que la tarea de las tareas de esta década de la revolución cubana es resolver el problema de una participación cada vez más eficiente y creadora del pueblo en todas las tareas de la revolución. Pueblo que ha estado siempre presente, sin cuyo apoyo y entusiasmo revolucionario jamás podría haberse avanzado en todos los terrenos como la revolución lo ha hecho hasta hoy, pero que tiende ahora a adoptar un papel aún más protagónico problema no ajeno a un salto cualitativo en la democracia socialista.

**Fidel Castro
y el 12
de octubre:**

**"No lo
puedo tragar"**



llar creadoramente el marxismo, extrayendo de las obras de los clásicos un enorme caudal de instrumentos teóricos que serán muy útiles para el estudio de las nuevas realidades que van surgiendo.

Quiero aclarar, sin embargo, que mi admiración por Althusser y mi gratitud por todo lo que significó su apoyo y amistad en mi desarrollo intelectual y personal, no significan que comparta plenamente sus planteamientos más recientes, especialmente en lo que se refiere a la Unión Soviética. No quiero ahondar en este tema porque no he tenido la ocasión de expresarle a él directamente mis críticas, pero sí quiero afirmar que considero que sus últimas posiciones no invalidan en absoluto el gran aporte que ha hecho al desarrollo de la teoría marxista.

E.P.: **Acaba de aparecer una nueva edición de tu libro, la quincuagésima primera. ¿Se trata de una reedición con algunas correcciones o está planteada una revisión sustancial en el nuevo texto? En el segundo caso, ¿cuáles son los**

alcances de dicha revisión?

M.H.: Como lo señalo en el prólogo a esta última edición, el hecho de que el libro se haya mantenido inalterado durante todos estos años, desde 1971, no se debió a la ausencia de imperfecciones sino, simplemente, a que razones políticas y personales me mantuvieron alejada durante diez años de la práctica pedagógica y del estudio sistemático de estos aspectos del marxismo. Haciendo ahora un balance de su eficacia pedagógica, pude comprobar que, a pesar de mi esfuerzo por orientar al estudiante hacia una visión científica, antidiogmática del marxismo –lo que implicaba una lectura crítica y una aplicación creadora de lo aprendido– no logré evitar que, en ciertos casos, se cayera en un estudio memorístico y en una repetición mecánica de su contenido. La responsabilidad de esa forma antimarxista de estudiar el marxismo no debe atribuirse exclusivamente al estudiante: en mi propio trabajo existían deficiencias que en parte lo explican.

En primer lugar, no siempre las definiciones conceptuales se encontraban al final del necesario recorrido explicativo, culminando la exposición pedagógica. En segundo lugar, aunque insistía mucho en el carácter instrumental de los conceptos allí desarrollados, no advertí al lector acerca de la necesidad de estudiar las teorías específicas de cada modo de producción, sin cuyo conocimiento es imposible hacer un estudio científico de la realidad de cada país.

Más que dar instrumentos para analizar la historia concreta, pretendo proporcionar un instrumental teórico que permita un estudio crítico y creador del propio marxismo. Mi intervención no es sustituir el estudio de los clásicos sino motivar una lectura esencialmente antidiogmática de sus textos para rescatarlos de la fosilización a la que a menudo han quedado sometidos.

En tercer lugar, si bien los temas de reflexión que en las versiones anteriores acompañaban a cada capítulo, señalaban correctamente hacia dónde se encaminaba mi afán educativo, los cuestionarios de autocontrol de lectura, en cambio, se prestaban más para medir la capacidad de repetición mecánica de las reflexiones y conceptos desarrollados en el capítulo, que para medir su asimilación crítica.

En esta quincuagésima primera edición me esforcé por corregir esas deficiencias y realicé dos modificaciones importantes de contenido: reelaboré por completo el capítulo sobre el Estado y agregué un largo capítulo acerca del problema de la transición, no sólo para superar el eslabón más débil de las ediciones anteriores, sino porque considero que el desarrollo de este tema ayuda a comprender mejor en qué consiste el aporte de Marx en relación a la ciencia de la historia –absolutamente ajeno al evolucionismo mecanicista– y cómo esta ciencia debe aplicarse creadoramente en el análisis de situaciones concretas.

E.P.: **Sabemos que estás preparando un nuevo libro, esta vez acerca de Lenin y su aplicación en América Latina. ¿Qué objetivo buscás con este nuevo texto?**

M.H.: Parto de la base de que la forma en que suele estudiarse el pensamiento de Lenin adolece de un grave defecto que ha repercutido negativamente en la formación de los pocos militantes revolucionarios de nuestro continente. El Lenin antidiogmático y dialéctico por excelencia ha sido disminuido a la categoría de dogma. De su pensamiento se han excluido las contradicciones, los cambios, las rectificaciones; se ha estudiado su obra al margen de la historia concreta y su práctica política. De ahí que citas extraídas de su contexto sirvan para fundamentar tanto las posiciones de extrema derecha como de extrema izquierda.

En este nuevo libro, **La Revolución Social (Lenin y América Latina)**, he pretendido recuperar el pensamiento vivo, dialéctico, antidiogmático, del máximo dirigente de la revolución rusa en lo que se refiere, específicamente, a las fases por las que transita el proceso revolucionario y al carácter de la revolución social. Arduo trabajo que ha implicado un estudio de toda su obra, teniendo siempre presente el contexto ideológico y político en el que emergen sus reflexiones y formulaciones teóricas. ♦♦♦

(En La Habana)
OSCAR R. GONZALEZ



BIBLIOGRAFIA

- **Introducción a La Revolución Teórica de Marx**, de Louis Althusser, París, 1966.
- **Los conceptos elementales del materialismo histórico**, México, Siglo XXI Editores, primera edición 1969. Sexta edición corregida y aumentada, 1971. Quincuagésima primera edición nuevamente aumentada y revisada, 1985.
- **El Capital: conceptos fundamentales**, Primera edición, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1971. Decimotercera edición, Siglo XXI Editores, México, 1984.

● **Cuadernos de Educación Popular**. Primera Serie: **¿Por qué el socialismo?**, Santiago de Chile, Editorial Quimantú, 1971 (primera edición), 1972 (cuarta edición). Segunda serie: **Para luchar por el socialismo**, Santiago de Chile, Editorial Quimantú, 1972-1973. La primera serie fue revisada y universalizada por la autora en 1978 y publicada por Akal en España en 1979, es la única versión autorizada por la autora que actualmente prepara la revisión de la segunda serie.

● **Cuba: dictadura o democracia**, primera edición. México 1975. Décima edición. 1984. Editada en Cuba bajo el título: **Cuba: los protagonistas de un nuevo poder**, Editorial de Ciencias Sociales, 1979.

● **Pueblos en armas**. (Entrevistas a dirigentes políticos centroamericanos) Primera edición. Universidad Autónoma de Guerrero, México, 1983. Segunda edición. Ediciones Era, México, 1984.

● **La revolución social (Lenin y América Latina)**. Primera edición. Alfa y Omega, Santo Domingo, 1985 (en prensa).

● **Reflexiones acerca del problema de la transición al socialismo**. Primera edición. Alfa y Omega, Santo Domingo, 1985 (en prensa).

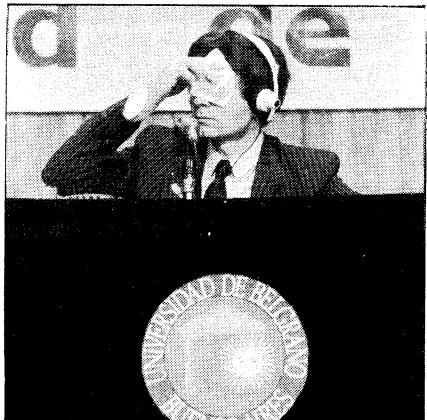
En el acto de clausura de la Conferencia Sindical de los Trabajadores de América Latina y el Caribe, reunida recientemente en La Habana, Fidel Castro se animó a iniciar la previsible polémica sobre el sentido de la conmemoración del 12 de octubre de 1992, para la cual el conjunto de países hispanoamericanos preparan actos recordatorios de la más diversa índole.

Mientras en España se reúnen los fondos que habrán de financiar suntuosos festejos y en América Latina los gobiernos comienzan a planificar los pasos protocolares a seguir, las declaraciones del líder cubano vienen a testimoniar la persistencia de conflictos que luego de quinientos años continúan comprometiendo los legómenos de la identidad latinoamericana.

Calificando de "infusa" y "nefasta" la fecha del descubrimiento de América, Fidel Castro señaló que el 12 de octubre "se inició una de las páginas más bochornosas de la historia universal. Sabemos lo que hicieron porque aquí llegaron con la espada. Hicieron bendecir la conquista con la cruz. La población fue aniquilada, no quedó casi nada aquí en Cuba, pero en México había seis millones de indios. No los exterminaron a todos porque no pudieron. Los conquistadores hicieron de todo, violaron y esclavizaron a nuestros pueblos". Los conceptos vertidos por Castro, representativos de la opinión de buena parte de los historiadores, intelectuales y ciudadanos latinoamericanos, tienen por blanco la frivolidad y ligereza que parece esbozarse en la preparación del recordatorio.

"Yo creo –concluyó Castro– que esa parte de la historia requiere una crítica y que los conquistadores que hoy se enorgullecen de sus antecesores deberían hacer la crítica y la autocrítica de la conquista, del colonialismo y de los conquistadores. Esto es lo que pienso, estoy muy convencido, pero no quería armar un escándalo con ello en medio de la lucha por la deuda externa latinoamericana. Hace tiempo que vengo masticándolo. No he dicho nada públicamente en ninguna parte. Vengo rumiándolo, masticándolo, y no lo puedo tragar."

LA SOLUCIÓN LIBERAL NO ES SORMAN



Guy Sorman: ni cuadrada.

El pomposo título *Cátedra del Pensamiento Universal* le quedó grande al programa que **Canal 9** emitió el jueves 25 de julio, pasadas las 23, con la conducción de Enrique Llamas de Madariaga. Fue el inicio de un ciclo de exposiciones y debates que se realizan en la Universidad de Belgrano y para el que han comprometido su asistencia Edward Kennedy, Giovanni Spadolini y Helmut Schmidt.

El bautismo de fuego estuvo a cargo del francés Guy Sorman, un divulgador del pensamiento liberal autor de *La revolución conservadora americana*, *La solución liberal* y *El Estado mínimo*. De panelistas oficiaron Alvaro Alsogaray, que derrochó propaganda partidista y lugares comunes; José Luis de Imaz, que no tuvo tiempo para desarrollar su acertada intuición sobre el mesianismo de Sorman; Julio Ramos que optó por la disputa casera con el gremialista Juan José Taccone.

Con un auditorio que por poco aplaude hasta los bostezos del capitán-ingenero, Sorman se dedicó a decir, en francés, cosas ya sabidas en castellano antiguo. Pero de cátedra y de pensamiento, nada.

VICENTE MULEIRO

CIUDADANA ILUSTRE CONTRA LAS PALIDAS

Quizá para defenderse de las grandes palabras contenidas en la designación de Ciudadana Ilustre, María Elena Walsh optó por desarmar todo aire de protocolo citando alegremente a otro poeta, Luis Franco, en la feliz sentencia de que "toda pompa es fúnebre". Flanqueada por el intendente de Buenos Aires, Julio César Saquier, y por los funcionarios de la cultura de la comuna, María Elena condescendió adjetivos y agradeció "esta felicidad", el jueves 25 por la noche en la sala A-B del Centro Cultural General San Martín.

Pronunciados los discursos, entregados el decreto-diploma y la medalla de rigor, la Walsh, que confesó su temor a sentirse "nerviosa" en el acto, dijo que eso de Ciudadana Ilustre la vinculaba al *Pequeño Larrouse Ilustrado* y al *Hombre Ilustrado* de Ray Bradbury, hizo votos por la "abolición de las pálidas" y aseguró que ningún lugar del planeta le resultaría más habitable que su porteña Villa Freud. Terminó cantando *Manuelita*, con el cuarteto Zupay y confundiéndose saludos y lágrimas de las buenas con el millar de personas que la arrasaron de afecto.

J.M.

**El manosanta
"Garrincha", Dios y
el Turco Julián**

LA FE CUESTA SIETE

Centenares de personas confluyen en el consultorio capitalino —alias centro espiritual— de Carlos Eustaquio Barbosa, alias "Garrincha". Al grito de "Dios es noishtra gasolina" pone en marcha su peculiar sistema terapéutico masivo, destinado a mitigar los males de una creciente audiencia.

El escenario está listo en un inmenso galpón oscuro de una fábrica de escaleras metálicas de la calle Avellaneda, Caballito, Buenos Aires, República Argentina, frente a las vías del Ferrocarril Sarmiento, a pocos pasos de una comisaría y de un salto aparece Carlos Eustaquio Barbosa, alias "Garrincha", grita "boa tardish" y empieza el espectáculo. Se había despedido "hasta un minuto", siempre hablando en portugués, de EL PERIODISTA ("Bein a trabalhar") consumado en el arte de atraer a un auditorio de grises personas humildes, sufrientes de distintos males.

Previamente, los 278 asistentes llegados desde barrios enfangados del Gran Buenos Aires y en ómnibus "charter" hasta de Tucumán, con sus 556 ojos tristes, habían obolido entre 6 y 7 australes per cápita, y en la oficina atendida por dos empleadas quedaron unos 2.000 ₩. No era mucho para el *regisseur* del asunto espiritual. Pero era sólo una de las funciones del día para el "nacido en Orense" que responde por "Sólo Ríos" (pues reserva su nombre de pila, quizás por misticismo), al frente del taller (transformado en *Centro Espiritual*, "SENTERO DE FE").

Garrincha no puede ocultar su elasticidad de karateca al saltar ante la doliente grey. Advierte que no hay demasiada unción y agiliza sus articulaciones brincando de uno a otro. "Fe, fe, arriba, vamoish", estimula el *trabajador* de las almas, quien debe gritar su discurso de entrada ante la atmósfera sin éxtasis propicio. Moviéndose nerviosamente como en una sórdida *commedia dell'arte*, brama su salmo:

"Diosh, Diosh es noishtra gasolina, la naifa que usamos en noishtro corasau... Ei, si ushteid si move (reprende pícaramente a una mujer que se rasca un codo) Diosh no poede entrar en ushteid, jeih? Vamoish, Diosh es noishtro espíritu... Tenemoish que reclamar menoish y trabalhar maish, ¿jeih? Falar, eih, hablar menoish coundiciones de progresismo para nosotrosh, maish pensar en ayudar a noishtraish familias y noishtro paish... ¿Di acordo, eih? (Voces aisladas de "Sí", "Sí" y algunas frases cortas que empiezan y terminan con "más" y con "menos") Bein, bein, así me goishta maish. Bein, Diosh es noishtra gasolina. Boa tardish", y en diez minutos se quemaron los siete australes por cabeza de argentino pobre, con zapatos fangosos, famélico, angustiado consumidor de fe.

"¿Le gustó, eh?", inquiere el señor Sólo Ríos, siempre sonriente, de 44 años, "quince años en Brasil, veinte en Argentina" aunque no dice —porque no se lo pregunta nadie— desde cuándo se pinta el pelo con furioso negro sobre los ojillos celestes y risueños.

CAFE CON ESPIRITUS

Garrincha, con campera de lana grisácea y pantalón indefinido, toma un café tras otro, nervioso, extrañamente dinámico, mientras se remarcán las líneas blanquecinas —sobre su piel negra— de las conjuntivas y bordes de sus ojos, labios.

mático, sí (tras la voz, el pobre Helder Cámera se retuerce en la hoguera), *maish, maish* (sus pupilas dialogan con las de Valdir). No es *maish inteliyente que cualquier otro* (Salta Valdir: "Vamos a... bein, Garrincha está escribiendo un libro de trescientas a cuatrocientas páginas". ¿De teología? "No, no, di todo, un gran libro, ¿entenyi vosé?", y sus inmensas manos recuerdan cualquier cosa menos la literatura. Y llega el señor Ríos —Sólo— que transita entre el nuevo público que se agolpa y la entrevista. Sigue Garrincha:) No, yo aquí no gano nada, soy un pájaro que canta la paz de la humanidad. ¿De qué vivo? Vendido automóviles en Brasil, no necesito dinero. Soy un pájaro para cantar."

CAFE CON PICANAS

—Mire, Garrincha, aquí hay una revisa brasileña (Veja, mayo, 1985) que afirma que usted es socio del policía torturador argentino llamado "El Turco Julián", "o Turco Julião", que trabaja ahora en la Delegación de la Policía Federal de Paso de los Libres, después de trabajar, durante la dictadura militar, en los campos de concentración clandestinos "El Atlético", "El Banco" y "El Olimpo", suplicando y matando gente, dice la revista.

En el místico aire del centro espiritual parece pudrirse todo:

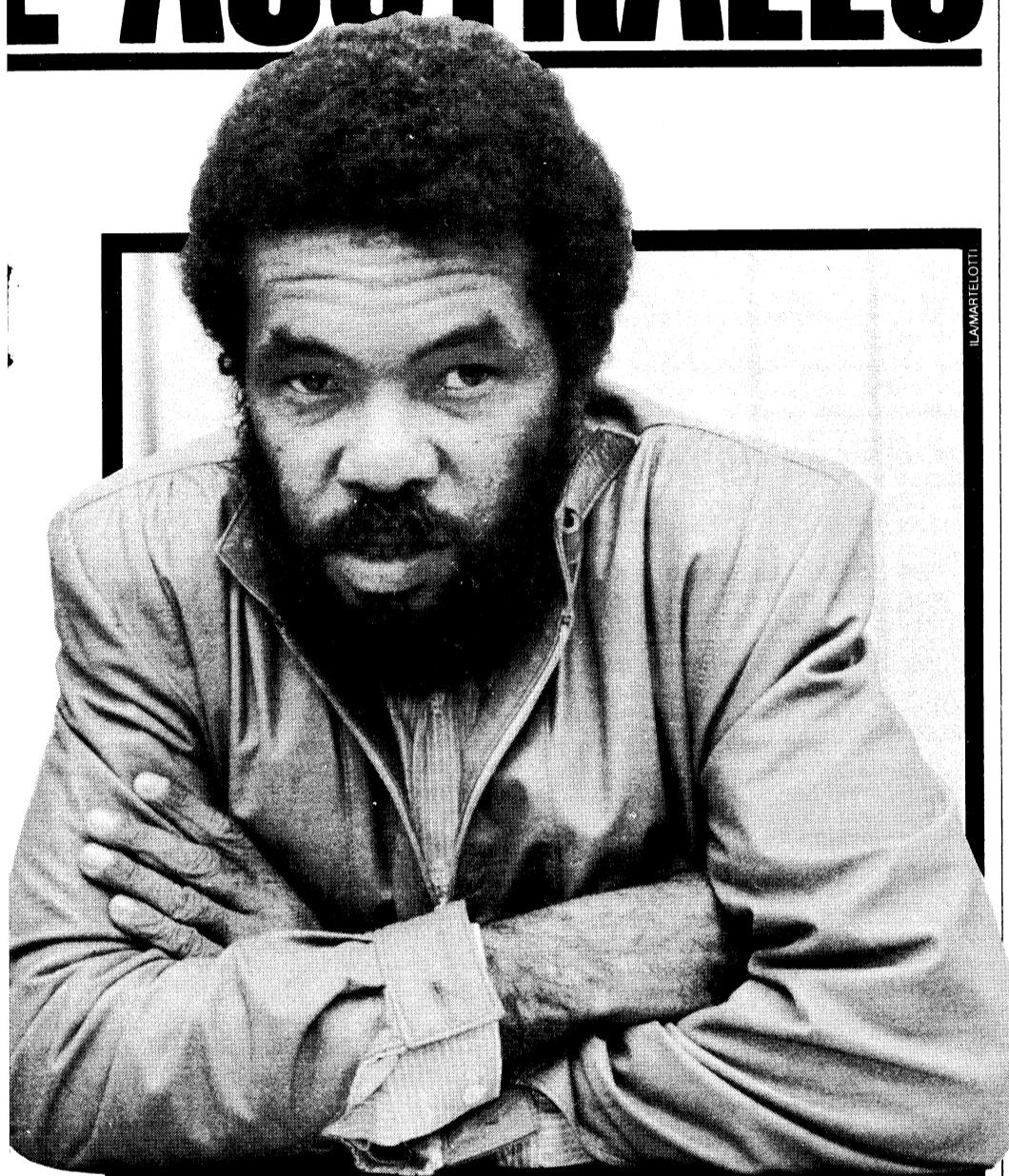
—Eih —enmudece Garrincha, quien mira furioso el recorte, lo releé y arranca de las manos del periodista, una y otra vez, lanza centellas oculares a don Sólo y a Valdir, especialmente al primero —"¡Qué es esto!"— aparenta rugir al Sr. Ríos. "Conocí a Yulia en Uruguayana, hace un año. Por mí, por Paso de los Libres pasaban cuarenta micros por día, él atendía en Aduana argentina. Venía una media de 1.600 personas argentinas por día a verme, fue en septiembre o agosto de 1984, o anteish... Entraba a minha casa, acariciaba meus filhos. Me trataba bein. Hace dos meses apareció aquí en Caballito a saludar. ¡Pero no es mi socio! ("Sólo era un amigo", grita don Sólo) Ahora debo pensar diferentes de él. (A Ríos:) Eih, cómo eish a coisa (Al periodista:) Créeme, no soy capaz de odiar, soy un pájaro de paz" (Don Sólo Ríos a Garrincha, a los gritos:) "Mira, tú no debes dar tantas explicaciones, aquí hubo una guerra antiterrorista y Julián cumplía órdenes como tantos otros". O sea, Don Sólo, la tesis de la obediencia debida, ¿a Dios? ¿A los espíritus? Sigue Ríos, Sólo: "Mire, a la gente le cuesta mucho venir desde el interior, entonces estamos organizando giras... ¿Qué? Sí, con nuestra agencia de turismo, aquí mismo. iremos a Santiago del Estero, Tucumán, Chaco, donde nos llamen..."

—Pero, señor Ríos, el asunto Turco Julián, los negocios juntos que se denuncian...

—Son infamias —ruge Ríos—, historias pasadas... Son m... nada...

—Garrincha, ¿cómo lo tratan ahora las autoridades policiales argentinas, hubo problemas? (Garrincha revive, ilumina su sonrisa:) —Eih, estoy muy bien con la Policía Fe-

E AUSTRALES



"DEPRESION, CLAUSTROFOBIAS, PROBLEMAS SICOLOYICOISH"

deral, me tratan maravillosamente, sin descortesía, estoy por terminar mis trámites de radicación (a don Sólo) **¡No quiero ver maish aquí al Turco!** (El señor Ríos a Garrincha:) "Pero si todo lo que dicen es mierda! No es nada, él cumplió con lo suyo y nada más, conio." (Garrincha al redactor:) "Bein, ¿goishta otro café? Ana María, ¡café! Quiero vivir en paz, sin choques" (Valdir, el corpulento, musita desde atrás

la palabra "libro") "Soy un pájaro para cantar y anunciar el espíritu" (A don Sólo:) "¿Eshtá a yenti, todo listo? Bein a trabajar." (Vuelve al galpón, toca a uno y a otra, aavezado:) "Boa tardish, eih. Fe, fe, fe, arriba, vamoish. Diosh es nuestra gasolina. Tenemosh que reclamar menosh y trabajar maish..."

JULIO HUASI

"GARRINCHA" en Tandil

DEL TATA DIOS AL TATA DEUS

En Tandil JORGE DI PAOLA



**VIENTOS PSICOTICOS SE PRECIPITARON SOBRE EL PUEBLO.
"EN TANDIL SON TODOS TIMBEROS", TITULO UN SEMANARIO A COMIENZOS DEL VERANO. NO ERA PARA MENOS: UNA MANIFESTACION, ENCABEZADA POR MODELOS DE BELLEZA CIEN-**

tífica, chicas quinceañeras de remeras abultadas, obligó a salir al balcón al intendente Reinoso, más turbado que de costumbre, y hablarle a una multitud que reclamaba un casino plebiscitado en un remedio de práctica binaria de la democracia: ruleta, sí/no. Tache lo que no corresponda. Con este asunto también comenzaba la primera "interna delirante" en el comité radical. La oposición, en bloque, acordaba, palabra más, palabra menos, "qué ruleta ni ruleta, hay que reactivar la industria".

Ruleta no va a haber, por más que los semi-fundidos comerciantes del centro hayan imaginado la salvación a impulsos de un aluvión de timberos y con tiempo para llevarse recuerdos de Tandil y paquetes de salamines. Nada.

Y no se habían aquietado las discusiones en los láguidos bares, las de esperar que pase la crisis y haya algún trabajo, ni habían dejado de sonar los teléfonos que transmitían los rumores, que el asunto Garrincha empezó a perfilarse cortando, como un cuchillo la manteca, la incredulidad general.

Tandil, aunque no sea cierto, se precia de ser una ciudad culta, sede americana de la razón positiva y la buena conciencia. Desde 1872, cuando el Tata Dios (acaso instigado por un grupo oligárquico) bajó en malón del Cerro la Movediza y degolló setentantos inmigrantes, no sin quemar de paso los libros contables de un almacén, la mística y la superstición quedaron monopolizados por la iglesia. Pero ahora, cerrados o por cerrarse los talleres que habían difundido la prosperidad horizontalmente, con la clase obrera penando, en lenta disolución, y la clase media siguiendo tan tristes pasos, la ocurrencia de mutar del Tandil metalúrgico al Tandil espiritu empezo a pasar por otros carriles que los viejos y nobles del trabajo productivo.

Pero no todo el mundo tiene la claridad de José Pedonesse, empresario de un pool y de la confitería Dionisos: "Nosotros no podemos juzgar. Somos comerciantes. Garrincha trae gente a Tandil y activa la ciudad" dijo, en aquel entonces que parece lejano. Comenzó a cundir la maledicencia y el rumor. Cada casa era una usina. Llegó Garrincha y llegaron los contingentes. Se trataba de una especie de tour de concentración. Los fieles, no pocos con sus muletas y en general con un aire de dolor que de algún modo flotaba en la atmósfera del verano, venían atados a una suerte de turismo del milagro que incluía restaurante e imposición de manos, visitas a fábricas de queso y cura por la palabra.

La fe, que no movía los cerros que rodean el pueblo, los agitaba. La segunda "interna delirante" tenía lugar calladamente. La gente –el

dolor humano también es un voto– estaba a muerte con Garrincha, acaso hastiada de los bruscos y distraídos tratamientos de la medicina científica. Como ya se sabe que lo funcional o la histeria es la mitad del dolor, las curas milagrosas se sucedían. Reinoso, cuyas metidas de pata son proverbiales, callaba. Esto aliviaba a los estrategas del comité. Arguyeron una movida de alfil, en diagonal, y el "Gordo" Foulkes, intendente de Tres Arroyos, empezó a despotricular contra el Santón, que mientras tanto atendía a miles en el Club Boca de la Base Aérea. (Para aumentar la confusión, en Tandil hay dos clubes que se llaman Boca). El comité bullía, tratando que el vapor no escapara al conocimiento público. La secretaría de Turismo estaba señalada y Carlitos Montani, el secretario argüía con aire de inocencia: "Si viene gente yo no le puedo negar información. Por otra parte hace 10 años que vendemos alfajores". No faltó un parapsicólogo diplomado ("Mi medium el doctor"), traído por una línea interna del radicalismo, que venía a demostrar científicamente que Garrincha es un farsante.

La comisaría segunda empezó a presionar al ídolo, que al menos había tenido el mérito de demostrarnos que no éramos la razón americana. Las usinas empezaron a coincidir: "Le piden mucha cometa", pero de esas cosas nunca hay rastros. Como un pueblo es un embudo donde las pasiones humanas se juntan para pasar por el pico, y la gente se mezcla, se corrió el rumor de que Garrincha sedujo con su carisma al comisario y a la tropa, y que anduvo curando dolores de viejas heridas de combate.

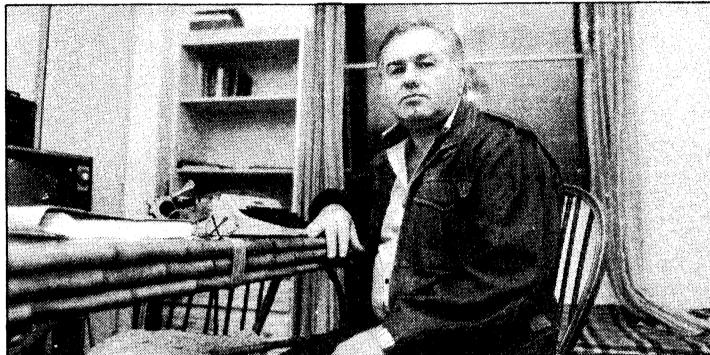
Pero se veía. El Círculo Médico publicó una solicitada denostando la "curación por la palabra". La Iglesia trabajaba, como siempre, en silencio. Los canales de televisión de Buenos Aires empezaron a mostrar santones que despotricaban contra el brasileño. Y un día cerraron el club Boca, el otro, el de la Base.

Todos habían hablado en nombre del *Bien*. El santón venía a curar y a alegrar las almas. Los médicos en nombre de la ciencia. Los comerciantes en nombre del Buen Mercado. Los políticos, en nombre del Bien Social, callaron.

En el pueblo vacío, flotaba una disonancia: nadie había hablado en nombre de la razón, para distinguir, acaso de una buena vez, qué le pasa a nuestra medicina, y a nuestra sociedad, y qué le falta para que Garrincha sea a la vez creído y amado. Porque la profecía de Dos Santo se cumplió: Tandil, ganando dos a uno, se clasificó para el nacional, y la tribuna lo aclamó con fervor. El mismo que pusieron para burlarse del intendente.

El francotirador**SALOON**

Escribe ANTONIO DAL MASETTO



HACE MAS DE MEDIA HORA QUE EL HOMBRE ESTA SENTADO SIN QUE HAYA VISTO NADA QUE VALGA LA PENA. CERCA DE EL, HAY UNA PAREJA JOVEN QUE MIRA EL INFINITO Y SE TOCA Y ACARICIA TODO EL TIEMPO. ELLA ES UNA RUBIECITA LANGUIDA, DE OJOS SONADORES. EN OTRA MESA, TRES MUJERES. UNA ES ROBUSTA, DE GESTOS ENERGICOS, TOMA VINO

tinto. La segunda es realmente bella, lo sabe y se expone de todas formas posibles. La tercera, en cambio, es una petisa sin carnes y medio bizca. Si uno tuviera que describirla –piensa el hombre–, lo único que podría decir es que se trata de una flaca insignificante. Y aun así correría el riesgo de ser demasiado generoso. La bella se para y camina con un andar de bella, va hasta el teléfono, levanta el tubo, disca. Mientras habla se muestra de frente, se muestra de atrás y nuevamente de frente. Cuelga y vuelve a sentarse.

A la derecha del hombre, un gordo conversa con un tipo de gorra. Lo hace de mesa a mesa y por lo tanto se ve obligado a levantar un poco la voz. Todos pueden oír. "¿Ve aquel clavo en la pared?" –dice el gordo–. Ahí, hace tiempo, supo haber una jaula y un canario. El canario no cantaba, nunca había cantado. Hasta que un día, de pronto, hizo piii". Pasa el mozo y el narrador lo detiene: "Dígame una cosa: ¿en ese clavo, no supo haber una jaula con un canario? El mozo niega con la cabeza: "Hace veinticinco años que estoy en este bar y nunca hubo un canario aca". Se va. El gordo hace un gesto despectivo: "Este gallego no sabe nada. Estaba ahí. Un canario que no cantaba. Y un día cantó. Fue un segundo, una fracción de segundo. Hizo piii y se calló de nuevo". "Los canarios no hacen piii", lo interrumpe el de gorra. "Bueno, es una forma de decir –continúa el gordo–. La cuestión es que volvió a enmudecer para siempre. Pero esa mañana cantó. Me acuerdo como si fuese ayer. Eramos unas quince personas, todos clientes del boliche. Oia, dijimos, cantó el canario. Nos levantamos y rodeamos la jaula. Nos quedamos ahí un rato largo, esperando. Yo vine al otro día y al otro y al otro. Pero nada". "Seguro que era un canario hembra –dice el de gorra–, las hembras no sirven para nada".

Se oye la voz agresiva de la robusta: "¿Qué le pasa a usted con las hembras?" Todos la miran. Ella: "A usted le estoy hablando: ¿qué tiene que decir de las hembras?" El de gorra, sorprendido, calla. La

robusta arranca con un larguísimo y vehementemente alegato en defensa de la mujer. "Ha llegado la hora –afirma– de sacarse de encima los miles de años de sistema patriarcal que ha mantenido sojuzgada a la mujer; las mujeres están hartas de ser las cenicientas de la familia y de la sociedad, hartas de ser un objeto sexual, hartas de todas las discriminaciones, hartas de los prejuicios". El de gorra la observa sin hablar. Pero apenas ella calla, le dice: "¿Por qué no te vas a lavar los platos?" Entonces la robusta lo insulta. Lo insulta feo. "No te metas con mi madre que era una santa mujer", dice el tipo. La robusta vuelve a insultarlo. Feo, muy feo. El gordo sale en defensa de su compañero, toma el sifón apunta hacia la robusta y le manda un chorro. Ella reacciona rápido y le tira con el vino del vaso. El gordo se para y le advierte: "Mirá que yo soy un tipo de sangre muy caliente". El gallego se interpone y trata de parar la cosa. Ahora la confusión es grande y todos gritan. "Estoy harta de ser un objeto sexual", chilló la bella. "Yo soy mía", aúlla la flaca bizca. La robusta toma su silla y la revolea con la evidente intención de romper algunas cabezas. El gordo y el de gorra retroceden. La bella tiene un ataque de histeria y no para de gritar: "Estoy harta de ser un objeto sexual".

En ese momento, en la puerta, del otro lado del vidrio, aparece un policía. Los litigantes lo ven y se tranquilizan. El policía avanza despacio, con andar pesado, bamboleándose. Se acoda en el mostrador y pide un café. Se acomoda la cartuchera, se da vuelta y desliza una larga mirada sobre los presentes. Hay tensión en el ambiente. El policía toma su café y se retira. La robusta paga y parte. Las otras dos la siguen. Se oye a la bella decir por última vez: "Estoy harta de ser un objeto sexual".

El hombre también se va. Se demora en la vereda. Sale la parejita. La rubia láguida enfrenta a su compañero y le manotea la parte inferior de la bragueta. Aprieta con fuerza, lo mira a los ojos y le dice: "El día que dejes de considerarme un objeto sexual te asesino".

Derechos Humanos**HOMOSEXUALES A LA SOMBRA**

La CHA sostiene que la persecución de la que es objeto es una cuestión política.

cuestión de la homosexualidad es político, de derechos humanos, más allá de lo psicológico y lo teológico".

La detención del presidente del CHA (que no es la primera, amén de amenazas y persecuciones) no condice con la entrevista realizada entre esa entidad y las comisiones de Asuntos Constitucionales y de Asuntos Legales del Congreso Nacional, luego de la solicitada en la cual la institución se pronunció en contra de la discriminación sexual y del accionar represivo de la policía. La inquietud se convirtió en anteproyecto y cuenta ya con media sanción, lo que es bastante, si se considera la falta de conciencia generalizada sobre el tema (Jáuregui recuerda que en el transcurso de la entrevista con los diputados, uno de ellos, inocentemente, les preguntó si "los homosexuales eran el tercer sexo") o las actitudes prejuiciosas y peligrosas de aquellos que, como López Rega en 1973, al dirigirse al Frente de Liberación Homosexual, tildó a sus integrantes de "putos y faloperos".

En el artículo segundo, inciso F, del Edicto de Bailes Públicos, se determina que son pasibles de sanción "los que se exhibieren en la vía pública o lugares públicos vestidos o disfrazados con ropas del sexo contrario"; el tristemente célebre artículo segundo, inciso H, sostiene que también son punibles "las personas de uno u otro sexo que públicamente incitaren o se ofrecieren al acto carnal".

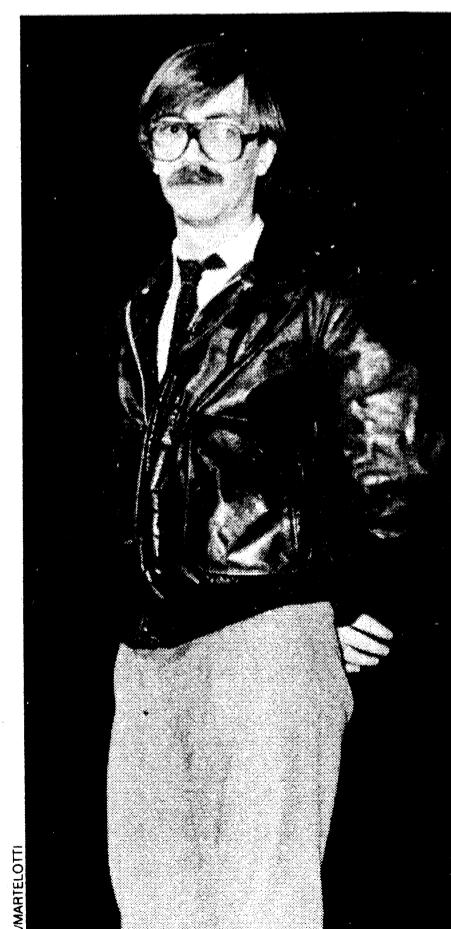
El artículo 207 de Procedimientos Especiales versa específicamente sobre el tema homosexuales. "Las comisarías seccionales –dice– al tener conocimiento que en determinadas casas o locales de su jurisdicción se reúnen homosexuales con propósitos vinculados a su inmoralidad, independientemente de las medidas preventivas y de represión que puedan corresponderles, comunican el hecho a la Superintendencia de Investigaciones Criminales para su intervención."

"Ser homosexual es ser inmoral". Esa es la premisa que se desprende de un edicto que aún hoy tiene vigencia y que deriva en un dato crucial y es que "las chicas gay juegan a las tapaditas", tal como sugiere el título de una nota publicada por el boletín de la CHA, en referencia a las escasas cuatro lesbianas que se aproximan a la entidad.

Allí, una homosexual asumida que sin embargo firma con seudónimo, se pregunta: "¿Cómo es posible que haya sólo cuatro lesbianas en la CHA, si cuando voy a los locales gay me encuentro con decenas de señoritas de buena familia acariciándome entre sí o prodigándose afecto?" Son las trampas de una doble marginalidad: ser mujer ya es problemático en una sociedad "machista". Ni qué hablar de ser mujer y homosexual: esa dupla no está contemplada en las declaraciones de Derechos Humanos.

En tanto la sociedad y los factores de poder permanezcan ciegos ante los reclamos de estos sectores marginales, los chicos y chicas gay estarán irremediablemente condenados a jugar a la "tapadita".

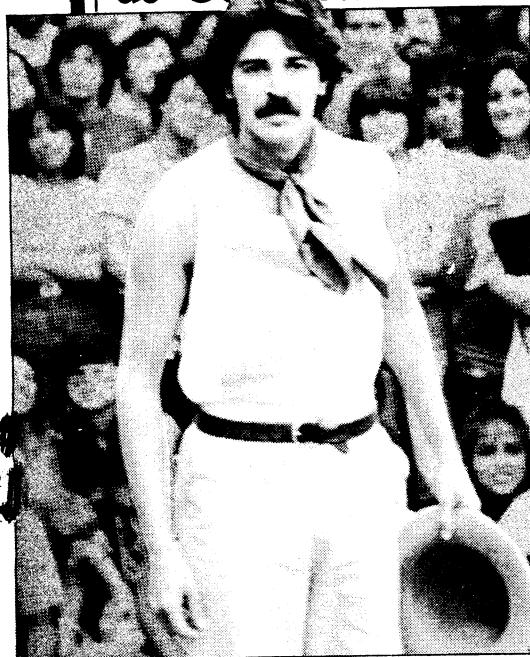
NORA LIA JABIF



Carlos Jáuregui,
de la CHA.

PROYECTOS

El Teatro de Córdoba Llama



Festival Latinoamericano 84. Esta vez, la convocatoria es nacional, pero igualmente popular y masiva.

Después de la explosión de vitalidad que significó el Festival Latinoamericano que Córdoba soltó en octubre del año pasado, la comunidad teatral de la provincia inició la cuenta regresiva para el Festival Nacional 85. "La idea es desarrollar un Taller Nacional de Teatro, y un Congreso Nacional de Teatro, paralelamente a las muestras artísticas", se vuelve a entusiasmar Halima Taham, como en el Latinoamericano, encargada de difundir el proyecto y la convocatoria. "La dirección general está a cargo de Rafael Reyes, y la dirección de producción es de Alejandro Cuevas. Ya hemos tenido respuestas favorables en Santa Fe, Chaco, Corrientes y Misiones. Van a participar, además de la Comedia Cordobesa, un elenco de la Fundación Catarinense de Cultura de Florianápolis, Santa Catarina, Brasil, en carácter de invitado especial; y nos interesa a tal punto que la participación exprese la actividad del país entero, que el primer elenco nacional invitado representa al Territorio Nacional de Tierra del Fuego."

Como en el multitudinario evento del año pasado –del que EL PERIODISTA dirá cuenta en cobertura amplia– octubre es el mes elegido. Entre los días 4 y 12, los participantes aceptados por la Subsecretaría de Cultura de la Provincia de Córdoba, a través de su Dirección de Actividades Artísticas, que supervisa el Festival, accederán al escenario, la platea o el debate.

La importancia del proyecto, en una circunstancia tan plagada de obstáculos para la creatividad como es la presente, se recorta como con luz de "seguidor" en una sala oscura. Los números telefónicos para que los interesados en participar como artistas, espectadores, expositores en los debates o en los talleres pidan información son los siguientes: 40478 - 28578 - 30231 - 38811 (todos en Córdoba).

El 30 de agosto cierran las inscripciones.

Un televisor debería ser algo más que un mueble.

La televisión es un servicio. Y un canal de televisión debe tener la responsabilidad de entenderlo.

Por eso, el conjunto de programas que se emiten tiene que interesar a gente muy distinta: chicos, jóvenes, adultos. Hombres y mujeres. Profesionales, empleados, obreros, amas de casa, universitarios.

I pese a las diferencias que siempre existen entre los diversos grupos de gente que ven televisión, la programación de un canal, debe ser coherente.

Es difícil. Pero es posible.

Una manera de intentarlo es unificar los programas con un criterio: respeto al telespectador.

Con respeto hay que divertir, educar, informar y entretenér. Para los chicos, programas que los diviertan sanamente, que también les enseñen a ser abiertos y tolerantes.

Para los jóvenes, programas que les permitan expresarse y participar. Abrirles espacios. Que puedan hacer sus propios programas. Que intenten, que prueben, para que no se sientan postergados.

Para la mujer, que se ha ganado un rol protagónico, programas que dejen atrás el viejo concepto de la mujer objeto.

También deportes. Los más populares y también los más nuevos.

Programas para todos. Para conocer todo el país. Para ver y disfrutar con los actores y actrices de primera.

Programas de humor. Un sano humor, que no tiene porque ser aburrido.

Por supuesto, cine. Miniseries y noticias.

Y todo esto con imaginación en reemplazo de recursos. Y lo más importante: promoviendo la libertad de expresión, la tolerancia y el respeto.

Porque un canal de televisión también sirve para construir la democracia.

Cable a tierra
Cotorín Colorado

Futbol
Basquet
Tennis
Automobilismo

Cordialmente
Argentina Secreta
Cuentos para ver
Mesa de Noticias

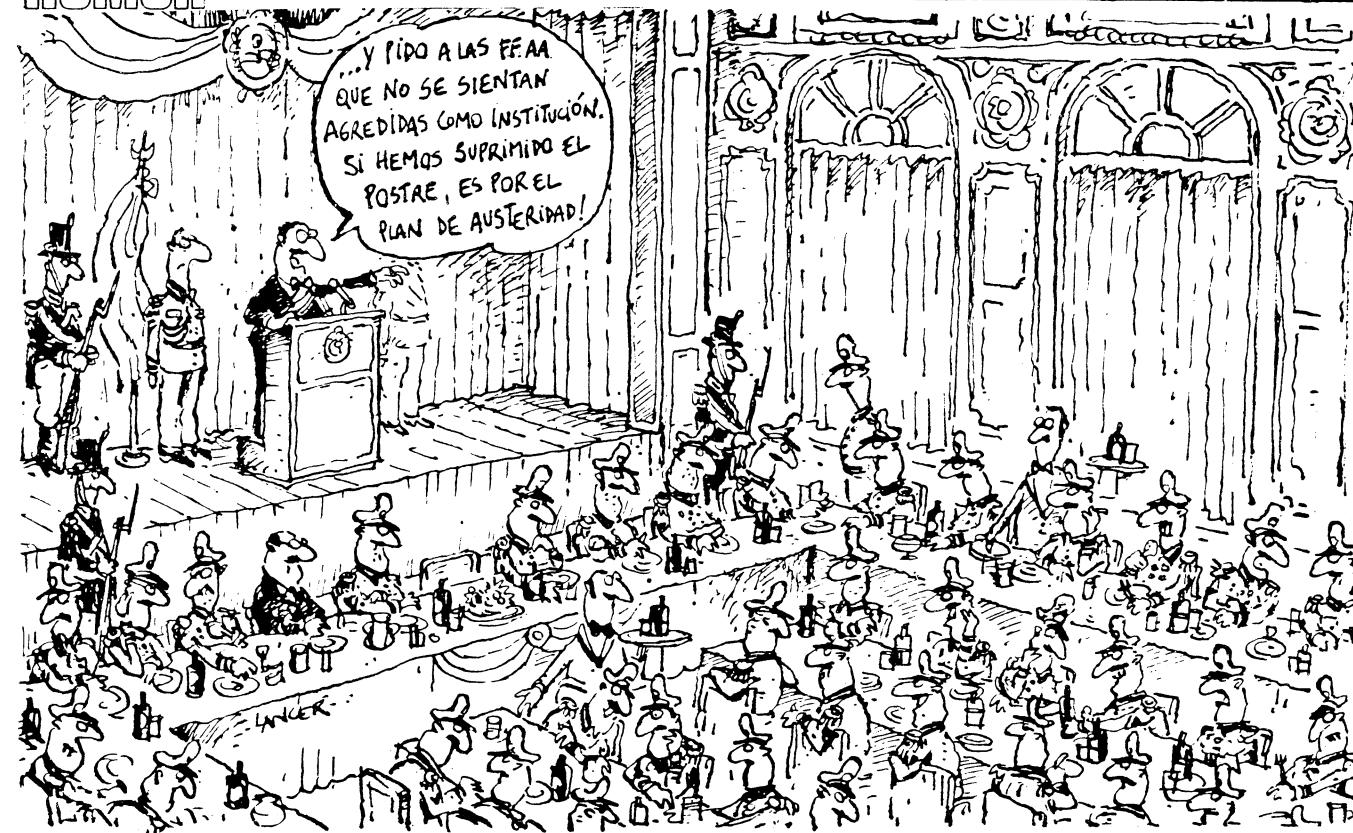
Gente como la gente
TVI

La televisión que queremos en ATC.

ATC

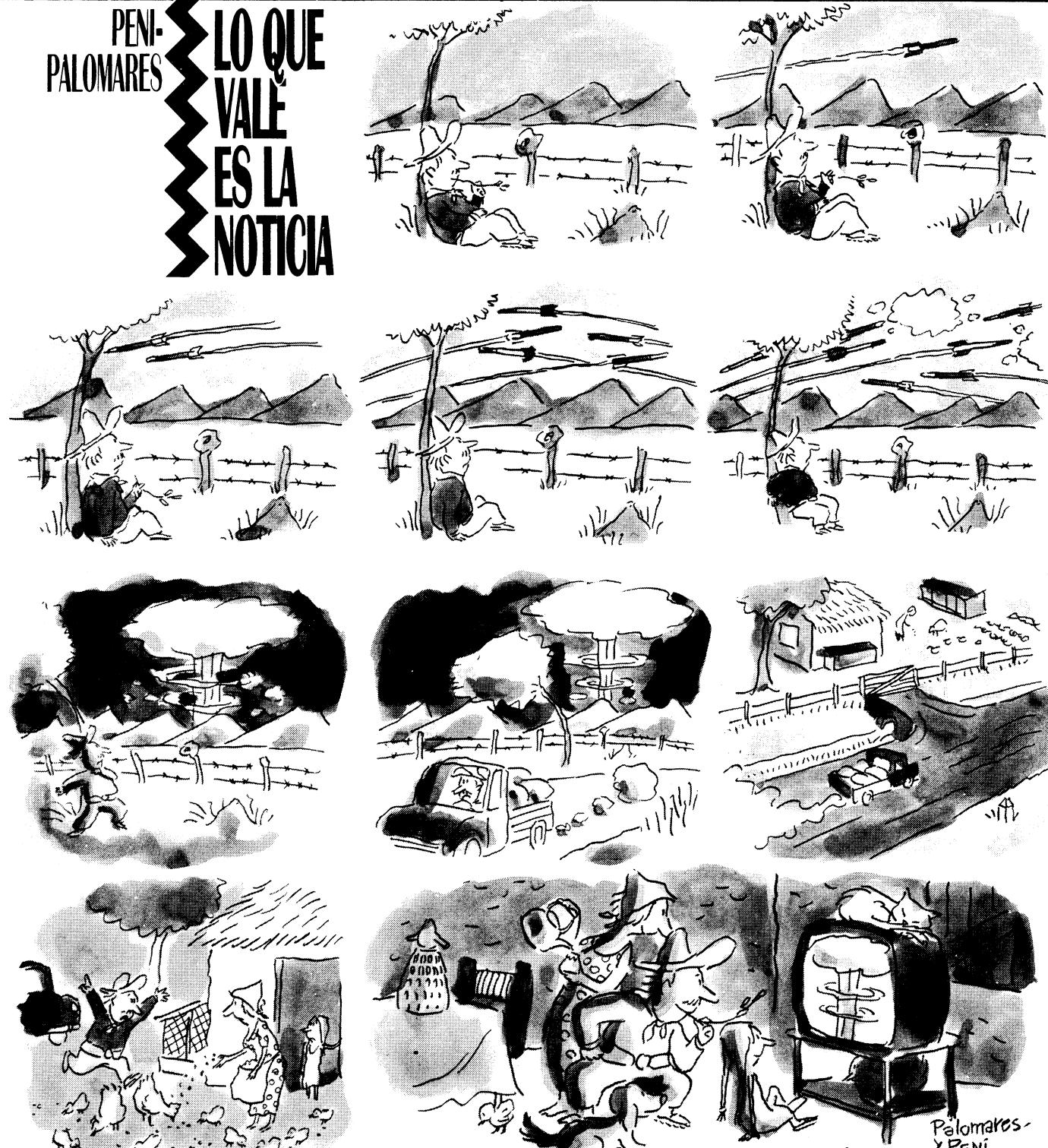
En todo el país

Año I - N° 48 - 9 al 15 de agosto de 1985

HUMOR

PENI-PALOMARES

LO QUE VALE ES LA NOTICIA

Palomares-
y PENI

Costo de la suscripción por correo vía aérea. **Países Ilimitados:** 12 ediciones u\$s 25 — 24 ediciones u\$s 45 — . **Otros países:** 12 ediciones u\$s 40 — 24 ediciones u\$s 75 — . Remitir cheques o giros a nombre de: Ediciones de La Urraca SA - Salta 226 4º piso - Of. 5 - Buenos Aires - 1074 - Rep. Argentina Revista semanal "El Periodista de Buenos Aires" - Editada por Ediciones de la Urraca S.A., Salta

258 - Domicilio de la publicación: Alsina 1214, 3º Piso, Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: N° 282.930. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadie Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cía. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli.

Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Correo Argentino Central
Tarifa Reducida Concesión N° 693
Frangueo Pagado N° 1535
Frangueo a Pagar N° 892
Concesión

HAGAN OLAS

AL LECTOR

Algunas de las cartas que se publican en esta sección debieron ser sintetizadas. Para lograr que ellas aparezcan textualmente, no deberán exceder de una carilla. Es recomendable, además, que sean escritas a máquina.

PARTICIPACION

Señor director:

La profundización de la crisis que vive nuestro país –la más aguda de su historia– obedece, sin dudas, al agotamiento de un modelo económico dependiente, que tiene en el individualismo, la búsqueda obsesiva del lucro y la desigualdad de oportunidades sus rasgos más distintivos. Lamentablemente ninguno de los partidos políticos mayoritarios comprende claramente esta realidad, exhibiéndose en el seno de los mismos estos síntomas de disgragación y desintegración.

Frente a esta realidad existe un proyecto que cobra vigencia día a día, que vive un firme proceso de unidad, y que es la única alternativa para garantizar un futuro independiente: el socialismo. La inminente cristalización de la unidad socialista, tendiente a reconstruir el viejo y único Partido Socialista, para continuar la obra de Juan B. Justo, Alfredo Palacios, Mario Bravo, Enrique del Valle Iberlucea, Alejandro Korn, Enrique Dickmann, Jacinto Oddone, José Ingenieros, Manuel Ugarte, Julio V. González y tantos otros luchadores por la causa del socialismo argentino, marcará un punto histórico en la vida de nuestro país, y ofrecerá a nuestro pueblo un proyecto basado en la solidaridad, el esfuerzo colectivo, la igualdad de oportunidades y la búsqueda del bien común. En ese sentido, la interesantísima nota de Norberto Colominas aparecida en el número 44 de *EL PERIODISTA* –“El sol frío del individualismo”– encuentra una respuesta clara en el mismo número, unas páginas más adelante, donde se documenta en forma excelente cómo un proyecto socialista permite a una comunidad superar su crisis a través de la organización popular, la participación pasiva y el esfuerzo comunitario. Evidentemente, el ejemplo del pueblo de Las Parejas nos marca el camino antes señalado, y por eso quiero, como socialista, pero sobre todo como argentino preocupado por el futuro de mi pueblo, agradecer a su revista la difusión de ese hecho atípico en nuestro país, y dejando de lado las connotaciones partidarias, es mi deseo más alto –y en ese sentido oriento diariamente mi militancia política– que el pueblo entero comprenda que sólo con la participación popular podremos crear en el futuro una Nación independiente y solidaria.

FABIAN TEDESCO
Gonnet

ANTISEMITISMO

Señor director:

Comparecer como testigo en juicio es una carga pública. Ser testigo en el juicio a los ex comandantes es, además, una obligación moral; es aportar cada uno lo suyo,

para que, finalmente, se haga justicia. Implica asumir un compromiso, quizás también algún riesgo; implica remover episodios dolorosos y hacerlos públicos; cuesta.

Por eso molesta el tratamiento que algunos medios dan al tema, convirtiendo la sala de audiencias en un “espectáculo” en el que van desfilando los distintos “actores” que “representan”, mejor o peor, su “papel”. *EL PERIODISTA*, hasta ahora, había brindado una información amplia, demostrando sensibilidad y respeto.

De ahí mi sorpresa al leer, en el número 44, la nota titulada “*Ideología nazi, sociedad antisemita*”. En ella Horacio Verbitsky mete en una misma bolsa a militares, testigos, defensores, jueces, a víctimas y victimarios; saca frases de contexto y acusa de antisemitismo –o de antisemitismo inconsciente– a varias personas, entre las que me incluye.

Esto es injuriante.

Porque me repugna la ideología nazi, porque denuncié el antisemitismo de mis captores. Porque una de las pocas cosas que tengo claras, en el horror y el azar inexplicable que hizo que algunos sobrevivieran y otros no, es que si hubiera sido judía, la habría pasado peor. Dije “yo no soy judía”, sin que nadie me lo preguntara; fue como decir: quizás por ese hecho fortuito, accidental, estoy viva.

Ojalá Horacio Verbitsky escriba, tan bien como él sabe, una nota seria sobre el antisemitismo en la Argentina.

ALEJANDRA TADEI
Capital Federal

Nota del autor:

—“Qué le preguntaron en ese interrogatorio desordenado?

—Yo fui representante argentina en las olimpiadas de ajedrez que se jugaron en Israel. Eran muy antisemitas. Yo no soy judía. Me preguntaban cosas absurdas como quiénes son los montoneros del ajedrez.

Este es el contexto del que saqué la frase de Alejandra Tadei. Restituido a él no varía su significado.

Porque desde el 22 de abril pasado mis horas de vigilia en Tribunales me consta la valentía y dignidad de los ex detenidos o desaparecidos que se presentan a dar testimonio. Me entristece haber escrito algo que uno de ellos sienta como injuriante.

Pero no puse en una bolsa a víctimas y verdugos, jueces y defensores. Me limité a describir uno de los gestos más desagradables del rostro social. No podremos suprimir ese rictus si antes no reparamos en él.

Que una persona que repudia la ideología nazi aclare “no soy judía” es una prueba en favor de mis argumentos: sólo en una sociedad abonada por el antisemitismo inconsciente puede florecer la planta perversa del nazismo. Esta no es

una evaluación sobre Alejandra Tadei, sino acerca de los prejuicios que aun personas tan decentes como ella involuntariamente expresan.

HORACIO VERBITSKY

PANTALONES

Señor director:

Resulta interesante saber que los jueces de la Cámara Federal, cuya masculinidad registran las fotografías que ilustran la nota de la página 3 (*EL PERIODISTA* nº 46) usen pantalones. Hubiera resultado cuanto menos desopilante enterarse que bajo esas corbatas y algunos bigotes, el estrado judicial escondiera modelos más imaginativos.

Cabe suponer que, en un país de valores trastocados, el responsable del mencionado título apela a lo obvio para restituir la objetividad. El estilo en caso de difundirse, sin embargo, podría terminar consolidando expresiones de dudosos gusto como “subir a arriba”, “un mar de agua” o “bosques de árboles”. La otra lectura posible –sospechar que el autor exalta los valores machistas– quedaría descalificada desde el vamos. Es difícil imaginar, después de la experiencia de dolor, valor y cobardía vivida por igual por quienes visten faldas o pantalones, que todavía queden resabios alentados en sostener esas banderas. Es posible, además, que haya una tercera interpretación que no encontró lamentablemente esta lectora.

Yendo aún un poco más allá, y sin analizar el artículo para no transgredir el espacio que se asigna a los lectores, el copete introductorio abre también algunos interrogantes. En el caso de que la Cámara Federal hubiera llenado el supuesto vacío de poder dejado por el Ministerio de Defensa, estaría extralimitando peligrosamente sus funciones constitucionales. Algo similar ocurriría si se apartara de los instrumentos legales –en este juicio, el Código Militar– para hacer lugar a una ampliación de indagatoria pedida por la defensa, si este pedido no ha sido previsto entre las normas procesales en uso.

Inudablemente, el tema es mucho más complejo y delicado que el de las ropas que visten o el sexo de los jueces. Con toga, pantalones o faldas, lo que la comuni-

dad espera de ellos es que hagan cumplir la letra de la ley, interpretándola en su sentido más justo.

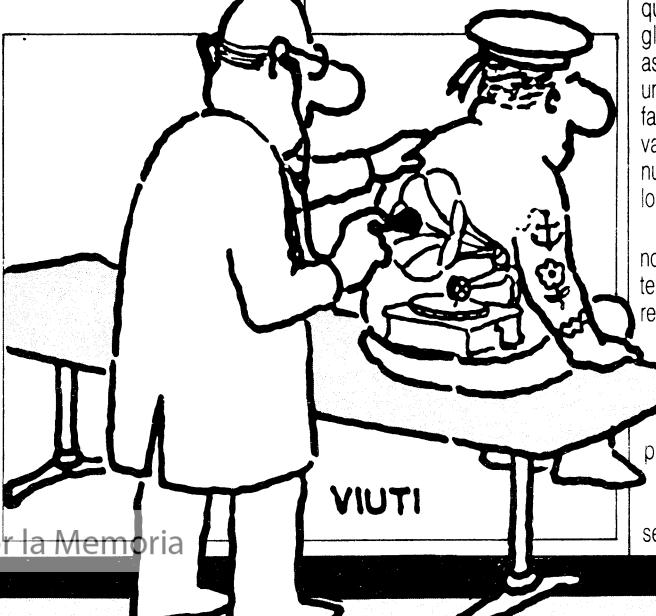
CRISTINA DE HERNANDEZ
Capital Federal

DEUDA

Señor director:

“La unión hace la fuerza”, “Divide y reinarás”. Estos dos ejemplos han sido sabiamente aplicados por esos representantes de la usura internacional que son los bancos acreedores de la mayoría de los países latinoamericanos y del Tercer Mundo. Ellos se “unen” en el FMI para cobrarnos a los países deudores “separadamente” las respectivas deudas externas. Sólo de esta manera, dividiéndonos, aislando a los países deudores unos de otros, han conseguido expoliarnos, esquilmarlos sin piedad. Es el momento en que nuestros países pongan en práctica otro refrán: “A grandes males, grandes remedios”. Bueno es entonces que de una vez los países deudores se unan en resguardo de sus intereses, de sus riquezas y de la integridad de sus sistemas de gobierno. Ya basta que los países subdesarrollados les estemos financiando a EEUU el costo de “la guerra de las galaxias”, porque no es otro el destino de las enormes transferencias de recursos que deben erogar los países endeudados, sumiendo a sus pueblos en la miseria. Debemos tomar conciencia de que éste es el punto neurálgico para decidir nuestro futuro como naciones independientes, que esta posición genera terror en la banca internacional. El conflicto de Malvinas reveló claramente quiénes eran nuestros aliados y quiénes nuestros enemigos, y fueron Nicaragua, Venezuela, Cuba, Perú, Brasil y demás países latinoamericanos, salvo Pinochet, los que apoyaron a la Argentina. En este momento debemos mirar nuevamente hacia Latinoamérica, porque ahí están los que, al igual que nosotros, están siendo esquilados por el gran capital financiero. Las deudas externas son impagables, unánimos para unificar acciones en común. Es el momento para hacerlo.

JUAN BARRA MALDONADO
Santa Rosa de Calamuchita
Córdoba



IZQUIERDA

Señor director:
Escribo como integrante del Movimiento de Afirmación Programática (MAP) del Partido Intansiente. Aunque mis opiniones sean de carácter personal, son formuladas con una identidad política, desde una posición tomada y un compromiso asumido. Quiero referirme a los artículos que Norberto Colominas publicara en los números 40 y 41 de su revista. En ellos, el columnista le reclama a la “izquierda” que formule con claridad y contundencia un modelo diferenciado de país, dando respuestas viables y realistas a temas tan disímiles como la política nuclear, el alfabetismo y la solidaridad social.

Quienes, confundiendo la libertad con su fantasma individual, tienden a generar estreñidos fuegos de artificio intelectual, no sólo resultan inofensivos para el opresor sino también suelen distraer a quienes estamos construyendo con humildad, de abajo hacia arriba, tratando de avanzar en el páramo que nos dejó la dictadura. Felicitaciones por su revista.

LUIS OSVALDO LOPEZ

La Plata

NOSTALGIAS

Señor director:
Después de recorrer medio mundo, llegamos “irando dedo” desde Argentina hasta estas playas donde viven muchos latinos que no conocen *EL PERIODISTA*.

Lo que más añoramos aquí es: la inflación, el mate, los australes, a Herminio, el dulce de leche y por sobre todo su bendita revista.

CARLOS IRIARTE
Y MARIA INÉS GIL
Suecia

FAMILIARES

Señor director:
Nuestra declaración de principios dice que no habrá ninguna discriminación partidaria, religiosa ni racial entre los componentes de nuestro movimiento.

Así, las personas que integran *Familiares* en todo el país, pertenecen a distintos credos y razas y también muchas de ellas a distintos partidos políticos; pero por sobre todo esto, tienen en común el haber sufrido la desaparición de un ser querido.

En *EL PERIODISTA* del 25-7-85, María Seoane realiza una nota a Jorge Altamira, dirigente del Partido Obrero, y en ella dice por su cuenta y riesgo: “se reconoce (al PO) una decisiva influencia en *Familiares* de detenidos-desaparecidos y presos políticos, a través de Catalina Guagnini, reconocida dirigente de esa agrupación”.

La señora Guagnini está en *Familiares* porque dos de sus hijos y una de sus nueras fueron detenidos y están desaparecidos. Su pertenencia al Partido Obrero es parte de su vida privada y no de su actividad en nuestro movimiento, donde “Cata” trabaja, propone, planifica y discute como cualquier otro familiar, sin pretender “ejercer sus influencias”, lo que sería suponer que sus compañeros carecen de pensamiento propio.

Asamblea de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas.
Capital Federal

**Ahora, más que nunca,
éstos son los medios
para saber**

**13 hs.
Realidad'85**

Un programa periodístico total:
con todo, para todos y con la verdad.

**20 hs.
Buenas Noches, Argentina**

Un retrato veraz y exacto de todos
los sucesos de la jornada.

Lunes a viernes





COMO EL ESTADO ARGENTINO ORGANIZÓ LA MIGRACIÓN MASIVA DE CRIMINALES

PERÓN Y LOS NAZIS

La llegada masiva de criminales de guerra nazis a la Argentina, durante la primera presidencia de Perón, constituyó siempre un tema de incesante polémica. ¿Fue una emigración caótica o minuciosamente organizada? ¿Qué papel le cupo a Juan Domingo Perón en ella? ¿Qué recibió a cambio? Para elaborar el siguiente informe especial Tomás Eloy Martínez consultó una variada y en muchos casos inédita masa documental, que ilumina zonas apasionantes de este controvertido asunto. (PRIMERA PARTE)

Una primera versión del siguiente texto fue leída en abril de 1984 en el Wilson Center de Washington. Como críticos del documento intervinieron el historiador Joseph Page y el ex viceministro de Justicia del gobierno de James Carter, Allan Ryan jr., quienes verificaron toda la documentación presentada. Ryan, máximo especialista mundial en el caso Klaus Barbie (criminal de guerra nazi refugiado durante años en Bolivia y próximo a ser juzgado en Lyon) manifestó su absoluto acuerdo con todos los detalles de la investigación. Page sólo objetó la tesis de que la migración nazi impregnó a toda la comunidad argentina, aduciendo que no había suficientes pruebas. Este material, que se publica por primera vez, tuvo una circulación restringida en una edición en idioma inglés destinada a cincuenta académicos vinculados con el Wilson Center.

En marzo o abril de 1965, durante unas vacaciones en las sierras de Córdoba, la actriz Norma Aleandro inició una cálida amistad con un matrimonio de viejos alemanes que amaban los libros y las flores. Por las tardes, los tres hablaban de las turbulencias del mundo mientras caminaban por un parque sombreado de viñedos. Al anochecer solían comer juntos una sopa de tocino y remolacha, mientras el marido recitaba con entusiasmo poemas de Schiller y la esposa tocaba en el violín romanzas de Schubert.

Cierto día, los viejos mostraron a Norma Aleandro uno de sus tesoros más venerados: la Biblia de Lutero en una edición de 1850. Estaba encuadrada con un cuero lustroso, tierno, que la actriz no supo identificar. Preguntó a la pareja qué clase

de encuadernación era aquella. La esposa, que tenía una dulce mirada azul, bajó los párpados y murmuró: "Es piel de judío. Mi marido era oficial de un campo de prisioneros, en Polonia."

Cuando Norma Aleandro dio a conocer la historia no se habían apagado aún en la Argentina los ecos del escándalo suscitado por el secuestro de Adolf Eichmann en un suburbio de Buenos Aires, a fines de 1960. Como siempre, las opiniones del país estaban divididas entre aquellos que se indignaron por el avasallamiento de la soberanía nacional (recuérdese que Eichmann fue secuestrado por un comando israelí y llevado a Jerusalén sin consentimiento ni conocimiento del gobierno argentino) y, por otro lado, aquellos que se sorprendieron al advertir la magnitud de la hospitalidad que el país

ofreció a los criminales de guerra nazis durante el gobierno de Juan Perón, en los primeros años de la posguerra.

Nadie tomaba entonces demasiado en serio las versiones sobre una política oficial de estímulo a la migración de nazis. Los gruesos anacronismos y los documentos ostensiblemente fraguados que Silvano Santander aportó como pruebas de los vínculos entre Perón y el III Reich en su libro *Técnica de una traición*, afianzaron la idea de que tales inculpaciones eran otro escarnio de la "Revolución Libertadora".

Entre 1967 y 1970, sin embargo, el propio General confirmó que había dado refugio a varios miles de "alemanes valiosos" (...) "por un sentido de humanidad"⁽¹⁾ y admitió que su gobierno permitió el ingreso a la Argentina de "5.000 croatas

amenazados de muerte por Tito".⁽²⁾

Las disputas sobre el número de emigrantes comenzarían más tarde. En 1982, Simón Wiesenthal, jefe del Centro de Documentación Judía de Viena, dijo que Perón había puesto 7.500 pasaportes en blanco a disposición de los fugitivos nazis. El primer embajador de Israel en Buenos Aires, Jacob Tsur, estimó que los cálculos de Wiesenthal eran exagerados, y declaró que uno de los más recurrentes prejuicios norteamericanos era identificar a Perón como un compañero de ruta de los nazis. "En la perspectiva simplista de Washington", escribió, "Perón sólo podía ser nazi o comunista."⁽³⁾

Que Buenos Aires se convirtió en el principal puerto de asilo para los criminales de guerra croatas y alemanes en América del Sur es un hecho que ya nadie refuta. Estas páginas intentarán probar, además, que las migraciones fueron oficialmente administradas por el Estado argentino, a través de vías de escape concertadas con la complicidad, el consentimiento o la vista gorda de los gobiernos de la Santa Sede, Portugal y España.

Tejer el telón de fondo de esta historia no es simple. Perón jamás propició el antisemitismo; por lo contrario, desalentó –al menos públicamente– los brotes de agresión racial de sus aliados nacionalistas. Pero a la vez, ya en el exilio de Santo Domingo y Madrid, exhibió sin escrúpulos de conciencia su amistad con nazis notorios como Hans-Ulrich Rudel, uno de los pilotos de confianza de Hermann Goering, y Otto Skorzeny, el as de la Luftwaffe que rescató a Mussolini del monte Sasso.⁽⁴⁾

Educado –como todos los camaradas de su generación– en la escuela militar prusiana, afanoso por restituir al Ejército el orgullo profesional y el poder de decisión que los gobiernos civiles de Ortiz y Castillo habían debilitado (a su juicio), el propio Perón se debatía entonces entre la fe en la superioridad de la inteligencia germana y la necesidad de no acrecentar el memorial de agravios que los vencedores de la guerra invocaban contra la Argentina.

Para entender por qué Perón se arriesgó a estimular las migraciones es preciso preguntar, ante todo, cuál era su ganancia.

PUNTOS DE PARTIDA

Ciertos núcleos académicos de los Estados Unidos suponen que lo hizo por afinidad ideológica. La sospecha no sólo es falsa. También exhala ingenuidad. Perón jamás concertó alianzas con bandos perdedores, a

menos que tuviera la certeza de obtener algún provecho. Era un político de talento: su coherencia –como él mismo afirmaba– consistía en "saber utilizar lo que es utilizable"⁽⁵⁾, viniera de donde viniese.

La explicación más frecuente es que las migraciones derivaron hacia el General enormes tributos de dinero, pero en los últimos veinte años hubo centenares de investigadores a la caza de alguna prueba, y todas las que se publicaron (en *Fortune* o aun en *The New York Times*) terminaron desbaratándose. El 23 de marzo de 1972, la CIA conjeturó en un informe⁽⁶⁾ que Perón carecía de ciertos "documentos imprescindibles" para retirar "millones de dólares depositados en un banco suizo", y afirmó tener pruebas de que la suma, entregada por fugitivos nazis, aparecía como patrimonio de la Fundación Eva Perón. El informe no incluye otras precisiones. Tratándose de la CIA, eso es una ligereza que atenúa su confiabilidad.

Está verificado, en cambio, que fondos de altos jerarcas nazis empezaron a depositarse en Buenos Aires desde por lo menos seis meses antes de que la guerra terminase⁽⁷⁾. Pero el destino final de esos fondos es todavía un enigma.

Las razones de Perón para el asilo acaso eran más simples y, desde el punto de vista militar, más profesionales. Como encarnación de las tradiciones y proyectos del Ejército, el General parece haber supuesto que el contingente de prímulos nazis estaba bien calificado para colaborar

con la política de industrialización y reequipamiento militar en la que estaba empeñado desde 1944. Quería una Argentina autosuficiente, capaz de negociar con las grandes potencias sin humillarse.

Necesitaba una flota mercante propia, una infraestructura tecnológica que le permitiese intensificar los planes petroquímicos y montar fábricas de aviones y armas. pretendía poner en marcha, en última instancia, un programa de energía nuclear. En la Escuela Superior de Guerra se había dejado seducir por el dogma de la superioridad intelectual alemana. La Blitzkrieg confirmó en él la idea de que a Hitler lo secundaba un semillero de genios, cuyo fracaso podía explicarse sólo por la torpeza del conductor. Hacia 1946 decidió que necesitaba técnicos alemanes, cualquiera fuera el precio moral que ello exigiese.

LAS TRES CINTAS

La primera vez que Perón aludió al tema fue durante la primavera europea de 1967, cuando vivía exiliado en Madrid. Recibió entonces a un visitante casual, Eugenio P. Rom, quien grabó los extensos diálogos y hacia 1980 los reprodujo en un libro, *Así hablaba Juan Perón*.⁽⁸⁾

El General admitió entonces que, aun después de la ruptura de relaciones (enero de 1944), la Argentina mantenía contactos con el Reich, y que la guerra fue declarada en 1945 (el 27 de marzo) no por imposición de los acuerdos de Chapultepec sino porque a los alemanes "les convenía":

MENGELE: EL ASESINO ENTRE NOSOTROS

Hasta mediados de 1983, la fuga de Joseph Mengele a Sudamérica era un relato fantástico para autores de best-sellers. De hecho, William Goldman e Ira Levin compusieron sendas novelas que se adaptaron al cine con éxito, *The Marathon Man* y *The Boys from Brazil*, en las que Mengele reaparecía como el psicótico Ángel de la Muerte que dejó en Auschwitz una estela de 400.000 muertos.

Pero en 1985, las escalas del verdadero itinerario empezaron a verificar con precisión. Aquí sólo importa saber que halló refugio junto a su propia familia, en Günzburg, Bavaria, Alemania Occidental, donde los Mengele tienen una fábrica de maquinarias agrícolas, y que a principios de 1949, al encontrarse casualmente con un sobreviviente de Auschwitz, se decidió a emigrar.

Su vía de escape fue la misma que, dos años antes, emplearon los criminales croatas de la Ustachi: voló a Roma, obtuvo en el Instituto San Jerónimo papeles falsos a nombre de Helmut Gregor, y desde allí cruzó a Madrid. Dos meses más tarde, entre mayo y junio, llegó a Buenos Aires. La revista *Time* afirma que contó con una promesa personal de protección del ex presidente argentino. No hay otra prueba que las revelaciones de Perón

sobre el tema (que se publicarán en este informe por primera vez).

A fines de 1949, Mengele se instaló en Olivos, ejerció la medicina sin permiso y se consagró a la práctica de abortos. La muerte de una paciente derivó, al parecer, en complicaciones con la policía que fueron zanjadas con rapidez. En un par de horas, Mengele fue liberado y devuelto a sus experiencias ginecológicas.

Entre 1954 y 1958 incurrió en desventuras domésticas: se divorció de la primera esposa, se casó con la viuda de su hermano mayor y volvió a divorciarse.

Att Harris, en *The Washington Post*, asegura que por entonces ya lo hastiaba la Argentina. En Paraguay le prometieron asilo y documentos. Hacia octubre de 1959 le concedieron la ciudadanía en Asunción. Con el flamante pasaporte (Nº 293348) viajó a Günzburg para el funeral de su padre, y luego de fugaces excursiones turísticas a París y Madrid, regresó a la casa de Asunción.

Durante los veinte años siguientes vivió con una calma que merecía menos que ningún hombre. Puede que Dios sea justo, pero el mundo no lo es, sin duda.

T.E.M.

"Si la Argentina se convierte en 'país beligerante' tiene derecho a entrar en Alemania cuando se produzca el desenlace final; esto quiere decir que nuestros aviones y barcos estarían en condiciones de prestar un gran servicio.

"Nosotros contábamos entonces con los aviones comerciales de FAMA (sigla de la Flota Aérea Mercante Argentina) y con los barcos que le habíamos comprado a Italia durante la guerra. Hicimos como se nos pidió. El presidente Farrell declaró la guerra, previa reunión de gabinete a tal efecto.

"Así fue como un gran número de personas pudo venir a la Argentina.

"Toda clase de técnicos y otras especialidades con que no contábamos en el país pasaron a incorporarse al quehacer nacional.

"Gente que al poco tiempo fue muy útil en sus distintas especialidades y que de otro modo hubiese llevado años formar.

"(...) después, cuando ya en el gobierno tomamos a nuestro cargo los ferrocarriles ingleses, más de setecientos de esos muchachos venidos de Alemania entraron a trabajar para nosotros.

"Ni qué decir en las fábricas de aviones militares y civiles, u otras especialidades. Fue un aporte sumamente útil para nuestra naciente industria. Esto lo sabe muy poca gente, porque a muy poca gente se lo dijimos.

"Nosotros en ese momento preferíamos hacerles creer a los imperialismos de turno que habíamos cedido finalmente a sus solicitudes beligerantes. Para ese entonces nos convenía hacer un poco de 'buena letra', sobre todo para ganar tiempo.

¿Cinismo político? ¿Burla de la historia, a la que Perón había querido siempre domesticar, escribir a su manera, "creando paso a paso una memoria de mí que acabará por ser la memoria de los demás" como me dijo en junio de 1972?⁽⁹⁾ ¿O más bien ese oscuro sentimiento, tan propio del último Perón, de que sus actos estaban por encima de la historia, en una esfera situada más allá de la moral y de los odios, adonde no podía llegar ni siquiera la contrahistoria escrita por sus adversarios?

El disimulo y el secreto sobre las migraciones nazis a los que aludió Perón en sus entrevistas con Rom indican que conocía, sin sombra de duda, el riesgo moral de tales actos. Menos válido es el pretexto de que necesitaba "hacer un poco de buena letra" con los Estados Unidos: en 1967, el General sabía, por boca de sus protegidos, que Truman había aprobado una política de importa-

"Alemania estaba derrotada, eso lo sabíamos. (...) Lo único que podíamos usar eran los hombres. Les hicimos saber a los alemanes que les íbamos a declarar la guerra para salvar miles de vidas. Intercambiábamos mensajes con ellos a través de Salazar y de Franco."

ción de cerebros semejante a la suya. Con una diferencia: Washington usó a los técnicos como tales y a los criminales de guerra como asesores de inteligencia. A Buenos Aires, en cambio, le faltaron técnicos y le sobraron criminales.

El General abordó por segunda vez el tema en el relato autobiográfico **Yo, Juan Domingo Perón**, editado en España por un trío de periodistas sobre la base de grabaciones confidiales a una "dama de la intimidad de la familia".⁽¹⁰⁾

Al principio, la narración parecía un guitarreo. El General informa que muchos de los refugiados alemanes llegaron a las costas argentinas "en los submarinos U-530 y U-532", a mediados de julio de 1945 y un mes después.

En verdad, dos submarinos alemanes se rindieron en esas fechas a las autoridades navales argentinas, en Mar del Plata. Uno era el U-530; la denominación del otro era U-977. Las tripulaciones, que fueron escrutadas con especial cuidado por el Servicio de Inteligencia Naval de los Estados Unidos, no incluían técnicos famosos ni criminales de guerra.⁽¹¹⁾

Después de la falsa pista, Perón pone pie en el fondo del asunto. Afirma que recibió a los fugitivos "por un sentido de humanidad", especula que su número ascendía a varios miles, cita el ingreso de "5 000 croatas amenazados por Tito" y se despacha agriamente contra el proceso de Nuremberg, al que califica como "una infamia (...), la enormidad más grande de que no perdonará la historia".⁽¹²⁾

Un apéndice del ya famoso informe enviado desde Roma por el agregado militar de los Estados Unidos, Vincent La Vista, en mayo de 1947, revela los nombres y credenciales de algunos de los croatas fugitivos del comunismo a los cuales Perón dio asilo:

- Drago Krernzir, comandante de un campo de concentración cerca de Zagreb, Yugoslavia, responsable de "numerosas muertes";

- Juan Percevick, ex miembro de los Ustachi (la organización terrorista croata de extrema derecha fundada por Ante Pavelic en 1923), quien ingresó a la Argentina como jardinero;

- Milo Bogetich, voluntario de los Ustachi, etcétera.

Según La Vista, los pasaportes falsos de esos hombres fueron fabricados por el Instituto de San Jerónimo, en Roma, y visados por el cónsul argentino en Trieste (La Vista cita el apellido: Castelli).

El informe menciona dos embar-



ques de croatas, ambos en julio de 1947: el primero en el barco Argentina, el segundo en el Philippa; refiere que en el Philippa viajaba también, buscando refugio, el marqués Eric de Surville, subsecretario de Relaciones Exteriores del régimen de Vichy, cuya extradición era reclamada por el gobierno francés; y añade que el gobierno argentino había garantizado el ingreso de quinientos usta-chis por mes. Los fugitivos disponían de plazas reservadas en los transportes de dos compañías navieras: la Societá di Navigazione Italia y la Fratelli Kosulich, que partían periódicamente de Génova hacia Buenos Aires.⁽¹³⁾

En **Yo, Juan Domingo Perón**, el General se explaya sólo sobre el embarque de croatas y "alemanes útiles", e insiste en que las migraciones formaban parte de una competencia con la Unión Soviética y los Estados Unidos para captar cerebros. Obviamente, se vanagloria de que los fugitivos prefirieran siempre la alternativa argentina.

¿De qué alemanes útiles hablaba Perón? El único científico de cierto nivel académico que pudo importar fue, hasta donde se sabe, el profesor Kurt Tank, uno de los expertos en aerodinámica de la Luftwaffe, quien montó en Córdoba una fábrica de aviones militares, asistido por doce a quince discípulos.⁽¹⁴⁾

Tank sugirió más tarde a Perón que facilitase la entrada de un experto en física nuclear, Ronald Richter, cuyas investigaciones en la isla Huemul, cerca de Bariloche, culminaron –como se sabe– con uno de los grandes papelones históricos del General: el anuncio, en febrero de 1951, de que la Argentina podía "producir y controlar la energía nuclear" y que, con el tiempo, hasta se podría venderla en botellas de un litro y de medio litro, para uso doméstico.⁽¹⁵⁾

A menos que se sume el nombre de Joseph Mengele a la lista de científicos importados –lo cual es otra historia–, la cifra es magra, comparada con la impresionante masa de criminales de guerra que ancló en Buenos Aires. Basta citar, acaso, a Edward Roschmann, conocido como "el verdugo de Riga"; Jan Durcansky, un SS acusado de matar a 50.000 resistentes checos; Adolf Eichmann; Klaus Barbie; Mengele y –ya en el terreno de las conjeturas– a Martin Bormann, último lugarte-

niente de Hitler, y Heinrich Muller, jefe de la Gestapo.

Otro punto difícil de establecer es con qué alemanes concertó Perón la declaración de guerra del gobierno argentino, en marzo de 1945, si es verdad que tal declaración se produjo no por exigencia de los aliados sino porque "le convenía" al Reich. ¿Fue con los alemanes que vivían en la Argentina, algunos de los cuales eran sus amigos, como Freude? ¿O con eventuales representantes del ministro de Relaciones Exteriores Joachim von Ribbentrop, a través de diplomáticos argentinos acantonados en España y Portugal?

La primera variante fue confirmada por el propio Perón en un diálogo con Félix Luna. Hacia febrero de 1945 –le dijo–, cuando la guerra estaba ya decidida, se reunió con "unos amigos alemanes" (...) que dirigían la colectividad. "Vean", les advirtió. "No tenemos más remedio que ir a la guerra por que si no, nosotros y también ustedes vamos a ir a Nuremberg."⁽¹⁶⁾

Pero también Perón dio asidero a la segunda variante. En setiembre de 1970 me dijo en Madrid, durante una entrevista grabada:

"Mucho antes de que terminara la guerra nosotros nos habíamos preparado para la posguerra. Alemania estaba derrotada, eso lo sabíamos. Y los vencedores se querían aprovechar del enorme esfuerzo tecnológico que había hecho ese país durante más de diez años. Aprovechar la maquinaria no se podía porque estaba destruida. Lo único que podíamos usar eran los hombres. Les hicimos saber a los alemanes que les íbamos a declarar la guerra para salvar miles de vidas. Intercambiábamos mensajes con ellos a través de Salazar y de Franco. España entendió de inmediato nuestra intención y nos ayudó. Los alemanes también estuvieron de acuerdo. Cuando terminó la guerra, esos alemanes útiles nos ayudaron a levantar nuevas fábricas y a mejorar las que ya teníamos. Y de paso, se ayudaron a ellos mismos."

TOMAS ELOY MARTINEZ
(Continuará en el próximo número)

NOTAS

⁽¹⁾ Torcuato Luca de Tena, Luis Calvo y Esteban Peicovich, compiladores: **Yo, Juan Domingo Perón** - Relato autobiográfico. Editorial Planeta,

Barcelona, 1976; pág. 85.

⁽²⁾ Id. pág. 86.

⁽³⁾ Jacob Tsur: **Cartas credenciales**. Publicaciones La Semana, Jerusalén, 1983; págs. 154-61 y 227-28.

⁽⁴⁾ Entrevista grabada con José Manuel Algarbe, ex secretario privado de Perón. Caracas, febrero 1977.

⁽⁵⁾ Entrevista grabada con Perón. Madrid, marzo 26 de 1970.

⁽⁶⁾ CIA Report N° B-321/06556-72, marzo 23 de 1972.

⁽⁷⁾ Del agregado militar de Estados Unidos en Chile a la División de Inteligencia Militar, I.G. N° 5940/94057; setiembre 8, 1944. De "Z" a la OSS (Oficina de Servicios Estratégicos), expediente N° A-20235/10452-128, enero 27, 1944.

⁽⁸⁾ Eugenio P. Rom: **Así hablaba Juan Perón**. Peña Lillo ed., Buenos Aires, 1980.

⁽⁹⁾ Entrevista grabada con Perón. Madrid, junio 18 de 1972.

⁽¹⁰⁾ Cf. nota 1, pág. 11.

⁽¹¹⁾ M. Moyano: "Submarinos alemanes en Mar del Plata". En la revista **Todo es Historia**, N° 72, abril de 1973; págs. 37-47.

⁽¹²⁾ Cf. nota 1, págs. 85-86. La cita *in extenso* es interesante:

"En Nuremberg se estaba realizando entonces algo que yo, a título personal, juzgaba como una infamia y como una funesta lección para el futuro de la Humanidad. Y no sólo yo, sino el pueblo argentino. Adquirí la certeza de que los argentinos también consideraban el proceso de Nuremberg como una infamia, indigna de los vencedores, que se comportaban como si no lo fueran. Ahora estamos dándonos cuenta de que merecían haber perdido la guerra. ¡Cuántas veces, durante mi gobierno, pronuncié discursos a cargo de Nuremberg, que es la enormidad más grande que no perdonará la historia!"

⁽¹³⁾ El ya célebre **Informe La Vista** es un extenso documento con cuatro apéndices, despachado el 15 de mayo de 1947, desde Roma, por Vincent La Vista, agregado militar de los Estados Unidos, a Herbert J. Cummings, jefe de la Oficina de Asuntos Latinoamericanos en el Departamento de Estado. El documento lleva un título general: **Movimientos de inmigración ilegal en Italia y a través de ella**. Los apéndices, del 16, 18 y 23 de julio de 1947, fueron avalados el 5 de setiembre del mismo año por el embajador de los Estados Unidos en Roma, quien sugiere dar a conocer los detalles (calificados como "secreto extremo") a la embajada en Buenos Aires. Nota N° 800. 142/9 -547.

⁽¹⁴⁾ Según **Le Monde Diplomatique**, julio 1983, pág. 24, en el artículo "El escándalo de la dispersión nazi en el Tercer Mundo", Tank, "en otros tiempos ingeniero de la Focke Wulf", dirigió a "varias docenas de científicos, técnicos e ingenieros nazis" en la construcción del "avión argentino de caza Pulqui, en la Escuela de Aeronáutica de Córdoba. Después de la caída de Perón, Tank y una docena de sus colaboradores se refugiaron en la India, donde contribuyeron a la puesta en marcha del HF-24, y colaboraron asimismo con expertos alemanes en Egipto".

⁽¹⁵⁾ Cf. diario **Clarín**, Buenos Aires, octubre 7 de 1955.

⁽¹⁶⁾ Félix Luna: **El 45**. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1973; pág. 55.

APENAS UN ESCANDALO

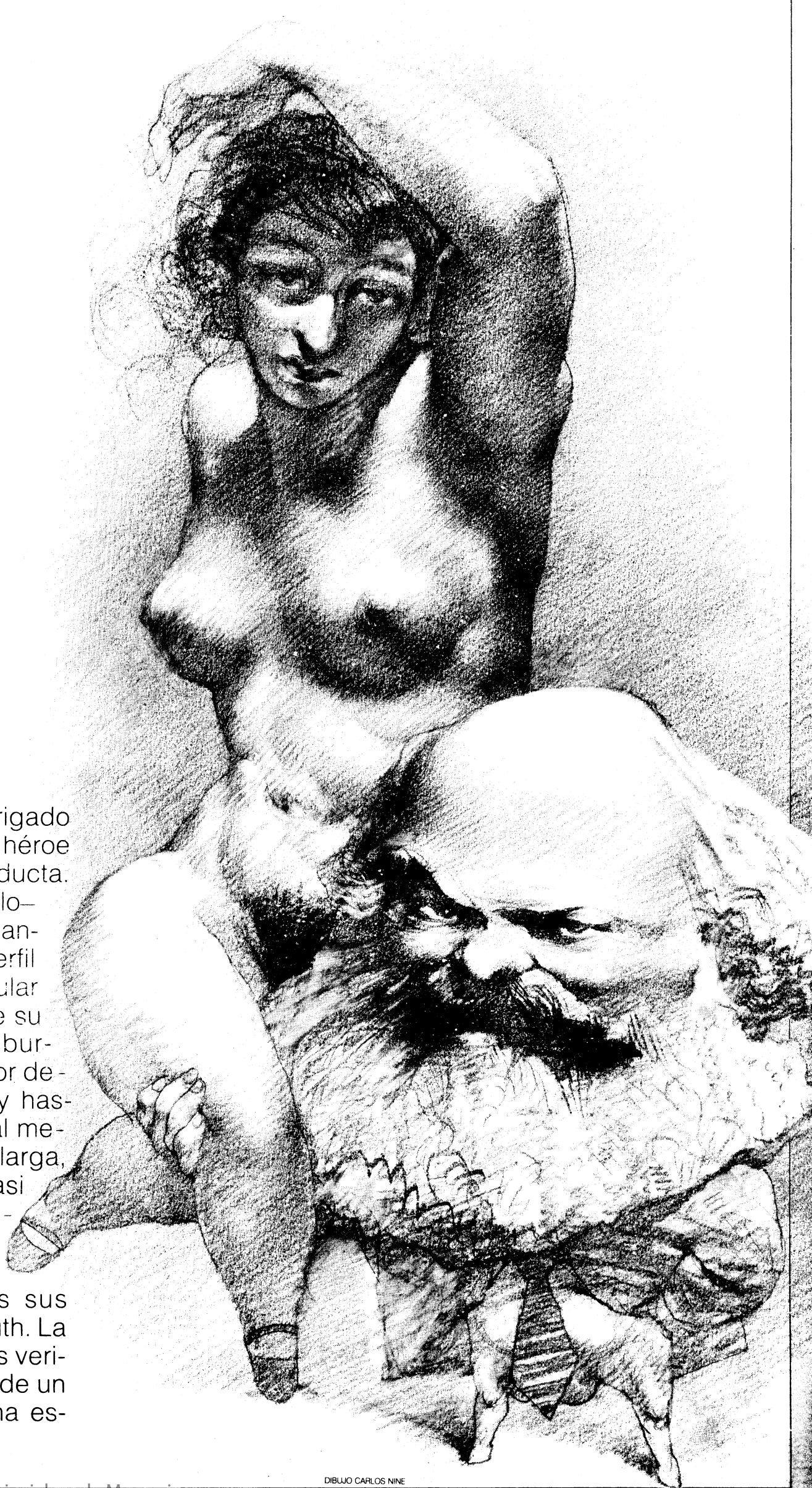
EL CAPITAL

AMOROSO DE

CARLOS

MARY

No sabemos que Marx haya abrigado el propósito de erigirse en un héroe doméstico de irreprochable conducta. Su tarea intelectual –cómo dudarlo– no le habría dejado tiempo para tanto. Nada, tampoco, sugiere el perfil de un hombre a quien su particular empeño desdibuja el cuidado de su prole. Hijo del rígido esquema burgués de su tiempo, el joven autor de **El Capital** fue un padre severo y hasta colérico, un marido formal y, al menos por una vez acaso bastante larga, un amante fogoso. La idolatría casi icónica de sus biógrafos –ceguedad de la que ni siquiera Lenin supo escapar– buscó atenuar con imposibles justificaciones sus amores con la criada Elena Demuth. La nota que sigue da cuenta de esos vericuetos e indaga en la trastienda de un hombre, no en la sombra de una estatua.



DIBUJO CARLOS NINE

Hermosa, robusta, plena de humor. Así definen los biógrafos a Elena Demuth, la amante de Karl Marx

Mayo de 1845. Un barrio de Bruselas, gris, sucio, de calles estrechas y casas diminutas. Allí viven Carlos Marx y su esposa Jenny von Westphalen. El tiene 27 años; ella, 31. Hace casi dos años que se han casado en la pequeña iglesia luterana de Kreuznach, en Alemania. Su primera hija, Jenny, acaba de cumplir un año. El dinero y el trabajo escasean. Y en Bruselas, la primavera nunca es tibia. Marx ha sido expulsado de París. "Los perros no deben tener siquiera el placer de sumirte, mediante su infamia, en las penurias económicas", le había escrito Federico Engels. Los biógrafos de Marx —mientras documentan sus penurias económicas— se apresuran a subrayar que éstas no empañaron la feliz relación del matrimonio. Y —como al pasar— algunos apuntan que a mediados de ese mayo, arribó a Bruselas la señorita Elena Demuth. El periodista francés Pierre Durand, en su libro *La vie amoureuse de Karl Marx* describe a Demuth como "una jovencita que había servido en casa de los Westphalen desde su infancia. Proveniente de una familia campesina de Saint-Wendel, en el Sarre, les había sido confiada hacia la edad de ocho o nueve años. Sumamente ligada a sus padres, sentía por Jenny, nueve años mayor que ella y con quien había sido educada, verdadera adoración".

Elena "Lenchen" Demuth, cuando llega a Bruselas, aún no ha cumplido 22 años. "Hermosa, robusta, plena de humor", la define Durand. Y comenta: "Jenny la considerará toda su vida más como una amiga que como una sirvienta". La madre de Jenny le había escrito: "El mejor regalo que podía hacerte: la fiel, la querida Lenchen". El 23 de junio de 1851, la señorita Demuth daba a luz un hijo, a quien bautizó con el nombre de Frederick Demuth. El padre del niño era Carlos Marx. En 1962, Werner Blumenberg descubrió (en los archivos de Marx y Engels del Instituto Internacional de Historia Social de Ámsterdam) una carta que la señora de Karl Kautsky enviara a Augusto Bebel, uno de los herederos testamentarios de Engels.

La carta, fechada el 2 de setiembre de 1898, menciona expresamente al hijo de Marx y Lenchen: "He sabido por el propio General (apodo de Engels) que Freddy Demuth es hijo de Marx. Tussy (Eleanor Marx) me insistió tanto que planté la cuestión directamente al viejo. El General se mostró muy sorprendido de que Tussy se manifestase tan obstinada por el asunto. Me dio entonces el derecho, en caso de necesidad, de alzarme contra las insinuaciones de los charlatanes que lo acusasen de renegar de su hijo. Recordarás que te informé sobre la muerte del General hace ya mucho. Antes de morir, el General confirmó por su parte al señor Moore el hecho de que Frederick Demuth era hijo de Karl Marx y Elena Demuth. El señor Moore se dirigió entonces a Orpington a casa de Tussy y le repitió esas palabras. Tussy le contestó que el General mentía y que siempre había afirmado ser el padre. Moore regresó de Orpington, interrogó entonces a fondo al General, pero el viejo mantuvo sus palabras: Freddy era nomás el hijo de Marx. El domingo, pues, la víspera de su muerte, el General lo escribió sobre una pizarra para la propia Tussy. Y Tussy salió tan conmovida que olvidó todo su odio por mí, se arrojó a mis brazos y lloró amargamente" (citada por Durand en su *La vie amoureuse de Karl Marx*).

Federico Engels había reconocido al hijo de Marx y "Lenchen" para evitar el "escándalo". Muy pocos conocían el secreto. "Freddy nunca supo, ni por parte de su madre ni por parte del General, quién era su padre. Marx temía el divorcio, por ser su mujer tan celosa. No quería a ese muchacho. El escándalo hubiese sido demasiado grande, no se atrevía a hacer nada por él", escribe la señora Kautsky. Pudorosos, los biógrafos de Marx prefieren "olvidar" a Elena Demuth y a su hijo. Convencidos de que un genio revolucionario poco tiene que ver con un hombre de carne y hueso, los exégetas de Marx (cuando se atrevan a hablar fugazmente de la relación extraconyugal del autor de *El Capital*) buscan una justificación a su "des-

liz". Blumenberg, por ejemplo, dice que esta paternidad al margen del matrimonio "no disminuye en nada a Marx, así como tampoco a Dickens, él, el modelo de la honorabilidad burguesa, el hecho de que descubramos su doble vida amorosa; ni tampoco a Beethoven el haber tenido, se dice, una hija de una de sus admiradoras. ¡Que los mejores espíritus nos prevengan contra un moralismo estrecho! El propio Marx surge ante nosotros más grande cuando imaginamos los conflictos en medio de los cuales se debatía. Esa su vida áspera y dura habría sin duda quebrado a una naturaleza más débil. Pero él tenía, en medio de todo esto, una obra, la suya, por hacer". El mismo Durand, un intelectual muy alejado del dogmatismo y de la obsecuencia, esgrime argumentos casi teatrales para "explicar" la actitud de Marx. "¿Qué había ocurrido? Puede uno imaginárselo; la desesperación de Marx en la época de la mayor miseria, su desasosiego y la gran piedad de Lenchen, la joven campesina robusta y ciegamente devota, explican fácilmente un comportamiento ligero, que Karl no se perdonaría jamás y que lo sumiría en angustias de las que la correspondencia con Engels da velado testimonio". Y reflexiona: "Hablar de una relación sería probablemente falso. Menos aún existió un ménage a trois. Las niñas, incluso ya mayores, jamás sospecharon nada sobre este episodio, un breve momento en el período en que Karl llegó a lo que denominaría 'la quintaesencia del asco' (...) Elena tuvo un hijo. Jenny y Karl nunca hablaron de él. Elena tampoco". Durand cree necesario, además, "reivindicar" a una Elena Demuth que "vela por la familia, renuncia a su salario, duerme en un jergón en la habitación en la que Marx trabaja hasta las tres de la mañana. Es una segunda madre para los niños".

Wilhelm Liebknecht —uno de los fundadores de la socialdemocracia alemana— tampoco olvida a Lenchen, que se había convertido "en el sentido más completo, más noble de la palabra, en la sirvienta para todo servicio". Entusiasmado, Liebk-

necht reflexiona: "Se ha afirmado que no existe gran hombre para su criado. Ante Lenchen, Marx, por cierto, no lo era en absoluto. Ella se habría sacrificado por él, habría dado cien veces su vida por él y la señora Marx, y cada uno de los niños, si ello hubiese sido necesario y posible —y por otra parte, ¿no lo dio, acaso?—, pero Marx no podía imponérsele. Ella lo conocía, con sus manías y debilidades, y hacia de él lo que quería. Podía él hallarse del más negro humor, podía vociferar y hacer tanto ruido como para inducir a todo el mundo a mantenerse lejos de él: Lenchen entraba a la jaula del león y si éste refunfuñaba, ella lo amonestaba tan energicamente que el león se volvía más dócil que un cordero". Pierre Durand recuerda que en la época del "desliz", Marx está desesperado. Incluso, en una carta que le escribe a Engels, llega a confesarle: "Sin mis hijos, me suicidaría". Durand sintetiza: "Está desesperado. No se entiende a sí mismo. Jenny le posibilita volver a hallarse. Lo perdona y perdona a Lenchen. No se hablará más de ello. El amor sólo fue traicionado por la miseria. Jenny ha llorado tanto que ha creído tocar el fondo de la noche. Pero sigue amando a Karl y Karl la ama más que nunca. Cuando ella parte hacia Tréveris, el sol brilla nuevamente".

Jenny perdona a los dos. Y nunca más se hablará de ese hijo. Hasta el momento, al menos, no se han conocido más datos sobre la relación de Marx y Lenchen. Se sabe, apenas, que la robusta campesina siguió viviendo en la misma casa de la familia Marx. Cuando tuvo a su hijo, Lenchen tenía 28 años. Marx, 33. La salud de Jenny era muy frágil. De creer a Liebknecht, Lenchen fue una solicita enfermera, que apuntaló a la mujer de Marx en sus momentos de mayor depresión. Y fue, también, una "madre" para los hijos de Marx y Jenny. No pudo, en cambio, criar a su hijo. "Seguramente fue entregado al cuidado de alguien en alguna parte de Inglaterra", dice Durand. Y supone: "Es de creer que en óptimas condiciones". En 1851, la familia Marx (y Lenchen) no vivían en "óptimas condiciones". Un espía prusiano, que logró introducirse en el 28 de Dean Street, donde nació Freddy, escribió en su informe: "Karl Marx vive en uno de los peores y más sordidos arrabales de Londres. Ocupa dos habitaciones. En ninguna de ellas hay un solo mueble limpio o decente; todo está roto, hecho trizas, y una gruesa capa de polvo lo cubre todo. Manuscritos, libros y diarios yacen junto a juguetes de los chicos, elementos del canastillo de costura de su mujer, tazas desportilladas, cucharas sucias, cuchillos, tenedores, lámparas, un tintero, vasos, pipas, cenizas de tabaco.... todo amontonado en la misma mesa. Al entrar en la habitación, el humo del tabaco le irrita a uno los ojos de tal modo que al principio le parece a uno estar tanteando en una caverna, hasta que se acostumbra y logra descubrir ciertos objetos en medio de la bruma. Sentarse es asunto peligroso. Aquí hay una silla con sólo tres patas, y en otra, que está entera, los niños juegan a cocinar. Esa es la que se ofrece al visitante, pero no se quita de ella la cocina de los chicos y, si uno se sienta, arrriesga un par de pantalones".

Elena Demuth cocina, lava, atiende a los niños, cuida a Jenny. Pero Lenchen no tiene biógrafos. Su nombre, al menos, figura en la tumba de la familia Marx, en el cementerio londinense de Highgate: Jenny pidió, antes de morir, que Lenchen fuese enterrada en el panteón familiar. Isaiah Berlin, en su libro *Karl Marx* (editado en castellano por Alianza, Madrid, 1973) dice que cuidaba a los niños "una criada de la familia. Helene Demuth, que permaneció con ellos hasta el fin". Y unas líneas más adelante, afirma que Marx "profesaba sincero afecto a Lenchen Demuth". Y esto es todo. En la página 86, Berlin resume en pocas líneas la vida sentimental de Marx: "En abril de 1843 se casó con Jenny von Westphalen, contra los deseos de la mayoría de la familia de ésta. Esta hostilidad sólo sirvió para avivar la apasionada lealtad de la joven mujer, seria y profundamente romántica, cuya existencia quedó transformada por la revelación que le hiciera su marido de un nuevo mundo:

Jenny consagró todo su ser a la vida y obra de su cónyuge. Lo amaba, lo admiraba y confiaba en él, y por él fue dominada por completo, emocional e intelectualmente. Marx se apoyaba en ella sin titubear en las épocas de crisis y desastres, y estuvo toda la vida orgulloso de la belleza de su mujer, de su cuna e inteligencia. El poeta Heine, que los trató de cerca en París, rindió elocuente tributo al encanto y talento de Jenny. En años posteriores, cuando se vieron reducidos a la penuria, Jenny desplegó gran heroísmo moral preservando intacta la estructura de la familia, y sólo así pudo su marido continuar la obra".

La "explicación" económica seduce a los biógrafos de Marx. Omiten —por bizantina— cualquier consideración que escape al esquema "base-superestructura". La miseria que acosaba a Marx —especulan— lo llevó a cometer un lamentable "desliz". Ante este "desliz", oponen todas sus virtudes de padre y amante esposo. La concupiscencia ni siquiera habría rozado al genio. En un artículo publicado en 1913, comenta Lenín: "El 2 de diciembre de 1881 murió su mujer. El 14 de marzo de 1983, Marx se dormía dulcemente para siempre en su sillón. Yace enterrado, junto a su mujer, en el cementerio de Highgate de Londres. Varios hijos de Marx murieron en la infancia, en Londres, cuando la familia atravesaba extraordinarias dificultades económicas. Tres de sus hijas contrajeron matrimonio con socialistas de Inglaterra y Francia: Eleonor Eveling, Laura Lafargue y Jenny Longuet. Un hijo de esta última es miembro del Partido Socialista francés". Pierre Durand, en 1970, alerta al lector: "Vida amorosa no quiere decir, forzosamente, vida desordenada, y el amor —aunque suponga mal gusto aceptar esto— puede ser conyugal. El mayor amor es, indudablemente, el que resiste a lo largo de una vida la prueba del tiempo".

Algunos que, por momentos, se dicen marxistas, hablan hoy de los últimos días de la monogamia, y hasta un cierto 'socialismo' sexual —incluso homosexual— se halla defensiva moda. Los méritos a veinte son, al parecer, el non plus ultra del progresismo en el país de Hamlet y se nos machaca los oídos con 'experiencias' cuya principal ventaja consiste en destacar a quien las suscita, las practica o las comenta". ¿El amor de Lenchen por Marx no resistió a lo largo de una vida la prueba del tiempo? Desde la cocina, cuidando a los niños, lavando la ropa, la doméstica Elena Demuth construyó su mundo romántico. En el Londres del siglo pasado, burgués y puritano, la señorita Demuth sólo podía aspirar a un silencio cómplice y al olvido de una pasión —quizá pasajera—. Marx, es cierto, era un entusiasta sostenedor de la Familia: "Llamo reposo a la vida de familia, las voces infantiles, todo ese microcosmos mucho más interesante que el macrocosmos", le escribe a su hija Laura (Citado por Maximilien Rubel, **Karl Marx, ensayo de biografía intelectual**, editorial Paidós). Y es cierto, también, que él tampoco pudo eludir los condicionamientos de su sociedad: "La ideología dominante es la ideología de la clase dominante".

Cuando en 1866, Laura Marx conoce a Paul Laforgue (se casó con él dos años después), su padre no ve con buenos ojos esta relación. El 13 de agosto de 1866, Marx le escribe una carta a Laforgue: "Si deseas Vd. continuar sus relaciones con mi hija, deberás reconsiderar tu modo de 'hacerle la corte'. Sabe Vd. que no hay ningún compromiso asumido, que todo es todavía precario. Y aunque fuese ya su prometida en toda la regla, no debería Vd. olvidar que se trata de un asunto de largo aliento. Los hábitos de una intimidad demasiado estrecha estarían tan fuera de lugar como que los dos amantes habitasen bajo el mismo techo du-

rante un período necesariamente prolongado de duras pruebas y de purgatorio". Y apunta: "He observado con preocupación sus cambios de conducta de un día al otro durante el período geológico de una sola semana. En mi opinión, el verdadero amor se traduce en la reserva, la modestia, e incluso en la timidez del amante hacia su ídolo, y en absoluto en el abandono a la pasión y las desmostraciones de una familiaridad preeoz..."

Si bien ninguna biografía lo subraya, es fácil deducir que un hombre de tan estricta concepción debe haber padecido una infinita culpa: las sombras de Lenchen y de su hijo lo persiguieron hasta su muerte. Aunque esta es, claro, una mera hipótesis. No existe ningún documento serio que ilumine con datos concretos ese casi pernoso fragmento de su vida. Se conocen, en cambio, muchas de las cartas que los esposos Marx se escribieron a lo largo de un amor que "resistió la prueba del tiempo". Románticos, utilizan un estilo literario muy frecuente en esa época. "Seré capaz de conservar tu apasionado amor de hoy?" —se pregunta Jenny, cuarido el joven Marx condena a visitar los salones de la poetisa Bettina von Arnim—. ¡Ah! Karl, si me quejo, lo hago porque tu amor es tan hermoso, tan commovedor, tan apasionado, tus declaraciones tan bellas que no podrían reproducirse las entusiásticas imágenes de tu fantasía, que colmarían a cualquier muchacha de dicha innombrable, todo eso me aterra y a menudo me lleva a dudar. Mi vida entera, mi existencia, son un pensamiento en ti." Marx escribe: "Seguramente sonreirás, mi querida, y te preguntarás por qué, de pronto, me lanzo a toda esta retórica. Pero si yo pudiese apretar tu corazón tan dulce y tan puro contra mi corazón, me callaría, no pronunciaría palabra. Puesto que no puedo besarte con mis labios, debo abrazarte con palabras".

Pierre Durand informa que el hijo de Lenchen y de Marx "completó estudios y llegó a ser técnico metalúrgico". Dice, además que Frederick Demuth media 1,58 de estatura, y que fue un hombre elegante y reservado. Eleonor Marx le escribió varias cartas a su hermanastro. En una de ellas lo pondera: "Te considero uno de los hombres más nobles y mejores que jamás he conocido". Frederick murió en Londres el 28 de enero de 1929. Dejó una herencia de 1.971 libras, 12 chelines y 4 peniques. ♦♦♦

ALBERTO GONZALEZ TORO

INTROMISIONES

ANUNCIO DE COSAS RARAS

La solemnidad, el ejercicio enfermizo de la autoflagelación, la recurrente incursión en los vericuetos del horror, el alegato discursivo o ejemplificador, parecieran ser recursos excluyentes para abordar, desde una perspectiva artística, las dramáticas circunstancias de nuestro pasado reciente.

De allí que el estreno **Algunas cosas raras suceden sin anuncio**, obra en un acto que se representa, con entrada libre, los miércoles y jueves a las 21 en el Auditorio Enrique Muñoz, del Centro Cultural General San Martín, constituya una propuesta novedosa aunque no exenta de riesgos. Su autor, Hugo Murno —un periodista de 43 años, conductor del programa Convocatoria de LS1 Radio Municipal e integrante del grupo inicial de Teatro Abierto— encaró el desafío que implica apartarse del molde naturalista para contar, en tono farsesco, la historia de un pueblo de provincia cuya calma se ve alterada a la medianoche de un día invernal por el arribo de un "grupo de tareas", encargado de preparar las condiciones para la visita del dictador, que se producirá a la mañana siguiente. La locura se adueña entonces de los oscuros vecinos, entre quienes se encuentran los personajes centrales de la pieza, Amancio, un bolicero gallego, su hija, el encargado de la parada ferroviaria y el único médico del lugar, un sesentón arruinado

por el tedio pueblerino y el alcohol, precipitando un inesperado final.

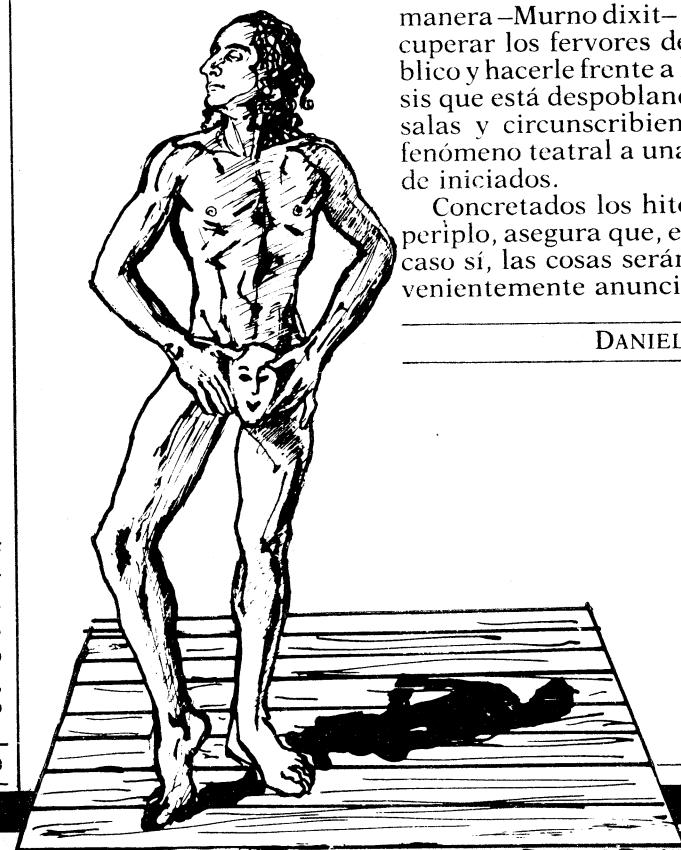
El que sean mujeres las encargadas de dar vida a los personajes masculinos de la obra —incluyendo a un militar arbitrario y elemental— acentúa el clima satírico, enriquecido por la participación activa que le cupo a todo el elenco en la discusión de la puesta.

Es Delia Grasso, egresada de la Escuela Nacional de Arte Dramático, de vasta trayectoria en el sur del país y responsable de una de las versiones más creativas de las **Historias para ser contadas** de Osvaldo Dragún, quien subraya el hecho de que el texto original —que no excede los 55 minutos de duración— fue reelaborado en base al aporte colectivo, lo que facilitó el hallazgo de situaciones hilarantes y a la vez conmovedoras, que promueven la identificación del espectador.

Una vez concluido el ciclo capitalino —las funciones se extenderán hasta fines de septiembre— el elenco capitaneado por Hugo Murno y Delia Grasso e integrado por Mariana Barduchuk, Lidia Fernández, Elisa Fernández Navarro, Adelma Odeli, Edelma Rosso, Julieta Sala, Daniel Bossio, Aníbal Dainotto y Horacio Berardi, tiene previsto iniciar una gira que comenzará en la zona sur del Gran Buenos Aires y se extenderá a pequeñas poblaciones del interior de la provincia que no suelen mantener estrecho contacto con la actividad teatral. Una manera —Murno dixit— de recuperar los fervores del público y hacerle frente a la crisis que está despoblando las salas y circunscribiendo el fenómeno teatral a una élite de iniciados.

Concretados los hitos del periplo, asegura que, en este caso sí, las cosas serán convenientemente anunciadas.

DANIEL VILA



DANIEL TERZANO

5.000 ADIOSSES
A PUERTO ARGENTINO

MALVINAS ESTRÍAS DE UN SOLDADO BASO Y ATÍPICO

Daniel Terzano, porteño, 30 años, psicólogo clínico, casado, es el primer ex combatiente de Malvinas que escribió un libro. En las próximas semanas editorial Galerna publicará **5000 adiosses a Puerto Argentino**, historia contada en primera persona que, según define su autor, "tiene un matiz melancólico. Más de una vez contesté bromeando que una de las razones que me decidió a escribirlo, fue para que terminaran de hacerme preguntas sobre esta guerra sin razon. Claro que por ser psicólogo tengo en claro las motivaciones que pueden esconderte detrás de una broma".

Aunque optó por recalar en Psicología –antes había cursado dos años la carrera de Letras– siente pasión por la literatura y reparte su tiempo así: de mañana trabaja en el hospital Alvear (atiende a sicóticos), de tarde se dedica a escribir su segundo libro. Precisamente para recuperar el tiempo perdido por el cambio de carreras, decidió solicitar la prórroga en el servicio militar. Le tocó la conscripción en La Plata (1981), con la clase del 62. Ya se había recibido. Le dieron la baja en marzo de 1982 para reincorporarlo casi enseguida: arribó a Puerto Argentino el 15 de abril.

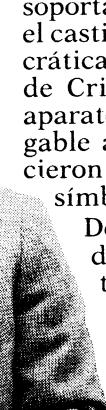
Daniel tenía un mes de vida cuando se produjo el bombardeo en la Plaza de Mayo (16 de junio de 1955). "Y aunque vivíamos lejos de allí, en Villa Pueyrredón, mi mamá, atentísima a las noticias de la radio y a los aviones que pasaban, entró en pánico y para protegerme se metió conmigo dentro de un placard. Así, con miedo e inseguridad, empecé mi generación. Esta anécdota representa un símbolo. De no haber pedido la prórroga, me hubiera tocado la colimba en el 76, durante el Operativo Independencia, en Tucumán. Dos años después –reflexiona–, la Argentina entró en conflicto con Chile. Justo en ese momento renové mi prórroga y volví a salvarme. De todos modos me considero un privilegiado. Al lado de otros soldados yo era un tipo adulto, mi profesión me ayu-

dó a conservar el equilibrio, además venía entrenado. Los de la clase 63, en cambio, apenas si habían recibido quince días de instrucción".

Terzano asocia Malvinas con imágenes desoladas, de oscuridad, de eterna lluvia y de noches transcurridas en pozos donde el agua le rozaba la cintura. Cuenta que en medio de aquella situación extraña, difícil de aceptar, cuestionada, casi siempre lo acosaba la misma pregunta: "¿Cómo vine a parar aquí si hasta hace quince días mi vida era otra cosa?"

Hoy, al cabo de dos años de concluido el libro –con mayor distancia y objetividad–, analiza que "otra de las razones que me impulsaron a escribirlo tuvo que ver con esa sensación que acompaña a quien le tocó hacer la guerra. La íntima, profunda sensación de que era inútil andar contando lo que vivimos porque había que haber estado ahí para darse cuenta. Recuerdo una noche espantosa en Moody Brooke, donde estaba mi cuartel, con 20 grados bajo cero, el viento a 80 kilómetros por hora, la lluvia tenaz y yo empapado en armar una carpita, harto de dormir en el agua. No pude, por supuesto. ¡Qué escena absurda! Si aquella cotidianidad nos resulta incomprendible a los propios protagonistas, ¿cómo íbamos a transmitirla después, en otro contexto, rodeados de confort y de cariño? Daniel Terzano aspira a que su testimonio desperte el interés de los adolescentes. "Ojalá es mi público favorito. Jamás olvidaré que cuando los soldados adolescentes regresaron de Malvinas, muchas novias y amigos les dieron la bienvenida luciendo remeras con la imagen de Michael Jackson".

— DIONISIA FONTAN



De las pocas virtudes del film, acaso su intención temática, novedosa para la cinematografía nacional, sea la principal. Fiel al espíritu general del

Se acaba de estrenar en Buenos Aires la película **La Cruz Invertida** de Mario David, basada en la novela homónima del escritor argentino Marcos Aguinis y producida por Nama Producciones SA.

Los cineastas argentinos continúan estrechando relaciones con la literatura nacional, abordando temáticas que durante muchos años fueron marginadas de la pantalla cinematográfica por una férrea censura. Reconstruyéndose desde las ruinas, el cine intenta una aproximación crítica a la realidad histórica y social, con una absoluta precariedad de medios técnicos, económicos y aun estéticos. Resultados más felices que otros han logrado alentar producciones que años atrás pertenecían al terreno del deseo y la utopía. En este caso, se trata de los enfrentamientos que sostiene un sacerdote latinoamericano, empeñado en resucitar una práctica evangélica reivindicativa de los derechos de los pobres, contra una clericalidad legitimadora del *status quo* y la represión. Si bien, ni la película ni la novela definen el marco histórico y geográfico donde transcurre la acción, son claramente identificables las características reaccionarias de las jerarquías eclesiásticas argentinas, que habrían de desempeñar tan siniestro papel durante los años del Proceso.

El sacerdote Carlos Samuel, presentado como un Jesús moderno e integrado a la institución clerical, debe soportar la incomprendición y el castigo de una casta burocrática que sobre la palabra de Cristo ha montado un aparato de poder, homologable al monopolio que hicieron los militares de los símbolos patrios.

De las pocas virtudes del film, acaso su intención temática, novedosa para la cinematografía nacional, sea la principal. Fiel al espíritu general del

libro de Aguinis, carente por completo de climas narrativos, intensidad dramática y carnadura psicológica, Mario David ha montado una película ingenua y simplista, capaz de retratar las formas del oprobio pero importante para indagar en sus causas históricas y en sus implicancias trágicas.

La historia es presentada como una puesta en escena de personajes y situaciones cuyo valor metafórico se agota en la denuncia, con prescindencia casi absoluta de las condiciones de verosimilitud y naturalismo cinematográfico.

Monólogos interiores de los personajes de la novela convertidos en confesiones en voz alta, diálogos ideológicos apoyados únicamente sobre el sustrato de las convicciones personales, escenas descriptivas y prejuicios, contribuyen a hacer del film una obra declamativa en desmedro de sus potencialidades expresivas.

La indefinición ideológica de **La Cruz Invertida**, que sólo puede caracterizarse en términos generales como profundamente cristiana, se apoya en la ausencia de un marco histórico concreto. Pretendiendo alcanzar de esta manera una validez latinoamericana, para lo cual se transformó el voiceo porteño en formas neutras o en las expresiones desinenciales del "tú", la película entremezcla perfiles progresistas con otros francamente reaccionarios. El personaje central se debate entre una Iglesia esclerótica que no se dio por enterada del Concilio Vaticano II ni de Medellín, la existencia de un gobierno militarista y represivo, y la competencia de un partido de izquierda, fácilmente identificable como el Partido Comunista, que intenta aprovecharse de la juventud y de los obreros para defender su propia sed de poder.

La realización técnica, aun cuando denota precariedad de medios logra ser digna. Es igualmente destacable el trabajo de los actores, entre los que resaltan Oscar Martínez, Ana María Picchio, Arturo Maly y José María Gutiérrez.

CARLOS MARÍA DOMÍNGUEZ



ESTRENOS

EL CINE NACIONAL Y UNA CRUZ MAL INVERTIDA

PAT METHENY Y LA NUEVA FRONTERA

Pat Metheny y su grupo se presentan, el próximo fin de semana, por primera y quizás por única vez en la Argentina. El concierto será en el Estadio Obras y la banda, formada por Lyle Mays en teclados, Pedro Aznar en instrumentos varios, Paul Wertico en batería y Steve Rodby en bajo, además del propio Metheny en guitarras, ostenta la doble rareza de la solidez individual en la ejecución de instrumentos y la unidad conceptual de las creaciones de Metheny, a quien la prensa especializada se desvive por encasillar en algún punto entre el jazz, el rock, la fusión y el funk.

Ganador de varios Grammys, con doce discos editados, este joven de treinta y un años, oriundo de Kansas, se convirtió en menos de diez años en un prodigo inexplicable para unos y para otros sólo comprensible a partir de su formación en el Berklee College of Music de la Universidad de Boston. Ni tanto ni tan poco, su talento se cimenta también en una práctica permanente al lado de algunos de los grandes de las épocas anteriores.

A los diecinueve años integró la banda del vibrafonista Gary Burton, después paseó como músico estable, invitado o sesionista de la mano de Sonny Rollins, Hubert Laws, Miroslav Vitous y Joni Mitchell, Jaco Pastorius y Michael Brecker con quienes realizó la gira de presentación de "Shadows & Lights", quizás uno de los discos más logrados de la Mitchell.

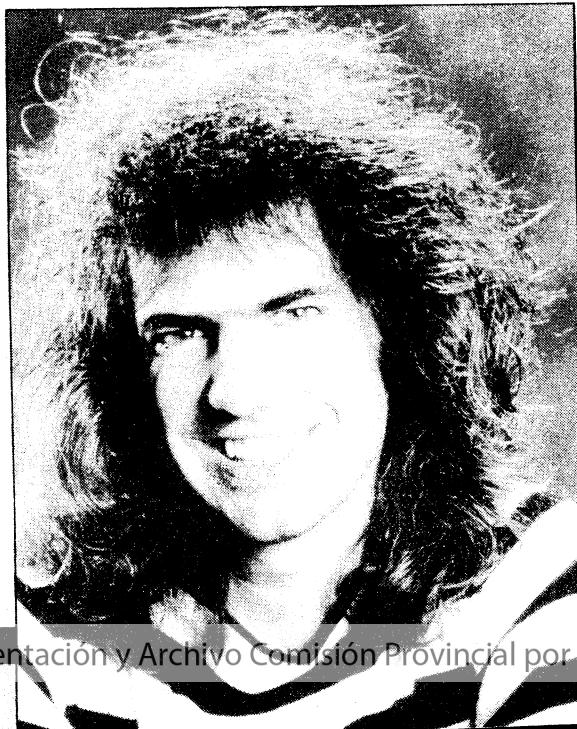
Considerado el mejor guitarrista surgido después de que

John McLaughlin y Larry Coryell salieran a la liza en la década del setenta, Pat Metheny conserva y recrea la tradición de los grandes innovadores de la música popular en lo que va del siglo. Estos, a su vez, surgieron del jazz y del rock, las dos vertientes que revolucionaron la estética haciendo que la música saliera de los salones y los laboratorios a la calle, lugar en el que nacieron. Metheny lo sabe. Tanto es así que, entre las condiciones de la producción local figura su expreso deseo de tocar en un estadio y no en un teatro, donde probablemente la sonorización sería mejor pero donde, al mismo tiempo, se cerraría el acceso social al público que el guitarrista quiere para sí.

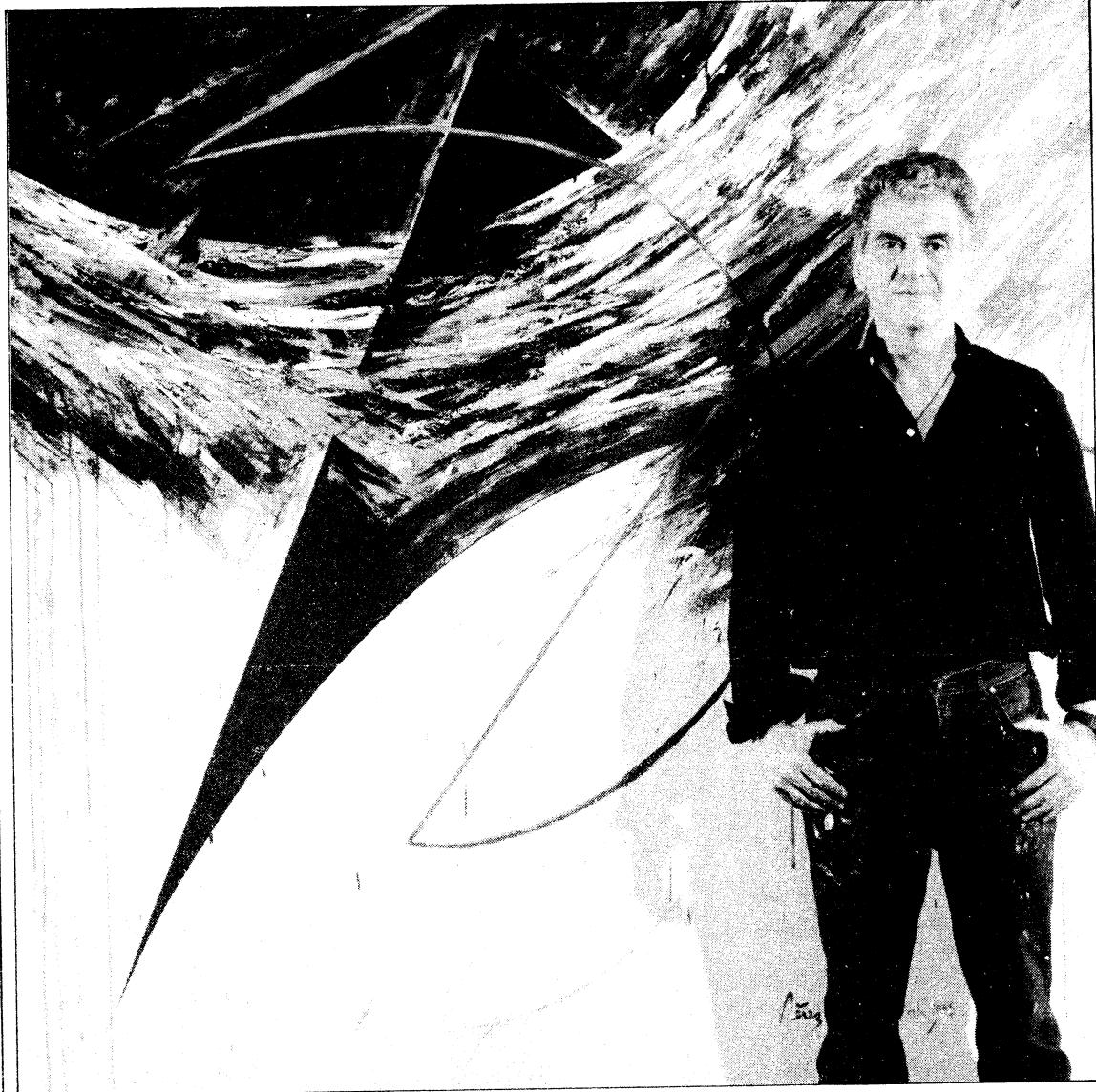
Su trabajo más reciente lo pone en evidencia. Una gira europea de cuatro meses con cincuenta y una presentaciones en cuarenta y cuatro ciudades. Los dos meses siguientes recorriendo once estados de la Unión con veintisiete presentaciones y, entre el 5 y el 8 de este mes, en Río de Janeiro y San Pablo. Además de su actuación conjunta con Santana en el multitudinario concierto de "Live Aid". Pionero en el uso del sintetizador de guitarra, la *nueva frontera musical* que Metheny propone se alimenta de otras sonoridades latinas como en sus trabajos con Náná Vasconcelos y se sintetiza en el estilo zumbón que le permite titular a uno de sus temas "This is not America" (Esto no es América). No es seguramente la América de las postales y los noticieros. ♦♦

GABRIELA BORGNA

En pocos días asombrará a Buenos Aires



PEREZ CELIS PO LA ENERGIA DE NUEVA YORK



Ls bastante difícil que un artista plástico pueda en Buenos Aires realizar simultáneamente dos muestras individuales, máxime cuando éstas tienen lugar en una galería céntrica importante, como es Jacques Martínez, y la otra en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, en la Recoleta. Este es un lujo que se puede dar Pérez Celis, quien regresó en el presente año de Nueva York, donde tiene su taller, y en el fondo creo que es un resarcimiento por muchos años de exposiciones que se le retacearon en su ciudad natal.

Si bien las dos exposiciones comparten obras reali-

zadas en Nueva York y otras en los dos últimos meses aquí, se puede decir que existe una diferenciación entre ambas. La de Jacques Martínez es una muestra más intimista, de carácter yo diría más reconcentrado, con técnicas de elaboración más ceñidas a una concepción casi surreal de la realidad.

La del Centro Cultural Buenos Aires, donde expone sus trabajos de mayor tamaño es, por el contrario, de una soltura casi diría literal, en la que los rasgos expresivos dominan una imagen que se va construyendo a sí misma y que contrapone, rítmicamente, un sentido



ELEVAR EL PENSAMIENTO. Pintura de Raúl Vera Ocampo.

instintivo, proveniente del subconsciente ancestral que conforma todo el mundo mítico de Pérez Celis, con otro sentido armónico y de arquitecturas armadas con una concepción plástica de carácter épico, monumentalista, que se arraiga en estructuras que ordenan su trayectoria con una coherencia de criterio. Ese mismo criterio que lo llevó a introducir como antecedentes, otras pinturas de años anteriores –por eso lo de “Pérez Celis, antes y ahora” del título– para orientar la ideología temática de su creatividad.

En la mayoría de los cuadros de Nueva York se trasciende la vivencia visual que Pérez Celis incorporó a sus imágenes. Veo en ellas como un planteo de corrientes encontradas, base que ha sustentado sus diagonales y disposiciones compositivas como direcciones energéticas, pero que aquí se convierten en una contraposición cultural: una zona mítica y otra contemporánea, suscitada por la atracción inevitable de una ciudad como Nueva York.

O sea que la forma generativa arma la estructura compositiva con una gran movilización formal que determina un campo visual en permanente reconstrucción. Los chorreados y el color también se condicionan a este tipo de imagen, en la cual aparecen elementos que son constantes en la pintura de Pérez Celis. “Máquina de poder”, por ejemplo, muestra grandes engranajes que coexisten con la forma energética, o “La puerta”, que adquiere un carácter más descriptivo que acentúa los elementos objetuales abstractos como si fueran temáticos y les otorga así un sentido narrativo que yo llamaría epopeyico. “Meridiano interior” y “Entre manos”, son propuestas distintas con espacios blancos donde el so-

porte juega como remanso de superficie o, como en el último cuadro citado, para aseverar un punto de fuga.

Lo curioso en Pérez Celis es que no sujeta su visión estética a un preconcepto o a la reiteración sistemática de otros artistas, sino que demuestra una total libertad conceptual y creativa que impiden clasificarlo o encasillarlo. En él existe una actitud ante el cuadro que en su tratamiento obra como si éste fuera una molécula en continuo proceso de desintegración, sin por eso brindarnos una visión caótica aunque a veces sí apocalíptica.

En las obras de Jacques Martínez (“Pasiones terrestres”, “Visiones de viaje”) veo un tono más neutro, de dramatizaciones más armónicas, con climas tonales de una adecuación más cuidada sujeta a valores plásticos convencionales, o sea más reglamentados. No en todas, por supuesto. En cambio, en el conjunto presentado en el Centro Cultural hay una mejor especificidad en cuanto al hecho de traducir pictóricamente las imágenes de un *tempo* coetáneo y que de por sí coexiste en la fragmentación, en el apocalipsis, en la epopeya y por cierto también en lo mítico y monumental, como *un signo urbanístico*.

Creo que Pérez Celis es un pintor fenomenológico, si se me permite sustraerlo a este campo cultural expresivo, y ello no deja de ser una condición curiosa tratándose de un artista argentino, formado en un medio tibio que tanto rehuye a los compromisos con las libertades intuitivas y que por lo general se conforma con la seguridad de los supuestos, condición ésta más estable, pero mucho menos riesgosa como creativa. ☐

RAÚL VERA OCAMPO

RETROSPECTIVAS UN CINE DE ANTOLOGÍA

La industria filmica crece cuantitativamente, pero ese crecimiento no en todos los casos es cualitativo, de manera que siempre son bienvenidas las reposiciones de obras que por su proyección estética reivindican con creces la dimensión artística del cine. El 40 aniversario de la distribuidora Artkino permitió que se viera nuevamente en Buenos Aires *La fuente de la doncella*, *Cuando huye el día* (Ingmar Bergman), *El acorazado Potemkin*, *Que viva México* (Sergei Eisenstein), *Solaris*, *La infancia de Iván* (Andrei Tarkovsky), *Dersu Uzala* (Akira Kurosawa), todas ellas obras de creadores personales, generadores de estilos propios y de modalidades particulares en su relación con la cámara. En medio de estas particularidades también pueden establecerse paralelos entre estos cineastas, a la manera de un juego asociativo que los unifique, más allá de las diferencias técnicas o estilísticas.

En *La fuente de la doncella* y *Cuando huye el día*, dos films producidos en 1958 y 1957 respectivamente, Bergman despliega sus eternas obsesiones teológicas. La primera, inspirada en una leyenda medieval, replantea el enfrentamiento paganismo-cristianismo, que se formula también en los conflictos del protagonista de *Cuando huye el día*, interpretado magistralmente por Viktor Sjostrom. En éstos dos títulos, como en el resto de su obra, el cineasta gira alrededor de la pregunta sobre la existencia de Dios, revela las influencias que el filósofo Kierkegaard ha ejercido sobre él y elige la fe como camino para superar a la muerte. En lo que respecta a los recursos formales de Bergman, en *Cuando huye el día* se expresa la fruición del artista por el primer plano, que para él es mucho más que un medio técnico. “*La posibilidad de acercarse al rostro humano* –dijo Bergman en 1959– es la originalidad primera, la cualidad distintiva del cine.” El personaje que protagoniza Sjostrom, ante la inminencia de su jubilación, se enfrenta con el misterioso temor a la muerte. En un sueño –extraño, como todo sueño– se encuentra con un hombre que yace en el suelo. Ese hombre tiene su mismo rostro. Atrás, un ataúd y relojes sin manecillas su-

gieren la inexorabilidad del tiempo.

Este plano onírico, tan explotado por el creador sueco, se formula también en la obra de Andrei Tarkovsky. En *La infancia de Iván* el director juega con dos planos: el de la realidad de la vigilia y el de los sueños. Tarkovsky es un realizador eminentemente metafísico, y su concepción no lineal de la narrativa cinematográfica se manifiesta en la totalidad de su filmografía. Tanto para él como para Bergman el onirismo no es la mera figuración de la fantasía. Para ambos, los sueños disfrazan “la otra realidad”, y Kurosawa se les une en esta aventura fantástica que recurre al inconsciente para internarse en lo desconocido. *Dersu Uzala* es un cazador del bosque. Está integrado a la naturaleza, responde a cada una de sus palpitations, comprende su lenguaje. El planteo deslumbra por su potencialidad poética y reflexiva, y por la inmensa ternura que transmite Maxim Munsuk, en su papel de *Dersu Uzala*, el hombrecito que puede seguir cualquier huella en el bosque. El film respira en cada secuencia la “señal” de su director, que se apropió de las técnicas del cine americano, sin perder el espíritu de la cultura oriental. Cuando *Dersu Uzala* mata al tigre sagrado, sabe que debe resignarse a la muerte. Ya no puede descifrar los mensajes de la naturaleza y es expulsado de su propio paraíso. De ahí en más, *Dersu Uzala* no será más que una sombra, el “doble” de otro que ya no está más.

EL OTRO, EL MISMO

Aquella noción tan borgiana de un “otro” que es uno mismo se traduce también en el universo onírico de Bergman y en el núcleo temático de *Solaris*, el film que realizó Tarkovsky sobre libro de Stanislaw Lem. Hay quienes lo definirán como “*un film antológico de ciencia-ficción*”, pero *Solaris* va mucho más allá, se interna en la pregunta sobre el infinito y sobre la capacidad creadora de la conciencia. El cine, para Tarkovsky, no es sólo un fin en sí mismo, sino un instrumento de búsqueda para llegar a “la otra orilla”, dato que se reitera en su filmografía y

que puede expresarse como “el otro lado de la realidad”.

EISENSTEIN: MONTAJE E IDEOLOGIA

A pesar de su innegable representatividad Sergei Eisenstein fue, en cierto modo, un incomprendido. En 1925 filmó *El acorazado Potemkin*, conmovido por los sucesos del 27 de junio de 1905, que habían derivado en una sublevación de marineros, y su adhesión a una huelga general. Cuando se estrenó el film las autoridades pusieron el grito en el cielo. El artista había elaborado su propia versión sobre los hechos. Con el tiempo la película se consolidó como símbolo del “montaje ideológico”, y las “travesuras” de Eisenstein siguieron su curso, hasta llegar al golfo de México. Fascinado por la lujuria tropical, conmovido por los contrastes sociales, el realizador, acompañado por el fotógrafo Eduard Tissé y por el montajista Alexandrov, encaró la concreción de su propio mural sobre ese país. Su admiración por Orozco, Siqueiros y Rivera era ilimitada, y se aventuró a darles movimiento a esas imágenes monumentales que los tres artistas habían creado en su momento.

Eisenstein no pudo concluir su tarea, por diversos problemas suscitados en la etapa de la producción, y el montaje se concretó mucho tiempo después. La tarea de recuperación de este material no era vana. De esa época quedan largos intercambios epistolares con Victoria Ocampo, en los cuales dejaba testimonio de los avatares de la filmación y –fundamentalmente– del “*insopportable calor de este trópico*”. Por supuesto, queda también la película, concluida por Alexandrov, quien respetó el espíritu de Eisenstein y el material que él filmó. *Que viva México* es un film muy particular. Habla de una tragedia –la del pueblo mexicano– pero no es trágico. Todo lo contrario. Nada más lejano al patetismo que esta exploración en las raíces de un pueblo que va evolucionando desde la resignación hasta el lento pero seguro aprendizaje de la rebelión. Eisenstein, como todo creador, supo que la imagen es signo dador de sentido, y quebró tradiciones, echó mano al mito y a la historia, a la plástica y al teatro, aventurándose en osadas posibilidades expresivas. Bergman, Tarkovsky, Kurosawa, también desafían a cada instante al sentido común. Ellos saben que el arte está emparentado con los más imprevisibles atrevimientos del espíritu. ☐

NORA LIA JABIF

BOLIVIA

LA ULTIMA OPORTUNIDAD DE PAZ ESTENSSORO

Por cuarta vez, el viejo líder de la revolución del 52 llegó a la presidencia de Bolivia. Rodeado de grandes empresarios y avalado por Washington, se propone poner en marcha un programa conservador. El derrotado Hugo Bánzer se perfila, mientras tanto, como el opositor con mayor poder político.

Asus 78 años, Víctor Paz Estenssoro, el viejo león, rugió de nuevo. No muy fuerte, pero lo suficiente como para llegar al Congreso entre los tres candidatos más votados de los comicios del 14 de julio último, detrás del ex dictador Hugo Bánzer Suárez y delante de su sobrino Jaime Paz Zamora. El resto lo hizo el recuerdo de no muy antiguos agravios y, por cierto, el temor a otros nuevos.

Pese a una diferencia en su favor de 37.000 votos, Bánzer llegó a la instancia parlamentaria con evidente desventaja y con su margen de negociación sumamente estrecho. En virtud de la representación regional que propicia la actual ley electoral, Paz Estenssoro sumó un mayor número de parlamentarios (59) contra 51 de Bánzer y 16 de Paz Zamora. El partido oficialista, el Movimiento Nacionalista Revolucionario de Izquierda (MNR) logró 8 escaños; el MNR –vanguardia del empresario periodístico Carlos Serrate Reich, 6; el Partido Socialista, 5; el Frente del Pueblo Unido (comunista), 4; la Democracia Cristiana, 3; el Movimiento Tupak Katari, 2, y la Falange Socialista Boliviana, 3.

Se trata de 157 parlamentarios, entre senadores (27) y diputados (130). Ya desde antes de la instalación del congreso se advertía que Bánzer habría tenido que hacer verdaderos milagros para acumular la mitad más uno de los votos necesarios para el triunfo. Todos los partidos menores son de tendencias populistas, izquierdistas o, en el peor de los casos, centristas. Aun la falange, de orígenes fascistas, había puesto en claro de antemano que jamás votaría por el ex dictador.

La única incógnita radicaba en la actitud del MIR, que en razón de un audaz pragmatismo político podía haber votado por Bánzer o, cuando menos, empantanando la elección, dejando a los dos candidatos principales librados a su suerte, o a alianzas o negociaciones de pequeño alcance. Después de un intenso debate interno, donde se expusieron no sólo fundamentaciones de índole nacional, sino incluso presiones externas (casos concretos de Argentina y Perú), el MIR se inclinó por Paz Estenssoro, despejando el camino para que el viejo líder se hiciera cargo de la presidencia de la Nación por cuarta vez desde 1952.

Los votos en el Congreso pusieron de manifiesto la tremenda soledad de Bánzer, quien no pudo sumar un adherente más a sus 51 parlamentarios. Por el contrario,

Paz Estenssoro logró 94 votos, procedentes de las tiendas del MIR, el MNRI, el MNR-Vanguardia, la Democracia Cristiana y el Movimiento Tupak Katari.

Consciente de su fuerza negociadora, el MIR logró obtener de Paz Estenssoro la presidencia de la Cámara de Diputados y otros puestos de jerarquía, tanto en esa cámara como en el Senado. En verdad, el MNR y el MIR se apoderaron de la dirección parlamentaria sin intervención de terceros. Por su parte, el MNRI (de Siles Zuazo) respaldó a Paz Estenssoro para cuidarse de un eventual juicio de responsabilidades en contra del mandatario saliente, por supuestos delitos de corrupción. Los otros partidos menores recibieron o recibirán participaciones acordes con su dimensión política.

Como es lógico, Paz Estenssoro "negoció hasta con las piedras", según la expresión de un allegado suyo. Tuvo que tragarse su orgullo y admitir que fue segundo en las elecciones (cuarta derrota electoral desde 1978), lo cual no es en modo alguno halagüeño para el jefe de la Revolución Nacional de 1952, la más importante del continente junto a la de México y Cuba, antes de la de Nicaragua.

Por otro lado, es notorio que el MNR está disparando sus últimos cartuchos. "Hemos insuflado vida artificial a un cuerpo inerte", declaró un alto miembro del MIR, explicando que ello se debió más a su tradición antibanzerista que a sus simpatías por Paz Estenssoro.

El viejo líder movimentista, que conmocionó al continente en la primera etapa de la Revolución Nacional con la reforma agraria, el voto universal y la nacionalización de la gran minería, es actualmente un león cansado. Sus ideas son conservadoras y ha prometido abrir las puertas del país a la inversión extranjera, aun con acuerdos bilaterales que den garantías al capital privado procedente de otros países. Prometió también negociar con *realismo* con el FMI, reducir el tamaño del Estado, levantar las reservas fiscales y, en definitiva, dar prioridad a la empresa privada.

Como todos los principales candidatos, ha prometido además volcar el eje de la economía al área rural, es decir convertir a Bolivia en un país autosuficiente en alimentos y vestido.

Su vinculación con los empresarios no podía ser más explícita. Por decisión propia, su vicepresidente es Julio Garret, pro-



MIR 5

minente empresario, al igual que el presidente del Senado, Gonzalo Sánchez de Lozada. Un periodista dijo que este último (uno de los grandes empresarios mineros) "no sólo piensa como gringo, sino que habla como tal". Aludió así a su español agringado, ya que vivió la mayor parte de su vida en Estados Unidos.

Semejante carta de presentación no podía sino agradar a Washington. El gobierno de Reagan expresó el mismo día de la elección de Paz Estenssoro en el Congreso, su más calurosa felicitación al nuevo gobernante, desairando así al general Bánzer, quien alardeaba hasta hace pocas semanas del trato privilegiado que le dispensaban los norteamericanos.

Pero sería un error subestimar a Bánzer. Después de una primera rabia "por el contubernio que desconoció la voluntad popular", asimiló el golpe como un *gentleman*. Felicitó públicamente a Paz Estenssoro y anunció que se mantendría en el cauce democrático, contra el deseo de muchos de sus adherentes que querían meterlo rápidamente en el carro de la conspiración militar. Eso demuestra, en primer lugar, que Bánzer confía aún en llegar a la presidencia de la República por la vía de las urnas y, en segundo lugar, que no es ningún tonto. Su gesto de caballería inglesa le valió, por de pronto, un inesperado aval internacional, nada menos que proveniente de Raúl Alfonsín, Julio María Sanguinetti y Belisario Betancur, con quienes sostuvo una reunión de nivel de estadistas.

Paz Estenssoro tendrá que lidiar con el dragón, como se denomina popularmente a la crisis económica. ¿Podrá detener la inflación de 12.000% prevista para 1985? ¿Podrá reactivar la producción y al mismo tiempo pagar la deuda externa, como se ha propuesto?

No hay por qué creer que los partidos

que lo apoyaron en el Parlamento en una primera instancia, continúen haciéndolo en el futuro. Las cámaras parlamentarias se convertirán a breve plazo en verdaderos torneos de oposición, en los cuales los partidos, de izquierda a derecha, pugnarán por *serruchar el piso* al presidente, acorde con la tradición política boliviana, que en tales condiciones, no perdona ni a los santos.

En esa perspectiva, y aunque parezca demasiado pronto para hacer un vaticinio, Bánzer se perfila con mejores posibilidades que nadie. Tiene a su favor la *victoria moral* en los comicios pasados, un mayor número de parlamentarios que el resto de la oposición, un creciente aunque todavía larvado apoyo militar y la sensación de "*un legítimo triunfo birlado por maniobras*" en la clase media. Si puede o no capitalizar el previsible desgaste de Paz Estenssoro, es algo que está por verse. No hay que dejar de lado que igual propósito tendrán el MIR y otros partidos de izquierda.

En cuanto a Hernán Siles Zuazo, su despedida fue oscura, tanto como su gobierno. Su ministro de Planeamiento, el joven (31 años) Freddy Justiniano, uno de sus pocos colaboradores que se destacó en un mar de mediocridad, dijo en un balance de su gestión: "Todos los bolivianos somos corresponsables de la crisis; por una parte el gobierno, que actuó con negligencia y falta de autoridad para imponer sus criterios en la solución de los problemas y, por otra parte, las organizaciones sindicales, la empresa privada y el Congreso, que boicotearon todas las medidas destinadas a lograr una recuperación del deterioro económico".

Similar panorama le espera a Paz Estenssoro. Como para no envidiarlo. ●

(En La Paz) IRVING ALCARAZ

PERU LA ZANCADILLA DE REAGAN

La suspensión de la ayuda económica y militar de Estados Unidos a Perú por incumplimiento en el pago de 125.000 dólares —menos de lo que gana anualmente el presidente del Fondo Monetario Internacional— hizo estallar de indignación al flamante gobierno de Alan García el viernes pasado. Ese 2 de agosto se recordaba el sexto aniversario de la muerte de Víctor Raúl Haya de la Torre, fundador de la hoy en el poder Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA). Alan García Pérez, que había sido investido presidente de la República apenas cinco días antes, le rendía homenaje en Trujillo, 500 km al norte de Lima, donde está enterrado Haya de la Torre. Una interrupción del discurso por los aplausos del público dio tiempo al canciller Alan Wagner para darle la noticia al presidente, quien reaccionó con visible disgusto ante esta primera zancadilla del irascible Ronald Reagan. "No vamos a vivir de rodillas por un puñado de dólares", dijo Alan García a la multitud, y reafirmó la posición asumida por su gobierno en torno al pago de la deuda externa: dedicar el 10% de las exportaciones (unos 3.000 millones de dólares) a su amortización.

La reacción de consternada indignación que produjo el anuncio de Estados Unidos evolucionó aceleradamente en 24 horas. Washington procuró dar toda clase de explicaciones, en el sentido de que se había producido un error administrativo al aplicarse automáticamente la ley norteamericana que rige para casos de no pago de las obligaciones contraídas de gobierno a gobierno. La culpa revirtió también sobre la recién concluida administración de Fernando Belaúnde quien, se aseguró en Lima, dejó una bomba de tiempo para dificultar la gestión del APRA.

Esta semana se pagaron los 125.000 dólares y quedó así sobre el tapete sólo la fórmula de pago de la deuda externa. La Declaración de Lima, suscripta por países latinoamericanos durante la asunción del mando de Alan García, muestra claramen-

Alan García recibió la primera advertencia norteamericana —amparada en un presunto error administrativo— tras el anuncio de su plan para pagar la deuda externa. Pese al escaso entusiasmo de otros gobiernos latinoamericanos por la fórmula peruana, el consenso interno respalda al presidente.



Alan García: pasos acelerados.

te que la mayor parte de los gobiernos de la región son reacios a la fórmula adoptada por Perú. Se señala, por ejemplo, que dos grandes deudores como México y Venezuela han decidido dedicar hasta el 25% de sus exportaciones al pago de la deuda. Los comentarios de algunos banqueros norteamericanos y europeos, y los publicados por alguna prensa de los países industrializados, han coincidido en afirmar que el plan del presidente peruano es el típico discurso *pour la gallerie*. Sin embargo, el diario norteamericano *The New York Times* señaló que Alan García ha dado muestras de imaginación, aunque el

problema se sitúa en la posición que toma la banca privada acerca de la disyuntiva de negociar directamente con el deudor o mantener firme la exigencia de que el Fondo Monetario Internacional sea el que apruebe previamente las eventuales transacciones.

Un vocero de la cancillería peruana señaló a EL PERIODISTA que la solución propuesta corresponde a un cambio de política en las relaciones de los países del Tercer Mundo con los industrializados. "Hasta ahora se han practicado métodos mendicantes: el diálogo ad infinitum, las cartas de intención, los llamados a la compren-

sión. Ahora, Perú plantea la discusión de igual a igual, la formulación de proposiciones concretas y el rechazo a cualquier tentativa de lesionar su soberanía. No se trata de concertar una fórmula con los demás países, sino de fijar un procedimiento que cada Estado puede adaptar a sus medios. El Perú pagará, pero sin sacrificar el desarrollo interno que le permita, justamente, cumplir con sus compromisos."

Por lo demás, no ha pasado inadvertida para el FMI y los acreedores la decisión presidencial de reducir la compra de armamentos, principalmente de los aviones Mirage 2000, lo que le ahorrará al país casi 400 millones de dólares. Una elocuente muestra de austeridad.

En los medios políticos se hace notar que, aunque el gobierno no ha tenido aún suficiente tiempo para poner en marcha su plan social, económico y financiero, está trabajando aceleradamente. Dos días de feriado bancario han permitido controlar el juego monetario con las divisas sin tocar el ahorro del sector privado. La moneda peruana se ha estabilizado con el cese de las minidevaluaciones cotidianas. Las importaciones suntarias están en vías de ser sometidas a prohibiciones y los certificados de cambio, fuente de una de las más difundidas especulaciones con el dólar, están congelados por noventa días. Nueve artículos de la canasta familiar se encuentran bajo control de precios y los alquileres también han sido congelados.

El Partido Comunista de Perú ha sido el primero en declarar formalmente su respaldo al nuevo gobierno, no solamente por las medidas aplicadas para aliviar la postación en que se encuentra el país, sino a los planes de rehabilitación del agro y racionalización de la administración pública que es la principal causa del desequilibrio presupuestario y la recesión. Por ahora al menos, ninguna voz disonante se ha escuchado en el consenso que vienen respaldando al nuevo presidente del Perú. ☐

(En Lima) ALBERT BRUN

El antiguo hábito de los pobladores del nordeste brasileño de inscribir en las paredes de las iglesias los nombres de sus muertos, ha permitido a los investigadores sociales trazar una macabra estadística que da cuenta de las personas muertas en la última sequía de la región, que se prolongó de 1979 a 1983.

La investigación, realizada por la Conferencia Nacional de Obispos de Brasil (CNOB), revela que en dicho lapso murieron en los nueve estados del nordeste 4.500 personas.

La región nordestina abarca un territorio de un millón y medio de kilómetros cuadrados, mayor que cualquier país de América del Sur, con excepción de Argentina, y es dos veces más grande que toda Centroamérica incluyendo las Antillas.

Allí sobreviven 35 millones de personas, sometidas periódicamente a terribles sequías de consecuencias devastadoras.

Según antiguas crónicas, las más trágicas fueron las de 1744, 1790, 1846, 1877, 1915 y 1932, que dejaron un saldo de miles de muertos y secuelas de enfermedad y desnutrición. La reiteración de este fenómeno, que en 1979 llegó a prolongarse durante un lustro, no encuentra —según los obispos brasileños— una respuesta eficaz y solidaria por parte de las autoridades.

En la primera quincena de este mes, las víctimas de la última sequía comenzaron a salir del anonimato, cuando el Instituto Brasileño de Análisis Sociales y Económicos (IBASE) retomó la investigación de la CNOB.

BRASIL ENCUESTA MACABRA

Una costumbre del nordeste brasileño, la de inscribir en las paredes de los templos los nombres de los muertos, posibilitó iniciar una investigación que puso en evidencia la magnitud de la trágica sequía que asoló esa región entre 1979 y 1983.

El equipo del IBASE, dirigido por el sociólogo Herbert de Souza, con las fichas de la CNOB y el apoyo de una computadora, tabuló los datos de las víctimas de la sequía de 1979. Según De Souza las cifras de mortalidad conocidas hasta el momento, van a ser seguramente superadas con la profundización de la investigación.

Cuando ésta concluya se tendrá una idea acabada de lo que ocurre en el llamado cuadrilátero del hambre, donde —según el director del IBASE— trece millones y medio de nordestinos viven en un estado de miseria absoluta. En las mismas condiciones insostenibles que determinaron el surgimiento en 1955 de las combativas Ligas Agrarias que condujo Francisco Julião.

La pesquisa sobre la identidad de los

muertos evolucionó de las inscripciones en las capillas hasta la realización de una encuesta. Se elaboró un cuestionario y se enviaron fichas a las parroquias para ser contestadas por las familias damnificadas.

Las fichas devueltas revelaron que la gran mayoría de las víctimas tenían menos de un año de edad y pasaban hambre. Los formularios llegaron acompañados por esquelas mortuorias y fotografías y Herbert de Souza recuerda anécdotas estremecedoras que acompañaron a la investigación. Como en el caso de un encuestador que llamó a la puerta de una casa y, como no le respondieron, entró y se encontró con toda una familia muerta por inanición. El episodio —que parece arrancado del Diario del año de la peste de Daniel De-

foe— ocurrió en Caninde, punto final de peregrinación en el sertão de Ceará, donde una cruz blanca de cinco metros de altura tiene grabados los nombres de centenares de muertos.

El ingeniero Francisco Ariosto Holanda, profesor del Centro de Tecnología de la Universidad Federal de Ceará, escribió en un reciente número de la revista *Veja*: "No es exageración afirmar que en esa región existe hoy un campo de concentración disfrazado. Los nordestinos pagaron un precio muy alto y lo seguirán pagando, por los tres grandes premios instituidos en Brasil en los últimos veintiún años: el de la incompetencia, el de la corrupción y el de la falta de compromiso de los hombres públicos con su pueblo". Y cuestiona: "¿Qué destino puede estar reservado a nuestra gente cuando se sabe que miles de niños mueren de hambre y desnutrición, y los que sobreviven tienen por delante un futuro sombrío diseñado por la miseria o la falta de capacitación física e intelectual?"

El experto coincide con De Souza al señalar:

"Lo que no podemos aceptar son las razones de orden económico, que el poder central usó, para justificar la carencia de recursos para la región. Tal vez nuestra esperanza esté en la posibilidad de que ocurra una explosión social y una revuelta incontrolable de hambrientos, para que así podamos identificar quién tiene compromisos verdaderos con los pobres de Brasil." ☐

© Alasei y EL PERIODISTA

El general Augusto Pinochet habría decidido iniciar un proceso de limpieza interna para crear una imagen de estricto apego a la justicia, con la vista puesta en los 36 meses que lo separan de la dudosa pero no impensable posibilidad de tener que abandonar el poder.

Las primeras víctimas de este cambio de actitud son los carabineros (policía militarizada), acusados por la justicia civil de ser los presuntos autores del triple degollamiento de los profesionales comunistas José Manuel Parada, Manuel Guerrero y Santiago Nattino el 30 de marzo último, y a quienes la justicia militar se niega ahora a enjuiciar.

La influencia que sobre las Fuerzas Armadas nacionales ejerce el proceso judicial contra los comandantes militares en Argentina se hizo sentir a partir del triple asesinato y de la conmoción visible que produjo en el país.

El propio Pinochet solicitó la designación de un juez especial –ministro en visita– para incoar la causa, y el ministro de Justicia, Hugo Rosende, declaró que los culpables serían castigados así llevaran uniforme o sotana.

No llevaban sotana, y el jueves pasado el magistrado José Canovas –gracias a un informe de la Central Nacional de Informaciones (CNI) que dirigen los generales de ejército Humberto Gordon y Hugo Salas– dictó orden de arresto contra dos oficiales de carabineros acusados de haber adulterado el plan de vuelo del helicóptero que participó en el secuestro de Parada y Guerrero. Al mismo tiempo dictó orden de arraigo contra otros doce oficiales encabezados por el director de Comunicaciones, el coronel Luis Fontaine.

A renglón seguido, Canovas se declaró incompetente en el buen entendido de que en un gobierno militar los uniformados gozan de feroz y sólo pueden ser juzgados por sus pares.

Pinochet fue más lejos. Apenas conocido el fallo de Canovas ordenó la baja de todos los acusados y su arresto en dependencias de los propios carabineros.

Los afectados resistieron las medidas y el coronel Fontaine, hermano de un general del mismo cuerpo, se presentó en más

CHILE

PINOCHET EL FLAMANTE JUSTICIERO

El juicio a las juntas militares argentinas parece haber despertado en el general Pinochet el afán por exhibir el apego a la justicia en el castigo a los crímenes cometidos por uniformados. Una crisis en las Fuerzas Armadas puede ser el precio de esta política.

de una oportunidad ante los periodistas para decir que no estaba detenido ni dado de baja, que se retiraba en forma voluntaria y que estaba dispuesto a apostar por la inocencia de los carabineros.

El director del cuerpo y miembro de la Junta Militar desde el 11 de septiembre de 1973, cuando se tomó el poder con Pinochet, general César Mendoza, se solidarizó con Fontaine y admitió incluso "haber dado instrucciones" al grupo de acusados por homicidio.

Cuatro horas más tarde, a medianoche, juró el sucesor de Mendoza, el general Rodolfo Stange, y recibió severas instrucciones de Pinochet. Aparte de las obvias, en cuanto a la necesidad de controlar lo

que aparecía como un brote de insubordinación, Pinochet dijo que la tarea fundamental del nuevo director era "encauzar el cuerpo de carabineros y sus aparatos de seguridad por la senda de la legalidad y del estricto y exclusivo cumplimiento de la función policial".

Una conducta similar se está observando en otros casos, como el del estudiante José Randolph, a quien los carabineros hicieron aparecer como suicida, después de mantenerlo detenido varias horas bajo el cargo de conducir en estado de ebriedad. En este caso, la justicia militar se adelantó incluso a la civil al dar de baja y arrestar a tres oficiales involucrados en la golpiza que reventó el hígado de Randolph, horas antes de que su cadáver apa-



LATITUD LA PENNA

reciera al pie de un acantilado.

En los últimos días han proliferado las declaraciones de ministros y generales en cuanto a respetar al Poder Judicial, mientras que un embajador sudamericano dijo que, en privado, autoridades de gobierno calificaban de *imbécil* al juez Canovas. En el caso del segundo secuestro de la psicóloga de veintiséis años Carmen Hales, la familia cree que puede tratarse de una provocación de los aparatos de seguridad de carabineros para desafiar a Pinochet, pero el gobierno otra vez se adelanta a pedir peritajes y mayores investigaciones para sustentar su flamante apego a la ley.

Lo que sucede es que si bien la Constitución no deja muchas dudas de que el sucesor de Pinochet en 1989 será Pinochet, los civiles, sobre todo de centro y derecha, se están agrupando con la intención de disputarle el poder al general. A fines de 1988 –en 36 meses– la Junta debe designar, por unanimidad, un candidato presidencial y someter ese nombre a plebiscito. Los civiles se esfuerzan ahora en una doble estrategia aún no muy definida pero ya diseñada por Estados Unidos. Por una parte, piensan presionar a las Fuerzas Armadas para que la Junta designe a otro que no sea Pinochet. En caso que esta iniciativa no prospera, buscarán ganar el plebiscito, que será controlado por las Fuerzas Armadas en el poder, única forma contemplada en la Constitución para que un año más tarde, en 1990, Pinochet tenga que llamar a elecciones.

La crisis que estalló el viernes con la salida de Mendoza aún no concluye. Mendoza ha recibido la adhesión pública del intendente de Santiago, general de Ejército Osvaldo Hernández, al tiempo que se anuncian más arrestos y más bajas en el cuerpo de carabineros. Por otra parte, la decisión de la justicia militar, en manos del Ejército, de negarse a proseguir la causa contra los carabineros significa que el expediente está de vuelta en las manos de Canovas. Este puede continuar el proceso o rechazarlo, creando con esta última posibilidad un problema de competencia entre las dos justicias, que tendría que ser resuelto por la Suprema Corte. *

(En Santiago) IRENE GEIS

REPORTAJE A RODOLFO SEGUEL LA MOVILIZACION POR LA DEMOCRACIA

La Corte Suprema de Chile acaba de inhabilitar al dirigente obrero Rodolfo Seguel como trabajador de la Empresa Nacional del Cobre (Codelco). Tanto el Comando Nacional de Trabajadores (CNT) como la Confederación de Trabajadores del Cobre (CTC), de la cual Seguel es presidente, desconocieron el fallo, interpretado por los medios sindicales como una sanción política del gobierno chileno. La medida viene a sumarse, por otra parte, a un conflictivo panorama político y social en el que la movilización obrera tendrá, según Seguel, un rol determinante en el futuro inmediato.

—Tras este último recurso legal, usted ha perdido definitivamente su condición de trabajador. ¿Cuál será la actitud del movimiento obrero ante esta situación?

—Los trabajadores defenderemos, con todo, el fuero sindical. Sabemos que cuesta mucho luchar contra este régimen, pero como decía un amigo mío en Rancagua, "en estos casos hay que tener cojones", y creo que una buena parte de los trabajadores los tenemos. También creo que hay otro sector que tiene temor por los duros golpes que el gobierno está acostumbrado a darnos. En lo personal, como representante de los trabajadores y como chileno, estoy dispuesto a dar una lucha fuerte y agotar todas las instancias necesarias para salir al paso de lo que nos ha suce-

dido.

—Hablemos un poco del Comando Nacional de Trabajadores. Al igual que otras organizaciones y referentes políticos, da la impresión de que está paralizado y que el estado de sitio lo desarticuló.

—Yo no quisiera justificar nada ni a nadie, pero los siete meses de estado de sitio nos sirvieron de lección. Y en este sentido tomamos la determinación de que cualquier acción que iniciemos en el futuro debe tener una respuesta inmediata de la mayoría del país. No queremos que ocurra lo que aconteció en el 83 y el 84, en el sentido de que cuando convocamos a una manifestación, el gobierno nos tapaba de militares y carabineros en la calle, había muertos y heridos y la prensa oficialista trataba de desdibujar las propuestas pacíficas, para responsabilizarnos a nosotros, al Comando, de estas desgracias. Todo Chile sabe que el Comando y los trabajadores rechazamos cualquier tipo de muerte. Lo que estamos preparando, responsablemente, es un plan de movilización que aprobaremos en un plenario nacional los primeros días de agosto. Trataremos con esto de comprometer a todos los sectores democráticos de la vida nacional. De esta manera, evitaremos que nos intervengan militarmente en nuestras próximas manifestaciones.

—Y en este marco, ¿cómo ven ustedes la concertación social?

—Nosotros, como Comando Nacional, el 11 de mayo de 1984 fuimos los primeros en llamar en Chile a una concertación social y política. Nos alegra mucho que ahora se esté caminando hacia eso. A nosotros nos interesa la concertación social o el Frente Cívico para que la representación que allí existe sirva para un entendimiento, para que se dé una convergencia de todas las ideas y, finalmente, para avanzar hacia un régimen democrático por vías pacíficas.

—¿Cree que es posible que en Chile, en el corto plazo, se pueda constituir una instancia amplia, unitaria y sin exclusiones de ningún tipo?

—Creo que esto es posible una vez que comprendamos y estemos convencidos de que el discurso de la unidad por la unidad está pasando a la historia. El discurso de la participación, no de los comunistas también está pasando a la historia y con el discurso de los demócratas cristianos que no se definen ocurre lo mismo. Ojalá todos estos discursos pasen a la historia y de ahí nos encaminemos a las acciones concretas para que efectivamente se haga la unidad. En este sentido nosotros planteamos: ¿Por qué no se puede llevar a la práctica lo que nosotros hemos realizado en el Comando Nacional?, ¿por qué no nos sentamos todos a defender una causa, una causa tan simple como recuperar la democracia para Chile?

—Si las cúpulas políticas no llegan a

un acuerdo pronto, ¿ustedes creen que éstas pueden ser sobrepasadas por las organizaciones sociales?

—Espero sinceramente que no sea así. Sin embargo, veo con preocupación que ante la desesperación del país por la crisis política, económica, social y principalmente moral, los dirigentes políticos no son capaces de llegar a acuerdos. Nosotros reclamamos a esos dirigentes un acuerdo nacional a la brevedad.

—Suponiendo que los dirigentes políticos no llegaran a un acuerdo nacional y las bases se lo exigieran, ¿ustedes estarían dispuestos a conducir el movimiento social con una propuesta alternativa para el país?

—Sería una situación muy controvertida. A mí no me gustaría pasar por encima de los dirigentes políticos, porque en una situación como ésa, le estaríamos haciendo el juego a Pinochet y al ex ministro del Interior, Onofre Jarpa. Ellos siempre han pretendido que los dirigentes sindicales y sociales cumplan el rol de los dirigentes políticos. Yo les digo enfáticamente *no*. Por ningún motivo asumiremos la responsabilidad de los dirigentes políticos. No obstante les exigimos que redoblen sus esfuerzos para llegar a acuerdos y conducir al país a un sistema muy distinto al que hemos vivido en estos últimos doce años. *

JORGE ANDRÉS RICHARDS
© Apsi y EL PERIODISTA

UN DIFÍCIL PROYECTO DE REUNIFICACIÓN EL DIALOGO DE LAS DOS COREAS

Por primera vez las dos repúblicas de Corea se proponen trabajar en el proyecto de un Estado único. La fórmula aplicada por China en Hong Kong (un país, dos sistemas) se enfrenta a una nueva prueba.

El 15 de agosto, las dos repúblicas de Corea deberán festejar el 40º aniversario de la capitulación japonesa que puso fin a 35 años de dominación colonial de su territorio. Estas cuatro décadas no han producido, sin embargo, cambios esenciales en la situación que encontraron, en 1945, los nacionalistas coreanos que entonces regresaron a un país ocupado por las tropas soviéticas en el Norte y las de Estados Unidos en el Sur. El incumplimiento norteamericano del acuerdo de Moscú que ordenaba el retiro de ambos ejércitos

a fines de 1948 suscitó, a su vez, una guerra de cinco años, cuyo resultado dejó a Corea dividida, como antes, a ambos lados del paralelo 38. Un millón y medio de familias quedaron desde entonces separadas. La perspectiva de un conflicto armado con el Sur condujo a la República Popular de Corea a dedicar buena parte de sus recursos al mantenimiento de un fuerte aparato militar (750.000 hombres, 3.000 tanques, 500 barcos y 700 aviones de guerra, según estimaciones recientes). Del otro lado de la frontera, sucesivos gobiernos de Seúl han venido utilizando el

fantasma de la invasión del Norte para perpetuar la persecución política, la censura de prensa y diversas campañas de purificación (hace apenas tres meses y, por expreso pedido de Washington, se permitió el regreso de Kim Dae Jung, el principal dirigente de la oposición, que había huido de Corea después de haber sido condenado a diecisiete años de prisión y a quien aún se le prohíbe realizar cualquier actividad política).

La protección militar norteamericana, ejercida a través de la presencia permanente de 40.000 soldados y los buques de la VII Flota, no ha sido por otra parte gratuita. Cincuenta mil coreanos del Sur fueron enviados a combatir bajo la bandera de Estados Unidos en la guerra de Vietnam, comandados por el actual presidente Chun Doo Hwan.

MATRIMONIO DE CONVENIENCIA

Curiosamente, a pesar de que el armisticio del 27 de julio de 1953 instaló entre los Coreas una paz en extremo precaria, salpicada de choques armados y atentados políticos, el proyecto de la reunificación sobrevuela desde hace largo tiempo las relaciones entre ambos gobiernos. Ya en 1972, delegaciones oficiales de Seúl y Pyongyang iniciaron un prolongado –aunque infructuoso– proceso de negociaciones. El asesinato del presidente Park Chung Hee y el golpe de Estado de Chun Doo Hwan alteraron luego el clima político en Corea del Sur y los enfrentamientos armados entre soldados de Corea del Norte y Estados Unidos en la zona fronteriza durante 1976, postergaron nuevos intentos de acercamiento.

El deshielo comenzó, efectivamente, en noviembre del año pasado, cuando Pyongyang ofreció –y Seúl aceptó– la ayuda norcoreana a las víctimas de las inundaciones en el Sur. Las maniobras conjuntas de Estados Unidos y la República de Corea (**Team Spirit 85**) impusieron un nuevo paréntesis, aunque esta vez más breve. A principios de junio, y por primera vez en doce años, funcionarios oficiales de Corea del Norte visitaron Seúl para participar en una ronda de discusiones auspiciada por la Cruz Roja Internacional.

Finalmente, el 24 de julio pasado, se realizó en la aldea de Panmunjom (en la zona desmilitarizada fijada por el armisticio) la primera conferencia bilateral formalmente destinada a preparar las bases de un acuerdo de no agresión y un proyecto de Constitución única para ambas repúblicas.

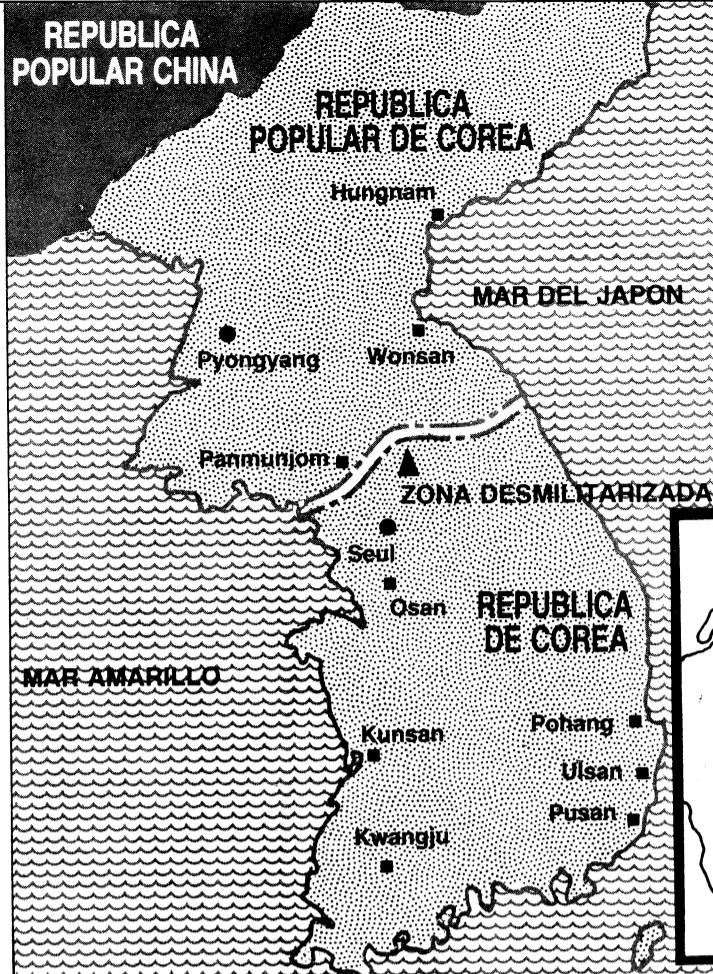
El impulso unificador responde, desde

luego, a diferentes motivaciones a cada lado de la frontera. Para Seúl, los gestos conciliadores hacia el enemigo del Norte parecen provenir, sobre todo, de la necesidad de apaciguar un atribulado panorama interno. Las elecciones parlamentarias del 12 de febrero pasado exhibieron un crecimiento sin precedentes del partido opositor Nueva Democracia (cuyo líder, Kim Dae Jung se encontraba entonces bajo arresto domiciliario) y el oficialismo perdió la mayoría de las bancas en Seúl y Pusan, los principales centros urbanos del país. El llamado *milagro económico* surcoreano comienza, por otra parte, a exhibir sus brechas, originadas, entre otras cosas, por el acelerado endeudamiento de los últimos años, que ha llevado a 41.000 millones de dólares el monto de los compromisos externos del país.

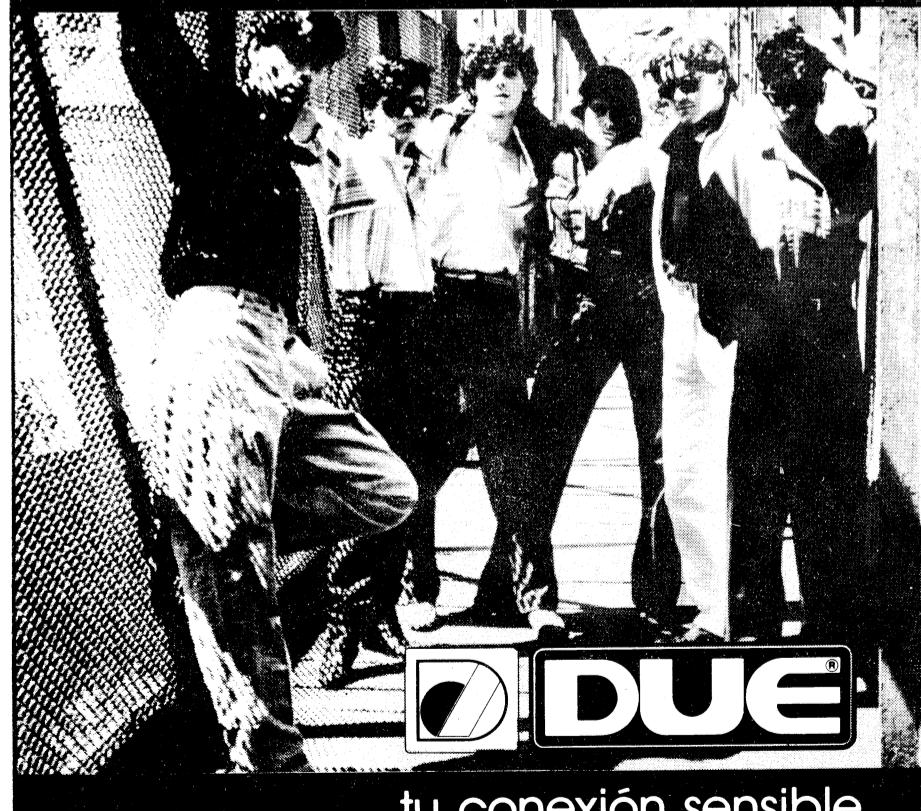
Pero no son sólo las preocupaciones domésticas las que han terminado por ablandar la posición de Seúl. La controvertida designación de Corea del Sur como sede de los próximos Juegos Olímpicos de 1988 requiere –y así lo ha advertido con insistencia la Casa Blanca– un mejoramiento, siquiera temporal, de su imagen ante el mundo. (No es de ningún modo casual que el presidente Chun Doo Hwan se haya empeñado en reiterar, durante los últimos meses, la promesa de concluir su gobierno de facto en 1988, precisamente el año de las Olimpiadas, que de este modo servirían como broche de oro a una dictadura de nueve años.)

En lo que concierne al gobierno de Corea del Norte, la idea de la reunificación parece haber sido inspirada últimamente por Pekín, cuya influencia sobre Pyongyang ha sido siempre determinante, a pesar de los exitosos esfuerzos de los norcoreanos por mantener una equidistante alianza con la Unión Soviética y la República Popular China. Deng Xiao Ping, un veterano de varias guerras y sobreviviente de muchas purgas, viene promoviendo, desde hace por lo menos un año, su estrategia para una paz duradera en Asia. El modelo que Deng quisiera exportar a Corea es el mismo que Pekín aplicó para alcanzar la recuperación de Hong Kong: "Un país, dos sistemas". Y si la fórmula resultara viable en Corea, el viejo líder chino podría, quizás, encarar con éxito su más ambicioso proyecto diplomático: la incorporación de Taiwán a la República Popular. Aunque sólo fuera por eso, el reciente encuentro de las dos Coreas en la aldea de Panmunjom podría representar el primer esbozo de un gran salto adelante en la situación política de Asia.

DOLORES VALLE



cuando lo único estable
es la duda



tu conexión sensible

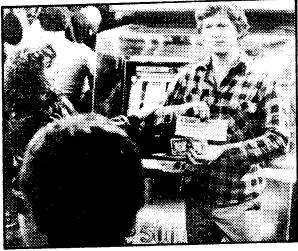
Produce y Distribuye: DUE S.A.
Av. Nazca 1171 - (1416) - Buenos Aires - Tel.: 58-0041-44

AGENDA DE LA SEMANA

PARA EL DÍA

Cine

• PARIS, TEXAS, de Win Wenders, con Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski, Dean Stockwell, Hunter Carson. Obra maestra de Wim Wenders, agudo buceador de almas humanas castigadas. En este caso, el director de *El amigo americano* se inmiscuye en la vida de un caminador, una criatura errante que se protege en su silencio y en una presunta insanía. La anomalía se transforma en una comovedora cordura, que, sin embargo, no modifica el carácter básico de su personalidad: él seguirá siendo un errante y un caminador toda su vida. Tangibles en todo momento, los estados emotivos recubren con múltiples texturas esta obra, enriquecida por un tratamiento visual de primer orden. Las actuaciones de Stanton—estupendo—, la Kinski y el niño Hunter Carson debían estar a la altura de la propuesta, y así fue. *Gran Splendid* (Santa Fe 1869), a las 13.15, 16.20, 19.25, 22.30. *Opera* (Corrientes 860), a las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30.



• STARMAN, de John Carpenter, con Jeff Bridges, Karen Allen, Charles Martin Smith, Tony Edwards. Una renovada experiencia del director John Carpenter. Alejado momentáneamente de sus sombríos trabajos en el campo del terror y la ciencia-ficción (*Noche de brujas*, *El enigma de otro mundo*, *La niebla*, *Fuga de New York*), Carpenter se anima con esta encantadora historia —no desprovista

de agudeza— de un extraterrestre que nos visita a través de la invitación del satélite *Voyager II* y que llega a amar a una criatura de este planeta. *Cinema Uno* (Suiacha 460), a las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.

• LOS SANTOS INOCENTES, de Mario Camus, con Francisco Rabal, Alfredo Landa, Agustín González. Vibrante drama de clases sobre una novela de Miguel Delibes, con una notable ambientación, magnífica dirección de Camus y excelentes actuaciones. En *Medecyd* (Azcuénaga 980), este sábado a las 19.

• EL ANGEL AZUL, de Josef Von Sternberg, con Marlene Dietrich. Una obra clásica del cine de todos los tiempos. Ciclo del Cine Club IRCA en SAAP—Sociedad Argentina de Artistas Plásticos—(Viamonte 458), este sábado a las 21.30.

• CICLO DE CINE ARGENTINO. Bajo el título de *Industria Nacional*, la Asociación Bancaria realiza un ciclo que en los próximos días contará con los films: *El arreglo*, de Fernando Ayala, con Federico Luppi, Rodolfo Ranni y Susú Pecoraro, y *Los siete locos*, de Leopoldo Torre Nilson, con Alfredo Alcón, Norma Aleandro, Sergio Renán. El primero se exhibirá el lunes 12 a las 20, y el resto irá el miércoles 14 a las 18 y a las 20. *Auditorio Malvinas Argentinas* (Sarmiento 341, 1º piso). Las entradas gratuitas se retiran en la misma dirección, 6º piso, con varios días de anticipación.

Teatro

• MES DE TEATRO JOVEN. En esta muestra teatral, se presentarán esta semana *Porque sí*, de Fabián Pandolfi y Daniel Troianovski (viernes 9 y martes 13); *Fuenteverjuna 1476*, adaptación libre del texto de Lope de Vega (sábado 10 y miércoles 14); *La otra escena*, de

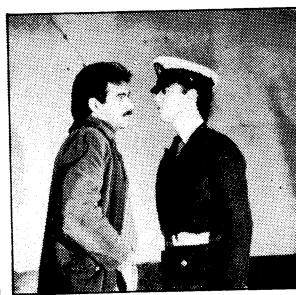
generosamente alucinada por la tele.

Los primeros cascotes contra su puerta e ropa se preocuparon seriamente a Julio Carpinetti; después de todo, él había acordado el reparto con la emisora, apenas tres días atrás. Telefoneó rogando:

—Habla el intendente de Florencio Varela. Si no pueden mandar más juguetes, por lo menos dejen de decirle a la gente que venga a la plaza.

—Unas trescientas personas salieron hacia la Capital, rumbo al canal, abordando varios colectivos cedidos por la línea 500—recordaría Carpinetti ante *EL PERIODISTA*, horas después—. Yo fui en mi auto. Al llegar al canal, nadie nos quiso atender. Es muy difícil adelantar

Jorge Drlich (domingo 11); *Sábado de vino y gloria*, de Alberto Dраго (lunes 12) y *La lección*, de Eugene Ionesco (jueves 15). *Payró* (San Martín 766), diariamente a las 12.30 y a las 19.30. Entrada libre y gratuita.



• COMUNICADO NUMERO ..., Primer estreno del proyecto *Otro Teatro*, del ciclo 1985 de Teatro Abierto. Bajo la dirección de Ricardo Miguelez, actúan María Casal, Daniel Mancuso, Néstor Roo y Marcelo Vitullo. *Casa del Obrero Gráfico* (Balcarce 236), el sábado 10 a las 21.

Música

• ALEJANDRO SANTOS. Con su grupo, este virtuoso flautista estará en *La gran aldea* (Pasaje José M. Giuffra 330), este viernes a las 23.30.

• ANIVERSARIO AUDITORIO BUENOS AIRES. Actuarán Makunagüela, Julio Lacarra, Marián Farias Gómez, Emilio del Guercio, Franklin Caicedo y el grupo Teatro de la libertad, interpretando la obra *Bailoretto*. En Florida 681, este viernes a las 23.

• PAT METHENY GROUP. Un virtuoso guitarrista y notable creador de armonías actuará en Buenos Aires, por primera vez con su grupo, en el que se encuentra el argentino Pedro Aznar. *Estadio Obras Sanitarias*, este sábado y domingo a las 22.

• TALISMAN. Un dúo que transita la balada y el candombe. Estará

como músico invitado Jorge Mollón en flauta travesa. *Station* (Sucre y Zapiola), este domingo a las 22.30.

• JUAN CARLOS MUNIZ-HORACIO DE TOMASO. Dos compositores y cantantes de la nueva canción argentina. *Centro Cultural Scalabrini Ortiz* (Chacabuco 1072), este domingo 11 a las 21.

Televisión

SABADO 10

• EL CRIMEN DE CUENCA, de Pilar Miró. Una desgarradora visión de un hecho real que aún conmueve a la historia española. La tortura y el suplicio que reciben dos hombres por un crimen que no cometieron. (Canal 7, a las 22).

Domingo 11

• CUENTOS PARA VER. *Flor de yunta*, de Pedro Orgambide, adaptado para televisión por Ismael Hasse, con dirección de María Hermínia Avellaneda, (Canal 7, a las 22.30).

• LA KERMESSE HEROICA. Salvador Sammaritano presenta esta realización de Jacques Feider, con Francoise Rosay, Louis Jouvet, Jean Murat y André Alerme. (Canal 7, a las 23.30).

LUNES 12

• EL PROCESO, de Orson Welles. Una obra maestra del autor de *El Ciudadano*, sobre la novela de Franz Kafka. Toda la fuerza visual y el rigor dramático de Welles son traducidos admirablemente en la interpretación de Anthony Perkins. (VCC, Canal 4, a las 22).

• PARTICIPAR. Un intento —aún no del todo logrado— de convocatoria al protagonismo de la audiencia. Mónica Gutiérrez y Julio Blanck coordinan debates con representantes de los distintos sectores del quehacer nacional. (Canal 11, a las 22.30).

MARTES 13

• EL QUINTETO DE LA MUERTE. Alexander Mackendrick dirigió esta comedia escrita por William Rose e interpretada por un elenco de primer nivel: Alec Guinness, Peter Sellers, Herbert Lom, Cecil Parker y Frankie Howard. (Canal 7 a las 22).

MIERCOLES 14

• HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Otelo Borroni y Roberto Vacca presentan esta vez tres documentales: *El hospital de los últimos días* (ubicado en la provincia de Santa Fe); *Un maestro mártir*, que radiografía las vivencias de un docente en Quililipi, Chaco, y *¿Qué pasa en Amboy?*, sobre la situación actual de esta localidad cordobesa. (Canal 7, a las 21).

JUEVES 15

• MUNDO NUESTRO. Ciclo periodístico en el que Magdalena Ruiz Guiñazú presenta esta vez *Primavera helada*, programa realizado en el Polo Norte, y en el que se incluyen notas a pueblos de esquimales. (Canal 13, a las 22).



• VIETNAM. Serie documental sobre esta guerra, caracterizada como la más sucia del siglo, donde se muestran, además de las acciones bélicas, las consecuencias generadas en la población civil vietnamita. (Canal 4 del VCC, a las 23.30).

LOS UNICOS PRIVILEGIADOS

juicios, pero si las autoridades de la televisora conocían el problema y siguieron adelante con la publicidad, creo que existió defraudación."

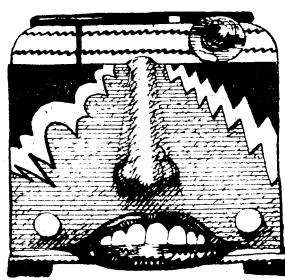
Alejandro Romay, responsable del *Canal 9*, minimizó los hechos a través de *Nuevo Día* (martes 5), el programa que Bernardo Neustadt conduce por *Radio Mitre*; y de su propio *Nuevodiario* (miércoles 6) en el que irrumpió para derivar la repercusión del caso a cierta intencionalidad en su contra que, según su interpretación, podría ejemplificarse particularmente en los ataques que le destinan la revista *Libre* (Fontev�chia) y los diarios *La Gaceta* (Kraiselburd) y *Crónica* (de Héctor Ricardo García).

De paso, el dueño del

Canal 9 Libertad cuestionó severamente el trabajo de Carpinetti —casualmente, enemigo político de Hermínio Iglesias en la interna peronista de Buenos Aires— esbozando la idea de que la beneficencia de sus programas suple la inacción de los gobernantes. También Carpinetti registró esta curiosa politización del día del niño: "grupos políticos aprovecharon este problema para crear un enfrentamiento entre nosotros y los vecinos".

Mientras se aguarda el cuerpo legal que diga cómo va a organizarse el sistema de explotación de estas verdaderas minas de oro de la comunicación social que siguen siendo los canales, queda claro que un punto de urgencia lo constituye el rating de la caridad televisada: el

HORACIO DEL PRADO
Entrevista de ANTONIO ZUCCO



Radio

SABADO 10

♦ POR SI NO LO ESCUCHO. Una selección de las notas más destacadas de la semana, a cargo de Celia Pagán y Julia Bowland. (LR3, Belgrano, AM, a las 8.30).

♦ RAICES LATINOAMERICANAS. Blanca Rébora ofrece un panorama de los temas sociales, políticos y culturales de América Latina. (LS1, Municipal, AM, a las 10).

♦ MIRANDO ALREDEDOR. Programa periodístico y de análisis, a cargo de Alejandro Méndez y Alberto Arévalos. (LS1, Municipal, AM, a las 18).

DOMINGO 11



♦ MAÑANA, TARDE Y NOCHE. Notas de actualidad e investigaciones exhaustivas sobre los temas que interesan a la comunidad. Con Mona Moncalvillo, Susana Pérez, Horacio Embón, Leonor Ferrara, José María Pasquini Durán, Enrique Gleizer y un eficaz equipo de producción periodística. (LR3, Belgrano, AM, a partir de las 9.30).

♦ CLUB DE JAZZ. Selección de lo mejor de este género, producido y conducido por César Parisi. (LS1, Municipal, AM, a las 14).

♦ MUSICA POPULAR ARGENTINA. Temas inéditos y canciones consagradas de nuestro repertorio. (LRA1, Nacional, FM, a las 18).

LUNES A VIERNES

♦ DIARIO ORAL MATUTINO. El primer informativo de la mañana,

producido con inusual nivel por Ariel Delgado. (LR3, Belgrano, AM, a las 5.30).

♦ EN AYUNAS. La actualidad nacional e internacional, comentada con humor por Jorge Guinzburg y Carlos Abrevaya. (LR5, Excelsior, AM, a las 8).

♦ PARA EMPEZAR. Las noticias que ocupan los diarios del día, analizadas por Enrique Vázquez. (LR5, Excelsior, AM, a las 9.30).

♦ MUSICA SIN EDAD. Programa musical conducido por Jorge Battalí. (LS1, Municipal, AM, a las 17).

♦ CUARENTA Y VEINTE. Alfredo Borenstein en una propuesta definida como "darle la palabra a quien no la tiene". (LR5, Excelsior, AM, a las 21).

Muestras

♦ RAUL LOZZA. Muestra retrospectiva titulada 40 años con el arte concreto (60 con la pintura). Fundación San Telmo (Defensa 1344), de lunes a viernes de 16 a 20; sábados de 10 a 13 y de 16 a 20; domingos de 13 a 18. Hasta el 18 de agosto.

♦ MALAS MUJERES. Pinturas de Julieta Hanono en Cemento (Estados Unidos 1238).

♦ SILVIA OCAMPO expone sus pinturas en Christel K. (Arenales 1239), de lunes a viernes de 15 a 20; sábados de 10 a 13. Hasta el 14 de agosto.

♦ DIBUJO I. Obras de Jorge Lumbreiras en La Capilla (Suiracha 842), de lunes a viernes de 11 a 20; sábados y domingos de 17 a 23. Hasta el 18 de agosto.

♦ CULTURA POPULAR LATINOAMERICANA. Se abordarán, entre otros temas: De la copla popular a la poesía elaborada, por Héctor Olmos; El canto popular de La Rioja, por Ramón Navarro; Poesía espontánea, la payada, por José Curbelo; Mitos populares en la canción, por Suna Rocha y Presencia aborigen en América Latina, por Carlos Sarasola. Informes e inscripción en el Colegio Nacional Esteban Echeverría (Medrano 90), Ramos Mejía.

♦ PLATERIA TRADICIONAL. Con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires y varios museos, se acaba de crear el Taller Escuela de Platería Tradicional Sudamericana y Joyería. El plan de estudios comprende tres años de duración, y

♦ PEREZ CELIS. Una importante exposición de obras de este artista, titulada Antes y ahora. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Juárez 1930), de martes a viernes de 15 a 20; sábados y domingos de 10 a 20; hasta el 16 de agosto. Entrada libre.

♦ DIBUJO II. Remo Bianchedi, Roberto Elia, Carlos Pfeiffer y Armando Rearte, son algunos de los expositores de la muestra Desde el dibujo. 264 Arte y Experiencias (Combate de los Pozos 264), de lunes a viernes de 16 a 21; sábados de 10 a 13.30. Hasta el 17 de agosto.

♦ EXPRESIONISMO ALEMÁN. Auspiciada por el Instituto Goethe, se realiza la muestra titulada Arte crítico de la época de Weimar. Se exponen 140 gráficos y 40 cuadros originales de la década del '20, a la vez que se proyectan documentales sobre el tema. Museo Nacional de Bellas Artes (Avenida del Libertador y Pueyrredón). Hasta el 1º de septiembre.

♦ HERMANO INDIO. Muestra plástica inspirada en el tema, organizada por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, entre otros organismos. Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551). Hasta el 14 de agosto.

Cursos



♦ CULTURA POPULAR LATINOAMERICANA. Se abordarán, entre otros temas: De la copla popular a la poesía elaborada, por Héctor Olmos; El canto popular de La Rioja, por Ramón Navarro; Poesía espontánea, la payada, por José Curbelo; Mitos populares en la canción, por Suna Rocha y Presencia aborigen en América Latina, por Carlos Sarasola. Informes e inscripción en el Colegio Nacional Esteban Echeverría (Medrano 90), Ramos Mejía.

♦ PLATERIA TRADICIONAL. Con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires y varios museos, se acaba de crear el Taller Escuela de Platería Tradicional Sudamericana y Joyería. El plan de estudios comprende tres años de duración, y

la intención es formar artesanos que rescaten las disciplinas tradicionales. Informes e inscripción en Taller de Garibaldi (Rocha 901).



♦ VIOLENCIA. Conferencia sobre el Análisis filosófico de la violencia, a cargo del doctor Pietro Priani. Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras (25 de Mayo 217), el viernes 9 a las 19.



♦ MUJERES GOLPEADAS. Taller de debate sobre el tema, sus causas, sus consecuencias y la función de los grupos de autoayuda femeninos. Lugar de Mujer (Corrientes 2817, 5º piso), el jueves 15 a las 20.

♦ TEATRO. Curso de actuación, a cargo de Salvador Amore, egresado de la Universidad de Bucarest, Rumanía. Informes e inscripción en Taller de Teatro en Acción (Corrientes 2569, 5º piso), teléfono 48-4105.

♦ DIVORCIO VINCULAR. El segundo plenario del Movimiento por la Sanción de la Ley de Divorcio Vincular, se realizará en Lavalle 1625, 1º piso, el viernes 9 a las 20.

♦ ECONOMIA Y CULTURA. La relación entre ambas disciplinas será abordada, en una charla, por el doctor Aldo Ferrer, presidente del Banco de la Provincia de Buenos Aires. Salón Dorado del Teatro Colón (Tucumán 1111), el miércoles 14 a las 18.

Divulgación

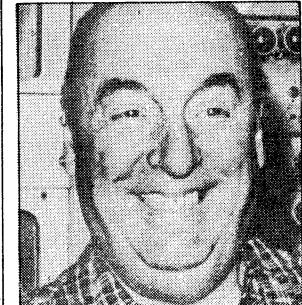
♦ DISCRIMINACION RACIAL EN SUDAFRICA. La causa y desarrollo de la dominación blanca en Sudáfrica y la historia de las luchas en contra del apartheid, en una película realizada por las Naciones Unidas en 1979, titulada Genera-

ciones en resistencia. Centro de Información de las Naciones Unidas (Junín 1940), el martes 13 a las 16.30. Entrada libre.

Jornadas

♦ ARTES PLASTICAS. El Movimiento de Afirmación Nacional de las Artes realiza un encuentro destinado a analizar la situación actual de las artes plásticas. Convoca, para ello, a "todos los sectores de la plástica que concuerden en la afirmación de nuestra cultura", para buscar "un plan donde las necesidades de todo tipo, y primordialmente las de expresión, tengan la posibilidad de materializarse orgánicamente". El Encuentro se realizará en el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), desde el viernes 9 hasta el domingo 11. Más informaciones en el teléfono 46-1251, interno 216.

concluir el terrible suceso que lo inspira. Y sin embargo, como obra indivisible, Los conjurados es un libro nuevo que informa, irrevocablemente, que Jorge Luis Borges continúa escribiendo. (Alianza Editorial.)



♦ NERUDA. Volodia Teitelboim. A través de este extenso volumen, Volodia Teitelboim (Hijo del salitre, La semilla en la arena) relata la vida y los hechos de Pablo Neruda. Está la infancia del poeta, buscando desde el comienzo una expresión original; están sus primeros viajes, sus luchas, sus amores. Hay, también, páginas del fracaso y del sufrimiento, como las que describen la caída de Salvador Allende. Para concretar esta obra, esencialmente emotiva, Teitelboim se ha valido, sin duda, del entrañable vínculo que lo unió al escritor chileno. (Losada.)

Festivales



♦ POR LOS INUNDADOS. La Federación de Estudiantes Secundarios de los partidos de Vicente López, San Fernando y San Isidro organiza un Festival de solidaridad con los damnificados por las inundaciones, con la participación de artistas, profesores y alumnos. Plaza de Munro (Alem y Marconi), el domingo 11, desde la mañana.

Libros

♦ LOS CONJURADOS, Jorge Luis Borges. En un índice numerado de manera peculiar (el primer guarismo de la lista es el 11; el último el 97) se anuncian: una fervorosa inscripción dedicada a María Kodama, un prólogo fechado en enero de 1985 y treinta y nueve composiciones literarias. Hay versos y hay prosas breves; textos inéditos y otros ya conocidos, el poema Juan López y John Ward, por ejemplo, fue publicado a poco de

Para chicos

♦ EL COLON NOS VISITA. Ciclo dedicado a mostrar los entretelones de la danza, el canto y la ópera, a cargo del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Fundación San Telmo (Defensa 1344), el sábado 10 a las 16.30.

♦ MI BELLO DRAGON. Una obra escrita por Enrique Pinti para chicos y grandes. Con forma de comedia musical, Pinti se burla de las hadas, los dragones y las princesas, típicos de los cuentos infantiles. Lasalle (J. D. Perón-ex Cangallo-2263), sábados, domingos y feriados a las 16.30.

♦ EL ZAR SALTAN. El cuento musical de Nicolás Rimsky Korsakov, basado en un relato fantástico de Pushkin, interpretado por la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y el Coro de Niños del Teatro Colón. Exclusivamente para niños mayores de 5 años. Teatro Colón (Tucumán 1111), domingos a las 10.30.

CRUZADAS

PARA GENTE DE MENTE

LA REVISTA DE LAS PALABRAS CRUZADAS

YA SALIO

¡Jaque!...

DVC DIRECCION
HOJA SECRETA
NOTA AL RECUERDO
45. NOTA AL RECUERDO
46. CADA UNO DE LOS QUE SE OFRECEN
47. Lector del diario...
48. Lector del diario...

Relatito Engrillado

Aparece otra cosa, pero se trata ni más ni menos que de una grieta en el techo adentro identificada por una letra y sustituida por rocas y hierbas que crecen y donan a cada letra de otras palabras.

Uscu, hoy que pegan las letras al mismo número del cuadro, y de haberlo hecho correctamente, se podrá leer la primera frase de la famosa obra de Roberto Avila: "Los herejos locos".

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

PUS

RICARDO MOLINAS, "EL PUEBLO EL FISCAL ESTA AVIDO DE JUSTICIA"

¿Cuántos casos está investigando la Fiscalía?

—Durante los veintidós años que precedieron a mí llegada hubo un promedio de 130 casos anuales; durante mi primer año hubo más de setecientos casos y en estos dieciocho meses hemos superado los mil casos, además de algunos que vienen de arrastre. De todos ellos alrededor de ochenta ya fueron enviados a la justicia con su correspondiente dictamen.

—Hay quienes lo acusan de dar a esos dictámenes una excesiva difusión.

—No lo hago por afán publicitario sino porque la ley impone que los dictámenes acusatorios deben ser difundidos. Pero aunque no estuviese explícitamente legislado yo también los daría a conocer porque lo considero una obligación democrática. De la misma forma que la ciudadanía quiere saber qué ocurrió con los derechos humanos, quiere saber qué destino tienen los recursos físicos, especialmente cuando se cometieron abusos, defraudaciones y malversaciones.

—De los ochenta casos remitidos a la justicia, ¿cuántos han tenido sentencia?

—Todavía ninguno porque no ha transcurrido el tiempo material suficiente. Pero corresponde señalar la evidencia de que el actual procedimiento escrito es vetusto y arcaico porque impide una sentencia rápida; sin embargo, como consecuencia de las denuncias de la Fiscalía se encuentran procesados el ex presidente Videla, el ex ministro Martínez de Hoz y otros importantes funcionarios de la dictadura. También quiero aclarar que cuando esta Fiscalía dictamina y envía un caso a la justicia no se desentiende del asunto sino que, conjuntamente con el fiscal de turno o desplazándolo en caso de tener atribuciones para ello, vigila la marcha del expediente para evitar dilaciones de la defensa y trata de agilizar el trámite judicial, porque estamos convencidos de que una justicia lenta no es justicia.

—¿Cómo puede revertirse la tradicional lentitud de la justicia argentina?

—Creo que el actual juicio a las juntas militares, además de ser un ejemplo de democracia y reparación moral a la sociedad, es el mejor testimonio de que el procedimiento oral agiliza enormemente el dictado de sentencia. Como ejemplo de esto último, cuando la defensa de las juntas presentó un recurso de nulidad de testimonio, la Cámara lo resolvió en una hora; si eso hubiese ocurrido en circunstancias distintas a un juicio oral todo se habría dilatado por varios meses.

—¿Cuáles son los casos de mayor trascendencia que ha llevado adelante?

—Si lo medimos por el volumen de dinero involucrado los casos más importantes son el de la nafta adulterada, las autopistas, Austral, la Italo y la desviación de fondos del CONICET.

—¿Qué actuación tuvo la Fiscalía en la investigación de ilícitos referentes a la deuda externa?

—Nosotros no tenemos facultades para investigar la política económica o las razones que determinaron el endeudamiento; nosotros sólo hemos investigado actitudes irregulares de funcionarios.

—¿Con qué resultados?

—Hemos denunciado casos muy curiosos, si es que vale el eufemismo; por ejemplo en YPF se tomó un crédito en el Chase Manhattan Bank

Entre el millar de indagaciones que realiza la Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, varias de ellas pueden terminar con dictámenes que conduzcan a la cárcel al ex ministro de Economía de la dictadura,

José A. Martínez de Hoz.

de Nueva York por 100 millones de dólares al 8% de interés y se los recolocó en el mismo banco al 6%; hemos denunciado también varias operaciones hechas por el Banco Central a través de comisionistas que recibían importantes sumas de dinero por sus servicios; hay otro caso en que el directorio del Banco Central obtuvo un préstamo por 35 millones de dólares cuando tenía otro ofrecimiento mucho menos oneroso y, para colmo, el entonces vicepresidente del Banco Central, Christian Zimmerman, envió un telegrama de felicitación al banco norteamericano con el que se contrató el crédito. Asimismo señalamos la gran cantidad de avales otorgados por el gobierno a empresas privadas que todavía no cumplieron con sus obligaciones pero que sin embargo —muchas de ellas— siguen cotizando en bolsa y distribuyendo dividendos.

—¿Qué empresas?

—No puedo revelarlo porque como aún no hay dictamen están bajo secreto de sumario.

—¿Se está investigando la estatización de la deuda privada a través de seguros de cambio?

—Nuestra atribución se limita a investigar si hubo casos en que la licuación de pasivos que significaron los seguros de cambio benefició a empresas vinculadas a quienes tomaron la decisión, pero no podemos cuestionar una política económica.

—Esta semana usted hizo declaraciones.

—Así es. Una cosa es el resultado condonatorio o absolutorio de la sentencia y otra cosa es si previamente a cualquier sentencia las penas computadas *a priori* posibilitan o no la excarcelación. En estos momentos hay en la justicia una causa que nosotros hemos enviado y que lo involucra; me refiero al caso Gutheim, donde se revela la íntima relación que hubo entre la represión y los intereses económicos. Gutheim es un empresario argentino que consiguió un acuerdo con comerciantes de Hong Kong para exportar fibras de algodón por 13 millones de dólares, pero cuan-

nes sobre la inminente detención de Martínez de Hoz.

—El ex ministro está actualmente procesado por la justicia por tres casos: la liquidación de un banco, el caso Austral y los ilícitos de la Italo que denunció la comisión legislativa; ante esas acusaciones, Martínez de Hoz consiguió la excarcelación haciendo uso de las leyes vigentes, porque las penas aplicables en caso de que se dicte sentencia condonatoria, que se computan *a priori* para determinar si el acusado debe esperar sentencia en prisión, lo permitían. Lo que sucede es que si hay nuevas denuncias que inician un proceso judicial va a ser difícil que obtenga una nueva excarcelación.

—Es decir que aunque aún no se haya dictado ninguna sentencia, en caso de algún nuevo proceso judicial Martínez de Hoz deberá esperar la sentencia detenido?

—Así es. Una cosa es el resultado condonatorio o absolutorio de la sentencia y otra cosa es si previamente a cualquier sentencia las penas computadas *a priori* posibilitan o no la excarcelación. En estos momentos hay en la justicia una causa que nosotros hemos enviado y que lo involucra; me refiero al caso Gutheim, donde se revela la íntima relación que hubo entre la represión y los intereses económicos. Gutheim es un empresario argentino que consiguió un acuerdo con comerciantes de Hong Kong para exportar fibras de algodón por 13 millones de dólares, pero cuan-

do iba a realizar el primer embarque no le otorgaron el permiso de exportación. En esos días recibe visitas de funcionarios del Ministerio de Economía que le comunican que ese negocio debía realizarlo otra empresa y como Gutheim no accede al negocio lo apresan, acusándolo de subversión. En ese ínterin lo llevan en tres oportunidades a sus propias oficinas donde en presencia de los comerciantes de Hong Kong y funcionarios lo presionan para que deshaga la operación. Finalmente lo hace y es puesto en libertad. En esta investigación acusamos a los generales Videla y Harguindeguy por privación ilegítima de la libertad, a Martínez de Hoz por instigador y al doctor Fraguio, entonces secretario de Comercio, por participar en las reuniones.

—¿Podría ser este caso el detonante de la detención de Martínez de Hoz?

—Creo que sí porque es muy grave y porque se cuenta con suficientes pruebas, como ser una invocación expresa de funcionarios de la Secretaría de Comercio, que todo se hacía por pedido de Martínez de Hoz.

—¿Qué novedades hay en el caso del contrato entre YPF y el Automóvil Club?

—Existe un contrato que se arrastra desde 1936 y que fue prorrogado hasta el año 2000 por el cual YPF le vende nafta al ACA con bonificaciones y, según el último contrato, a pagar a treinta días que luego se redujeron a veinte días. Como YPF debe depositar en la DGI el impuesto que contiene el precio de la nafta que equivale al 70%, y para eso tiene que endeudarse en el mercado financiero, el contrato con el ACA le provoca un fuerte quebranto financiero. Frente a esto nosotros enviamos una nota al Poder Ejecutivo sugiriendo que se rectifique el contrato, hecho que motivó una durísima solicitud del ACA en mi contra. Pero poco tiempo después YPF ratificó lo que dijimos nosotros y señaló que ya están gestionando la renegociación porque le significa una pérdida de 60 millones de dólares anuales. La nota de YPF dice también que el 38% de los ingresos del ACA son el resultado de intereses financieros, o sea que el ACA se está beneficiando a costa de YPF.

—¿En qué situación se encuentra el caso Italo?

—A diferencia de lo que está haciendo el Congreso, a nosotros no nos compete la cuestión del precio ni las razones que motivaron que se nacionalizara. A nosotros nos incumbe la participación irregular de funcionarios y sobre este punto reabrimos el caso que ya había sido investigado por mi antecesor. En poco tiempo estaremos en condiciones de dar el dictamen definitivo.

—¿Va a ser acusatorio?

—No puedo prejuzgar; pienso que durante agosto daremos el dictamen.

—¿Es decir que este caso se sumaría al caso Gutheim como potenciales causantes de la detención de Martínez de Hoz?

—En caso de que nuestro dictamen sea acusatorio, ciertamente.

—¿Se siente un francotirador disparando balas de goma contra un muro de cemento?

—Hasta ahora he tenido un total respaldo del gobierno y del propio presidente quien, a pesar de nuestra vieja amistad, nunca me pidió que investigue o deje de investigar algo. Pero básicamente no me siento un francotirador porque me doy cuenta que el pueblo está avido de que se investigue y se haga justicia.

MARCELO ZLOTOWIAZDA

