

Entrevistas:

CESAR JAROSLAVSKY

JOSE A. GUERRA

JUAN CARLOS PORTANTIERO

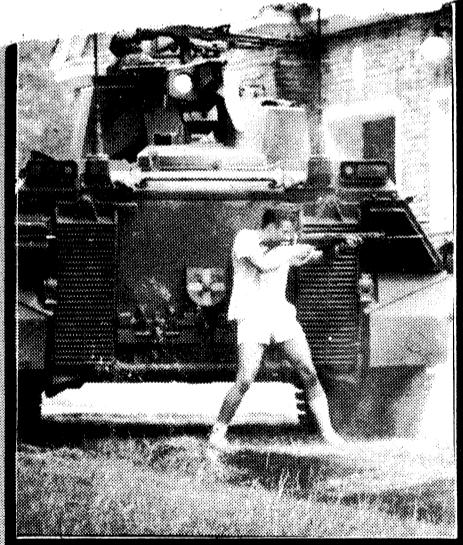
A.C.O.P.I.

DE MATARIFE A GOBERNADOR SAMID, EL CANDIDATO DE MENEM

Autopublicitado protector de bañistas marplatenses, el intrépido legislador de Buenos Aires, José Alberto Samid, se apresta a batallar por la gobernación provincial. Dueño de un



tumultuoso pasado judicial y de una sólida fortuna amasada en los negocios de la carne, confía en que sus buenos vínculos con Menem lo depositarán en el sillón que ocupa Antonio Cafiero.



LA TABLADA, UN AÑO DESPUES RECUERDOS DEL DESCONCIERTO

GENT. PAGINA 12

Programas económicos alternativos

• COMO SACAR LOS PIES DEL PLAN

La transición chilena

• DOS CARAS EN LA MONEDA

Bush y el narcotráfico

• EL OPIO DE LOS YANQUIS

De matarife a gobernador

SAMID, EL CANDIDATO DE MENEM

Luego de sortear dos pedidos de desafuero originados en su tumultuoso curriculum judicial, el legislador bonaerense José Alberto Samid se apresta a batallar por la máxima candidatura provincial. Con una fortuna amasada en el negocio de la carne, ahijado político de Jorge Antonio y buen amigo de los Saadi, el protector de los bañistas marplatenses confía en que su relación con Menem lo depositará en la casa de gobierno de La Plata.

El pasado 23 de diciembre la fortuna tocó a la puerta de Kalil Samid, conocido vecino de Ramos Mejía. El gordo navideño bonaerense lo había agraciado con la bonita suma de doscientos cincuenta y ocho millones de australes, instalando en la primera

plana de los diarios su imagen exultante de lógica felicidad. Ciertamente, los últimos tramos del '89 lo habían colmado de satisfacciones. Su hijo Manuel acababa

"Gordito para gobernar"

de ocupar una banca de diputado nacional pocos días antes de este golpe de azar, merced a la muñeca negociadora de su otro vástago, José Alberto. Este le había prometido una dicha aún mayor: llegar a ser gobernador de la provincia de Buenos Aires. Para ello, sabía don Kalil, lo apoyaba su paisano y viejo amigo Jorge Antonio quien ya en un multitudinario asado realizado el 8 de octubre en sus haras de Guernica recibió a José Alberto con un beso en la frente y una frase definitiva: "Este es mi hijo". (Los Periodistas, Nº 7).

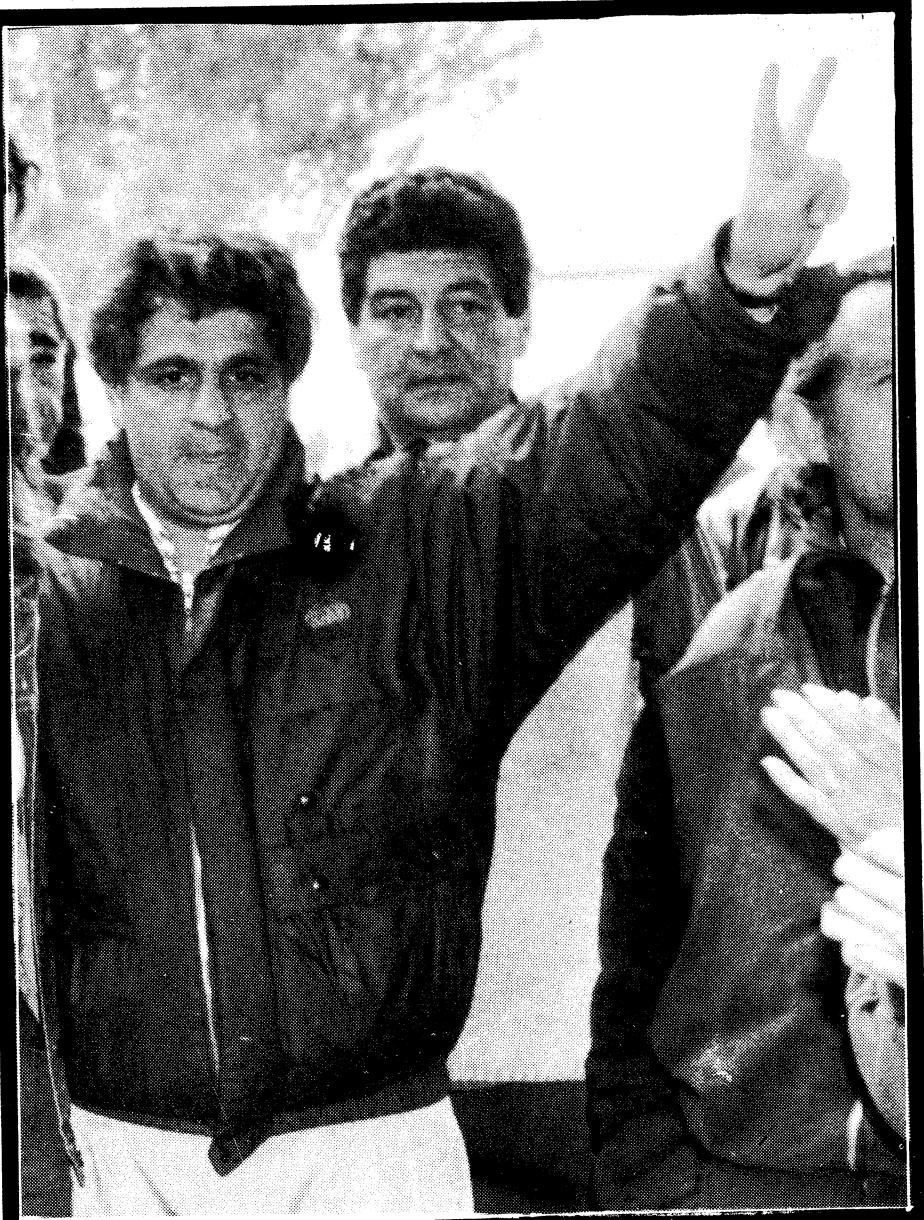
Días después de aquella tenida gastronómica, aprovechando la celebración de la Fiesta del Caballo en Bragado, se produciría el lanzamiento de la precandidatura del diputado provincial dispuesto a confrontar con Antonio Cafiero, munido de los avales de otros distinguidos miembros de lo que en el peronismo siempre se dio en llamar la *rosca otomana*: el clan Saadi y el mismísimo Carlos Saúl Menem.

De carne somos

Pese al cariño proclamado y profesado, este hijo devoto no ahorró a su familia algunos dolores de cabeza a lo largo de sus 42 años de vida. "Siempre fue un muchacho difícil, enredado en problemas", comentaban los vecinos. No por cierto al estilo James Dean, pues sus complicaciones se ubicaban más bien al borde de la ley que al este del paraíso. Su extenso y variado currículum, policíaco-judicial, —que fuera publicado por el periodista Héctor Ruiz Núñez en la revista Humor Nº 252 y que reproducimos con el agregado del episodio más reciente— (ver recuadro), da cuenta de una vida azarosa. Sin embargo, pese a tanto encontronazo legal, pudo amasar una cuantiosa fortuna cuyo eje permanente fue el negocio de la carne.

En tiempos de la última dictadura militar supo arrendar el frigorífico CAUCAN, perteneciente al quebrado grupo SASETRU. Por entonces era conocido en el medio con el curioso apodo de "rey del IVA". Su amistad con los uniformados le garantizaba una fuerte y casi constante custodia del establecimiento por efectivos de la policía provincial, tal vez en razón de las difíciles horas que se vivían. Cuentan los memoriosos de la zona que las fuerzas de seguridad, en su celo vigilante, impedían el acceso a todo el mundo, inspectores de impositiva incluidos, quizás por un déficit de credenciales suficientes o la falta de ocasión para exhibirlas. A raíz de ello afirman expertos en la materia, un cruce de datos entre la Dirección General Impositiva, la Junta Nacional de Carnes y el Mercado de Hacienda en relación al establecimiento y período en cuestión arrojaría llamativos resultados. Así las cosas, el frigorífico funcionaba a full, los clientes que llevaban sus reses salían satisfechos y Samid sabiamente acrecentaba su fortuna.

El caso del matadero municipal de Morón —su principal zona de acción política— lo involucró también en confusas



maniobras que terminaron dando origen a una denuncia radicada el último 29 de diciembre ante el Juzgado Penal Correcional N° 2 de esa localidad por los delitos de defraudación, abuso de autoridad, violación a los deberes de funcionario y malversación de caudales públicos. Según narró a Los Periodistas Martín Gutiérrez, ex candidato a concejal por la Izquierda Unida, "la historia arrancó con la desastrosa gestión como concesionario entre 1973 y 1974 de Virgilio Machado Ramos, amigo comercial de Samid. Cerrado el establecimiento desde 1974 a 1977, se otorgó luego en concesión a Eduardo Raimundo, vinculado a Machado Ramos y a Samid. Su permanente incumplimiento de las cláusulas y el pago del canon fijado motivaron la rescisión el 6 de febrero de 1981. Sorprendentemente, en noviembre de ese mismo año se le vendió el matadero al mismo Raimundo, operación que se formalizó en marzo del '82. El mismo día, en la misma escribanía y sólo quince minutos más tarde, Raimundo se lo transfería a NEA S.A., propiedad de los hermanos José Alberto y Manuel Samid quienes se hicieron cargo de la ya cuantiosa deuda con el municipio". El monto de la misma—aún impago—nunca pudo ser precisamente determinado aunque algunos ediles lo calculan en novecientos mil dólares. A pesar de ello, en una de las últimas sesiones de diciembre, el Concejo Deliberante de Morón autorizó al ejecutivo comunal a saldar extrajudicialmente la cuestión por la suma de doscientos mil dólares. El supuesto perjuicio para el erario público más la sucesión de irregularidades ocurridas a lo largo de los últimos años, impulsó la presentación de la denuncia antes aludida. Por su parte, el concejal democristiano Carlos Poli justificó la actitud al afirmar que "como dicen los abogados, más vale un mal arreglo que un buen juicio. Mi postura fue aceptar los doscientos mil dólares porque si íbamos a remate con una base de novecientos mil no iba a haber oferentes. En la segunda subasta, que por ley sale sin base, el propio Samid se podía autocomprar la deuda por veinte mil dólares. Eso no quiere decir que yo lo rescate a Samid. Creo que gente como él no puede estar manejando nada, y mucho menos ambicionar ser gobernador de la provincia. Yo mismo radicué una denuncia en su contra cuando me mandó amenazar para que parara la mano justamente con la investigación del matadero".

Las penas son de nosotros

En los primeros meses de 1989 el matutino La Nación publicó una serie de notas referidas al cuatrismo—abigeato en su designación jurídica—permanente flagelo para los productores ganaderos bonaerenses. En ellas se hacía velada alusión a supuestas vinculaciones en este negocio ilegal de personajes políticos con influencia en el distrito.

El tema nunca pareció preocupar demasiado al actual precandidato a gobernador quien, paradojalmente, durante la campaña de Herminio Iglesias en el '83—de la que fue uno de los principales aportantes—manifestaba que su única aspiración luego del triunfo consistía en promover un aligeramiento de los controles en la ruta 3, una de las principales vías de transporte de ganado en pie. La derrota herminista frustró sus objetivos de aceleración del tránsito y lo llevó al mismo tiempo a acercarse a las huestes renovadoras motorizadas por Antonio Cafiero. Su meta adquirió entonces un contenido más político: la obtención de una banca en la legislatura provincial. El rechazo de sus pretensiones lo empujó hacia el inci-



J.A.S.: en aprontes y partidas

piente grupo menemista Federalismo y Liberación al que aportó lo suficiente, hasta hacerse acreedor de la preciada ubicación legislativa y presidir el nucleamiento en el ámbito bonaerense. En el interín, contribuyó firmemente, en todo sentido, con la campaña del entonces candidato a intendente de Morón Juan Carlos Rousselot, a quien luego defendió en forma denodada durante el *affaire* cloacal que culminó con su caída. Tanta fue su pasión por esa causa, que llegó a amenazar de muerte al senador justicialista provincial Horacio Román, principal impulsor de la embestida contra el ex locutor, hecho que dio origen a la demanda instaurada ante el Juzgado Penal N° 2 de Morón en la que el magistrado Syder Guiscardo reconoció la existencia de semiplena prueba en su contra. A similar conclusión llegó el juez José Darío Ruiz, titular del Juzgado Penal N° 1 de la misma jurisdicción, en una causa por robo de automotor por lo que

dispuso su procesamiento. Ambos magistrados pidieron su desafuero, a fin de someterlo a la acción de la justicia y determinar su responsabilidad concreta en los hechos, pero las solicitudes no prosperaron. "Los radicales eran entonces mayoría en la legislatura", afirma el concejal Poli. "Habría que preguntarles a ellos el por qué".

Hombre al agua

Instalado en el entorno político-deportivo del presidente, con quien hace guantes y trajina los courts de polvo de ladrillo, resolvió finalmente que lo aguardaban destinos de mayor grandeza. Pese a las pullas de Menem—siempre dado al humor—en relación a su falta de estado atlético ("Estás muy gordito todavía para ser gobernador"), acometió la empresa utilizando como siempre todas las armas

JOSE ALBERTO SAMID

C.I. 6.228.768 - D.N.I. 7.794.340
Prontuario Policía Federal: R.H. 180.026

FECHA	ACUSACION	CAUSA N°	JUZGADO
Nov. 68 Ago. 73	Hurto calificado (art. 163 CP) Violación de sellos (art. 254 CP)	13.570 5.738	Mar del Plata Federal N° 3 Secr. 14 (integrada posteriormente a Federal N° 5) Instrucción N° 2, Secr. 105. Chascomús
Abr. 74	Robo (art. 164 CP)	40.340	
Oct. 74	Adulteración documento público (art. 292 CP)	39.749	
Jun. 75 1975	Robos reiterados (art. 164 y 55) Encubrimiento robo (art. 277 CP)	18.496 24.055	Moreno La Plata
Dic. 77	Extorsión (art. 168 CP)	6.422	Penal N° 5 (Lomas de Zamora)
Abr. 78	Estafa; luego, defraudación (art. 173 CP)	15.079	Penal N° 5. Secr. 3 (Olavarría)
Set. 81	Estafas reiteradas (art. 172 y 55 CP)		Instrucción N° 11. Secr. 132.
Mar. 82 Mar. 82	Falsificación documento (art. 292 CP) Violación deberes de funcionario público y cohecho (art. 248 y 256 CP)	609 15.964	Federal N° 6 Secr. 17 Instrucción N° 21, Secr. 163
Set. 82	Defraudación (art. 173 CP)	1.059	Federal N° 6 Secr. 18
Jun. 84	Quiebra (Rulipar S.A.) Impedimento salida del país (art. 176 CP)		Comercial N° 25, Secr. 50
Jun. 85	Estafa-defraudación (art. 172 y 173 CP)		Penal N° 1, Secr. 2 (Morón)
1985	Amenazas (art. 149 bis)	2.664	Federal N° 15, Secr. 14
Nov. 86	Quiebra (Explotación S.A.) Impedimento salida del país (art. 176 CP)		Comercial N° 6, Secr. 11
Jul. 87	Defraudación (art. 173 CP)	10.143	Penal N° 6, Secr. 12 (Morón)
1987	Amenazas (art. 55 y 149 bis CP)	22.725	Penal N° 3, Secr. 5 (Morón)
1987 1988	Defraudación (art. 173 CP)	19.941	(Morón)
1988	Amenazas (art. 55 y 149 bis)	17.214	Penal N° 2 (Morón)
Dic. 1989	Robo automotor (art. 164 CP)	14.687	Penal N° 1 (Morón)
	Defraudación (art. 173 CP)		Penal N° 2 (Morón)

a su alcance. Comenzó a disparar munición gruesa contra Antonio Cafiero y montó una suerte de PAN proprio con sede en su domicilio de Ramos, donde varios empleados embolsan a diario cantidades de víveres—mayoritariamente carne, huelga decirlo—que a partir de las ocho de la mañana se entregan a quienes, en larga fila, prometen ser sus votantes del futuro. Al mismo tiempo, hizo empapelar los principales accesos al conurbano con afiches que promueven su candidatura en los que un sello, cruzado por la palabra Menem, parece garantizar la calidad del producto.

Munido de dos comunicadores muy al estilo político imperante, Roberto Galán y Roberto Rimoldi Fraga, sentó sus reales en Mar del Plata desde el inicio de la temporada. La huelga de los guardavidas lo catapultó, otra vez desde el escándalo, a la primera plana de los medios. En especial del diario Crónica, cuyo propietario Héctor Ricardo García es socio en emprendimientos televisivos con su *padrino* Jorge Antonio. Su violenta irrupción en la conferencia de prensa del intendente Miguel Angel Roig para vociferar su oferta de "poner la plata" a cambio de publicidad para las empresas aportantes: Renault Argentina, Frigorífico Yaguané y Genés Hermanos, terminó por ganarle el encono de las dos partes en conflicto. Carlos Alconada, dirigente gremial de los bañeros quien al día siguiente del episodio acudió a disculparse con el jefe comunal, declaró más tarde que "Samid nos usó". Amén de lo expuesto en la trifulca, el pretendiente pretendía que los trabajadores del salvataje lucieran en sus pantalones blancos la leyenda SAMID GOBERNADOR, así como la vista gorda para la instalación de carteles en las peatonales y globos en las playas con similar consigna.

En el interín, convocado por el presidente Menem, viajó a Buenos Aires con una misión concreta: hacer bajar el precio de la carne en el mercado de Liniers. Un matutino especializado en temas financieros describió su accionar—en forma casi poética—montando a caballo y arreando a los formadores de precios. Versiones menos épicas consignan que ci mayor peso disuasivo lo tuvo la nutrida y contundente comitiva que lo acompañó, alguno de cuyos integrantes suelen encauzar sus fervores deportivos en la barra brava de Morón.

En atención a las divisiones existentes en el menemismo provincial, su operador político José Rosano metaforiza su optimismo: "En una carrera de dos mil metros, Federalismo y Liberación ya corrió mil quinientos. Mientras, la otra parte no se sabe si largará y, si lo hace, quien será el candidato". Los tirones de orejas—públicos y especialmente privados—aplicados por el presidente a las otras figuras de su palo (Pierry, Barrionuevo, Macaya) parecieran darle la razón. En todo caso, alimentan el entusiasmo de Samid quien ya se ve instalado en el palacio de gobierno bonaerense de la mano de Menem.

El primer gesto público concreto de reconocimiento a sus afanes consistiría en su designación como asesor presidencial con rango de secretario de estado. Obviamente, en materia de carnes. En ese sentido, hay quienes sostienen que el decreto correspondiente ya tiene número: 93/90. Obviamente también, el cargo sería *ad honorem*. Más allá del desprendimiento personal del candidato, la pérdida del fuero legislativo es un lujo que no está en condiciones de darse.

VERONICA RIMULI
Informes: GRACIELA CAÑETE,
MARIA ROSA GOMEZ, MYRNA LEAL

SUMARIO

POLITICA

Samid, el candidato de Menem	2
La Mirilla	5
Mansedumbres de un hereje.	
Entrevista con Juan Carlos	
Portantiero	6
César Jaroslavsky: "Los	
carapintadas quieren convertir a	
Menem en un monigote"	7
God Save ENTEL.	
Habla José A. Guerra	8
A un año de La Tablada:	



Recuerdos del desconcierto	9
----------------------------	---

VER PARA LEER

Ultimo round	12
--------------	----

ECONOMIA

Cómo sacar los pies del plan	14
------------------------------	----

INTERNACIONAL

La transición chilena:	
Dos caras en La Moneda	16

SOCIEDAD

El opio de los yanquis	18
------------------------	----

PSICOLOGIA

Los senderos que se bifurcan	20
------------------------------	----

CULTURA

Por amor al arte.	
Teatro en el verano porteño:	
¿Por amor al arte?	21

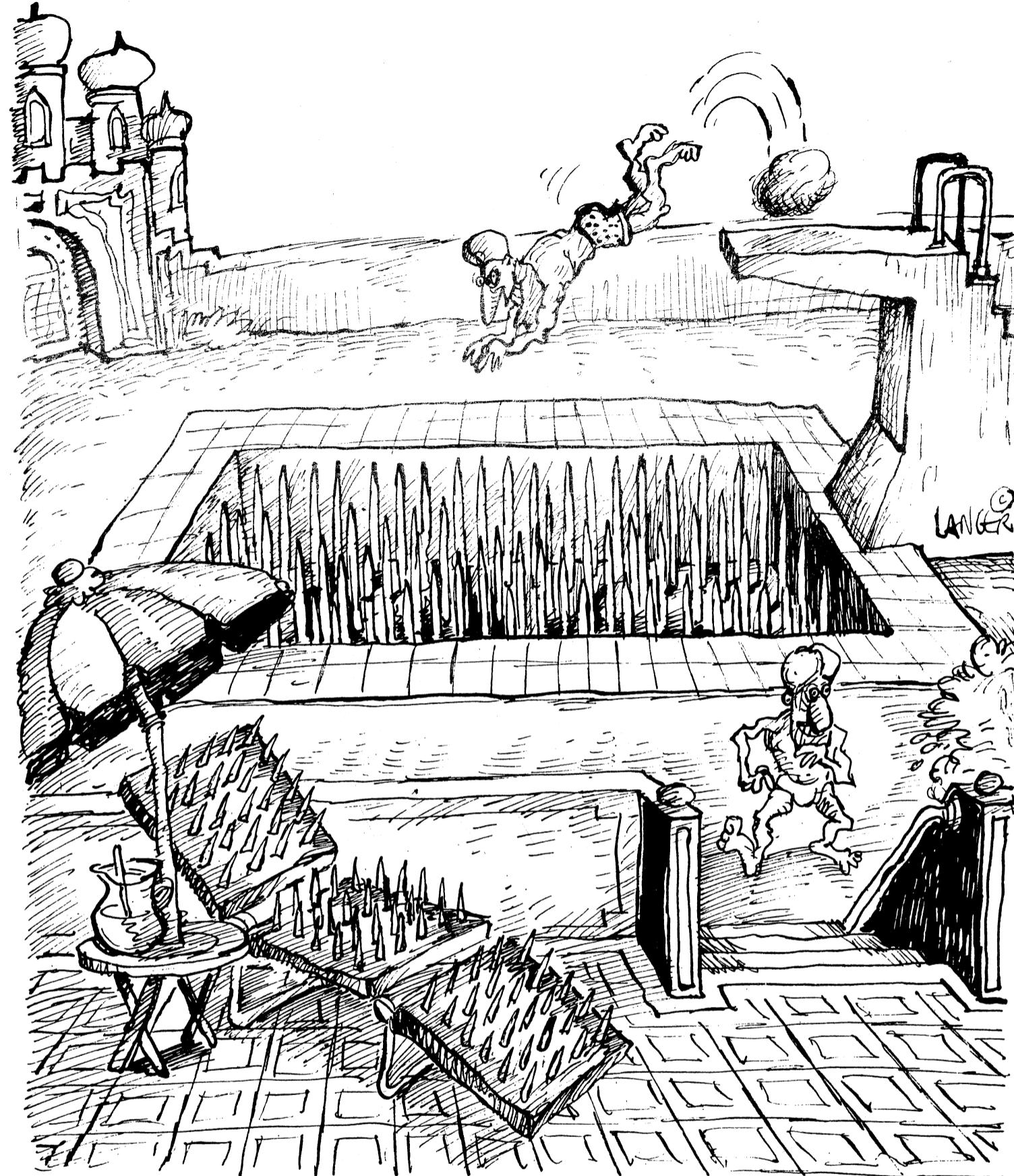
CARTELERA

Los mejores espectáculos de la	
quincena	22

CONTRATAPA

Bailando en el Titanic	24
------------------------	----

HUMOR



EL QUINCENARIO DE LOS PERIODISTAS

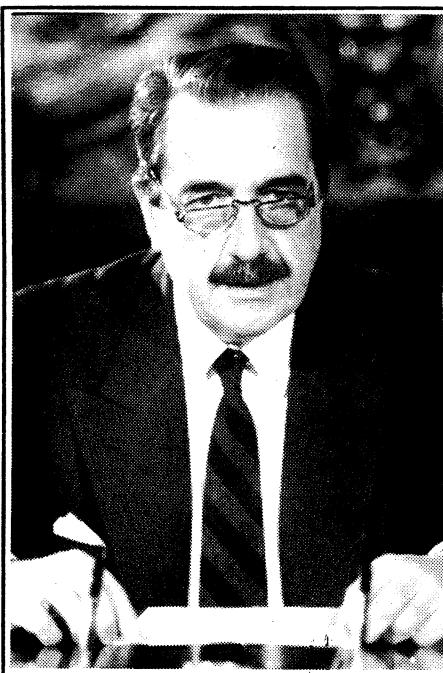
REDACCION COOPERATIVA

EDITORES: Ulices Muschietti y Verónica Rímuli. ASESOR PERIODISTICO: Oscar González. SECRETARIOS DE REDACCION: Horacio Redondo (Sociedad), Dolores Valle (Internacional), Mercedes Muñiz (Economía), Néstor Restivo (Informes Especiales), Adriana Bruno (Cultura y Cartelera), Daniel Vilá (Situ-

ción Política). REDACTORES: Vicente Muleiro, Hernán López Echagüe, Gabriela Borgna, Nora Lía Jabif, Daniel Link, Gustavo Veiga, María Rosa Gómez, Myma Leal, Graciela Cañete. COLUMNISTAS: Víctor Hugo Morales, Carlos Abalo, León Gieco, Beatriz Sarlo, José A. Guerra, José Carlos Ramos, Horacio González, Federico Storani, Alfredo Bravo, Eduardo Sigal, Adriana Puiggriñó, Alberto Aramouni, Juan Carlos Camano, Miguel Monserat. CORRESPONSALES: Roberto Reyna (Córdoba), Elio Brat (La Plata), Leonardo Freidenberg (Rosario), Carlos Alfieri y Ana Inés López Acotto (Madrid), Eduardo Febbro (París), Miguel Cincunegui (Nueva York), Maruja Barrig (Lima). DISEÑO ORIGINAL: Fabián Di Matteo. Diagramación: Walter Lurido. COLABORADORES: Jorge Zicolillo, Ingrid Békinstein, Paula Rodríguez, Beto Casella, Raúl Hochman, Hernán Fernández (Reporteros), Rubén Dígilio, Julio Montagna, Diego Díaz (Fotografía), Daniel Paz, Langer, Hernán Canelas (Ilustraciones). COORDINADOR: Juan Manuel Clivio. ASESOR CONTAC-

BLE: Rodolfo Mangas. EN ESTE NUMERO: Alberto De Renzis, Cecilia Rovaretti, Noe Jirik, Rubén Dri, Manuel Gaggero, Marcelo Manuele, Marcia Scantlebury, Iván Badilla, Rogelio Alaniz, Roberto Aidenbaum, Daniel Acosta, Raúl Somerou. EDITOR RESPONSABLE: Cooperativa de Trabajo "Los Periodistas" Ltda. Matrícula N° 12.299, Registro Nacional de Cooperativas. El editor no responde por el contenido de las notas firmadas. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. CORRESPONDENCIA: Caja de Correo 465, Sucursal 12, Pueyrredón 1356, Capital. TELEFONO: 325-4352. COMPOSICION Y ARMAZO: Fullpage S.R.L., Paraguay 419, 1^a "3", Capital. Tel.: 312-2382. DISTRIBUIDOR EN CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES: Vaccaro, Sánchez y Cia. S.A., Moreno 794 piso 9^a (1091) Capital. Tel.: 30-7508. DISTRIBUIDOR INTERIOR: D.L.S.A., Luis Sáenz Peña 1836, Capital. Tel.: 23-9377 / 26-3160.

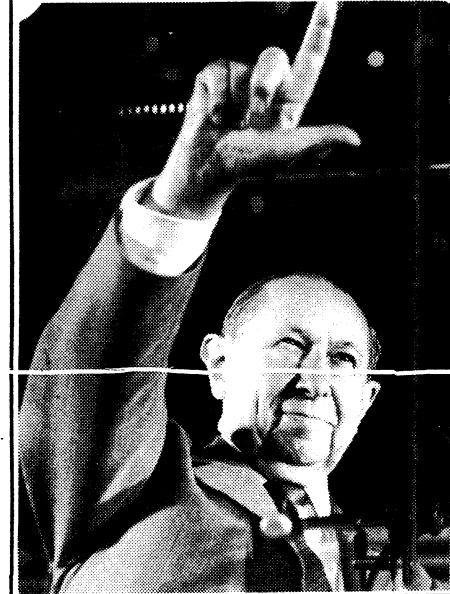
DE PUÑO Y LETRA



JULIO MENAJOVSKY

mucho archienemigo, Carlos Saúl Menem. Más allá de ciertas irreverencias a la investidura presidencial, como ser un indebido tuteo, lo más brillante del programa transitó por el diálogo entre el conductor y el Secretario de Justicia César Arias. En un momento, Kelly anotició a su interlocutor que la guerrilla argentina fue responsable del cierre de (sic) "cientos de miles de fábricas". Arias deglutió el concepto sin retrucarlo y Kelly avanzó un poco más. Pretendió que el funcionario responsabilizara a Fidel Castro del compamiento de la guarnición militar de La Tablada. Esta vez, el Secretario carraspeó y balbuceó que de ser así, y por una cuestión de jurisdicción, debería decirlo el canciller Cavallo. Evidentemente, Kelly retornó inspirado de su paso por la radio que en Miami tienen los exiliados cubanos, comúnmente denominados "gusanos".

ECONOMISTA ITINERANTE



Alvaro Alsogaray

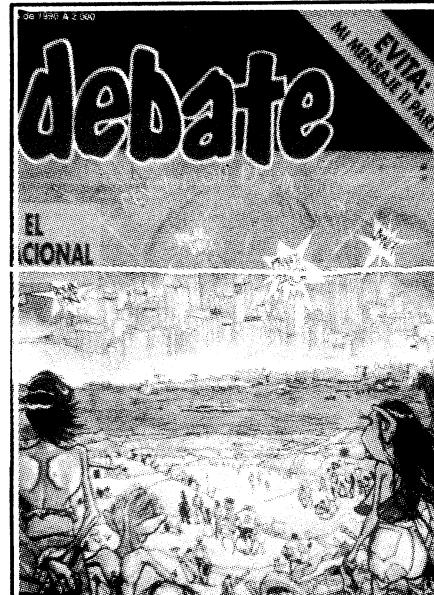
Durante su largo exilio parisino, el economista Jorge Beinstein descubrió los encantos de la socialdemocracia y se ligó, incluso, con organizaciones y dirigentes de la Internacional Socialista. De regreso a la Argentina, apareció vinculado al pequeño partido Socialista Auténtico, un grupo que, liderado por Rubén Inda, un conocido vecino de Aldo Bonzi, integra el Frejupo. Pero, al parecer, Beinstein creyó que vincularse a la coalición con el gobierno no era suficiente y se ubicó entonces como editorialista económico de *Debates*, desde donde la emprendió contra los planes liberales, compartiendo cartel con algunas personalidades que también se volvieron desinteresadamente a colaborar con la mencionada publicación: Mohamed Alf Seineldín y Mario Gurioli, entre otros. Se dice que durante su ostracismo el economista conoció en los bu-

levares de la Ciudad Luz a otro emigrado, de apellido Galimberti, a quien precisamente, se considera como el patrocinador de la nueva revista política.

COMITIVA

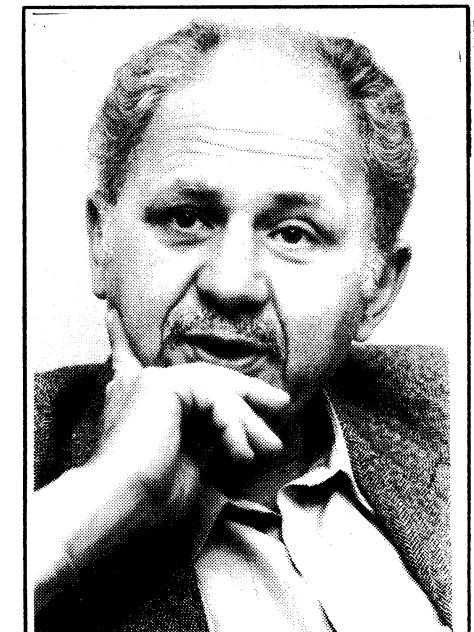
Llama la atención el despliegue que rodea el desplazamiento de la madre de la infeliz niña asesinada en Tres Arroyos, Nair Mostafá, para participar de programas televisivos en Buenos Aires. Según pudo saberse, la señora es acompañada por una verdadera comitiva integrada por alrededor de ocho personas, lo que implica ingentes gastos de transportación que no se sabe si son sufragados por la producción de aquellos programas. También sorprende el elaborado discurso de la señora de Mostafá en el programa de Bernardo Neudstadt, arremetiendo contra la esposa del gobernador Cafiero, Ana Goitía, a quien le reprocha no haberse solidarizado con ella frente al horrible asesinato de su pequeña hija. ¿Alguien estará aprovechando el dolor materno para cosechar algún rédito político?

SOCIOS



más oscuro y trabajoso papel de la elaboración de los informes para las empresas abonadas. Su pase a la función pública habría desacomodado el esquema provocando las iras del asesor presidencial. Los últimos sucesos quizás logren recomponer la *affectio societas*.

YO FUI DIRECTOR



DIEGO DÍAZ (SUR)

Ricardo Halac

La vida no parece sonreírle a Ricardo Halac, el todavía director del Teatro Nacional Cervantes. A las huelgas y movilizaciones de los trabajadores de la sala que no están dispuestos a perder lo que obtuvieron con la aprobación del escalaón propio, se suma la incapacidad de armar un programa interesante para la temporada que se inicia en el próximo otoño. Don Ricardo anuncia que renuncia pero aún no efectiviza. Como si esto no alcanzare, la producción de su programa televisivo vetó un argumento que se le había encargado a Pedro Orgambide, tan sólo porque el novelista es quien es.

SER O NO SER

Harto de ambigüedades y confusiones, el presidente de la UCeDÉ, diputado Federico Clérici, está dispuesto a que el partido acometa la resolución de la hametiana duda acerca de si constituye una fuerza oficialista u opositora. Es que la descolante actividad de los Alsogaray —padre e hija— en los niveles más encumbrados del gobierno menemista viene a sembrar la duda en propios, ajenos y, sobre todo, eventuales electores. Por eso Clérici piensa convocar para febrero al plenario del Comité Nacional, que integran delegados de todas las provincias para disminuir por fin el interrogante que le quita el sueño.

JODA

A propósito de la meneada corrupción policial, merece contarse lo que sucedió días pasados en una localidad del norte bonaerense cuyos pobladores amanecieron un día con comisario nuevo y una sorprendente cola a las puertas del despacho del funcionario recién llegado. Allí estaban, en prolja fila, los más encumbrados personajes de la joda local —proxenetas, quinieleros, y otros especímenes del hampa—, quienes se entrevistaron sucesivamente con el designado representante del orden. Lo que no se conoce es acerca de qué conversaron esa mañana el comisario y sus invitados.

TELEVISIVA

Desde el 17 de enero pasado, Canal 2 emite "Sin Concesiones", un programa con el cual Guillermo Patricio Kelly se dio el gusto de contar con un espacio televisivo propio. El ex dirigente nacionalista contó en esa ocasión con la presencia de su hasta no hace

El fugaz tránsito del liberal Rodolfo Rossi por la presidencia del Banco Central sirvió para echar más leña al fuego de la ya hiriente calderas ucedista. A las diferencias políticas existentes. Se sumaron algunas pequeñas rencillas de tipo personal. Esta última sería la razón, en la lectura de algunos especialistas en temas empresarios, de la actitud distante y hasta desdenosa que adoptó Alvaro Alsogaray frente a la designación de su comilitón en la entidad financiera madre. La raíz del enojo, afirman, se sustentaría en la sociedad que ambos compartían en una consultora económica en la que el reparto de roles asignaba a don Alvaro el área de relaciones públicas y floreos varios, y a Rossi el

SU VIVIENDA O SU NATATORIO
 TOTALMENTE DE LADRILLO
 PLANES DE FINANCIACIÓN
ROLASA

Avenida 1760 9º Piso (1033) Buenos Aires Lunes a viernes de 10 a 19 hs. T.E. 45-9782 / 44-2187

ENTREVISTA I

Juan Carlos Portantiero, sociólogo y autor de lecturas obligatorias para los jóvenes politizados de los 70— será, desde el 6 de marzo, decano de la Facultad de Ciencias Sociales.

Cierta prensa servicial recordó su antigua militancia.

Los Periodistas mantuvieron con él una larga charla, de la que se extraen los puntos fundamentales de su actual pensamiento.

De Ciencias Sociales egresan sociólogos, comunicólogos, licenciados en ciencias políticas, trabajo social y relaciones laborales. ¿Es —como algunos creen— una facultad izquierdista?

—Digamos mejor que es un ámbito donde la derecha nunca hizo pie debido a una tradición latinoamericana que hace pensar críticamente a la realidad.

—¿Cómo se piensa críticamente esta realidad argentina?

—Como algo complejo. Económicamente se avecinan tiempos difíciles de los que —en el mejor de los casos— se saldrá luego de una fuerte recesión. Este previsible parate productivo montado sobre la larga crisis nacional agravará la situación social, la conflictividad y la desintegración moral. En tanto esto se perfila, resulta preocupante el deterioro de la popularidad gubernamental y la falta de alternativas políticas democráticas.

—Buena situación para un golpe ¿Le teme?

—No en lo inmediato. Ahora, hablando de un plazo más largo, no descarto el retorno a antiguas pesadillas golpistas. Por eso creo que el peronismo, el radicalismo

Juan Carlos Portantiero, flamante decano de Ciencias Sociales

AHORA, LA RED

RUBEN DIGI



Sociólogo Juan Carlos Portantiero

y la izquierda Democrática (ID) tienen hoy la gran responsabilidad de tejer una malla protectora del sistema.

—Duros desafíos para la UCR y el PJ a quienes muchos ven tan abombados como un boxeador al que le pegaron fuerte.

—La UCR perdió credibilidad por sus fracasos en los últimos años de gestión. Por su parte, la versión menemista del peronismo consiguió en sólo seis meses el descrédito que al alfonsinismo le llevó cuatro años conquistar. Sin embargo, creo que seguirán polarizando al electorado.

Por eso, veo positivo el reagrupamiento de la ID que se intenta a través de la Unidad Socialista, del partido de Carlos Auyero y de otros sectores independientes para contrapesar a la derecha fascista que pretende ser única interlocutora de los partidos mayoritarios.

—¿Por qué no figuran en su listado de la ID fuerzas como el MAS, el PC y otras organizaciones de izquierda que son respetuosas del sistema democrático?

—Por supuesto que integran el sistema democrático argentino. Pero cuando hablo de ID me refiero a las corrientes que plantean políticas de reforma y no de revolución.

—¿Se hizo reformista?

—No hay que temerle a la palabra reformismo. La tarea más difícil es la de reformar a la sociedad. Fácil resulta aceptarla tal cual es u oponerle utopías revolucionarias que no actúan sobre la realidad y, por lo tanto, no la modifican.

—Sabe que su discurso desentona con el que usaba, por ejemplo, en sus artículos de la revista “Pasado y Presente”?

—Menciona escritos de hace 20 años. Yo mantengo mi ideal de transformación social pero pienso en otras maneras de realizarlo. Hubo un cambio de los ejes con que se construía la cultura política contestataria. Antes se vivía el ascenso de las luchas anticolonialistas; ahora, el pluralismo, el disenso y la tolerancia aparecen como temas fundamentales.

—No parecen pluralistas ni tole-

rantes ciertos artículos periodísticos que tras su designación en Ciencias Sociales alertaron sobre su antigua militancia y su condición de introductor del pensamiento gramsciano.

—No me extraña. Nuestro país tiene una hipoteca con la cultura del autoritarismo que obliga a impropios esfuerzos cada vez que se intenta transformar algo. En estas circunstancias, reivindicar a Gramsci implica una herejía merecedora del fusilamiento.

—Menciona como temas fundamentales de hoy conceptos que fueron enunciados por Alfonsín en el famoso discurso de Parque Norte. A propósito ¿es cierto que fue co-autor de ese mensaje?

—No. Hubo gente que envió borradores con ideas sueltas e inconexas que yo había desarrollado en algunos artículos. Pero co-autor, no.

—A cinco años de Parque Norte y, cuando “hay que tejer una malla protectora para el sistema”, ¿aquel mensaje no parece utópico?

—La sociedad avanza en zig-zag. Tiene idas y vueltas. No parte de 1985; hágalo del 78, del momento de la gran tragedia argentina. Estamos un poco peor que en el 85, pero mejor que los años dictatoriales. Conformamos una sociedad desdichada que acarrea fracasos y frustraciones; que le teme a los cambios y ante la posibilidad de transformaciones se refugia en la apatía o la ensañación. Pese a eso, tenemos que ser optimistas...

—Usted integra el Club Socialista. ¿Es optimista en cuanto a la instauración del socialismo?

—Esa es una de las grandes cuestiones de fin de siglo. No sé si el socialismo es algo que se instaure o es algo a lo que la sociedad arribará tras un proceso de autocrecimiento. Ignoro si los procesos de cambio social tienen —como pensábamos antes— un “día D” o si son lentas transformaciones de época que abarcan modificaciones más extensas y profundas.

Entrevista de Horacio Redondo

ENTREVISTA II

Frontal, locuaz, siempre polémico, el jefe del bloque de diputados radicales arremete contra los carapintadas y sus conexiones con sectores del oficialismo. Preocupado por el futuro del sistema democrático, propone rescatar al presidente de lo que califica como proyecto “bordaberry”. Fiel a su estilo, no ahorra epítetos para referirse a las actitudes de Alvaro Alsogaray.

Jaroslavsky, a veces se tiene la sensación de que hay factores en la sociedad que escapan al control de la clase política.

—Los acontecimientos no superan a los políticos. Lo que ocurre es que hay muchos interesados en hacer creer que los políticos no sirven. Hay una conspiración permanente contra el sistema institucional que tiene múltiples expresiones. Las cosas estarían mucho más claras si el gobierno tuviera una sola posición en este orden de ideas, si no se actuara por impulsos sectarios y no dejara gravitar las tendencias fascistas que siempre andaron en su seno.

—A esta denuncia le faltan nombres.

—Hay oficiales que están en el servicio de inteligencia, hay capitanes carapintadas que están en la SIDE, otros en YPF, hay una audición protagonizada por un periodista de clara filiación antidiplomática y carapintada, Cherasny, que me resulta desagradable nombrar. ¿Quién lo financia a este señor? ¿Quién paga su espacio en la televisión? Si algún particular aporta para los carapintadas no constituye un de-

lito pero y hoy los ca zando el si nismo hay que no qui ción polít lismo y otr partidos, y mino, no p tión del go queremos c suficiente tan duro co Los que no radicalism aunque apa bajando, en dato.

—¿Cóm Rico en to dido a dar

—Este at es el verdad represente garantía, sin Mayor. Cu blada fui el era un ataque bién contra laba el orden de un ejédenes de su ques perma siánicos per neldín y Ric titucional al cito y al que mando de la

—¿Se im ronismo ib alianzas con

—Fue un dríamos de fraude, porque las e nombre de nosotros hi dentro del pa promiso asu las leyes. Traciones hablé biamos conc que permitie las reunione meses aparec del doctor M plan BB que y una inflaci se hizo pelota cesidad de veíamos que que despertab asumir la pre plantearía sob de la derecha daberrizante biamos prep zante para tra que lo arrastr totalitaria. Y e

César Jaroslavsky

“LOS CARAPINTADAS QUIEREN CONVERTIR A MENEM EN UN MONIGOTE”

lito pero yo tendría que saberlo porque hoy los carapintadas están desestabilizando el sistema democrático. En el peronismo hay dos grandes líneas. Un sector que no quiere saber nada con la concertación política en la que intervenga el radicalismo y otro, que se da cuenta de que los partidos, y el radicalismo en primer término, no pueden estar ausentes en la gestión del gobierno democrático si es que queremos darle a Menem el poder político suficiente para desarrollar un programa tan duro como exigen las circunstancias. Los que no apoyan la concertación con el radicalismo no son amigos de Menem aunque aparezcan como tales. Están trabajando, en realidad, en contra de su mandato.

—¿Cómo evalúa las declaraciones de Rico en torno a que Cáceres está decidido a dar un golpe de Estado?

—Este ataque contra el general Cáceres es el verdadero golpe. No porque Cáceres represente como persona el sumum de la garantía, sino porque es el jefe del Estado Mayor. Cuando los episodios de La Tablada fui el primero en decir que aquello era un ataque contra el ejército pero también contra la Constitución porque asimilaba el orden constitucional a la existencia de un ejército disciplinado bajo las órdenes de su comandante. Ahora, estos ataques permanentes que protagonizan mesianicos personajes de opereta como Scioldén y Rico atentan contra el orden constitucional al socavar la disciplina del ejército y al querer romper la verticalidad del mando de la institución.

—¿Se imaginó alguna vez que el peronismo iba a armar una política de alianzas con sectores liberales?

—Fue una sorpresa desagradable. Podríamos decir que estamos ante una defraudación, por no hablar de un fraude porque las elecciones no se ganaron en nombre de Bunge y Born. No obstante, nosotros hicimos enormes esfuerzos dentro del partido para cumplir con el compromiso asumido de facilitar la sanción de las leyes. Tres días después de las elecciones hablé con Menem y le dije que debíamos concertar una política económica que permitiera una transición normal pero las reuniones fracasaron. A los cuatro meses aparece la crisis en pleno gobierno del doctor Menem. Aquel maravilloso plan BB que nos iba a dar un dólar estable y una inflación que se mediría bajo cero, se hizo pelota. Volvimos a plantear la necesidad de la concertación porque veíamos que se hacia pedazos la esperanza que despertaba Menem en el momento de asumir la presidencia. Notábamos que se plantearía sobre Menem una gran presión de la derecha a favor de un proyecto *bordaberrizante* del gobierno y nosotros debíamos preparar el proyecto democratizante para traerlo a Menem y no permitir que lo arrastrara la derecha oligárquica y totalitaria. Y esto está ocurriendo en la Ar-

gentina. Los carapintadas están alineados con ese proyecto *“Bordaberry”*.

—¿Y mientras tanto la sociedad qué?

—Yo percibo que la sociedad puede pensar en este momento que radicales y peronistas son la misma cosa, que los dos fracasaron, que los políticos en general son inservibles. Esta composición de lugar que advierto en muchos comentarios es el resultado buscado por los carapintadas, es decir, por el fascismo, por los *bordaberrizantes* que trabajan para convertir a Menem en un monigote al servicio de una cobertura institucional que permita que le verdadero poder lo ejerzan ellos. Confío en que el presidente no se dejará envolver por esa línea política que se está desarrollando en el país.

—¿Considera que se está al borde de un estallido social?

—Es un riesgo permanente en tanto la política económica no acierte con la solución que hace falta para estabilizar sin que caigamos en una recesión prometedora de despidos, cesantías, suspensiones, además de provocar el corte de las cadenas de producción para el normal abastecimiento de la población. Dentro de poco el Estado ya no podrá atender sus obligaciones elementales, como la salud, la educación.

—¿Considera que Menem sufrió un golpe económico como el que le hicieron a Alfonsín en su última etapa de gobierno?

—De alguna manera las situaciones son comparables. Requeriría un análisis más profundo que no estoy en condiciones de hacer ya que soy un analfabeto en economía. Pero algo dije en el recinto en su

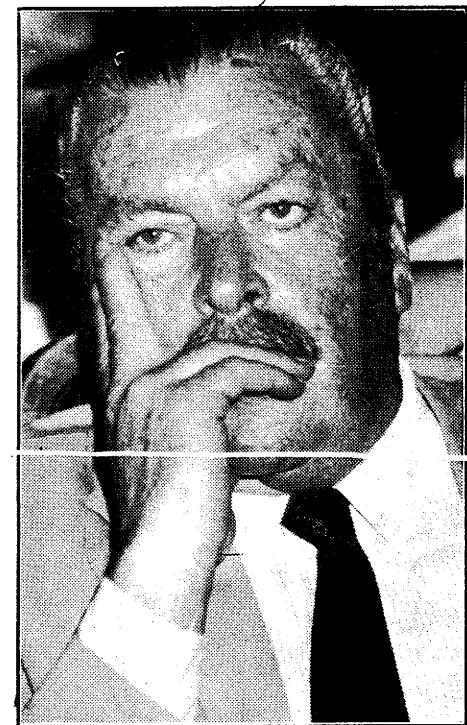
momento. Los formadores de precios aceleraron nuestra salida del gobierno y los formadores de precios están en el gabinete ahora. Les dije a los peronistas: los que nos jodieron a nosotros los van a joder a ustedes. Es un grupo que sólo mira sus intereses y hace lobby sobre los distintos estamentos del poder político. Tampoco quieren la concertación entre los grandes partidos.

—Pero otra vez esto suena muy abstracto, sin nombres...

—No podría hacer un inventario y tampoco existe un padrón donde se los pueda registrar. En líneas generales diría que montaron un aparato infernal para derrotarnos. Ese aparato fue inventado por el señor Cavallo con la asistencia de un grupo. Podríamos arrancar recordando la gestión ante los acreedores internacionales de la Argentina cuando el radicalismo gobernaba. Los inspiradores de esta campaña pensaban que nos tenían que hacer salir escupiendo sangre, que el radicalismo sería una mala palabra para siempre. Sin embargo, el gesto de Alfonsín al adelantar la entrega del poder fue el gesto más grande que a ningún argentino se le podía pedir para preservar el sistema democrático.

—Bueno, en realidad, desde el peronismo muchos opinan que ustedes huyeron y Alsogaray dijo que le tiraron a Menem el gobierno por la cabeza...

—Lo de Alsogaray es una sinvergüenza política, eso es una porquería. Cómo puede este señor decir eso, cómo lo puede decir Menem, quien afirmaba estar listo, que esperaba un gesto del presidente Alfonsín, cuando la CGT nos anun-



Diputado César Jaroslavsky

ciaba un paro general para que nos fuéramos del gobierno. Cómo se puede mentir tan descaradamente.

—De todas formas, usted no puede quedarse con un solo elemento a la hora de analizar la derrota radical y obviar errores propios de su gobierno.

—Indudablemente hay otros factores que requieren un análisis pormenorizado. Lo estamos haciendo, porque no tememos examinar nuestros errores. Pero debe quedar claro que cuando tomamos las decisiones lo hicimos convencidos de que no había nada mejor en el contexto en que se realizaban. Para mí hablar de autocrítica es una hipocresía que rechazo con asco. Si vamos a hacer un mea culpa colectivo vayamos todos a la Plaza a golpearlos el pecho y digamos lo que hicimos mal a sabiendas.

—A pesar del desgaste de su gestión, Alfonsín es el candidato natural del radicalismo en las próximas elecciones presidenciales?

—Si me lo pregunta a mí le digo que sí. Si se lo pregunta a Alfonsín le contestaría que usted está loco.

—¿Fue un error postularlo a Angeloz en el '89?

—No, por el contrario, fue un acierto. Era el mejor candidato que podíamos exponer en esa circunstancia. Tengo mis discrepancias profundas, definitivas, con algunas actitudes del doctor Angeloz en la campaña electoral. Pero esto forma parte de un capítulo que algún día se escribirá.

—¿Por qué no empezar a hacerlo ahora?

—No es el momento. No serviría para nada porque teñiría mi opinión de interismo, algo que combatí permanentemente. En orden al juzgamiento final de conductas y actitudes todos tenemos algo que opinar. Seguramente Angeloz lo hará sobre nuestra gestión de gobierno. Pero yo también tendré algo que decir ●

TEMA LIBRE

Estoy hablando casi de mi adolescencia. En el '45 vivía en Buenos Aires y cursaba primer año en un industrial de Caballito. Recuerdo que en mi examen de ingreso me destaque en lo que entonces se llamaba composición, un trabajo sobre cualquier tema. Mi escrito trataba sobre el rechazo a la dominación británica, a nuestra situación de colonia, me golpeaba mucho la idea de que en el Jockey Club se había elaborado la candidatura de Patrón Costas. Bueno, contra todo eso escribí. Hoy podríamos decir que mis ideas eran nacionalistas. Cuando apareció Perón ya había existido, entre el '43 y el '45, cierta expresión de totalitarismo en el gobierno. Pero lo de Perón aparecía como una reacción contra lo que no servía, veníamos de la Década Infame, del fraude, del gobierno de la oligarquía y yo me con-

tagué con mis compañeros y nos fuimos el 17 de octubre a la Plaza. Pocos meses después, por los avatares de la pobreza, nos volvimos a Entre Ríos. Mi padre ya había muerto y allí me encontré con viejas familias radicales con las que me había formado de chico. Por otra parte, mi búsqueda de cosas nuevas que nacían por aquella época se estrellaba con la circunstancia de ser judío. En ese momento, en el peronismo no había judíos y no querían saber nada con los judíos, algo que con el tiempo Perón cambió. Esa circunstancia de rechazo por una parte y el reencuentro con mis viejos orígenes por otro, además de las lecturas que profundizaba —recuerdo siempre el libro de Manuel Gálvez sobre Trigoyen— me hicieron abrazar definitivamente, a los 16 años, la causa radical”.

Entrevista de MARCELO MANUELE



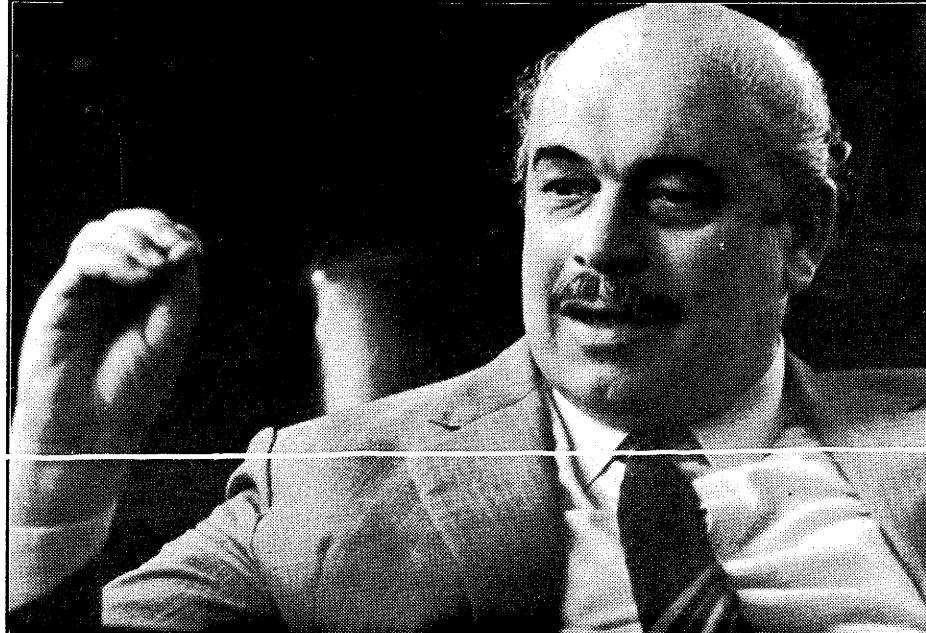
La privatización de la compañía telefónica estatal se demora por la incertidumbre de los inversores y la resistencia sindical.

Mientras, el ex administrador de ENTEL se refiere al proceso privatizador y denuncia que "los liberales quieren terminar con el monopolio público para convertirlo en monopolio privado".

Mientras su padre se relajaba aquí gozando del programa "liberal" del gobierno, la señora María Julia Alsogaray pasaba por Estados Unidos buscando compradores para ENTEL y "vendiendo un proyecto de país". Luego iría a Gran Bretaña, aprovechando el tiempo del deshielo postbético. Después de todo, entregar la soberanía de las comunicaciones no es tan grave si, teniéndola en manos nacionales, los satélites de los socios sajones igual volcaron la guerra de 1982 al resultado conocido...

Ya deberían haberse divulgado los pliegos para la privatización de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones, pero el proceso choca con algunos escollos y de ahí la necesidad de la señora Alsogaray de revolear la cartera de los teléfonos. Entre ellos, no son menores la incertidumbre de las medidas económicas en vigencia —que frena el ímpetu de los inversores— ni la imponente marcha que los trabajadores telefónicos realizaron la semana pasada por temas salariales y en contra del remate de la empresa, congregando —en una época donde se supone que hay poca participación social— a más de la mitad de los afiliados de FOETRA Capital, un número ciertamente singular para una movilización en pleno enero.

Habló José A. Guerra, ex administrador de Teléfonos GOD SAVE ENTEL



Ex administrador Guerra: "Ningún Estado puede renunciar a su responsabilidad"

A pesar de la ilimitada campaña que los empleados de relaciones públicas de los grupos privatistas vienen sosteniendo desde hace años por los medios de difusión, y que consigue cierta aceptación de la sociedad con el sencillo y verdadero argumento de que los teléfonos funcionan mal, cabe preguntarse el verdadero afán de la gesta privatista para ENTEL que, como está prevista, la llevaría del monopolio estatal al monopolio privado, malgrado la presunta ideología liberal de quienes la proponen. Vicio viejo, por lo demás, que los argentinos vivieron ya en 1886 cuando se fundó la primera Compañía Unión Telefónica del Estado del Río de la Plata, con capitales ingleses y criterios monopólicos.

Guerra contra la liquidación

José Alberto Guerra fue un extra-partidario administrador de ENTEL durante un tramo del último gobierno radical. Que no está en contra de la participación privada no lo demuestra tanto su actividad como dirigente del socialismo democrático capitalino, sino el haber trabajado por décadas como alto directivo de la *International Business Machines* (IBM): fue el primer vicepresidente para el área latinoamericana de esa transnacional y titular de las filiales de Brasil y México.

Cuando abandonó ENTEL, a fines de 1986, ante la sorpresiva intervención de la empresa, volvió al campo privado —trabaja ahora en una consultoría de software— pero sigue interesándose infatigablemente por el futuro de las comunicaciones en el país. *"Lo que está claro en todo el mundo es que ningún Estado puede renunciar a su responsabilidad pública de integrar al país a través de las comunicaciones. Es una cuestión estratégica de soberanía, sobre todo frente al siglo XXI, cuyo desarrollo se basará en el dominio de ese sector, y si lo distorsionamos, el progreso nuestro también será distorsionado"*, sostiene.

Volviendo al interrogante del por qué de la privatización: ¿se trata de un problema financiero o de incapacidad de gestión? ¿O es que hay, acaso, un interés internacional detrás?

"Vea —dice Guerra—, hace un año conocimos la oferta de Telefónica de España y era claro: para el período 1989/93, proponía una inversión de 4.500 millones de dólares, de los cuales la parte de la misma era de sólo 300 millones, y el resto se financiaba con lo producido por ENTEL o crédito bancario, o sea que no había una necesidad de financiación externa tan grande que justificara la venta. Además, se habla de un precio de 1.300 millones de dólares de ENTEL, ahora, cuando la misma Telefónica decía que en 5 años la compañía ganaría casi 2.300 millones."

El precio de ENTEL es uno de los puntos de mayor debate. Los 1.300 millones de dólares han sido expresados por la señora Alsogaray, pero hay datos que permiten observar con sospecha esa cifra. Cuando en 1946 el primer gobierno peronista nacionalizaba, la compra a la *ITT* norteamericana —que a su vez había adquirido la compañía a la mencionada *UT*, británica— costó algo menos de 2.000 dólares por línea. En los últimos 4 años, ENTEL instaló un millón de líneas (incluyendo 300 mil disponibles —con sus centrales y redes— para comercializar inmediatamente sin inversión adicional) a un costo de 1.800 dólares por línea. Los dos ejemplos coinciden, y si se tiene en cuenta que en la actualidad hay 3,3 millones de líneas, al precio citado por línea, el valor de ENTEL que puede calcular cualquier lector debería ser mucho mayor.

Respecto del problema de gestión, Guerra señala los serios déficit que afronta ENTEL en la calidad del servicio —básicamente, por el tema tarifario y la congestión de las líneas— y propone además hasta la posibilidad de contratar un *management* total para la empresa. Respecto de las tarifas, la

Sindicatura General de Empresas Públicas, elaboró un trabajo donde para un índice 100 de 1960, hace unos meses la tarifa de ENTEL se ubicaba en 34,9. *"El atraso genera deterioro de los equipos, obsolescencia, y es de difícil solución porque la tarifa telefónica se asocia por los medios de comunicación social a otras que tienen una incidencia mucho mayor en la canasta familiar"*, dice un trabajo elaborado por el ex funcionario y otros especialistas.

"La tarifa de ENTEL —añade— se encuentra por debajo de todas las correspondientes a las restantes empresas públicas cuyo nivel general es del 132,8% respecto de la base 1960=100, en tanto que la Telefónica es 63,1%, incluyendo impuestos". Y remata: *"Con menos del 25% (de lo que se perdió en el atraso) se hubiera evitado la deuda formada por capital e intereses, que alcanza a 700 millones de dólares"*, y que en el actual camino de la privatización el gobierno comprometió al Estado a hacerse cargo...

"Liberales" pero monopolistas

ENTEL divide sus servicios en: telefonía urbana, larga distancia, internacional y operaciones especiales (télex, fax, etc.). La propuesta de Guerra, que toma el ejemplo de numerosos países inclusive capitalistas que marchan hacia la descentralización, indica para telefonía urbana descentralizar hacia cada provincia, y que *"cada una de esas empresas o sociedades de jerarquía regional o provincial —supervisadas por un Consejo Nacional de Comunicaciones— esté controlada por sus usuarios, trabajadores y cooperativas de la región, lo cual garantizaría el ingreso de capitales"*.

"Para larga distancia e internacionales —sigue Guerra—, el Estado debería mantener el 51% del poder accionario, un 20 por ciento en manos de los operadores de las empresas autónomas provinciales y el resto para el capital privado de los usuarios".

Sostiene luego que *"lo más curioso es esta idea de llevar a un monopolio privado cuando los liberales siempre hablan de competitividad, etcétera. ENTEL, en los últimos 4 años, y con todos sus problemas estructurales y de mantenimiento que se admiten, agregó 700 mil usuarios, lo que duplicó, y más también, el crecimiento histórico; duplicó la red de larga distancia, y triplicó los circuitos internacionales, incorporando a 1,3 millón de nuevos abonados al Discado Directo Internacional (DDI). Esta expansión no tiene parangón en el mundo, como tampoco la tiene la de ceder el sector estratégico de las comunicaciones al capital extranjero, inclusive contemplando a un país con el cual estuvimos en guerra hace ocho años y con el conflicto irresuelto"* ●

NESTOR RESTIVO

A un año de La Tablada

RECUERDOS DEL DESCONCIERTO

El 23 de enero de 1989, los argentinos se refugaron los ojos como quien descree de lo evidente. Esa madrugada, dirigentes del Movimiento Todos por la Patria condujeron el inexplicable ataque al Regimiento de Infantería de La Tablada. Con las horas, llegó la recuperación del cuartel mediante un cúmulo de oscuros episodios. Con los meses,

el juzgamiento y condena de una veintena de atacantes a través de un objetado trámite jurídico. Los Periodistas aborda este capítulo inconcluso de la política local con la opinión de Atilio Borón, las reflexiones de ex emetepistas y la recreación de la vida actual de quienes aún aseguran que pretendieron “parar un golpe militar”.

La exacerbación de la masacre



EDUARDO LONGONI

Dos lecciones de La Tablada

ESCRIBE ATILIO A. BORON

Nos parece que a un año de La Tablada debería ser posible extraer dos lecciones de aquellos sucesos y sus derivaciones. Una: las trampas que el voluntarismo tiende a sus cultores. Segunda: la lamentable comprobación de que en la Argentina existen tres justicias diferentes, y que esto puede ser fatal para el futuro de nuestra democracia.

En relación a lo primero digamos que las fronteras que separan la militancia disciplinada del voluntarismo mesiánico e irracional son muy tenues. Sólo las fuerzas políticas maduras y conscientes tienen la capacidad necesaria como para percibir el peligro. El MTP no la tuvo, y por eso incurrió en una aventura terrorista repudiable desde el punto de vista ético y autodestructiva políticamente. Además, como si lo anterior fuera poco, debilitó extraordinariamente a la democracia al servir de pretexto para erosionar aún más la menguada supremacía civil sobre las fuerzas armadas.

Segundo: en los estados democráticos existe una única justicia que es independiente del sexo, raza, clase o condición social de los procesados. En nuestro caso esta cláusula elemental no se cumple: la justicia que entiende los casos ordinarios es extraordinariamente lenta, desproporcionada en las condenas y somete a los condenados a un régimen de reclusión que hace que el que delinquió ocasionalmente se transforme en un peligroso criminal. Luego está la justicia que se aplica a los militares. En este caso también es lenta pero insolentemente benigna con los acusados, pues la presunción latente es que, en realidad, están exentos de toda culpa. Si por algún infortunio llegan a ser condenados, las cárceles en donde purgan sus crímenes—infinitamente más graves que los que ventila la justicia ordinaria—son magníficos “countries”, y se requiere de una imaginación exuberante para entender que sus pensionistas fueron hallados reos de delitos atroces y aberrantes, o de sucesivos alzamientos en contra del orden constitucional. Como si esto fuera poco estos individuos gozan además de otros privilegios: si los jueces los condenan siempre vendrán atemorizados gobernantes a declarar “puntos finales”, “obediencias debidas” o generosos indultos para enmendar los errores cometidos por la judicatura. Pero hay también una tercera justicia, que es rápida, expeditiva e implacable: es la que conocieron los del MTP y los que fueron conducidos, mediante engaños varios, hacia la celada. Dejemos por un momento de lado ciertas “desprolijidades” ocurridas durante el proceso —como por ejemplo la ausencia de adecuadas explicaciones acerca de algunos detenidos que estaban vivos cuando se consumó la recuperación del cuartel y que luego aparecieron muertos— y lo absurdo de la pena para los individuos llevados como “relleno” en el operativo. Contrastando notablemente con el inmovilismo y las incoherencias de la justicia que se entiende con los uniformados, la que tomó en sus manos el juicio a los asaltantes de La Tablada “resolvió” el caso en poco más de seis meses, e impuso condenas durísimas a la mayoría de los acusados.

La existencia de estos criterios distintos para juzgar a los actos que quebrantan nuestras leyes es nefasta para la democracia. Carcome su necesaria legitimidad popular, construida sobre la comprobación mínima e indispensable de que todos somos iguales ante la ley. La justicia desigual equivale a ausencia de justicia, y fabrica delincuentes comunes, militares subversivos y mesiánicos terroristas, tres tipos sociales con los cuales es muy difícil consolidar una democracia. A un año de La Tablada, ¿hemos hecho algo para revertir esta situación?

Un documento inédito de los que se fueron del MTP

LA TABLADA: EL FIN DE UN CAMINO

GENT. PAGINA 12



Juegos de guerra.

Una de las tareas fundamentales que implementó la dictadura militar fue la de lograr que el pueblo olvidase sus propias luchas, que se avergonzase de ellas. Lo bombardeó constantemente con una historia donde las mejores páginas escritas por las organizaciones populares eran "borradas" o "falseadas", de manera que apareciesen contrarias a los intereses del mismo pueblo.

Es sabido que la identidad de un pueblo sólo se puede conservar si ésta es continuamente recreada por medio de la memoria histórica, por la cual va reincorporando sus acciones pasadas, sus luchas, sus momentos de triunfos y derrotas, al mismo tiempo que las va reinterpretando de acuerdo a sus propios intereses. De esta manera, el pasado no está muerto, sino que vive, revive y se transforma en una nueva fuente de energía para las nuevas luchas.

Es por consiguiente fundamental ayudar al pueblo a recuperar la memoria histórica, es decir, sus propias luchas, sus triunfos y derrotas, a sus líderes, a sus mártires, a los militantes anónimos que dieron su vida en las luchas de liberación. Pero esta recuperación debe ser crítica. Si se recupera la memoria histórica no es precisamente para volver a cometer los errores del pasado, sino para evitarlos.

En este sentido es absolutamente necesaria una profunda revalorización de las luchas populares y revolucionarias de la década del '70. No podemos desde ningún punto de vista aceptar la teoría de los "dos demonios". Las organizaciones populares y revolucionarias que

de diversas maneras tomaron parte en esa lucha eran parte del movimiento popular que no quería aceptar el proyecto de destrucción de las transnacionales, que, pilotado por Martínez de Hoz y al amparo del terrorismo de Estado, finalmente se impuso causando la derrota del pueblo, sobre la que acabamos de hablar. Por lo tanto reivindicamos esas luchas, como la de los indígenas que resistieron la colonización; la de los criollos que lucharon por la independencia nacional; la de las montoneras federales que resistieron el proyecto imperial; la de los peones de la Patagonia; la de los hacheros de La Forestal, la de los obreros de los talleres Vasena; la de los sectores populares que protagonizaron el 17 de Octubre de 1945; la de los obreros que hicieron posible el cordobazo en 1969.

Pero ello no significa reivindicar los errores. Cuando las organizaciones revolucionarias de la década del '70 se despegaron de los sectores populares y siguieron la acción armada que ya no era más una de las formas de lucha del campo popular, sino su propia lucha, empezaron a recorrer un camino que las llevaría a la derrota, causando de esa manera un gran daño a todos los sectores populares.

Este es un punto fundamental, sobre el cual aún no se ha profundizado, desde la izquierda, el análisis y tampoco ha habido una autocritica a fondo y con total honestidad. Hasta que esto no se haga, la puerta quedará abierta para cometer los mismos errores que ya tanto han contribuido a retrasar el crecimiento

de conciencia, organización y lucha de los sectores populares.

Etica y política

Las luchas por la liberación, las que se realizan desde el seno del pueblo, tienen un profundo contenido ético. No aceptamos la práctica burguesa de relegar la ética al foro de la intimidad o del comportamiento individual, desligándola completamente de la política.

Entre ética y política hay una profunda relación. Se complican, en el sentido profundo de que el quehacer de la polis, es decir, de todo el cuerpo político social, entraña valores éticos esenciales. En ese sentido puede y debe decirse que toda reclamación ética es política y viceversa. Así, la reclamación por la apariencia con vida y juicio y castigo a los culpables tiene un sentido profundo ético y político.

Sin embargo, no se confunden, o no se deban confundir. Las reclamaciones éticas o las exigencias de la ética, políticamente pueden canalizarse de diversas maneras, y éstas dependen de la visión política que se tenga de la situación en la que las reclamaciones se realizan. Por lo mismo, al hacer el análisis de las acciones políticas que se emprenden desde el campo popular, es necesario hacer las distinciones correspondientes.

Para ir directamente a lo que en este momento nos interesa. En la Tablada participaron compañeros de reconocida trayectoria en la defensa de los derechos humanos y en su compromiso con los sectores populares. Desde ese punto de vista podemos hacer un análisis y un

Hasta que se autoexcluyeron hacia fines de 1987, Rubén Dri y Manuel Gaggero integraron la conducción del MTP. Próximamente publicarán un libro en el que reflexionan sobre la parábola de esta organización. Lo que sigue es un resumen del mismo realizado por los autores.

juicio ético de los mismos. Sin duda que sus intenciones fueron las mejores. Creyeron que esa acción era necesaria para la lucha del pueblo en el camino de la liberación.

Sin embargo, la Tablada constituye una acción política, realizada en una determinada coyuntura de las luchas del pueblo por su liberación, y en ese sentido debe ser analizada y juzgada políticamente. Es lo que hemos hecho en el capítulo primero. Surge allí con claridad un juicio claro y profundamente negativo, por cuanto las consecuencias del hecho han repercutido en forma altamente desfavorable para la causa popular. La Tablada logró precisamente todo lo contrario de lo que pretendieron sus autores, o mejor, sus participantes, porque no descartamos que los verdaderos autores puedan ser enemigos del pueblo. Nos referimos a la posibilidad de que el hecho haya podido ser producido o provocado por los servicios de inteligencia.

Por otra parte, el MTP surge en un momento de crisis de representatividad de los partidos políticos tradicionales y de su dirigencia que ofrece el marco ético indispensable para que resulte creíble. En este sentido, desde un primer momento, en la revista *Entre Todos* y en los primeros comunicados del MTP se señalaba la necesidad de una "nueva manera de hacer política" que incluía esencialmente marcados rasgos éticos.

Una de las falencias notorias en lo que a la ética se refiere que ofrece la tradicional política burguesa, es la práctica del doble discurso, el cual siempre conlleva el engaño, la trampa. Pues

bien, el MTP desde fines de 1987 se embarca, decididamente, en la práctica del doble discurso. Hacia afuera sigue manteniendo el discurso democrático, pluralista, participativo, pero hacia adentro tienen la línea verticalista, sectaria, autoritaria.

La Tablada vino a ser el resultado final de esta política del doble discurso. Amigos, colaboradores, militantes del MTP quedaron sorprendidos por la acción. No la podían creer. No entraba en el ámbito de las posibilidades de acuerdo a lo que pensaban que podía ser el MTP. Dicir que la sorpresa fue mayúscula es poco decir. La práctica del doble discurso es una práctica de desinformación. La dirección del MTP desinformaba a sus propios militantes. Algunos locales del MTP fueron abiertos por sus responsables el mismo día en que, en la Tablada, un grupo del MTP comandado por la mayor parte de su dirección procuraba apoderarse del Regimiento de Infantería.

En ese sentido sí debemos decir que había una grave falta de ética con profundas consecuencias políticas. Una vez descubierto el doble discurso, necesariamente se instala el escepticismo. Si tiene éxito, qué nueva sociedad se puede impulsar cuando los resultados se han obtenido en base a valores que minan por la base a toda sociedad sana.

Para sintetizar, sería conveniente hacer las siguientes distinciones: individualmente algunos integrantes de la dirección del MTP se habían distinguido por la defensa de los derechos humanos y por su lucha al servicio de los sectores populares. Como organización, el MTP, al menos en su dirección, cometió un error político de gravísimas consecuencias para el campo popular, como ya

hemos analizado. Pero además, éticamente, la dirección del MTP incurrió en una práctica del doble discurso como pocas veces se ha visto en organizaciones de izquierda.

Movimiento y partido

En términos generales seguimos creyendo en la propuesta movimientista, como fuera expresada en el documento fundacional del MTP y fundamentada en el artículo "Por qué un Movimiento y no un partido".

Pero lo importante es que no creamos que tenemos la solución a mano. Creemos que una de las cosas más importantes que tenía la propuesta original de la revista *Entre Todos*, era la creación de un espacio popular en el que pudiéramos confluir desde los distintos sectores y prácticas que hoy conforman el abigarrado, contradictorio y disperso campo popular. Esta necesidad se ha agudizado.

El proceso que se inicia con la revista *Entre Todos* a fines de 1986; se prolonga con la escisión producida a fines de 1987 y que finalmente epilogó trágicamente en la Tablada, muestra la enorme dificultad que hay, desde la izquierda, para superar el dogmatismo, el sectarismo, el vanguardismo, el elitismo, el mesianismo. Efectivamente, desde una posición de apertura, de búsqueda en común, de participación amplia, se va avanzando a posiciones cada vez más cerradas, dogmáticas y estrechas.

Para participar en forma amplia con otros sectores en una búsqueda común, se necesita desprenderse de la convicción de que se tiene la verdad. Esto

suele ser difícil para la izquierda. Efectivamente, allí está el marxismo-leninismo con sus análisis científicos, con sus fórmulas claras, con las recetas para armar la organización —el partido— que ha de ser la vanguardia del pueblo o de las masas populares en las luchas por el socialismo.

Cuando se actúa de esa manera de hecho se está sustentando una posición dogmática, religiosa. Es propio de la concepción dogmático-religiosa el creer que se tiene la verdad revelada que se expresa en fórmulas claras que es necesario aceptar. Si se las acepta y pone en práctica, la salvación es segura; de la misma manera si se acepta y pone en práctica lo que revela el marxismo-leninismo, se está seguro del éxito.

En un sentido profundo, el marxismo es precisamente todo lo contrario. La dialéctica constituye su núcleo central. Pero la dialéctica no consiste en la aplicación mecánica de determinadas leyes. Por el contrario, es el movimiento mismo de la realidad, es decir, de la práctica social. Ese movimiento es histórico, lo que significa que es una novedad que se produce continuamente como resultado de un movimiento contradictorio. En consecuencia, si queremos actuar sobre la realidad, debemos tratar de entenderla, de descubrir los nuevos caminos por los que va transitando, lo cual no se consigue aplicando fórmulas estereotipadas.

Si hay algo que se opone a lo dogmático, a lo estereotipado, en una palabra, a lo muerto, es precisamente la dialéctica. El marxismo es una guía, una orientación, un indicador. Nada más. Pero también nada menos. Se hace camino al andar. El camino no está hecho.

La dialéctica es la vida misma,

porque ésta nunca es igual a sí misma, siempre es diferente. Se puede decir que es y no es; es de una manera y al mismo tiempo de una manera diferente. De este choque surge novedad, una continua novedad. El análisis debe descubrir esto y forjar el instrumento necesario para su transformación. Se trata del instrumento político, el partido. Si se cree que éste ya fue formulado una vez y eso vale para siempre, quiere decir que no lo penetra la dialéctica, y en consecuencia la historia.

La actitud dogmática-religiosa, se llame religiosa, espiritualista, idealista, materialista, creyente o atea, cree tener la verdad, porque cree que ésta existe y que puede ser revelada, ya sea por Dios, un ángel, un mago, un hechicero o la ciencia. La verdad es detentada por el partido que, en consecuencia, es la vanguardia del pueblo, o sea de los fieles.

La actitud dialéctica es profundamente crítica. No cree en la Verdad. Esta no es más que un fetiche. Por el contrario, sabe que hay un proceso de transformación de la realidad, proceso contradictorio, cuyo camino es necesario redescubrir todos los días; este continuo redescubrimiento es fruto de una interrelación dialéctica entre práctica y conciencia, práctica y reflexión; que se realizan colectivamente y se procesan en el seno de las organizaciones políticas. De manera que tanto el momento histórico de la práctica social como la organización política que es necesaria para su transformación son productos dialécticos, es decir históricos, que es necesario descubrir y realizar.

RUBEN DRI - MANUEL GAGGERO

LA VIDA CONTINUA

Dora Esther Molina estaba embargada cuando fue detenida después del ataque al regimiento. Su hija, nacida en el mes de agosto, concentra hoy la mayor parte de las energías Cinthia Alejandra Castro, Claudia Beatriz Acosta e Isabel Margarita Fernández, las que también cumplen condena en la Unidad 16, la vieja cárcel de Caseros.

La Molina también tiene cerca a su marido, Roberto Felicetti, quien, junto a los 16 varones condenados por los hechos de La Tablada, están alojados en la Unidad I del mismo penal.

A los Felicetti, cada 15 días les permiten pasar un par de horas juntos y almorzar con sus hijos. Desde el 8 de enero, otros dos detenidos están en situación similar: "Chabela" Fernández, de veinticuatro años, se casó con Gustavo Messutti de veintisiete. La madre de Felicetti fue testigo de la boda y festejaron todos con sandwiches y gaseosas.

El Servicio Penitenciario Federal reclusos se niega a calificarlos como *presos políticos*, a pesar de que su régimen *lugar donde están, para hacerlos la carcelario no es idéntico al de los comunes, llamados eufemísticamente *clara*, admite, hay hijos que no se metidos a las denigratorias revisaciones corporales de práctica en*

estos casos. Cuando una visita no familiar llega por primera vez, es entrevistada por un asistente social, y de cuyas averiguaciones su indole se desconoce.

Con la barba prohibida pero el bigote permitido, alojados en celdas individuales que se abren de 7 a 24, los detenidos procuran mantener la cohesión grupal y el tiempo ocupado. Hay un encargado de guardar sus alimentos, otro del papel para cartas, otro de los lápices y pinturas. Mantienen la limpieza del pabellón, se lavan personalmente casi toda la ropa, estudian historia y, dos veces por semana, juegan al fútbol o hacen gimnasia.

Con la correspondencia prolíficamente revisada, reciben, en cambio, toda clase de libros y revistas, aunque no les sean entregadas de inmediato. Con los libros, precisamente, han organizado una biblioteca, en una de las celdas que bautizaron con el nombre de uno de los abatidos el 23 de enero: Pablo Ramírez. La madre de uno de los

reclusos asegura que "les preguntan *políticos*, a pesar de que su régimen *lugar donde están, para hacerlos la idea de que estamos con ellos. Pero vocales. Sus visitantes son so- cuentan todo*".

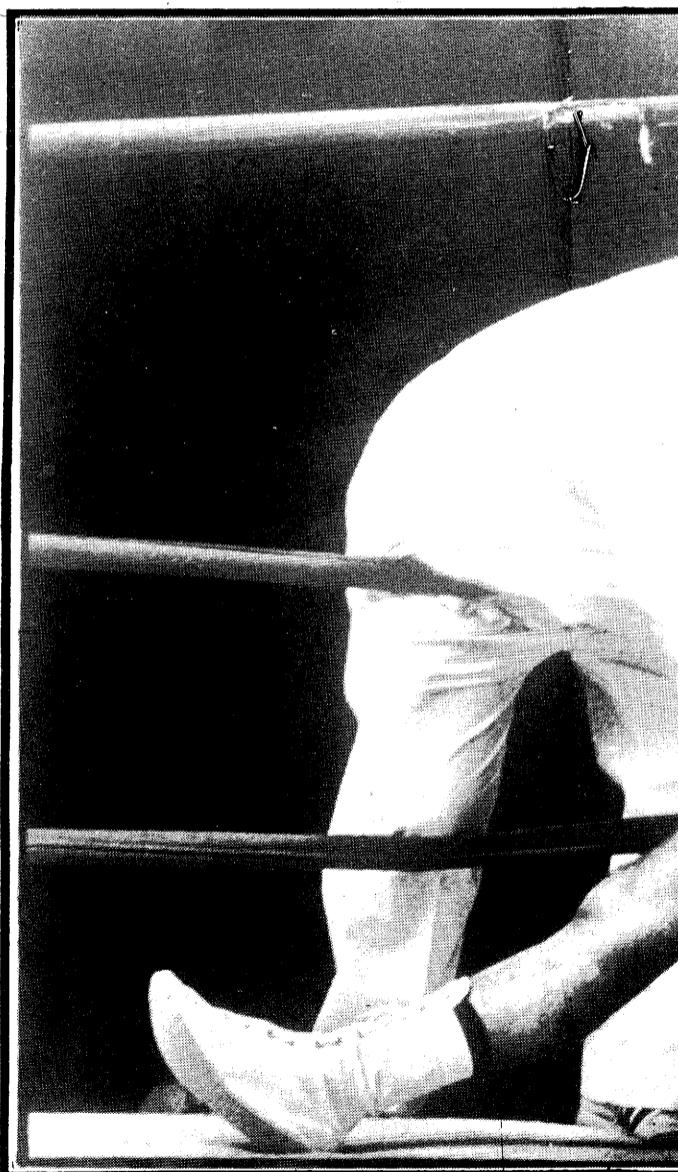
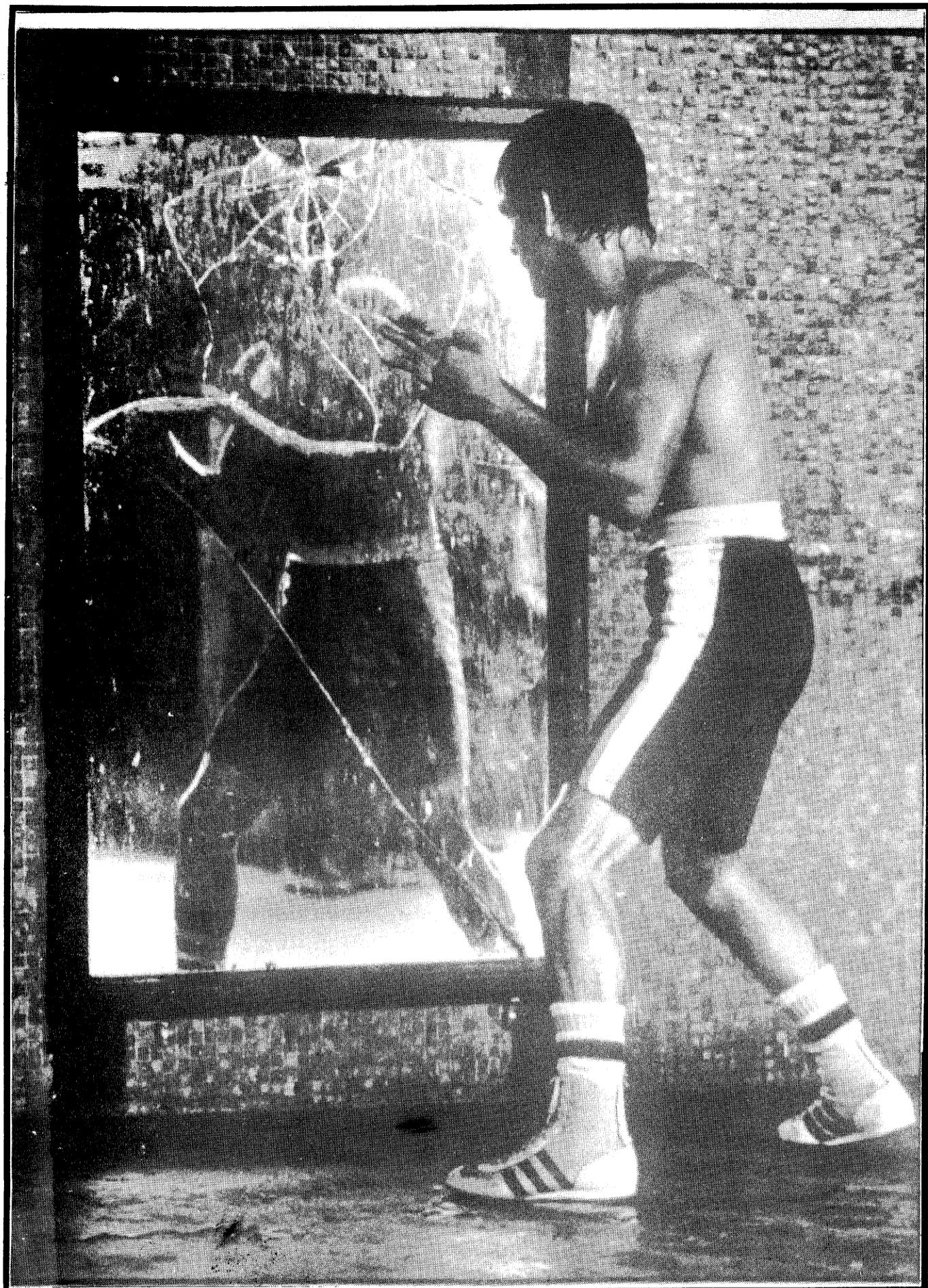
Informe: MARÍA ROSA GÓMEZ

Página/12
el país a diario

La realidad tal cual es, para que la conclusión sea suya.

Página/12
el país a diario

El diario sin desperdicio.



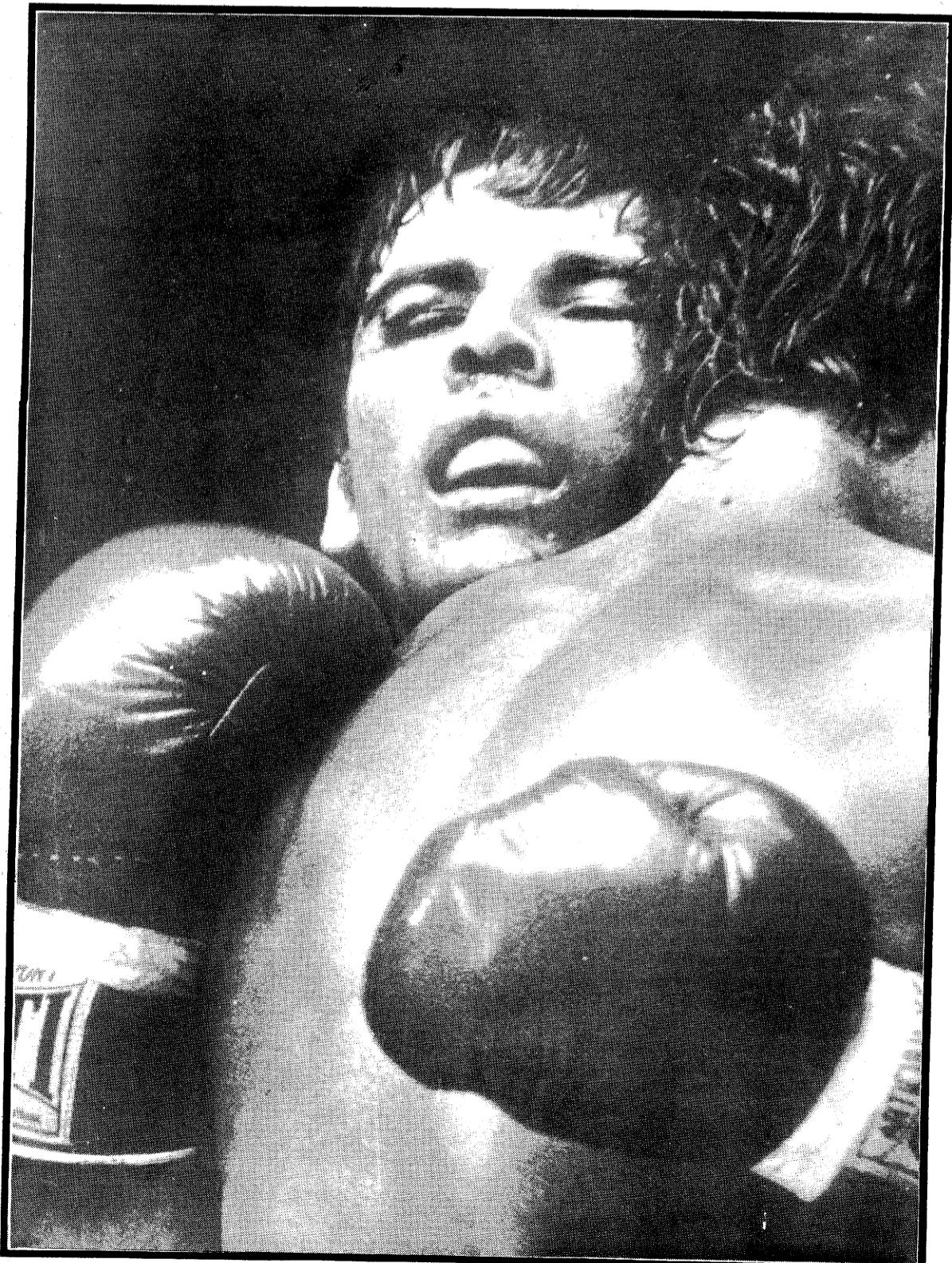
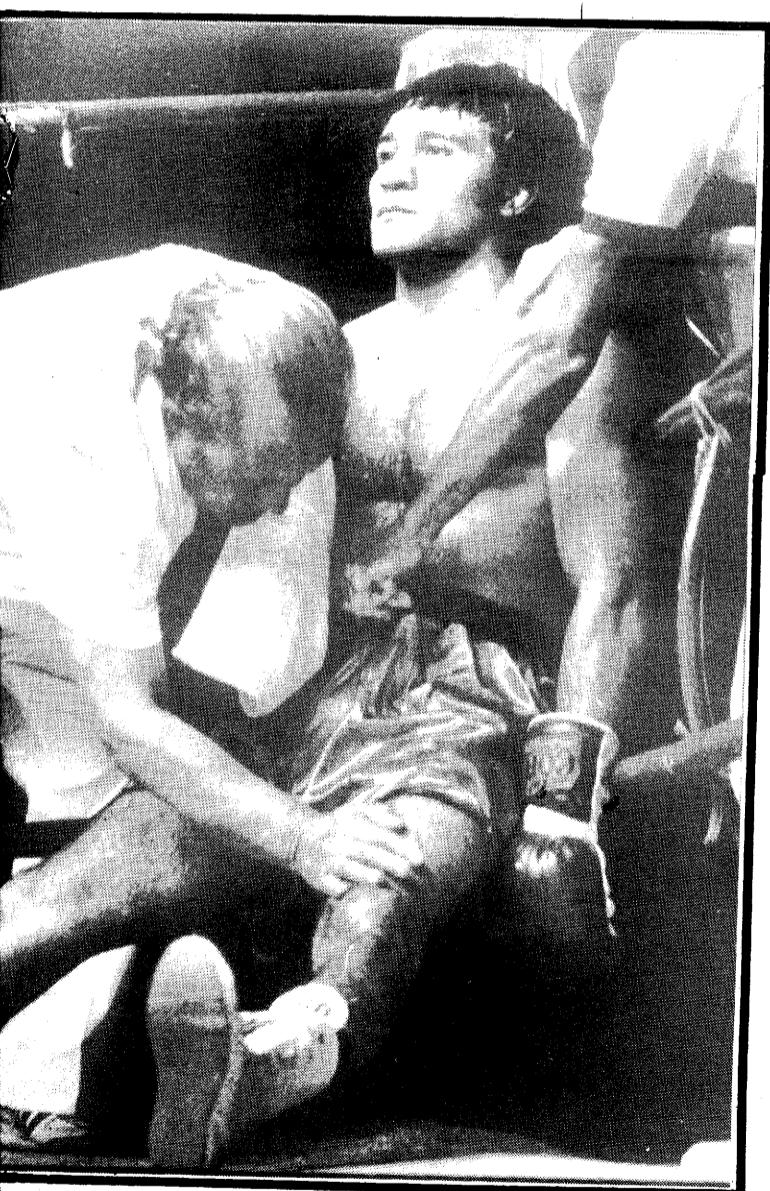
FOTOGRAFIAS DE EDUARDO LONGONI

Durante ocho meses, Eduardo Longoni registró en el Luna Park los músculos tensos del entrenamiento, los gestos del derrumbe, la mirada inexpresiva de la derrota. Los protagonistas de este reportaje son anónimos. Ninguno de ellos se incorporó a la reducida élite de los triunfadores del boxeo. El autor de las fotografías es un porteño de treinta años, que desempeñó el oficio en la agencia Noticias Argentinas y desde 1987 lo hace como free lance. Es, además, licenciado en Historia, aunque siempre ha preferido contar historias con su cámara. Como éstas, de perdedores, que integran la obra que expuso, en 1981, en la muestra de reporteros gráficos.

PRODUCCION Y EDICION: JULIO MENAJOVSKY

ULTIMO RO

VER PARA LEER



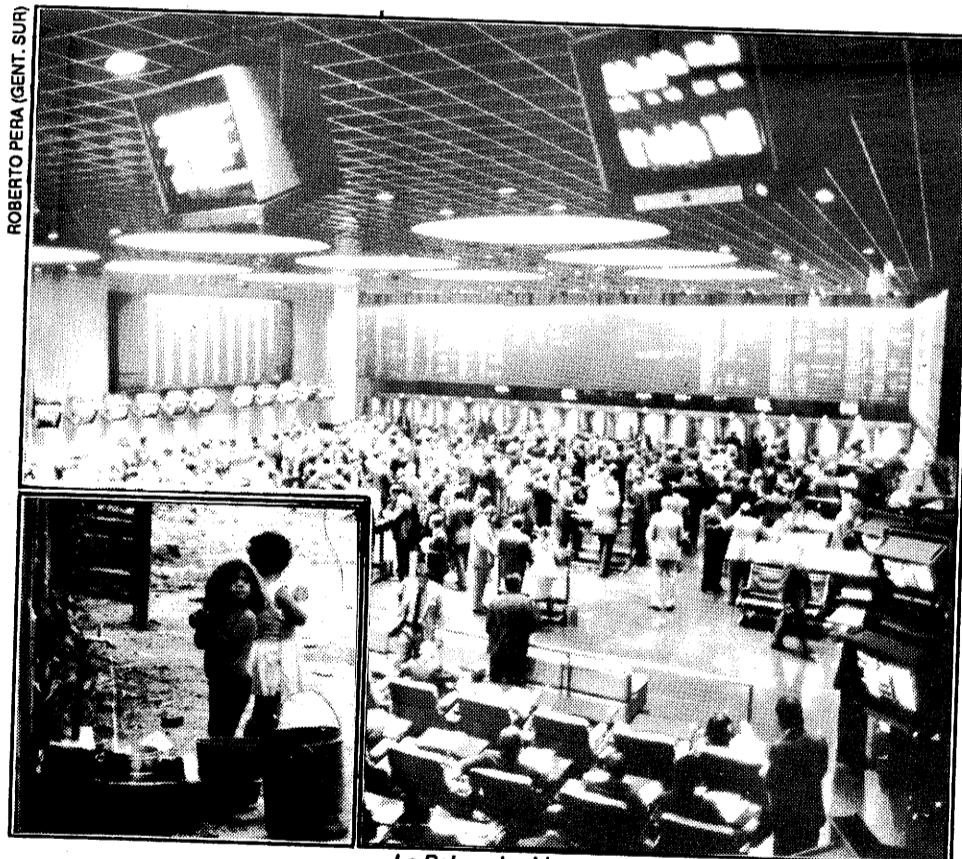
UND

Programas económicos alternativos

COMO SACAR LOS PIES DEL PLAN

Aunque discrepan con el plan económico oficial, al que asignan carácter recesivo y antipopular, los economistas del peronismo renovador no atinan aún a diseñar un programa alternativo de medidas para afrontar la crisis. Sin embargo, ya hay quienes, desde el justicialismo, comienzan a predicar las ideas de una reconstrucción del capitalismo argentino, camino que consideran viable y capaz de concitar el apoyo popular.

ROBERTO PERA (SENT. SUR)



La Bolsa y la vida.

Entre las variadas interpretaciones políticas, sociológicas y aun psicológicas que existen para explicar la inexistencia de un programa económico alternativo de carácter nacional que proponga el aglutinamiento de las mayorías, no habría que dejar de lado un hecho que remarca Miguel Weich, un economista de la flamante Fundación de Estudios Parlamentarios (FEP): "La Argentina también está descapitalizada en lo intelectual —dice—; y así como falta inversión en la estructura productiva, no hay gente rentada por la sociedad para que haga planes. La falta de inversión en ideas provoca la ausencia de propuestas".

No obstante reconocer la certeza de la observación, otro economista del peronismo

que no forma parte del mismo equipo prefiere atribuir la falencia a un exceso de competencia interna que abortó toda posibilidad de unificación de posturas, por lo menos en el Partido Justicialista: "Aquí hay mayor capacidad técnica que en el resto de América latina, pero también mayor canibalismo".

Indirectamente, la coordinadora de la FEP, Adriana Zaffaroni, coincide: "Antes, en el '73, todo era ideología. Ahora todo es poder". La FEP, orientada por el minibloque de 15 diputados nacionales cuyo referente es Carlos Chacho Alvarez, está convocando a especialistas —sean o no renovadores— a fin de realizar análisis sectoriales. La lista de asistentes a las primeras reuniones de economistas —comenzaron hace poco más de

un mes— denota un ánimo pluralista: Ricardo Gerardi, Juan Carlos del Bello, Héctor Labolida (de la CGT), Eduardo Jacobs (de la CGE), Juan Kirschbaum, Enrique Martínez (ex funcionario, junto a Roberto Lavagna, durante la administración radical), Ignacio Statman, Anibal Aller, Horacio Facio (actualmente en el Ministerio de Economía), Eduardo Jozami, Claudio Lozano, Roberto Felletti, Félix Mayansky, Federico Molina, Rubén Delfini, Silvia Rodríguez y el mismo Weich, son algunos de los nombres. Se proponen dividirse en comisiones para trabajar en varios núcleos: uno referido al largo plazo, a fin de elaborar un programa económico global; otro orientado a la labor parlamentaria de mediano plazo; y un tercero dedicado a dar respuestas concretas a la coyuntura.

Podía ser peor

Si bien el grupo en su conjunto coincide en no considerarse responsable de la política económica seguida hasta el 28 de diciembre pasado —la que, según Weich, obtuvo como resultado la presente crisis— a partir de allí se reconocen algunas divergencias. "Se trata del mayor o menor apuro por sacar los pies del plato. Una de las posiciones consiste en seguir considerando a este gobierno como peronista aunque no se esté de acuerdo con la actual política económica. En este punto, hay que decir que la mayoría considera que la alternativa del plan Erman II es mejor que la dolarización, que hubiera llevado a un caos social". Aunque, para Weich, el plan es "una aspirina para un enfermo de cáncer" y crea que, aunque lleve al mismo punto que el finalmente desecharon, se trata sólo de una posibilidad. "Tal vez no es lo mismo que la seguridad", dice.

Desconfiando de todo lo que huele a defensas sectoriales —"queremos hacer el lobby de los trabajadores y los marginados"— esa obsesión por dilucidar si es mejor el ahorcado que el degollado puede ser fácilmente interpretada como un problema de identidad más profundo. En el fondo parece subyacer una actitud justifica-

toria: "No es que seamos críticos. Si uno exagera las críticas y a la vez no ofrece propuestas, bien puede hacer el trabajo a los sectores que quieren que se pudra todo", explica el economista, quien no desea ser considerado como el vocero de un grupo que recién está comenzando a tomar forma: "Precisamente ésa es la razón de que todavía no podamos explicitar conceptos globales. Estamos al principio del camino, sin los medios de las fundaciones económicas del establishment, y deseamos sumar y no restar", explica Zaffaroni.

Sin embargo, lograron consensuar dos propuestas de coyuntura que se proponen motorizar. Una de ellas se refiere a las empresas contratistas del Estado, cuyas acreencias al 28 de diciembre deberían ser canceladas —dicen— con Bonex 89, recibiendo así el mismo tratamiento que la deuda interna. "Así se atacaría verdaderamente a la patria contratista, y no suprimiendo las licitaciones", resume Weich. La segunda propuesta solicita que se convine a las empresas a fijar precios acordes al nivel del dólar —que estiman en 1.800 australes— revirtiendo los listados que colocan a la divisa implícitamente en una paridad de 4.500 a 5.000 australes. Hay que observar que ambas ideas, más allá de una cierta abstracción del actual marco político (con el liberalismo tradicional dominando la escena económica), denotan una cierta inclinación a poner el mal afuera. Y aquí también brota el problema de identidad: si desean sumar y no restar no se entiende bien cómo es posible meter en una misma bolsa a una pequeña fábrica de 20 personas que hace, tal vez, borceguíes para el Ejército, y a Pescarmona, que fabrica turbinas para Yacyretá. Lo mismo vale para la propuesta de precios. Cominar resulta, por su misma indefinición, un término patético: se controla o no se controla, y si se piensa en controles mejor es decirlo. Aunque parezca que no, mucha gente está de acuerdo con ellos, incluso dentro de la propia burguesía.

Con paciencia

En definitiva: desde el peronismo renovador, quizás el grupo que hoy por hoy tiene mejores posibilidades de acumular fuerzas para proponer una programática económica alternativa, todavía no elaboró una respuesta estratégica a la actual situación, aunque ello se está ciertamente intentando. Pero piden paciencia: "Un programa económico no puede resolverse en pocos días. No creemos en medidas de iluminados que producen soluciones mágicas, porque lo único que logran es hacer recrudecer la crisis", se defiende Weich, quien no obstante es consciente de que el tiempo apremia y no da para discusiones académicas, pese a que el gobierno luce como drogado por la baja circunstancial del dólar. Reconoce también que la mayoría del grupo piensa en la dirección de los controles tradicionales del peronismo en cuanto a los mercados de bienes y cambiarios. "Pero debemos ser realistas y no incurrir en caprichos, por ejemplo, acerca del nivel que debe tener el tipo de cambio", apunta.

"Pensar que en el '73 estábamos en la Plaza y ni siquiera nos preocupábamos por saber cómo se iba a formar el gabinete", recuerda al considerar agotada la experiencia de un empresario exitoso como conductor de la economía. "Sucede que en aquel momento nos infiltraron las ideas de izquierda, y hoy las del liberalismo", se lamenta Weich. Pero Zaffaroni retruca: "Con la diferencia que en el '73 nos enriquecimos y ahora la derecha conservadora puede llegar a destruirnos".

El camino peruano

Mientras esos interrogantes atenazan a muchos peronistas orgánicamente encuadrados —algunos de los cuales, como en los

cuentos buscan culpar a la madrastra, puesto que el padre no puede ser cuestionado— otros, no atados a las estructuras partidarias, están tratando de promover orientaciones coherentes. Uno de ellos, un experto reconocido, cuyo nombre lamentablemente debe todavía permanecer oculto, esbozó para LOS PERIODISTAS desde una óptica neokeynesiana, los lineamientos de un programa distinto, que es el que sigue:

Hay que arrancar desde la destrucción de la tesis según la cual la inflación sólo puede ser atacada con recesión, ya que esa idea fue probada durante 15 años con resultados nefastos. Por consiguiente, hay que reactivar la economía desde el primer momento basándose en la capacidad instalada, que representa 100.000 millones de dólares de inversión disponible, que está ociosa en muy importante medida y que hace innecesario en una primera etapa traer del exterior equipo o dólares frescos. En segundo lugar, el país cuenta con una brecha comercial positiva en 5.000 millones de dólares, flujo suficiente como para poner en marcha la capacidad instalada ociosa. En tercer lugar, hay suficiente mano de obra calificada para poner el país en marcha.

¿Por qué diablos no se hace? Porque falta un mercado que compre, y aquí se pone de relieve el problema esencial de la reducción del mercado interno. Si en los años cincuenta el producto nacional se dividía en 80% de consumo (50 puntos al salario y 30 a la inversión) y 20% de excedentes en forma de ganancias de libre disponibilidad (de las cuales una buena parte iba a consumos suntuarios, pero otra se reinvertía por el estímulo de un mercado creciente), hoy la parte destinada al consumo se redujo drásticamente al 50% del producto (con sólo 20 puntos para el salario). Esa masa restante, enorme, de recursos en forma de ganancias, no encuentra naturalmente oportunidades de inversión —porque no hay poder de

compra— y constituye la razón de ser de la patria financiera. Ergo, el primer paso debe ser la reconstrucción inmediata del mercado interno, y esto implica el aumento sustitutivo y rápido de la capacidad de compra del salario en el muy corto plazo. De esta forma, para responder a la mayor demanda las empresas deberán ampliar su capital de trabajo en lo que constituye el único método sano de absorber la liquidez que se conoce. La otra es que salga el Banco Central a sacar australes de la plaza por medio de brutales tasas de interés y de los más imaginativos bonos, cuya consecuencia es la generación del más robusto déficit cuasifiscal que se pueda pedir.

Además —según este esquema—, habría que producir una reactivación agraria fuerte, con crédito barato y precios sostenidos, para asegurar que la expansión del mercado interno tenga como soporte un sector capaz de soportar las necesidades ulteriores de divisas. Un programa sí, se asegura, resolvería de un modo productivo los dos temas acuciantes: la inflación y el *trade off* del dólar y las tasas. Esta economía en expansión, que asegura una fracción mayor del producto en manos del empresariado y le da a los excedentes una salida productiva como forma de capital de trabajo.

En realidad, se trata de una salida cara a las concepciones de crecimiento con distribución que sustentaron la doctrina básica peronista. Claro que con ella hay que olvidarse de ingenuidades liberales, del tipo de pretender que un país con la capacidad productiva desmantelada se transforme de la noche a la mañana en país exportador. Pero tampoco el crecimiento del mercado interno acompañado por una recuperación progresiva del sector exportador tradicional tiene nada que ver con el populismo distribucionista. En rigor, es mucho más ilustre: se trata del *camino americano* que inventaron en Estados Unidos los Padres Fundadores: el viejo

método capitalista de recuperar el salario real y ampliar el mercado para provocar el crecimiento económico. Ni más ni menos. Con un ingrediente que contribuye a quitarle el sabor a populismo, según el autor de estas ideas: una reactivación económica a corto plazo debe acompañarse con un esfuerzo de inversión que promueva las industrias básicas, y aquí habría que entrar a discutir qué capitales serían los dispuestos a apostar.

Lo instrumental, dice este experto entrando en la parte minada del terreno, depende de las concertaciones que se realicen. En junio, asegura, se podría haber impuesto este plan con medidas soportables para la burguesía. Ahora, esa posibilidad quedó anulada y no habría más remedio que imponer un control de cambios severísimo, que impida la opción dólar. Es decir, convivir con el *negro*, pero usando el garrote, como hizo Franco en España y como también hicieron los italianos en su momento. Con crédito barato —tasas superiores en sólo dos puntos a la inflación—, aumento de ventas vía mayor salario, e imposibilidad de ir al dólar, el empresario reinvertirá, parece ser.

Se debe sumar a un dólar oficial alto —con colchón que evite devaluaciones— un severo control del precios oligopólicos, que la experiencia del Plan Austral demostró que cuenta con un apoyo de la población que puede hacerlo viable. Se trata de un programa de reconstrucción capitalista nada socializante, y que su promotor describe como posible. ¿En qué se basa esta afirmación?

Nada menos que en la experiencia de Alan García, quien en un país pobre y jaqueado por la violencia como el Perú, demostró que pudo sostenerlo por bastante tiempo y exhibir una serie de logros, encerronas del Fondo Monetario y errores propios aparte.

MERCEDES MUÑIZ

Si todo lo que anticipa este programa estuviera en los diarios del día siguiente, no seríamos líderes de la audiencia nocturna.

protagonistas

"La otra forma de escuchar noticias"

EDUARDO ALIVERTI
RICARDO HORVATH

MARCELO BARTOLOME

LILIANA DAUNES

y el mejor equipo de producción

Una realización de
Begé Producciones SRL
Tel. 953-2934



LUNES A VIERNES
DE 22 A 24
POR SPLENDID
en el 990 de su dial

GenteSur

P R E S E N T A

Para poder leer
en época de crisis.
Al alcance de todos

JULIO CORTAZAR

Fantomas contra los vampiros
multinacionales y Sergio Ramírez
- Historia del águila imperial

HAROLDO CONTI

Todos los veranos y otros cuentos
y relatos

Próximamente

EDUARDO GALEANO

Palabras, antología personal

RODOLFO WALSH

"Yo también fui fusilado"
"La isla de los resucitados"
y otros textos

Pídalo en el kiosco
donde adquiere habitualmente Sur

LOS LIBROS DE

GenteSur

LOS PERIODISTAS

Transición de Chile a la democracia

DOS CARAS EN LA MONEDA

Tras celebrar el fin de la dictadura, las fuerzas políticas se preparan para dar una batalla en el nuevo marco de la transición. Desde la izquierda, el panorama se presenta complejo, pero alentador.

Si hace dos años alguien hubiera dejado volar la fantasía para imaginar un escenario como el que se observa hoy en Chile, cualquiera con un ápice de realismo habría presumido que el soñador estaba loco. Patricio Alwyn elegido presidente, entrando al Palacio de la Moneda por la puerta ancha y saludando amablemente a un plácido general Augusto Pinochet. El líder sindical —durante largo tiempo confinado— Manuel Bustos sonriendo en efusivo saludo al máximo dirigente de la Confederación de la Producción y el Comercio, Manuel Feliú. Hombres de la oposición y del gobierno completando los arreglos protocolares y organizando comisiones para que, después de 16 años de brutal dictadura, la casa quede en orden.

Así son las cosas en estos días. Chile camina desconcertante, ordenada y pacíficamente hacia la democracia. Con soles y bemoles, pero avanza. Así lo entiende también el pueblo que el 14 de diciembre, dejando de lado consideraciones secundarias, celebró entusiastamente el fin de la dictadura y el advenimiento de otros tiempos, cuya figura central será el democristiano Patricio Alwyn, abanderado de la Concertación de 17 partidos por la Democracia. Transcurridos los primeros días de evaluaciones partidarias, autocríticas y ajustes de cuentas entre correligionarios, aliados y adversarios, despegándose de la depresión y la euforia, las militancias comenzaron a tomar posiciones para acceder con pie firme a la democracia futura.

En el caso del gobierno, la opinión pública pudo apreciar en estos días la mirada serena y la sonrisa socarrona y complacida de Pinochet. El militar que manejó con crueldad implacable a la doliente nación sureña tiene varias razones para sentirse bien. Esta vez, la derrota no lo tomó de sorpresa. Las encuestas auguraban en



La alegría, dueña de las calles.

forma tajante el triunfo de Alwyn y las cosas no fueron ni mejores ni peores de lo que el general podía prever.

Por otra parte, Francisco Errázuriz, uno de los candidatos de la derecha, a quien la hija de Pinochet, Lucía, declaró tener en el corazón (aunque diera su voto a Hernán Büchi) obtuvo una alta votación. La hija del general debe haber tenido en cuenta que Büchi, el gran perdedor, trató de desligarse de Pinochet al final de la campaña, criticando su actuación en el terreno de los derechos humanos, cosa que no hizo Errázuriz. Por otra parte, Jaime Guzmán, el candidato al senado más asociado al pinochetismo, salió elegido, dejando fuera del parlamento nada menos que a su más encarnizado y simbólico rival, el socialista Ri-

cardo Lagos, que tuvo la osadía de apuntarlo con el dedo y emplazarlo por televisión. Como si fuera poco, varios alcaldes designados por la dictadura accedieron a una banca en el congreso.

Los resultados parlamentarios dejaron en claro que la concertación opositora necesitará a la derecha para llevar adelante las reformas. Y que, a la hora de las decisiones, incluso algunas materias acordadas en principio están siendo desacordadas por esa tendencia política. Tal es el caso de la ley electoral, que, como se comprobó, favorece a la segunda fuerza (Renovación Nacional) y que, por lo tanto, difícilmente sea modificada con su venia.

En el histórico encuentro sostenido por Pinochet y Alwyn, quedó claramente esta-

blecido el ánimo del presidente electo de respetar la constitución que, entre otras cosas, permite a Pinochet decidir si permanece en la comandancia en jefe del ejército. El broche de oro para su actuación sería lograr que el traspaso del mando se realizara el 11 de marzo, lo que permitiría que, por no haber cesado en el cargo, él participe de la ceremonia de entrega de la banda presidencial.

Es evidente que el nada sorpresivo, pero contundente, caudal de votos obtenido por Renovación Nacional en las elecciones a senadores y diputados ensorberció a esta fuerza política de derecha. Conscientes de que la oposición los necesita, los hombres de RN, liderados por Sergio Onofre Jarpa, parecen decididos a negociar la presidencia del senado.

Dentro de la Democracia Cristiana hay quienes sostienen que no habría que someterse a este juego de RN, sino seguir adelante con lo que hay. Es decir, utilizar la legislación existente y aprovecharla con la asesoría de expertos en resquicios legales. Consideran que lo fundamental sería concentrarse en los avances económicos y sociales en esta etapa. Otros aseguran que la antidemocrática institucionalidad legada por el régimen debe ser desmontada ahora o nunca.

Sabor agudulce

En la izquierda, el pesar y desconcierto de la madrugada del 14 de diciembre, reflejados en los rostros de quienes circulaban por el local del partido PAIS, se transformaron en reflexión y búsqueda de las causas que permitan entender por qué la coalición socialista logró la elección de sólo dos de sus candidatos.

Más allá del análisis de los resultados parlamentarios, el conjunto de la izquierda valoró el aporte decisivo que hizo al triunfo de Patricio Alwyn. Se rescató la

Tradicional pero distinta.
Una excelente cocina internacional.
En Costanera Norte. La Barra
"El Camino Cooperativo"

Banquetes
Estacionamiento propio
Despedidas

Todas las tarjetas de Crédito
Asociados a cooperativas: 20% descuento.

RESTAURANT - PARRILLA
la barra
COOPERATIVA LTDA.
MATRIC. 11164

Primero fue la invasión a Panamá argumentando supuestos vínculos con el narcotráfico del general Manuel Noriega. Días después, el intento de bloquear el caribe colombiano con una flota naval salida desde EEUU para bloquear la salida de droga desde el país sudamericano.

Esta obsesión militarista de George Bush preocupa a los países europeos, donde los narcóticos han pasado a ser algo más que objeto de estudio toxicológico.

La guerra blanca que en Colombia libran autoridades y narcotraficantes modificó la visión estrecha que sobre las drogas tenían los europeos. Hasta hace poco, la toxicología era la disciplina casi excluyente desde donde abordaban una cuestión cuyas raíces ignoraban. Pero una intensa campaña informativa recorrió el viejo mundo, movilizando a dirigentes, juristas y expertos, que comenzaron a diseñar una postura global ante el multifacético narcotráfico.

Los lineamientos de esta visión europea parecen opuestos a la estrategia militarista que el gobierno estadounidense de George Bush está dispuesto a ensayar en su trasero patio latinoamericano, de acuerdo a las conclusiones a las que arribaron los participantes de un reciente coloquio parisino.

Durante el encuentro, personalidades de toda Europa escucharon los testimonios de juristas y sociólogos colombianos y los de cultivadores de coca en Perú y Bolivia en una actitud que resumió Alfredo Molano: "Hasta no hace mucho—sostuvo este in-

Entre los diversos aspectos de la "toxicomanía", hay uno que suscita una gran polémica entre los europeos: la legalización de la venta de la droga y la despenalización de los consumidores, como recursos que ayudarían a terminar con el flagelo. Como lo afirma Alain Labrousse, "en este terreno no existe una unidad de criterio y en vista a la necesaria homogeneización de la política europea en la materia, los gobiernos deberán modificar sus actuales legislaciones para que las soluciones sean eficaces".

A tres años de la apertura del mercado único Europeo, las disparidades de legislaciones persisten. En Holanda se aplica la política de tolerancia para adictos a la droga. En Italia y España las leyes también favorecen la despenalización del consumo, pero al no estar acompañadas de una política de prevención, como la efectuada por los holandeses, los resultados no han sido muy positivos. En Francia, varios especialistas opinan que la política represiva solo arroja frustraciones y proponen desde la despenalización del uso de estupefacientes hasta una verdadera legalización, lo que implicaría la comercialización de la droga por parte del Estado. Es un jurista francés, Francis Caballero, quien publicó el libro más controvertido: *El derecho de la droga* —un verdadero manifiesto por la despenalización. En uno de sus párrafos afirma: "...el sistema bancario está contaminado por el dinero del tráfico de la droga.

El opio de los yanquis



La represión. Una droga peligrosa.

telectual—los europeos se preocupaban sólo por el consumo propiamente dicho de la droga. En cambio, ahora, se expuso el problema en toda su magnitud, recalando el aspecto de la producción y sus consecuencias político-sociales en nuestras naciones".

El aggiornamento europeo incluyó la detección de lo evidente: el mapa productivo de la droga abarca las regiones más pobres del mundo, las más sometidas, las que perdieron esperanzas en un futuro mejor. Se trata de estados frágiles, a los que la caída de los precios de sus materias primas marginó de la competencia internacional.

Este eje Norte-Sur que empieza a ocupar el centro de los argumentos europeos, se opone a la política del garrote elegida por Estados Unidos. "No hay solución—reconocen en el Viejo Mundo si no se resuelven la pobreza y la dependencia".

Europeos y latinoamericanos participantes del coloquio de París, coincidieron en criticar la estrategia estadounidense. Interrogado por Los Periodistas, el experto peruano Rumil García calificó de error estratégico el enfoque militarista de George Bush y re-

clamó "una negociación internacional, ya que es imposible abordar el problema de la droga país por país. Los gobiernos andinos—agregó García—no cuentan con recursos para impulsar un desarrollo económico de la región que erradique el cultivo de coca. Es preciso que los países consumidores—EEUU, los europeos y el Japón—aporten los medios para hacerlo".

Paradojas de la Casa Blanca

Mientras tanto, las paradojas invisibles del combate anti-narco adquieren la dimensión del absurdo. El presidente francés François Mitterrand las puso en evidencia durante su gira latinoamericana por Ecuador, Venezuela y Colombia, al acusar implícitamente a los Estados Unidos de "abandonar a Colombia en su lucha contra los narcotraficantes".

El jefe galo aludía a la negativa de la administración Bush a prolongar el pacto mundial cafetero, un instrumento cuya anulación en 1989 priva a la nación

El derecho y el revés

El costo de la lucha anti-drogas aumenta día a día. Los círculos se llenan mientras que la ofería de estupefacientes no hace más que crecer. La represión se agudiza y atenta cada vez más contra las libertades individuales. Los derechos elementales de las personas no son respetados, se votan leyes anticonstitucionales, en fin, el derecho de la droga envenena la atmósfera del planeta..."

Francis Caballero propone un "comercio pasivo", sin publicidad ni promoción que favorezcan la producción, venta o consumo, como ocurre tradicionalmente con cualquier producto comercial. Esta modalidad es inspirada en la experiencia holandesa, país donde la distribución de marihuana está tolerada, pero no promocionada y donde el uso de drogas en lugares públicos es sancionado y la incitación a su consumo absolutamente prohibida. Según este jurista francés, la legalización de la droga es tan inevitable, como lo fue en 1933 la abolición de la ley seca en EEUU, tan solo meses después de haberse votado las leyes más represivas al consumo de alcohol. Los abolicionistas también denuncian la hipocresía de la legislación en vigor, que admite drogas "lícitas" como el alcohol, el tabaco o los calmantes, cuyo exceso de consumo es combatido con menos severidad.

Los adversarios de esta solución estiman que la despenalización

o legalización no mejorará en nada el problema de la toxicomanía y acusan a los abolicionistas de razonar en términos estrictamente económicos.

Françoise Courlet, médica especialista en drogadicción, opina que este debate es puramente teórico y conlleva enormes peligros. Imaginando una despenalización fundada sólo en la racionalidad económica, se pregunta cuál sería la escala de valores de una sociedad que la admitiese. Para el magistrado Jean Paul Jean, consejero jurídico del Ministerio Francés de la Salud, lo importante es marcar el límite de lo prohibido. Luego, la ley puede ser aplicada de forma inteligente. "Todo el mundo comprende que fumar 'hachis' o 'chocolate' no es lo mismo que inyectarse heroína...claro que no hay que encarcelar a los pequeños consumidores, la cárcel es para los traficantes y los toxicomanos que han cometido delitos de derecho penal. La represión absoluta no es una respuesta, no es defendiendo políticas extremas del todo o nada que encontraremos una solución".

E.F. y C.R.

Narcocifras

- 1.000.000 de peruanos viven del cultivo de la coca. En la región de Alto Huallaga, donde se cultiva el 60 por ciento de la producción mundial de la hoja base de la cocaína, el 95 por ciento de su población trabaja en el sector.
- 500.000.000.000 de dólares, es, según el semanario británico *The Economist*, el monto de los negocios anuales del narcotráfico en el mundo.
- 300.000.000.000 de dólares es el giro anual del narcotráfico en Estados Unidos.
- 100.000.000.000 de dólares pertenecen al tráfico de cocaína en el país del norte.
- 300.000.000.000 de dólares, una vez y media el presupuesto anual del estado francés, se depositan anualmente en las cuentas secretas de la banca suiza.
- 200.000 hectáreas es la superficie actualmente dedicada al cultivo de coca en el Perú, un área que según estima el experto Rumi García, se extenderá a 500.000 en 1992 igualando así a la agricultura legal de toda la Amazonía.

sudamericana de ingresos por valor de 500 millones de dólares anuales, que superan en mucho a los 60 millones de billetes verdes con que Washington apoyó a Bogotá para combatir la droga.

Pero Mitterrand no sólo desaprobó la decisión estadounidense; reconoció además que la raíz del narcotráfico se encontraba en el subdesarrollo y se comprometió a trabajar en el seno de la Comunidad Económica Europea (CEE) —actualmente presidida por Francia— para restablecer el pacto mundial cafetero.

La paradoja bushiana es cruel, tanto más si se tiene en cuenta la obsesión militarista que embarga al ex director de la CIA y actual presidente norteamericano. Así lo entiende el sociólogo Molano, para

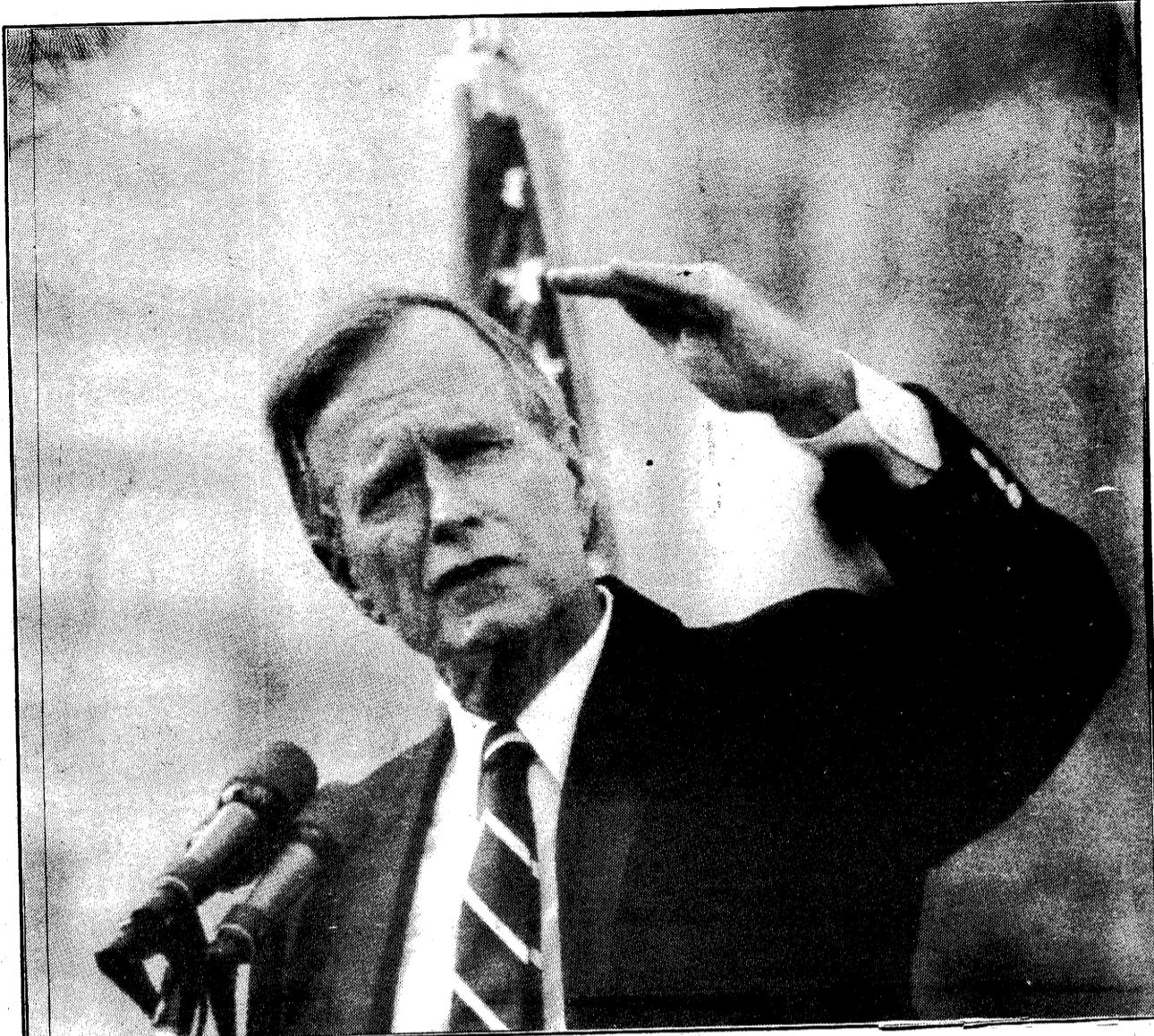


La guerra blanca en Colombia cambió la mirada europea.

La Cadena

Una hectárea de terreno en la Amazonía dedicada al cultivo de coca tiene un rendimiento de 1.5 toneladas anuales que brindan al campesino unos 3 mil dólares. Después del proceso de transformación en laboratorios, la cosecha se convierte en 3 kilos de cocaína y su valor pasa a ser de 4 mil dólares. Las sucesivas manos que intervienen en la cadena de distribución hasta que la blanca llega al consumidor incrementan su precio hasta el millón de dólares.

En el caso del opio sucede algo similar. Las flores de amapola recogidas en una hectárea de tierras permiten fabricar un kilo de morfina pura (2 mil dólares), que tratada con anhídrido acético se convierten en un kilo de heroína, cuyo valor es de 200.000 dólares. Finalmente, en el mercado, las flores de amapola darán un dividendo de 2 millones de dólares.



George Bush. Siempre el big stick.

quien “el tratamiento estadounidense del problema de la droga acarrearía un gravísimo problema para nuestros países cuando se resbale hacia cuestiones políticas; es decir, hacia la represión de organizaciones populares y sindicales, en suma, hacia los ámbitos de la izquierda. Ese es un objetivo central de la política exterior norteamericana. Justamente —remarca Molano— el papel de Europa es el contrabalanceo; o sea, cambiar o vigilar el militarismo de EEUU en América Latina. Aquí, en Europa, hay un espíritu tendiente a buscar nuevas maneras de encarar al narcotráfico que poco tienen que ver con alternativas bélicas. Se piensa más en ayuda económica y en reformas políticas”.

Por su parte, Alain Lambrousse, responsable de la campaña informativa sobre droga que recorrió toda Europa, plantea un extenso abanico de acciones para enfrentar a los narcos. “Se trata —dice— de mostrar que si se quiere combatir a las drogas, hay que actuar en todos los niveles; desde las alternativas que se deben brindar a los productores hasta la atención al lavado de dinero, los conflictos regionales, la exportación de drogas ilícitas hacia el Tercer Mundo y la prevención. En caso contrario, el fenómeno no disminuirá”.

Desarrollo, justicia y salud son los ejes que pretende asentar Lambrousse, quien recalca que “si se continúa en la vía del egoísmo, no hay que quejarse de la droga. Cuanto más injusticia haya con el Tercer Mundo, más droga recibiremos”.

Sin embargo, las intenciones de quienes impulsan esta campaña europea no pasaron aún a ser decisiones gubernamentales. Claude Chaysson, ex ministro francés de relaciones exteriores y actual miembro del Parlamento Europeo, admite que “es cierto que damos de la propuesta norteamericana de emplear la fuerza contra la producción y el tráfico de drogas, es decir, contra los campesinos”.

Chaysson, como otros europeos, entiende que se debe atacar la fabricación de droga y su distribución en los mercados consumidores.

“Por ahora —dice el ex canciller— Bush hace

una demostración muscular impresionante, pero no en el lugar debido”.

Pero este cúmulo de propósitos aún no se traduce en políticas globales y cabe preguntarse sobre las posibilidades europeas para enfrentar al militarismo estadounidense. Desde ya Chaysson reconoce con un pesimismo cortante que “no se hizo casi nada por detener a los principales responsables del tráfico de drogas”.

Las medidas eficaces nadie las adopta y cierta hipocresía reina en todas partes. “¿Cuándo se levantarán el secreto bancario que impide identificar a los verdaderos beneficiados del lavado del dinero proveniente del narcotráfico?”, se pregunta Chaysson. La alternativa parece difícil de cumplirse por ahora.

Hace unos meses, la revista norteamericana *Fortune* publicó la lista de las 20 fortunas más grandes del mundo. De los integrantes de la nómina, dos eran narcotraficantes. “¿Qué se hace en este plano? —vuelve a interrogarse Chaysson—. Nada. Aún no atacamos a fondo el problema de las drogas”.

(en París) EDUARDO FEBBRO Y CECILIA ROVARETTI

CONFRONTACION

UNA
OPINION
DIFERENTE

Con Julio Blanck,
Adrián Kochen
y Eduardo Aulicino

— Radio —
Argentina —

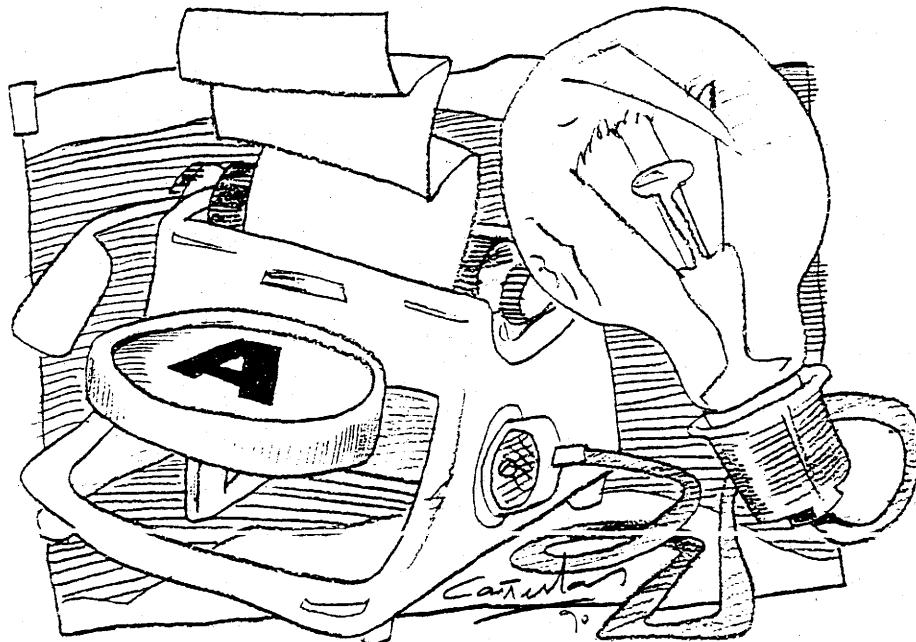
Lunes a viernes
de 13 a 14.30 hs

LOS SENDEROS QUE SE BIFURCAN

El auge del psicoanálisis condujo a la crítica literaria a buscar, en la teoría freudiana, nuevas herramientas para el análisis de textos llegando, incluso, a subordinar la literatura al psicoanálisis. En ese sentido, las postulaciones de Charles Mauron parecen ser un buen ejemplo del rumbo seguido por los discípulos de Freud. Rumbo que, paradójicamente, el mismo maestro había comenzado a abandonar.

Para Mauron, el objeto de la crítica (literaria) es la determinación de la red que "teje entre las palabras del texto lazos objetivos y compone, a continuación, una estructura verbal coherente", la cual no pertenece "a un orden racional". Lo que tenemos, pues, es la estructura verbal coherente; lo que nos falta establecer es, precisamente, los lazos que las palabras producen; dichos lazos tienen su justificación en un orden no racional; evidentemente, la manera de ligar ambos planos proviene de la técnica de las superposiciones y asociaciones que nos enseñó Freud. El punto de llegada sería éste, que Mauron señala a propósito de Mallarmé: "su obsesión del vacío, central en la obra del poeta, corresponde al lugar que ocupa la madre muerta en el inconsciente, imagen mortífera en razón de la ambivalencia de los sentimientos y de la culpabilidad edipiana". O sea el "inconsciente del autor" acerca del cual Mauron nos dice: "el inconsciente, de la misma manera que se manifiesta en los sueños y fantasías diurnos, debe manifestarse de cierta manera en las obras literarias".

A pesar de la atención a los textos, y de las introducción activa del concepto de inconsciente, creo que vuelve a producirse aquí un desplazamiento de los que caracterizan los gestos clásicos del psicoanálisis de la literatura; en efecto, vuelve a predominar lo relativo al autor en el cual la determinación de los núcleos inconscientes exige una información biográfica o de las tradicionales confesiones; correlativamente, hay un olvido de lo que el inconsciente produce como sistema textual; en segundo lugar, la crítica literaria vuelve a someterse al psicoanálisis pues esa cierta manera en que el inconsciente se manifiesta deja paso a la necesidad de hallar núcleos inconscientes que no son materia de la crítica sino del psicoanálisis; en tercer lugar, si se trata de *manifestar*, el inconsciente de que se trata es algo análogo a un depósito de cosas cuya presencia ignora aunque puede sentir y *manifestar*: la determinación de la manera de hacerlo, que sería la operación especí-



ficamente literaria, ocupa un segundo término en favor de lo *manifestado*.

En suma, la literatura pasa otra vez a segundo plano y la psicocrítica vuelve a ser psicoanálisis aplicado a textos con el objeto de describir no ya la psicología del autor, sino algo más improbable, su inconsciente. Lo que queda como un resto positivo es el movimiento asociativo, luego el texto y, ciertamente, el inconsciente pero en primer lugar su presencia, desde otra perspectiva, debería tener que ver más bien, teóricamente, con la articulación del texto, con su construcción, con su arquitectura; si se piensa que un texto es algo que funciona gracias a un subsentido que le provee significación —como objeto singular— y sentido —en relación con otras clases de objetos—, la psicocrítica nos distrae, parece ofrecernos algo nuevo pero en verdad nos reitera una manera desplazada de considerar la actividad textual. Pienso, y en ese sentido van mis trabajos sobre textos, que eso que se designa como inconsciente *produce* y que el trabajo crítico debe tratar de reconocer esa producción para lo cual sólo contamos con el resultado, con lo ya producido; las consecuencias de este razonamiento nos lleva a renun-

ciar a toda tentativa de búsqueda de núcleos inconscientes personales y nos acercan, en cambio, a la idea lacaniana de un *funcionamiento* del inconsciente a la manera de una gramática, es decir de un aparato de producción.

Así, por ejemplo, en mi escrito sobre "El coronel no tiene quien le escriba", a un análisis del texto en el que se va desbrozando el terreno sucede la apelación a sendas situaciones psicoanalíticas que ayudan a mostrar cómo el texto se va produciendo; así, el título de la novela, enunciado por la negativa, sintetiza, como todo título, más que una situación compleja, propia de la novela, un hecho particular que tiene el interés de su repetición. En efecto, el coronel va semanalmente a buscar una carta que no llega; sus viajes estructuran el relato pues entre uno y otro surgen incidentes variados, aparecen antecedentes, etc., de modo tal que no se puede no darle importancia; resumiendo: a pesar de que, como lo consagra el título, no tiene *quien le escribe*, va a buscar una carta; dicho de otro modo, sabe que algo no se producirá y, sin embargo, insiste; esta situación, así delimitada, podría agotarse en sí misma si no tuviera el carácter

concentrador de las acciones ya destacado; llama la atención y exige una iluminación externa, tiene para mí la forma de algo incontrolable, más fuerte que la voluntad y la virtud de hacer escribir; pero si esa situación es la condición y la garantía de la existencia del relato y, por lo tanto, su núcleo más sólido ¿cómo podría entenderse su acción? En un movimiento que coexiste con la pregunta, me llama la atención un texto de Octave Mannion que se titula "Ya lo sé pero sin embargo..."; la frase supone un conocimiento, (lo sé) orientado en un sentido pero no obstante, negado como conocimiento, puesto que se realiza la acción que, justamente, el conocimiento desaconseja; por ejemplo, *sé que ella no asistirá a la cita pero sin embargo voy al lugar indicado a la hora indicada*. Este núcleo (afirmación de un conocimiento negado en sus consecuencias) que en la existencia cotidiana se presenta constantemente, tiene un valor quizás igual, quizás diferente, pero peculiar cuando estructura una obsesión y, por lo tanto, Mannion tiene razón al tratar en todo caso de rastrear su significación; Freud es quien se lo proporciona: es la *Verleugnung* o sea la *'denegación'* que, por mecanismos complicados, tiene que ver no sólo con la censura que acompaña al sueño sino también con el control de la salida del inconsciente; implica, en cierto modo, un compromiso entre consciente (lo sé) e inconsciente (sin embargo) que es la condición misma del discurso. Ahora bien, esta figura explica, al menos, la figura del mencionado relato de García Márquez, pero no lo hace en el sentido de marcar una dependencia metodológica respecto del psicoanálisis ni, mucho menos, supone psicoanalizar al personaje; se limita a diseñar, o ayuda a hacerlo, una articulación del relato y permite sospechar en dónde reside la profundidad de su significación que arraigaría, por lo tanto, si todo esto tiene alguna convicción, en una multiplicidad de inervaciones que el mecanismo de denegación implica por definición (la de Freud). ●

NOE JITRIK

REGALE SEXUALIDAD

No ve la rosa; Miguel Oscar Menassa
Psicoanálisis de la Sexualidad;
María Chávez - Stella Cino
Freud y Lacan hablados; Miguel Oscar Menassa



Editorial Grupo Cero: 393-0068



¿Por amor al arte?

La cultura está casi congelada, pero las carteleras de teatro vuelven a renovarse. Con grandes precauciones, eso sí. Y títulos garantizados.



Yepeto: de reposiciones también se vive

Viven de quimeras? ¿Apuestan a un sueño? ¿Se empecinan contra toda matemática? Hacen teatro. Quien más, quien menos, con el riesgo estético o la receta comprobada, ajustando los costos de producción, apelando a grandes textos o a la convocatoria de los protagonistas. El caso es que en un verano austero como pocos, varios estrenos y reposiciones adornan las carteleras del teatro porteño. Vale la pena, entonces, repasar títulos, elencos, temáticas... esperanzas, en definitiva.

Con dos ases en la manga —Soledad Silveyra y Ana María Picchio— se estrenó en el Lola Membrives la versión femenina de una comedia a esta altura clásica: *Extraña pareja*, de Neil Simon, que alguna vez fue un éxito cinematográfico protagonizado por Jack Lemmon y Walter Matthau. Aquí la dirige Carlos Moreno y apoyan con oficio Roberto Catarineu y Julián Howard. El dilema, en realidad, se le presenta a la producción a la hora de determinar cuánto cobrar la entrada para que el proyecto resulte económicamente viable. “*Por un lado, el público tiene que poder pagar esa suma* —declara el productor ejecutivo de la obra, Antonio Alegre—, *por el otro, el empresario tiene que poder recuperar su inversión y los actores, maquinistas, utileros, verse beneficiados con un salario digno. Ahí está la cuestión: las variables cambian todos los días y el equilibrio se hace muy complejo*”.

Claro que para pedir hay que ofrecer en consecuencia y de entrada. Por ejemplo, un cuento que León Tolstoi escribió en 1880, después de casi 30 años de andar pensándolo y que cuenta la *Historia de un caballo*, haciendo una gran metáfora acerca de la libertad, la discriminación racial y la vejez. Alfredo Zemma se encargó de la puesta en escena y la dirección de actores.

Algo por el estilo deben haber pensado Pepe Parada y Alberto Closas, responsables de *El Globo*, para renunciar al paso de comedia y optar por la versión teatral de la famosa *Gente como uno*, que hace una década le valiera un Oscar a la mano directora de Robert Redford. Mordaz retrato del *style of life* norteamericano, Héctor Bidonde, Gaby Lerner, Enrique Liporace y Alex Ben hacen eje, sin embargo, en los más universales problemas que se van descu-

briendo en el seno familiar. Un tema elegido también por Alberto Ure para su *Mal de padre*, con Federico Luppi, Emilia Mazer y Norberto Díaz. (Ver LOS PERIODISTAS Nº 4). “*Con humor se pueden decir grandes verdades*” piensa, en cambio, Ana María Giunta, que apostó a una comedia argentina del autor Guillermo Pelay y de comprobada taquilla en los tiempos dorados. *Mi suegra está loca, loca, loca* es una radiografía de nosotros mismos, con una producción al mejor estilo Lerner: a todo pulmón.

Por el lado del teatro alternativo se presentan dos obras “de autor”. Después de seis meses de ensayo, el director Esteban Studen logró estrenar *La ilusión del orgasmo*, con situaciones donde fantasía, erotismo y locura tejen una fuerte trama, como en el cuento original de Charles Bukowski *La máquina de follar*. Julio Cortázar tampoco se salvó de la adaptación —en este caso de Rolando Malie— y así llegó al escenario *La salud de los enfermos*, donde los actores van estructurando los insólitos perfiles de un grupo familiar.

Y para desmentir aquello de “*lo bueno si breve...*” vuelve en sexta temporada ese fenómeno inventado por Enrique Pinti con el nombre de *Salsa criolla*. También regresa *Yepeto*, de Roberto Cossa, multi-premiada y después de una gira por España, siempre con Ulises Dumont y Darío Grandinetti en los protagónicos. Finalmente, y como ya se anticipó en el número anterior de LOS PERIODISTAS, se repone la puesta inquietante y llena de misterio de *Postales Argentinas*, del Sportivo Teatral de Buenos Aires que dirige Ricardo Bartis, que también anduvo de gira y ganando premios por España y Centroamérica.

Sumadas a las piezas que siguen en cartel, estas novedades hacen un panorama afortunadamente lejano a la desolación que indicaría la lógica más elemental. ¿Es que están todos locos? No. “*Es que ser productor de teatro es un oficio, como vender azulejos o arreglar cañerías* —retruca el productor de *Extraña pareja*—. *Queremos el teatro y no nos queda otro remedio que seguir haciendo lo nuestro*” ●

NEXOS

Una especie de versión privada de *Las mil y una noches*. Una novela que trabaja la desaparición y búsqueda de un objeto. Una narración de aventuras donde el personaje se va diluyendo y comienzan a funcionar relatos que no concluyen y que se encadenan entre sí. “*Recuerdo que cuando de chico leía a Salgari iba derecho a los diálogos y me salteaba la construcción de todo un saber topográfico. De algún modo, en esta novela yo reconstruí ese saber sin recordarlo mucho, digamos que hago hincapié en todo un saber botánico inexistente. Quizá se la pueda leer como una novela de viajes por la Malasia, pero el lector podría pensar también que empieza en el Tigre y se remonta, río arriba, por el Paraná de las Palmas*”. De este modo, Daniel Guebel da cuenta de *La perla del emperador*, la narración de 251 páginas que se alzó con el premio Emece de novela 1989-1990 según la decisión de un jurado que integraron César Aira, Tomás Eloy Martínez y Abel Posse. Guebel, el además autor de *Arnulfo o los infortunios del príncipe* abultó sus arcas con un millón de devaluados australes y *La perla* encandilará desde las librerías en el próximo mes de junio.

A pesar de que los saltos del dólar obligan a remarcar el precio de tapa —los royalties de este best-seller de Umberto Eco cotizan en verdes—, *De la Flor* no se queja de los casi 25 mil ejemplares que *El péndulo de Foucault* lleva vendidos en la Argentina, Chile y Uruguay. El sello lanzará hacia el mes de marzo *La tortuga y otros cuentos* de Leo Masliah a quien además le reeditarán dos agotados títulos *La vida transversal de Floreal Menéndez* y *La historia de José Fin*. Con humor se vienen *Inodoro Pereyra 15, Cuba ríe* (antología del humor gráfico de la isla) y *El analista de Bagé*, sátira sobre el psicoanálisis de Luis Fernando Veríssimo que en Brasil agotó setenta (sí, setenta) ediciones. Saldrán también *Treinta años de política y cultura en la Argentina (1958-1988)*, ensayo de Alberto Ciria; el tercer tomo de la obra dramática de Roberto Cossa y las *Confesiones de un contraventor municipal*, del arquitecto Roberto Livingston.

El narrador Héctor Lastra trabaja en la cepillada final de una de las novelas más largamente anunciadas de la narrativa argentina, *Fredi*. Lastra, que cobró fama con la prohibida y luego rescatada ficción *La boca de la ballena* (cuatro ediciones, tres en Corregidor y una en Legasa) cuenta con el incentivo de la segura publicación en Sudamericana durante la primavera del '90. Esta editorial se frota las manos aguardando, para marzo, el lanzamiento de *Cuentos de Eva Luna*, de la chilena Isabel Allende. En los umbrales del próximo otoño también distribuirá una antología del escritor, andante y titiritero Javier Villafla donde se recuperan textos y retazos autobiográficos. Asimismo el periodista Luis Majul da los últimos ajustes a un libro testimonial cuyo título provisorio es *Entre Alfonsín y Menem*. El ubicuo Majul profundiza en ese cercano pasado que dejó a los argentinos sin respiración con una catarata de sucesos donde caben Villa Martelli, La Tablada, los supermercados, la hiperinflación, la renuncia de Alfonsín y la anticipada asunción de Menem. También para Sudamericana el escritor Ricardo Piglia ha comenzado a seleccionar textos que integrarán una colección de narrativa policial.

A.B.

Informe: ROBERTO AIDENBAUM

VICENTE MULEIRO

LOS PERIODISTAS 21

cartelera

DOS VIDEOS MUSICALES

V
VIDEO

Tommy. (Idem, 1975). Dirección: Ken Russell. Intérpretes: Roger Daltrey, An-Margret, Tina Turner, Eric Clapton, Elton John, Jack Nicholson, Keith Moon y otros.

Esta película está basada en la exitosa ópera-rock (esto sí que es de los setenta) de los Who. Cuenta la historia de Tommy, un niño ciego, sordo y mudo, abandonado por su padre y violado por su tío, que se convierte en un ídolo juvenil porque resulta imbatible jugando al pinball (flipper).

La mayor parte del cine musical posterior tiene una deuda con este film. Alan Parker

robó de aquí muchas de las "originales" imágenes que veríamos, años después, en su film *The Wall* (que, además, es temática similar).

La película contiene impresionantes interpretaciones de Eric Clapton, Elton John (que canta el hit "Pinball wizard") y Tina Turner, "la reina del ácido".

Es probable que *Tommy* haya creado el género que en esta década llamamos *video-clip*.

Stop Making Sense. (Idem, 1984). Dirección: Jonathan Demme. Con los Tal-

king Heads y músicos invitados.

Brillantemente concebida (por David Byrne) e impecablemente dirigida (por Jonathan Demme, el mismo de *Totalmente salvaje* y *Casada con la mafia*), esta es una de las mejores películas musicales alguna vez filmadas. Va mucho más allá del mero registro de un concierto de rock. Este film habla de la vida moderna de los Estados Unidos como pocos otros. Fue un error por parte de la editora argentina no haber incluido un subtulado con la traducción de las letras de las can-

ciones. Por supuesto que el sentido no reposa sólo en las letras, sino que se crea en la conjunción de éstas con las imágenes y el particular uso que da la banda al espacio escénico.

Algunas de las canciones incluidas son *Psycho killer*, *Burning down the house*, *Girlfriend is better*, *Once in a lifetime*, *Life during wartime* y también algunos temas del Tom Tom Club.

H.F.

ENROLATE

La Sociedad Argentina de Videastas (SAV) informa que acaba de constituirse una comisión directiva encabezada por Rodolfo Hernández, su vicepresidente, todos los miembros de la comisión directiva y miembros de la SAV, cuyos objetivos incluyen el establecimiento de la producción independiente, la difusión de material de suscripción y la protección de sus derechos, la realización de sus imágenes y la reducción en el 20% de su duración en el mismo horario.

A VUELO DE PAJARO

M
MUSICA



Va fixture para los porteños que se bancan el calor en esta ciudad de humedad asesina. Los Raquos, la banda de puro rock'n roll que hizo estruendosa aparición y "meteórica carrer" durante el 89 ya tiene

disco propio y lo presenta el viernes 26, a la medianoche, en Babilonia, Guardia Vieja 3360. Un rato antes, a las 21, se presenta Enrique Llopis, gratis, en el Parque Centenario.

El sábado 27 abre a las 20 con Los Violadores en las Barrancas del Centro Cultural de Recoleta (Junín 1930), con Estado Mayor Conjunto como grupo soporte y también gratis. Pero ¡atención!, que a la misma hora del mismo sábado estará La Portuaria, el flamenco-rock de Diego Frenkel y el rescate de todos los folklores, en el Anfiteatro Pablo Casals del complejo La Plaza, Corrientes 1660, por la módica suma de un viaje en colectivo: 200 A. También en La Plaza y por dos mangos, el lunes 29 a las 7 y media de la tarde, la tarea antropológico-musical de Lada Valladares y, el martes, los aerófonos de Jorge Cumbo.

Más ritmos folklóricos el sábado 27 a las 21.30 en el Parque Chacabuco, con la presentación de Ollantat a fuerza de huaino, carnavalito y dia blada. De lo mejor y gratis. Con ellos, José Angel Trelles.

Y si además hay brisa fresca, el que se la pierda que llore.

Sobre la ola

Por supuesto que todavía quedan quienes —gasoleros y todo— se acercan al "viento y la arena y el frío del mar", como diría el poco afortunado poeta Donald. Repasando: Baglietto-Garré estarán el viernes 26 en el balneario Horizonte del Sol de Mar del Plata. Charly García actúa el jueves 25 en el Super Domo, donde también se presenta, el

sábado 27, la incomparable Mercedes Sosa. Los Pericos, en cambio, llevan su particular visión del regga al Bombay de Mar del Plata, el domingo 28, y a Radio City —también marplatense— el sábado 11 de febrero. También en Bombay, el domingo 4 de febrero se podrá escuchar a Los Divididos, que alguna vez fueron parte del legendario Sumo. Y, finalmente, las archiconagradas huestes de Gustavo Caratti habrán de ser aplaudidas el jueves 8 y el viernes 9 de febrero, cuando Soda Stereo se presente en el Super Domo de Mar del Plata. No es todo, pero es lo más jugoso

C
CINE

JUEVES 25

Betty Blue - 37, 2º en la mañana, de Jean-Jacques Baineix. La película que instaló a Beatrice Dalle como nuevo sex-symbol —intelectual quizás— de los franceses y de allí al mundo entero. En el ciclo del Nuevo Cine Europeo, de la Sala Lugones, Corrientes 1530.

VIERNES 26

Sin testigos, de Nikita Mijalkov. Una de las preferidas del realizador de *Ojos negros*, basada en una pieza de Sofía Prokofieva y que hoy puede encontrarse en un teatro nativo. En el viejo Cosmos, ahora en el primer piso de Corrientes 2050.

SABADO 27

Mi tío de América de Alain Resnais. Film que ilustra las teorías del científico Henri Laborit sobre la conducta humana. Brillante. En la Cinemateca.

(También el 28).

El viente de un arquitecto (1987), de Peter Greenaway. Acerca de las vocaciones, del ser uno mismo... Una de las perlas del año pasado en las carteles porteñas, con Brian Dennehy y Chloe Webb. En la sala Lugones.

Detrás de un vidrio oscuro (1961), de Ingmar Bergman. Vale como punto de partida de una nueva forma de expresión: la cámara se centra en los que hablan, ignorando la naturaleza, olvidando cualquier debilidad estética. Actuaron Harriet Andersson y Max Von Sydow. En el Cine Club Jaén, Ramírez de Velasco 958, a las 21. Repite el domingo 28 a las 18.30 y a las 21. Gratis.

Maccaroni, de Ettore Scola. Duelo acierto: Jack Lemmon vs. Marcelo Mastroianni, en el Patio de la Fuente del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, a las 22.30. También el domingo 28, idéntico horario.

CICLOS



LUNES 29

Providencia de Alain Resnais. John Guielgud interpreta a un escritor que intenta completar su última novela. El film nos muestra el proceso mezclando fantasía y realidad. En la Cinemateca.

MARTES 30

La mujer de la próxima puerta de François Truffaut. Gerard Depardieu y Fanny Ardant interpretan a una pareja que no puede permanecer juntas, ni separadas. En la Cinemateca.

MIERCOLES 31

El amor en fuga de François Truffaut. Quinto film de Truffaut sobre su alter-ego Antoine Doinel. Aquí el personaje se divorcia de su esposa, Jade, y continúa su desesperada carrera en busca del verdadero amor. En la Cinemateca.

JUEVES 1º

Tío Vania, de Andrei Konchalovski en su visión de Chejov.

SABADO 3

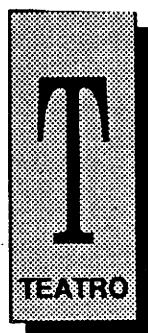
La fiesta de Babette, de Gabriel Axel. Aún en cartel en el circuito comercial, una verdadera joya visual, actuada por Stephane Audran, Jarl Kulle y Bibi Andersson. En la sala Lugones, también el domingo 4.

Solaris, de Andrei Tarkovski. Para muchos, el mejor film de ciencia ficción de todos los tiempos. Imperdible. En el Cosmos. También el domingo 4.

MARTES 6

La guerra y la paz, de Serguei Bondarchuk. La monumental obra del conde anarquista León Tolstoi, en dos partes. La segunda va el miércoles 7. En el Cosmos.

LEVEDAD DEL SER



Miro... todo se detiene. El escenario se brotó de noche, la luz tenue del reflector se tornó piel, el ruido de las sillas se extiende hasta que el suelo lo calma. Los comediantes van a salir a escena.

Tres actores representan un único personaje, bordean el misterio. Ritualizan la preparación del actor antes de salir a escena. Se recuerdan, se imaginan, se sospechan, en un texto sin palabras.

Oscuro total. Va a comenzar el ritual.

El ritual de comediantes es difícil de explicar, tan inexplicable como una metáfora en la poesía, un color en la pintura.

Aquí lo importante no es la historia, sino los estímulos permanentes, para que el espectador sea creador de su propia historia. Tres hombres, tres trajes grises, tres sombreros, tres camisas blancas, tres vestidos negros, tres vestidos de color, tres valijas parecidas. Es como volver a un sueño conocido y desconocido a la vez.

Javier Margulis, el director, cuenta que "la obra nació a partir de reflexiones

acerca del hombre, de una humanidad despojada, resignada. Como si la real existencia fuera esa, en definitiva. En la vida somos ansiosos, no vemos el momento presente, estamos llenos de miedo. El espectáculo propone encontrarnos con un hombre que no tiene miedo. Buscamos que el espectador se reconozca; sin él la obra no tendría sentido".

Los Tríos perversen el tiempo y el espacio, haciendo recordar aquella cita de Las alas del deseo (Wim Wenders) "cuando el niño era

niño, era el tiempo de preguntas como: ¿por qué estoy aquí? ¿por qué no allí? ¿cuándo empezó el tiempo y dónde termina el espacio? No tenía opinión sobre nada, no tenía ninguna costumbre, tenía un remolino en el cabello, y no ponía caras cuando lo fotografiaban".

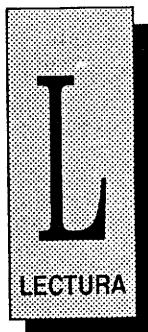
Sergio D'Angelo - Javier García - Claudio Garis son los tres comediantes de este espectáculo que arrasó con los premios del concurso Coca Cola. Ellos comentan "el trabajo tiene que ver con un equilibrio en escena, expresar lo

almacenado en el cuerpo, lo que guardamos y no mostramos cotidianamente".

El rito comenzó, los actores dimensionan las imágenes, descubren cada vez como si fuese la primera, hablan con Dios, en silencio... no saben qué les pasará, no buscan precipitar la acción, permanecen, se toman el tiempo y llegan al orgasmo, donde cada uno pierde la identidad.

Pequeño Rex (Corrientes 6081), de martes a sábados a las 22

R.A.



"En la Biblia hay muchas historias emocionantes: una familia que se salvó del diluvio dentro de una canasta, un chico que siempre adivina lo que quieren decir los sueños, un jovencito que mata a un gigante de un hondazo y muchas aventuras más en las que siempre interviene un mismo pueblo, el de los hebreos, y un mismo Dios, Jéhová, el que amasó el primer

mismos. Por otra parte, esa misma serie de Los Libritos también editó leyendas de la mitología griega y promete incursionar en la América precolombina y el África negra. Habrá que estar bien atentos.

Y siguen las novedades,

porque la gente del Grupo Editor Coquena acaba de agregar títulos a los atrapantes Libros del Quirquincho, de que se tomaron—valen por sí

nutrido e interesante catálogo.

En la Serie blanca, formada por cuentos, novelas breves y relatos, se presentan "Adivinanzas para mirar en el espejo", recopilación de Carlos Silveyra; "Cambalache", de Estela Smania, y "Blum", de Perla Suez; y en la colección de Historia Argentina se agregan "Los tiempos de San Martín" y "Los tiempos de Rivadavia". Pero el verdadero plato fuerte son los

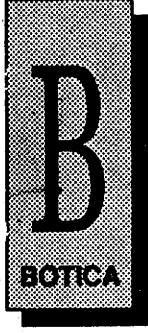
nuevos relatos de la Serie Negra —el terror para chicos sin miedo— titulados "El otro Gardel", de David Wapne, y "La aldovranda en el mercado", donde Ema Wolf cuenta hilarantes historias de horror sobre plantas carnívoras, fantasmas re-plomos y momias enamoradas

A.B.

LOS QUE NO MUERDEN

Vuelve la Costanera Sur

ONDA RETRO



Fue en épocas del Peludo. Hacía apenas dos años que don Hipólito Yrigoyen había jurado como Presidente de la Nación y muchos porteños todavía seguían de fiesta. Pero ese 11 de diciembre de 1918 la cosa fue muy especial: radichas y conservas fueron al mismo sitio, a la Costanera Sur, donde el intendente Joaquín Llambías inauguraba el Balneario Municipal. Por entonces el Río de la Plata estaba muy bajo: podían verse los talleres del Riachuelo y algunos vapores cruzando por los canales de acceso al puerto. Las señoritas de largos vestidos con sombrillas al

tono y correspondientes sombreros, aprovechaban la marea baja para circular por la playa, siempre acompañadas por algún caballero de, indefectiblemente, galera, bombín, rancho y pantalones arremangados. Eran tiempos de tranvías, de galanteos y prejuicios.

Después vendrían los carnavales, los parques de diversiones, los restaurantes, el tango... vendrían los peldaños sobre la costa, los solarios y un avance de casi 1.500 metros sobre el río. Con el correr de las décadas se trasladaría allí la famosa Fuente de Lola

Mora (de las Nereidas, en realidad), se acortarían las faldas y las chicas obtendrían finalmente el permiso para la salida nocturna, a solas con ellos... en el paisaje romántico y cómplice de la Costanera.

Hoy por hoy, cuando casi nada de río ciudadano queda sin privatizar, la propia naturaleza se encargó de inventar una nueva maravilla, allí donde sólo podían crecer los desperdicios. Y la Reserva Ecológica de Costanera Sur se convierte, así, en una opción de paseo para aquellos a quienes, voluntariamente o no, les sobre el tiempo este ve-

rano. Con plantas y bichos autóctonos —es decir, los que seguramente encontró Solís cuando puso el pie en estos pagos— la Reserva ofrece caminos soleados y una distancia de la costa tan considerable que, al llegar al río, puede verse la ciudad como solamente se lo haría desde una embarcación. Silencio, aire puro, brisa refrescante, ausencia de multitudes... no es poco y encima es gratis.

Pero la Reserva no es todo, porque la Municipalidad de Buenos Aires acaba de anunciar algunas mejoras en el

sector de la Costanera Sur, por ejemplo, sendas para bicicletas, dos canchas de fútbol, juegos infantiles, más bebederos, calles y veredas sanas y nueva iluminación. Además, de una limpieza a fondo que le venía haciendo falta.

La Costanera Sur tiene entrada por las calles Brasil, Belgrano y Presidente Perón, pero el tranvía no llega. No obstante, si aguanta el vestido largo y consigue la sombrilla... toda magia es posible

A.B.



BAILANDO EN EL TITANIC

Apesar de enero, la noche caía muy fresca. Imperturbable, la intensa refrigeración del Sheraton Hotel transformaba en sujeción la audacia de algunos escotes. La cita era en el salón bautizado —malgré soi— Libertador y el motivo convocante la presentación de la legendaria Glenn Miller Orchestra, con cena y baile incluidos.

La parábola del muchachito nacido en Iowa en 1904 fue casi el paradigma del sueño americano. Cambió la mandolina —su instrumento inicial— por el trombón, tocó con notables como Gene Krupa, Eddie Condon y Coleman Hawkins, fue fiel esposo y padre amante y, a fines de la década del '30, formó su propia banda que arrasó con los monstruos de la época: Benny Goodman y Paul Whiteman. La entrada de su país a la segunda guerra mundial lo hizo enrolarse voluntariamente y constituir la Glenn Miller Army Air Force, con la misión de entretenér a las tropas que peleaban —como siempre— en tierras lejanas. El 15 de diciembre de 1944 el pequeño avión militar que lo transportaba de Inglaterra a Francia desapareció en la bruma. El cuento no tuvo un final feliz, pero sí apropiado para la gloria y el mito. En 1956, sus herederos musicales resucitaron a la orquesta al calor del éxito obtenido por la película en la que Jimmy Stewart recreó la vida del trombonista. Miller siguió, pues, cabalgando sin cesar: el mismo repertorio, el mismo sonido, la historia cristalizada en un instante maravilloso. Música de blancos para blancos.

Los avances televisivos locales lu-

cían como fondo dos banderas con barras y estrellas bajo la sombra dominante del águila de las Rocallosas, mientras sonaba un pasaje de "Patrulla Americana". Los recientes episodios al sur del río Grande inaugurales de una nueva cruzada —esta vez contra el demonio narco—, más la histórica vocación de la orquesta por mezclar uniformes con partituras, podrían haber desasosegado a más de uno. Pero no a la concurrencia que acudió al convite, que tenía además el atractivo de ser suficientemente caro. Ciento veinte mil australes en efectivo o ciento sesenta mil abonando con la tarjeta de crédito que integraba el grupo auspiciante, cuyos otros miembros eran Aerolíneas Argentinas —en breve su compañía—, el Banco de la Ciudad de Buenos Aires y radio Mitre.

A las 21,30 comenzó a servirse la cena en mesas redondas preparadas para diez comensales. En legión, los mozos, maîtres y sommeliers se afanaban por intuir el menor deseo, satisfacer la más pequeña necesidad. Todos debían sentirse únicos, privilegiados, iguales. A casi cien dólares por cabeza, cualquier objeto con faldas era madame y todos los demás caballeros. Sin embargo, la fauna no era por cierto homogénea.

Algunas señoritas y señores de rancio linaje —los menos— intercambiaban fichas de sus respectivos árboles genealógicos y extrañaban juntos sus correñas europeas, o bien aquellos buenos viejos tiempos en que "hasta La Falda era un lugar sólo para nosotros". Mucho yuppie local, ese híbrido de Mickey Rourke e Isidoro Cañones, con su elaborado aspecto ne-

gligé. Cuchicheando casi permanentemente, no podían disimular las huellas del stress por el vértigo de los mercados. Algunos aspirantes a integrar esa troupe, llegados irremediablemente tarde, se esmeraban vanamente en mantener en su lugar hombreras rebeldes, quizás ante la escasez de hombres o de criterio. En un par de solapas, el escudito del Partido Justicialista.

El cholulaje más notorio faltó a la cita. Los pudientes, por estar lejos de Buenos Aires. Los no tanto, por la distancia que los separaba del precio de la entrada. Sólo un par de mesas armadas por Gustavo Marinaro, el mismo que organizó la fiesta de cumpleaños a todo jet set de Zulemita Menem, agrupaban caras conocidas. Algunas modelos, uno que otro periodista ad hoc y aprendices de play boy varios.

El elenco se completaba con ejecutivos de segunda línea de compañías multinacionales, prolíjamente acompañados por sus esposas. Como único toque exótico, la presencia de un pasajero del hotel, morocho, con traje de hilo blanco, camisa de seda negra y un aire a recién llegado de Medellín. A su lado, una señorita químicamente rubia, opulenta, de costumbres felinas.

El murmullo asordinado de la masticación y las conversaciones amables tenía como fondo música de Strauss, ejecutada en vivo por el cuarteto de cuerdas homónimo. El menú era refinado y, como corresponde, de porciones escasas. Una suerte de gelatina de salmón rosado salpicada con caviar desconcertó a los menos entrenados en esas lides al momento de coger el cu-

bierito adecuado. Miradas de reojo, aguardando el gesto de los iniciados, que en muchos casos ejercieron la sutil venganza de la demora. Así, los enormes y pesados cuchillos dispuestos para el lomo por venir, se abatieron sobre la tierna masa inerme, que se hubiera rendido a la primera caricia de un tenedor. Pero de algún modo todo estaba bien, cualquier error era disculpable. El destino los había igualado subiéndolos al mismo barco y estaban convencidos de ser felices.

Por fin, después del postre, el momento esperado. Los diecisiete músicos y los dos cantantes se ubicaron frente a sus atriles mientras el director y saxofonista Dick Gerhart se dirigía a los concurrentes en un inglés gansoso. Todos sonreían, asentían, comentaban, como si comprendieran. Hasta que irrumpió la música y comenzaron a desfilar los clásicos: Porroncito Marrón, De Buen Humor, Chatanooga Choo Choo, Empalme Tuxedo. La pista se llenó de cuerpos que querían hacer gala del swing sin perder la compostura almidonada que posee de elegante. Música de blancos para blancos, carne y deseo bajo control.

La banda —otra de sus características— tocó durante horas. Corría el champán, la gente seguía bailando, bebiendo. Riendo y hablando en tono cada vez más alto. Quizás por eso nadie escuchó la sirena. Tal vez por eso ninguno dio cuenta de que la ominosa realidad hacía tiempo había abierto una brecha letal bajo la línea de flotación. Sonriente, Glenn los esperaba en el fondo del abismo. ●

VERONICA RIMULI

