



REVISTA
MAS
ARGE

del Interior de Nica
en Managua una
Stella
DIASTA.
años de
la creación de un
judicial

A CORDA
ICIAL

una investigación de casi cuatro años
llevó al magistrado Carlo Palermo a des-
cubrir la trama de una red internacional
de venta de armamento. El hilo de la ma-
deja conduce hasta personalidades como
el primer ministro italiano, Bettino Craxi,
un gran empresario ítalo-argentino y
miembros de la dictadura militar. PÁGS. 2-3-4

ASCENTES
OLITICA



la creación de un
judicial

REVELACIONES DE UN JUEZ ITALIANO TRAFFICANTES DE LA MUERTE



Una investigación de casi cuatro años
llevó al magistrado Carlo Palermo a des-
cubrir la trama de una red internacional
de venta de armamento. El hilo de la ma-
deja conduce hasta personalidades como
el primer ministro italiano, Bettino Craxi,
un gran empresario ítalo-argentino y
miembros de la dictadura militar. PÁGS. 2-3-4

EXCLUSIVO:

HABLA EL INTERMEDIARIO DE LA ORGANIZACION EN BUENOS AIRES



INFORME ESPECIAL
LA GUERRA Y LA PAZ
REPORTAJE
CULTURA Y ESPORTES
MARIAS KODAMA
DETALLES
HUMOR
AMER





POLITICA NACIONAL

LA TRANSNACIONAL DE LA MUERTE

LOS TRAFICANTES ESTAN ENTRE NOSOTROS

La organización de traficantes de armas más grande del mundo fue descubierta en Milán cuando la policía italiana interceptó una partida de 150 kilos de heroína pura, hace cuatro años. La investigación concluyó hace unas pocas semanas y no menos de mil folios sobre los seis mil totales hablan de Argentina, sus quimeras militares; sus apuros por obtener Exocet durante la guerra de las Malvinas; la propensión de sus altos mandos a recibir propinas, después de suscribir contratos por cientos de millones de dólares en nombre de la seguridad nacional y la defensa de Occidente. Un bloqueo sobre la información de este resonante escándalo de la posguerra fue quebrado por EL PERIODISTA, cuyo equipo europeo obtuvo dos primicias excepcionales: la carta que un oscuro italiano fascista envió a un traficante de armas de Milán, y

que abrió inesperadas compuertas al investigador judicial, y las declaraciones telefónicas que el mismo personaje aceptó, admitiendo su participación en los hechos. La lejana Buenos Aires, donde se escribió la carta que iba a revelar la complicidad del gobierno de Italia con los traficantes de armas y donde reside el misterioso corresponsal, ahora al descubierto, pasó a ocupar el centro del affaire que más personalidades políticas ha comprometido en la posguerra. Hasta la P-2 y sus interminables maniobras parecen ahora esfumarse ante evidencias de que buena parte del mismo Estado italiano es quien se encuentra detrás de todo, forzado a enmascararse para sobrevivir en medio de la recesión mundial con las ganancias de la industria de la muerte.

El 16 de febrero de 1983 un hombre bañado en sudor escribe sobre una hoja de papel membretado de la SA Comte las primeras dos palabras de una carta comercial. "Egregio amico", pone y vuelve a mirar dos noticias que ha marcado en los diarios del día. Una es la declaración del comandante en jefe del Ejército, general Cristino Nicolaides, afirmando que "fue necesario a comprometer toda mi au-

toridad, mi prestigio y hasta mi vida, si fuera necesario, para asegurar a cada uno de los hombres que participaron de la gesta antisubversiva que tendrán el respaldo que corresponde a un combatiente". La otra, en un recuadro, es del general Ramón Camps. Dice: "Yo no combatí por odio, sino por amor a la sociedad". Entonces el hombre transpirado se inspira y escribe un párrafo que, al pasar la carta en limpio, quedará al final. Dice así: "Sobre

los desaparecidos...dudo mucho que un próximo gobierno constitucional entre en este terreno: porque inmediatamente habría otro golpe de Estado y otros diez años de gobierno militar. Si ésta es la vía elegida por Craxi y asociados, democristianos y comunistas, no lleva absolutamente a nada bueno."

Exactamente cuatro meses más tarde, la carta comercial redactada en Buenos Aires con tan sombríos augurios fue captu-

rada por un juez que buscaba la conexión de la más formidable red de traficantes de armas en las oficinas de Michele Jasparro, presidente de una fábrica de chalecos antibalas de Milán. El mismo día, el magistrado Carlo Palermo, juez de instrucción de los tribunales de Trento, detuvo también al abogado Bonifacio Giudiceandrea, hijo del procurador de la República de Bolzano y al penalista romano Roberto Ruggiero. Una trama superior a cualquier best seller

quedaba al descubierto.

En Trento, una pequeña y limpia ciudad alpina del nordeste de Italia, el juez Palermo ya llevaba dos años analizando el rompecabezas del tráfico de armas y de drogas. Después del hallazgo de la carta de Buenos Aires en las oficinas de Jaspardo, por lo menos la mitad de la investigación se orientó definitivamente hacia la conexión argentina de la red.

En noviembre del año pasado, el juez Palermo finalizó algo más de 6.000 fojas del expediente. Las había comenzado a los 32 años, las concluyó después de cumplir los 36. Veinticinco italianos, nueve turcos, dos sirios y un egipcio son los inculcados; centenares de políticos, empresarios, espías y personajes del *jet set* internacional figuran en la causa. Entre los italianos resaltan el coronel Massimo Pugliese, que había sido jefe de los servicios secretos; el ingeniero Glaucio Partel, que fue funcionario de la NASA; Eugenio Sacchi, propietario de astilleros; el actor Rossano Brazzi y Giuseppe Alberti, dueño de la armería más surtida de Milán. Aunque el juez Palermo está por encima de las sospechas, por lo menos un nombre fue borrado de las conclusiones: desapareció el general Giuseppe Santovito, ex jefe del SISMI, la inteligencia militar de Italia.

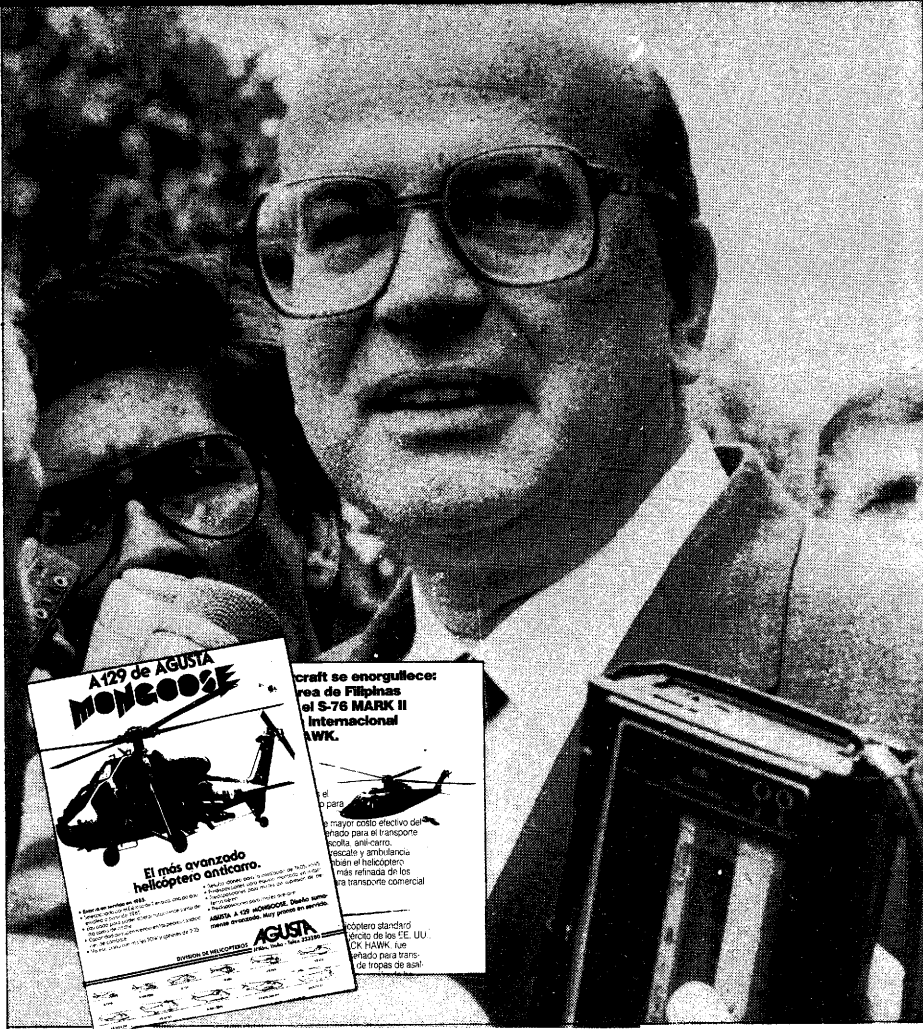
La organización investigada por Palermo exportaba armas a Medio Oriente, África y América Latina, y las trocaba por drogas. Era, en realidad, una bisagra entre dos poderosas transnacionales y aunque no producía la heroína ni fabricaba las armas, encontraba los clientes de ambos rubros dondequiera que ellos estuvieran y cobraba una comisión razonable y proporcional al riesgo. Es perfectamente lógico que a especialistas en mercados tan peculiares recurriera, llegado el caso, la industria estatal de armamentos.

Entre las operaciones efectuadas por la red figura la venta de 116 tanques de guerra y veinte helicópteros al gobierno de Somalia; 238 tanques y otros veinte helicópteros a Taiwán; un millar de misiles Sam, motores para carros de asalto y hasta uranio para Irak; granadas, armas cortas y largas, explosivos plásticos y tres bombas atómicas, envasadas en cajas de plomo y listas para ser lanzadas desde un avión.

El juez Palermo no duda de que estos proveedores estaban dispuestos a todo, y de hecho hicieron todo lo que pudieron para sacar adelante sus negocios, pero una detallada observación de las operaciones que realmente llegaron a concretar revela que la mayoría consistió en vender la producción de las fábricas militares del Estado italiano, guardando la comisión de los altos funcionarios, civiles y militares.

La carta de Buenos Aires fue una de las mejores pistas, ya que presentó el caso concreto de dos personas sin funciones de gobierno que parecían disponer con libertad de la contratación de ventas y hasta la instalación de una planta industrial de helicópteros. El caso es que la compañía Agusta, de Italia, una empresa donde el 80% de las acciones pertenece al Estado, realizaba gestiones para vender los helicópteros fabricados con la patente Sikorsky en la Argentina durante la guerra de las Malvinas y, conversando conversando, había llegado a proponer la producción en este país del *Mongoose* A-129. Este es un modelo que dispara misiles antitanques y que el ejército italiano recibirá recién a fines de 1985.

La colocación en la Argentina de los Agusta bajo licencia Sikorsky dio origen a una pequeña controversia comercial.



Es que la propietaria de la patente Sikorsky es la United Technologies Co., de Estados Unidos, que por los meses de la guerra de las Malvinas también procuraba colocar su producción valiéndose de dos experimentados promotores de ventas: el general Alexander Haig y el general Vernon Walters, ambos en Buenos Aires como pacificadores del Atlántico sur, y simultáneamente miembros del directorio de la United Technologies.

Los italianos murmuran que fueron los norteamericanos quienes arruinaron el negocio de los Agusta, e insinúan que fueron también ellos los que soplaron en algunos medios de prensa de Italia los detalles de ciertos movimientos personales.

Pero el hombre que escribía su informe comercial desde Buenos Aires a su corresponsal de Milán desconfiaba de todos.

"La cuestión Agusta está aparentemente congelada", dijo, "como todo el resto que se refiere al comercio argentino-italiano".

Agregó que "han comprado un cierto número de helicópteros en Francia, que les ha provisto los misiles Exocet y otras armas muy sofisticadas".

"Aquellos que Italia no quiere vender", prosiguió con amargura, "por capricho, entonces lo vende primero Francia y después Israel".

Pero al pasar a la Agusta las palabras lo hicieron entrar en la historia de uno de los mayores *affaires* de nuestro tiempo.

"Efectivamente, existió un contrato", dice la carta. Este contrato había sido entre "el Partido Socialista, o si usted prefiere el señor Craxi en persona, a través de uno de los hermanos Macri, que aquí representan los intereses de la Fiat".

Continúa: "En efecto, alrededor de febrero (1982) cuando habíamos tomado contacto, el señor Macri ofreció genéricamente al gobierno argentino la total disponibilidad de la empresa italiana en el abastecimiento para la ocupación de las Malvinas. Entre esto también estaba el de los helicópteros. A cambio de este apoyo político, el gobierno argentino del general Galtieri se comprometió a darle a Macri y al grupo que él representaba y continúa representando, la concesión para la explotación y ampliación de la red de subterráneos metropolitanos, llevándola prácticamente al doble de la que existe. La concesión, con el pertinente beneficio, era por veinte años. De este acuerdo, según la fuente bien informada, existe un testimonio escrito. Fue por esto que Macri, apenas Italia decretó las sanciones contra Argentina, se aplicó a constituir el 'Comité para

una paz justa', reuniendo con su cobertura a los representantes de varios partidos políticos italianos en la Argentina y partió a Roma, donde se revocaron las sanciones, aunque se mantuvieron las que afectaban a las armas".

"Caído Galtieri - comienza el párrafo donde se cuenta el infortunio final de la Agusta - el 16 de junio, su sucesor, Bigon, cedió ante el brigadier Cacciatore, cuyos intereses están ligados al consorcio español que construye la autopista y se anuló la historia del subterráneo".

"Di qui la furia e i fulmini di Craxi che si vide sfumare molti milioni di dollari", dejó dicho el corresponsal de Buenos Aires.

Bettino Craxi, secretario general del Partido Socialista Italiano (PSI) y primer ministro desde agosto de 1983 de una coalición formada por cinco partidos (democrristiano, republicano, liberal, socialdemócrata y socialista), juró que el juez Palermo iba a pagárselas. El magistrado contestó que la carta existía desde cuatro meses antes que la encontrara y que no había de su parte ninguna animadversión: el presidente de la democracia cristiana, Flaminio Piccoli, y el ministro de Relaciones Exteriores, Giulio Andreotti, otro prominente democristiano, también habían pasado por el estrado judicial en esos mismos días. También ellos mascullaron sus maldiciones, aunque como buenos católicos prometieron excomunión.

Otros líderes socialistas han vivido sobresaltados desde entonces: el ex ministro de Finanzas y tesorero del partido, Rino Formica; el ministro de Trabajo, Gianni de Michelis y el ex subsecretario de Relaciones Exteriores, Roberto Palleschi. A este último, conocido en Italia como "subsecretario diez por ciento", el sobrenombre le había llegado antes del escándalo de las armas.

De Michelis, especialmente, porque había sido ministro de Participación Estatal durante la guerra de las Malvinas, justamente las semanas en que la Agusta, bajo su directa gestión, estuvo más cerca de poner la planta en Buenos Aires. También fue el ministro de De Michelis quien había constituido, en noviembre de 1980, la compañía *Metrobaires*, que se propuso reformar y ensanchar la red de subterráneos de la capital argentina y marchaba viento en popa hasta que chocó con los constructores españoles. Un accidente inesperado, casi podría decirse una traición a la sangre por provenir del brigadier Cacciatore. *Metrobaires* iba a subcontratar con *Impresit-Sideco*, la empresa de los Macri. La guerra de las Malvinas, que pudo ser

Bettino Craxi
y los helicópteros
del escándalo.

una bendición para Fiat, de pronto concluyó con todos los negocios en el aire. Craxi estaba furioso.

También estaban furibundos los hermanos Macri, que se radicaron en Argentina hace 35 años, el día de Reyes de 1949, y calculan su propia fortuna en seiscientos millones de dólares. Apenas cinco años después de llegar a Buenos Aires, los hermanos ya habían organizado una compañía de construcciones con setecientos empleados y obreros, que conquistó un contrato suculento, el *Barrio Eva Perón*, de Ezeiza. Los hermanos Macri nunca dejaron de adjudicarse las mejores licitaciones del Estado: 3.000 kilómetros de caminos, el puente que une Chaco con Corrientes, la central atómica de Atucha, la planta industrial de ALUAR, los puertos de Bahía Blanca, Diamante y San Pedro, silos y elevadores de granos, algunos aeropuertos provinciales, no menos de 14.000 viviendas. Durante el régimen militar los Macri formaron sociedad con una compañía que procesa la basura de Nueva York y con la empresa denominada *Manliba* obtuvieron una concesión para recoger los residuos domésticos de Buenos Aires que rinde cincuenta millones de dólares cada año. Esta vez, Cacciatore fue leal a la sangre, o tal vez los hermanos Macri encontraron la manera de emocionarlo con una *canzonetta*.

Una de las comprobaciones más sorprendentes del juez Palermo fue que los hermanos Macri, a quienes se estimaba muy cercanos al ex ministro José Martínez de Hoz (designaron a uno de los hombres de Martínez de Hoz, Ricardo Mansueto Zinn, para dirigir el Banco de Italia mientras permaneció bajo su control) eran también un enlace de alto nivel con el Partido Socialista Italiano. Por lo menos en una oportunidad, Antonio Macri fue recibido por Craxi, tal vez no para hablar de dinero sino para algunas efusiones espirituales, pero el caso es que el ministro y el comerciante se trataron.

En declaraciones al *Sunday Times* de Londres, Macri había dicho:

"Craxi y los argentinos se ayudaron mutuamente. Los socialistas (italianos) estaban en desacuerdo con el entonces primer ministro Giovanni Spadolini y con el ministro de Relaciones Exteriores, Emilio Colombo, ambos favorables a Gran Bretaña. Nosotros apoyamos ese choque dialéctico y, en ese momento, el de Craxi fue un gran apoyo moral."

Según el juez Palermo, fue más que moral: los servicios de inteligencia británicos habían comprobado que la base de operaciones de Macri estaba en Zurich, Suiza, y allí también se había detectado la transferencia de capitales entre grandes empresas argentinas y sus filiales suizas. El juez italiano llegó a trabajar con la hipótesis de que Macri había cumplido una misión para obtener a cualquier precio nuevos misiles Exocet, pagando hasta dos millones de dólares por cada uno. En el mercado oficial de armas costaban alrededor de 700.000 dólares.

Palermo viajó a Buenos Aires entre el 15 y el 25 de noviembre de 1983, acompañado por Francesco Simeoni, procurador fiscal de Trento y personalidad cercana al presidente del partido Demócrata Cristiano, Piccoli, otro trentino. La diplomacia italiana había dado una media vuelta en el aire, pasando del apoyo a los ingleses a cierta cooperación material con la Argentina. Palermo estaba seguro de que estos cambios no los dan sus paisanos sin estímulos. Un *venticello* crecía día a día mencionando gigantescas coimas que provenían del Río de la Plata. La sigilosa gestión

de Palermo en Argentina prosiguió con allanamientos en Italia.

MAS NEGOCIOS

En las oficinas de un financista del Partido Socialista Italiano, llamado Ferdinando Mach Di Palmstein, se encontró una intrincada malla de negocios comunes, distribuidos en infinidad de sociedades que, como las cajas chinas, se abrían para mostrar la siguiente. Tenían nombres desconocidos en el medio económico (*Promit, Editfin, Sofinim*) y fueron deshojadas por el juez una por una, hasta que llegó al corazón (por lo menos eso sigue pensando todavía hoy) la *Sofinim*, matriz de todas.

Pero en ese momento fue cuando Craxi subió al ring con todo el peso de su figura y olvidando por completo la autonomía de los tres poderes del Estado se dirigió, en papel con membrete oficial de la Presidencia del Consejo de Ministros, a la suprema instancia judicial, la Corte de Casación, y el Consejo Superior de la Magistratura, exi-

giendo que inmovilizaran al molesto juez y le arrebataran de las manos una investigación que se había vuelto un hierro al rojo. La investigación quedó suspendida por casi cuatro meses. La oficina de la *Sofinim* no fue allanada.

Los amigos de Palermo dicen que todavía hoy, cuando lo recuerda, el juez se muerde las manos. Estaba seguro de que en las oficinas de esa empresa habría podido encontrar pruebas vitales, confirmaciones espectaculares, correspondencia internacional. Dijo a uno de sus leales: "Si hubiera puesto las manos en esos libros contables, habría sido el fin del mundo".

Unos cincuenta documentos, como la carta que recibió Jaspardo desde Buenos Aires, están en los clasificadores del juez Palermo. Estaban, antes de cerrarse la causa, con sus 6.000 folios cargados de enigmas, de denuncias, de traiciones. Eran piezas con las que podía reconstruirse una historia definitiva de los sobrepagos pagados durante la guerra de las Malvinas por la Argentina, del destino de las comisiones que percibieron los compradores y de su volumen, de los fraudes con

la cantidad y la calidad de las armas.

Hay quienes aseguran haber visto un dossier completo sobre los negocios en la Argentina de *Selenia Industrie Elettroniche Associate S.p.A.*, que desde sus oficinas en la vía Tiburtina de Roma ofrecía novedades en sistemas de defensa a los ávidos compradores de Buenos Aires.

Una sociedad anónima *B.B.*, de Buenos Aires, también se jactaba de poder

realizar los mejores negocios de armas con el régimen militar y, como prueba de ello, las conversaciones podían efectuarse en la misma Casa Rosada.

El corresponsal de la SA Comte, que contaba la peripecia de los helicópteros *Agusta* a cambio de la obra de los subterráneos de Buenos Aires ni aun entonces había perdido la fe: "Mi socio —escribió en febrero de 1983— está tratando al más alto nivel de la Aeronáutica (argentina) un

proyecto del orden de los trescientos millones de dólares para una red de defensa aérea: el proyecto, no se ría, viene de Norteamérica, que está interesadísima en obtener el negocio". No hay, realmente, motivo para reír. Los traficantes de armas están entre nosotros, tienen mucho tiempo y una paciencia poco común.

(En Buenos Aires) BRUNO SALVATORE
(En Roma) GIANFRANCO ADDALSI



El juez Carlo Palermo que investigó durante años la intrincada red del tráfico de armas.

EXCLUSIVO

BIENVENIDO, MACRI

LA CONEXION GRADENIGO

Una carta escrita en papel de la Sociedad Anónima Comte y firmada por Gaio Gradenigo permitió descubrir la trama del caso de los helicópteros *Agusta* a cambio de las obras de los subterráneos de Buenos Aires, un negocio que fracasó. ¿Quién es Gradenigo? Los británicos recogieron información personal mínima: un italiano emigrado, con una condena a prisión por colaboración con los nazis durante la guerra, que pertenece a un insignificante "Centro 28 Ottobre" donde se reúnen los nostálgicos del Duce y que estaba entregado a escribir una historia del fascismo en 35 capítulos cuando la guerra de las Malvinas lo despertó de golpe. Entonces se convirtió en traficante de armas. Un colaborador de EL PERIODISTA conversó con él, desde Roma, telefónicamente, sobre la famosa misiva. El diálogo se desarrolló así:

Gaio Gradenigo: El asunto es muy simple. Era una carta de carácter comercial que yo había enviado a una empresa de Milán. Esta carta fue interceptada por la policía italiana. El juez Palermo creyó descubrir no sé qué cosa, de todos modos el contenido de esa carta era de carácter reservado y yo no quería que tuviera ninguna publicidad. Razón por la cual, se lo digo con toda claridad, reconozco en este hecho una violación del secreto epistolar. Se trataba de una información que yo daba a una empresa de Milán, información que se refería a nuestros contactos para la instalación en Argentina de la empresa italiana que construye helicópteros que después, por diferentes razones, se malogró. Puedo añadir otra cosa que creo importante. En el interrogatorio al que tuve que asistir en calidad de testigo, en Buenos Aires, además del juez y el procurador de la república de Trento estaban también dos coroneles italianos, uno de los carabinieri y uno de la guardia de finanzas, creo que en calidad de observadores. El interrogatorio duró cuatro horas y media, como se desprende del acta. El interrogatorio se hizo en italiano, ante un juez argentino que se llama Dibur (hoy ya no está) que como

entendía perfectamente el italiano no necesitaba traducción. Contesté a las preguntas en italiano y después firmé el acta en español. En esa oportunidad di indicaciones precisas y exactas sobre mis fuentes, proporcionando también los nombres de los funcionarios y de los comandantes que se habían expresado en este sentido. En el acta consta el nombre, el apellido y el domicilio del funcionario, una persona muy conocida en la Argentina, que tuvo conmigo esa reacción. No tengo nada que añadir, salvo que usted me haga otra pregunta.

EL PERIODISTA: El funcionario era evidentemente argentino...

G.G.: Sí, era un funcionario argentino, un funcionario técnico del Ministerio de Aeronáutica con quien yo tenía relación y que también estaba relacionado con la empresa italiana.

E.P.: Ese funcionario ¿sigue en su puesto?

G.G.: No, cuando se hizo el interrogatorio ya no estaba en su puesto. Tampoco estaba ya en Argentina, pero declaré dónde estaba, porque es fácil rastrearlo. Su superior inmediato, un brigadier, murió en el mes de julio o de agosto anterior al interrogatorio, en un accidente aéreo.

E.P.: ¿Se puede saber el nombre de ese brigadier?

G.G.: Mire, era el comandante del área materiales. Murió en un accidente aéreo junto a otros generales, un accidente que tuvo mucha repercusión en la Argentina. Habían salido de Córdoba en avión, de regreso de unos ejercicios, el avión cayó y murieron todos. Creo que eran tres generales y dos coroneles.

E.P.: ¿Y no recuerda exactamente cuándo se produjo ese accidente?

G.G.: Se lo digo enseguida. Si no me equivoco, mi interrogatorio con el juez Palermo fue el 22 de noviembre de 1983. El accidente debe haber ocurrido dos o tres meses antes, es decir, entre agosto y septiembre de 1983.

E.P.: ¿Se puede saber de qué se ocupa usted? ¿Cuál es su actividad?

G.G.: Ante todo soy jubilado. Tengo una

pequeña empresa de carácter técnico-comercial, de la que soy titular, con una oficina en el centro de Buenos Aires. Ahora estamos en vacaciones de verano. En la época de la guerra de las Malvinas y del gobierno militar, yo colaboré con mi empresa en la fabricación de partes.

E.P.: ¿Eran piezas de recambio de armamentos?

G.G.: Mire, eran partes de material, comprado por Argentina, de los que no había piezas de recambio. Eran vehículos, partes de armamentos, otras partes experimentales. Cosas muy modestas.

E.P.: Por favor, volvamos al funcionario del ministerio de Aeronáutica con quien estaban ustedes en contacto.

G.G.: Estaba en relación con el gobierno. Precisamente por eso fue que pensé en la posibilidad de radicar la fábrica de helicópteros en Argentina. En todo esto yo funcionaba como el intermediario técnico. Busqué el local, los posibles socios argentinos dispuestos a financiar. El paquete accionario se componía a grandes rasgos así: una parte local, como lo exige la ley argentina, que impone el 51%; una parte del gobierno argentino que favorecería la instalación de la industria y, por último, la participación de la firma italiana. Estaba todo listo, todo hecho —bueno, hecho no, pero planteado— cuando en determinado momento recibí esa respuesta de Milán donde se me decía que no se hacía nada por los motivos registrados en el acta. Al comunicarle al funcionario argentino con quien estaba en contacto que la operación había fallado y que Italia se retiraba del asunto, tuvo una reacción violenta, como también consta en el acta.

E.P.: ¿Por casualidad su empresa es la Comte?

G.G.: Sí, mi empresa se llama Comte, que quiere decir Comercial Técnica.

E.P.: ¿Conoce por casualidad a los hermanos Macrí?

Mire, es como si usted le preguntara a alguien en Italia si conoce a los Agnelli.

¿Está claro? Conozco a Francesco Macrí porque hablé con él varias veces. Le ruego que destaque que yo no tengo absolutamente nada que hacer con el señor Macrí. Quiero aclarar algunas cosas: el señor Macrí es un caballero para mí, una persona que se ocupa de sus intereses y de su industria, que en Argentina quiere decir que se ocupa de la Fiat, además de otras 50.000 cosas.

E.P.: ¿Ha escuchado alguna vez hablar de dos sociedades llamadas Anónima B.B. y Metrobaires?

G.G.: Metrobaires es una empresa que en realidad sólo existe en el papel, si no me equivoco. Hasta ahora no tuvo ningún logro práctico. La Metrobaires se propone ampliar la red de subterráneos de Buenos Aires, que para Italia sería un trabajo importante porque daría a nuestras industrias y a nuestra tecnología la posibilidad de insertarse realmente en el mercado argentino. Permítame un breve paréntesis: en Argentina, gracias a Dios, hemos tenido épocas como la del presidente Frondizi y el presidente Gronchi en Italia, épocas en que Argentina e Italia se llevaban a las maravillas. Usted tiene que tener en cuenta que allí más de la mitad de la población es de origen italiano, y más de un millón de ellos todavía tiene pasaporte italiano. Esto significa que nuestra cultura es muy fuerte en la Argentina. Cuando este país empezó a industrializarse era el ideal para el desarrollo y la penetración de nuestras industrias. Y sin embargo, por razones que no vienen al caso que yo le diga, perdimos en este país una cantidad enorme de terreno. Basta pensar que la Fiat no existe más. Fiat había construido en la Avenida 9 de Julio un edificio de veinte plantas con la firma de la Fiat encima, que era una demostración importante de nuestra presencia. Hoy han vendido ese edificio y la Fiat se retiró a la periferia de la ciudad. En suma, nuestra presencia en la Argentina decayó enormemente. Por eso digo: Bienvenido Macrí si impone de nuevo la presencia italiana en la Argentina.



ANTE LA INDULGENCIA OFICIAL

ESPECTACULAR REAPARICION DE LA DOCTRINA DE LA SEGURIDAD NACIONAL

El coronel Abbate no dijo nada que no hubieran sostenido antes militares de mayor rango que no fueron sancionados. Lo novedoso es que se haya identificado como alta fuente militar y que casi todos los diarios se hayan prestado a la acción psicológica. La sociedad tampoco presionó al gobierno para que sancionara el avance castrense sobre el poder político. El fruto de un año de lenidad. No habrá sanciones para Abbate, quien ascenderá a general.

El ahora matutino **La Razón** omitió la versión. El diario patronal **Am-bito Financiero** la publicó señalando que su autor era el Secretario General del Ejército. El resto de los medios informativos de Buenos Aires reprodujeron el 15 de enero con amplitud las opiniones políticas del coronel Miguel Abbate accediendo a su requerimiento de ser identificado sólo como una "alta fuente militar". Al día siguiente la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y el dirigente socialista Simón Lázara, que la integra, reclamaron que se sancionara al coronel.

La permeabilidad de la prensa para filtrar el trascendido castrense y la del cuerpo político y social para absorberlo, con las solas excepciones mencionadas, marcan una de las dificultades objetivas del gobierno para enfrentar la acción psicológica militar: ésta progresa a través de los tejidos tumefactos de una sociedad que no le opone firme resistencia. Así el Poder Ejecutivo comienza a cosechar los frutos de una política indulgente hacia el estamento militar, que alentó la reaparición de viejas prácticas como la del coronel Abbate y desanimó a la sociedad.

LA ESCALADA

El primer episodio de esta escalada sucedió a los pocos días de iniciado el período constitucional, cuando el general Jorge Hugo Arguindegui obligó al ministro de Defensa a compartir con los ex presidentes militares Videla y Viola, la ceremonia de su investidura como jefe del Estado Mayor del Ejército. El Poder Ejecutivo expresó malestar, pero no tomó medidas.

Acababa de cumplir una semana el gobierno civil, cuando un juez ordenó el procesamiento del ex presidente Reynaldo Benito Bignone y solicitó su detención al comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, Raúl Alfonsín. El Presidente declaró públicamente la preocupación por el trance que sufría su antecesor, si bien señaló que se respetarían las decisiones judiciales. El gobierno no disimuló que estaba ansioso por ver en libertad al militar que había colaborado con las autoridades entrantes al reformar la ley de ministerios según los requerimientos del presidente electo.

Esta inquietud fue conocida por Bignone de labios del ministro de Defensa, Raúl

Borrás, quien lo visitó en el lugar donde el ex director del Colegio Militar cumplía su arresto, procesado por el secuestro de cinco soldados conscriptos, dos de los cuales nunca reaparecieron.

La disposición de Borrás para el diálogo también se reflejó en las audiencias que concedió a los ex comandantes del Cuerpo III, Luciano Menéndez y Domingo Bussi, voceros de los generales del "Proceso".

El nuevo régimen sólo tenía diez días cuando dos periodistas entrevistaron en la televisión estatal al general Ramón Camps, quien defendió su récord en materia de derechos humanos y dijo que sólo la historia podría juzgarlo. Un año después el

genocida ya estaba encarcelado por decisión presidencial, pero la televisión del gobierno volvió a interesarse por sus opiniones. Un periodista fue removido de su cargo a raíz de ello, pero el presidente Alfonsín lo recibió en su despacho, lo abrazó y le prometió una pronta reivindicación. A los pocos días, reapareció en otro programa del sistema informativo oficial.

El 12 de enero, en su primera conferencia de prensa, el jefe del Estado alegó que con los militares se proponía "más que castigar, curar". Tanta condescendencia surtió efectos. En los primeros días de abril el jefe de Operaciones de Granaderos, mayor Eduardo Bernadou, conmemoró la batalla de Maipú alegando que la guerra

contra la subversión había continuado las gestas de la independencia. También encomió "la incorporación al territorio nacional de las islas Malvinas". Bernadou se detuvo en el 2 de abril.

LAS MISAS DE FAMUS

A la semana siguiente por primera vez asistieron oficiales en actividad a la misa mensual de Familiares y Amigos de los Muertos por la Subversión (FAMUS), además de un nutrido pelotón de retirados. En una carta remitida ese día a FAMUS el ex presidente Videla reclamó para las Fuerzas Armadas "el honor de la victoria" por derrotar al enemigo de la Nación y facilitar el restablecimiento del sistema republicano.

Los altares se convirtieron desde entonces en una trinchera desde la que creció gradualmente la ofensiva sobre el poder civil. En julio, el presbítero Daniel Zaffaroni dijo ante la complacida expresión de Bignone y del general Juan Sasiañ que la subversión había nacido bajo un gobierno democrático. Agregó que el pueblo no estaba maduro para gobernar y podía convertirse democráticamente en autor de su propia ruina. En agosto, al concluir la ceremonia religiosa, capitanes y mayores en actividad vivaron a los generales Camps y Menéndez y gritaron mueras a las Madres de Plaza de Mayo. En septiembre hubo dos misas. En una, ofrecida por el nuevo jefe del Estado Mayor, general Ricardo Pianta y sus compañeros de promoción, reapareció como oficiante el ex provicario castrense Antonio Bonamín, autor de la *boutade* según la cual el último gobierno castrense fue obra de la Providencia. En la de FAMUS aumentó la cantidad de jóvenes oficiales en uniforme. Una mujer les gritó con alivio: "Por fin vinieron", y dentro del templo hubo vivas a la patria, las gloriosas fuerzas armadas, Cristo Rey y el Congreso Eucarístico.

En octubre, en vista de la indiferencia oficial, el presbítero Julio Triviño exhortó a levantar las armas espirituales y materiales para defender el Reino de Dios "en esta democracia pornográfica y delictiva que nos quieren imponer". A la salida hubo denuestos contra la "sinagoga radical", golpes a un fotógrafo, y una advertencia a los periodistas: "La próxima vez serán MM, Muchos Más". Entre los asistentes estaban el comandante del Cuerpo I de Ejérci-

to, general Guillermo Fonseca, el coronel Mohamed Ali Seineldín y un grupo de cadetes del Colegio Militar. El jefe de prensa del Ejército, teniente coronel Norberto Giordano, opinó que los cadetes, como todo el personal militar, tenían derecho a vestir su uniforme. Nada opinó sobre la circunstancia elegida para lucirlo, y el gobierno tampoco se lo preguntó. Lo único que hizo fue entablar querrela a Triviño por "apología del delito y violación a la ley de defensa de la democracia". Sólo a Triviño, el hilo más delgado. Aun así, bastó para que en los meses siguientes las misas de FAMUS recuperaran el carácter íntimo y sereno de una ceremonia religiosa.

¿QUE REBROTA?

Simultáneamente con la misa de abril, 67 retirados del Ejército y la Fuerza Aérea denunciaron desde Córdoba una campaña contra las instituciones armadas, que podía alentar una reacción subversiva. Y el propio jefe de Estado Mayor del Ejército general Arguindegui respondió a una pregunta sobre la guerra contra la subversión, alegando que el método se analiza en función del resultado. "Esto equivale a decir que el fin justifica los medios, y esto es inmoral y anticristiano", le replicó no el ministro de Defensa sino el obispo de Viedma, Miguel Esteban Hesayne. Añadió que no había un rebrote de la subversión sino "un rebrote de la defensa de la represión". Dijo el obispo que "más que defender a las Fuerzas Armadas como institución, hay quienes insisten en defender la doctrina de la seguridad nacional".

Tres semanas después el general Tomás Sánchez de Bustamante exaltó en presencia de los silenciosos ministros de Defensa y del Interior la eficiencia, coraje y honor de los soldados de la Caballería que enfrentaron la agresión del enemigo ideológico internacional. En un indirecto mensaje a sus camaradas encarcelados por privación ilegítima de la libertad y homicidio, Sánchez de Bustamante llamó "acto de servicio" al "cautiverio sin menoscabo del honor militar". El orador era uno de los jueces del Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas que debía procesarlos.

Esta espectacular reaparición de la doctrina de la seguridad nacional llegó una semana más tarde hasta el corazón de la nueva estructura militar, cuando el jefe del Estado Mayor Conjunto, general Julio Fernández Torres, se refirió a "conflictos armados de características limitadas pero con intervención invisible de otras potencias que mantienen aparente neutralidad". Entre quienes escuchaban estaba esta vez el propio presidente Alfonsín.

LA TERCERA GUERRA MUNDIAL

Las sutiles palabras que el paracaidista Fernández Torres pronunció el 4 de mayo, fueron aclaradas por el diario **La Nación** el 8: "La guerra de guerrillas y la acción subversiva deben considerarse como verdaderos conflictos bélicos y algunos la equiparan a una tercera guerra mundial". El diario fundado por el general Bartolomé Mitre aseveró que esa hipótesis de conflicto debería figurar en la nueva ley de Defensa.

El discurso de la contrainsurgencia se volvió diáfano el 6 de mayo en boca del ex secretario de Hacienda, Juan Alemann, quien instó al gobierno a cesar la "persecución contra los militares" porque "puede llegar a necesitarlos para que lo ayuden a combatir un rebrote subversivo, a poner orden en otras expresiones de la vida nacional, que lo apoyen en las crisis extremas y que no lo saquen. Hay que hacer las paces ahora".

El ministro del Interior Antonio Tróccoli respondió con una expresión de deseos. Dijo que las Fuerzas Armadas "han terminado por comprender que sus grandes cometidos son los de inscribirse en el régimen de la Constitución".

Esta táctica de suponer ya realizado lo



El gobierno se dirige a las Fuerzas Armadas como si ya fueran las de Brown o San Martín. A favor de esta indulgencia, las misas de FAMUS convierten los altares en trincheras sediciosas.

que constituye un difícil objetivo a lograr, había sido inaugurada por el jefe del Estado en febrero, cuando desde la Plaza San Martín pronunció ante los granaderos un discurso sanmartiniano. Este es un terreno grato a los militares, ahistórico, apolítico, lisonjero.

El 4 de mayo el Presidente visitó el Regimiento de Patricios y dijo que hablaba "como infante". El 5 almorzó en Ushuaia con el comandante del Area Naval Austral, capitán de navío Adolfo Mario Arduino, ex subdirector de la ESMA, acusado por los organismos que defienden los derechos humanos. El 6 halagó los oídos navales en Río Grande recordando a Brown y Piedrabuena, como si esos ejemplos ya cundieran entre sus interlocutores. Antes de fin de ese mes se puso en la base de Villa Reynolds el casco de los cazadores, reiteró que a su juicio los procedimientos de la guerra interna habían sido malos, pero lo relativizó al sostener que "la historia dirá si aquello fue bueno o malo". Los aviadores lo ovacionaron. El 31 de julio estrechó en la Escuela de Guerra Naval la mano de su director, el capitán de navío Ernesto Francisco Diamante, el edecán que el 24 de marzo de 1976 guió a la presidenta Perón hasta el helicóptero donde terminó su gobierno. Y el 30 de octubre no vaciló en afirmar que el pueblo podía "estar orgulloso de su policía".

Seguro de que este generoso gobierno no malinterpretaría su efusión patriótica, el coronel Mario Albino Zimmermann recordó que en 1976 y 1977 se había desempeñado simultáneamente como jefe de policía de Tucumán, director del Banco Municipal de su ciudad capital, jefe de la circunscripción administrativa territorial con cabecera en Simoca y coadministrador del área de seguridad del ingenio Bella Vista. Dijo que había donado una parte de su sueldo para fines benéficos y otra a la policía de la provincia, y sus gastos de representación en el banco al Pequeño Cottolengo de Don Orión, y que en los otros dos cargos no percibía dinero. Explicó que había cumplido esas responsabilidades simultáneas con "gran vocación de servicio, gran espíritu de sacrificio y jornadas diarias de dieciséis a dieciocho horas de trabajo", y que había arriesgado su vida para que "nuestra bandera siguiera siendo nuestra actual bandera". El coronel Zimmermann no cree tener nada que reprocharse, y en esto coincide con el doctor Alfonsín, que en noviembre compartió con

él el palco en la ceremonia de egreso de los subtenientes del Liceo Militar General San Martín, que Zimmermann dirige. En cambio, la comisión presidencial investigadora (Conadep) le asignó los legajos número 1252 y 440, y se refiere a él en el capítulo titulado **Centros Clandestinos de Detención en la Provincia de Tucumán**.

El 29 de mayo, el presidente y su ministro de Defensa dejaron trascender a la prensa su complacencia por la celebración en Mendoza del día del Ejército, donde las tropas pudieron desfilar por primera vez en mucho tiempo sin ser agredidas por la población, aunque al pasar frente al palco no podían ignorar un enorme cartel que pedía Juicio y Castigo a los Culpables. Alfonsín y Borrás entendían que el discurso del general Arguindegui marcaba el regreso militar a la democracia. Pero el mismo general entibió ese entusiasmo al declarar a los periodistas luego de la ceremonia que el general Luciano Menéndez era "un demócrata", apreciación que, entre otros, no debe compartir el ex presidente Roberto Viola, contra quien el Señor de Córdoba se sublevó a fines de 1979, salvo que el general Arguindegui haya utilizado aquel vocablo para referirse a la forma civilizada en que Menéndez depuso las armas sin usarlas cuando los leales a Viola lo rodearon.

Los diarios del 30 de mayo publicaron ese juicio de Arguindegui (quien durante el Proceso de Reorganización Nacional había integrado la Comisión de Asesoramiento Legislativo, es decir uno de los tres poderes de la monarquía castrense) junto con los del jefe del Regimiento de Infantería Aerotransportada 17, de Catamarca, coronel Adolfo Patricio Etcheum. El oficial honró a "quienes combatieron en los montes tucumanos al enemigo marxista y ateo que pretendió cambiar la bandera azul y blanca por un trapo rojo" y anunció que el Ejército estaba alistado para detener cualquier agresión interna o externa. "Si el coronel quiere divulgar sus posiciones políticas, solicitamos que pida primero su baja", sostuvo no el ministro Borrás sino una carta dirigida a éste por los estudiantes de ingeniería radicales de Franja Morada. También le sugirieron que rectificara las alabanzas de Arguindegui a Menéndez. Borrás no contestó.

Su silencio no significaba indiferencia. En esos días un alto funcionario de su ministerio dijo a un periodista que la estabili-

dad del gobierno dependía de la capacidad de convocatoria del presidente Alfonsín. "El día en que no podamos poner un millón de personas en la calle, nos sacan por la ventana", dijo sin eufemismos.

—Hay cosas que no se entienden, arriesgó el periodista.

—Ya sé: la designación del coronel Riveiro en la subefectura de Inteligencia del Estado Mayor, replicó en forma muy directa el funcionario.

—Por ejemplo, asintió el periodista.

—Conocemos el riesgo. Sabemos quien es Riveiro, pero aquí podemos controlarlo. Si pusieramos allí a un coronel García de Santiago del Estero los servicios seguirían funcionando en forma clandestina y no tendríamos ni cómo enterarnos. Así ellos también saben que deben cuidarse.

(Como el funcionario sabe quien es el coronel Osvaldo Riveiro, (a) Balita, pero el lector no, hay que aclarar que comandó en Tegucigalpa la fuerza de intervención contra Nicaragua y El Salvador durante la gestión de Galtieri.)

Otro alto funcionario del mismo ministerio se quejó porque a seis meses de instalado el gobierno, no había conseguido que se quitara de la competencia de la Jefatura II, Inteligencia, lo que consideraba una de las fuentes de financiamiento de operaciones clandestinas: una empresa de Villa Martelli que procesa y microfilma datos para terceros.

LA CLASE DE "EL CASCOTE"

El general Arguindegui pasó a retiro al comenzar julio, cuando el comandante del Cuerpo III, general Pedro Pablo Mansilla, no acató una de sus órdenes. Mansilla había impedido el acceso a instalaciones del Cuerpo III a integrantes de la Conadep y respaldaba una rebelión de oficiales subalternos que amenazaban con rescatar por la fuerza a los capitanes Gustavo Adolfo Alsina y Enrique Mones Ruiz, si el juez federal no los remitía junto con el expediente a la justicia militar para que rindieran cuentas por atrocidades que habrían causado la muerte de dos detenidos en 1976. Los rebeldes consiguieron su objetivo, la justicia militar liberó a los capitanes y Borrás barrió con Mansilla y Arguindegui.

Su subsecretario, Horacio Jaunarena, recibió sin chistar, horas después, una clase magistral de estrategia, impartida por el



presidente del Círculo de Oficiales Retirados, brigadier Cayo Antonio Alsina, un ultraderechista que hace un cuarto de siglo se sublevó contra el presidente Arturo Frondizi. "Vivimos momentos de absoluta confusión", pontificó el discípulo de Jordán Bruno Genta y Nimio de Anquín, "en que se dice que hemos pasado de la represión autoritaria a la libertad maravillosa. ¡Ni aquello ni esto, señores! Digamos no al libertinaje, a la corrupción de la pornografía solapada, al cuestionamiento de nuestros mayores, a la deformación de nuestras juventudes en la música foránea y la droga, a la disolución de la familia, al avasallamiento en definitiva del orden natural y el origen divino". También dijo que el enemigo de América debilitaba las defensas de la Nación desprestigiando con infamias a sus fuerzas armadas. Jaunarena se limitó a hacer saber su disgusto por la arenga de El Cascote Alsina, pero no tomó medidas prácticas.

MANOS LIMPIAS

A fin de agosto, durante una visita al hipersensible Cuerpo III, el jefe del Estado Mayor, general Pianta, se manifestó en favor de una ley de amnistía porque "hay que mirar hacia adelante". Un vocero del ministerio de Defensa minimizó el episodio, en vez de amonestar a Pianta por su paseo por los jardines de la política, que le están vedados. Destacó que el militar había hablado en condicional y en respuesta a preguntas periodísticas: la amnistía "podría" ser uno de los caminos "hacia la reconciliación en que la gran mayoría de los argentinos está empeñada".

Alentados por esta benigna interpretación también se aventuraron entre las flo-

res sin temerle a las espinas los titulares de las armas de Infantería y de Comunicaciones, generales retirados José María Díaz y Ernesto Della Croce. Díaz que también forma parte del Consejo Supremo, dijo que el brazo político de la subversión "prosigue con su prédica infame y disolvente contra las instituciones militares". El "juez natural" de sus camaradas opinó que el "empleo de la fuerza en un ambiente no convencional" había fortalecido al Ejército. Della Croce juzgó que "a pesar de todo lo que se escucha y se lee -acababa de difundirse el informe de la Conadep- estamos convencidos de haber procedido como la Patria lo exigía", y debemos tener "paz en el alma por la misión bien cumplida". Díaz habló en presencia de Fernández Torres. Della Croce de Pianta.

En la primera semana de diciembre fue Borrás quien dirigió, sin traicionar sus emociones, una arenga provocadora en la Escuela Superior de Guerra. Su director, el coronel Juan Carlos Moreno, fue interrumpido con aplausos cuando dijo que los egresados librarán la "guerra subversiva, que ninguno de ellos ensució con su conducta. Sus manos están limpias, sólo empuñaron las armas que la Nación les dio para que en una ejemplar entrega sin reserva de sus vidas, defendieran los valores heredados de nuestros padres".

OSCURA VERSION

También en diciembre, el gobernador de Tucumán, Fernando Riera, mencionó una posible incursión en su provincia de los maoístas peruanos de Sendero Luminoso. Su muy vaga referencia fue retomada de inmediato por el jefe del Estado Mayor Conjunto, quien clausuró el año militar explicando sus sugerencias de mayo. Reveló entonces que el Poder Ejecutivo ya había aprobado una hipótesis de guerra que contempla la "agresión indirecta de índole subversiva" como una amenaza a la identidad del Estado.

Fernández Torres sostuvo que la agresión subversiva "está en desarrollo neto en los campos de las operaciones psicológicas y la reunión de información" y que la confirmación de la versión de Riera "haría presumir una aceleración de la situación".

Ni el ministro Borrás ni el secretario Jaunarena desmintieron que el gobierno considerara en desarrollo operaciones psicológicas e informativas de tipo subversivo, concepción que forma parte de la Doctrina

de la Seguridad Nacional, aunque Fernández Torres lo haya negado. Esa doctrina sostiene que la guerra es total. Sólo en su aplicación pueden calificarse como subversivas acciones que no implican guerra ni organización armada. De allí a aplicar la fuerza contra adversarios políticos desarmados hay sólo un paso, que seguramente el gobierno no desea dar, pero que está convalidando teóricamente.

Cuatro días después de estas definiciones de Fernández Torres, el general Mario Jaime Sánchez reiteró las opiniones del último gobierno militar sobre la guerra interna y Malvinas. El comandante del Cuerpo V fustigó a "la delincuencia terrorista que asolaba este suelo con agentes pagos del anticristo" y calificó de "gesta" lo que a su juicio fue la "recuperación de las islas Malvinas", aunque no razonó sobre el desenlace de aquel episodio.

El ex ayudante del comandante en jefe y presidente Videla confió en que la historia reivindicará a quienes "obligaron a una de las potencias del mundo a desarrollar su mayor esfuerzo bélico desde la segunda guerra mundial". No expuso por qué razón se había resuelto atraer sobre la Argentina semejante poder de fuego, pero se mostró satisfecho por el "duro precio en hombres y materiales" que se le hizo pagar. No comparó esas pérdidas con las que sufrió nuestro país. Como ya es tradición desde 1982, tampoco Sánchez pudo mirar de frente el hecho traumático del 14 de junio. Dijo que sus camaradas "cesaron en su misión", y enriqueció así la larga lista de eufemismos con que el pensamiento mágico procura enmendar la realidad de la rendición.

Decididamente locuaz, Sánchez volvió a hablar antes de fin de año en el noveno aniversario del ataque del ERP al Batallón Depósito de Arsenales 601 de Monte Chingolo. "La sangre de los hombres de uniforme, que combatieron con él puesto, a cara limpia y llevando por enseña nuestra bandera nacional generalizó, ha permitido que el país viva hoy en la ansiada democracia".

El jefe de la unidad atacada en 1975, coronel Hugo Soto, alabó a los militares que "con fe de cristianos conocían que para vivir en Dios se debe transitar por la muerte, y que como patriotas marcaron el jalón inicial de una victoria militar que poco después se plasmaría contra el anticristo y el ser antinacional".

El 3 de enero de este año fue el general

Pianta quien luego de negar que existieran condiciones para actividades subversivas propuso "estar alertas porque hay que mirar a todos los lugares del mundo donde a diario se suceden este tipo de actos".

En vísperas de Reyes el matutino **La Prensa**, dirigido por el colaborador del general Camps, Máximo Gainza Castro, publicó un extenso documento que habría sido distribuido en unidades militares. "Después de la efímera ilusión de un triunfo militar sobre la subversión dice, los militares somos entregados a los estrados de la justicia, en la reedición de un nuevo Nuremberg. Las armas de la Patria, especialmente del Ejército, son insultadas, vilipendiadas, manoseadas y escupidas". El documento castrense califica de "guerra justa" las "operaciones contra la subversión" y advierte que "la subversión marxista-leninista es una realidad operativa" que "continúa accionando, por ahora a través de otros medios no militares. Ha elegido para su actual batalla el campo cultural, sicopolítico y jurídico". En una llamativa retorsión de la lógica, sostiene que la ausencia de hechos violentos es sólo aparente. El enemigo es metafísico, el puro Mal, y si no empuña las armas es porque ha descubierto métodos más diabólicos.

El 18 de enero, cuando el gobierno aún vacilaba sobre qué hacer con el coronel Abbate y temía incomodar a su superior, el general Pianta, otro oficial superior ocupó espacios que corresponden al poder político. El general Raúl Federico Schirmer, jefe del EMGE, dijo a los oficiales de la guarnición de Azul que "nadie puede condenar lo que hizo el Ejército" en la guerra interna, y que gracias a ellos "el país tiene hoy un gobierno elegido por el pueblo. Si no hubiera sido por ese sacrificio, otras serían las circunstancias y hoy no estaríamos aquí reunidos bajo el manto celeste y blanco que nos protege".

Esta vez, no sólo el gobierno radical y la oposición peronista ignoraron al usurpador. Hasta Lázara y la APDH miraron distraídos hacia el cielo sin nubes de este tórrido estío. Pianta supo entonces que el camino estaba expedito. Declaró que no habría sanción alguna para el coronel Abbate y dijo con fastidio que ya se había hablado del tema "más de lo que corresponde". El mes próximo Abbate ascenderá a general, con acuerdo del Senado.

HORACIO VERBITSKY

'NO HAY MUCHO PARA FESTEJAR'

Las listas de ascensos propuestos por el Poder Ejecutivo fueron remitidas al Senado en marzo de 1984. Inicialmente incluían 219 nombres, entre ellos los de trece futuros generales, once contraalmirantes y diez brigadieres. Un vocero del Ministerio de Defensa dijo entonces que no preveía inconvenientes, ya que "hasta ahora no están probadas actuaciones reñidas con la ética" por parte de los recomendados.

En julio, al cabo de arduas negociaciones entre radicales y peronistas, la nómina había decrecido a 213 nombres y los senadores radicales desmentían los trascendidos que publicaban los diarios y que reflejaban fielmente la propuesta del Ejecutivo. Tanto sigilo era una condición que el Ministerio de Defensa consideraba vital para impedir remezones en los cuarteles. Sin embargo, ya entonces el peronismo hizo saber que objetaba por lo menos a tres candidatos: los futuros generales Naldo Dasso, Aníbal Verdura y Pedro Jorge Malagamba.

La cantidad de impugnaciones creció a principios de agosto, cuando una comisión

técnica integrada por la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos, el Centro de Estudios Legales y Sociales, el Servicio de Paz y Justicia, el Movimiento Ecuaménico por los Derechos Humanos, las Abuelas de Plaza de Mayo y Familiares de detenidos y desaparecidos por razones políticas entregaron al vicepresidente Víctor Martínez, a la Comisión de Acuerdos del Senado y a los presidentes de todos los bloques, una lista de 896 militares acusados de actos ilegales durante la represión, compilada por ellos y coincidente en parte con las nóminas de la Conadep. Entre los candidatos a generales impugnados figuraban Dasso (como responsable directo de la desaparición del soldado Jorge Papetti); Jorge Gorlieri (en 1976 quemó libros en una ceremonia pública ante periodistas); Verdura (de quien dependía el campo de concentración Monte Pelone, en Olavarría); Malagamba (por el secuestro y torturas a periodistas del diario riojano **El Independiente**); Enrique Braulio Olea (comandó un batallón que proveía de alimentos, comunicaciones y logística al campo de detención **La Escuela**, de Neuquén); Ernesto Alais (jefe de un regimiento de infante-

ría de Monte en Tucumán en 1976 contra el que existen muchas denuncias), y Angel Mario Medone (jefe de Policía de Jujuy en 1978). También se cuestionaba a los posibles contraalmirantes José Aguila, Miguel Grondona, Arico Taladriz y Argimiro Fernández, y a varios candidatos a coroneles.

Como nadie impugnó nombre alguno en la lista de la Fuerza Aérea, esos acuerdos fueron concedidos rápidamente. En cambio, prosiguieron los cabildeos sobre las nóminas de Ejército y Armada.

El peronismo cuestionaba unos veinte nombres en total y los radicales estaban dispuestos a vetar una media docena. El 31 de agosto, y ante la insistencia del presidente Alfonsín, que recibió en Olivos al senador radical Antonio Berhongaray, su partido, con apoyo de los provinciales y del MID, impuso en la primera sesión matutina del Senado la lista completa. Entre veinte y seis la transacción fue cero. Es difícil encontrar un momento más sombrío en el primer año de sesiones del nuevo Parlamento.

"El tiempo dirá si esto favorece o no a la

democracia", dijo al concluir los acuerdos el jefe de la bancada de senadores peronistas. "No hay mucho para festejar", corroboró el jefe de la bancada de senadores radicales.

Radicales, provinciales y desarrollistas impulsaron la lista completa por veinticuatro a veintinueve votos. Un senador radical lloró luego de votar, acababa de ascender a general al hombre que lo encarceló una década atrás. Y un asistente del bloque oficialista renunció: había sido torturado personalmente por uno de los oficiales promovidos.

Ahora el Senado ha recibido una nueva lista de ascensos, que podría tratar el mes próximo. El CELS ya ha anunciado que impugnará la promoción del ex director de la ESMA, capitán de navío José María Arriola; el ex director de la Escuela de Submarinos de Mar del Plata, capitán de navío Roberto Pertussio; el ex jefe del grupo de Artillería I, coronel Antonio Fichera; el coronel Julio César Durand, que dirigió la intervención argentina en el golpe de 1980 en Bolivia; y los tenientes coroneles Oscar Bianchi y Athos Rhenes, participantes en la masacre de Margarita Belén.



MIENTRAS ALFONSÍN VISITA LA INDIA LA DIPLOMACIA MILITAR PARALELA GOZA DE BUENA SALUD

El vicepresidente a cargo de la presidencia, Víctor Martínez, acaba de asegurar que las Fuerzas Armadas "pueden opinar incluso sobre cuestiones políticas". La "aclaración" es preocupante y explica los recientes discursos de altos jefes castrenses, dirigidos en primer lugar a enmendarle la plana al propio gobierno.

administración de Tancredo Neves a concretar en hechos su prometido apoyo a las gestiones pacificadoras del Grupo de Contadora, que parecen haber llegado a un punto muerto ante la indiferencia cada vez más desembozada de Estados Unidos (ver pág. 19). También debería dejar muy en claro que no acompañará ningún proyecto de pacto militar para el Atlántico y el Pacífico sur, similares a los que parece pergeñar el Pentágono, tras el acuerdo de paz que puso término al litigio en la zona austral.

Pero, fundamentalmente, el gobierno del doctor Alfonsín tendría que dar, a sus compatriotas y al exterior, de una vez por todas, una imagen de firme autoridad que lleve tranquilidad acerca de que no subsiste en la Argentina una diplomacia militar paralela. Se cree que el Poder Ejecutivo comete un funesto error al persistir en su actual modalidad de "dejar hacer", ante los planteos cada vez más atrevidos de altos oficiales de las Fuerzas Armadas a través de los cuales el "Proceso", que se suponía difunto, parece intentar volver por sus fueros. El país ya ha sido notificado por el jefe del Estado Mayor del Ejército, general Ricardo Pianta, que no se contempla ninguna sanción para el secretario general de esa fuerza, coronel Miguel Abbate, por sus declaraciones del 14 de enero. En ellas, como se recordará, Abbate criticó el viaje de 120 jóvenes comunistas a Nicaragua, habló sobre supuestos "rebotes subversivos" e insinuó la participación de grupos guerrilleros en recientes episodios de secuestros.

Como no podía ser de otra manera, la impunidad otorgada al coronel Abbate fue una virtual luz verde para que otros jefes militares se largaran a hablar en público. El 18 de enero, aniversario del fallido copamiento de la guarnición de Azul, el jefe de la misma, coronel Ricardo Bruno, y el segundo comandante del Cuerpo de Ejército V, general Leopoldo H. Flores, abundaron en consideraciones de neto corte político. El general Flores se refirió a los supuestos objetivos de la guerrilla ultrazquierdista de "sumir a los pueblos en la más absurda y brutal de las tiranías, como lamentablemente viven ya algunos países de América Latina". No identificó a esas naciones, pero la referencia a Cuba y Nicaragua fue más que evidente. Y ante este agravio a países con los cuales la Argentina mantiene relaciones diplomáticas normales y hasta cordiales, no hubo la menor reacción oficial. Solamente se produjeron algunos comentarios de legisladores de la UCR, que si bien fueron condenatorios de aquellas manifestaciones, al no reclamar ninguna sanción, dejaron una lamentable

impresión de inoperancia e impotencia ante el avance de tendencias antidemocráticas que tendrían que estar provocando una enérgica y unánime reacción de las fuerzas políticas populares.

Esta observación crítica vale también para el peronismo, que posiblemente a causa de su complicado pleito interno ha guardado absoluto silencio. Un senador radical llegó a decir, al preguntársele por qué no se había producido el relevo liso y llano del secretario general del Ejército, que "cada ministro tiene su modalidad y la del de Defensa es de análisis y reflexión".

Y el titular de la bancada de la UCR, César Jaroslavsky, fue aún más lejos, al expresar que "para mí, lo que haga el ministro Borrás, estará bien hecho". Lo lamentable es que, hasta donde se sabe, no ha hecho nada (ver págs. 5, 6 y 7).

Es evidente que el gobierno también exhibe un mal manejo de la información en el magnificado tema de los secuestros. Se ignora si por irresponsabilidad o inexperiencia, voceros oficiales ya dijeron varias veces que "habría novedades inminentes" en el caso de los captores del ganadero Ricardo Lanusse, añadiendo que los responsables estaban "prácticamente identificados". Pero después no ocurrió nada, dando pábulo para que algunos diarios y revistas al servicio de la derecha y de la restauración reaccionaria, iniciaran patéticas descripciones del "clima de miedo" que se vive en el país. Qué ocurrirá, entonces, cuando en algunas semanas más, se produzca el retorno a la televisión del binomio de periodistas que, semanalmente "baja línea" desde un canal administrado por el Estado, siempre con vistas a "alvearizar" al gobierno, despojándolo de todo contenido popular y democrático.

Estas circunstancias, sumadas al clima de inquietud laboral que irá en inevitable aumento en los próximos meses, configuran un panorama bastante poco feliz para la consolidación del régimen votado hace un año. El diputado radical Luis Cáceres, uno de los secretarios del Comité Nacional de la UCR, acaba de dar la voz de alarma a sus correligionarios, exhortándolos a "liberarse del peso de la derecha retardataria". Cáceres, indiscutido líder de la Junta Coordinadora de la Juventud Radical, reivindicó la senda de la organización y el método de la movilización, propugnando "una convergencia activa con todas las fuerzas políticas de signo democrático, incluida la izquierda".

Mientras el presidente Raúl Alfonsín se encuentra en la India cumpliendo una visita oficial que merece el respaldo de la opinión pública —así como ha recibido amargos reproches de la reacción vernácula—, crece la preocupación por la incomprensible atonía gubernamental ante los desembozados avances de portavoces de la doctrina de la seguridad nacional en asuntos de política interna y exterior. Se trata, aparentemente, de otro episodio de este juego de permanentes contradicciones del Poder Ejecutivo, expresión de una modalidad que no puede sino resultar inquietante.

El encuentro que Alfonsín mantendrá en Nueva Delhi el 28 de enero con los presidentes o primeros ministros de la India, Suecia, México, Grecia y Tanzania, reviste fundamental importancia, no solamente por tratarse de un llamado en favor del desarme nuclear, sino también por lo que representará como definición para la política exterior de nuestro país.

La apelación que la Argentina y los mencionados países ya formularon el 22 de mayo de 1984 a las superpotencias nucleares, constituyó seguramente uno de los capítulos más rescatables de la política exterior argentina, desde que asumieron las autoridades constitucionales. No en balde el Departamento de Estado —de manera sutil, a veces a través de sus comedidos portavoces locales— ha hecho saber al gobierno nacional su "desagrado" por la incursión argentina en temas que pueden resultar embarazosos para la "misión tutelar" que Estados Unidos se asigna sobre el "Occidente democrático".

El doctor Alfonsín, asimismo, tendrá ocasión de sopesar, en un centro sumamente estratégico del Tercer Mundo, la magnitud de los problemas que enfrentan los países que, como la India, se han mostrado orgullosamente celosos en la preservación de su independencia en política exterior. Quizá resulte conveniente, tanto para nuestro presidente como para el saliente titular de la SIDE que lo acompaña, interiorizarse debidamente de todos los detalles relacionados con la vasta red de espionaje occidental recientemente des-

cubierta por el gobierno de Rajiv Gandhi, en la que aparecen involucrados diplomáticos, militares y hombres de negocios franceses, al servicio de la CIA, como también funcionarios indios.

En ese escenario, el presidente argentino podrá también tener una idea más cabal de la responsabilidad que importa aspirar a encabezar, a partir de 1986, el Movimiento de Países No Alineados, ambicioso objetivo que parecen acariciar algunas influyentes figuras del gobierno. Como es sabido, la próxima cumbre de los No Alineados debería realizarse el año entrante en Bagdad. Tradicionalmente, el país sede se convertía en la presidencia temporal del Movimiento durante dos años. Pero la guerra entre Irán e Irak, y las malas relaciones que algunos países árabes, como Siria, mantienen con el gobierno de Bagdad, parecen llamados a producir un cambio de sede.

El presidente de la Nación ha dicho que no aspira a ningún liderazgo dentro de los No Alineados, pero otros voceros de su gobierno admiten que la Argentina aceptaría, de buen grado, semejante responsabilidad, que conlleva al tiempo que prestigio y figuración internacional, delicados compromisos frente a los heterogéneos países de África, Asia y América Latina. La impresión dominante es que nuestro gobierno deberá definir con mayor nitidez su perfil independiente, en particular frente a Washington, si desea lograr la necesaria credibilidad de su no alineamiento frente al resto del Tercer Mundo. En tal sentido, se supone que la versión echada a rodar por **La Nación** acerca de una visita de Raúl Alfonsín a Israel, en el presente año, no resultará precisamente favorable para proyectar aquella imagen, habida cuenta del papel de absoluta subordinación a la política norteamericana que exhibe el gobierno de Tel Aviv.

La Argentina, que en la zona caliente de Centroamérica ha seguido una política de apoyo solidario a Nicaragua y de amplia apertura diplomática y comercial con respecto a Cuba, tendría que aprovechar el cambio de gobierno que ocurrirá próximamente en Brasil, para invitar a la futura

Si esta conducción anquilosada y burocrática de las 62 Organizaciones no ha reconocido su responsabilidad en la derrota del peronismo, tampoco va a reconocer ahora la urgencia de emprender un camino renovador para nuestro movimiento". El dirigente del gremio del Tabaco —y una de las figuras más influyentes de los 25— Roberto Digón, hizo notar a EL PERIODISTA que estas 62 Organizaciones no son más aquella expresión combativa de resistencia a la revolución fusiladora de 1955. "Habrá que esperar que, junto al proceso de elecciones sindicales y de normalización democrática de la CGT, también se democratice la columna vertebral del peronismo, por lo menos a través de un plenario nacional que otorgue mandato legal a los cuadros más representativos que están surgiendo últimamente del movimiento obrero", expresó. Mientras tanto, las posibilidades de que la rama gremial apunte una opción renovadora dentro del PJ son relativas.

Reflexionando desde su lugar de descanso en Mar del Plata, Digón respondía así a los dos interrogantes planteados por EL PERIODISTA: cuál va a ser la influencia sindical en el próximo congreso peronista y si el incipiente proceso de renovación antiburocrática operado en algunos gremios (SMATA, ATE, FOETRA Capital, Luz y Fuerza, Unión Ferroviaria, Camioneros, Judiciales) se iba a reflejar de algún modo en las estructuras políticas del Partido Justicialista. "Estamos buscando una participación activa del movimiento gremial a través de los congresales nacionales y va a haber una influencia importante a través del reclamo de un peronismo coherente y actualizado —señaló Digón—, pero los congresales fueron elegidos antes, ésa es la realidad, doy fe de las actitudes que pueden asumir compañeros como Ricardo Pérez o Roberto García, no sé otros. Me parece que falta un poco para que los cambios, que progresivamente se están dando en las estructuras sindicales, se proyecten a la renovación interna del peronismo con un claro y definido sentido político transformador".

Habría que añadir que el comportamiento político de los 25 no exhibe siempre la misma transparencia debido a sus propios matices.

MIGUEL NEGOCIADOR

Lorenzo Miguel, por su parte, prefirió no prestarse al diálogo con EL PERIODISTA. Sin embargo, uno de sus allegados en el Hotel Flamingo de Mar del Plata accedió a brindar algunas pistas para interpretar su pensamiento más íntimo: "¿No le llama la atención a usted —contestó— que Miguel es el único dirigente con una actitud negociadora, flexible, con el que hasta los propios renovadores tienen que acordar? En estos días, todo el mundo quiere hablar con Lorenzo. Lo que pasa es que tiene poder, fue ratificado como secretario general de la UOM, maneja lo fundamental de la estructura gremial y no se olvide que el aparato sindical sigue siendo el soporte del movimiento. Con más razón ahora que hay una tendencia a la dispersión.

—Pero Miguel, ¿qué está ofreciendo a cambio...?

—Lorenzo sabe que hubo algunos excesos en el Odeón y está dispuesto a corregirlos. Conoce bien a Herminio, le reconoce su trayectoria, pero también dijo que es un "compañero singular", de un carácter "muy especial". No le digo más...

—Y con la política nacional, ¿qué pasa? ¿Qué pasa con las respuestas del peronismo a la recesión, los salarios?

—Vea, nosotros sabemos bien que la coyuntura es propicia al peronismo. Lorenzo dice que los que intenten romper al peronismo en estos momentos están negándole la posibilidad de que recupere los espacios perdidos.

Si bien el vocero no quiso entrar en más detalles, son sugestivas las declaraciones



EL ENCUENTRO PERONISTA DE RIO HONDO COMO JUEGA EL PODER SINDICAL

del gobernador santafesino José María Vernet —vicepresidente primero del PJ según el congreso del Odeón— precisamente cuando terminaba de acordar con Miguel Iglesias, Minichilo, Ibáñez y Ponce, que el dirigente metalúrgico comanda en los próximos días las conversaciones y negociaciones con los congresales y gobernadores adscriptos al polo "renovador". Vernet habló de política —rompiendo el rutinario lenguaje de la interna que emplearon hasta ahora, casi sin excepciones, tanto ofi-

cialistas como disidentes— y opinó que "de alguna manera hay un agotamiento de la estructura del pueblo y de la economía, la patria financiera sigue avanzando, los cambios no se dan y esto es caldo de cultivo para cualquier cosa. La oposición debería plantear la representatividad de las disconformidades", recalcó.

Saúl Ubaldini —"una figura que hay que preservar", dijo Oraldo Britos estos días— podría ser la carta brava de Lorenzo Miguel para esa táctica de convertirse en el

"eco de las bases", si la concertación con el gobierno no permite réditos políticos visibles.

DOS TACTICAS

Fuentes de los 25 admiten, "off the record", que la actitud negociadora de Miguel tiene un *techo*: el sacrificio político de Herminio Iglesias, una figura mucho más vulnerable que Lorenzo y el propio Vernet, con lo cual se podría neutralizar de paso a las corrientes renovadoras más intransigentes, ya que la oposición a Herminio constituye todavía el *máximo eje unificador*. Pero confían en que a partir del 2 de febrero se consolide un efectivo proceso de renovación y actualización del peronismo, retomando sus banderas nacionales, populares y revolucionarias. "No porque vaya a salir todo del congreso, sino porque vamos a empezar en la práctica un nuevo camino. Antes éramos un sector absolutamente minoritario. Ahora hay gobernadores, diputados, senadores, congresales, que piensan en el voto directo en un distrito único (para el 28 de abril como máximo) como única metodología válida para elegir una conducción realmente representativa". No creen en una fractura: "En el movimiento hay que diferenciar tres niveles —sostiene Roberto Digón—, las bases, los cuadros medios y la cúpula dirigente; la división está arriba, no abajo; abajo lo que falta es conducción y proyecto político". Este es un enfoque.

Como ejemplo de la influencia política real de la rama gremial dentro del PJ, algunos analistas peronistas ponen el caso de los diputados José Luis Manzano, Julio Aráoz, Alberto Melón, Diego Guelar y Oscar Fappiano —disidentes todos, pero aparentemente moviéndose como una extensión del tándem Lorenzo Miguel-Diego Ibáñez—, quienes acaban de proponer unas "pautas de acuerdo para la unidad justicialista" dentro de la táctica de la *renovación concertada*. Conducción transitoria por este año, elecciones por voto directo pero después de las legislativas del '85 (por distrito provincial, no único) y "recuperación de la soberanía política para el pueblo peronista", son los tres puntos aconsejados. Esta sería una segunda variante.

La otra influencia —la de la renovación sindical llevada al terreno partidario— parece quedar demorada por el momento. ♦♦

JOSE ANTONIO DIAZ

EL BALAZO A BIONDI ¿APUNTO AL CONGRESO?

A medida que se acercan las fechas probables del congreso del Partido Justicialista —1 de febrero en la Capital Federal según la actual conducción electa en el Odeón, 2 de febrero en Río Hondo para los renovadores—, la tensión del debate interno se agudiza. El martes a la mañana, en pleno centro de Mar del Plata, el congresal justicialista Mario Biondi fue herido de bala en el abdomen. Biondi, un estrecho colaborador de Herminio Iglesias (que en ese momento se hallaba también en Mar del Plata reunido con Lorenzo Miguel), declaró ante la Policía que el episodio no tuvo connotaciones políticas sino que tuvo origen en diferencias surgidas con un vendedor ambulante de relojes.

De todos modos, las dudas no pudieron disiparse ya que el propio Iglesias —muy nervioso— afirmó luego que "no es el camino correcto para superar diferencias", en obvia alusión a los disidentes.

Horas antes de la agresión a Biondi, una bomba estalló frente a la casa del periodista Adrián Freijo, conductor del programa radial "Libre Expresión" de LU6 Radio Atlántica de Mar del Plata. Últimamente Freijo había adqui-

rido notoriedad por sus violentas denuncias sobre los manejos internos de Herminio Iglesias en el Partido Justicialista bonaerense. Sin conocerse a ciencia cierta la real vinculación entre estos hechos y la proximidad del congreso peronista, algunas fuentes partidarias no descartan la creación de un clima de presión psicológica y actos intimidatorios en los días previos al encuentro de Río Hondo.

Mientras tanto, el juez electoral Juan Fégoli citaba a ocho testigos de los dos sectores a declarar en Tribunales para fundamentar las respectivas impugnaciones presentadas. Los renovadores, el congreso del Odeón y los oficialistas, la convocatoria a Río Hondo. Con esta audiencia se abrirá un trámite que deberá adosarse al informe de los veedores judiciales que fiscalizaron las deliberaciones del pasado 15 de diciembre, el cual —al decir del apoderado Carlos Corach, del sector disidente— es "realmente lapidario" pues no deja lugar a dudas sobre las irregularidades cometidas. Todo indica que el juez dictará su fallo en los primeros días de la semana entrante y si bien la puja interna difícilmente se resuelva en los estrados judiciales, las consecuencias de la

resolución del juez Fégoli incidirá en el curso de las negociaciones.

Una de las últimas tratativas encaradas es la nominación de un consejo provisorio con mandato hasta febrero de 1986, conformado por *siete hombres del interior y cinco de Capital Federal y provincia de Buenos Aires*, aunque el diputado nacional disidente Adam Pedrini desestimó que fuera la misma propuesta impulsada por Manzano, Guelar y otros legisladores, bastante similar en realidad (ver esta misma página). Pedrini descartó que tuvieran autoridad o mandato de los renovadores para alcanzar un acuerdo con Lorenzo Miguel y Herminio Iglesias.

El diputado renovador Héctor Maya, en tanto, amenazó con que muchos congresales no darían quórum al congreso del 2 de febrero en Río Hondo si no se designa una conducción transitoria por noventa días, conducida por Bercovich Rodríguez, encargada de convocar en ese lapso a elecciones directas de autoridades. "No nos prestaremos a la manobra de la renovación concertada que pretende arrimar el gatopardismo a la conducción partidaria", sentenció.

La interna de la democracia cristiana es un hervidero. Hasta ahora, parece imponerse el punto de vista de las corrientes enfrentadas a la conducción partidaria (Humanismo y Liberación; Convocatoria) que solicitaron la reunión de la convención nacional para el 12, 13 y 14 de abril próximo, e intimaron a la Junta Nacional que preside el titular del partido, Francisco Cerro, a presentar su renuncia. El mismo Cerro llama a esto "golpe de Estado partidario" y no piensa renunciar hasta que caduque su mandato en agosto, a menos que todo el aparato —al que todavía domina— se le venga encima. Para el diputado nacional Augusto Conte, flamante secretario de Humanismo y Liberación, "este proceso no es más que la versión demorada de los cambios de conducción que los demás partidos consumaron antes de las elecciones de octubre del '83.

En rigor, el acuerdo alcanzado por los sectores renovadores se viene gestando desde septiembre del año pasado, cuando un grupo de dirigentes provinciales se desprendió de la Línea Federal presidida por Cerro para formar Convocatoria. Este grupo, ubicado en el plano ideológico a la izquierda de Línea Federal y de Línea Nacional (que encabeza Salvador Bussaca), y a la derecha de Humanismo y Liberación, caracteriza ahora a Cerro como el "responsable de la quema de los cajones" (una suerte de Herminio en miniatura) en las últimas elecciones. Su alianza con Humanismo y Liberación, que algunos auguran efímera, tiende a dar vuelta la imagen de la cabeza de un partido de aproximadamente 100.000 afiliados cuya fórmula presidencial obtuvo apenas 50.000 votos. Además coincidió en la voluntad de "aclarar bien los tantos" en la estrategia política para la conformación de un futuro frente.

A DIOS ROGANDO Y CON EL MAZO DANDO CERRO CUESTIONADO; ¿AUYERO PRESIDENTE?

"Cerro, antes de las elecciones, diagnosticó la continuidad de la dictadura militar. Mantuvo contactos casi permanentes con los voceros de Isabel Perón y con Herminio Iglesias. De permanecer en la conducción, si es coherente, privilegiará la alianza con la derecha peronista" explicó Conte.

Aun cuando la presión de los grupos disidentes parece consolidarse, las posibilidades de imponer su política chocan con los argumentos legales de sus adversarios. Los convencionales nacionales suman 127 en todo el país (cinco por cada provincia y cinco más por las ramas Juventud, Mujer y Trabajo). De ese total, Conte asegura contar con la firma de ochenta que están de acuerdo en acelerar el proceso de renovación, elaborar la estrategia nacional para las elecciones de 1985, solicitar la renuncia de la Junta Nacional y —obviamente— celebrar la convención en abril. Otros convencionales cercanos a la

actual conducción sostienen que ninguno de los dos grupos cuenta con los dos tercios para autoconvocarse, y señalan que aun cuando las líneas renovadoras lo obtuvieran, "la carta orgánica no tiene previsto el derecho de revocatoria" de las autoridades partidarias antes de que terminen su mandato. José María Reñe, presidente de la Mesa Directiva de la convención nacional (órgano que finalmente decidirá sobre la solicitud de los sectores opositores) reveló a EL PERIODISTA que luego de recoger las opiniones de distintas corrientes, encontró en ellas "el ánimo de no definir demasiado tarde la línea del partido". Lo que en buen romance significa que el plebiscito seguramente se llevará a cabo antes del límite de tiempo que fija la carta orgánica, el mes de septiembre. Conte fue aún más allá: "Sé que Cerro va a poner alguna resistencia en presentar su renuncia. Si así lo hiciera, apelaremos a la convocatoria

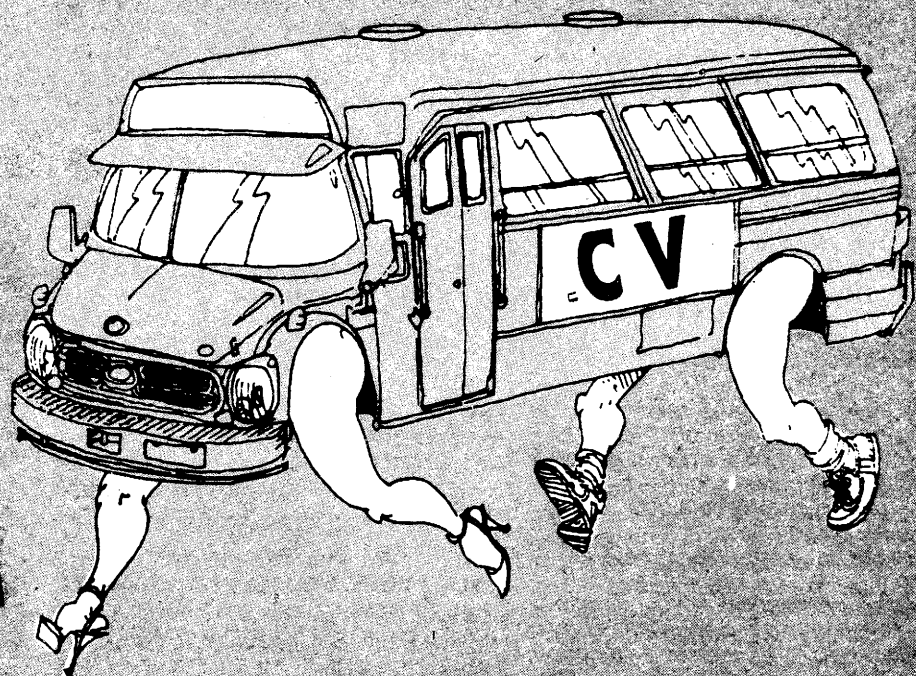
judicial, aunque algunos teman con esto la fractura del partido." Esto es justamente lo que la Mesa Directiva no quiere. Y en esta última opción es donde la posición renovadora lleva las de ganar.

Los candidatos de la nueva Junta Nacional que se impulsan son Carlos Auyero, de Humanismo y Liberación, como presidente y el correntino Ezio Silveyra, como vice. Desde la otra franja Cerro se esfuerza para impulsar la candidatura de su compañero en la fórmula presidencial, Arturo Ponsatti, al que acompañaría Salvador Bussaca. Otros nombres de reconocido peso en el partido vienen jugando su propio juego. Horacio Sueldo, que sigue actuando "desde afuera" y mantiene una fuerte influencia en Convocatoria, no volverá a poner la cara hasta que se esclarezca el panorama interno y aun el perfil ideológico del partido. Conte apunta a la conducción "para el '87" (sic) y sigue tejiendo alianzas con los intransigentes de Oscar Alende y los grupos disidentes del peronismo. Enrique De Vedia perdió poder en la interna a partir de su aceptación del cargo de secretario de Minoridad y Familia que le ofreció el gobierno nacional. La resistencia a su figura se prolonga incluso dentro de Humanismo y Liberación. Es en ese contexto (de oposición a cualquier alianza con el radicalismo) donde debe entenderse la airada desmentida de Carlos Auyero, hace unos veinte días, cuando distintas versiones lo daban como seguro primer candidato extrapartidario de la UCR para ocupar el cargo de diputado nacional por la provincia de Buenos Aires. Es que recién entonces, y no antes, su chance para acceder a la presidencia de la DC empezó a consolidarse.

LUIS MAJUL

ANUNCIANTE NO HAY CAMINOS SE HACE CAMINO AL ANDAR. INGRESE AL MEDIO QUE MAS CAMINA

"Publicidad
en el exterior
de colectivos"



CONSORCIO EMPRESARIO AUTOTRANSPORTE PUBLICITARIO

Quino 74, Cap. TE: 612.0221/3

Fernández, Orciani y Vidal S.A.

Operadores Comerciales.
Permisionarios exclusivos de
Publicidad en el autotransporte.
Pat. Reg. Nº 26176

**ENTREVISTA A
JOSE CUNEO VERGES,
MINISTRO DE GOBIERNO
DE TUCUMAN**

"VIVIMOS ATADOS A LA COYUNTURA"

A duras penas la provincia pudo hacer frente al pago de los sueldos de diciembre. Nada indica que la situación difiera en los meses venideros...

Exactamente. Nosotros no reclamamos del gobierno central mayores remesas de fondos que las que nos corresponden. El tema central es que las provincias son economías dependientes de Buenos Aires, que no manejan variables que le permitan modificar su situación.

Tucumán depende estrechamente del azúcar, sector que atraviesa serios problemas. La provincia tiene depositadas muchas esperanzas en la alconafta. ¿Que es lo que se está haciendo en esa dirección?

En primer lugar se hizo un frente común entre las distintas organizaciones sociales y económicas para tomar conciencia de la importancia de la alconafta como sustituto de los combustibles no renovables. Ahora estamos encarando una política agresiva destinada a que la Nación comprenda las posibilidades de la alconafta como alternativa de producción para el norte argentino y extienda el consumo obligatorio a todo el país.

Vayamos al conflicto interno del peronismo. La casi totalidad de gobernadores se han enrolado en el sector disidente. ¿Debe incluirse en él al peronismo tucumano?

Don Fernando Riera es un hombre que se caracteriza por su prudencia política. Eso lo llevó a no enrolarse en ninguno de los dos sectores, lo que le va a permitir hacer una contribución importante a la unidad del movimiento, más teniendo en cuenta que es una persona muy respetada y que en su momento le dijo algunas verdades a la conducción, para ser preciso a Lorenzo Miguel.

¿No cree que la revitalización del peronismo debe trascender al cambio de hombres?

Los justicialistas también somos argentinos y en consecuencia hemos sufrido el retardo político que impusieron las dictaduras militares. El movimiento debe, para resurgir enteramente, profundizar la propuesta que el general Perón sintetizó en su último libro, **El proyecto nacional**, donde claramente manifiesta la necesidad de construir un poder de abajo hacia arriba, donde la comunidad organizada, a través de las entidades libres del pueblo como sindicatos, centros vecinales y cooperativas pueda definir la arquitectura de la sociedad. De no ser así, el pueblo seguirá confiando en el militante peronista como abogado de sus intereses pero no como artífice del proyecto de Perón y sucederá lo mismo que en las últimas elecciones, donde los argentinos creyeron que, al menos en esta etapa, los peronistas no estábamos en condiciones de materializar la propuesta de nuestro líder.

Nuestro país se encuentra a la deriva y la posibilidad de encontrar una salida

parece mínima cuando desde el mismo presidente hasta el último de los habitantes está absorbido por la coyuntura. ¿Cuál es el tiempo disponible para pensar no ya a veinte años sino tan sólo a tres?

La respuesta a su pregunta es muy importante para resolver los problemas del país. El tiempo que nos queda es mínimo. Vivimos atados y atentos a la coyuntura porque la comunidad, con sus reclamaciones y su falta de canales participativos, impide que nosotros dispongamos del tiempo necesario para pensar el futuro.

¿Puede aclararnos lo sucedido con Sendero Luminoso?

La cronología es la siguiente: nosotros teníamos información a través de denuncias de vecinos —a las cuales en principio no les dimos importancia— de que grupos de jóvenes armados recorrían el interior de la provincia. Cuando Fernando Riera fue a Buenos Aires a la reunión con el Presidente y el resto de los gobernadores, el doctor Alfonsín sacó el tema de las posibilidades de avances de Sendero Luminoso...

¿El Presidente...?

Efectivamente, y esto no fue negado por él posteriormente. En consecuencia, los gobernadores de Tucumán y Santiago del Estero, y creo que el de Salta, dijeron que también tenían información al respecto. La conversación terminó cuando el Presidente dijo que no había problema, que todo estaba controlado. Luego nosotros avanzamos proporcionando la información que teníamos, que en síntesis es la siguiente: a partir del mes de junio se generó un proceso de reconocimiento de la zona noroeste por parte de miembros de Sendero Luminoso. Personalmente, según estimo, no tuvo la intención de subversión armada, sino que se trató simplemente de buscar recursos financieros a través del narcotráfico.

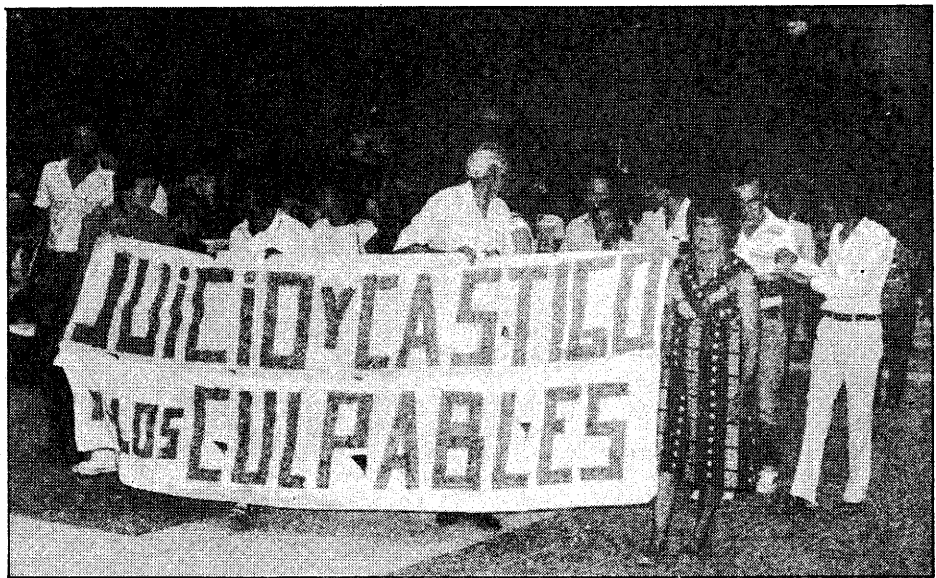
¿Eso está objetivamente documentado o siguen siendo presunciones?

Los contactos que tuvieron acá se conocieron por una información obtenida a nivel policial. La síntesis es que hubo un ingreso subrepticio para hacer un reconocimiento y luego se efectivizaron algunos contactos. Esa es la información más precisa y coincidente que tenemos. Posteriormente la provincia de Tucumán desapareció como escenario. Al parecer, esto también sucedió en el Chaco. Existen, esto quiero que lo recepte con la mayor fidelidad, indicios coincidentes, más la información de fuentes fidedignas, que nos permitieron afirmar con certeza que se produjeron esos pasos y tomas de contacto.

¿Usted los relaciona con el narcotráfico exclusivamente?

Yo pienso más concretamente que pueden haberse realizado en busca de recursos financieros a través del tráfico de drogas. ♦♦

SERGIO DECAR



ORGANISMOS DE DERECHOS HUMANOS

LA BICAMERAL, MAS EFECTIVA

Luego de presenciar una reunión entre dirigentes de los organismos de derechos humanos de Tucumán y el ministro Cúneo Vergés, donde los primeros hicieron llegar su preocupación por el ascenso de personal policial implicado en la represión y por recientes y reiteradas amenazas a la presidenta de las Madres de Plaza de Mayo de esa provincia, EL PERIODISTA conversó con los asistentes.

Lo que sigue a continuación es el diálogo mantenido en Tucumán por un enviado de EL PERIODISTA con la señora de Campopiano —presidenta de las Madres de Plaza de Mayo de esa provincia—, María Nassif, Carlos Soldatti y Fernando Rovetta —de la Asamblea Permanente—, señora de Pérez —Abuelas— y señora de Fernández, de Familiares de Detenidos y Desaparecidos.

Tucumán se distingue del resto del país en lo referente al tema de derechos humanos por contar con una comisión bicameral. ¿Cómo está funcionando?

Funciona bien. Colaboran con ella los organismos, pero la comisión tiene limitaciones por ser provincial, ya que puede citar con carácter de obligatorio sólo al personal policial en actividad pero no a los retirados ni a los miembros de las Fuerzas Armadas.

Hablando de ejecutividad, ¿puede establecerse un paralelo entre la bicameral y la Conadep?

La bicameral es indudablemente más efectiva.

¿Con qué elementos objetivos lo fundamentan?

Todavía no tenemos argumentos objetivos porque por ahora estamos en la fase de recabar datos y denuncias. En esa etapa se ha operado con mucha celeridad. Pero como acá no se han nombrado los jueces, no queremos presentar los casos a los actuales. La efectividad real la vamos a ver en el momento en que la bicameral se asuma como querellante, que es nuestra pretensión y la de la Comisión.

¿Cuál es el balance de lo hecho por el gobierno provincial en el tema de los derechos humanos?

Nos han concedido las entrevistas que hemos pedido y han tenido una actitud receptiva, como usted ha visto en la reunión. Derivan todo hasta tanto la justicia

tome partido. No podemos decir que el gobierno se ha desentendido del problema. Pero en forma concreta aquí no se ha procesado ni detenido a nadie. Andan todos sueltos. Aquí hubo ocho campos de concentración y durante la dictadura los militares se vanagloriaban diciendo que "Tucumán es la cuna de la independencia y el sepulcro de la subversión".

En Buenos Aires se ha producido un paulatino distanciamiento entre los organismos. ¿Qué sucede en Tucumán?

Hasta ahora hemos trabajado unidos. Lo que nos une es la "aparición con vida y castigo a los culpables". La unidad se da sobre todo entre las Madres, Familiares, la Asamblea Permanente y el SERPAJ. Existe la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, fundada desde hace años, pero no trabaja.

¿Qué otras cosas están haciendo?

Estamos colaborando en un proyecto regional de educación de derechos humanos. Tenemos una comisión de salud donde estamos planificando un taller psicoasistencial para las víctimas de la represión. También hemos dado charlas en universidades, colegios y municipalidades sobre lo que fue este proceso. Nosotros pensamos que para que el "nunca más" sea de aquí para adelante debe revisarse críticamente y castigar a quien corresponda, porque de lo contrario esto se va a repetir. Otra cosa que hemos comenzado a hacer es contactar a los gremios, ya que la mayor parte de los desaparecidos en la provincia han sido obreros.

¿Qué receptividad han tenido en la CGT local?

Nosotros no vamos a la CGT, sino directamente a las bases. La CGT nos escucha pero nunca nos facilitaron nada ni han adherido a nuestro trabajo. ♦♦

S.D.



ECONOMIA

EL CRECIMIENTO, VULNERADO POR LA DEUDA Y LA ESPECULACION LAS RAZONES DEL INMOVILISMO

El gobierno constitucional previó para 1984 un crecimiento del producto bruto interno del 5% con respecto a 1983, pero la economía creció sólo 2,4% y para el presente año se espera conseguir una expansión similar, de 2,5%. El crecimiento económico se encuentra limitado por un conjunto de factores, aunque la evolución positiva de la economía es esencial para asegurar un nivel alto de empleo, un incremento en los salarios y en el nivel de vida y una mejor articulación del aparato productivo que, entre otras cosas, permitirá trazar los rudimentos de las estrategias que encarará el país para mejorar su productividad y su dotación de tecnología.

La limitación del crecimiento no depende de un solo factor. Más bien se trata de un conjunto de determinantes que reconocen orígenes comunes. En primer lugar, la economía mundial no ofrece demasiadas esperanzas de obtener una expansión considerable ni duradera. Además, Argentina es un país periférico atado a un elevado endeudamiento con la banca acreedora y que debe soportar el condicionamiento negociado con el Fondo Monetario Internacional, que impone límites estrictos a la acumulación de capital y al desarrollo de la actividad productiva, debido a la exigencia de desplazar recursos para el pago de la deuda equivalentes a casi ocho puntos del producto.

En la lista de factores que limitan las posibilidades de crecimiento hay que colocar el obstáculo que representa el sistema financiero, que es una consecuencia del tipo de política económica seguida en los años de la dictadura militar, pero también de los acuerdos con el FMI y la banca acreedora y que, por lo tanto, es inseparable de los condicionamientos y, sobre todo, de las consecuencias de esos condicionamientos.

La modalidad operativa de la mayoría de los empresarios argentinos tampoco favorece un crecimiento sostenido y continuado de la economía, y el estado de esta última, considerablemente desarticulado por los profundos cambios que tuvieron lugar en los últimos años, presentan otro obstáculo más para sortear. Asimismo, el

El objetivo más importante del momento es crecer. Sin embargo, la crisis internacional, el endeudamiento externo, el sistema financiero y los desequilibrios derivados de un ajuste complejo conjugan de tal modo las variables sociales y políticas que el resultado es una expansión limitada en el presente y una gran incertidumbre en el porvenir, que sólo podrá ser removida con una política muy firme.

Estado está en las peores condiciones para impulsar el crecimiento, sin una efectiva organización tributaria y con una reducida capacidad de inversión pública. La inflación es, en gran medida, un resultado de todos estos factores desfavorables y un terreno en el que se expresa la disputa de la sociedad por el reparto de los ingresos, que todavía no se pudieron definir explícitamente por medio de una efectiva concertación.

Durante muchos meses, el gobierno hizo hincapié en la posibilidad de lograr un acuerdo con el FMI que incluyera la flexibilidad suficiente para permitir el crecimiento de la economía, habida cuenta de la recesión experimentada en algunos de los últimos años, sobre todo en el plano de la industria manufacturera. En la negociación con el Fondo se consiguieron condiciones algo diferentes de las habituales, pero la experiencia está demostrando que, a la larga, las políticas de austeridad determinadas por el peso de un gran endeudamiento externo terminan limitando el crecimiento, aunque la voluntad política del gobierno no sea esa. Esta evolución se produce especialmente cuando existe una economía desarticulada, cuando falta una verdadera vocación de inversión y cuando la sociedad se encuentra profundamente

dividida ante la fijación de objetivos estratégicos.

Frente a la negociación con el Fondo y con los bancos acreedores no faltaron quienes se exasperaran ante la demora en fijar un programa de austeridad. La situación de otros países, los obstáculos que presenta el mercado mundial para las exportaciones, debido a la profundización del proteccionismo y las dificultades generalizadas del Tercer Mundo con respecto a este problema revelan que Argentina, aunque muy vulnerable por su desorden interno, no es una excepción. Aquí el principal problema reside en la elevada magnitud de los intereses con respecto a los posibles ingresos por exportaciones. En efecto, los requerimientos por intereses ascendieron el año pasado a 6.000 millones de dólares, frente a exportaciones algo superiores a los 8.000 millones, que dieron lugar a un saldo favorable de sólo 3.800 millones, dado que las importaciones se mantuvieron en un nivel extremadamente modesto de alrededor de 4.500 millones.

El drama de los países periféricos en la economía mundial, al que no escapa Argentina, reside en que tienen que actuar como exportadores de capital hacia los centros desarrollados. Para hacerlo, no tienen otro camino que exportar apoyan-

dose en la devaluación monetaria, que implica la reducción de los salarios. De esa manera exportan capital y venden mercancías depreciadas, con lo que se atan a un mecanismo sin fin de generación de pobreza. Asimismo, el Fondo oficia ante ellos como máximo regulador de la liquidez interna disponible para permitir reunir los recursos necesarios para pagar la deuda, con lo que prácticamente regula su capacidad de acumulación y sus posibilidades de crecimiento. Esto es lo que quedó en claro de la negociación con el Fondo y la banca acreedora, por lo que hay motivos para suponer que ese mecanismo no podrá subsistir sin drásticas modificaciones impulsadas por las crisis sociales.

Por otro lado, la economía mundial no muestra una potencialidad firme de crecimiento en el largo plazo, a pesar de la expansión de 6,8% en Estados Unidos durante 1984 y del optimismo del presidente Ronald Reagan. En realidad, la expansión estadounidense está inmersa en un desequilibrio mundial de grandes proporciones en que los pobres exportan capitales al mundo desarrollado y en que la atracción de fondos a aquel país por vía del elevado déficit presupuestario y las altas tasas de interés restan capitales para la inversión productiva en Europa Occidental. Si, además, se tiene en cuenta la situación de endeudamiento de la economía mundial y la endeblez patrimonial del sistema financiero, puede haber motivos para pensar que la amenaza de una recesión profunda no fue realmente superada, y que ella es todavía un peligro futuro.

En el caso de Argentina, el funcionamiento del sistema financiero es otro escollo al crecimiento. No se puede decir que sea un obstáculo tanto o menos grave que el endeudamiento externo, porque uno y otro surgen de una misma situación indivisible, con la diferencia de que la regulación del sistema financiero depende casi exclusivamente de una decisión política, mientras que el problema de la deuda está involucrado en una correlación internacional de fuerzas. La prueba de ello es que Alfredo Concepción, secretario de Comercio Interior, tuvo que admitir que la esperada alta tasa de inflación de enero (que algunos ubican en alrededor de 25%) se puede explicar por "la expectativa que pudo haber creado lo ocurrido en el mercado financiero". La falta de control del crédito, debida al poder multiplicador del mercado interempresario, la elevada renta financiera allí captada, el alto costo proyectado sobre las empresas productivas y la distorsión generalizada sobre la conducta de los inversores, reforzada por una modalidad empresarial de acumulación, que basa su rentabilidad en la especulación, constituyen un terrible azote sobre las posibilidades de crecimiento.

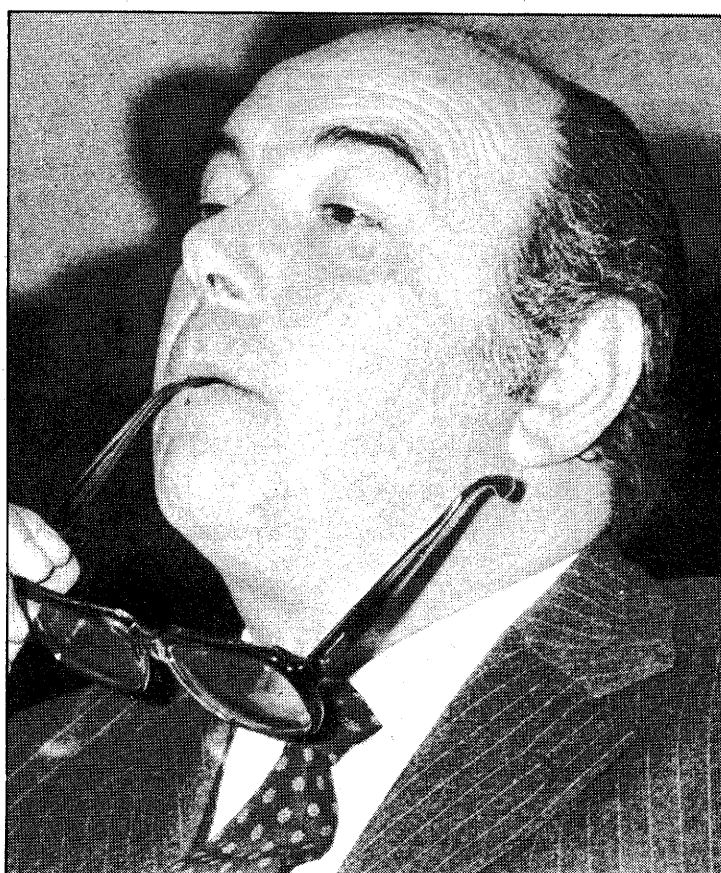
A todo esto se agrega la presencia de un Estado desarticulado por los efectos de la política llevada a cabo durante la dictadura militar y por la influencia de las teorías liberales. En las actuales condiciones, el Estado no tiene siquiera una firme y eficaz capacidad de tributación, debido a que en el país existe uno de los sistemas fiscales más permisivos, irracionales y regresivos del mundo. La exacción de fondos por el pago de la deuda y las distorsiones del sistema financiero se combinan de esa manera con una menguada capacidad fiscal que reduce las posibilidades de la inversión pública.

El saldo es una economía con pocas posibilidades de crecimiento, tal como lo reflejan las cuentas nacionales correspondientes a 1984, que requiere más que nunca de una firme voluntad política y de múltiples acciones menores para sostenerla. Vale la pena citar como ejemplo el llamado a concurso público para el desarrollo de un plan de informática dentro de un programa industrial debido a la acción de un grupo de reparticiones entre las que se destaca la Secretaría de Ciencia y Técnica. ♦

CARLOS ABALO



Raúl Alfonsín,
radical,
presidente
de la Nación.



Guillermo Alchourrón,
radical,
presidente de la
Sociedad Rural.

LA PERINOLA DE LA CONCERTACION CADA CUAL ATIENDE SU JUEGO

La semana en ciernes comenzó el lunes 21 bajo los inquietantes augurios que pronostican para enero una inflación superior al 20%. Además, estos días han sido pródigos en novedades de trocha angosta. Por un lado, según las autoridades del Palacio de Hacienda, no se eliminará el secreto bancario ni tampoco el bur-sátil. Mientras tanto, cortar cupones sigue siendo una rentable profesión: los Bonex serie 1982 subieron casi un 50% en menos de un mes. A la vez, el miércoles 23, el dólar arañaba ya los 270 pesos y Argentina seguía su estival marcha recesiva.

En lo que respecta a la concertación, las cosas andan como era previsible. La Unión Industrial quiere, de hecho, regular el gasto público, el crédito, los impuestos, fijar las tasas de interés y decidir cuánto, cuándo y cómo el gobierno debe realizar inversiones públicas. Y ante todo, que nadie del movimiento obrero pueda siquiera posar sus ojillos sobre sus secretos costos. Del (¿otro?) lado del mostrador, la CGT —bajo la presión de las bases y con la mira puesta en la reunión del Comité Central Confederado próximo— sigue en su tira y afloja para obtener un llamado irrestricto a paritarias, la devolución de las obras sociales, la puesta en vigencia del otrora existente contrato de trabajo y la discusión de la ley de Asociaciones Profesionales. Y mientras cada cual atiende su juego, la ausencia del gobernador neuquino, Felipe Sapag, en la comitiva que acompaña al presidente Raúl Alfonsín en su actual viaje, es vista por algunos círculos económicos porteños no sólo ligada a la cuestión del Beagle, sino esencialmente conectada con la oposición que el peronismo haría en el Congreso al Presupuesto enviado por el radicalismo para su aprobación por las Cámaras. Todo esto se desarrolla bajo el alarmante panorama de la dupla recesión-inflación que parece haber llegado con tantos bríos que echarla será difícil tal como se están dando las cartas.

Las cartas ya venían bastante entremezcladas cuando, para no faltar a la costumbre, el ingeniero Alvaro Alsogaray lanzó simultáneamente dos brulotes. Uno sobre el *rodrigazo* y otro sobre la patria financiera. Del primero, dijo que el término ro-

Además de la recesión, los compromisos que devienen de la deuda y la persistencia de la especulación —gruesos obstáculos a la voluntad de concertar—, la ausencia del presidente puede tentar a los profesionales de la zancadilla política, como ya ocurriera en oportunidades anteriores.

drigazo, era una "calificación un poco injusta, para (Celestino) Rodrigo", quizás como acto reflejo frente a algunas tendencias rupturistas en el seno de su partido, la Unión del Centro Democrático (UCD). Luego, el ex ingeniero militar, y como tal capitán, publicó una nota en **Ambito Financiero** el pasado 21 titulada "Hay que terminar con la patria financiera". ¡Sí! ¡Usted leyó bien! Pero no se asuste, ya que el pontonero Alsogaray (una de las cosas más importantes que se estudiaba en ingeniería militar décadas atrás, no era economía, sino la construcción de pontones), sigue siendo el mismo de siempre.

EL GAP FINANCIERO DE ALSOGARAY

Alsogaray señaló que vivimos en el "pa-

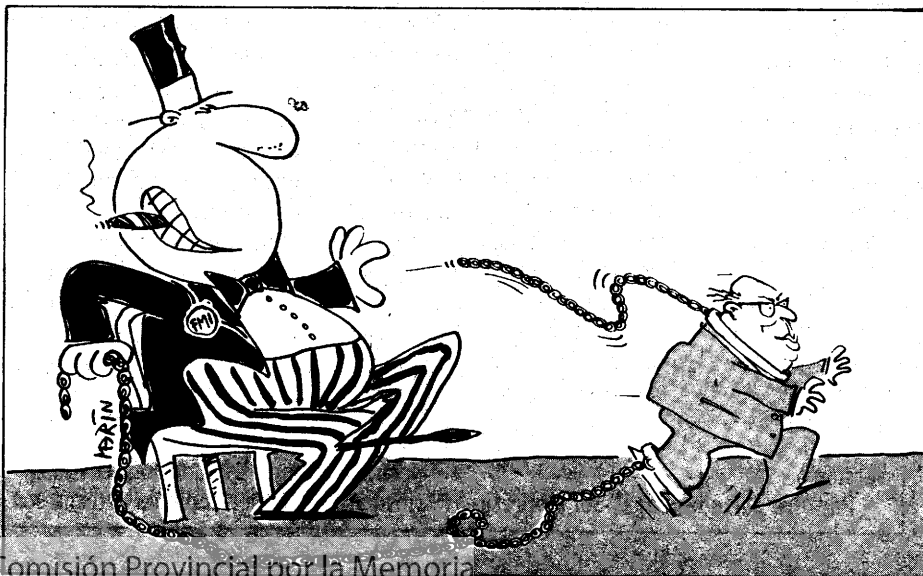
raiso de la patria financiera"; que desde la implantación de la tablita cambiaria de Martínez de Hoz hasta la fecha un dólar cuesta 2.555 veces más; que durante la vigencia de la patria financiera la deuda externa pasó de 9.000 millones de dólares a 50.000 millones y que, según sus cálculos, quien hubiera cambiado 1.000 dólares por pesos en enero de 1984 y los hubiese colocado cada siete días para volver a pasarse al dólar a fin de año, habría tenido una ganancia efectiva en pesos del 2.800%. También afirmó que el paraíso financiero de Martínez de Hoz "le costó al país de 1979 a 1980 un drenaje de divisas de más de 15.000 millones de dólares, y desembocó durante la gestión de sus sucesores en tremendas devaluaciones, liquidaciones de pasivos, transferencias al Estado (o mejor dicho a la comunidad) de grandes deudas particulares, y otros de-

sórdenes y desastres similares". Después de todo esto, Alsogaray pontificó que la patria financiera, "merece, sin duda, la condena más severa: hay que liquidarla". Luego de este diagnóstico primario, desafiante e irónico, Alsogaray instó a que se formase una comisión integrada por quienes son hoy, desde el gobierno, las voces más críticas de la patria financiera: Ricardo Laferriere, Marcelo Stubrin, Ricardo Molinas y Jesús Rodríguez. Sarcásticamente, Alsogaray dice en ese artículo que "quisiera aportar una idea: formar una comisión integrada por los dirigentes citados, y darles plenos poderes para que liquiden la patria financiera. Con ello seguramente, en poco tiempo no quedaría nada de esa patria, aunque probablemente tampoco nada del precario orden económico todavía existente en el país". Claro está, la receta del capitán pontonero para acabar con la patria financiera es, en primer lugar, "terminar con la inflación", para seguir con "introducir la buena fe y la conducta recta en las operaciones", "para la restauración de la moral en el país". La pregunta obligada es: ¿qué se esconde por encima de este cinismo? ¿No se está preparando algo más grueso, justamente cuando Alfonsín acaba de salir del país?

LA SACROSANTA TIERRA

Si se hace un rápido recuento de lo sucedido en los últimos días, surge la posibilidad de que el mensaje de Alsogaray no sería otra cosa que la respuesta al ministro Bernardo Grinspun, quien luego de firmar con el Club de París, dijo que le iba a meter mano al sistema financiero que "estaba fuera de control". Estos conceptos no coinciden precisamente con la más que insistente versión de que la "cuestión financiera será concertada", que en buen romance implicaría que aquí no ha pasado nada.

Y sumado a ello, la verdadera ofensiva que lanzaron la Sociedad Rural Argentina (SRA) y la Confederación de Asociaciones Rurales de Buenos Aires y La Pampa (CARBAP). La burguesía terrateniente y el campesinado rico de la pampa húmeda, no sólo dispararon virulentos dardos contra la Secretaría de Planeamiento y sus



14 Lineamientos de una Estrategia Económica, sino también contra la Secretaría de Agricultura y Ganadería y su **Programa Nacional Agropecuario (Pronagro)**. Ocurre que entre los *Lineamientos* de Juan Sourrouille y el *Pronagro* de Lucio Reca hay un hilo conductor en común que los ruralistas quieren cortar de raíz. Sucede que una de las denominadas variables de ajuste del plan Sourrouille consiste en la aplicación de una reforma tributaria. Y, sin lugar a dudas, el eje de ésta en relación al agro es el impuesto a la renta potencial de la tierra, aunque se le busque otro nombre.

El gobierno radical, de hecho, está ofreciéndole al campo sacar todos los derechos a la exportación a cambio de colocar el impuesto a la tierra. Esto, sumado a una serie de medidas relacionadas con la Junta Nacional de Carnes y la de Granos, y la intervención estatal en el mercado de carnes, hizo que los dueños de la tierra sacaran a relucir sus nunca enterradas hachas de guerra. Así, *casualmente*, la discusión sobre el *rodrigazo* empalma, como durante el último gobierno peronista, con la cuestión de la tierra. Con la salvedad de que aquél tenía por delante solamente una renta, la de la tierra. Esta era en aquel entonces la traba interna fundamental al desarrollo económico. Hoy hay dos: la de la tierra y la financiera. Y, a no dudarlo, van en yunta. Mientras Alsogaray hace gala de su cinismo sobre la patria financiera, el presidente de CARBAP decía sobre el *Pronagro* que "...más que un plan, es un ensayo dialéctico, estatista, en varios aspectos colectivista y limitante de la libertad de empresa...; su aplicación no parece ni oportuna ni recomendable". Más claro, agua.

CORPORATIVISMO Y DEMOCRACIA

La cintura política de Alfonsín creó la concertación. En esto no inventó nada. Lo que sí tuvo fue un muy buen olfato en cuanto al momento.

Como siempre pasa en la Argentina, cuando hay que determinar cómo se va a repartir la torta se convoca a una reunión ampliada en el viejo fuerte de Balcarce 50.

Lo que varía en estas consultas es la representatividad corporativa y el número de participantes. Escasa y sin participación obrera durante las dictaduras militares.

Con participación obrera y de otros sectores durante los gobiernos elegidos democráticamente. Como ha mostrado la historia desde hace ya unos cuantos años, las concertaciones son, en realidad, treguas. Y las treguas solían romperse cuando a alguien se le ocurría hablar del problema de la tierra, a lo que ahora habría que agregarle la *patria financiera*. Hasta ahora las concertaciones han sido de un equilibrio extremadamente precario e inestable, pero posible, claro que no por mucho tiempo. Esta vez, la reunión es para decidir simultáneamente el reparto de la torta y quien o quienes van a pagar los platos rotos, entendiendo por esto último el pago a los acreedores extranjeros. No es lo mismo que en otras oportunidades, ya que en 1949-50 la participación de los asalariados en el ingreso nacional era del 48%, en 1973 del 37%, y cuando asumió Alfonsín le habían legado un sector asalariado que sólo tenía el 27% de la torta. Entonces, cuando el gobierno intenta poner un marco de referencia como los *Lineamientos* o el *Pronagro*, sucede aquello que señalaba el célebre Lampedusa: "Nunca hemos estado tan desunidos como ahora que nos hemos unido". Y así, mientras la concertación se va plasmando como un espejo del cuerpo y el alma de la sociedad argentina, el Congreso hoy semeja un peine para pelados. ¿Podrá esta democracia concertada transformarse en una democracia parlamentaria?

JULIAN LEMOINE

Imaginación y coraje frente a la dependencia



Escribe
MARTÍN HOUREST*

Los lineamientos para el crecimiento económico elaborados por la Secretaría de Estado de Planeamiento son la primera explicitación concreta, homogénea y coherente de la estrategia económica del radicalismo puesta al servicio de su proyecto político.

El plan viene a cubrir el vacío del balance y la propuesta tras la agresión monetarista del "Proceso" y parte de una realidad indiscutible: la Argentina como nación está empobrecida, mucho más subdesarrollada y ha dado un salto hacia atrás en la historia.

Somos el único país que se endeudó para achicarse y debe hacer frente con casi el mismo stock de capital fijo que en 1975 (donde había una deuda externa de 7.000 millones de dólares) a compromisos externos por 40.000 millones de dólares. Se desintegraron circuitos productivos, se destruyeron ramas enteras y se somete, aún hoy, a la dieta especulativa de una derecha cómoda en dimensionar su tasa de ganancia arbitrando los mercados de divisas y de tasas de interés.

Con esta Argentina, cada habitante tardaría más de veinticinco años en recuperar los niveles de ingreso personal de 1975.

Frente a este dato angustiante que recae implacablemente sobre los más desposeídos, el plan recupera la visión del crecimiento en el largo plazo para un debate nacional entre los sectores sociales.

Se trata de romper la inercia de la decadencia que es el principal reaseguro de la derecha, porque sembró la destrucción en la realidad y la impaciencia y el cortoplacismo en el razonamiento de los argentinos. Con esa estrategia de piezas asentada en su poder intacto, prepara su retorno.

Para evitar eso, la estrategia del plan es precisamente invertir y exportar, sorteando la trampa del endeudamiento externo contraído por ciertos sectores capitalistas para ser pagada por los trabajadores con desempleo y miseria.

La inversión ocupa un lugar fundamental, ya que con las actuales relaciones entre inversión y PBI la Argentina marcha hacia su disolución. Le corresponde al sector público, tal como lo afirma el plan, señalar el camino y liderar en primera instancia el proceso de incremento de la capacidad productiva. Un mercado capitalista concentrado, con fuertes tendencias especulativas, no puede, bajo ningún concepto, definir por sí el sesgo de la inversión.

Por otra parte las capas del empresa-

riado oligopólico y monopolístico sólo se vententadas a reinvertir ganancias cuando el Estado (ahora sí potable y necesario) les garantiza subsidios y desgravaciones impositivas generosas, salarios en baja y obreros disciplinados.

La inversión es vital para no autoconsumirnos, para ampliar las fuentes de trabajo y para darle a la Argentina capacidad autónoma de decisión en la división internacional del trabajo diseñada por las transnacionales que, al calor de una revolución tecnológica, se oculta y alimenta tras la crisis financiera y monetaria mundial. Es cierto que el sesgo del ajuste positivo planteado por el equipo de Sourrouille es exportador pero también es cierto que no se busca aplicar el superávit de la balanza comercial para solucionar los problemas de los banqueros acreedores sino para incrementar las importaciones de bienes que permitan incorporar tecnología, integrar circuitos productivos y desarrollar nuestra economía. Debemos aumentar las ventas externas pero modificando su composición en el tiempo al prestigiar los bienes manufacturados producidos por empresas pequeñas y medianas más aceptables al cambio tecnológico y a los requerimientos del mercado mundial. Podrá decirse que el plan sigue reconociendo un importantísimo aporte agrario. ¿A quién se le ocurriría que Argentina cediera sus ventajas en esta rama por el solo hecho de que los cereales, los oleaginosos y las carnes fueron los productos "exclusivos" sobre los que la oligarquía dimensionó en su momento la economía nacional?

Una economía con mayor capacidad de importar, con más bienes de capital, es una economía con más defensas y mayor soberanía. Por eso en las proyecciones del comportamiento del PBI, asentadas en el plan, la industria tiene un rol eminentemente dinámico: exportar para reindustrializar.

El plan se convierte entonces en una expresión teórica de la alianza propuesta por la UCR entre los trabajadores manufactureros, los informales, los del sector servicios, los pequeños y medianos empresarios. Sin embargo, a nadie se le escapa que esta estrategia está condicionada por dos fenómenos perversos: la inflación y la deuda externa.

La inflación, además de sus causas estructurales, es hoy un impuesto pagado por todos los argentinos para que los que más tienen no paguen más impuestos específicos. Ocurre que los dólares necesarios para satisfacer la deuda externa son

comprados por el Estado vía emisión monetaria, para no aumentar la presión monetaria genuina sobre ciertos sectores económicos. Es decir que la inflación está subordinada, en alguna medida, a la cuestión de quién y cómo se paga la deuda externa.

La cuestión de la deuda, hay que remarcarlo, no está terminada tal cual lo señala el plan. Es una relación de poder, una pulseada, y por lo tanto los compromisos que se establecen son sólo una fotografía de la correlación de fuerzas momentáneas entre los contendientes.

Hay que afrontar la nueva instancia negociadora que se planteará en el corto plazo debido a la irracionalidad y a la regresividad del ajuste ortodoxo que inhibe su cumplimiento, con una mejor asignación de los recursos humanos y materiales. Allí engarzan inevitablemente las medidas y la política de corto plazo que falta enganchar con el plan.

Si se reclama mayor inversión orientada, y destruir los canales viciados del sistema financiero para asignar los recursos propios correctamente, habrá que sanear el sistema financiero y nacionalizar la banca no invirtiendo la secuencia, a los efectos de no garantizar un excelente negocio a los banqueros.

Si se pretende jerarquizar al sector público habrá que reformarlo para que deje de ser una compañía de seguros del sector privado y un refugio de los desempleados, para convertirlo en un agente eficaz de la incrementación de capital y la planificación económica.

Si se plantea un sesgo exportador con sustitución puntual de importaciones habrá que nacionalizar el comercio exterior para controlar la oferta de divisas, el tipo de cambio de paridad, y para no estar sometido al chantaje monetario de la derecha.

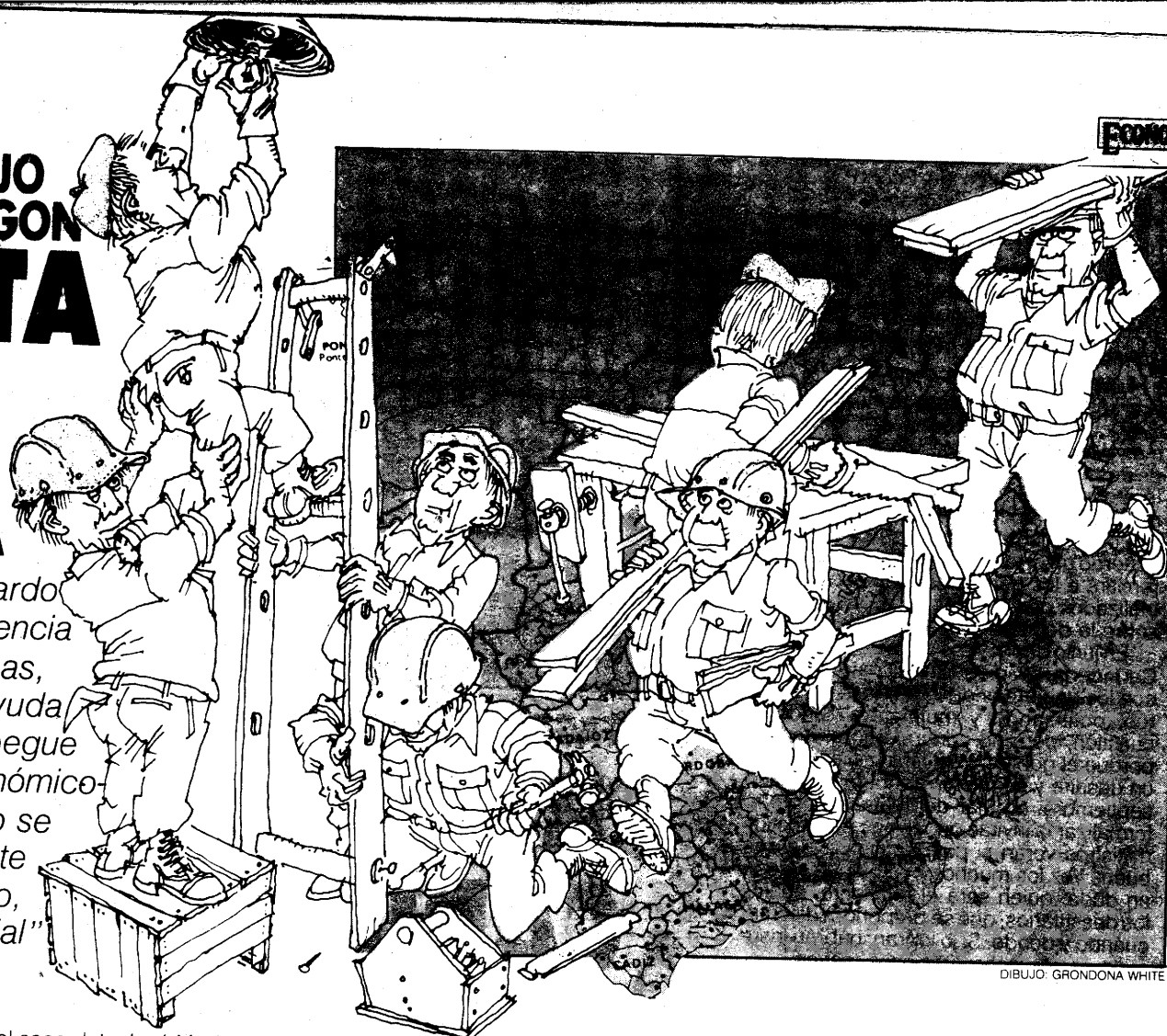
Si se trata de conseguir recursos genuinos, una reforma tributaria donde se grave la renta normal potencial de la tierra, se nominaticen las acciones y se elimine el secreto bancario, será el camino adecuado.

Vamos entonces a hacer la liberación en serio, pero para participar en el debate hay que olvidar las frases hechas y preocuparse por revolucionar con la imaginación y el coraje la realidad de la dependencia argentina.

* Vicepresidente, Comité de la Capital Federal, Juventud Radical. Asesor de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara de Diputados.

ESPAÑA: EL COMPLEJO COOPERATIVO DE MONDRAGÓN PROPUESTA PARA LA IZQUIERDA

Según los especialistas Alicia y Bernardo Drimer, el Mondragón es una "experiencia de instituciones locales autónomas, basadas en el esfuerzo propio y la ayuda mutua, capaces de lograr el despegue regional no sólo en los aspectos económico-financieros, sino también en cuanto se refiere a la solución conjunta y eficiente de los problemas de abastecimiento, vivienda, educación y seguridad social"



DIBUJO: GRONDONA WHITE

La Revolución Francesa marcó el punto de partida de la consolidación del sistema de producción capitalista, complementando una estructura generadora de desigualdades con una forma de gobierno parlamentaria y de sufragio universal. Esta conjunción convivió desde entonces en Europa y América del Norte sin demasiados inconvenientes. Sólo fue necesario, como consecuencia del desarrollo tecnológico, introducir ajustes en el sistema productivo (muchos de cuyos costos fueron trasladados fuera de sus territorios), y adoptar algunas reformas en los mecanismos de distribución de la riqueza para neutralizar la evolución sociopolítica y la organización sindical de la clase trabajadora. De una manera esquemática, ésa fue la historia del capitalismo hoy desarrollado, una historia que parece proyectarse sin ningún cambio sustancial tanto en las propuestas de los defensores del sistema como en las futurologías del tipo **La tercera ola**.

Desde el otro lado, la revolución de 1917 concentró por varios años la esperanza de la izquierda, pero la irrupción del stalinismo con la violación de los derechos civiles, el burocratismo y los sucesos de Hungría, Checoslovaquia, Polonia y Afganistán, terminaron de desilusionar a muchos que en su momento confiaron en el modelo soviético.

Si bien puede decirse, también de una manera esquemática, que ésa ha sido la otra historia, no se puede prever cuál será el rumbo de los "socialismos reales", pero tampoco parece advertirse ninguna propuesta "desde la izquierda". Según Agnes Heller, de la Escuela Marxista de Budapest, la izquierda "...entró en lo que quizá ha sido su depresión más duradera, la imaginación social positiva empezó a perder fuerza..." y se encuentra "...sin ideas y objetivos sociopolíticos positivos de largo plazo..."

Para el mundo subdesarrollado, la situación es particularmente compleja: una historia plagada de los fracasos de las soluciones domésticas o importadas, un dramático presente y dos grandes modelos —el capitalismo desarrollado y el soviético— que no parecen constituir una alternativa y que, inclusive dentro de sus respectivas fronteras, siguen dando como resultado, miseria, descontento y desempleo. De aquí en más, los hechos hablan por sí mismos.

En 1943, el sacerdote José María Arizmendarrieta, viendo la dramática situación en que vivían los obreros de la región vasca de España como consecuencia de la guerra civil, decidió contribuir a paliar el hambre y la marginalidad, actuando sobre la educación. En octubre de ese año creó una escuela técnica donde, desde el principio, los estudiantes colaboraban en su financiación trabajando en empresas particulares. En 1952 se graduó el primer grupo de once estudiantes. Cinco de ellos procuraron transformar la organización interna de la fábrica donde trabajaban, pero no lo lograron y por eso fundaron una nueva empresa bajo la forma de una cooperativa de producción. De esta manera, en abril de 1956 nació **Ulgor**, donde veintitrés trabajadores comenzaron la aventura de producir artefactos domésticos. La aventura funcionó tan bien que la necesidad de crecimiento y diversificación impulsó la creación de nuevas cooperativas; en 1960 ya eran ocho, con 395 socios; en 1972 eran 49, con 10.255 socios, y en la actualidad ya son 135, con 18.000 socios. Las 135 cooperativas se encuentran en las provincias vascas de Guipúzcoa, Vizcaya, Alava y Navarra, pero la mayoría están ubicadas a 50 kilómetros de Bilbao, en la pequeña ciudad de Mondragón, nombre con el que se conoce a este complejo regional cooperativo.

La característica sobresaliente de Mondragón, además de su éxito y envergadura, es que está constituido por una mayoría de cooperativas industriales. Esta categoría identifica en España a las cooperativas que en Argentina se denominan "de trabajo", es decir asociaciones de producción integradas por trabajadores manuales o intelectuales, que ejercen en común sus oficios o profesiones en el doble papel de dueños y trabajadores.

Las actividades de las empresas del Mondragón abarcan una amplia gama de sectores que van desde los de gran valor agregado (metalurgia, producción de muebles, artefactos para el hogar, máquinas herramienta, materiales para la construcción) hasta la producción primaria, representada por cuatro cooperativas agrarias. Además, cuentan con una cooperativa de consumo y varias de vivienda y enseñanza. Estas últimas tienen como miembros a alumnos, profesores y a las propias cooperativas de producción. Para que los alumnos pudieran aportar su cuota se creó Alecoop; allí trabajan cinco horas por día.

Para tener una idea de la envergadura del complejo basta decir que Ulgor es la más importante productora española de heladeras, cocinas y lavarropas, una de las cien más grandes empresas de toda España, y Danobat es la más importante productora de máquinas herramienta. Por si esto fuera poco, el 30% de la producción del Mondragón se exporta y están pensando en introducir la robótica y las microprocesadoras.

CON O SIN CRISIS

El vertiginoso crecimiento que tuvieron dio lugar a la formación de federaciones integradas por cooperativas de menor tamaño, que surgieron de la subdivisión de algunas ya existentes. El complejo también cuenta con una cooperativa de tercer grado, la Caja Laboral Popular, también organizada cooperativamente, que cumple la función de banco, auditoría y supervisión de las entidades de primer grado.

Las normas estatutarias del Mondragón ponen énfasis en el control democrático, la dignidad del trabajo, la solidaridad y el respeto por la autoridad. Contra lo que generalmente se cree, la vida comunitaria está regida por estrictas y rigurosas disposiciones que reglamentan el presentismo, la puntualidad y el cuidado de las maquinarias, con fuertes sanciones para quienes no cumplan.

La organización interna se compone de la Asamblea soberana, el Consejo Rector elegido por los socios, que toma las decisiones fundamentales y nombra los cargos ejecutivos, y un Consejo de Trabajo que hace las veces de órgano asesor y se ocupa de cuestiones internas de carácter laboral. En 1974 se creó Lagun-Aro, entidad que se ocupa de la seguridad social, con un servicio más beneficioso que el del sistema estatal.

Para formar una nueva cooperativa, los trabajadores tienen que contribuir al menos con un 20% del capital inicial; otro 20% lo aporta el Estado español mediante un préstamo, y el 60% restante es de la Caja Laboral Popular. Estos importes deben amortizarse con los beneficios de los primeros ejercicios. Una parte del capital inicial se destina de inmediato al fondo común y deja de pertenecer individualmente a los socios. Eso no puede superar el 25% del aporte inicial.

La remuneración está en función del grado de formación profesional y del grado de responsabilidad, en una escala de uno a tres, que sirve para determinar mensualmente los anticipos que cada socio recibe para hacer frente al consumo corriente. Cabe destacar que, en solidaridad con la capacidad de consumo de la comunidad de la región, estos pagos mensuales no difieren de los salarios de la zona.

Un mínimo del 30% de los excedentes anuales se destina al fondo común y el resto se distribuye en efectivo o va a integrar el capital de cada socio, proporcionalmente a los anticipos laborales recibidos. Cada socio recibe por su cuenta de capital un interés anual similar al del Banco de España. Los socios sólo pueden retirar su capital en caso de abandonar la cooperativa, y para desanimar el abandono antes de la jubilación se les descuenta un 20%. Los socios que se jubilan disponen de la friolera de aproximadamente 25.000 dólares.

Para evitar la capitalización individual excesiva, si el monto a distribuir supera el 50% del total de los adelantos laborales otorgados, aumenta el porcentaje destinado al fondo común. Además, si se produjeran pérdidas, sólo un 30% podría afrontarse con el fondo común; el resto se deduce del capital de los socios.

Por supuesto que también tienen fricciones. Muchas de ellas a raíz de la despersonalización y la falta de comunicación inherentes a toda gran organización. Tanto es así, que en 1974 sucedió algo curioso: los 3.000 socios de Ulgor, descontentos frente a una nueva calificación en los puestos de trabajo, hicieron una huelga donde no había patronal. La consigna dominante en los socios es "no crecer por crecer" sino asegurar un máximo de empleo y crear continuamente nuevas fuentes de trabajo. Este criterio permitió que, en medio de la profunda crisis económica europea con su secuela de desempleo, en el Mondragón no se padeciera la falta de trabajo.

Hasta aquí los hechos demuestran lo evidente. Una aparente utopía que es una palpable realidad. Hay democracia política porque la comunidad de trabajadores controla y dirige la empresa, y hay democracia económica porque el excedente se distribuye con base en el trabajo y no en el capital.

MARCELO ZLOTOGWIAZDA

Los ministros de Economía y de Relaciones Exteriores de los once países del Consenso de Cartagena llevarán en la primera semana de febrero las tribulaciones de la deuda externa latinoamericana a Santo Domingo, capital de la isla donde Colón inició hace casi cinco siglos la conflictiva relación Norte-Sur.

La Argentina propuso allí mismo durante la sesión técnica preparatoria postergar el encuentro ministerial hasta mayo, un mes después de las sesiones del Comité de desarrollo del Banco Mundial y el Comité interino del Fondo Monetario Internacional, pero la moción fue rechazada.

Los técnicos tampoco se pusieron de acuerdo en el texto de la invitación que se remitirá a los gobiernos de países industrializados para un diálogo político directo sobre la deuda externa latinoamericana.

En junio de 1984 los once declararon en Cartagena su disposición para reunirse con los gobiernos de los países acreedores, politizando y multilateralizando la cuestión, pero no concretaron el convite porque el gobierno militar brasileño temía un desaire y sugirió un sondeo previo. En septiembre, en Mar del Plata, se aprobó formalizar la invitación. El mes próximo los ministros verán si pueden definir de una buena vez los muchos puntos que siguen en duda: quién será el remitente, cuáles los destinatarios, qué se propondrá discutir, cuándo y dónde. Si lo logran, habrán insu- mado en ello ocho preciosos meses.

LA BOCA BIEN ABIERTA

Desacuerdos y hesitaciones no suceden por azar. Cuarenta y ocho horas después de la cita en el puerto del Caribe, donde Bolívar se repuso en 1812 de su primer revés, los bancos norteamericanos elevaron la tasa de interés preferencial a su máximo nivel histórico. Y no habían pasado 72 horas de la declaración de Mar del Plata cuando el Secretario del Tesoro de Estados Unidos gruñó que el único foro admisible para la consideración multilateral de la deuda era el Comité de desarrollo del Banco Mundial, y que su país seguía apoyando el tratamiento caso por caso.

Así lo acordó la cumbre de "los siete" de 1983 en Williamsburg, y lo reiteró en 1984 la de Londres, donde se ratificó al Fondo Monetario Internacional como el Gran Auditor y se prometieron los confites de la refinanciación a quienes abrieran bien grande la boca para tragar sin muecas de desagrado la medicina del ajuste. A eso se refería el presidente Raúl Alfonsín en Mar del Plata cuando cuestionó la aplicación de un mecanismo de premios y castigos para debilitar la solidaridad regional.

La Argentina estaba negociando en ese momento su *stand-by* con el Fondo, y el fantasma del no pago aún escalofriaba a los bancos acreedores. Otra es la situación actual. Buenos Aires, México y Brasilia ya han pasado por la ventanilla del FMI, y Caracas sólo siguió de largo para navegar en un lago de petróleo hasta las sedes bancarias, donde signó su propio acuerdo de cinturón apretado. Con los cuatro grandes deudores de la región bien acomodados en el lecho de Procusto (donde hay que encogerse porque lo que sobra se corta, así sean pies de la industria, dedos del Estado y orejas obreras), los bancos han reducido su consumo de sedantes. Al Consenso por su parte no le vendría nada mal un tónico para la memoria y otro para el tono muscular.

En febrero además de la invitación al diálogo político los ministros considerarán una estrategia común para las reuniones de abril del BIRF y el FMI, y un borrador de temario para el caso de que los potentados acepten finalmente compartir una mesa con sus menesterosos tributarios.

La delegación argentina encabezada por un subsecretario de Relaciones Exteriores y otro de Economía (Alconada Sempé y René Ortuño) bajó del avión en Santo Domingo sin instrucciones ni coordinación. Un funcionario del área económica explicó a EL PERIODISTA que una vez



LA SILVIO ZUCCHERI

CARTAGENA-MAR DEL PLATA-SANTO DOMINGO

BRONCEADO CARIBE PARA 11 DEUDORES

Todavía no se pudo redactar la invitación de los menesterosos a los potentados para un diálogo político.

Febrero es mala fecha para la reunión. Las tasas volverán a subir. ¿Qué aportarán al grupo Sanguinetti y Tancredo? Un documento reservado para discutir con el FMI y el BIRF.

concluida la negociación con el FMI se observa aquí creciente apatía hacia el Consenso, que nunca apasionó al ministro Bernardo Grinspun. Añadió que el ministro sólo acudirá a Santo Domingo porque se suspendió la simultánea reunión del Grupo de los 24 que representa dentro del FMI a América, Asia y África. La Cancillería en cambio considera al Consenso como un foro interesante, pero no siempre lo demuestra.

GUERRA DE LAS GALAXIAS Y TASAS POR LAS NUBES

En los demás países del Consenso, la caída de las tasas estadounidenses de interés del 13 al 10,5 % en el último trimestre, ha recompuesto muchos rostros, borrando rictus de ira y serenando exaltaciones nacionalistas. Pero descontada la inflación estadounidense, de un 3,5 % anual, ese 10,5 % nominal equivale a un altísimo 7 % anual en términos reales.

La tasa real en lo que va del siglo no excede un promedio del 1 % anual. Esto indica lo desmesurado de los niveles de esta década, que no surgen de elementos propios de la relación entre prestamistas y deudores, sino de variables de la economía estadounidense: 130.000 millones de dólares de déficit comercial en este ejercicio, 300.000 millones en gastos de defensa y, como consecuencia de ambos, un desequilibrio en las cuentas fiscales que la *reaganomics* no logra achicar por debajo de 200.000 millones anuales. Peor aún, Reagan desechó las reducciones presentadas por el director de Presupuesto, David Stockman, y la guerra de las galaxias acrecentará los gastos militares a 325.000 y 359.000 millones de dólares en los ejercicios fiscales 86-87 y 87-88. Como Reagan desea financiar el déficit sin emisión y sin nuevos impuestos, necesita atraer más capitales extranjeros. Así, no es arriesgado

prever que la *prime rate* volverá a subir y dejará atrás aquel 13 % que en mayo de 1984 hizo exclamar a Betancur, Figueiredo, De la Madrid y Alfonsín en una declaración conjunta, que el panorama para "las aspiraciones al desarrollo y las tendencias democráticas" en el continente era "sombrio".

Una de las propuestas desechadas en la reunión técnica de enero fue invitar a la ministerial de febrero a los presidentes del Fondo y el Banco Mundial, Jacques de Larosière y Alden Clausen. Varios países adujeron que los dos funcionarios carecían del nivel jerárquico de los ministros. "Tienen miedo de enfrentarlos, y eso es un mal augurio, porque tampoco se animarán a ser claros en las asambleas de abril", dijo sin diplomacia un diplomático latinoamericano.

EL DOCUMENTO RESERVADO

Para esas reuniones del FMI, el BIRF, y también para las del BID, los once actualizaron el documento aprobado en Mar del Plata y aún inédito. EL PERIODISTA tuvo fugaz acceso a ese texto en el que se celebran los avances logrados en las recientes renegociaciones de los mayores países de la región (el más nítido es el de México, con períodos multianuales, pase de la deuda de la *prime rate* administrada a la más libre Libor, reducción de márgenes de intermediación, supresión de comisiones por reestructuración) y se reclama la extensión de la novedad a los demás países.

"Sin embargo", dice el documento reservado, "prevalecen niveles de tasas reales y nominales de interés que constituyen un obstáculo decisivo para la recuperación económica de los países deudores", y los atribuye a la política fiscal y monetaria de los países industrializados. También

cuestiona las regulaciones en varios países centrales que impiden la reanudación de las corrientes de financiamiento, denuncia la exigencia de acuerdos con el FMI para reestructurar la deuda con bancos comerciales, organismo multilaterales y hasta gobiernos, y rechaza la negociación de acuerdos *stand-by* anuales por el plazo total de la reestructuración. Si los acreedores desean información sobre la marcha económica de los deudores, deben buscar vías más adecuadas que la supervisión de sus políticas económicas por el FMI y la banca, protestan los once.

El documento reservado propone crear una Ventanilla de Compensación de Intereses para atenuar temporalmente los efectos de las alzas en las tasas de interés y por ello sugiere ampliar el criterio de elegibilidad del Servicio de Financiamiento Compensatorio del FMI, y dotarlo con una parte de la emisión de Derechos Especiales de Giro prevista para los países desarrollados.

Respecto del BIRF y el BID el documento reservado reclama que se modifique la relación pasivo-capital (*gearing ratio*), que se aumente su capital exigible y se acelere el aumento selectivo de capital, que se creen fondos rotativos para anticipos de desembolso, que se reduzcan las exigencias de contrapartidas locales, se apele al cofinanciamiento, se flexibilice la reasignación de recursos no utilizados, se amplíen los plazos de desembolso, se maximice el reconocimiento de los gastos locales mientras se negocian los créditos, y se reduzcan las comisiones de compromiso.

Al referirse al FMI el documento reservado pide que se eleven los límites para acceder a sus facilidades crediticias y que el organismo incremente la obtención de recursos de gobiernos y fuentes oficiales de países industrializados y contemple también captar recursos en fuentes privadas. Además reclama cambios en las condiciones del Fondo: que reconozca aumentos en los déficits fiscales luego del aumento de las tasas de interés externas, que flexibilice las exigencias sobre acumulación de reservas, que no insista en el pago de atrasos antes de reestructurar, y que no considere como violación de las metas monetarias niveles de inflación superiores a los esperados en el programa anual.

HAY QUE PASAR EL VERANO

A pesar de algunas improvisaciones y desinteligencias, tanto en Economía como en Relaciones Exteriores se prevén pasos positivos a partir de mayo. Ya habrán asumido los nuevos presidentes de Uruguay y Brasil, Julio Sanguinetti y Tancredo Neves, quienes tal vez inyecten nuevo ímpetu al Consenso y para entonces se considerará también probable una propuesta del gobierno estadounidense: un compromiso de los bancos para que la tasa de interés no siga padeciendo la taquicardia paroxística de los últimos tiempos. Todos los observadores atentos estiman que a esa altura la Argentina habrá iniciado una renegociación de su acuerdo con el Fondo (Brasil renegoció el suyo seis veces), y que los términos pactados son imposibles de cumplir, sobre todo por la insoportable restricción que imponen al gasto público.

Desde el 31 de marzo pasado, cuando con la intervención de Estados Unidos los cuatro países latinoamericanos, la Argentina pagó sobre la hora intereses de la deuda que vencían, no puede blandir la reluciente espada de la moratoria unilateral sin despertar miradas de compasión y sonrisas suficientes.

A falta de esa arma, que si no se emplea enseguida de desenvainada, se cubre de óxido y herrumbre, Buenos Aires volverá a sentir cuando renegocie con sus acreedores, la necesidad de buenas compañías para enfrentarse con el club de los tiernos corazones que presiden el señor De Larosière y William Rodhes. ♦♦

HORACIO VERBITSKY



POLITICA INTERNACIONAL

ENTREVISTA CON TOMAS BORGE

NICARAGUA, LA REVOLUCION ASEDIADA

El ministro del Interior de Nicaragua conversó en Managua con Stella Calloni, de EL PERIODISTA. El costo de tres años de continua agresión; la creación de un "Vietnam centroamericano"; la acción del Grupo Contadora y las relaciones con Argentina ocupan los tramos más importantes de este reportaje al único sobreviviente entre los fundadores del Frente Sandinista de Liberación Nacional.

La amenaza de una intervención militar directa de Estados Unidos continúa suspendida como una espada de Damocles sobre Nicaragua.

A lo largo de la extensa frontera con Honduras, miles de soldados norteamericanos se despliegan en maniobras permanentes. En el golfo de Fonseca, que comparten Nicaragua, El Salvador y Honduras, se desplazan naves de guerra y de espionaje norteamericanas. El 14 de enero, el Pentágono colocó frente a las costas caribeñas de Nicaragua al poderoso portaaviones nuclear Nimitz equipado con noventa aviones de combate.

"El rumor de la muerte es cotidiano aquí", señaló, en una entrevista exclusiva con EL PERIODISTA, el ministro del Interior nicaragüense Tomás Borge, miembro fundador del Frente Sandinista de Liberación. "En tres años de guerra, 7.000 muertos —entre ellos doscientos niños asesinados por las bandas que actúan en las poblaciones fronterizas— son víctimas trágicamente reales de esta agresión."

El costo económico del ataque exterior tiene, también, consecuencias dramáticas. Las acciones lanzadas en 1984 contra Nicaragua, que incluyeron minado de puertos, bombardeos de ciudades, sabotajes a los tanques de almacenamiento de combustibles, incendio de cafetales, destrucción de unidades de producción agrícola, hospitales, centros de salud, escuelas y poblaciones campesinas, significaron, según Borge, una pérdida de más de trescientos millones de dólares.

Las posibilidades de llegar a una paz negociada se están diluyendo, por otra parte, con la manifiesta obstrucción de Estados Unidos a las gestiones del Grupo Contadora y la decisión norteamericana de abandonar las conversaciones bilaterales en la ciudad mexicana de Manzanillo.

"La intervención es un deseo, un anhelo subjetivo del gobierno del presidente Ronald Reagan, porque creo que tanto las condiciones externas como internas son objetivamente desfavorables a una intervención. Esto ha impedido que se destruya a la revolución sandinista y cuando digo destruir, no hablo solamente de inter-

vención, sino de la destrucción cotidiana, porque Estados Unidos ha concebido la perspectiva de destruirnos aun sin utilizar la intervención directa", advierte Borge.

¿Cuáles son estas perspectivas a las que usted se refiere?

Estados Unidos confía en que las contradicciones internas que se pueden crear en el país, alimentadas por una guerra artificial, dirigida y financiada por la CIA, además del trabajo político, ideológico y económico, que realizan para la desestabilización, permitirán el triunfo de la contrarrevolución, o la formación de un gobierno obediente a sus mandatos. También están medrando con la crisis económica, que afecta a todos los países pobres y dependientes, como producto de la injusta relación del intercambio. Sin embargo, la experiencia demostró y continúa demostrando que el drama y las dificultades creadas por la contrarrevolución no han afectado nuestra base social en términos cualitativos y aún podemos poner los pies en la tierra y caminar hacia la estabilidad. También hemos librado una batalla diplomática que nos favorece.

¿Cuáles son los términos de esta batalla diplomática?

Fuera de la heroica lucha que se desarrolla en las fronteras, la realidad se ha conjugado con los pasos y las modalida-

des de nuestra revolución, tales como el proceso electoral, la aceptación por nuestra parte del Acta de Contadora (con respeto e incluso sacrificando posiciones en favor de la paz regional), así como las decisiones del tribunal de La Haya (ver columna pág. 18), en respuesta a nuestras denuncias y también la política de principios sostenida por nuestro país en las conversaciones bilaterales con Estados Unidos, en Manzanillo, México. Esta conducta responsable irrita, sin duda alguna, al gobierno del presidente Reagan. A esto se agrega el apoyo internacional, la solidaridad. En este sentido, debemos decir que todas las naciones del mundo se han pronunciado contra una intervención norteamericana en Nicaragua. Algunos países, incluso muy tímidamente, ante las graves presiones de Estados Unidos, han dicho "no" a la posibilidad de una intervención.

¿Las recientes elecciones en Nicaragua alejan el peligro de una intervención?

Todo el mundo sabe que Estados Unidos intentó impedir las elecciones. Esto ha sido dicho públicamente y también se han conocido documentos secretos divulgados por los medios de prensa norteamericanos. Sin embargo, no pudo lograrlo y ha habido observadores, más que serios, que ratificaron que el proceso fue ho-

nesto. Se demostró que la población nos apoya mayoritariamente. Y esto es muy loable, porque aún no hemos podido responder a las justas reivindicaciones de una población postergada durante más de medio siglo, dada la trágica situación de la guerra y nuestra miseria estructural. Sin embargo, con sabiduría de sabueso histórico el pueblo ha entendido que éste es el único camino y ha rechazado la vuelta del terror. Los crímenes atroces contra las poblaciones fronterizas que realizan las bandas somocistas, los mercenarios, bajo la dirección de la CIA, han sido más que elocuentes. Trágicamente elocuentes. En el mesianismo de regresar al pasado, Reagan no considera que existen esas realidades, porque simplemente cree que somos seres de segunda o tercera clase, incapaces de sentir nada, y menos la dignidad. Todo esto, a la vez que constituye una ventaja, entraña también un peligro para nosotros, porque cuando el gobierno estadounidense admita que la contrarrevolución no puede ya poner en peligro a la revolución, intentará desesperadamente destruirnos por la vía que queda y esa vía es la intervención directa. Ya han montado la base (decenas de pistas y bases militares) en Honduras, para una agresión rápida y directa.

Con respecto a la acusación del gobierno estadounidense sobre la presencia de aviones Mig soviéticos en Nicaragua, o la existencia de helicópteros de alto poder de agresión, ¿cuál es su respuesta?

Es más que evidente que la histeria desatada por Estados Unidos con respecto a los Migs tenía como objetivo justificar la agresión en gran escala, especialmente ante su propio pueblo. Engaña y desinforma a ese desdichado pueblo, con el que el mundo debería solidarizarse porque se lo obliga a ser cómplice del crimen. En primer término, Estados Unidos no tendría por qué acusarnos si trajéramos Migs, que no es el caso. El Mig es un avión interceptor, un arma táctica y no estratégica. Es defensivo y no ofensivo. Pero, además, no estamos trayendo Migs y la inteligencia norteamericana lo sabe. Somos un país independiente y podemos comprar lo que

necesitemos, máxime si nos están agrediendo. Hablan luego de helicópteros, cuando se derruba la historieta de los Migs. También la inteligencia norteamericana sabe que tenemos helicópteros de transporte y no artillados. Y aun si tuviéramos helicópteros artillados, no son ofensivos sino defensivos. Están diseñados para combatir unidades tácticas, como las bandadas de mercenarios. No tienen autonomía de vuelo para atacar a otro país.

Estados Unidos pretende que nos desarmemos. Resulta que minan nuestros puertos, nos bloquean, amenazan con naves de guerra, envían aviones espías, nos bombardean, nos lanzan miles de mercenarios, reclutados entre los peores asesinos del mundo, y nosotros somos los agresores y debemos desarmarnos para que ellos puedan derrotarnos fácilmente. Es una lógica tan burda, que si no tuviera consecuencias trágicas movería a la risa. Estados Unidos procede como un hombre que apunta a otro con un cañón en el pecho y se indigna porque el amenazado toma un palo para defenderse. Por otra parte, ¿quién le ha dicho a los norteamericanos que son testigos de cargo, tribunales de honor, cuando ellos no tienen ningún principio moral para exigirnos nada? Incluso si fuéramos ateos o locos, ¿qué derecho tienen para invadirnos? ¿Acaso se pronuncian cuando Pinochet mata monjas y curas, persigue y asesina a su pueblo? ¿Qué principios morales tienen ellos, después de Vietnam, de Medio Oriente, de las cientos de invasiones e intervenciones en nuestra América, de su papel en la guerra de las Malvinas, donde ayudaron con misiles, información y armas de todo tipo a los agresores? Ellos que invadieron un país que es más pequeño que el más pequeño barrio de Nueva York, como la isla de Granada, ¿qué derecho tienen?

¿Cómo evalúa usted el rumbo de la política del presidente Ronald Reagan en Centroamérica?

Es una política ciega que engendrará más contradicciones de las que ellos parecen advertir. Es un bumerang peligroso. Está creando condiciones de explosión y de estallido hacia el futuro. No podemos negar que ha tenido éxitos pasajeros. Por ejemplo, en su país lo reeligieron y no sólo a él, sino a una política que intenta el retorno a un pasado de supremacía y prepotencia. También ha logrado presionar con cierta efectividad a muchas naciones. La llave económica es asfixiante. Reagan pretende que todo el mundo diga "yes" como antes. Pero debe analizarse que todo lo que se logra bajo presión, conlleva un resentimiento. Reagan considera enemigo a cualquier gobierno de cualquier signo que simplemente quiera vivir con cierta independencia y dignidad. En lo interno, él ha podido dar algunos paliativos económicos. Pero ya está a la vista que no son soluciones definitivas. Pronto comenzará a derrumbarse el sueño de la supremacía que quiso montar nuevamente en un período histórico equivocado. Es un proyecto obsoleto, antiguo, fuera de tiempo, y no quiero decir que Reagan sea viejo, porque este no es el punto de la cuestión. Lo viejo es su intento de regresar a un pasado que nadie quiere en el mundo actual.

En relación a la situación interna de Nicaragua, ¿se mantendrá el esquema de revolución democrática y popular con economía mixta?

Así continuará, en esos términos. Y advierto que lograr esto bajo una situación de guerra es sumamente difícil. Hubiéramos querido marchar más rápidamente hacia el cumplimiento de las reivindicaciones populares. Pero esta guerra cruel y la grave crisis económica nos obliga a caminar lentamente. No obstante obtuvimos grandes avances, que de hecho, significan ganar una batalla muy dura. Nuestro rumbo no ha cambiado y además nuestra realidad nos indica que es el correcto. En estos tiempos, muchos productores privados han conocido también la crueldad de la

contrarrevolución. Y existen proyectos mixtos muy valiosos hacia el futuro.

Se ha hablado de posibles disensiones dentro de la dirección nacional del Frente Sandinista.

Esta versión es también parte de la campaña desestabilizadora. Existe una total homogeneidad en nuestra dirección nacional. Y uno de los mayores logros de esta revolución es mantener una dirección colectiva. A veces discutimos en cuanto a los caminos que debemos tomar y esta discusión es más que saludable. Enriquece las decisiones finales, que tomamos por mayoría. Estamos más firmemente unidos que nunca y el enemigo ha fracasado en todos sus intentos, seguramente creyendo en los centenares de páginas de informes falsos que elaboran sus agentes baratos.

¿Qué consecuencias puede tener la decisión del Tribunal Internacional de La Haya, al aceptar la denuncia de Nicaragua y exigir a Estados Unidos el cese de la agresión?

Estados Unidos se encuentra en un callejón sin salida. Si acepta la decisión del Alto Tribunal, deberá detener su guerra en la región y ya no puede hacerlo. Incluso ha ocupado militarmente a Honduras en esa función bélica. Si rechaza al Tribunal, se habrá convertido en un simple gobierno terrorista, que desafía el derecho internacional y la justicia. En lo interno, a medida que se conocen las situaciones creadas por la decisión belicista, surgen cada vez más movimientos pacifistas, que pueden terminar con el Vietnam centroamericano, antes de que el drama haya comenzado irreparablemente.

¿Cuál es su opinión sobre la acción del Grupo de Contadora, que integran México, Colombia, Panamá y Venezuela?

Es una iniciativa latinoamericana que logró sobrevivir durante largo tiempo a todos los bloqueos y los intentos de anularla. Creo que con su acción logró detener el reloj de la guerra, por lo menos lo atrasó. Puso en evidencia la política estadounidense. Llegado el momento del acuerdo de paz, la administración Reagan desnudó sus intenciones profundas y desmintió, en los hechos, el falso apoyo verbal a la acción pacificadora. En el futuro se comprenderá claramente la importancia de este paso, de esta iniciativa que se sostuvo contra tantas adversidades. Nicaragua fue siempre respetuosa e incluso, como dije antes, postergó muchas de sus aspiraciones en función de la paz regional, porque somos conscientes de lo que significaría, no sólo para nosotros, sino para el resto de Centroamérica, un conflicto regional.

¿Cuál es el estado actual de las relaciones entre Nicaragua y Argentina?

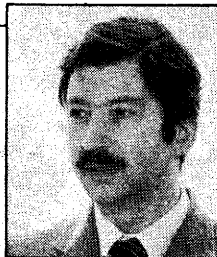
Yo diría que son muy buenas, muy respetuosas de ambas partes. El cambio político ha permitido un mejoramiento de las relaciones. Argentina ha dado un gran paso hacia la democracia. En cambio, nuestras relaciones con Chile son malas. No tenemos con esa dictadura ninguna relación económica, ni política, ni ideológica. Sólo mantenemos sedes diplomáticas.

En un tiempo usted denunció la presencia de asesores militares argentinos entre los contrarrevolucionarios que actúan desde Honduras contra Nicaragua. ¿Cuál es la situación ahora?

Actualmente, según nuestros informes, no existen asesores argentinos a nivel oficial. Si hay algún argentino participando en la contrarrevolución, depende directamente de la CIA. Yo pienso que al pueblo argentino no puede gustarle que haya asesores de esa nacionalidad ayudando a destruir un pequeño país centroamericano y ayudando a la CIA. Estoy seguro del sentimiento de los argentinos, que han sido solidarios con nosotros. De modo que si hay mercenarios de esa nacionalidad contratados por la CIA, yo no los considero argentinos, sino simplemente mercenarios. ♦♦

(En Managua) STELLA CALLONI

Reagan contra la Corte de La Haya



Escribe
RODOLFO
MATTAROLLO

El viernes 18 de enero Estados Unidos decidió retirarse de los debates de la Corte Internacional de Justicia de La Haya, ante la que Nicaragua demandó al gobierno de Washington por violación del derecho internacional el pasado 9 de abril. Esta fue, por otra parte, la primera decisión en materia de política exterior que anunció públicamente la flamante segunda administración de Ronald Reagan.

Resulta imposible separar esta medida del reciente retiro de Estados Unidos de la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura), sobre todo si se considera el deseo, teñido de amenazas, que expresó en esta ocasión el portavoz del Departamento de Estado: "esperemos que la Corte no se politice", dijo, "como sucedió con otros organismos internacionales".

La Corte de La Haya es el más alto tribunal internacional; sus decisiones no son coercitivas pero tienen un alto valor jurídico y moral. La integran dieciséis jueces, varios de los cuales provienen de países del bloque occidental: Gran Bretaña, Francia, Italia, Alemania Federal, Estados Unidos y Japón.

Nicaragua recordó que, a la fecha de la demanda, más de 1.400 ciudadanos de su país habían muerto a manos de una fuerza armada creada por Estados Unidos, más de 3.000 fueron heridos o secuestrados, 113.000 habían sido desplazados, la CIA minó tres puertos en su territorio y los daños ocasionados a su infraestructura económica sumaban más de 200 millones de dólares.

Estados Unidos abandonó entonces el secreto que al principio rodeaba las operaciones. Una ley del congreso norteamericano autorizó, en diciembre de 1983, la entrega de 24 millones de dólares para ser destinados a operaciones contra Nicaragua. En el momento de presentarse la demanda, el presidente Reagan trataba de obtener del Congreso otros 21 millones de dólares para los contras. Nicaragua pedía que cesara la agresión directa o indirecta —incluido el minado de sus puertos— y se reservaba el derecho de exigir indemnizaciones.

El desprecio por el derecho internacional merece ser tomado seriamente en cuenta. Basta recordar la actitud de Hitler al respecto y —en un pasado reciente que aún perdura en Chile y Paraguay— la de las dictaduras del Cono Sur. No hay dramatización alguna en la inquietud por lo que puede deparar, en este sentido, el segundo gobierno de Reagan. Sobre todo cuando quienes califican a esta política exterior de cínica e ilegal son los propios diarios norteamericanos.

La gran prensa de Estados Unidos, sal-

vo The Wall Street Journal —preocupado quizá por las indemnizaciones— consideró en general que el gobierno debía admitir la competencia de la Corte en la disputa con Nicaragua. El 3 de diciembre pasado, The Boston Globe llamó a Estados Unidos "una nación fuera de la ley". "Cuando muchos episodios de la política exterior de Reagan se hayan olvidado", decía el diario, "su conducta frente a la Corte Internacional continuará siendo una fuente de perpetuo asombro para futuros estudiosos del tema".

Primero fue la carta del secretario de Estado, George Shultz, del 6 de abril pasado, en la que Estados Unidos desconoció unilateralmente la competencia de la Corte para los asuntos centroamericanos por un plazo de dos años. Luego, la pretensión de que se archivara la cuestión sin más trámite, mediante argucias procesales. Por último, el argumento de que el problema es de naturaleza política e intervienen en él los órganos específicos de las Naciones Unidas y Contadora.

Uno a uno, los argumentos de Estados Unidos fueron demolidos por la Corte en la primera etapa del juicio, consagrada a las medidas urgentes y los incidentes de competencia. El 10 de mayo, como cuestión urgente, la Corte ordenó por unanimidad a Estados Unidos que cesara de inmediato el minado de los puertos de Nicaragua. También por unanimidad la Corte consideró admisible la demanda nicaragüense y con un solo voto en contra —el del juez norteamericano— se consideró competente para examinarla el 26 de noviembre pasado.

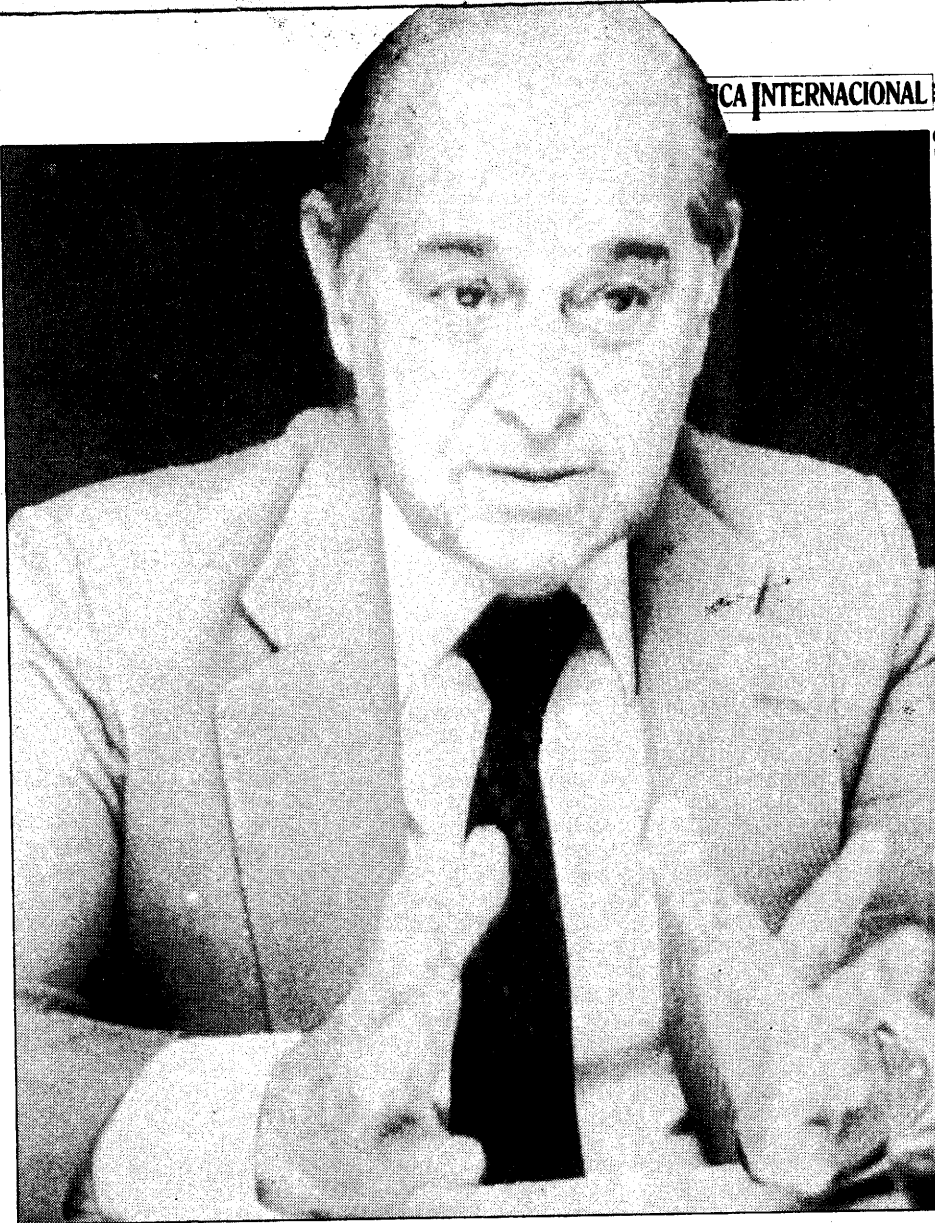
Pese a la decisión norteamericana de boicotear a la Corte, el procedimiento seguirá su curso. Los jueces de La Haya, que se encontraron en esta situación una media docena de veces en los últimos quince años, prosiguieron imperturbables su trabajo y pronunciaron sentencia en esos casos, a pesar de la ausencia de una de las partes.

Esta causa, caratulada *Nicaragua versus Estados Unidos de América*, que bien podría llamarse *David contra Goliath*, recuerda que la ley internacional existe ante todo para proteger a los pequeños frente a los grandes. Pero es importante, también, para los propios intereses de Estados Unidos, si ese país trata de salvaguardar el tantas veces invocado *reino de la ley*.

Se comprende así la opinión editorial del Boston Globe cuando el diario norteamericano afirmó que la única forma en que el gobierno puede salvar el honor de Estados Unidos es mediante el abandono liso y llano de la agresión contra Nicaragua y la aceptación de una paz negociada por el grupo de Contadora.

BRASIL LOS CIRCULOS DEL PODER

Tancredo Neves tendrá que moverse cuidadosamente en medio de un tejido social golpeado y el forcejeo entre el delirio golpista de los generales y el "mandato esperanzado" de buena parte de la sociedad.



Primera escena. "Estoy emocionado", se desahoga un veterano periodista frente a las imágenes de Brasilia el día de las elecciones.

Segunda escena. Un economista brasileño de primer nivel recibe una llamada telefónica en Nueva York: "Venga enseguida, José está liquidando a Celso Furtado", dice la voz proveniente de San Pablo.

El periodista ya ha pasado por situaciones difíciles, y muchas. Se ha endurecido, como profesional y como ciudadano. Ahora se dedica a cometer irreverencias, pero no pudo contener la emoción frente a las imágenes que, en ese momento, tenían toda la fuerza de la sentencia final que liquidaba a la dictadura. "Fueron veintiún años", suspiró. Y, en ese instante, era lo que importaba; la sensación de que, por fin, se acabó.

Pero entre bastidores la pelea ya había comenzado. José es José Serra, secretario de Planeamiento de San Pablo. Tiene una ficha pesada en los organismos de seguridad. El grupo conservador allegado a Tancredo quiso quemarlo y sacó a relucir esa ficha.

Serra tiene cuarenta años, fue militante de Acción Popular y presidente de la Unión Nacional de Estudiantes, pero no participó en acciones armadas como algunos ex compañeros suyos.

Se exilió después del golpe de 1964. Estudió economía en Chile, se vinculó con la FLACSO (Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales) y la CEPAL (Comisión Económica para América Latina) e hizo un master en Estados Unidos. Es eficiente, organizado y pragmático. Cuando volvió, se unió al sociólogo Fernando Henrique Cardoso, estrella en ascenso de la política brasileña. Cardoso es senador, presidente del PMDB (el partido de Tancredo) en San Pablo, pretende ser gobernador de San Pablo en 1986 y sueña, aun despierto, con ser presidente.

A través del senador, el ex exiliado Serra llegó a ocupar el puesto de secretario de Planeamiento de San Pablo. Trabajó mucho, y bien. Mantuvo buenas relaciones con Brasilia, se tapó la nariz y concilió con Delfim Netto, el todopoderoso y a-ético ministro de Planeamiento. Poseía credenciales como para asumir la coordinación de la asesoría económica de Tancredo, lo que sucedió sin sorprender a nadie.

Lo que sorprende y desilusiona es, la pelea. Con todo el peso de sus antecedentes internos y externos, Celso Furtado tenía grandes ambiciones; parece que ya no las tiene. Era el economista del PMDB; parece que ya no lo es. Otros economistas de la oposición que quedaron relegados acusan a Serra de oportunista y de cosas peores. "Supe que está organizando su propio esquema empresarial", me dijo uno de aquéllos. Acusación: Serra no termina ahí, va aún más lejos y cuenta con el apoyo de empresarios paulistas. Ya de entrada nos estamos dando patadas.

¿Qué significa esto? Tancredo es frente

y no partido. El ring es mayor y los boxeadores más diversos. Pero el cruce de puñetazos más violento comenzó en la parte del ring donde menos se esperaba que comenzase: la de los economistas de izquierda de la vieja oposición. Esto demuestra el grado de dificultades que deberá enfrentar la mágica conciliación de Tancredo. El presidente electo dice que "no se sacarán los zapatos antes de llegar al río" y que cada problema será enfrentado en el momento que se presente. Pero, en su puerta, los problemas ya forman montañas enormes de basura.

EL BAILE DEL CONSENSO

Una curiosidad: desde el punto de vista formal, en la superficie de las formalidades, las cosas marchan bien. El PMDB y el Partido del Frente Liberal (PFL), formado por los disidentes del partido oficial que se arrojan el mérito de haber hecho viable la candidatura opositora, largan pequeños programas que animan el baile del consenso. Todo el mundo habla de reforma agraria, seguro de desempleo y cogestión en las empresas estatales. También es cierto que un banquero del PFL, Olavio Setúbal, señalado como probable ministro de Planeamiento o de Hacienda en caso de que Tancredo decida dejar la economía en las manos de empresarios, se exasperó y dijo que no se crean deberes sin haberlos. "Es necesario garantizar antes un respaldo económico financiero", gritó Setúbal, lo que es poco frecuente en su estilo mañero de banquero exitoso.

Un único punto separa realmente al PMDB de los liberales: la idea de declarar la moratoria del pago de la deuda externa. Al PMDB se le pasa por la cabeza pero no al PFL. Otra cosa aún más curiosa: hasta los disidentes del partido oficial defienden el restablecimiento de las relaciones con Cuba. Tancredo no. El presidente electo sorprendió incluso a Itamaraty cuando dijo que Cuba es un problema de seguridad nacional y que en consecuencia no puede ser tratado políticamente. La explicación de esto es muy simple: no se trata de convicción, sino de mucho celo para no irritar a los militares.

A lo largo de los difíciles cien días que Tancredo recorrió para llegar al colegio electoral, buscó ganar apoyo militar y así contener el delirio golpista de algunos generales. Una vez localizado el delirio, éste fue tratado con antidotos extraídos de la misma institución de las fuerzas armadas. Pero Cuba es un problema de seguridad nacional dentro de la doctrina vigente, según los militares brasileños. Ellos siguen oyendo la versión norteamericana de que Cuba continúa exportando revoluciones. A través del Consejo de Seguridad Nacional, armaron una operación de rescate de Surinam. Nada de cubanismos en las fronteras de Brasil.

Para Tancredo, Cuba se volvió un tema tabú. Tal vez sea una de las piezas del epicentro de las relaciones delicadas. Por

frases evasivas y algunos desahogos, se pudo saber que un general en actividad visitó frecuentemente el estudio de Tancredo para darle consejos. Presionó para que los ministros militares fuesen elegidos inmediatamente porque sólo así, argumentó, podrían desinflarse las ambiciones y vanidades y evitarse las disputas internas "que comprometen a la institución". Poco antes de la elección, Tancredo admitió que elegiría inmediatamente a los ministros militares y que contaría con el asesoramiento del general y ex presidente Geisel, gurú del PFL. Ya se nombraba a dos profesionales, los comandantes del III cuerpo del ejército (sur del país) y de la Amazonia.

Hay otras relaciones delicadas. Se está organizando un bloque parlamentario de izquierda para ejercer presión. El PT (Partido de los Trabajadores) promete estar en la oposición y organiza huelgas en San Pablo, precipitadas por la demanda repri-

mida durante tiempos que, se supone, han quedado atrás. Tancredo le dice a todo el mundo que tiene un mandato de esperanza. No puede resolver todo (y en verdad no puede) pero, por lo menos, es una gran esperanza, lo que ya es mucho.

Además está Leonel Brizola, gobernador de Río de Janeiro. Es otro que sueña despierto con ser presidente. "No acepto a Tancredo por cuatro años", me dijo Brizola recientemente durante un viaje en avión entre Nueva York y Río. Brizola exige elecciones directas, a más tardar para 1986, para así legitimar la apertura. No cuenta con un partido que merezca tal nombre pero aun así puede resultar electo gracias a sus encantos de último caudillo populista. Como sucedió en Río de Janeiro. "Necesitamos conversar mejor", es el más reciente ademán conocido que Tancredo dirigió a Brizola. ♦♦

(En Río de Janeiro) NEWTON CARLOS

Jornadas de Artes Visuales

Actividades a realizar por el público:
Plástica - Fotografía y Video
Exposiciones - Conferencias
Espectáculos al aire libre
Exhibiciones cinematográficas
Festival de cine publicitario y TV

Del 14 al 31 de enero
En Sarmiento 1551
de 17 a 22 hs.
Entrada libre y gratuita
Adhesión al año internacional de la juventud.

Centro Cultural General San Martín

Auspicio
Escuela Panamericana de Arte

Secretaría de Cultura
Municipalidad de la Ciudad
de Buenos Aires

LA PAZ SE ALEJA EN CENTROAMERICA LENTA AGONIA DE CONTADORA

Se diluyen las posibilidades de un acuerdo pacificador y se reactualiza el peligro de una intervención militar en la conflictiva América Central.

Las optimistas declaraciones de los cancilleres del grupo Contadora no tardaron en ser desvirtuadas por los hechos: la negativa de Honduras, El Salvador y Costa Rica a participar en la reunión que se realizará en Panamá a mediados de febrero aleja la posibilidad de un rápido acuerdo de paz. El abandono por parte de Estados Unidos de las negociaciones directas con Nicaragua, que se venían realizando en la ciudad mexicana de Manzanillo, reactualizó el peligro de una abierta intervención militar.

Las especulaciones sobre un cambio de la política exterior mexicana han sido frecuentes en estos meses. Sin embargo, a juzgar por la febril actividad desplegada en los últimos días por el canciller Bernardo Sepúlveda, las presiones de Estados Unidos para debilitar la iniciativa mexicana en Contadora no han dado resultado. Sepúlveda comprometió la participación de Canadá en un organismo de verificación de los acuerdos; punto que varios gobiernos centroamericanos y el embajador norteamericano Harry Schlaudeman consideraban insuficientemente asegurado en el Acta de Paz elaborada por el grupo Contadora y aceptada por Nicaragua. Anunció, después la inminencia de un acuerdo global, lo que debe atribuirse más que a un exceso de optimismo al intento de presionar a los países que amenazaban con retirarse de las negociaciones. México, como quedó demostrado en estos días, considera la paz en Centroamérica un objetivo irrenunciable y, a largo plazo, una garantía para la preservación de su sistema político.

La denuncia costarricense sobre violación del derecho de asilo por parte del gobierno sandinista dio el motivo a los países que anunciaron su retiro de las discusiones. Es curioso que Honduras y El Salvador hayan anunciado su no concurrencia a la reunión de Panamá en solidaridad con Costa Rica, antes de que se conociera la decisión similar adoptada por el gobierno de Luis Alberto Monge.

El canciller hondureño Edgardo Paz Barnica —el mismo que visitó en 1979 las cárceles argentinas integrando la comisión de derechos humanos de la OEA— anunció la no participación de su país, pero un comunicado posterior de la cancelaría dejó dudas sobre la actitud que finalmente adoptarán. Todo lleva a pensar que no se trata de un retiro definitivo de las negociaciones, sino de una forma de presión para que sean aceptadas las objeciones al Acta de Paz. La suspensión del diálogo de Manzanillo puede interpretarse en el mismo sentido, puesto que el departamento de Estado supeditó su reanudación a que se superase el estancamiento de las negociaciones de Contadora.

La decisión norteamericana obró como una señal de alarma, porque nadie se atreve a descartar una intervención directa, cuando la presencia militar de Estados



Bernardo Sepúlveda, canciller mexicano, uno de los más firmes impulsores de Contadora.

Unidos en Honduras es cada vez más importante. Las conversaciones de Manzanillo no habían arrojado ningún resultado significativo, pero la permanencia en ese ámbito de discusión implicaba el compromiso de buscar una solución por la vía negociada. Este compromiso aparece aún más debilitado por la negativa de Washington a aceptar la jurisdicción de la Corte Internacional de Justicia en las denuncias nicaragüenses sobre colocación de minas en su mar territorial.

El gobierno republicano no parece haber definido aún su política frente a Nicaragua. Como señalaba un editorial del *New York Times*, el 17 de enero, el peso de los moderados en el Congreso, y en la misma administración, ha trabado la invasión hasta ahora, pero la negativa de Reagan a cualquier acuerdo que contribuya a consolidar al sandinismo lleva lógicamente a fortalecer la opción militar.

PRESIONES SOBRE COSTA RICA

El embajador de Estados Unidos en Costa Rica, Curtin Winsor, —conocido en la región como el *oncólogo* por su insistencia en extirpar el *cáncer del comunismo*— reiteró la inconveniencia de todo acuerdo con Nicaragua luego de la suspensión del diálogo de Manzanillo. Winsor exhortó, además, al gobierno de San José a crear una fuerza militar para enfrentar las agresiones que provendrían del sandinismo. El ejército fue disuelto en Costa Rica por disposición constitucional en 1949, cuando el movimiento liderado por el socialdemócrata José Figueres forjó el moderno Estado basado en el peso creciente de las capas medias y la extensión de seguridad social.

Aunque los Estados Unidos y otros países —a los que se sumó Argentina en los

últimos años— intensificaron el adiestramiento de personal y la provisión de material para las fuerzas de seguridad, éstas mal pueden competir con los vecinos ejércitos centroamericanos.

El prestigio del régimen costarricense —caso excepcional de gobierno democrático y estabilidad política en la región— otorga un aval importante a las posiciones norteamericanas frente a sus aliados europeos. Desvirtuar la tradicional neutralidad de Costa Rica, muy debilitada por el apoyo prestado a Edén Pastora, ha sido un objetivo perseguido con empeño por el gobierno de Reagan. Las dificultades económicas de la administración Monge, obligada a renegociar una deuda externa que creció vertiginosamente en los últimos años, facilitan las presiones para debilitar la gestión económica del Estado y ampliar el ámbito de la iniciativa privada.

Mientras el Fondo Monetario Internacional exige un rígido control salarial y recortes en el gasto público, incompatibles con la base social del régimen costarricense, la Agencia Internacional de Desarrollo impulsa la formación de corporaciones privadas de inversión y otorga créditos a los intereses empresarios ligados al capital norteamericano.

MEDIACION VATICANA

El éxito obtenido en la cuestión del canal de Beagle parece haber alentado la disposición del Vaticano para mediar en los conflictos internacionales. Pero el ofrecimiento de Juan Pablo II, en vísperas de su gira latinoamericana, para intervenir en las negociaciones de paz en Centroamérica no encontró apoyos significativos.

Como era previsible, la oposición democristiana de Venezuela aceptó la propuesta del Pontífice, pero el partido gobernante de ese país no demostró similar entusiasmo. El canciller Isidro Morales Paul enfatizó las diferencias entre el conflicto centroamericano y el problema del Beagle, advirtiendo sobre el peligro de que una nueva instancia de mediación desplazara la gestión de Contadora, preocupación similar a la expresada por el ministro de Relaciones Exteriores de Panamá. Por otra parte, las actitudes beligerantes adoptadas por el Vaticano en relación con el gobierno sandinista excluirían la posibilidad de que todas las partes coincidieran en asignar al Papa el rol de mediador.

No parece haber hoy otra instancia eficaz de negociación que la desarrollada desde hace más de dos años por los países del grupo Contadora. Ella sigue representando un obstáculo para una generalización del conflicto en Centroamérica. Pero no deben esperarse rápidos progresos mientras el presidente Reagan siga deshojando la margarita entre la guerra y la paz. ♦♦

(En México) EDUARDO JOZAMI

CLAVES

DESPUES DE GINEBRA

Un repentino afán por eliminar cualquier fuente de disgustos con la Unión Soviética ha surgido entre los asesores de la Casa Blanca tras la reciente cumbre bilateral sobre desarme. Las primeras víctimas de esta nueva actitud fueron las proyectadas visitas de Ronald Reagan a Yugoslavia y Rumania (cuyos gobiernos socialistas mantienen un antiguo distanciamiento político con Moscú) que debían formar parte del próximo viaje del presidente a Alemania Federal. Ambas escalas fueron canceladas para no irritar al Kremlin.

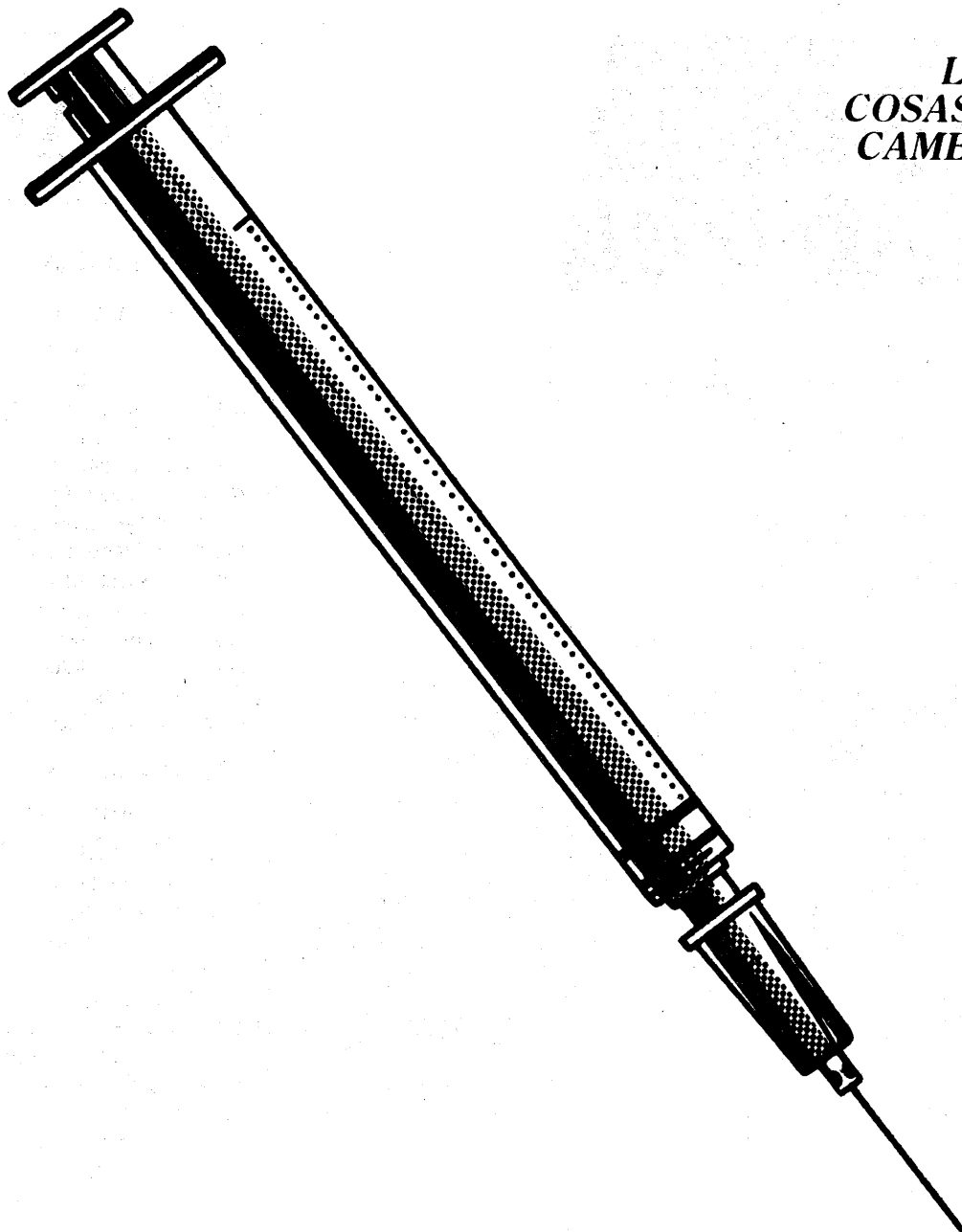
EGIPTO: TRAS LAS DEMANDAS DE ISRAEL

A partir de la suscripción del Tratado de Paz de Camp David, en 1979, Egipto e Israel han recibido de Estados Unidos fondos de ayuda económica y militar en volúmenes equivalentes (y muy superiores, por cierto, a los asignados a cualquier otra nación). Pero las tribulaciones económicas que vienen poniendo en jaque al gobierno de Tel Aviv han multiplicado las exigencias israelíes de asistencia financiera y colocan a Washington ante una difícil alternativa. El presidente egipcio Hosni Mubarak presentó, recientemente, al gobierno norteamericano una solicitud por 3.200 millones de dólares en ayuda económica y militar, con el argumento de que "no nos oponemos a que Estados Unidos dé asistencia a Israel, pero pretendemos un trato igualitario". La cuestión promete causar más de un dolor de cabeza en la Casa Blanca, que tendrá que optar por refrenar los apetitos financieros de sus más poderosos aliados en Medio Oriente, a riesgo de deteriorar una larga y trabajosa amistad.

CRISIS DE GOBIERNO EN PORTUGAL

El presidente portugués, Antonio Ramalho Eanes, sorprendió al país con una dura crítica a la gestión del primer ministro socialista Mario Soares, y con la convocatoria a un consejo de Estado, que podría tener, entre sus atribuciones, la de disolver el Congreso. Se cree que la táctica de Eanes está dirigida a las próximas elecciones de diciembre en las que, aunque no podrá presentarse para una reelección presidencial (ya que completará este año su segundo mandato), podría propulsar un movimiento partidario en torno a su figura. Sono conocidas, por otra parte, las aspiraciones de Soares para acceder a la primera magistratura del país, con lo cual se convertiría en el primer presidente civil de Portugal en los últimos sesenta años.

**LAS
COSAS ESTAN
CAMBIANDO**



950

**INTERVENCION
PERIODISTICA
SIN ANESTESIA**

Parecíamos dormidos. No nos dábamos cuenta de nada.
Estábamos prohibidos. Censurados. Ahora, las cosas están cambiando.

Hay libertad. Sin Anestesia es la evidencia.

En Radio Belgrano, de lunes a viernes, de 7 a 9 de la mañana.
Un programa periodístico para pensar. Y entender. Para despertarnos.

Con periodistas despiertos como
Eduardo Aliverti, Liliana Daunes, Jorge Lanata,
María E. Areces y Roxana Russo.
Escúchelos, sin anestesia.

SIN ANESTESIA

*La evidencia de que las
cosas están cambiando.*

**LR3 RADIO
BELGRANO**

PERIODISTA

Año I - Nº 20 - 25 al 31 de enero de 1985

Director	ANDRÉS CASCIOLI
Jefes de Redacción	CARLOS ALFIERI, CARLOS GABETTA
Secretario de Redacción	OSCAR R. GONZALEZ
Prosecretario de Redacción	NORBERTO COLOMINAS
Jefes de Sección	CARLOS ABALO (ECONOMÍA), CARLOS ARES (INFORME ESPECIAL), MABEL ITZCOVICH (INTERNACIONAL), HORACIO DEL PRADO (TRANSFORMACIONES), RODOLFO RABANAL (CULTURA Y ESPECTACULOS), LUIS SICILIA (POLÍTICA NACIONAL)
Redacción	HORACIO VERBITSKY (redactor especial), MARIA ESTHER GILIO, SERGIO JOSELOVSKY, LUIS MAJUL, VICENTE MULEIRO, GERMAN H. RODRIGUEZ, DOLORES VALLE, ANTONIO ZUCCO
Asistente de la Dirección	NORA BONIS
Jefe de Arte	SERGIO PEREZ FERNANDEZ
Coordinación General	HUGO MATTIVI
Columnistas	ALVARO ABOS, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATTELLI, ROBERTO COSSA, JORGE DAGUERRE, ANTONIO DAL MASETTO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCIA LUPO, ROBERTO JACOBY, TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, RICARDO PIGLIA, FRANCIS PISANI, SILVIA PUENTE, RAUL RABANAQUE CABALLERO, LEON ROZITCHNER, BEATRIZ SARLO, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VINAS
Colaboradores (en este número)	CARLOS ALVAREZ INSUA, ADRIANA BRUNO, STELLA CALONI, JOSE ANTONIO DIAZ, OSVALDO GALLONE, GABRIEL GRINBERG, MATILDE HERRERA, EDUARDO JOZAMI, LUIS JUSTO, JULIAN LEMOINE, AMADEO LUKAS, JORGE A. MADRAZO, MEIJI, ROBERTO REYNA, ALEJANDRA RODRIGUEZ, HECTOR RUIZ NUÑEZ, BRUNO SALVATORE, MARIA SEANE, ANNE VALIER, ANY VENTURA, MARCELO ZLOTOGWIAZDA
Colaboradores (Exterior)	IRVING ALCARAZ (LA PAZ), ANA BASUALDO (BARCELONA), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO), GINO LOFREDO (WASHINGTON), SYLVIANE BOURGETEAU, JULIO MENAJOVSKY, MAGELA PREGO (PARIS), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATEUZZI (ROMA), EDUARDO MOLINA Y VEDIA, ROBERTO BARDINI (MEXICO), MARUJA BARRIG (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), CARLOS BRADAC (MADRID)
Archivo	LILIA FERREYRA
Servicios Exteriores	MARTA VASALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, NELIDA FERNANDEZ, GRACIELA HOMS, LILIA JORGE, ALICIA MORON, RENATA ROCCO-CUZZI, ADA SOLARI (traducciones)
Diagramación	FABIAN DI MATTEO, JUAN LO BIANCO, ALEJANDRA ROUX
Coordinación Gráfica	JUAN ZAHUT
Corrección	AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, HAYDEE VALERO
Secretaría	MARIA CRISTINA THOMSON
Recepción	LINDA KLEIN Y PATRICIA SUAREZ
Servicios Informativos	AFRIQUEASIE, ANALISIS, AGENCIA ALA, DYN, LA REPUBBLICA, LE MONDE DIPLOMATIQUE, LE NOUVEL OBSERVATEUR, INTER PRESS SERVICE, L'UNITA, IL MANIFESTO, PANORAMA, RINASCITA
Servicio Fotográfico	AGENCIA ILA (TITO LA PENNA, EDUARDO BOTTARO, SILVIO ZUCCHERI), ASSOCIATED PRESS
Dibujantes	TABARE, VIUTI, SCAFFATI, MILANESE, NINE, ALFREDO GRONDONA WHITE, HERMENEGILDO SABAT
Publicidad	CAROLA DE LA FUENTE, OSCAR DEUTSCH
Director Comercial	RICARDO PORTAL
Director de Ventas y Circulación	RUBEN S. ALPELLANI
Gerente Administrativo	JORGE A. ORFILA
Asesor Legal	EDUARDO A. MIRANDA
Fotocomposición y Laboratorio	PHOTO LETTERING S.A.
Impresión	FABRIL FINANCIERA S.A.
	REPUBLICA ARGENTINA

Correo Argentino Central
Tarifa Reducida Concesión Nº 683
Franqueo Pagado Concesión Nº 1535
Franqueo a Pagar Concesión Nº 822

Revista semanal "El Periodista de Buenos Aires" - Editada por Ediciones de la Urraca S.A., Salta 258 - Domicilio de la publicación: Alsina 1214, 3º Piso, Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 282.930. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadye Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli. Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

HUMOR



LA PARADA DE QUIQUE

M E I J I T A B A R E



meiji y tabaré

JUZGAR A LIBRO CERRADO

N. de la R.: Adolfo Gilly, intelectual y escritor de origen argentino residente en México desde los años '60, ha enviado esta respuesta al comentario—publicado en EL PERIODISTA del 20 de octubre de 1984—que Norberto Colominas hizo del libro *La década trágica*. Ocho ensayos sobre la crisis argentina, 1973-1983, (Editorial Tierra del Fuego, 1984), del que Gilly es coautor. Debido al alto interés polémico de la réplica de Gilly, esta revista ha decidido, como excepción a las habituales normas de brevedad, publicarla íntegra.

La democracia no es sólo una relación entre el Estado y los ciudadanos, sino en primer lugar una relación de los ciudadanos entre sí. Recuperarla significa, entre otras cosas, recuperar el debate de ideas, la polémica intelectual, la tolerancia y la capacidad de apreciar en su mérito la opinión ajena aunque no se la comparta. Esta tarea no es responsabilidad de los militares que, pese a su derrota en la aventura de las Malvinas, siguen monopolizando el uso de las armas y condicionando desde los cuarteles al gobierno y a la sociedad, sino de quienes han reconquistado el uso público del pensamiento y de la palabra: los ciudadanos argentinos. Esa responsabilidad es aún mayor en quienes tienen a la palabra como el instrumento privilegiado de su profesión: los intelectuales, los escritores, los periodistas, los profesores y maestros, los políticos. Si de esa palabra hacen un uso represor y corrompido, no tendrán derecho a condenar a los militares porque a su vez hayan hecho un uso corrupto y represor de las armas que siguen deteniendo.

Me sugiere estas reflexiones el comentario de Norberto Colominas (EL PERIODISTA, número 6, 20-26, octubre 1984) sobre *La década trágica*, colección de ensayos políticos sobre la crisis argentina escritos en el exilio, entre 1978 y 1983, por ocho autores entre los cuales me cuento, recientemente publicados en Buenos Aires en un volumen de la Editorial Tierra del Fuego.

Colominas hace una reseña de dos columnas sobre nuestro libro sin haberlo leído. Mi afirmación es grave: presento mis pruebas. El comentario se centra casi exclusivamente en lo que el reseñista cree el prólogo. De su supuesta lectura del mismo y con el apoyo de tres citas relativamente extensas, Colominas concluye que dicho texto "comete el raro error de ensombrecer algunos hallazgos, de empañar las superficies limpias del libro. Por decirlo así, el prólogo es más trotskista que los ensayos que debe presentar, puesto que procura condicionar una determinada lectura de los mismos". Ahora bien, Colominas comete a su vez el raro error de atribuir al prólogo del libro, escrito en 1984, tres citas que corresponden en realidad al ensayo de Alberto J. Plá, *Peronismo o socialismo: alternativa para la clase obrera argentina*, escrito en 1980 en Caracas, donde Plá debió exiliarse en 1976 después de la tercera amenaza de las Tres A. Como ese texto considera la situación del peronismo en 1980, según consta expresamente en su fecha (pág. 26), y no en 1984, como supone Colominas en su reseña, también resulta infundado su juicio al respecto.

Dato adicional para quienes, herederos de la vieja intolerancia, ven "trots-



AL LECTOR

Algunas de las cartas que se publican en esta sección debieron ser sintetizadas. Para lograr que ellas aparezcan textualmente, no deberán exceder de una carilla. Es recomendable, además, que sean escritas a máquina.

kistas" por todos lados: de los ocho autores de *La década trágica*, cinco nada tienen que ver con el trotskismo. Entre ellos figuran algunos de los jóvenes intelectuales argentinos que en el exilio trabajaron con mayor rigor, tenacidad y sentido crítico en el uso de las categorías económicas y jurídicas para seguir la evolución de la realidad argentina en esos difíciles años. Carlos Abalo, analista económico de EL PERIODISTA y compañero nuestro en el exilio mexicano, no me dejará mentir cuando invoco la seriedad analítica y expositiva de economistas como Alberto Spagnolo o Roberto Estesio, para citar sólo a dos de esos autores: puede el lector mismo corroborarlo juzgando sus ensayos en este volumen.

En cuanto a los otros tres autores—Plá, Almeyra y quien esto escribe—, cuya trayectoria política, iniciada en los años 40, los ubica en aquella corriente del marxismo, no pertenecen a ninguna de las actuales y antagónicas organizaciones que se denominan trotskistas en Argentina. Nada tienen que ver, en especial, con las dos más conocidas y numerosas: MAS y PO.

Para remediar la desinformación de la reseña publicada, mencionaré someramente de qué trata *La década trágica*.

El ensayo citado de Plá plantea, en 1980, las alternativas para lo que sería el futuro y prolongado proceso de reorga-

nización política de los trabajadores argentinos. Contra quienes decían entonces que era preciso ser peronista junto con los obreros para llevarlos después al socialismo, Plá afirmaba que entre ambos términos—peronismo y socialismo—media una ruptura programática de fondo, que es preciso preparar teóricamente, y no una continuidad en deslíz progresivo.

En *El proyecto económico y su carácter de clase*, tercer ensayo del libro, Alberto Spagnolo y Oscar Cismondi analizan ya en 1978 cómo el programa de los militares y de Martínez de Hoz no era volver a la "Argentina pastoril" y destruir la industria, según el fácil slogan utilizado entonces por políticos superficiales, sino realizar un cambio en la correlación histórica de fuerzas entre sus clases, y se empeñan en mostrar la racionalidad—no la viabilidad de dicho proyecto. Los ensayos de Guillermo Almeyra (*La clase obrera en la Argentina actual*, 1980) y de Spagnolo, Cismondi, Héctor Capraro y Roberto Estesio (*Argentina: economía y política en los años setenta*, 1981) estudian las recomposiciones y mutaciones en la clase obrera bajo dicha reestructuración y los mecanismos políticos y jurídicos utilizados por la dictadura para desarticular la organización obrera y fragmentar su resistencia. Contiene este último trabajo un estudio de la ley 22105, de noviembre de

1979, y de la relación entre economía, derecho y política en el proyecto de país de los militares del "Proceso".

Dos escritos tocan especialmente el tema de la guerra de las Malvinas y sus consecuencias: *Las Malvinas, una guerra del capital* (1983), de Adolfo Gilly, y *La malvinización de la política* (1983), de Roberto Estesio y Alberto Spagnolo. De ellos, únicos que menciona, dice Norberto Colominas que "en los dos casos se trata de encomiables esfuerzos por argumentar dialécticamente y no superponer premisas de difícil verificación, para después rematarlas con un broche ideológico o, peor aún, ideologizante". Me halaga el encomio a nuestros esfuerzos, ya que uno de esos ensayos es mío. Pero como ese aval no está fundamentado sospecho, ay, que aquí tampoco hubo lectura, o si la hubo fue muy apresurada. Caso contrario, podría el reseñista haber informado escuetamente al lector sobre el contenido de esos trabajos, donde se argumenta con abundancia de evidencia empírica sobre el carácter criminal, antiobrero, antinacional e insensato de la guerra desatada por la dictadura en las Malvinas y, lejos de conceder a esa aventura el menor contenido anticolonial (diferencia tajante con la gran mayoría de la izquierda argentina), se la considera como el mejor favor que una dictadura militar en crisis pudo haber hecho a la política imperial y reaccionaria de Gran Bretaña y de Margaret Thatcher.

Los dos escritos que completan el libro, *El derrumbe de la dictadura* (1983), de Alejandro Dabat, y *Después de la dictadura* (1983), de Adolfo Gilly, se ocupan más específicamente de la coyuntura preelectoral y de los resultados de las elecciones del 30 de octubre. Ambos, como dice el prólogo del volumen, proponen "una problemática del futuro inmediato encuadrada en la perspectiva de reorganización democrática y socialista de los trabajadores".

Hacer un libro lleva años de lecturas, aprendizajes, experiencias, reflexiones, aunque finalmente se lo pueda escribir en algunos meses. *La década trágica* insumió, literalmente y en todo sentido, años sumados de varios autores: el primer ensayo fue escrito en 1978, el último en diciembre de 1983, después de la victoria electoral alfonsinista. El libro es el testimonio de una parte de su trabajo en el exilio con que se presentan ahora en la Argentina, después de la dictadura, ocho escritores de diferente formación y provenientes de distintos horizontes políticos, unidos por la experiencia común del trabajo y la vida intelectual en México, la oposición radical a la guerra de las Malvinas y—decimos en el prólogo—"la búsqueda de una Argentina socialista, democrática y plural". Lo hacen con la esperanza de aportar al debate presente y de que esta muestra de su obra sea juzgada y considerada por quienes, habiendo permanecido en Argentina en los años terribles, tuvieron que vivir otra experiencia, en muchos aspectos más dura que la del exilio y la lejanía, bajo el silencio y la inmovilidad impuestos por la dictadura más atroz de que haya memoria en la Argentina, país experto en dictaduras. No piden aquiescencia ni elogio: convencidos de haber trabajado seriamente, proponen una lectura responsable, discusión y diálogo. *La década trágica* no es ni pretende ser un libro fácil, escrito al calor de una coyuntura del mercado editorial.

Norberto Colominas nos juzga, literalmente, a libro cerrado. Contrasta su artí-

culo con el que, en la misma página, Jorge Ariel Madrazo dedica a otra compilación de ensayos, *Sectores populares y vida urbana*, realizada por Diego Armus: esta reseña explica y comenta el contenido del volumen, lo cual incita a su lectura. Si nuestro libro no merece tanto, dígalo Colominas, pero antes léanos.

En una de las citas que Colominas atribuye al prólogo, el verdadero autor, Alberto J. Plá, se refiere a la "soberbia ideológica izquierdizante de quienes se creen dueños de la verdad absoluta". El reseñista, quien con razón afirma que "la aspiración al rigor conceptual diferenció y todavía distingue a las mejores producciones del pensamiento marxista", haría bien en reflexionar con ese mismo rigor conceptual sobre los resultados a los cuales conduce la soberbia ideológica y en considerar que dicho rigor comienza por la humilde tarea de verificar las citas, las fechas y los textos.

Entre las tantas cosas a restablecer o a establecer en la Argentina de estos días está nuestra responsabilidad profesional colectiva para desterrar la intolerancia, las etiquetas y las excomuniones en la discusión política y literaria, promover el diálogo (que empieza siempre por escuchar a los demás) y juzgar a la producción intelectual en su mérito propio. Por eso ésta no es una carta de lector. Es la colaboración de un escritor que aduce sus razones y pide a EL PERIODISTA una explicación por este impenso retorno de los viejos fantasmas.

ADOLFO GILLY,
México, D.F.



TODAS LAS MANOS, TODAS

Señor Director:

Nos permitimos hacerle llegar un llamado al cual deseamos le puedan dar la mayor publicidad en su medio de comunicación.

Uno de los principales blancos de la dictadura de Pinochet es la prensa y en particular los medios de comunicación independientes o críticos que habían comenzado a desarrollarse en el país, pero también la prensa extranjera, ya que durante las jornadas de protesta del 27 y 28 de noviembre se les retiraron sus credenciales a doscientos corresponsales extranjeros presentes.

Para el equipo de la revista *ANALISIS*, como para el de otras seis publicaciones, el Estado de sitio se ha traducido en una "suspensión temporal" de noventa días. Por lo tanto hemos decidido buscar todos los medios posibles para no desaparecer y cumplir con nuestro deber de informar. Hacemos un llamado a su autoridad e influencia con el fin de ejercer presión sobre las autoridades chilenas para apurar el término de esta "suspensión temporal", pero también apelamos a vuestro apoyo y solidaridad para ayudarnos, por intermedio de vuestros lectores, a pasar estos momentos peligrosos para la supervivencia de nuestra revista.

Sin la ayuda internacional, *ANALISIS* está condenada a desaparecer en un momento en que nuestro país se juega su destino en forma dramática.

JUAN PABLO CARDENAS
Director de la Revista *ANALISIS*
Santiago de Chile

N. de la R.: Las adhesiones y colaboraciones para la revista *ANALISIS* serán recibidas en EL PERIODISTA, Alsina 1214, 3er piso, Capital Federal.



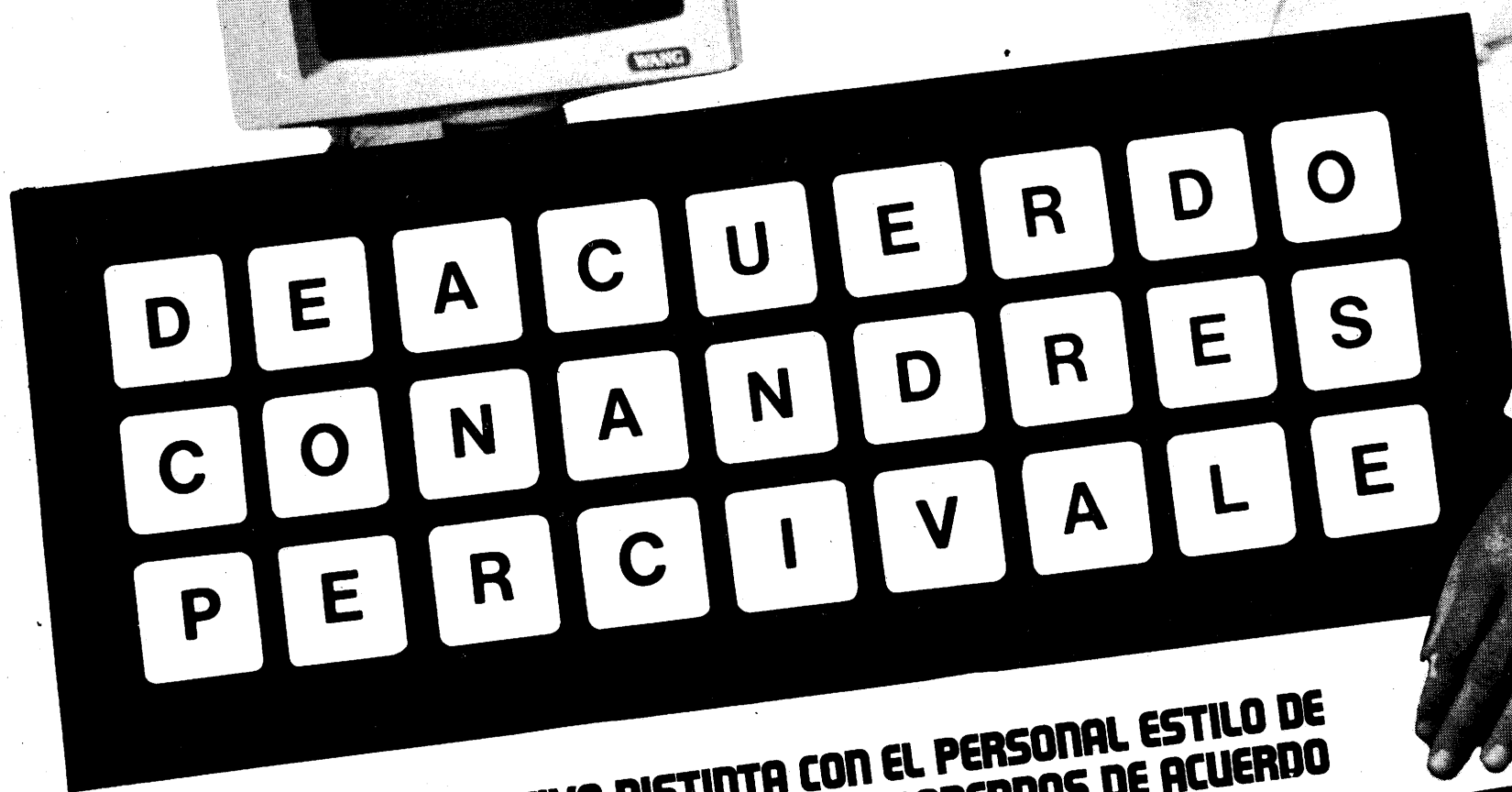
**Al mediodía póngase de acuerdo
con ANDRÉS PERCIVALE!**

**Una propuesta original...
diferente...**

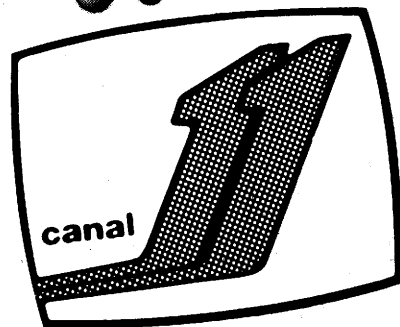
**Una hora para disfrutar entre amigos.
Todos los temas!**

**Música!
Humor!**

**Visitas especiales! y SUSY...
la computadora que lo sorprenderá!!!**



**UNA ALTERNATIVA DISTINTA CON EL PERSONAL ESTILO DE
ANDRÉS PERCIVALE... PARA PONEROS DE ACUERDO
DE LUNES A VIERNES
A LAS 13 HS.**



LA NOVELA DE PERON

20. ZIGZAG



(...) A los mencionados efectos personales de Abelardo Antezana (a) Nun y de Diana Bronstein (a) la Flaca (a) la Colorada (a) La Pecosa se acompañan recortes de la revista semanal *Horizonte*, edición especial del 20-6-1973, artículo titulado LA VIDA ENTERA DE PERON -EL HOMBRE. EL LIDER -DOCUMENTOS Y RELATOS DE CIEN TESTIGOS, con anotaciones manuscritas de las personas antedichas. Todos estos efectos fueron requisados en el allanamiento que se practicó a las 16 horas del día de la fecha en la finca denominada "Playa de Noche", sita en avenida de la Noria, partido Esteban Echeverría, provincia de Buenos Aires (...)

Los recortes

5. Ya nunca más seremos lo que éramos

"Un domingo de 1922, cuando volvía de visitar a la abuela Dominga, el teniente 1º Perón compró en un kiosco de la

estación Retiro cierto folleto mal entrazado, que parecía otro de los novelones por entregas tan de moda en aquella época. En la portada se desvanecía, marchita, una corona de laureles. Eran las 115 máximas de Napoleón sobre el arte de la guerra.

"Juan Domingo se precipitó sobre aquellas sentencias con la voracidad de un amor que ha esperado demasiado tiempo. Le desataron una necesidad desconocida, y no sabía de qué.

"Una de las máximas iba con él por las mañanas al polígono de tiro y sonaba por las tardes en su silbato:

En la guerra, nada es más importante que la unidad de mando. El ejército debe ser único, las acciones

deben tender a un solo fin, el jefe sólo puede ser uno.

"La otra se le confundía tanto con los sueños que, al despertar, aún se le quedaba pegado el olor de la máxima en la memoria:

Las grandes acciones de un gran general no son el resultado de la suerte o del destino. Son el resultado de la planificación.

TOMAS ELOY MARTINEZ

“A veces –le refirió a Mercedes de Lonardi– iba yo hacia Perón en busca de ternura y él me rechazaba sin herirme aunque con terrible firmeza. Siempre con tus chiquilinadas, me decía. ¿No te das cuenta de que ya sos una mujer casada?”

ción y del genio.

“Tal cual: Perón quería planificar el futuro, tomarle la delantera, adivinarlo.

En los casinos de oficiales se hablaba entonces con reverencia y sigilo de la logia General San Martín, que parecía haber impuesto al coronel Agustín P. Justo como ministro de la Guerra y en cuyas listas negras figuraban muchos oficiales yrigoyenistas. Perón quería saber a toda costa qué se pensaba de él en esos círculos inaccesibles y buscó al único que podía decírselo: su protector, Bartolomé Descalzo. Lo encontró disgustado.

“He oído a un teniente coronel quejarse de usted. Es un capitoste de la logia y la opinión adversa de ese hombre podría malograrle la carrera. Cuidese, che.

“Yo hago todo lo que se me ordena, mi mayor. ¿Cómo voy a cuidarme de la injusticia?”

“Si fuera una injusticia no se la hubiese repetido, Perón. Ese teniente coronel ha dicho que usted pasa el día metido con los deportes. Y que no entiende cómo, ya casi a punto de cumplir 30 años, no se preocupa por sentar cabeza. La logia desconfía de los oficiales solteros.

“Perón acusó el golpe. Llevaba varios meses dándole vueltas a la idea de casarse. En sus andanzas no había conocido sino a mujerzuelas gritonas, impresentables, que se arrojaban sobre los divanes con las piernas abiertas y echaban escupitajos en el piso. Le rogó a Descalzo que lo ayudase a encontrar una candidata decente.

“Precisamente –dijo el protector– mi señora y yo tenemos puesto el ojo en tres o cuatro chicas que le convienen. A la primera ocasión se las vamos a presentar.

“Pero el infortunio cayó en aquel momento sobre la familia Perón. Juan Domingo la esperaba. La madre le había enseñado desde muy niño que los destinos son cíclicos, y que la suerte obedece a una ley de compensaciones: toda felicidad se paga, tarde o temprano, con desdichas. Perón, que para no exponerse se había esmerado en mantener los sentimientos siempre tibios, no imaginó que también el éxito tenía su reverso. Era campeón militar de esgrima, profesor de cultura física, autor de unos consejos sobre higiene y moral para uso de aspirantes a suboficiales. Al año de ascender a capitán, lo aceptaron en la Escuela Superior de Guerra. Demasiada bonanza en poco tiempo. Hacia fines de marzo de 1926 le llegó un telegrama de la madre: ‘Papá muy delicado. Favor esperarnos lunes tren Bahía Blanca.’

“A duras penas reconoció a su padre. Don Mario Tomás sufría de temblores, se arrastraba sobre los puros

huesos y balbucía palabras apelmazadas, que sólo doña Juana era capaz de traducir. Estaba enfermo de arteriosclerosis y en las soledades del Chubut ya no encontraban remedio que lo aliviara.

“Durante unos días se hospedaron en la casa nueva de la abuela Dominga, cerca de la estación de Flores. Luego, con la providencia de un subsidio que concedieron a Juan Domingo en el ejército, compraron en la calle Lobos un viejo caserón donde también el hijo dispuso de un cuarto propio en el que desembocaron los mapas y los banderines acumulados durante quince años de vida nómada y cuartelera.

“Doña Juana se entretenía criando gallinas y amasando fideos. Por las tardes sacaba las sillas a la vereda y depositaba allí a don Mario Tomás mientras ella chismorreaba con las vecinas. Juan se presentaba los fines de semana con un sombrero de paja y un terno de color siempre oscuro. Y cuando se anunciaban retretas en el parque Chacabuco, vestía el uniforme de gala e iba del brazo con la orgullosa madre a dar unas vueltas por las pérgolas.

“En vísperas de la primavera de 1926, interrumpió el calco de unos mapas napoleónicos para atender por teléfono al teniente coronel Descalzo.

“Encuentrese conmigo a las 10 de la mañana en la puerta del cine Capitol –dijo el mentor–. Y vengasé preparado, Perón. Mi señora y yo hemos encontrado lo que usted andaba buscando.

“Salió dos horas antes, de punta en blanco. Quería mostrarse tal como era –atildado, simpático, seguro de sí– y deslumbrar a la candidata, pero en ningún momento se preguntó cómo era ella. Si Descalzo la recomendaba, para qué perder el tiempo. Siempre había desdeñado el inútil gasto de fuerzas que los hombres comunes ofrendan a los sentimientos en vez de aplicar las mismas energías a misiones de poder o de trabajo. Necesitaba casarse, y Descalzo le presentaría a la persona adecuada. Nada más sencillo.

“Desde la ventana de una confitería, Juan Domingo vio llegar a la esposa del teniente coronel con una muchacha bajita y menuda, que hablaba sin alzar la mirada y se reía tapándose los dientes. Antes de que se la presentaran supo, sin la más leve incertidumbre, que ella lo aceptaría como novio.

“El cine estaba lleno de oficiales jóvenes y de señoras adornadas con casquitos y moños en las caderas. Perón fingió interesarse en la complicada conversación sobre volados superpuestos, faldas tableadas, cortes a la garçon y escotes en V que propuso la esposa de Descalzo. En la butaca de al lado, la candidata expresaba su admiración con obedientes vaivenes de las pestañas. No bien se apagaron las luces y el

pianista desgranó una obertura que pretendía ser oriental, Juan Domingo se inclinó hacia ella discretamente:

“Señorita Tizón: ¿me permite que la llame Aurelia?”

“Potota –corrigió la muchacha, mirándolo por primera vez.

“Potota. Le ruego que no baje los ojos nunca más. Tiene una mirada tan profunda que da escalofríos.

“Ella dejó caer los párpados inmediatamente:

“¿Escalofríos? Disculpemé, capitán. Lo siento mucho.

“Ah, no. Capitán no. Llámeme Perón.

“Hacia el final de la película, cuando el jeque enamorado de la bailarina volvía grupas para rescatarla de un común exterminador, Juan Domingo murmuró, valeroso:

“Le doy las gracias por haber venido. Desde hace mucho quería encontrar a una joven... amiga... como usted. ¿Me permitirá visitarla? Espero no haber llegado a su vida demasiado tarde.

“Ella no despegó los ojos de la película. Muchos años después le confiaría a Mecha de Lonardi que por un largo rato se sintió desconcertada. Vacilaba entre imponer un freno al atrevimiento del capitán o darle alas, discretamente. Un codazo alentador de la señora Descalzo la decidió:

“Para mí, cualquier cosa que pase pasará temprano. Tengo 18 años.

“Perón la deslumbró, en la oscuridad del cine, con una sonrisa párvula, trabada por la melancolía.

“Yo voy a cumplir muy pronto los 31. Es una triste sorpresa para usted, ¿no es cierto?”

“El pianista electrocutó al auditorio con un trémolo. El jeque suspiró lascivamente sobre una oreja de la bailarina. Luego, con descaro, le lamó la mejilla. Se oyeron unas toses escandalizadas.

“Dos semanas después, cuando volvieron a la misma sala con las hermanas Tizón y desde las mismas butacas vieron aquella osada simulación de beso, Juan Domingo rozó por primera vez, con la punta de los dedos, la manos enguantadas de Potota.

“Durante los dos años puntuales de noviazgo, ella creyó que era locamente amada; es decir, con respeto, visitas infalibles y cartas de cumplido. Pero el último día de la luna de miel la introdujo en una rutina tan espesa que las señales del amor se le confundían.

“A veces –le refirió a Mercedes de Lonardi– iba yo hacia Perón en busca de ternura y él me rechazaba sin herirme aunque con terrible firmeza. Siempre con tus chiquilinadas, me decía. ¿No te das cuenta de que ya sos una mujer casada?”

“Y aunque la dejaba sola casi todo el día, estaba pendiente de sus más trivia-

les salidas. No le gustaba que hablara con nadie, ni aun con las hermanas, como si temiera que incubasen en Potota caprichos e ilusiones que luego él debería enderezar. A tales extremos llevó su afán de posesión que una tarde, cuando más abstraído estaba, redactando unos apuntes sobre el complot militar de 1930, ella salió en puntas de pie hacia la verdulería, y al darse vuelta imprevistamente para buscar unos tomates, descubrió a Perón espiándola tras un poste de alumbrado.

“Sólo después del sexto año de matrimonio Potota pudo agradecer una señal de cariño. Fue obra de la casualidad. La madre, doña Tomasa Erostarbe, había muerto de cáncer. El mayor Perón, distrayéndose de sus obligaciones en el ministerio de la Guerra, acompañó a la familia durante la noche del velorio, asistió a los responsos en el cementerio, pero de inmediato se esfumó. Durante los novenarios y misas funerales que sucedieron estuvo ausente. Llegaba tarde a dormir y se levantaba tan temprano que Potota no conseguía jamás alcanzarlo con el desayuno. Ella, para no molestarlo, se tragaba las quejas.

“Las raras ocasiones en que Perón la llamaba por teléfono previniéndola que iría a comer, Potota se refrescaba los ojos con algodones y se coloreaba un poquito las mejillas –lo máximo que permitía el luto–, esforzándose por parecer siempre feliz y despreocupada.

“Cierta vez el mayor olvidó unos mapas en la casa y tuvo que pasar volando a buscarlos. Cuando abrió la puerta de calle, el silencio y la oscuridad lo sobrecogieron. Entró con sigilo, mientras en su imaginación se entreveían las más funestas sospechas. De pronto, oyó brotar del dormitorio un canto tenebroso, que semejava tanto una letanía de monjas como el desprecio de un gato. Empujó con brusquedad la puerta y prendió la luz. Vio a Potota de bruces sobre la cama llorando, con una foto de doña Tomasa destenida por las lágrimas. (*)

“Tanta pesadumbre le ablandó por fin el corazón. Le ofreció su pañuelo y le dio un beso en la frente. Ella esperó a que se le deshicieran los nudos de la garganta, disipó todos los sollozos con un esfuerzo de la voluntad y con los ojos avergonzados como antaño, le dijo:

“Disculpáme, Perón. Soy una tonta.

“El mayor esbozó una sonrisa.

“No importa. Ya pasarán estos dolores de mujeres. Ahora déjame que busque unos mapas. Tengo que irme.

“Quizá tantos zigzags en la vida de nuestro héroe desorienten al lector. Como en la historia se avencinan hechos de índole militar (¿o tal vez política?): se avencinan inundaciones donde aguas de



ILUSTR. HERMENEGILDO SABAT

las más variadas especies habrán de confundirse, me parece prudente hacer un alto y recordar ciertos detalles de interés.

"1926: El héroe se instala con sus padres en un caserón de la calle Lobos 3529 (ahora Gregorio de Laferrere entre Quirno y San Pedrito), e inicia su noviazgo con Aurelia Tizón, hija de un conocido fotógrafo de Palermo, de filiación radical.

"1928: En noviembre, don Mario Tomás Perón muere tras una larga y cruel enfermedad. Nuestro héroe debe postergar la fecha de su enlace hasta enero de 1929. Al regreso de la luna de miel, la flamante pareja reside en la casa de los Tizón, Zapata 315.

"1930: En procura de intimidad, se mudan a un amplio departamento en la avenida Santa Fe 3641, tercer piso. Amueblan el dormitorio con un ropero estilo Luis XVI, una cama de altísimos espaldares y un *toilette*. Hay un par de espejos enfrentados, de dos metros, que multiplican el cuerpo hasta el infinito. En el comedor, el mueble principal es un aparador cuyos últimos estantes sólo se alcanzan con escaleras; las patas de la mesa reposan sobre cabezas de leones. El centro floral es un perro San Bernardo de cerámica sobre el que cabalga una aldeanita tirolesa. En el living yace un piano que Potota no llegará a tocar.

"1933: Una misión de frontera devuelve a nuestro héroe a los imponentes escenarios de su luna de miel. En una excursión al volcán Lanín lo acompaña su esposa.

"1935: Fallece doña Tomasa Erosarbe de Tizón. A fines de año, nuestro héroe parte como agregado militar a Santiago de Chile. En vísperas del viaje, José Artemio Toledo lo visita: admira la *voiturette* colorada en la que hará el cruce de los Andes y pondera el coraje de Potota, quien llevará en el bolso una pistola calibre 22, previendo cualquier emergencia.

"1936: Ya en tierra extranjera, nuestro héroe se anoticia de que el general Francisco Fasola Castaño, quien fuera su jefe en el Estado Mayor del ejército, ha sido retirado del servicio activo por difundir una proclama contra 'las ideologías exóticas que pretenden enturbiar nuestra propia ideología y quizá mancillarla'. Encendido de patriotismo, le remite una escuela de solidaridad: 'Mi querido general, (...) Tengo fe en su estrella y en su persona, destino y hombre. Nada más se necesita para triunfar.'

"Nuevo zigzag. A comienzos de 1930, el capitán Perón era más un oficial de gabinete que de acción. Las jerarquías ciegas del cuartel lo seducían ya menos que las intrigas tueras de palacio. Jamás se dormía sin leer una página del conde Schlieffen y sin repe-

LA NOVELA DE PERÓN

"A tales extremos llevó su afán de posesión que una tarde, cuando más abstraído estaba, redactando unos apuntes sobre el complot militar de 1930, ella salió en puntas de pie hacia la verdulería, y al darse vuelta imprevistamente para buscar unos tomates, descubrió a Perón espiándola tras un poste de alumbrado."

tir en voz alta una máxima de Napoleón, como quien reza. El tema de casi todas sus conversaciones era un libro del general alemán Colman von der Goltz, 'La Nación en armas', que acababan de traducir en la Biblioteca del Oficial con cuarenta años de retraso.

"Enseñaba Historia Militar, y cuanto más discutía en clase a sus autores favoritos, más sumisamente aceptaba las verdades de todos ellos como dogmas de fe. 'No hay peor crimen contra el espíritu que desaprovechar una oportunidad', explicó a sus alumnos. 'Cuando un estratega de genio propone por escrito una nueva fórmula ofensiva, ¿con qué fin lo hace? ¡Para que otros estrategas lo imiten! Y si él nos sirve semejante posibilidad en bandeja, ¿por qué perderla? Tanto en la guerra como en la política no hay sino una moral: la moral de lo útil. Y solamente los idiotas tienen en la mano lo que es útil y lo dejan volar.'

"A Napoleón lo recitaba como al Credo. Schlieffen era en cambio su santo Tomás de Aquino: la traducción de todos los enigmas sobrenaturales a las luces del orden natural. Al invocar a Napoleón, lo recreaba. Partía de una frase modelo y la iba dando vueltas: *El hombre es todo, los principios son nada. / Cuando los principios no son todo, el hombre no es nada. / Un hombre es todo, todos los hombres son nada.* Las ideas de Schlieffen, en cambio, lo seducían a tal punto que, en vez de modificarlas, prefirió olvidar de quién eran. Al principio las reprodujo entre comillas; luego las subrayó; más tarde insinuó que podían pertenecer a Jenofonte, Plutarco, Tito Livio, criaturas que se alejaban en la noche de los tiempos y que finalmente se resumían en Perón.

"El lector nos permitirá un último zigzag acelerado. En la primavera de 1970, casi cuarenta años después de los hechos que estamos a punto de narrar, el poeta César Fernández Moreno y el incipiente novelista Tomás Eloy Martínez interrogaron al general Perón en Madrid sobre la cuartelada que acabó con el gobierno democrático de Hipólito Yrigoyen en la Argentina e inició una seguidilla de protectorados militares.

"Los guardias civiles a la entrada de la quinta, las perritas caniches, el palomar, el fresno: ya conocen ustedes el escenario. La voz ronca del general invitando a pasar, López Rega disponiendo a los grabadores, Isabel ofreciendo a los caballeros una tacita de café: ahorraremos todo eso. Recogeremos sólo el desnudo diálogo donde las voces se entremezclan y rearmen el pasado (ese pasado) tal como fue.

"Los visitantes llegaron bien pertre-

chados, con memorias, fragmentos de discursos, opiniones que Perón había dejado caer en el curso de los años y hasta el erudito mamotreto de un profesor gringo a quien el general se obstinaba en alterar las vocales del apellido. El dueño de casa no disponía de más arma que su memoria, pero en ella había un fermento de vivezas largamente rumiadas.

"Permítanos decirle que a principios del 30, general, si bien era usted un oficial oscuro todavía, gozaba del respeto de los superiores. Se mostraba discreto, servicial, confiable, tenía una demoledora capacidad de trabajo, y en tiempos de tan desbocados apetitos de poder, su talento político era como una muela de leche. Por lo tanto, usted no parecía peligroso. Al presidente Yrigoyen le pesaban los años. Hablaba poco, escuchaba menos, y un cerco de aduladores lo apartaba de la realidad a tal punto que hasta de sus sentidos sanos empezó a desconfiar: no creía en lo que veía. En 1930, el aterrador silencio que bajaba desde el poder puso a pensar a ciertos militares: Ya que nadie da órdenes, ¿por qué no empezamos a darlas nosotros, que sabemos? Un elenco de coroneles viejos sintió escrúpulos: se quería derramar sangre de conscriptos -sangre de civiles- para voltear a un gobierno legítimo, violando los reglamentos y códigos que habían jurado respetar. No señor, no lo harían. A los tenientes y capitanes, en cambio, se les caía la espuma de la boca. Iban a participar del primer ensayo general para los golpes de Estado, les permitirían contemplarse, aunque fuera sólo por un instante, en el espejo del poder. Usted, Juan Domingo Perón, se cruzaría muchas veces con ellos en el camino: Ossorio Arana, Julio Lagos, Francisco Imaz, Bengoa, todos esos tenientes y cadetes de 1930 se volverían más tarde contra usted. Eran como unas grandes maniobras de entrenamiento contra la razón histórica.

"Ah no, señor. Yo en esas no quise meterme. Fui de los últimos en desayunarme. En las mismas vísperas del golpe, el 5 de setiembre, había pedido mi pase a Uspallata porque no quería saber nada con aquellos traidores a la Constitución.

"¿Cómo pudo escribir usted entonces, en los apuntes que le confió al teniente coronel Sarobe, que fue de los primeros: que José Félix Uriburu, jefe del cuartelazo, lo apalabró en junio de 1930? Uriburu anunció -usted lo cuenta- su intención de sustituir la democracia por un Estado corporativo. Como era capitán, usted no se animó a contrariarlo. Pero se ofreció a compro-

meter a otros jefes de prestigio en la conjura, reuniéndolos bajo una misma tendencia y orientación.

"Esa fue la inquietud que siempre tuve: organizar. En 1943 las cosas se hicieron bien porque ya estábamos organizados. Pero en el 30...

"A usted lo incorporaron al Estado Mayor revolucionario, sección Operaciones. Le pidieron algunos trabajos menores. A pesar de sus esfuerzos, general, aquel golpe de Estado era un caos.

"Como el país, muchachos. La Argentina entera se hacía pedazos. Tener un presidente tan viejo nos envejecía. Eramos pobres, pero no dábamos lástima como damos ahora. Más del 30 por ciento de los campesinos que se revisaban para el servicio militar venían enfermos de tuberculosis. Todo el mundo vivía de prestado, tirando la manga como decíamos entonces. Cada mangueo se reservaba un café o una confitería para sus chanchullos, como sucede con los mendigos en el atrio de las iglesias. Cerraron los quilombos y nació un negocio nuevo, el de las amuebladas. Por dos pesos, una manicura prestaba el servicio completo: no dejaba una sin tocar. Los jovencitos de familia se acostumbraron a debutar con las pobres sirvientas. Todos los días llegaban a Retiro vagones llenos de muchachas para todo servicio, que se conchababan cama adentro por 20 pesos mensuales, y que si se negaban al apremio del patrón o de los hijos, adiós pirula. Esas desdichadas no tenían más entretenimiento que ir al zoológico los domingos y oír a Nick Vermicelli por la radio. Yrigoyen era popular, claro, pero ya estaba muy viejito. El fuego revolucionario se le había mojado. No quedaba más remedio que voltearlo. ¿Pero quién lo volteó? ¿El ejército? ¡No! Fue la oligarquía, que había sido desalojada del poder en 1916 y esperaba su oportunidad para pegar el zarpazo.

"Sin embargo, general, oígame decir el 8 de abril de 1953, déjese ir hacia su pasado y oiga: 'A Yrigoyen no lo echó abajo la revolución sino sus propios correligionarios. Esos que andan haciendo ahora discursos por ahí: esos lo traicionaron...'

"¿No ven, muchachos? Al pobre viejo lo derrocó la oligarquía en alianza con los radicales: ¡si hasta el propio Alvear, que era como hijo de Yrigoyen, brindó con champán cuando le dieron la noticia del derrocamiento! La gratitud humana es como el pájaro que pasa: no deja otro recuerdo que la bosta.

"¿Usted lo admiraba, entonces?

"¿A Yrigoyen? ¡Claro que lo admiraba! ¡Si él pensaba lo mismo que pienso yo!

"¿Por qué se metió entonces en el golpe?

"Porque me engañaron, muchachos. Me dijeron que el gobierno robaba, que tal ministro mantenía una querida vendiendo los durmientes del ferrocarril y que tal otro negociaba con los lápices del Consejo de Educación. Y el gobierno, calladito: nada decía. ¿Qué pude haber hecho yo, un capitán de morondanga?

"Usted describió las muchas cosas que hizo. Narró cómo, al caer la tarde de aquel 6 de setiembre, se abrió paso en un auto blindado, siguiendo a los escuadrones de granaderos. Dijo que a su alrededor la gente saltaba de alborozo y arrojaba flores desde los balcones. ¡Viva la patria! ¡Muera el peludo Yrigoyen! Contó que, al llegar a la plaza de Mayo, vio en las azoteas de la Casa Rosada un mantel que flameaba como bandera de parlamento.

"Así fue, muchachos. Y oí a Enrique Martínez, el vicepresidente, pedirle a Uriburu que lo matara. El pobre hombre, arrinconado, se puso histérico. ¡Yo no renuncio, mi general! ¡Máteme si quiere! ¿Saben por qué lo vi? Porque dejé a los granaderos como a las 5 y media de la tarde, caminé hasta la calle Victoria y allí di alcance al auto del general Uriburu. Me subí al estribo y entré con él en la Casa de Gobierno.

"Fin del zigzag. Comienza un nuevo capítulo con música del tango que Discépolo escribiría cinco años después: *Cambalache*."

(...) Se reproducen a continuación anotaciones efectuadas por la antedicha Diana Bronstein en los márgenes del ejemplar secuestrado del semanario "Horizonte".

Nota del Oficial Sumariante: Las frases al pie son prueba concluyente de la ideología extremista imperante en los cabecillas inculcados. Elévense a la Superioridad a título informativo.

El viejo tenía olfato napoleónico. Tenía un gran naso. ¡Oh naso!

"Ya nunca más seremos lo que éramos". Rebusque plagiado de Las Alas de la Paloma. Henry James, frase final Zigzag. Zagzig.

Fasola Castaño, también conocido como Fa Sol La Tacaño, precursor de la patria nacional-fasolista.

Pasáme un faso, Nun Pasáme un Te quiero.

Próxima entrega: "Cambalache"

© Tomás Eloy Martínez. Derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial.

(Nota de pie de página de original 301)

* Historia referida al autor por José Artemio Toledo, mayo 15 de 1973.



La ciencia ficción ha imaginado armas terribles, pero siempre manejadas por el hombre, como en esta historieta de Lawrence Hamling y Mark Reinsbert que data de 1939. Hoy la realidad supera a la ficción. Las computadoras dirigirán las batallas como en los juegos electrónicos de niños.

ARMAMENTISMO LA GUERRA DE MANANA

Misiles disparados desde plataformas cósmicas y capaces de aniquilar a los proyectiles o satélites enemigos; rayos láser; haces de mortíferas partículas electrónicas: tales armas, hoy en etapa pre experimental, trasladarían cualquier guerra futura más allá de las fronteras planetarias. Estos artefactos casi de ciencia-ficción estarán escoltados, en breve, por las llamadas "armas inteligentes", que aprovechan los máximos avances de la cibernética. Emulando y superando a la mente humana, podrán perseguir a su víctima y hasta buscar sus partes más vulnerables.

Otros anticipos: la meteorología usada con fines bélicos y las súper computadoras ya en curso de fabricación, que enviarán al museo de antigüedades a los generales y almirantes de hoy. Un panel de expertos militares debatió recientemente, para la revista francesa *Le Nouvel Observateur*, las posibles secuelas de estos descubrimientos. Estas incluyen un lúgubre pronóstico: el "invierno nuclear". Aquí, una síntesis de esa mesa redonda.

El apocalipsis podría comenzar de este modo: de pronto, en las llanuras nórdicas de la Unión Soviética, hileras de silos de hormigón eyectan sus cúpulas blindadas. De los escondrijos emergen cohetes gigantes cargados de megatones, que se elevan lentamente hacia el espacio. Su meta: los centros industriales de Europa Occidental y Estados Unidos. Pero antes de que recorran ni una tercera parte de su trayectoria, algo los frena en seco. Imparables rayos caídos del cielo, como relámpagos, los destruyen con mortal precisión...

Este anticipo del fin del mundo fue sugerido a millones de norteamericanos —y europeos— por el propio presidente Ronald Reagan, cuyo discurso a toda la nación, del 23 de marzo de 1983, ya anunciaba los "promisorios resultados" de las investigaciones sobre tecnologías militares que rozan la ciencia-ficción. Entre ellas, las nuevas armas neutrónicas; los misiles, rayos láser y haces de partículas dirigidas que serán disparados desde plataformas en el cosmos.

Los científicos, militares y políticos de Europa (bastante inquietos por la parte que les tocaría en una catástrofe nuclear) vienen debatiendo en forma cada vez más encarnizada éstas y otras novedades. Por ejem-

plo, los misiles "inteligentes", capaces de rastrear su presa y casi sin margen de error acertar en el punto más vulnerable: la torreta del tanque, el tablero de computación de un complejo industrial, el motor del avión.

¿Tales armas del futuro tendrían una finalidad "puramente defensiva" contra eventuales misiles soviéticos, como pregona el Pentágono, o envolverían una actitud netamente ofensiva? Más aún: ¿no podría ocurrir que defendieran sólo a la población estadounidense, dejando a Europa a merced de los cohetes de medio alcance y de los armamentos rusos de tipo convencional? Hasta un ex secretario de Defensa estadounidense, Robert McNamara, opinó en una reciente edición de la publicación *Foreign Affairs* que esos utensilios galácticos "pueden ser el inicio de una nueva e innecesaria carrera armamentista".

Otros expertos británicos, franceses y alemanes, como Pierre La Louche, del Instituto Francés de Relaciones Internacionales, vienen tañendo intensos toques de alarma. En su opinión, el proyectado sistema defensivo-ofensivo norteamericano con *base espacial* no sólo supondría una transgresión al Tratado Anti-misiles Balísticos (ABM) firmado por Washington y Moscú en 1972; además dejaría indefenso al continente europeo

frente a las ojivas nucleares denominadas "tácticas" —de corto radio de acción— y frente a los misiles de tipo crucero. Estos últimos pueden ser lanzados desde un avión, tienen un alcance de más de 2.000 kilómetros y corren hacia su objetivo casi a ras del suelo, burlando a los radares.

EL DEBATE DE AVIÑÓN

Hace unas semanas tuvo lugar un debate de singular importancia sobre estos cruciales puntos. La revista gala *Le Nouvel Observateur* convocó a una mesa redonda —a la que EL PERIODISTA tuvo acceso en exclusividad— entre algunos de los máximos especialistas en el tema. Participaron el director y el director adjunto en Londres del Instituto Internacional de Estudios Estratégicos (IISS), doctor Robert J. O'Neill y coronel Jonathan Alford, respectivamente; el profesor Wolf Graf von Baudissin, de la Universidad de Hamburgo y creador en la posguerra de las fuerzas armadas alemanas o *Bundeswehr*; el general francés Georges Buis, ex titular de la *Fondation pour les études de défense nationale*; François Heisbourg, ex consejero del Ministerio de Defensa en París; Henri Martre, presidente-director general de la SNIAS; el embajador François de Rose y el doctor Albert J. Wohlstetter, presidente del Instituto Euroamericano de Investigación sobre Seguridad, de Los Angeles.

Tal discusión, con vistas a la difusión periodística (un suceso hasta ahora único), fue compilada por el redactor especial François Schlosser y ocurrió al día siguiente de la conferencia anual del IISS. Dicho plenario, celebrado por estos y otros expertos en el Palacio papal de Aviñón, tuvo por tema central las nuevas tecnologías bélicas que pueden cambiar de raíz las formas de vida —y de muerte— en todo el mundo: un panorama turbador.

La polémica, de la que aquí se glosarán los tramos principales, ocurrió además en vísperas de una cita cumbre: la que sostuvieron entre el 7 y 8 de enero, en Ginebra, Suiza, el secretario de Estado norteamerica-

no George Shultz y el canciller soviético Andrei Gromiko. El cónclave intentaba romper el estancamiento de un año sufrido por las conversaciones entre ambas superpotencias en torno al control y limitación de arsenales nucleares. Un diálogo iniciado en la misma capital suiza el 30 de septiembre de 1981 y que desde entonces confronta al menos dos obstáculos cruciales: por un lado, la instalación durante 1983, en varios países europeos, de los misiles estadounidenses *Pershing 2* y *Cruiser*—supuestamente para contraponerse a los SS-20 y SS-5 soviéticos— determinó que la URSS abandonara la mesa de negociaciones; por otro lado, Europa sigue siendo la gran ausente de estas discusiones aunque, son sus lógicos temores, podría resultar la primera *chamuscada* en una confrontación en gran escala.

Los panelistas convocados por la revista francesa adoptaron un tono muy moderado —casi académico— para la controversia. Pero ello no le resta ni un gramo de interés, dada la jerarquía de los participantes y la trascendencia de los temas tratados. De cualquier modo, la polémica entre partidarios y detractores de las armas futuristas alcanzó ya su "punto de ebullición".

Susceptibilizados por albergar en sus territorios un aterrador abanico misilístico, muchos estadistas del viejo continente querían que Washington se limitara a usar ese poderío —y el programa de *proyectiles en el espacio*— sólo como argumento "de máxima" tendiente a obtener una efectiva reducción armamentista, al estilo de la búsqueda en los acuerdos SALT (Strategic Arms Limitation Talks).

Paralelamente a esto los ministros de Defensa y jefes de estado mayor de la OTAN (Organización del Tratado del Atlántico Norte), enfatizaron la pretensión europea de aumentar su influencia en la industria de armamentos: Europa compra seis veces más pertrechos bélicos de los que vende a Estados Unidos. Los generales europeos también insistieron para que se avance en la distensión con la URSS.

El jerarca de las fuerzas aliadas en Europa, general Bernard Rogers, calmó algunos de estos temores al proponer una especie de retorno a las armas clásicas, hipotéticamente más controlables, para enfrentar la superioridad soviética en diversos terrenos; por ejemplo, en tanques de combate. Eso sí: el plan Rogers implicaría modernizar la guerra convencional al recurrir a tecnología de avanzada. El proyecto, bautizado "FOFA" (*Follow on Forces Attack*), es por ahora sólo una hipótesis teórica. Prevé el lanzamiento de cohetes y artillería contra las líneas de retaguardia del enemigo; es decir, saltando por encima de la primera fila atacante y procurando diezmar sus bastiones de apoyo y refuerzo.

Precisamente, las ideas de Rogers y las lucubraciones galácticas de Ronald Reagan —desarrolladas por su asesor científico de cabecera, el renombrado físico Edward Teller, creador en 1953 de la bomba de hidrógeno— estuvieron en el eje del debate sostenido a instancias de *Le Nouvel Observateur*.

PROYECTILES EN EL COSMOS

Los hombres reunidos por la revista francesa se cuentan entre los mejores expertos militares del planeta. El trasfondo —desgraciadamente no tan irreal— de su análisis, fue el de los campos de batalla del porvenir, totalmente dominados por la informática y escrutados sin descanso por la mirada electrónica de las estaciones aéreas y espaciales. Y la charla, en ocasiones desusadamente franca, comenzó por centrarse en estos últimos implementos: la tan controvertida "guerra de las galaxias".

Que este programa reaganiano no es una mera divagación teórica, lo demostraron precisamente las pruebas que hace pocas semanas realizaron las fuerzas armadas estadounidenses al lanzar un cohete teleguiado hacia la estratósfera, el que "cumplió todos sus propósitos experimentales a la perfección".

COMANDANTE EN JEFE, LA COMPUTADORA

Nadie puede asegurar si será inevitable el estallido de la tercera guerra mundial, y mucho menos cuándo ocurriría. Pero existen computadoras que se encargan de estudiar las respuestas a estos interrogantes.

En todas las guerras se han cometido errores, a veces de tal magnitud que inclinaron definitivamente la balanza hacia uno u otro lado. Para que la próxima hipotética guerra elimine estas fallas humanas, el Pentágono o Ministerio de Defensa de los Estados Unidos creó su Agencia de Proyectos Avanzados de Investigación en la Defensa (*Defense Advanced Research Projects Agency, DARPA*). Uno de los principales objetivos de esta agencia es determinar el empleo de computadoras especiales en situaciones bélicas. Y el último informe de DARPA, un folleto de ochenta páginas, ha hecho empalidecer a los más aguerri- dos halcones del Pentágono.

Según DARPA, equivocaciones, nervios, malinterpretaciones, desacuerdos, problemas de conciencia, desobediencia, incredulidad, y todo tipo de fenómenos de conducta propios del ser humano, pueden provocar que el botón rojo se apriete antes de tiempo, o muy tarde.

Las computadoras "inteligentes" no son humanas. Ignoran el cansancio, el miedo, el stress y las dudas. Ellas mantienen la cabeza fría cuando los presidentes, generales y almirantes pierden el control. Computadoras que piensan son superiores al ser humano en determinadas circunstancias y por ello —se afirma— el proceso de toma de decisiones, en momentos de crisis, debe ser puesto en manos de computarizados *expert systems*. Estos son ultrarrápidos "chips", constituidos por millares de microplaquetas de silicón que

resolverán sobre la vida y la muerte.

No es necesario decir que DARPA ha sido una de las fuentes de inspiración de Ronald Reagan. Esta agencia surge en 1958 como resultado de la frustración norteamericana por la colocación en órbita del primer satélite soviético.

DARPA actúa como estimulante, núcleo de coordinación y financiamiento. Está abierta a las más descabelladas ideas que jamás serían aceptadas por los centros "serios" de investigación. Por ejemplo, el programa para la destrucción de la flora en Vietnam (defoliantes como el *Agente Naranja*), fue coordinado por DARPA. Lo mismo ocurrió en Vietnam con las "bombas con bolas", la "mina araña", las bombas de fragmentación y el napalm.

DARPA está interesada en toda idea que sirva al aparato militar norteamericano. Desde delfines con bombas de profundidad en sus espaldas, hasta misiles que distinguen y persiguen su objetivo, pasando por rayos láser que puedan destruir los satélites enemigos desde la Tierra. No por nada el presupuesto de la agencia para llevar adelante sólo las investigaciones sobre computadoras (*Strategic Computing Program*), es de seiscientos millones de dólares.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Intentos de construir computadoras que "piensen", se remontan a los años cincuenta. Pero en los últimos tiempos se han logrado notables adelantos, como los citados *expert systems* y los bancos de datos. Utilizando super computadoras grandes —y también rápidas— se penetra, en fracciones de segundo, en las más complejas áreas del conocimiento

humano. De todos modos, las computadoras son aún lentas. No existe por ejemplo, la posibilidad de desarrollar un "expert systems" con la capacidad de un conductor de camiones.

Tal vez por lo anterior sea justamente un *driverless vehicle*, igual que en la aburrida serie de TV, la primera fase del "Strategic Computing Program", dirigido por la directora de investigaciones Lynn Conway. Se trata de un camión sin chofer, que en tiempos de guerra pueda desplazarse en medio de ruinas y fuertes radiaciones a fin de trasladar equipos militares, municiones, o armas nucleares de un punto a otro.

Una parte importante del presupuesto de DARPA está dirigido al desarrollo de un nuevo tipo de "chips". Los normales, que se emplean en los relojes de pulso, radios portátiles, aparatos de TV, juegos electrónicos para niños, computadores personales y otros artefactos, son hechos de silicio. Pero el sueño de DARPA es lograr un nuevo tipo con base en gallium-arsenide (GaAs) que sería miles de veces más veloz y podría mantenerse activo bajo las secuelas de una explosión nuclear. Los efectos del pulso electromagnético (EMP) de tal explosión paralizarán temporalmente todo el sistema de comunicaciones y computadoras dentro del radio de la detonación, particularmente si ocurre a gran altura.

A partir de estos super "chips" se pueden desarrollar supercomputadoras capaces de hacer realidad lo que aún forma parte de los delirios científicos, como el procesamiento continuo del idioma natural; patrones visuales de memoria, la sistemática manipulación genética y otras pequeñeces similares.

Pero la fuerza bruta de esos súper "chips" no es suficiente. Hace falta también software,

programación, para tornar todo esto posible. De allí el interés de DARPA en la *inteligencia artificial* y los *expert systems*.

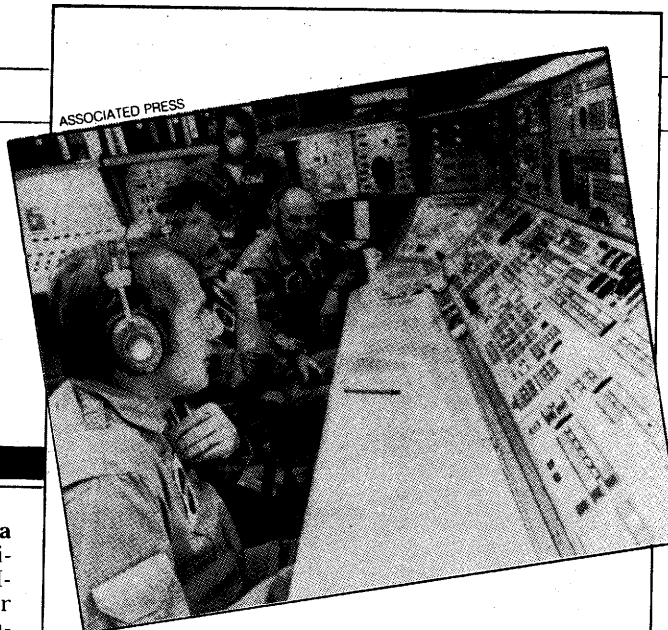
EL CAMPO DE BATALLA ELECTRONICO

Los científicos de DARPA preparan ahora un Sistema de conducción de batalla naval, dotado de una computadora inteligente que indicará las maniobras a seguir a los almirantes.

La computadora será instalada en un lugar secreto, y a través de satélites de comunicación se mantendrá en contacto con el estado mayor en operaciones, recomendando el movimiento de barcos y aviones, alertando sobre el desplazamiento de submarinos enemigos, y controlando a la flota adversaria. La máquina le brindaría al comando operativo imágenes y gráficos, como en los juegos electrónicos de niños y estaría dotada de una voz sintética que facilitaría una comunicación fluida y rápida. Sería factible así la discusión entre el comando humano táctico, y el súper cerebro estratégico artificial.

DARPA calcula que en 1986 ya estarán en su etapa experimental todos los sistemas nombrados hasta ahora, incorporando otros dos, para ejército y fuerza aérea. En la última fase, aproximadamente para 1992, se produciría la unificación de todos los sistemas bajo un "Autonomous War Management System", algo así como la súper computadora comandante en jefe. ¿Qué ocurrirá finalmente —cabe preguntarse— con todo este juego de ajedrez al borde del volcán?

PEDRO CASADEMUNT



Simultáneamente, el libro **Cuenta regresiva para la Guerra Espacial**, publicado en Estocolmo por el Instituto Internacional de Investigaciones sobre la Paz (SI-PRI), organismo independiente aunque financiado por el parlamento sueco, destaca que "hacia 1990 los Estados Unidos llevarán una amplia ventaja a la Unión Soviética en la militarización del espacio". Añade que los misiles norteamericanos, encargados de destruir los satélites y misiles enemigos, podrán ser disparados desde aviones F-15 en vuelo. En cambio, la URSS lanzará sus misiles anti satélites valiéndose de vectores implantados en áreas inmóviles y, por lo tanto, ubicables por los satélites espías.

"Si hay guerra -dice el informe- ésta comenzará seguramente en el espacio". Recuerda que el 75% de todos los satélites existentes tienen aplicaciones militares, y advierte: "Cada tres días es lanzado al cosmos un nuevo satélite con fines bélicos, e incluso lo ha hecho Francia con una inversión de 340 millones de dólares para su plan Sistema Militar de Reconocimiento Optico (SAMRO)".

Más aún, el documento reclama la firma de un tratado sobre misiles antisatélites, en reemplazo del suscrito en 1972 para el control de misiles antibalísticos.

¿Qué opinan frente a todo esto los "caballeros de la mesa redonda" (caballeros de la guerra o de la paz armada, según se mire) congregados por la publicación citada?

El general francés Buis empezó por explicar que los proyectos galácticos de defensa antimisiles prevén la destrucción de los cohetes enemigos en cuatro etapas: ante todo, en la fase atmosférica de lanzamiento; luego en las dos fases exoatmosféricas intermedias de la trayectoria, y finalmente durante la última parte del trayecto, o fase de proximidad, "cuando el misil que haya superado las barreras anteriores caiga sobre su objetivo terrestre".

Pero el mismo Buis se preguntó el "porqué de tal sistema norteamericano de defensa estratégica, ya que

"Una disuación fundada en la capacidad de responder al agresor y causarle pérdidas insostenibles resulta más eficaz que un sistema antimisiles."

hasta hoy los 'Dos Grandes' estaban de acuerdo (y ha sido la materia del tratado ABM-Antiballistic Missile de 1972) en no establecer una defensa antimisiles, con excepción de dos emplazamientos autorizados a cada bando". Y recordó que "los soviéticos construyeron solamente uno, en torno a Moscú; los estadounidenses ninguno".

Buis puso asimismo en duda la afirmación norteamericana de que la barrera antimisiles por ellos erigida podría también defender a Europa, e interrogó: "¿Sería posible interceptar los misiles tácticos de que dispone el Ejército Rojo?"

Wohlstetter, titular del Instituto Euroamericano sobre Seguridad, con sede en Chicago, tuvo a su cargo defender la nueva estrategia antimisilística sustentada en el cosmos. "La anterior concepción de la disuasión demostró ser un bluff -dijo Wohlstetter- pues reposaba en la idea de que responderíamos a un ataque soviético con un acto suicida, devastando las ciudades del enemigo. Este mito, que hemos compartido con británicos y franceses, dominó durante los años cincuenta. La limitada precisión de las armas nucleares, no permitía imaginar otra cosa que una destrucción total y recíproca de ambas civilizaciones."

Por ello, añadió, las armas debían permanecer intactas "a fin de que pudiéramos matarnos mutuamente en caso de que uno hiciera la locura de atacar primero. Tal la razón de que las defensas antimisiles fueran prohibidas".

Este vocero del plan Reagan alabó las "soluciones nuevas" dadas por la tecnología al problema: "Hace quince años, sólo hubiéramos podido interceptar un misil adversario haciendo explotar por encima de la atmósfera cargas de ocho megatonnes. Hoy, con las flamantes técnicas de detección, seguimiento y puntería, es posible que incluso un proyectil clásico, no nuclear, intercepte a un cohete".

El especialista Henri Martre abonó esta tesis afir-

UN ARSENAL DE PESTES, METEORITOS Y MAREMOTOS

Un informe ingresado al palacio de las Naciones Unidas en Ginebra, alerta sobre la utilización militar del medio ambiente: una estrategia que tendría bases históricas en la Biblia, antecedentes directos en las guerras mundiales y -sobre todo- un imprevisible campo futuro, abierto a las nuevas tecnologías.

La próxima caída sobre la Tierra de un meteorito de algunos kilómetros de diámetro puede no ser casual: la ciencia está haciendo lo posible para producir una explosión nuclear en el cinturón de asteroides del sistema solar, y dirigir los desprendimientos hacia zonas enemigas. Y a la espera de esos avances, se ha logrado perforar la capa de ozono de la atmósfera, de manera que los rayos solares radiactivos lleguen sin ser filtrados a una zona predeterminada de la Tierra.

Al palacio de las Naciones Unidas, en Ginebra, ha ingresado un informe que contiene ésta y otras apreciaciones sobre la manipulación militar del medio ambiente. El tema será discutido y -en el mejor de los casos- se llegará a un tratado internacional que limite tal manipulación.

El autor del informe es el SIPRI -Swedish International Peace Research Institute-, un centro de investigación de primera línea, y con real independencia de ambos bloques en cuestiones de criterio. Con investigadores de países del Pacto de Varsovia, de la OTAN, y de países neutrales bajo un mismo techo, se dedica a prevenir a políticos y diplomáticos sobre las tendencias bélicas en desarrollo, en la esperanza de anular por vía de la negociación las posibilidades tan trabajosamente abiertas por la ciencia.

EL REGRESO DE ZEUS

La lectura de este informe sobre manipulación del medio ambiente, destina al anticuario a buena parte de la ciencia ficción. Ya es

posible dirigir nubes de lluvia ácida o de polución a zonas delimitadas. Y está abierta la posibilidad de enviar lluvias, granizo y relámpagos a quien no lo espera. Zeus, con su manojo de rayos en la mano, no es ya la ilustración desteñida de una mitología improbable.

Ya lo decía la Biblia: cuando Moisés conducía a su pueblo a salvo de la esclavitud, los perseguidores egipcios fueron ahogados por un poderoso torrente. El agua como arma se ha mostrado efectiva también en la guerra moderna. Durante la segunda guerra mundial, la fuerza aérea británica bombardeó dos grandes represas en la zona industrial del Ruhr, y el agua destruyó 125 fábricas, arrasó veinticinco puentes y dañó severamente otros veintinueve. Además, inundó minas de carbón, paralizó el tránsito ferroviario, anegó 3.000 hectáreas de cultivo, ahogó 6.500 vacunos y puso fuera de funcionamiento a todas las usinas eléctricas de la zona.

Hoy, el mundo cuenta con 72 grandes represas en veintinueve países, además de innumerables represas y embalses menores, pero por si eso fuera poco, la ciencia posibilita además grandes olas marinas, para anegar ciudades portuarias. Hay 297 usinas nucleares en funcionamiento en este mundo, y hay indi-

cios -dice el SIPRI- de que son consideradas objetivos militares; si fueran bombardeadas, los desechos radiactivos harían inhabitable cada una de esas zonas durante decenios.

Es improbable que la ciencia logre en un futuro cercano controlar terremotos y erupciones volcánicas. Pero la guerra de Vietnam ha probado la importancia económica del bombardeo de bosques con herbicidas, y en los años transcurridos desde entonces se ha experimentado lo suficiente para determinar que los daños ecológicos en las zonas de tundra tienen efectos devastadores en toda la región circundante.

PESTE Y TRATADOS

La manipulación del medio ambiente ya ha alcanzado efectos catastróficos que reportan utilidad militar, pero sus consecuencias últimas siguen siendo imprevisibles. Esto es sabido desde 1940, cuando los militares británicos estudiaron la utilidad bélica de la peste bubónica, implantándola en la isla escocesa de Gruinard. La isla es inhabitable desde entonces, ya que los bacilos superaron con creces la planificación británica. Pero los fracasos no han arredrado a las diversas fuerzas armadas, y -quién sabe- tal vez el próximo

maremoto se produzca manu militari.

Ya existe un acuerdo que limita la manipulación del medio ambiente con fines militares. Se firmó en Ginebra en mayo de 1977, pero es a todas luces insuficiente, si se consideran los avances logrados en la materia por la tecnología militar. Hay una serie de países que no lo firmaron. China y Francia entre ellos. Otros han abusado de los resquicios que el acuerdo deja en pie, y experimentan con distintas técnicas de manipulación del medio ambiente, sin llevarlas a la práctica; los EE.UU. ya han expresado su intención de dejar abierto el campo de la experimentación, "en aras de su utilización pacífica".

El informe del SIPRI le sale al encuentro a este punto de vista, afirmando que esos términos hacen de hecho imposible controlar el cumplimiento del acuerdo. Aun en el caso en que sea posible comprobar que se está afectando premeditadamente el medio ambiente, es improbable que pueda determinarse con precisión quiénes son sus responsables. La solución jurídica encontrada por el SIPRI es la transferencia de la responsabilidad del Estado al individuo, de manera que quien lleve a cabo el "crimen contra el medio ambiente" -esa es la tipificación- no pueda excusarse en el cumplimiento de órdenes. La graduación de la pena propuesta va desde el retiro temporario de sus funciones militares, hasta la degradación y el encarcelamiento. Una pena de cumplimiento utópico, puede pensarse, pero así son los tratados internacionales.

ANDRES ALSINA



Simultáneamente, el libro **Cuenta regresiva para la Guerra Espacial**, publicado en Estocolmo por el Instituto Internacional de Investigaciones sobre la Paz (SI-PRI), organismo independiente aunque financiado por el parlamento sueco, destaca que "hacia 1990 los Estados Unidos llevarán una amplia ventaja a la Unión Soviética en la militarización del espacio". Añade que los misiles norteamericanos, encargados de destruir los satélites y misiles enemigos, podrán ser disparados desde aviones F-15 en vuelo. En cambio, la URSS lanzará sus misiles anti satélites valiéndose de vectores implantados en áreas inmóviles y, por lo tanto, ubicables por los satélites espías.

"Si hay guerra —dice el informe— ésta comenzará seguramente en el espacio". Recuerda que el 75% de todos los satélites existentes tienen aplicaciones militares, y advierte: "Cada tres días es lanzado al cosmos un nuevo satélite con fines bélicos, e incluso lo ha hecho Francia con una inversión de 340 millones de dólares para su plan Sistema Militar de Reconocimiento Optico (SAMRO)".

Más aún, el documento reclama la firma de un tratado sobre misiles antisatélites, en reemplazo del suscrito en 1972 para el control de misiles antibalísticos.

¿Qué opinan frente a todo esto los "caballeros de la mesa redonda" (caballeros de la guerra o de la paz armada, según se mire) congregados por la publicación citada?

El general francés Buis empezó por explicar que los proyectos galácticos de defensa antimisiles prevén la destrucción de los cohetes enemigos en cuatro etapas: ante todo, en la fase atmosférica de lanzamiento; luego en las dos fases exoatmosféricas intermedias de la trayectoria, y finalmente durante la última parte del trayecto, o fase de proximidad, "cuando el misil que haya superado las barreras anteriores caiga sobre su objetivo terrestre".

Pero el mismo Buis se preguntó el "porqué de tal sistema norteamericano de defensa estratégica, ya que

"Una disuación fundada en la capacidad de responder al agresor y causarle pérdidas insostenibles resulta más eficaz que un sistema antimisiles."

hasta hoy los 'Dos Grandes' estaban de acuerdo (y ha sido la materia del tratado ABM—Antiballistic Missile—de 1972) en no establecer una defensa antimisiles, con excepción de dos emplazamientos autorizados a cada bando". Y recordó que "los soviéticos construyeron solamente uno, en torno a Moscú; los estadounidenses ninguno".

Buis puso asimismo en duda la afirmación norteamericana de que la barrera antimisiles por ellos erigida podría también defender a Europa, e interrogó: "¿Sería posible interceptar los misiles tácticos de que dispone el Ejército Rojo?".

Wohlstetter, titular del Instituto Euroamericano sobre Seguridad, con sede en Chicago, tuvo a su cargo defender la nueva estrategia antimisilística sustentada en el cosmos. "La anterior concepción de la disuasión demostró ser un bluff—dijo Wohlstetter— pues reposaba en la idea de que responderíamos a un ataque soviético con un acto suicida, devastando las ciudades del enemigo. Este mito, que hemos compartido con británicos y franceses, dominó durante los años cincuenta. La limitada precisión de las armas nucleares, no permitía imaginar otra cosa que una destrucción total y recíproca de ambas civilizaciones."

Por ello, añadió, las armas debían permanecer intactas "a fin de que pudiéramos matarnos mutuamente en caso de que uno hiciera la locura de atacar primero. Tal la razón de que las defensas antimisiles fueran prohibidas".

Este vocero del plan Reagan alabó las "soluciones nuevas" dadas por la tecnología al problema: "Hace quince años, sólo habiéramos podido interceptar un misil adversario haciendo explotar por encima de la atmósfera cargas de ocho megatones. Hoy, con las flamantes técnicas de detección, seguimiento y puntería, es posible que incluso un proyectil clásico, no nuclear, intercepte a un cohete".

El especialista Henri Martre abonó esta tesis afir-

UN ARSENAL DE PESTES, METEORITOS Y MAREMOTOS

Un informe ingresado al palacio de las Naciones Unidas en Ginebra, alerta sobre la utilización militar del medio ambiente: una estrategia que tendría bases históricas en la Biblia, antecedentes directos en las guerras mundiales y —sobre todo— un imprevisible campo futuro, abierto a las nuevas tecnologías.

La próxima caída sobre la Tierra de un meteorito de algunos kilómetros de diámetro puede no ser casual: la ciencia está haciendo lo posible para producir una explosión nuclear en el cinturón de asteroides del sistema solar, y dirigir los desprendimientos hacia zonas enemigas. Y a la espera de esos avances, se ha logrado perforar la capa de ozono de la atmósfera, de manera que los rayos solares radiactivos lleguen sin ser filtrados a una zona predeterminada de la Tierra.

Al palacio de las Naciones Unidas, en Ginebra, ha ingresado un informe que contiene ésta y otras apreciaciones sobre la manipulación militar del medio ambiente. El tema será discutido y —en el mejor de los casos— se llegará a un tratado internacional que limite tal manipulación.

El autor del informe es el SIPRI —Swedish International Peace Research Institute—, un centro de investigación de primera línea, y con real independencia de ambos bloques en cuestiones de criterio. Con investigadores de países del Pacto de Varsovia, de la OTAN, y de países neutrales bajo un mismo techo, se dedica a prevenir a políticos y diplomáticos sobre las tendencias bélicas en desarrollo, en la esperanza de anular por vía de la negociación las posibilidades tan trabajosamente abiertas por la ciencia.

EL REGRESO DE ZEUS

La lectura de este informe sobre manipulación del medio ambiente, destina al anticuario a buena parte de la ciencia ficción. Ya es

posible dirigir nubes de lluvia ácida o de polución a zonas delimitadas. Y está abierta la posibilidad de enviar lluvias, granizo y relámpagos a quien no lo espera. Zeus, con su manejo de rayos en la mano, no es ya la ilustración destechada de una mitología improbable.

Ya lo decía la Biblia: cuando Moisés conducía a su pueblo a salvo de la esclavitud, los perseguidores egipcios fueron ahogados por un poderoso torrente. El agua como arma se ha mostrado efectiva también en la guerra moderna. Durante la segunda guerra mundial, la fuerza aérea británica bombardeó dos grandes represas en la zona industrial del Rhur, y el agua destruyó 125 fábricas, arrasó veinticinco puentes y dañó severamente otros veintinueve. Además, inundó minas de carbón, paralizó el tránsito ferroviario, anegó 3.000 hectáreas de cultivo, ahogó 6.500 vacunos y puso fuera de funcionamiento a todas las usinas eléctricas de la zona.

Hoy, el mundo cuenta con 72 grandes represas en veintinueve países, además de innumerables represas y embalses menores, pero por si eso fuera poco, la ciencia posibilita además grandes olas marinas, para anegar ciudades portuarias. Hay 297 usinas nucleares en funcionamiento en este mundo, y hay indi-

cios —dice el SIPRI— de que son consideradas objetivos militares; si fueran bombardeadas, los desechos radiactivos harían inhabitable cada una de esas zonas durante decenios.

Es improbable que la ciencia logre en un futuro cercano controlar terremotos y erupciones volcánicas. Pero la guerra de Vietnam ha probado la importancia económica del bombardeo de bosques con herbicidas, y en los años transcurridos desde entonces se ha experimentado lo suficiente para determinar que los daños ecológicos en las zonas de tundra tienen efectos devastadores en toda la región circundante.

PESTE Y TRATADOS

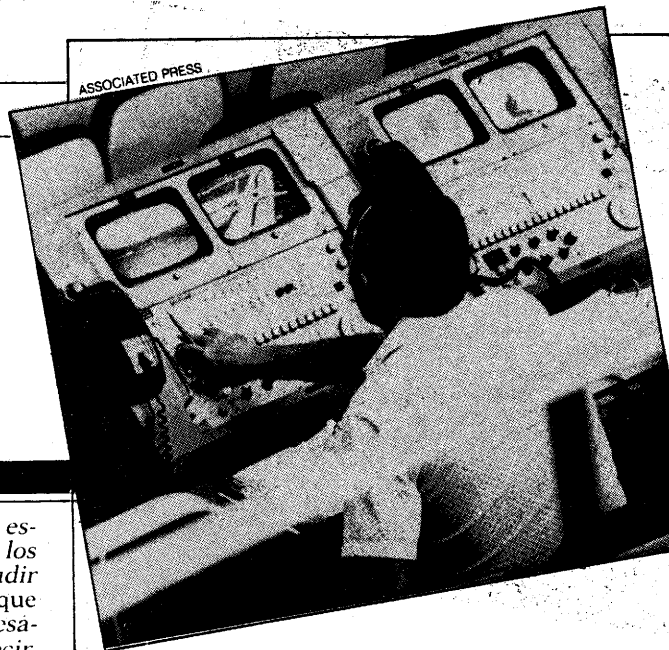
La manipulación del medio ambiente ya ha alcanzado efectos catastróficos que reportan utilidad militar, pero sus consecuencias últimas siguen siendo imprevisibles. Esto es sabido desde 1940, cuando los militares británicos estudiaron la utilidad bélica de la peste bubónica, implantándola en la isla escocesa de Gruinard. La isla es inhabitable desde entonces, ya que los bacilos superaron con creces la planificación británica. Pero los fracasos no han arredrado a las diversas fuerzas armadas, y —quién sabe— tal vez el próximo

maremoto se produzca manu militari.

Ya existe un acuerdo que limita la manipulación del medio ambiente con fines militares. Se firmó en Ginebra en mayo de 1977, pero es a todas luces insuficiente, si se consideran los avances logrados en la materia por la tecnología militar. Hay una serie de países que no lo firmaron, China y Francia entre ellos. Otros han abusado de los resquicios que el acuerdo deja en pie, y experimentan con distintas técnicas de manipulación del medio ambiente, sin llevarlas a la práctica; los EE.UU. ya han expresado su intención de dejar abierto el campo de la experimentación, "en aras de su utilización pacífica".

El informe del SIPRI le sale al encuentro a este punto de vista, afirmando que esos términos hacen de hecho imposible controlar el cumplimiento del acuerdo. Aun en el caso en que sea posible comprobar que se está afectando premeditadamente el medio ambiente, es improbable que pueda determinarse con precisión quiénes son sus responsables. La solución jurídica encontrada por el SIPRI es la transferencia de la responsabilidad del Estado al individuo, de manera que quien lleve a cabo el "crimen contra el medio ambiente"—esa es la tipificación— no pueda excusarse en el cumplimiento de órdenes. La graduación de la pena propuesta va desde el retiro temporario de sus funciones militares, hasta la degradación y el encarcelamiento. Una pena de cumplimiento utópico, puede pensarse, pero así son los tratados internacionales.

ANDRES ALSINA



"Las armas nucleares han permitido un crecimiento notable de la capacidad destructiva; volver a lo clásico, aunque fuera con aparatos inteligentes de extrema precisión, significaría aceptar una pérdida de eficacia."

mando: "los soviéticos han realizado importantes esfuerzos para desarrollar misiles superficie-aire, y los norteamericanos han visto en ello un intento de eludir las disposiciones del Tratado de 1972". Añadió que "desde hace años la URSS lleva a cabo intensos desarrollos en el terreno de las armas 'filoguiadas'; es decir, orientadas por las características propias de sus blancos". Consideró lógicos, por ello, los avances norteamericanos en la investigación de las armas láser, y de una nave apta para instalar plataformas defensivas en el espacio.

• En cambio, el profesor alemán von Baudissin y el ex consejero ministerial galo Heisbourg cuestionaron estas posturas. Destacaron el punto de vista europeo según el cual "resulta igualmente vital impedir una guerra convencional o una guerra nuclear, puesto que una batalla convencional que se extendiera desde el Vístula hasta el Cantábrico causaría tanta destrucción en Europa como una guerra nuclear".

Opinaron que "una disuasión fundada en la capacidad de responder al agresor y causarle pérdidas insuperables resulta más eficaz que un sistema antimisiles" como el concebido, el que estimulará la desconfianza recíproca "pues cada bando sospechará que el adversario ha tomado la delantera. En caso de crisis, este temor puede conducir a un ataque preventivo".

También mostraron escepticismo sobre la barrera antimisiles dispuesta por Reagan: "Sabemos que una barrera de protección de ese carácter no puede existir. Jamás hemos visto una defensa antiaérea totalmente impermeable. No hay razón para que las cosas sean distintas en el caso de los misiles extremadamente pesados y complejos que sería necesario instalar para una defensa en el espacio".

• El coronel Alford, director adjunto del IISS en Londres, objetó por su parte que "hay enormes dificultades técnicas para localizar, seguir y alcanzar en el espacio a un misil atacante. Además, los sistemas filoguiados exigirían disponer de gigantescas fuentes de energía". No menos importante fue su alerta sobre el costo del proyecto: "Se aproxima a los 500.000 millones de dólares, y sería necesario desplegar entre 320 y 480 plataformas de combate espaciales." ¿Cuál sería el resultado en el terreno estratégico? "Si la defensa antimisiles permitiera que sólo el 5% (o inclusive el 1 o 2%) de los misiles adversarios se abran camino —razonó Alford— ello bastaría para que la sociedad del defensor fuese destruida. En efecto, estamos hablando de millares de misiles."

Además, "un sistema defensivo de esta naturaleza

resultaría profundamente vulnerable y frágil: él mismo puede ser atacado y dañado; aparte de que los europeos no verían con buenos ojos la abolición del Tratado ABM de 1972, como lo sería de hecho una defensa estratégica de este tipo".

"Hay que entenderse como sea con el adversario en cuanto a una limitación de la capacidad de ataque" fue el corolario de Alford.

ATOMOS Y "ARMAS INTELIGENTES"

• Wolhstetter fue otra vez el encargado de enarbolar a este respecto la omnipotencia norteamericana: "Se suele pensar que resultaría difícil interceptar un misil dirigido contra Europa, puesto que su trayectoria es más breve", reconoció. Pero retrucó: "se olvida que esos cohetes de 'teatro bélico', de menor alcance que los intercontinentales, son también más lentos y por tanto más vulnerables".

Reveló que está en estudio un sistema interceptor "ideal" para el escenario europeo: una plataforma aérea que detectaría al misil atacante, y daría la ubicación de éste al misil interceptor. Este último poseería un dispositivo direccional, una cabeza no nuclear y un

mecanismo propulsor "de altísima velocidad". Wolhstetter confesó, empero, que aún así "no se podrá garantizar una defensa totalmente impenetrable".

• El director del IISS londinense, doctor O'Neill, se encrespó por lo visto ante la montaña de dudas que dejan en pie los nuevos métodos, muchos de los cuales todavía están en la mesa de diseño. O'Neill, que por cierto está bien lejos de ser un pacifista, recomendó a los "jefes del Kremlin que acaso lean esta edición de *Le Nouvel Observateur* no tomar en serio las anteriores afirmaciones de Wolhstetter", quien había dicho que la disuasión por "destrucción mutua asegurada" era una amenaza suicida, imposible de ser llevada a la práctica. El londinense preguntó con sorna: "¿Por qué razón Estados Unidos dejaría de reaccionar frente a un zapazo nuclear soviético? No puedo imaginar a los dirigentes norteamericanos desfalleciendo hasta el punto de renunciar a una respuesta contundente".

Justamente por no ser paloma, O'Neill desnudó el carácter ofensivo de los novísimos utensilios reaganianos, y desdeñó en parte la utilidad de estos flamantes desarrollos.

"Incluso si las investigaciones llegaran a dar frutos positivos, y aun si fuéramos capaces de afrontar los fabulosos costos financieros, ¿qué sucedería? Los soviéticos instalarían sin duda el mismo sistema espacial de defensa antimisiles. Sería preciso entonces reforzar nuestros medios de ataque anticipado". Para colmo, "ya los misiles balísticos se habrían tornado vulnerables, y se haría necesario transferir nuestra capacidad ofensiva a otros vectores..." Es decir, un juego de nunca acabar. Mejor dicho, que acabará en un gran hongo donde se incendie el planeta.

¿Y las "armas inteligentes"? ¿Ayudarían a evitar el empleo de armamento nuclear? ¿Garantizarían la seguridad de Europa?

La respuesta casi unánime es: no.

• Martre, el experto francés, aunque alabó los caminos abiertos por la neocomputación y por la electrónica así como el empleo de sistemas digitales, circuitos integrados y ultrarrápidos, hizo este razonamiento: "Es verdad que en otros tiempos se requería un centenar de bombarderos para demoler un puente, y que actualmente puede lograrse lo mismo con un solo avión que lance un 'misil inteligente' desde varios kilómetros de distancia". "Pero —añadió— este método tan sofisticado sale mucho más caro que el anterior centenar de bombarderos". No sólo eso: "Las armas nucleares han permitido un crecimiento notable de la capacidad destructiva. Volver a lo clásico, aunque fuera con aparatos

EL INVIERNO NUCLEAR

Otro imprevisto terreno para la polémica —y para el pánico— lo brinda la teoría del "invierno nuclear". En dos palabras, consiste en la aseveración de buen número de científicos de que aquellos pocos sobrevivientes de una conflagración atómica, no escaparían a otra de sus consecuencias: la abrupta disminución de la temperatura en todo el planeta, en hasta cincuenta grados centígrados.

El colapso, o efecto freezer, sería debido a la expansión por arriba de la atmósfera terrestre de una capa de polvo y sustancias variadas, capaz de bloquear durante largo tiempo el paso de las radiaciones solares. Lamentablemente, ese colchón aislador no impediría el tránsito de las otras radiaciones: las de la propia bomba-H.

Los físicos Owen Toon, Thomas Ackermann, James Pollack y Richard Turco, de la NASA (Administración Nacional de la Aeronáutica y el Espacio), y el célebre profesor Carl Sagan, de la Universidad de Cornell, estuvieron entre los primeros en teorizar sobre tal catástrofe: las explosiones nucleares en cadena —dicen esos especialistas— originarían una densa red de nubes en ignición lo bastante poderosa como para amurallar al sol durante muchos meses.

Una detonación de 5.000 megatones (algo así como cinco mil millones de toneladas de trinitrotolueno, TNT), bastaría para desatar el fenómeno; tanto Estados Unidos como la Unión Soviética —vale recordarlo— multiplican varias veces ese arsenal.

No sólo se modificaría así radicalmente el funcionamiento ecológico, con sus letales secuelas para las cosechas, el ganado y, por supuesto, la existencia humana; además, la debacle tornaría imposible el funcionamiento de radares y radio-telecomunicaciones, así como de los actuales satélites de espionaje.

El Pentágono, por supuesto, ya se interesó no muy platónicamente —ni con excesivo sentido humanitario— por el tema: al destinar una partida de cincuenta millones de dólares para el estudio del "invierno nuclear", lo hizo atraído por la perspectiva de que éste pueda desencadenarse en forma limitada y sobre la cabeza del enemigo.

También le preocupa al Ministerio de Defensa norteamericano cómo esta perspectiva puede revolucionar toda la estrategia bélica del futuro. Sobre todo, teniendo en cuenta la predicción del doctor Noel Gayler, ex titular de la Agencia de Seguridad estadounidense:

"La estrategia de disuasión de cualquiera

de las potencias —advirtió Gayler— incluye como blanco a las ciudades, nudos de comunicación, zonas de reservas económicas, áreas fabriles y cualquier otro objetivo relacionado con el poderío económico, estratégico o de recuperación. Una guerra próxima será total y no se limitará a golpear sobre los silos de misiles o bases militares del adversario."

Sagan, por su parte, ha predicho en la revista *Foreign Affairs* que "el invierno nuclear significa un peligro real de extinción de la humanidad". Por ello, añadió: "debemos actuar lo más rápidamente posible para reducir los arsenales nucleares mundiales por debajo de los niveles que pudieran causar tal tipo de catástrofe climática; y la devastación biológica en cadena que predicen los últimos estudios".

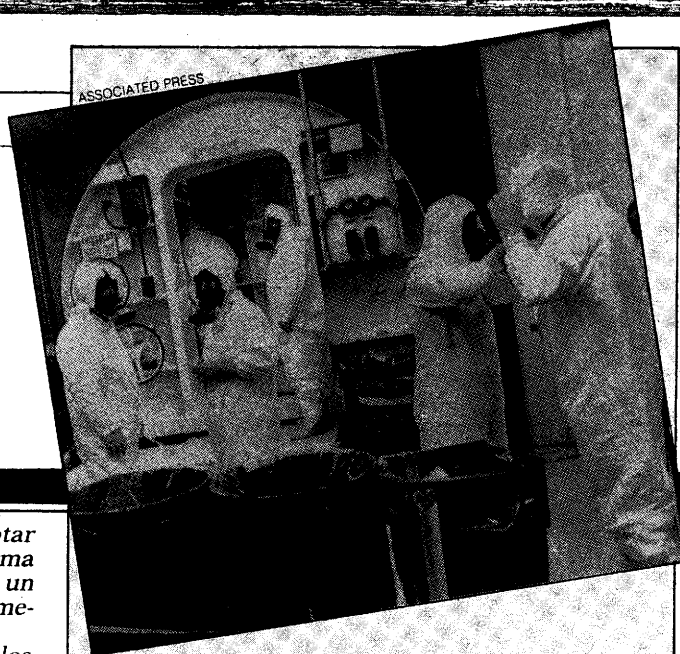
Claro que según sean las posturas políticas-ideológicas, y los intereses en pugna, así de la mayor o menor disposición a dar por válido este riesgo climático y ecológico.

Por ejemplo, el padre de la B-H, Edward Teller, en su columna de la publicación *Nature* opina que los estudios sobre el trágico "invierno nuclear" están tan colmados de "omisiones e incertidumbres" que deben ser puestos en tela de juicio por el momento.

Claro está: Teller fue el mismo que, en reiteradas oportunidades, ha aconsejado no inquietarse en demasía por la posibilidad de una guerra nuclear. Según él, "de ningún modo puede prejuzgarse que ello acarrearía, ni mucho menos, la extinción de la vida humana o de una parte considerable de ésta sobre el planeta". El principal asesor científico de Ronald Reagan agregó que este temor forma parte de un "peligroso mito", exaltado por "los pacifistas a ultranza y por quienes se oponen a la idea misma de progreso".

Aunque todos los datos sobre los efectos últimos y detallados de un cataclismo atómico sean aún relativamente inciertos, nada autoriza al optimismo telleriano. Los científicos, estadistas y dirigentes comunitarios o religiosos más "aggiornados" suscriben sin cesar llamamientos de alarma, basados en el sentido común y en estudios como los desplegados recientemente en Erice, Sicilia, por un centenar de hombres de ciencia de todo el mundo: el "invierno nuclear" estuvo también en el centro de las inquietudes del cónclave siciliano. ♦♦

J.A.M.



inteligentes de extrema precisión, significaría aceptar una pérdida de eficacia. No olvidemos que un arma nuclear pequeña puede destruir de un solo golpe un aeródromo y todas las instalaciones anexas, sin el menor problema".

• Los también franceses Heisbourg, Buis y de Rose, los ingleses Alford y O'Neill y el germano von Baudissin terminaron de derrumbar la ilusión sobre una guerra "limpia" o "localizada".

Remarcaron por un lado los problemas de costos; ya el mero desarrollo de estos programas insumiría el 30% de la inversión total exigida, mientras que en el pasado apenas superaba el 10%. Ello significa que Europa sólo podría desarrollar algunos proyectos a condición de que la industria norteamericana comparta los gastos. Y como los rusos están investigando en el mismo campo —a través de su nueva táctica basada en la movilidad de los Grupos Operacionales de Maniobra, (GOM)— estas armas "super inteligentes" apenas servirían para que no se altere la relación de fuerzas.

La doctrina francesa auspica que la OTAN reemplaza un cierto número de armas nucleares tácticas (que deben servir en el campo de batalla como una especie de artillería) por armamento convencional que cumpla las mismas misiones. En tal caso, el reinicio de la instalación o el empleo efectivo de armamento nuclear volvería a ser, según los estrategas galos, un acto "fundamentalmente político". Y si fuera anunciado como tal todavía en tiempos de paz, resaltaría la "función básicamente disuasiva de las ojivas nucleares".

Dicho de otra forma: los franceses —con alguna excepción— piden reservar al horror nuclear su papel de última carta del mazo, en vez del rol preponderante que tiene hasta ahora, al margen de la existencia o no de artefactos bélicos "inteligentes".

Estos últimos son los que están en la base de la llamada "doctrina Rogers", antes aludida. La idea del comandante en jefe de la OTAN apunta a la extensión en profundidad del campo de combate. Esto implica el ataque, desde las primeras horas del conflicto, a las fuerzas de apoyo del Pacto de Varsovia; a las grandes unidades del "segundo escalón".

Pero, ¿pueden las fábricas europeas de armamento seguir el paso de las norteamericanas en este terreno? ¿Es posible reducir la dependencia de la OTAN de las armas nucleares, para la defensa del Viejo Mundo?

Fue un alemán, von Baudissin, quien reprochó con mayor contundencia la estrategia propuesta por Bernard Rogers, alertando sobre sus "posibles consecuencias políticas en tiempos de paz". Es que su faceta ofensiva —dijo— podría alimentar muy bien la usina

"Si hay guerra, ésta comenzará seguramente en el espacio". Cada tres días es lanzado al cosmos un nuevo satélite con fines bélicos."

propagandística de la Unión Soviética, que para cohesionar su imperio agita la amenaza del revanchismo occidental."

El rollo creador de la Bundeswehr puso en el tapete, además, otro problema: la autorización para emplear armas nucleares la dan sólo las más altas autoridades políticas. ¿Quién autorizaría en cambio el uso de la "ferretería electrónica", de índole convencional pero de consecuencias no menos decisivas para el equilibrio político del globo?

Una prueba de que la fisión nuclear tiene aún la última palabra, es el hecho de que el propio general Rogers advirtió que, en la actual situación, desde las primeras escaramuzas bélicas se vería obligado a solicitar el permiso para emplear armas nucleares.

Esto movió al embajador de la Rose a plantear la cuestión en términos muy crudos. En efecto, el presidente del seminario de Aviñón resumió así las cosas:

"Al preguntarse sobre la mejor manera de garantizar la seguridad de Europa, es preciso tomar como punto de partida la estrategia soviética. En una crisis, cuando todo se mira con el mayor cuidado, cada uno evalúa sus fuerzas y sus debilidades; y lo mismo hace con las del adversario."

"Los soviéticos han adoptado, por ejemplo, una

línea que nos molesta sobremanera. Nos dicen: 'En caso de conflicto, no seremos los primeros en utilizar armas nucleares. Pero si ustedes las utilizan, Europa sufrirá un castigo espantoso'. Esta amenaza podría llevarnos a ser los primeros en ceder si se desata una crisis internacional."

"¿Cómo podemos librarnos de esta encrucijada, una verdadera ratonera y un desagradable chantaje? Ante todo: no creo que debamos renunciar a ser los primeros en emplear armas nucleares, como propugnan algunos, pues no podemos dar esa garantía al Kremlin."

"Pero, paralelamente, conviene preguntarse por la posibilidad de que la OTAN utilice armas no nucleares, en misiones hasta ahora reservadas al armamento nuclear (por ejemplo, destrucción de aeródromos, ataque a las fuerzas de ruptura y a los nudos de comunicación). Ello obligaría al adversario a modificar todos sus cálculos."

"La cuestión consiste entonces en poder decirles: si el conflicto es nuclear, perecerán junto con nosotros. Y si no lo es, no deben creer que se tratará de un viaje de placer, y que tendrán todos los salvoconductos para poder aplicar su estrategia. Si queremos estar en situación de decir esto, debemos contar con las armas clásicas indispensables para contener una ofensiva convencional, sin recurrir por fuerza de inmediato al arsenal nuclear."

• El corolario fue diseñado con precisión por el general francés Buis. En sus propias palabras: "Sea que se trate de preparar la 'Guerra de las Galaxias' o de dar nuevo aliento a la vieja defensa clásica, mediante la revalorización tecnológica de las armas convencionales, nos hallamos ante las mismas esperanzas y las mismas limitaciones. Al colocar en su justa dimensión estos problemas prácticamente gemelos, comprobamos en primer lugar que no estamos en vísperas de una mutación estratégica, con toda la carga de instantaneidad que el término mutación tiene".

"Sin embargo, el auge de las tecnologías de avanzada enfrenta a nuestra civilización con alternativas cruciales. Y las investigaciones sobre armas espaciales continuarán, de manera abierta u oculta. La exploración de nuevos dominios acarreará, tarde o temprano, gigantescas consecuencias de carácter militar o civil. Por estas razones, es importante que se informe a la opinión pública: el público debe poder expresar su acuerdo o rechazo fundándose en conocimientos reales, y no en impulsos superficiales."

JORGE ARIEL MADRAZO

© LE NOUVEL OBSERVATEUR Y EL PERIODISTA

ALARMA ROJA EN LA NUEVA ESTRATEGIA

En los confines de Occidente, en una zona imprecisa de Europa oriental se desplazan en bicicleta filas interminables de soldados del Pacto de Varsovia, irremediablemente uniformados. El ejército se mueve con faroles encendidos y, en cierto momento, comenzará a trasladarse incansablemente de un punto a otro. Entre las luces, se deslizarán de pronto los medios blindados y los tanques del bloque oriental, que por miles avanzarán, seguros de la victoria, hacia las líneas de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN).

Mientras tanto, en los comandos militares del Pacto Atlántico, y como consecuencia de esa escena, reinará el pánico y la impotencia más absolutos. Sobrecargados de trabajo, incapaces de distinguir e identificar un número tan grande de señales luminosas, los costosísimos y sofisticadísimos radares, los sistemas de mira electrónicos y los proyectiles inteligentes de la OTAN, habrán entrado ruidosamente en cortocircuito.

Hasta el infalible sistema de avizoramiento a distancia y de elaboración de datos VISTA (Very intelligent surveillance and target acquisition), la joya del Comando Supremo, arrancado a los contribuyentes europeos tras años de furiosas polémicas, permanecerá mudo e in-

capaz de dar la alarma. En este momento, los generales de la OTAN, privados de los más esenciales instrumentos de comando, deberán resignarse ya a que en pocos minutos alguno con la estrella roja golpeará la puerta.

"Este será justamente el black out de la nueva tecnología, desorientada por la ofensiva soviética, el que pondrán en crisis, en caso de guerra, el sistema de defensa occidental", explicó el experto norteamericano Steven Canby.

Con la intervención del experto norteamericano en estrategia, llega de Estados Unidos la advertencia de que las ideas del general Bernard Rogers, el comandante en jefe de las Fuerzas de la OTAN en Europa, siempre pronto a pedir aumentos de presupuesto para la compra de novísimas tecnologías, están perdiendo credibilidad.

Más allá de las pasiones de Rogers por los armamentos sofisticadísimos ("El sistema VISTA es poco flexible y se transformará en el talón de Aquiles de las bases mismas de la OTAN", sostiene Canby), las bases mismas de la llamada doctrina Rogers se encuentran ahora bajo el dedo acusador de muchos consejeros del Pentágono.

"Una estrategia —explica Karsten Voigt, so-

cialdemócrata alemán, diputado de la Asamblea atlántica— que en caso de una ofensiva del Pacto de Varsovia prevé un contraataque en profundidad, el 'deep attack', conducido con misiles y aviones, hasta 400 kilómetros más allá del frente de guerra. Una distancia superior a la establecida por el 'Airland Battle', la doctrina oficial del ejército norteamericano."

La esperanza de Rogers y del teórico norteamericano Donald Cotter es, efectivamente, la de lograr golpear gracias a los proyectiles inteligentes, la segunda onda de los medios acorazados del Pacto de Varsovia mientras se encuentran en movimiento en el interior de su territorio. De este modo, la peligrosidad del adversario sería redimensionada y la OTAN no se vería obligada a oprimir el botón de las armas nucleares para detener el ariete soviético.

"Pero el error de Rogers es justamente el de creer que el Pacto de Varsovia atacará, en caso de guerra, por ondas sucesivas, siguiendo líneas preestablecidas", previene Canby.

Según las evaluaciones de Canby y del colega inglés Christopher Donnelly, los "señores de la guerra" de Moscú no son tan ingenuos. En vez de adelantarse con la cabeza

baja contra las defensas occidentales, pondrán fuera del sombrero nuclear contingentes de ataques extremadamente adiestrados, de gran movilidad, los así llamados "Grupos Operativos de Maniobra" (GOM), en la práctica los batallones elegidos de las diecinueve divisiones de línea soviética que se encuentran en Alemania oriental.

"En caso de hostilidad, los generales soviéticos lanzarán inmediatamente una gran oleada, que se moverá con los métodos de guerra aprendidos de los alemanes durante la segunda guerra mundial", sostienen Canby y Donnelly.

"Mientras una parte del ejército pondrá bajo presión las líneas de la OTAN, los GOM estarán prontos para lanzarse sobre zonas de menor resistencia y extenderse por comandos, haciendo de hecho imposible el uso de las mismas armas nucleares de corto alcance."

En definitiva, según Canby, para aumentar la eficiencia de las fuerzas convencionales de la OTAN, debe acrecentarse la capacidad de maniobra y de defensa sobre el campo de batalla.

FRANCESCO GUI

© PANORAMA Y EL PERIODISTA

ARIEL DELGADO:

"Nuestro periodismo es oficialista"

Un reportaje de MARIA ESTHER GILIO



Es dudoso que haya en el Río de la Plata una voz más familiar, más conocida que la suya, ni siquiera la de Susana Rinaldi o Edmundo Rivero. Pero no sólo por sus inflexiones, tan curiosas y particulares, que la hacen totalmente inconfundible, sino por ser la voz que los argentinos buscaron en el extremo izquierdo del dial cada vez que en las últimas décadas alguna dictadura capturó las ondas.

Dedicado en cuerpo y alma al periodismo desde los veintisiete años, la radio es para él una razón de vida y al mismo tiempo una pasión profesional. Se trata, claro, de Ariel Delgado, veinte años informando desde Radio Colonia y hoy desde Radio Belgrano, donde ha hecho suyo el espacio que va entre las cinco y las siete de la mañana.

Tengo curiosidad por saber si ya sacó el micrófono de la jaula.

¿Qué sabe usted de eso?

Me contaron que cuando le cerraron el micrófono en Radio Colonia usted lo metió en una jaula y allí lo dejó, ¿hasta cuándo?

Hasta que llegué a Nicaragua en el '82.

¿Y cómo fue a dar a Nicaragua?

Fui a conocer a mi nieto nacido allí. En ese momento los nicaragüenses estaban en el comienzo de la onda corta y, como algo sé de radio, terminé ayudándoles.

Lo que le pregunto entonces es cómo llegó su hijo a Nicaragua.

Esa es otra historia. Él estaba viviendo en Venezuela y se vinculó con gente del sandinismo. Allí decidió hacer un curso de adiestramiento rápido —él había quedado exceptuado del servicio militar por la ley de Lanusse— y bueno, hizo el cursillo y se fue a pelear. Cuando terminó la guerra se casó con una nicaragüense, la hija del comandante Ricardo Morales, justamente muerto en esa guerra.

País curioso Nicaragua: tiene comandantes que mueren en la guerra.

Eso mismo pensé cuando supe de su muerte.

Usted es considerado un hombre de izquierda. Conociendo su actuación desde Radio Colonia, en el '55, durante la "Libertadora", podemos pensar que nunca consideró al peronismo como un movimiento de izquierda, ya que estuvo, desde la radio, apoyando a Rojas y a Lonardi.

Ese es un error muy viejo y muy difundido, me alegra poder insistir en que en el '55 yo no estaba en Radio Colonia. Yo empecé a trabajar en Radio Colonia el 1 de junio de 1958. El que estaba en Radio Colonia era Walter Viera, el cual, poco después del triunfo de la revolución, se fue a La Habana. Y luego a Chile, donde, según

creo, murió durante el golpe de Pinochet.

¿Por qué lo confunden con Walter Viera? ¿Es tan parecida la voz?

La voz no es parecida, es parecido, muy parecido, el ritmo.

Lo que ocurre es que el ritmo es tan particular que me parece difícil distinguir allí lo que es ritmo de lo que es sonido.

Sí, eso es verdad. Pero que quede aclarado. Aquel del '55 no soy yo... aunque siempre me lo empaquetan.

No le gusta aparecer aplaudiendo desde el micrófono a la Libertadora. ¿Piensa que el peronismo es un movimiento de izquierda?

Pienso que el peronismo, como todos los movimientos populistas que se dieron en América Latina, tuvo una vertiente progresista y otra reaccionaria, derechista. El primer peronismo, el de la primera presidencia, llevó a cabo un indudable avance. Era progresista y nacionalista en el buen sentido. Luego, como todos los movimientos de masa, tan amplios, aparecieron los López Rega, los Ottalagano, los Herminio Iglesias.

Las tres A.

Sí, cosas que de cualquier manera no llegan a invalidar los progresos realizados ni el esclarecimiento experimentado por la clase trabajadora.

¿Sabe que la mayoría de la gente piensa que usted es uruguayo?

Sólo un poco uruguayo. Nací en Corrientes, mi madre era uruguaya, mis hijas también. Viví en el Uruguay del '58 al '80. Digamos que soy rioplatense.

Volviendo a su manera de hablar. Usted sabe que es totalmente peculiar. Pero, además, no tiene nada que ver con su hablar cotidiano. Me imagino que ese estilo no es obra de la casualidad, que tiene un objetivo muy preciso.

Sí, por supuesto. El periodismo escrito tiene una importante ayuda en los titulares, en los tamaños y formas de las letras. El periodista de radio sólo cuenta con las inflexiones de la voz. Las inflexiones tienen que ser muy claras. Si yo digo en el micrófono "el bondadoso general Camps", ¿cómo hago para que se note que esa frase va entre comillas?

Que está dicha con ironía.

Claro, este sentido irónico hay que darlo con tonos. Yo no puedo decir: "El bondadoso general Camps, entre comillas". Le cuento una anécdota que tiene que ver con la voz. En el año '78, Colonia dependía de la Región Militar N° 2. El comandante de ese cuerpo me mandó llamar y me dijo que no le gustaba mi tono de voz. Cuatro meses estuve sin poder hablar hasta que lo trasladaron.

Qué hombre tan sensible.

Yo decía "los militares son unos ladrones".

¿Cómo!

No, no los uruguayos. Yo hablaba de otros militares, los ecuatorianos, por ejemplo. Pero ellos sabían muy bien que era a ellos a quienes que yo llamaba ladrones.

Cuando usted empezó en Radio Colonia, siguiendo la tónica de la radio, hacía unos noticieros de gran guión. "Un carnicero en la ciudad de Fraile Muerto, mató a su mujer, la descuartizó y la vendió al mostrador al mismo precio que la carne de vaca. Llegó a vender 15 kilos hasta..." Ahora que el tiempo pasó, dígame la verdad. Eso era inventado.

¡No!, qué va. Eran reales. Lo que pasaba era que se destacaban mucho. Sólo eso. Tome el caso Penjerek, un crimen de una adolescente ocurrido en Florencio Varela hace muchos años. Las noticias sobre este hecho estuvieron todos los días en el aire durante seis meses. Hoy, al caso Ara-



ta, le dedicamos dos renglones.

Es un caso curioso, ¿no? ¿Quién los mató?

¿Cómo voy a saberlo! Todo el mundo acusa a todo el mundo. Cada medio tiene su candidato. Habría que preguntarle a Kelly. Se habló de drogas, contrabando, prostitución, novios de empleadas... Tenemos a tres albañiles presos.

La cuerda revienta por lo más fino.

La justicia es clasista. ¿Recuerda a Petic, el yugoslavo acusado de homicidio? Todo el mundo sabía que él no había sido.

Pero se comió 4 o 5 años.

Si la misma situación se hubiera dado con el comandante de la nave esté segura de que no habría ido preso.

Siguiendo con su historia. Usted pasó de aquellas historias de prensa roja a noticiarios fundamentalmente políticos que evidenciaron, cada vez más, una ideología en el periodista que los hacía. ¿Cómo se dio este cambio? ¿O en la época del gran guiñol ya tenía sus ideas políticas?

Yo, ya en esa época tenía una cierta ideología que se fue haciendo más clara y concreta. Más sólida, a partir de la revolución cubana. Apenas Fidel Castro tomó el poder llegaron algunos cubanos a Montevideo que esclarecieron. Llegó Prensa Latina. Así fue que, a partir del 31 de diciembre de 1958 las noticias policiales, de prensa roja, pasaron a ocupar sólo segundos.

Es interesante eso que dijo hace un momento: "La justicia es clasista".

¿Sabe qué me dijo un juez hace poco? Para ir preso hay que tener menos de veinte años, ser morocho de tierra adentro o boliviano y vivir en el conurbano sur.

Ese perdió.

Así ocurre con los jóvenes. Le tienen terror a la policía. Pero no sólo aquí. En toda América Latina. En Nicaragua, para terminar con esto se está haciendo un plan de reeducación en las escuelas. Parte del plan consiste en que policías vayan a conversar con los chicos.

¿De cuándo data esta forma de actuación de la policía en la Argentina?

De la época del coronel Falcón... 1900.

No hay pena de muerte pero la policía la aplica.

En este momento el jefe de Policía de Neuquén justifica que cuatro agentes maten a un presunto delincuente y escondan el hecho "porque la justicia es tan suave". El señor ministro del Interior dijo hace unos días refiriéndose a presuntos subversivos muertos "seguramente fueron muertos en forma indebida". Yo digo, pienso, habría que preguntarle cuál es la forma debida. ¿Hay formas que la ley prevea? Son escudrones de la muerte.

Luego de tantos años en una radio privada, ¿cómo se siente en una radio del Estado?

¿Cómo? Debo decirle que nunca he trabajado en una radio como trabajo en ésta. Pero creo que esto no pasa sólo con el informativo sino con todo. Cada uno hace su programa. La única exigencia es la calidad. Escúcheme, esto no lo ponga.

¿Por qué? ¿Teme parecer oficialista? Que en Radio Belgrano hay libertad es algo que lo ve cualquiera. Así que lo pongo.

Cuando gente como Castrogé, Rousset, Fernández Gil o sacerdotes de la categoría de Triviño ponen el grito en el cielo es porque estamos bien. No hay mejor barómetro. Cuando un botón de la categoría de Guerrero Marthineiz nos describe como subversivos orales esto quiere decir que estamos en el buen camino.

¿Por qué cree que perdieron audiencia los programas de Guerrero Marthineiz?

Lo que hace veinte años era una innovación ahora es un largo bostezo. La misma estructura, la misma risita sardónica. Se pasó el momento. Niní Marshall no podría hacer con éxito su programa de hace cuarenta años. Todo cambió, cambiaron los gustos. Pero a éste lo agarró el rayo de la muerte y quedó paralizado.

Debe ser tonto preguntarle si la radio es su gran pasión.

La cosa que más me lastimó en mi vida fue cuando me cerraron el micrófono de Radio Colonia en las narices.

¿Qué estaba diciendo?

Estaba hablando sobre Timermann. Decía que le habían quitado el diario, la ciudadanía y que lo habían torturado. Me cerraron el micrófono y me prohibieron volver a hablar.

¿Por qué en el Uruguay tanta sensibilidad frente a un hecho ocurrido en la Argentina?

El dueño de Radio Colonia es Mario Kaminsky, argentino, que vivía acá, y sufría las presiones de la dictadura. Pero la cosa ya venía de atrás. Unos días antes me habían llamado la atención por el hecho de decir "Pérez Esquivel, el valeroso defensor de los derechos humanos", en lugar de decir "el subversivo".

¿Qué opina usted sobre esa cantidad de periodistas que luego de aplaudir, avalar y mistificar los hechos de la dictadura durante siete años siguen en sus lugares de trabajo como si nada?

Los militares, antes de irse, entregaron las radios a sus amigos. Belgrano y Excelsior se escaparon de casualidad. No les dio el tiempo.

¿Y Canal 13? Allí están Neustadt y Grondona.

Los pro hombres del proceso están en el 13?

¿Pero cómo no lo sabe? ¿Nunca mira televisión?

En el 84 vi un solo programa, "Nunca

más". El caso de Grondona es espectacular. Fue viceministro del Interior cuando el titular era el general Osiris Villegas, hoy defensor del general Camps. Y tiene un raro honor, es seguramente el único periodista argentino que dirigió una revista del general Somoza.

Sobreviven, sin embargo. Mientras tanto hay más de cien periodistas muertos.

Yo no los llamaría periodistas sino agentes de relaciones públicas de todos los gobiernos de fuerza. En realidad no está prohibido ser agente de prensa, no es delito. Si se miran al espejo y no se ponen colorados se puede, no es delito.

Claro que no son los únicos.

¡Nooo!, hay más, hay muchos. Horacio Larrosa, por ejemplo, gerente de Noticias de Radio Argentina. En su momento el general Camps lo había previsto como director general del Canal Paraná-Entre Ríos. Ese día no llegó, pero hoy dirige los informativos en una radio de la cual se echaron periodistas por hacer reportajes democráticos.

¿Cuál es, según usted, el primer mandamiento del periodista?

Decir la verdad.

¿Y el segundo?, si es que hay un segundo.

Decir lo malo que hacen los gobiernos y lo bueno que dejan de hacer.

¿Con cualquier gobierno? Usted está hablando de héroes.

Sí, hablo de héroes. Como Rodolfo Walsh, por ejemplo. Pero nuestro periodismo es en general oficialista, o peor, porque es blando con los gobiernos duros y duro con los gobiernos blandos.

Está pensando en Illia.

En Illia, en Yrigoyen. En ambos casos el periodismo facilitó el golpe, lo hizo presentable.

Según creo, mientras estaba en Radio Colonia recibió amenazas de muerte.

Amenazas, sólo amenazas, si no estaríamos en el quinto aniversario de mi muerte. Lo importante es que se dieron cuenta de que era más eficaz presionar al dueño de la radio. Aunque hasta hoy, él no habló de eso.

Usted dice que el momento más doloroso de toda su carrera fue aquél en que le cerraron el micrófono en la cara, también debe haber alguno que haya sido placentero.

Sí, sí, hay. Por ejemplo la carta que en el 77 me enviaron las Madres de Plaza de Mayo diciéndome que era uno de los poquísimos que daba información sobre desaparecidos. O la carta de los presos de Villa Devoto, hace unos días, agradeciéndome los informes sobre su situación. Esos momentos son importantes. Muy gratificantes.

Volvamos a eso de que no mira televisión. La verdad que es raro.

"Pienso que el peronismo, como todos los movimientos populistas que se dieron en América Latina, tuvo una vertiente progresista y otra reaccionaria, derechista. El primer peronismo, el de la primera presidencia, llevo a cabo un indudable avance. Era progresista y nacionalista en el buen sentido. Luego, como todos los movimientos de masas tan amplios, aparecieron los Lopez Rega, los Ottalagano, los Herminio Iglesias."

Sí, puede ser. Pero sepa que yo soy un antiguo. Además, me levanto muy temprano, a las dos y media.

Quiere decir que se acuesta a las nueve.

Aunque no me duerma a las nueve me acuesto a las nueve. Entonces los mejores programas no puedo verlos.

¿Y los domingos?

Ya perdí la costumbre. Los domingos ni me acuerdo de que hay televisión. Soy, en cambio, un devorador insaciable de diarios y revistas.

Estará de acuerdo en que la televisión desplaza radio y prensa en la tarde.

Sí. Y usted estará de acuerdo en que de 5.30 a 11.30 la radio es fundamental. La escuchan los que vienen de Buenos Aires colgados del colectivo, el colectivo, el ejecutivo que salió de San Isidro en auto con aire acondicionado, el ama de casa que hace camas o cocina. Todo el mundo. Mientras torturaban a Eduardo Jozami, secretario de la Sindicato de Prensa, los torturadores escuchaban Radio Colonia.

¿Y cómo lo supo?

Porque Jozami, en 1972 se lo contó a Panorama.

Me dijeron que usted es un comecurra, ¿es verdad?

¡Pero cómo va a ser verdad! Si me pregunta qué pienso de monseñor Plaza le voy a decir cosas muy feas. Pero no porque sea curá. Podría ser abogado o actor de cine que igual las diría.

Cuando tuvo que salir de Uruguay se fue a Italia. ¿Cómo fue para usted esa experiencia?

Italia me gusta mucho, muchísimo. Pero entre caminar pisando mis propias raíces y caminar por la ciudad más linda del mundo, elijo lo primero. Viví mal. Sin ánimo para nada, ni para hablar.

Si no tenía ánimo ni para hablar quiere decir que estaba grave.

Sí, muy grave. Pendiente de las cartas y los diaritos del Río de la Plata. En Holanda hay compañeros de Radio Colonia que han vivido años y no saben decir "buenos días" en holandés.

Soñaba con la pequeña Colonia y un micrófono.

No se ría, eso mismo soñaba. Todas las noches soñaba que hacía el informativo.

Hacer el informativo es casi una pasión para usted. Mejor saquémosle el casi.

Copiando a Eva diría que es "la razón de mi vida".

Esa razón de su vida debe traerle no pocos problemas a su vida...

Así es.

Me imagino a alguna mujer diciéndole: "Querés más a la radio que a mí".

Usted es muy imaginativa. Yo contestaría que son cosas diferentes.

Lo cual no convence a nadie. Quiero decir: no nos convence a las mujeres.

Está bien, acepto. Vivir con alguien que tiene una meta tan clara y tan obsesiva no es fácil. Usted ha visto los chistes sobre los sabios distraídos. Sin ser sabio ni distraído el caso es similar.

Pero además hay otros problemas. Usted dice que el primer mandamiento del periodista es decir la verdad.

Ya sé a dónde va. Al stress, a la angustia, frecuente en el periodista, hay que añadir los cachiporrazos, los llamados anónimos.

El Ford Falcon que "estuvo parado todo el día en la esquina".

Y los viajes imprevistos porque vinieron a buscarlo. Sí, sí, yo sé que no es fácil. Yo estoy todo el día con la noticia dándome vueltas en la cabeza. Saco papilitos y anoto. En cualquier lugar lápiz y papilito. A veces estoy en la cama y me levanto para anotar.

¿Sí? ¿En serio? ¿En la cama?

Quiero decir, puedo estar por dormirme que, si me acuerdo de algo, me levanto para anotar.

C

R

A



ILAMARTELOT

María Kodama y Jorge Luis Borges

Una geisha de las letras

Lo conocí cuando era chica, a los 12 años, a través de amistades comunes. Claro, yo no tenía ninguna idea sobre Borges, había leído alguna cosa de él cuando estaba en el colegio.

¿Y qué le pasó?

Resulta que mi padre, como usted sabe, es japonés y en vez de cuentos de hadas, me contaba la historia de los guerreros de su familia, de las luchas feudales en el Japón. Ese era mi mundo. Y, entonces, de pronto, cuando empecé a estudiar con Bor-

La primera impresión que comunica María Kodama es la de fragilidad. La segunda, de transparencia. La primera es justa, la segunda es falsa. Porque el fuerte de esta fina mujer, dueña de una elegancia horneada en la cortesía, es la opacidad, esa discreta película de la sensibilidad cautelosa que atenúa y apaga los vigorosos reflejos exteriores en el silencio o en la discreción. Espíritu atento pero sobre todo hermético, la amiga y secretaria de Jorge Luis Borges -sus ojos virtuales, como dicen algunos- descubre en esta entrevista una porción de ese velo.

ges, descubrí que había otra persona (se sonroja y sonríe) en el mundo, con la cual yo podía compartir todo eso. La relación fue cambiando sensiblemente. A veces me dictaba cosas, después yo iba a leerle o leía con él.

Dígame María, ¿qué idea tenía usted de los ciegos cuando era chica? ¿Le daban un poquito de miedo?

No, porque yo siempre los asociaba a Homero, a Fidesias. Los asociaba siempre a la posibilidad de un mundo mágico. A la posibilidad de ver lo que yo no podía ver.

"El Borges cotidiano es muy divertido... Es una persona con la cual de una manera mágica, uno no siente el tiempo, la diferencia del tiempo."

Tenía la sensación de estar frente a seres que podían ver hacia adentro, y hacia otra dimensión que yo no tenía.

En realidad, si los asociaba a un mundo mágico, le debían atraer bastante...

Nunca sentí miedo de las enfermedades o deformidades físicas, ni atracción, pero tampoco rechazo.

Cuando uno lee a Borges sabe que está delante de un genio, pero los genios sólo existen en sus obras. ¿Qué pasa con Borges en pantuflas? porque nadie es muy genial durante la convivencia.

El Borges cotidiano es muy divertido (se ríe), por lo menos mi experiencia durante los viajes me lo demuestra. Es una persona con la cual de una manera mágica, uno no siente el tiempo, la diferencia del tiempo.

¿Cuántos años tiene usted? ¿Le molesta que se lo pregunte?

Sí, como a todas las mujeres (se ríe).

Yo le doy alrededor de cuarenta.

Puede ser un poco menos. Quizás el pelo con canas la hace mayor...

Es una enfermedad hereditaria, por parte de mi madre. No fijo el calcio, ni la vitamina D, ni otra vitamina que no sé cuál es. Entonces tengo huesos muy delicados y envejecimiento prematuro.

¿El amor es un tema o una experiencia en su vida? ¿O el verdadero tema de su vida es la admiración?

Pero el amor o la admiración ¿a qué?

A alguien. ¿Qué sé yo! A un hombre. ¿Estuvo casada o tuvo relaciones afectivas antes?

No, nunca. Ahora tampoco estoy casada (se larga a reír).

Una pareja ¿tuvo?

No.

¿Cómo llamaría al tipo de relación que tiene con Borges? ¿Es una especie de lazarillo, la secretaria o la mujer de Borges?

Es una relación intelectual. ¿No?

No sé, creo que usted es la más indicada para responder. ¿Dónde está el eje de la relación?

No sé, supongo que el eje está en la posibilidad de compartir las cosas con él.

El eje está en que él siente el mundo de una manera mágica y yo también. Es eso: sentir las cosas muy distinto de lo que las siento con otros amigos.

Esa magia ¿se nutre o se deteriora con la convivencia? Porque usted logró lo que muy pocas mujeres lograron, que es convivir con un mito.

Lo que sucede es que yo nunca mitifico, a veces soy como un animal, puro instinto.

¿Qué animal?

A ver, no sé, un tigre.

Los tigres son peligrosos ¿no?

Todo es cuestión de cómo se los trate. Pueden llegar a tener una linda relación con los hombres.

Como la suya con Borges.

Cuando conozco a alguien —no sé cómo explicarlo— es como si sintiera los límites o las posibilidades de esa persona y entonces la acepto o la dejo. Y en general no me equivoco. Es un instinto, un don de la naturaleza, o de Dios, o de los dioses.

¿Pasamos de la convivencia al politeísmo? ¿"Los" dioses o "un" Dios?

No tengo una creencia religiosa, pero de elegir, prefiero creer en muchos dioses. El monoteísmo puede llevar a cosas terribles (se larga a reír).

Es una respuesta muy borgeana. ¿Qué le enseñó Borges?

Naturalmente que desde el punto de vista literario me enseñó muchas cosas. Con él aprendí, descubrí —mejor dicho— esa literatura fascinante que es la literatura islandesa. Y descubrí también Islandia. ¡Esa es realmente una experiencia increíble!

Hay un bolero súper romántico de la época de nupcia que dice: "Contigo aprendí..."

Después compartimos algunos autores y peleamos como locos por otros que a él le gustan y a mí no.

¿Por quién pelean?

Por Lugones. Yo estoy en contra y él está a favor (se ríe).

¿Por quién más?

Por Bernard Shaw. A él le gusta y a mí no. Estamos de acuerdo en Shakespeare que nos gusta menos que John Donne. Yo adoro a John Donne.

Y a Borges quizás le den celos. O sea que usted tiene su propio séquito. Es entendible: ¿De quién va a tener celos Borges si no es de Shakespeare, de Lugones o de John Donne? Eso de ser un talento tiene sus ventajas...

¡A sí! Totalmente. Son mis preferencias (otras risas).

¿Y qué aprendió Borges de usted?... o si prefiere ¿qué le ha querido transmitir usted a Borges?

El pacifismo, por ejemplo. Yo admiro muchísimo a Russel y a Gandhi.

¿Y Borges no tanto?

Al principio no. Mucho menos que ahora. Ahora entiendo que la guerra y la lucha, y todo eso, es algo atroz. ¿Cómo le puedo decir? A mí me encanta la épica, pero literalmente.

Entiendo, en cambio Bor-

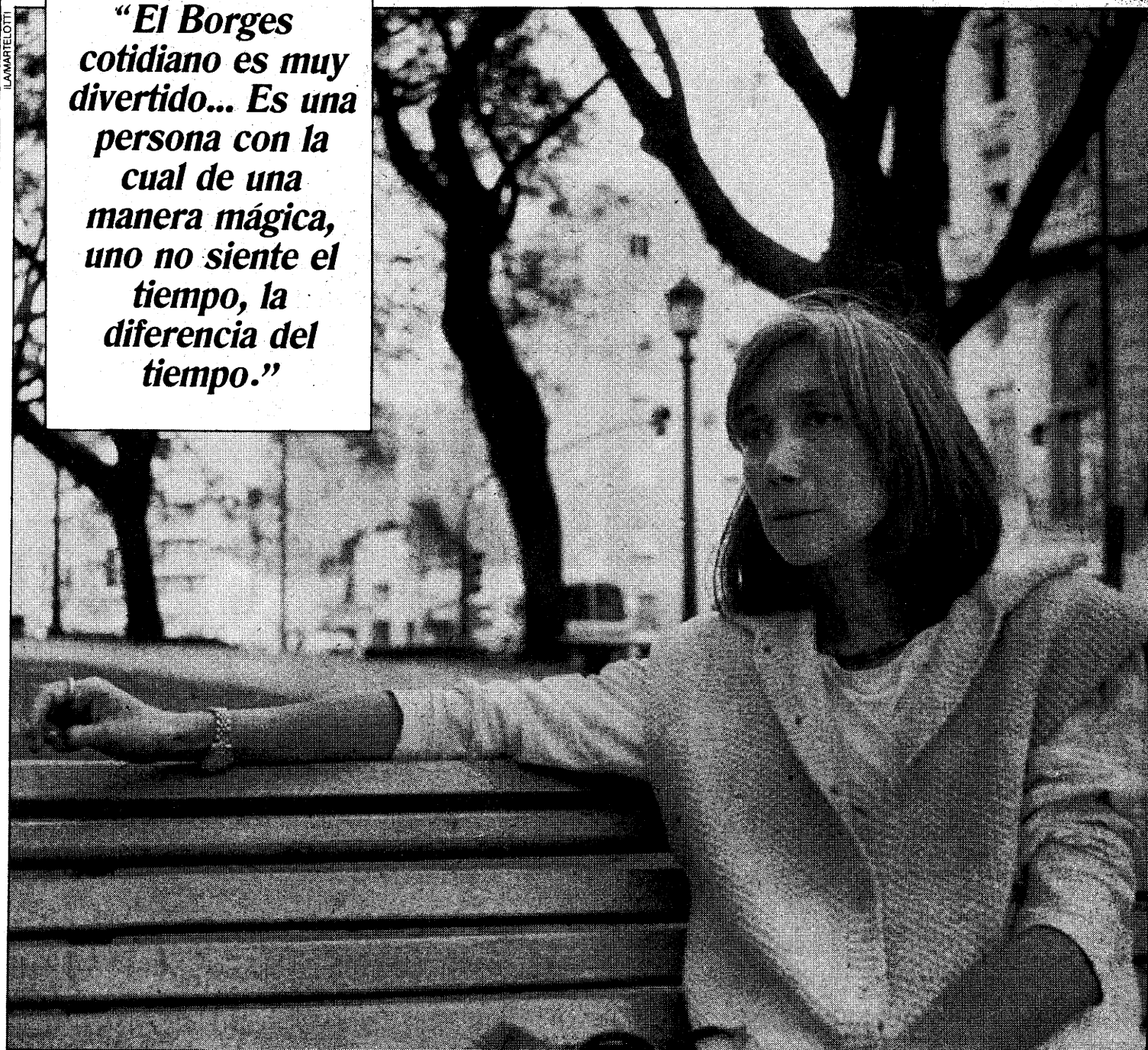
ges parece añorar un sentido épico de la vida.

En cambio en mí, es muy fuerte el sentido estético: todo debe ser salvado por la belleza.

DURANTE 30 DIAS NO EXISTO

¿Su padre influyó mucho sobre usted?

Por la diferencia de edad, mi padre podía ser mi abuelo; más la diferencia de culturas..., parecía que pertenecía a otra galaxia. Pero retomando el sentido estético de la vida, un día habíamos estado hablando con Borges sobre la guerra. Estábamos en París, y él me había estado contando sobre la "ocupación", y cómo tal persona había sido acusada de traidora. Entonces, al día siguiente, como él tenía una larga entrevista con la televisión francesa, yo pensé que lo mejor era escaparme. Vivíamos cerca de Sainte Chapelle y fui. No había nadie. Y cuando vi esos vitrales del piso hasta el techo, me



maravillé. Y pensé: si grito se hacen trizas.

¿Le daban ganas de gritar?

No. Ahí descubrí que por salvarlos, yo haría cualquier cosa.

Volviendo a la influencia de su padre. ¿Qué idea tenía acerca de las geishas?

Mi padre me había comentado lo que eran. Es decir, mujeres a las que se cultivaba, que aprenden música, literatura... Que en la época antigua sabían leer y escribir y con las que los caballeros iban a conversar sobre arte.

¿Su padre le hubiera permitido ser una geisha?

El siempre me explicaba que yo era libre y que la libertad era sobre todo responsabilidad. Yo podía hacer lo que quisiera, siempre que cargara con las consecuencias. Por ejemplo, si yo le decía: "Quiero subir a un árbol" él me explicaba qué podía pasarme. Me ayudaba a subir y aclaraba: "Pero si se cae, no llora, ¿eh?"

¿Vaya responsabilidad esa de no expresar el dolor! Evidentemente debe llorar poco. Usted sabe que cuando se dice María Kodama se dice Borges. ¿Cómo suena esto a sus oídos?

No me molesta ni ser asociada ni no ser asociada a Borges. Yo llevo mi vida, tengo mis amigos que me quieren y a los que quiero, y eso es lo único real para mí.

¿El lugar que tiene al lado de Borges es realmente el que quiere ocupar?

Para mí es un sueño, algo que llega de lejos. Es como si no me ocurriera a mí. Es a otra persona a la que le sucede eso. No soy yo.

¿Qué difícil! ¿Cómo se hace?

Debo ser esquizofrénica (se ríe).

No me parece gracioso.

Bueno, es lo que sucede cuando viajo. Yo sé que durante treinta días de mi vida, no existo.

¿Qué se siente al no existir durante treinta días?

Nada. Se siente paz. Nada más.

Aparte de la historia de la vida de Borges, ¿le gustaría integrar la historia de la literatura?

Mire, yo no me siento con ganas de integrar ni la historia de la literatura ni de nada! Si alguna vez publico algo, lo que quiero es saber que es eso lo que quiero.

Y lo que hace ahora ¿es lo que quiere hacer? ¿De chica cómo se imaginaba el futuro?

"No me molesta ni ser asociada ni no ser asociada a Borges. Yo llevo mi vida, tengo mis amigos que me quieren y a los que quiero, y eso es lo único real para mí."

Siempre imaginaba que iba a enseñar en la universidad, que iba a tener muchos alumnos.

Sobre cada uno de nosotros pesa la mirada de los otros. ¿Sobre usted es muy pesada?

Yo creo que nadie me mira, por eso estoy tranquila. Si pensara lo contrario estaría desesperada.

Ciertamente Borges no la mira, pero a Borges lo miran y ¿de paso no la miran a usted también?

No, yo creo que lo miran a él y me parece maravilloso.

Pero usted ocupa un lugar muy destacado, quizás hay algunas miradas de envidia. ¿Eso de estar al lado de un mito es un lujo asiático!

Entonces me corresponde, porque yo vengo del Asia.

Y a Borges, además de amor, ¿no le tiene un poquito de envidia?

Si uno quiere a alguien no

lo envidia.

¿Hablan con Borges de su muerte?

Yo no hablo con él de eso, porque para mí la muerte no existe.

¿Su familia significa algo para usted?

Yo me independicé y eso significa cortar todos los lazos.

Borges no nombra a escritores jóvenes.

(Interrumpe)...porque no los lee.

¿Usted sí?

No, no tengo tiempo. En realidad quiero decir, que a veces he leído algunas cosas, pero he tenido mala suerte. Entonces, trato de leer aquello que necesito para los trabajos que estoy haciendo o a autores que me fascinan.

No me imagino uno de esos días...

Acá en Buenos Aires, por la mañana doy clases, y por la tarde lo veo a Borges.

¿Todos los días?

Ahora sí, porque tenemos que hacer cien prólogos.

¿Tenemos?

Sí, leemos las obras y más o menos los pensamos juntos y él me los dicta. ¡Bueno, nos entretenemos así!

¿Usted sola le lee a Borges en voz alta?

Usted sabe cómo es eso, cualquier persona que va allí por la mañana le lee. Es el momento en que recibe gente o periodistas.

Es una excelente distinción antropológica ésa, entre gente y periodistas. Borges tiene una debilidad especial por los cereales tostados y el dulce de leche. ¿A usted le gustan las mismas comidas?

No sé si las mismas. Yo soy vegetariana y él trata de adaptarse, lo que provoca mi desesperación, sobre todo cuando viajamos, porque no se puede cambiar un régimen de comida tan fácilmente. Yo soy vegetariana

de toda la vida.

Ah, entiendo, a Borges le gustan las mismas comidas que a usted. Y dígame, cuando viajan, ¿los lugares los elige usted?

No, yo sigo el ritmo de los programas que le arman a Borges. Sólo cuando él duerme la siesta, si hay un museo cerca, voy. Y si no, salgo a caminar un poco. Pero nada más.

Al cine o al teatro, ¿va?

Sí, muchas veces vamos con Borges cuando estamos dos o tres días en Ginebra, por ejemplo. Vamos al cine para descansar.

¿Qué interés puede tener Borges en el cine?

Vamos para descansar.

¿Esa es la diversión?

Sí, es muchísima.

Cuando no trabajan, ni hacen prólogos, ni van a actos. ¿Qué hacen?

Hacemos paseos. Anduvimos en globo, fuimos a las pirámides, anduvimos en camello.

Y usted le va contando a Borges lo que ve.

Sí, vimos en Nueva York, en el Metropolitan, una exposición divina sobre el arte de los vikingos.

¿Borges no se cansa?

No. Por suerte en Europa y sobre todo en Estados Unidos, los museos tienen sillas de rueda. ¡Yo quedo de necha! Imagínese, está todo alfombrado y hay que llevarlo, pero realmente vale la pena y él disfruta muchísimo: le cuento lo que veo, cómo es, lo que siento... ¡Es lindísimo!

¿En realidad, María, ¿qué es lo que le disgusta de la vida que hace?

Estoy cansada de viajar así.

¿De no existir?

De tantos compromisos.

¿No es doloroso saberse no vista por un hombre al que se está tan unida?

Nunca pensé en eso. Supongo que mi aspecto es lo que menos me interesa.

Pero quizás a él no.

En serio, nunca pensé en eso.

¿Sabe que no le creo? Está muy cuidadosamente vestida, todo combina...

Es una cortesía para los otros.

Para los otros que no son Borges.

Es la actitud de todos los hombres y mujeres japoneses. Nos vestimos para los que están mirándonos.

ANY VENTURA



HUMORISTAS

Las alocadas mujeres de Reiser



El realizador Claude Confortes.



Algunas escenas del film de Claude Confortes.



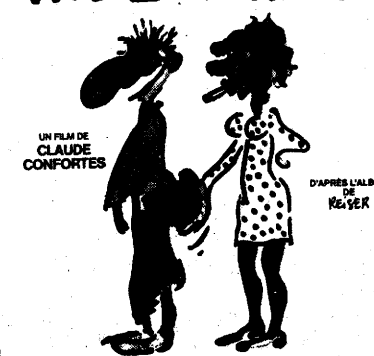
*Yo tengo muy muy buenos amigos homosexuales.



Jean-Marc Reiser con una de sus criaturas: un trazo simple y certero para que el humor vitriólico se atenúe con ternura.

ENFIN LE FILM!

VIVE LES FEMMES!



UN FILM DE CLAUDE CONFORTES
D'APRÈS L'ALBUM DE REISER

El célebre afiche de Vive les femmes!

En pocas semanas más, el público argentino tendrá oportunidad de ver el film francés *Vive les femmes!*, del realizador Claude Confortes sobre temas del dibujante humorístico Jean-Marc Reiser, fallecido en 1983. El fuerte impacto hilarante de los temas de Reiser, el ágil y desenfadado ritmo de comedia de costumbres que siempre imprimió a sus creaciones, da sustancia a esta película. Reiser, poco conocido en Argentina debido al voltaje de sus temas, es célebre en Europa y Estados Unidos.

El día que murió Reiser, un sábado 5 de noviembre de 1983, la atractiva dibujante Claire Bretecher lloró ante las cámaras de la televisión. Y esa tarde, la imaginación mordaz y el humor desvergonzado —como dijo alguien: correctamente pornográfico, alegremente devastador— vistió luto en París. Con la muerte de Jean-Marc Reiser a la edad todavía temprana de 42 años, el clan temible de la historieta cómica francesa perdió a uno de sus más talentosos cultores. Había pues, sobrados motivos para que la Bretecher, el desafiado Wolinsky, el impúdico Copi y el canoso Cavanna se sintieran verdaderamente desconsolados.

Reiser, un chico de origen humilde que jamás conoció a su padre, publicó sus primeros trabajos cómicos en 1959 en un diario sin demasiada fortuna. De allí, descubierto por el escritor Fran-

çois Cavanna pasó al célebre *Hara-Kiri*. Más tarde, cuando *Hara-Kiri* fue prohibido en 1966, Reiser entró en *Pilote*, que animaba René Goscinny. Poco después, otra prohibición da como resultado la creación del semanario *Charlie*. Jalones éstos en los que Reiser marca invariablemente su estilo.

Reiser había adquirido su nobleza callejera en las encendidas jornadas de mayo del 68, junto a quienes levantaban adoquines del ba-

rrío latino para demoler al viejo general De Gaulle. El tema libertario que expresaba la consigna *La imaginación al poder*, adquirió en él, y en muchos otros, la compulsión de un mandato que iría, si no a trastornar el aparato político de Francia, si —al menos— la orientación de una cultura popular tan crítica como novedosa, e insólita.

La Comedia Humana de Reiser, diez álbumes en quince años, e innumerables

tiras en la mayor parte de los diarios de Francia, y sobre todo en el semanario de información general *Le Nouvel Observateur*, destaca —y legitima para la picaresca— a una marginalidad capaz de tornar simpático lo abominable. Jueces inocentes de la estupidez pequeñoburguesa, faunos impotentes y mujeres lúbricas, anarquistas de lo cotidiano, intelectuales sin empleo ni ambición declarada, vagabundos infatigables e incorruptibles

bebedores de cerveza.

Vive les femmes! (¡Vivan las mujeres!) es un álbum de 1978 cuyo éxito no conoció treguas en los últimos siete años. La tapa, transformada en afiche, es ya un clásico de los sobreentendidos parisinos y muestra el estilo jocosos de reivindicación que proponía Reiser: una de sus chicas —flacas de pelos enredados, cigarrillo eterno entre los labios burlones— le palpa el traste a un señor. La osadía —inversión puntual del "manoteo" machista— es más un guiño que un ataque.

El cineasta Claude Confortes —el mismo demasiado parecido a uno de los muñecos de Reiser— es un viejo amigo del dibujante. Hace tres años los dos pusieron la obra en un teatro de Montparnasse con la gratificante sorpresa de un lleno total cada día. Esas glorias hicieron posible este film, que ahora se verá en Buenos Aires.

R.R.

TEATRO

LAS CARCAJADAS DE LA LUCIDEZ

Nazis y compadritos naufragan en Quilmes

Si la obra *Los compadritos*, de Roberto Cossa —estrenada el jueves 17 de enero en el teatro Presidente Alvear, de Buenos Aires— es un anticipo de lo que llegará a ser esta temporada teatral, se puede creer, sin vacilaciones, en un año pródigo en talentos. Dada la importancia de este espectáculo, **EL PERIODISTA** ha creído oportuno reflejar, además de la crítica de rigor, otras dos opiniones.

Algunas veces se ha hablado del hechizo que Chejov ejerció en el teatro de Roberto Cossa. El propio autor argentino ha admitido esa influencia y hay en el naturalismo de sus primeras obras (*Nuestro fin de semana*, *Los días de Julián*

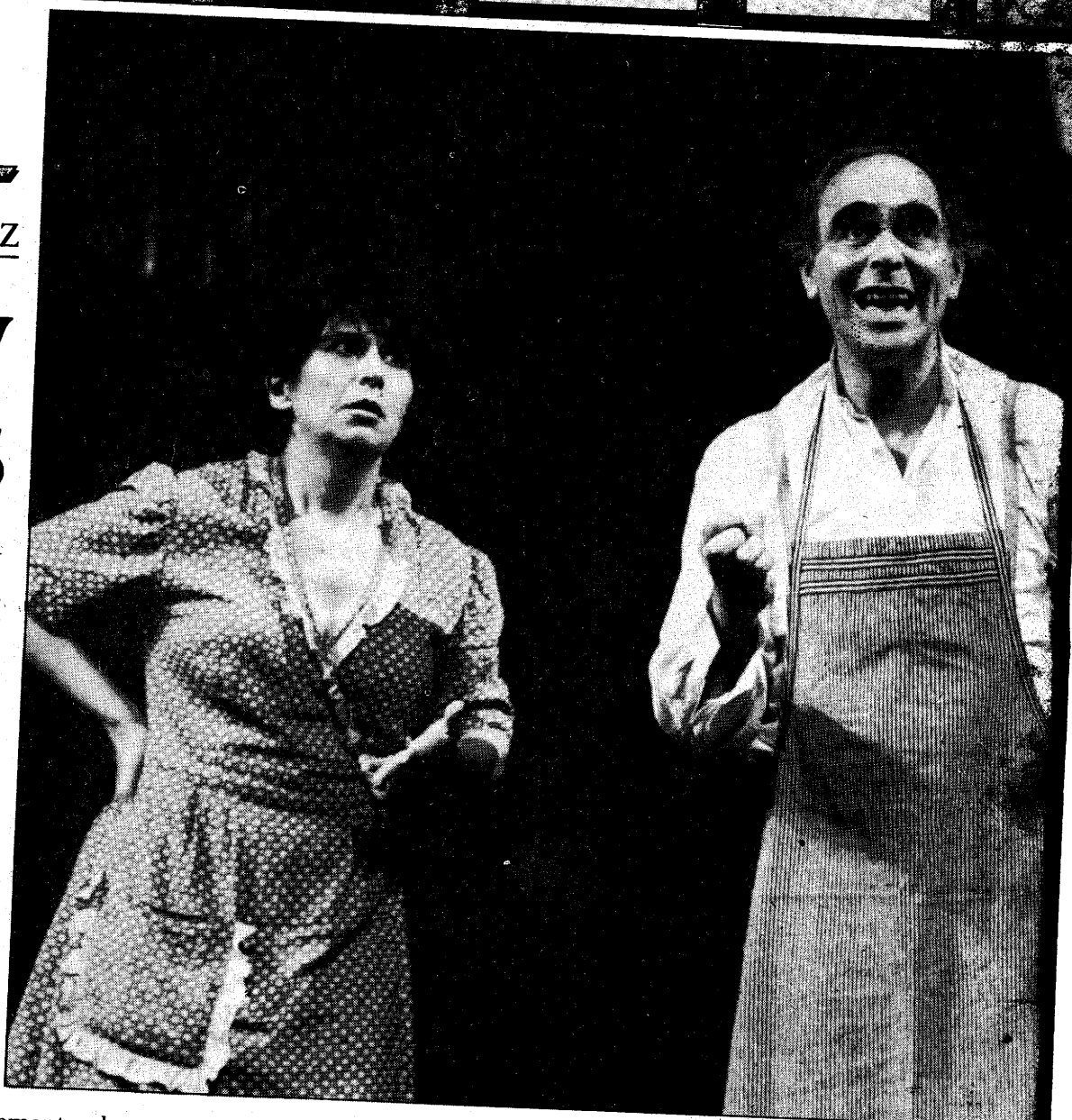
Bisbal) atmósferas de melancólico desencanto y frustración en sus personajes, que traen reminiscencias de aquellas vidas sin destino descritas por el autor de *El jardín de los cerezos*. Luego de esta inicial etapa creativa, Cossa experimentó nuevos caminos y amplió enor-

memente el espectro de su escritura teatral. Su técnica ha penetrado y dominado estilos tan diversos como el grotesco, el realismo simbólico, el expresionismo, todos puestos al servicio de una poética cuya única ambición es la de reflejar en sus textos una cierta región del

alma de los argentinos.

Y es precisamente en esa virtud, más allá de las reconocibles atmósferas chejovianas de sus primeras obras, en donde se produce la profunda simetría con el gran autor ruso. Nadie retrató con más escueto y nostálgico temblor que Chejov

la decadencia de la pequeña burguesía de su país. ¿A qué otro mejor lugar acudir sino a un libro de este escritor para tener una honda y vital visión de las angustias y mezquindades de aquella clase? El teatro de Cossa, a través de una obra prolífica, imaginativa y de calidad sin



Der Morochen

Hacia bastante tiempo que no disfrutaba de una obra de teatro argentina como lo hice el jueves pasado con *Los compadritos*, de Roberto Cossa. Hacia también mucho tiempo que no me reía tanto con una pieza de teatro que, además, proviene de un dramaturgo. Aunque raros, hay excesos felices, abundancias asistidas por la gracia del talento —en este caso atribuible en partes iguales a los directores Villanueva Cosse y Roberto Castro—, y el humor con el que Cossa nos transporta pertenece a esa categoría infrecuente.

En un país como el nuestro, donde la comicidad fue mayormente reducida al recurso basto de la grosería como sistema y donde el mejor propósito de no pocos cómicos ha sido y sigue siendo el

de embotar la sensibilidad del público con desplantes desprovistos de imaginación, una obra como *Los compadritos* destaca como una muestra de generosidad y estímulo.

La espontaneidad y el dinamismo, la identificación con el espíritu de la época y la facilidad de una inventiva que nunca se repite, tres de las virtudes teatrales canonizadas por Lope de Vega, encuentran en esta pieza de Cossa una expresión sin fisuras. La idea de proponer desde la hilaridad sin remedio una visión —irremediable— de una buena parte del alma argentina importa una novedad sutil, como es la de invertir la mirada dolorida y melancólica que solemos regalarnos cuando enfrentamos nuestros fracasos.

Aquí, por lo contrario, Cossa se ríe de sí mismo —y de todos nosotros— para que todos nosotros nos riámos de la mezquindad, del absurdo y del delirio que mueve a los hombres.

¿Podía concebirse, en efecto, una figura más conmovedora al mismo tiempo más irresistiblemente irrisoria que la del morocho Aldao, ese compadre cuya ambición más cara es la de poner un quiosco de golosinas y cigarrillos? Cossa nos muestra que a esos términos quedó reducida la epopeya literaria del suburbio, pero no necesita declamarlo, le basta con exhibir esa pachorra de eterna siesta ofendida, esa limitación bonachona descreída de toda grandeza para que todos sepamos de un golpe y para siempre que Aldao nunca

fue un guapo.

En cuanto al wagneriano comandante Steiner, enviado del olimpo nazi para levantar en un mísero recreo de Quilmes —¡nada menos!— el *headquarter* desde donde se instrumentará la dominación de toda América Latina, es más de lo que podía esperarse.

Que su flamígero ideal de grandeza se hunda y chapotee en la chirle pequeñez de Quilmes, parece indicar que la vulgaridad es un ácido invencible. Carmelo, el mezuquino dueño del recreo, encarna ese ácido: su pasión es el menudeo, la fortuna oportunista, el servicio indiscriminado a todos los amos, la lista interminable de pequeñas traiciones sucesivas, ¿no venderán, él y su mujer, a su hija adolescente, Rosita, esa Pavlova

imposible que cruza imperturbable la escena en cómicas figuras de la danza?

Por fin, cuando Steiner, el comandante, termina casado con Rosita y vencido —porque Alemania perdió la guerra—, lo veremos como mandadero de Carmelo, que lo manda a comprar "fierros viejos" a lo de Isaac... *Der morochen*, como Steiner llama al morocho Aldao, cabecea detrás de su quiosco, Rosita ya no baila, sino que litiga como una ama de casa enredada en la miseria de la vida cotidiana. Todo —absolutamente— se ha venido abajo, pero el ánimo, milagrosamente, está a salvo. La risa nos dio nuevas esperanzas, acaso porque la produjo un espejo bien pulido aunque afectuoso.

RODOLFO RABANAL



Dos escenas de **Los compadritos**: a la izquierda, Marta Degracia, Pepe Novoa y Alicia Zanca; bajo estas líneas, Jorge Marrale, Alicia Zanca y José María López. Dirección e interpretación alcanzan un excepcional nivel de calidad.



desmayos, cumple también ese rumbo: muestra el espíritu de las clases medias argentinas en su múltiple arco iris, en toda la gama de sus mitos alienantes y paralizadores.

En **Los compadritos**, la nueva pieza de Cossa que se estrenó el último fin de se-

mana en el teatro municipal Alvear, el autor expone un desopilante fresco de la fiebre fenicia, de súbito enriquecimiento económico, de la clase media argentina y la idolatría que muchos de sus miembros profesan a las formas autoritarias, fascistas, de poder. Esta es la metáfora

que surge de una historia que tiene como anécdota central el intento de un general nazi, supuesto sobreviviente del hundimiento del buque alemán Graf von Spee, de implantar un régimen hitleriano en la Argentina. El oficial alemán recala, después del naufragio, en un recreo de Quilmes dirigido por Carmelo, un comerciante que vive con su esposa y su hija y está dispuesto a hacer dinero de cualquier forma.

Allí, el comandante Steiner, así se llama el oficial teutón, instala el cuartel general para dirigir el copamiento del país. Su estrategia consistirá en formar un "ejército de compadritos",

de "hombres valientes y nacionalistas como los SS", para lo cual contrata al Morcho Aldao. En una graciosa versión, que está en las antípodas del mito borgaño del hombre desinteresado y entregado al culto del valor o del guapo Ecuménico López dibujado por Samuel Eichelbaum, este compadrito sueña con la posibilidad de ponerse un quiosco y nada habrá en la vida que lo seduzca más.

Cossa utiliza para desarrollar su nuevo trabajo, junto a las técnicas del grotesco y la farsa, las del sainete. Pero este género, tratado sagazmente, es apenas la cáscara con que se presenta un texto que tiene una pro-

fundidad sin declinaciones. Las ráfagas de gags y situaciones cómicas, que provocan la diversión a toda máquina del público, están, como siempre, elaboradas con un rigor absoluto, sin concesiones a lo fácil. Hay, tal vez, una mayor linealidad en el lenguaje, en comparación con la mayor sutileza metafórica de **El viejo criado** o **Ya nadie recuerda a Frederick Chopin**, pero es, sin duda, un experimento deliberado encaminado a lograr una comunicación más efectiva y rápida con el público. Y eso, aceptado que la calidad no se desbarranca en ningún momento, antes que un déficit podría computarse como una ventaja. En cambio, y como único reproche, habría que señalar la falta de una mayor síntesis dramática, terreno en el que Cossa jamás falla, pero que esta vez se hace notar. Tal vez como fruto de la necesidad de no desequilibrar la importancia de algunos personajes frente a otros.

Los directores Villanueva Cosse y Roberto Castro, dos hombres que ya han dado muestras sobradas de talento, particularmente el primero, mueven a los actores en el escenario con mucha ductilidad, aprovechando al máximo las posibilidades teatrales que ofrecen los delirantes arquetipos creados por Cossa. Mantienen también a lo largo del espectáculo un ritmo sin pausas que compensa cierto estiramiento del texto.

No se puede decir que el trabajo de los actores tenga baches. Todos cumplen el rol que se les asigna con una cuota de espléndida creatividad. José María López, en el comandante alemán, y Jorge Marrale, como Rudolf Krankel, del mismo modo que Juan Manuel Tenuta, en el compadrito, realizan composiciones notables. Marta Degracia, Pepe Novoa, Leal Rey y Alicia Zanca, cada uno en lo suyo, se desenvuelven en un nivel óptimo. Héctor Calmet levanta una escenografía precisa y adecuada al clima de la obra. La banda de sonido y música de Jorge Valcarcel y el vestuario de Marcela Polischer cumplen su cometido dentro de la línea de general eficacia del espectáculo. ♦♦

CARLOS ALFIERI

ALBERTO CATENA

La demolición del estereotipo

Veintiún años han pasado desde el estreno de **Nuestro fin de semana** (1964) hasta el de **Los compadritos**. En ese lapso Roberto Cossa construyó una de las obras más importantes del teatro argentino; también, dinamitó su planteo inicial, más o menos naturalista, a fuerza de tensar hasta la exasperación algunos de sus componentes. Llevando aquella estética hasta sus últimas consecuencias, Cossa fue accediendo a una peculiar forma del absurdo, que asoma con su poder subversivo e iluminador por entre las grietas de una estructura aparentemente realista.

Desde sus primeras obras, Cossa pobló su teatro con seres arrinconados por la mediocridad y la derrota: personajes representativos de las clases medias, ahogados

por una suma de condicionantes, que se debaten entre la falsa conciencia de la realidad y la oscura percepción de que la verdadera vida no puede ser la que ellos viven. Esa tragedia nunca se desborda: está morigerada por el sabio manejo de los tonos medios, por una cierta mirada piadosa y un humor melancólico que recuerdan a Chejov.

Los compadritos es un ejemplo acabado, transparente, de la libertad creadora de su autor, que trabaja con materiales propios del sainete y del grotesco, pero hace soplar sobre ellos un viento de delirio que los transfigura. Nada más conservador que el sainete, que como todo costumbrismo epidérmico toma algunos rasgos pintorescos de la realidad para confirmarla en su carácter inmutable

y tranquilizador. Con **Los compadritos** sucede todo lo contrario: socavar su estructura sainetescas a través del delirio y el absurdo es el método utilizado por Cossa para desenmascarar un falso discurso sobre la realidad.

Nunca como en esta obra llevó su autor el humor a tan alto grado de eficacia corrosiva. A la vez, nunca fue tan grave, tan lúcida e implacable su denuncia de la miseria moral de un vasto sector de la sociedad argentina, estragado por el oportunismo y el triunfalismo. El egoísmo pequenoburgués de Carmelo y Rosa, el nacionalismo hueco e hipócrita del profesor Giménez Bazán y el patético anacronismo del Morcho Aldao componen un retablo cuya vigencia excede la anécdota de **Los compadritos**, situada en los años cuaren-

ta: podría haber funcionado con el mismo valor emblemático durante la guerra de las Malvinas.

La demolición de los estereotipos que emprende Cossa —sirviéndose de un admirable collage de estereotipos verbales— no admite complacencias: en el guapo Aldao anida en verdad un cuentapropista y en el grandilocuente nacionalista un miserable acaparador de aceite. La pobreza del discurso populista y el fariseísmo del nacionalismo oligárquico son puestos al desnudo con gozosa lucidez. La desmitificación es siempre una operación inconfortable: resulta comprensible la molestia que manifiestan en ciertos tramos de la obra algunos de sus espectadores.



LIBROS

Historia de una pasión porteña

EL FRUTERO DE LOS OJOS RADIANTES.

Nicolás Casullo. Folios Ediciones, 1984.

Raramente una obra lineal, sin ambiciones experimentalistas de vanguardia—sólo acude al cer-vantino recurso de imbricar con admirable naturalidad numerosas historias menores a la historia principal—alcanza los rotundos logros que sin duda posee esta novela de Nicolás Casullo, quien ya había publicado *Para hacer el amor en los parques* (1970), prohibida a los seis meses de su edición. *El frutero...* es una obra ambiciosa, tanto por su extensión—534 páginas, 31 capítulos—como por su tema. Ambición justificada si tenemos en cuenta que el afán totalizador que el autor se ha propuesto al comenzar la obra se plasma acabadamente. Casullo abarca 76 años en la vida de su protagonista, desde su desembarco a los cinco años en Buenos Aires, proveniente de Italia, hasta su muerte a los 81 años. Y un telón de fondo implacable y excluyente: Buenos Aires, la controvertida Buenos Aires de los inmigrantes de principios de siglo, esa ciudad siempre en fuga, dolorosa, magnética, madre omnívora que devora a sus hijos cuando éstos creen haberla conquistado.

Jean-Paul Sartre dijo alguna vez que el único testigo insobornable de su tiempo era el artista. Casullo recoge este axioma y lo

trasciende; partiendo de las diatribas políticas entre *crudos* y *cocidos* hasta llegar a la primera presidencia de Juan Domingo Perón, esclarece nuestra Argentina presente conjeturando nuestra Argentina remota. No en vano el protagonista de la novela, interpretando cabalmente a su creador, confiesa en algún momento: "...escribo una historia hacia atrás para sentir que no me voy muriendo." De igual modo Casullo reinterpreta a un país lejano en el tiempo para que su lector sienta vivo y latente el país de hoy, para que no se vaya muriendo el presente, imagina y redescubre el pasado. Recortando con escalpelo preciso a su protagonista *gringo* que, pese a sus cabildeos intelectuales, permanece fiel a su puesto de frutero en el Abasto, testimonio también la problemática del hombre actual, pero no del hombre-entelequia sino del hombre único, el de Unamuno y Sábato: el hombre concreto de carne y hueso. Detrás de ese hombre, como quedó dicho, hay una ciudad que desentrañar, un entorno que descifrar: Buenos Aires. Y aquí cabe decir que no es vano o gratuito el título de la novela, que se detiene en los ojos del protagonista; el autor desentraña la ciudad luego de una larga y minuciosa mirada, para llegar a la conclusión de que sólo puede aprehenderla y amar-

la, hacerla íntimamente suya por medio de resortes sensitivos, excluyendo mecanismos que abundan en precisiones racionales pero marginan afectos insoslayables.

Los formalistas rusos desechaban el relato como historia, sólo se ocupaban del relato como discurso; vale decir que no importaba tanto la naturaleza de los acontecimientos, sino la relación que estos acontecimientos mantenían. En la obra que nos ocupa es difícilmente escindible la historia—e Historia—y el discurso; hasta tal punto que los 31 capítulos de la novela son un abigarrado bloque sin ningún punto y aparte dirigidos a generar una tensión narrativa dentro de la cual sea casi imposible analizar independientemente los distintos elementos que la conforman. Y esto es sin duda un logro del autor.

Crónica histórica, narraciones dentro de la narración, documentos de época, niveles poéticos de la prosa, la obra de Casullo es una acabada muestra del poder de buceo y el alcance cognoscitivo que ha alcanzado la novela de nuestro tiempo.

OSVALDO GALLONE

Evocaciones alrededor de Conti

DIALOGOS CON HAROLDO CONTI, Irma Cairoli, Editorial Fraterna, 1984.

Se puede considerar al diálogo, dentro de la literatura moderna, como una categoría literaria específica y bien diferenciada del resto; bastan para corroborar esta apreciación algunos valiosos ejemplos que le han hecho ganar un lugar autónomo a estos singulares coloquios: *Conversaciones con Pier Paolo Pasolini* (Jean Dufrot, Ed. Anagrama, 1975), *Diálogos* (María Esther Vázquez, Emecé, 1978), *El olor de la guayaba* (Plinio Apuleyo Mendoza, Ed. Bruguera, 1982) y tantos más.

Estas obras—sin exceptuar los remotos y presumiblemente apócrifos diálogos platónicos—han marcado hitos en su género; ya sea por la personalidad del entrevistado, la destreza inquisitiva del entrevistador, el estilo ágil de la charla, los temas tocados.

No es éste el caso del libro de Irma Cairoli, aunque hay que apresurarse a marcar las especiales características que posee.

Se originan estos *Diálogos...* en la relación de amistad que mantenía la autora con el desaparecido (aunque esto sea un eufemismo y, para acercarnos a la verdad, deberíamos decir asesinado) escritor Haroldo Conti, esto implica como presupuesto de base que el libro se mueve estrictamente dentro del plano afectivo; no creo que haya sido la intención de Cairoli plasmar una obra maestra en su género. Pero el problema es que estos

Diálogos... tampoco son diálogos en el sentido estricto de la expresión, ya que una buena parte del libro se ocupa de las reflexiones de la autora en torno a sus personales puntos de vista sobre el movimiento justicialista, la dirigencia sindical o la guerrilla; conclusiones muy válidas, por cierto, pero cuya inserción quizá sería más adecuada dentro del círculo privado de Cairoli. Cuando finalmente se plasma el diálogo, éste adolece de una falencia fundamental para este tipo de libros: se literaturiza, la espontaneidad de la plática se retoca para darle forma de texto acabado; de este modo el discurso gana estilísticamente lo que pierde, sin remedio, de frescura.

Cuando Julio Cortázar hablaba del genocidio cultural que había padecido la Argentina, se refería específicamente a dos de sus más entrañables amigos: Haroldo Conti y Paco Urondo; con esto corroboraba la capital importancia que el compromiso político había tenido para ambos. Pero también es evidente que no se puede soslayar, como sucede en la mayor parte de este libro de Cairoli, el camino literario de Conti, y la pequeña antología de las últimas páginas no llega a cubrir este vacío. Es indudable que estos *Diálogos...* son un canto de amor a un amigo masacrado, pero a veces eso—sólo eso—no alcanza para consumir una obra literaria.

O.G.

La farsa, directa y alegre, hace reír. El teatro del suizo-alemán Friedrich Dürrenmatt, no obstante apelar a recursos de farsa, más bien sólo hace sonreír, y eso con cierta melancolía. También esta incursión de Dürrenmatt en el género policial presenta ese rasgo. El género policial es, en rigor, de confusos límites. Del "¿quién lo hizo?" inventado por Poe como puro y entretenido enigma, resultan ramas tan distintas como la novela policial inglesa (progenitor, Arthur Conan Doyle) y la norteamericana (progenitor, Dashiell Hammett), que oscilan entre el abstracto hedonismo lógico y la áspera denuncia social, sin desmedro, en uno y otro caso, del enigma. En esta di-

El bien y el mal con minúsculas

EL JUEZ Y SU VERDUGO, relato de Friedrich Dürrenmatt. Sudamericana-Planeta, Buenos Aires, 1984, 205 páginas.

ferencia se inserta con su eximio equilibrio, que recuerda más bien la línea inglesa, *El juez y su verdugo*. No nos incautaremos del placer, perteneciente al lector, de descubrir, relatando el argumento, la identidad del asesino. Sin embargo, desde ya puede adelantarse que *El juez y su verdugo*, como narración policial, no distrae al lector por senderos falsos ni disimula pistas; en esos caminos y oculta-

mientos consisten los golpes bajos que alguno que otro

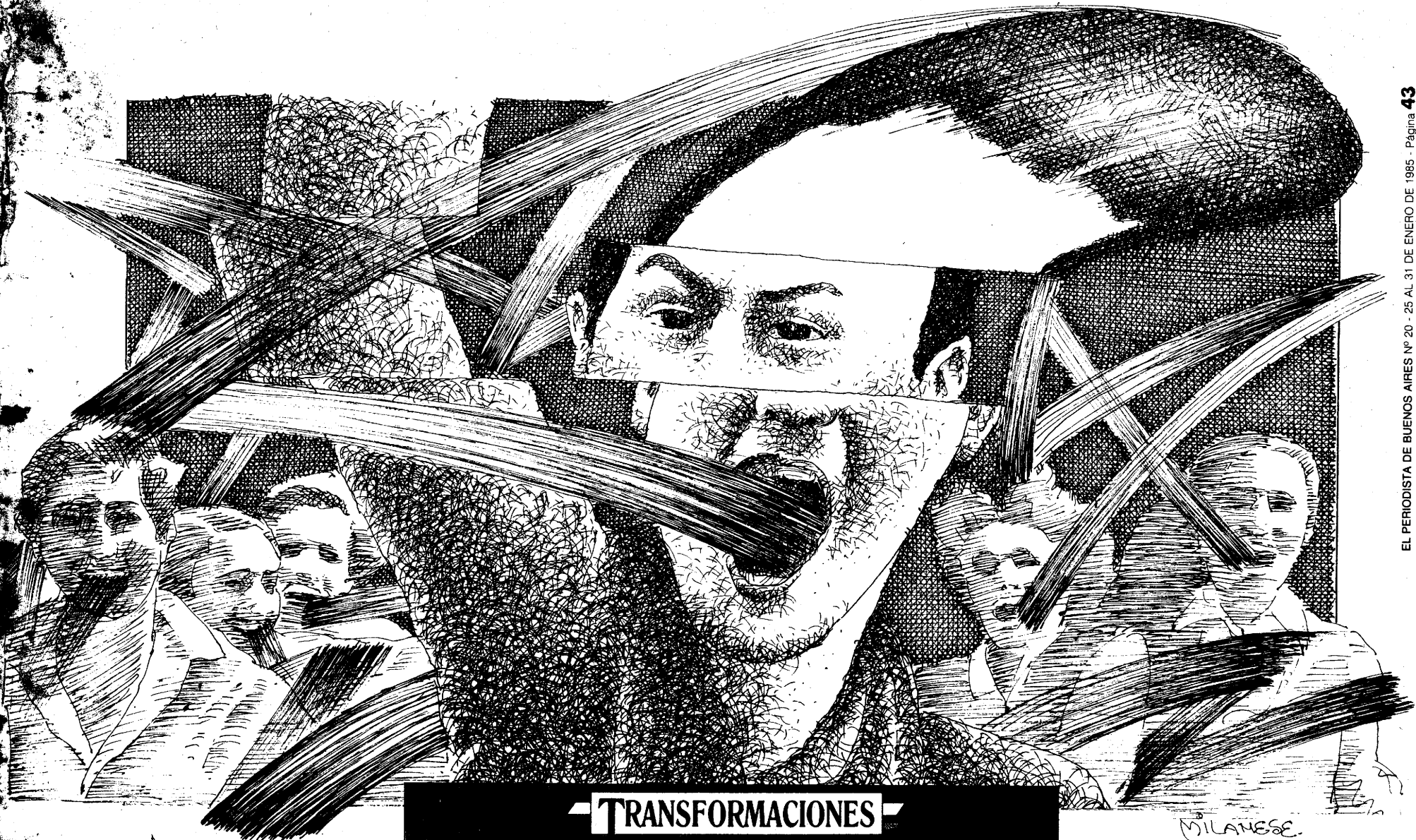


autor asesta. La peculiar dramaturgia de Dürrenmatt se hace presente, como un oficio, en toda la extensión del relato, en el sentido de que recurre con frecuencia al diálogo que llamaríamos teatral: no sólo aporta meros datos—como ocurre a menudo en la novela—sino también juicios intencionados que, emitidos por personajes, los retratan tanto como sus acciones. El verismo no ofrece mayor interés para Dürrenmatt; si se obstinara uno en la tediosa tarea de clasificarlo, necesitaría remitirse a alguna faceta del inmenso expresionismo, con su consiguiente polarización dramática de valores, el Bien y el Mal, en grandes magnitudes espectaculares. Detallada y tal vez escépticamente, Dürrenmatt los

trae a nosotros como el "bien" y el "mal", más cercanos. Es característico de su obra traerlos así, en tono menor.

Distinto es el caso de *El desperfecto* (conocido aquí, en la década del 60, con el sello de Fabril Editora). Lo policial se desdibuja. Al combinarse, en este texto, el relato y el guión radiofónico, tiende a perderse de vista el hilo de la intriga y a prevalecer lo teatral. La garra de Dürrenmatt para la farsa se desencadena, bajo una luz francamente sarcástica, cuyos grandes trazos grotescos ignoran toda solística que pueda acercar *El desperfecto* a la moderna escuela del absurdo.

LUIS JUSTO



TRANSFORMACIONES

LOS ADOLESCENTES Y LA POLITICA

COPADOS CON LA LIBERACION

A principios del pasado año escolar un individuo que dijo llamarse Marcelo Martínez y pertenecer a una "Comisión de Educación de la Policía Federal", pretendió obtener en la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini los nombres de los directivos del centro de estudiantes. Aunque la información le fue negada y el intento fue objeto de reprobación pública, la comunidad no reparó en el mensaje implícito y en su trascendencia.

Posteriormente, fueron sucediéndose numerosas amenazas y atentados contra estudiantes activistas. Los análisis del periodismo coincidieron en exigir la intervención manifiesta del Estado para impedir estos incidentes atribuidos a los servicios, pero omitieron la investigación ineludible sobre la motivación de los represores.

Sin duda alguna, fueron exclusivamente los servicios quienes advirtieron uno de los hechos más novedosos de la Argentina institucionalizada: la irrupción de una formidable fuerza en el ajedrez político del país, los adolescentes.

"Todavía no son maduros, pero ya no son niños. Quizás porque viven en sus pro-

Han fundado la Federación de Estudiantes Secundarios, y sus revistas llevan títulos que moverían a la sonrisa irónica de matones o burócratas de cualquier signo: "Rabo de nube", "El órgano", "Orgasmo nacional". Pero la trágica memoria de la Conadep recuerda que "casi 250 chicas y chicos que tenían entre 13 y 18 años desaparecieron, siendo secuestrados en sus hogares, en la vía pública o a la salida de los colegios".

pios cuerpos vertiginosos cambios, recelan de cuanto se les presenta como inmutable. Casi 250 chicas y chicos que tenían entre 13 y 18 años desaparecieron, siendo secuestrados en sus hogares, en la vía pública o a la salida de los colegios" (Nunca más, Conadep - Eudeba).

La sociedad actual ha asumido la evolución de los niños. Con mayor o menor resignación, observa a los "enanos" de 8 ó 10 años ahorrando en dólares, bailando breakdance o manejando computadoras personales.

Ningún indicio, en cambio, se observa

en los adultos, de haber percibido que los adolescentes de hoy mantienen escasa semejanza intelectual con los de hace 30 años. "Dicen que entre los salvajes la iniciación es a los trece. Esto prueba que están más avanzados. Aquí simulan creer que eres virgen hasta los veinte, eso permite ganar tiempo: el de transformar en buey al novillo. No pueden permitir el dejarlo llegar entero al mercado. Demasiado peligroso. Podría destruirlo todo" (C. Rochefort).

La democracia no modificó el status de los jóvenes, ni les reservó una participa-

ción especial.

Pero se equivocan quienes los presumen resignados al rol que les reserva **Domingos para la juventud**. Según Ernesto Lamas, dirigente de la Federación de Estudiantes Secundarios (FES), "la verdad es que no quieren que uno participe. Quieren que uno se estupidice. Entonces vienen y nos organizan diversiones para los jóvenes con animadores y bendición".

Por todo el territorio argentino, los adolescentes de entre 13 y 18 años, especialmente los estudiantes, comenzaron a ocupar el espacio político que nadie les ofrecía. La mayoría de los partidos políticos se vieron invadidos por estos inusuales simpatizantes que no se conformaban ya con participar en las clásicas pintadas. Se interesaban y daban su opinión sobre los temas generales del país.

Nunca antes, en la historia de los colegios secundarios, se hizo tan notoria la actividad política de gran parte del alumnado. La mayoría de los rectores y profesores, de manifiesta adhesión a los criterios del "proceso", debieron navegar entre la hipocresía y la esquizofrenia para presumir de demócratas participativos.

Tal vez el ejemplo más revelador lo

De izquierda a derecha: Paula Sarkissian, 13 años. Sus brazos tajeados por los secuestradores son un símbolo. Luego el Congreso de Delegados que constituyó la Federación de Estudiantes Secundarios. El estudiante Pablo Pierini, de 17 años, expulsado de la escuela por su actividad política. Y los dirigentes de la FES Juan Echegaray, Ernesto Lamas y Jorge Barone.

ofrezca el caso de Pablo Pierini, de 17 años, estudiante de 5º año de la Escuela Normal Mariano Acosta.

Pierini fue expulsado el 10 de julio pasado por realizar actividad política proselitista dentro de la escuela. El hecho trascendió a la opinión pública a través de un recurso de amparo que sus padres tramitaron ante la Justicia. El juez ordenó reincorporar provisoriamente al joven hasta la sentencia definitiva.

En tanto, el rector Nicolás Cardiello, autor de la medida disciplinaria, remitía a todos los padres de alumnos una insólita circular relatando su versión del suceso y exponiendo detalles del comportamiento del estudiante tradicionalmente confidenciales.

En un final donde sólo hubo vencidos, Pablo Pierini fue informado, el último día de clases, de que la Justicia había confirmado su expulsión. El Ministerio de Educación, simultáneamente, separaba de su cargo al rector Cardiello.

Tal vez sirva evaluar, como dato adicional, que Cardiello es acusado de silencio cómplice en la desaparición, en mayo de 1979, de tres estudiantes de la escuela: Jorge Sznajder, Jorge Pérez Broncatto y Hugo Malozowsky.

EL FENOMENO COMUNISTA

Los partidos políticos asignaron disímiles niveles de atención a estos "advenedizos".

El partido radical pareció descansar en una presunta mayoría de simpatizantes. Se limitó a inscribir en sus listas de adherentes a los jóvenes que se acercaron a sus comités y a unificarlos en la agrupación Franja Morada Secundarios.

La Juventud Intransigente, aprovechando la coyuntura favorable general de su partido, realizó una campaña exitosa en los colegios y es probable que haya conseguido desplazar a los radicales como segunda fuerza política entre los estudiantes secundarios.

La Federación Juvenil Comunista, llamada popularmente "Fede" es la fuerza más importante. Los estudiantes comunistas han sido exponentes acabados del clásico fervor proselitista de los integrantes del partido. Los resultados pueden ser sorprendentes para un observador desprevenido. Hubo oportunidades en que numerosos vehículos contratados se identificaban, a la puerta de algunos colegios, como transporte hacia un acto de la "Fede".

Tal vez el aspecto a puntualizar —paradójicamente— sea la naturalidad con que los adolescentes independientes o de otras tendencias se integran con sus compañeros comunistas, sin las prevenciones tradicionales de los argentinos adultos. "Lo importante es presentar un frente unido contra los enemigos de la democracia; sería absurdo responsabilizar de la situación de dependencia actual de la Argentina al Partido Comunista", dice Jorge Barone, dirigente de la FES.



Es probable que ese éxito de los jóvenes comunistas los haya convertido en el blanco preferido del hostigamiento y de los atentados que sufrieron los estudiantes secundarios en el curso del año.

El caso de Paula Sarkissian, de 13 años, alumna de primer año de la ENET Nº 30, fue el que puso en evidencia con mayor claridad la crueldad y el desenfado de los famosos "servicios".

Como su padre, Paula pertenece al Par-

tido Comunista; actúa en la "Fede" desde los 12 años: "La participación es la única garantía para afianzar la democracia. Milito porque creo en la necesidad de luchar por un mundo mejor".

El 1 de noviembre pasado, tres hombres secuestraron a Paula por espacio de dos horas. Durante ese tiempo, la llevaron a un garaje —con muchos Falcon estacionados— y la introdujeron en una sala donde fue amenazada, golpeada y cortajeada en

LOS SECUNDARIOS SE ORGANIZAN

El 17 de noviembre pasado se produjo un acontecimiento de características inusuales. En el salón de actos del colegio nacional "Joaquín V. González", cerca de 400 delegados de centros de estudiantes —representaban a 75 establecimientos que agrupan aproximadamente a 120 mil alumnos— constituyeron la Federación de Estudiantes Secundarios (FES), de la Capital Federal.

En la reunión, no se intentó disimular que se habían integrado grupos vinculados a las distintas tendencias políticas. Hasta se alcanzó a estimar la estructura del congreso: 45% apartidistas o independientes, 25% comunistas, 10% intransigentes, 8% radicales, 8% peronistas (UES y UPES), 4% del Movimiento al Socialismo.

Sin embargo, una llamativa unidad en los conceptos básicos caracterizó a la reunión: además de una reflexiva prudencia. Por ejemplo: con un envidiable manejo del tempopolítico, los jóvenes pulverizaron una moción para exigir la renuncia del titular de Educación, Carlos Alconada Aramburú, aunque el ministro es persona poco grata al movimiento estudiantil.

Los adolescentes votaron un programa a negociar con las autoridades, que incluye variadas propuestas, pero tres principales: 1) Reformas al sistema disciplinario y de faltas: "Persiste el mismo régimen autoritario de los años anteriores" (Ernesto Lamas). 2) Reformas a los programas de estudio: "El único cambio fue el nombre de una materia (Educación Cívica), en lo demás siguen los mismos lineamientos y los mismos profesores" (Juan Echegaray). 3) Autorización para actividades gremiales y políticas (apartidarias) en los centros de estudiantes (probablemente el punto más conflictivo): "La política es la expresión de la democracia" (Jorge Barone).

Ernesto Lamas, 16 años, presidente del centro de estudiantes del Nacional Nº 12, fue el delegado que recibió más votos para integrar la Comisión de los 15, que dirigirá la llamante federación. Lamas, apasionado, maduro, excelente alumno, es la imagen de una juventud que hoy reclama un nuevo espacio. Aquel 30 de marzo de 1982, cuando apenas contaba 14 años, un machetazo policial en la espalda le dejó una huella y un derecho.

los brazos con una navaja.

Los estudiantes secundarios peronistas exhiben la misma carencia conductiva que su partido. La anarquía los ha fraccionado: a la tradicional UES —añejo ligada a Montoneros—, debe sumarse el grupo de Intransigencia, el de la Juventud Peronista Unificada —que responde a Dante Gullo—, y la UPES (Unión Peronista de Estudiantes Secundarios), sin compromiso explícito.

LOS CHICOS DEL PERONISMO

Es en el peronismo, sin embargo, donde puede descubrirse actividad política de adolescentes no estudiantes. Como abstraídos —y a pesar— de la convulsión que envuelve a los mayores, jóvenes operarios y aprendices de hasta 14 ó 15 años, reivindicando el origen obrero del partido, se acercan a los locales peronistas impulsados por la mística proverbial. El fenómeno es notorio en el área suburbana de la Capital.

Aníbal Rivero tiene 15 años, fue aprendiz de mecánico en una concesionaria y es ahora cadete en una imprenta. Cursó hasta primer año del bachillerato y actúa en la Juventud Peronista de San Martín. En el año 1977, su hermano mayor, gremialista peronista, fue secuestrado por un comando paramilitar; desde entonces figura como desaparecido. El poema de Aníbal, "Justicia casera", es elemental, quizás intencionalmente provocativo, pero conmovedor:

Aproveché la siesta,
para meterla en el agujero negro.

Dicen que todo llegará,
que tengamos paciencia.
Que los mártires serán honrados
y castigados los verdugos.
Lo quise creer, lo juro
por mi hermano
que se llevaron.

Me salía calentita, alivio y gozo,
cuando quedé toda adentro.

Pibe, mirá la posición izquierda
que no prende
y la luz interior.
(Pensará que le debo besar la mano
por la propina)

Dicen que es Mayor o Capitán
y que hace pocos años
usaba un auto distinto
cada semana.

Cuando la saqué, la sentí más mía
y camarada.

¿Por qué está tan tranquilo
por las calles,
si él, o sus amigos,
llevaron a mi hermano?
Que jugaba conmigo a la pelota
y probaba mi trompada
en su brazo:
¡dale, pegá, sin miedo!
Ya no creo en esas leyes
que los protegen.
En la justicia lenta pero que
no llega.
Por lo menos



qué se lleve mi meada en el tanque de nafta

Tal vez para los sutiles el poema pueda ofrecer un segundo plano de análisis: ¿configura un hecho aislado de atrevida —aunque poco peligrosa— reacción de bronca personal, o un primer escalón de represalias ante la presunta inacción de la justicia?

El partido Humanista es la estructura política en que ha devenido la institución filosófica "La Comunidad", fundada por el casi mítico Silo en 1976. Su organización interna es rigidamente piramidal, con "decuriones" o "centuriones" al estilo del antiguo ejército romano.

Al contrario de una generalizada suposición, el partido Humanista no alienta a los jóvenes para que se integren a sus cuadros. Al menos hasta que el decimoctavo cumpleaños los convierta en ciudadanos. Los dirigentes humanistas prefieren evitar cualquier presunción de "adoctrinamiento de menores".

La actividad política de los adolescentes no se agota con la de quienes participan en los partidos tradicionales, entre los cuales —como licencia funcional— se podría agregar al MAS, con su grupo reducido pero activo. El panorama sería incompleto si se omitiera la mención de otros sectores políticos, de signo diametralmente opuesto, donde su presencia es manifiesta.

CATOLICOS MEDIEVALES Y NACIONALISTAS

Curiosamente, dos banderas rojas ondean victoriosas en esta competencia por el favor de los adolescentes: dos banderas rojas que cobijan irreconciliables enemigos. Por un lado, la que completan la hoz y el martillo proletarios del Partido Comunista. Por el otro, la adornada con el aristocrático león de la Sociedad Argentina de Defensa de la Tradición, Familia y Propiedad (TFP).

En el caso de la TFP, la victoria no se da en el campo de la cantidad sino en el de la intensidad de la captación. Como la "sociedad" subestima al sistema democrático, su objetivo no es acumular votos sino poder político. Con este criterio, su acción doctrinaria se centraliza en pocos jóvenes pero de previsible influencia en la sociedad, a partir de su extracción socioeconómica.

Sería arriesgado asegurar el origen común de todos los jovencitos, desde 13 años, que adscriben a la TFP. La cúpula entre una familia católica rigurosa y un colegio de religiosos tradicionalistas parece, sin embargo, haber generado la "vocación" de la mayoría.

Un análisis superficial desearía un alerta sobre la potencialidad del grupo. Su crudo fanatismo ideológico y sus prácticas de la Edad Media, imponen descartarlo como propuesta política seria. Empero, su infiltración en sectores católicos conservadores y sus considerables recursos económicos, le confieren una desproporcionada

nada dimensión.

Los grupos ultraderechistas del nacionalismo católico coinciden con la TFP —a más de la intolerancia— en su proselitismo entre los adolescentes.

Difieren, por otra parte, en sus políticas instrumentales. Mientras la TFP acusa a los nacionalistas de que "son capaces de negociar con Rusia", los nacionalistas responden con la etiqueta de "anglófilos".

El sector más relevante de este nacionalismo es el llamado Movimiento Nacionalista de Restauración (M.N. de R.), dirigido por el abogado Ricardo Curutchet y cuyo vocero es la revista **Cabildo**.

Vinculado al grupo nacionalista de oficiales jóvenes de las fuerzas armadas, continúa exaltando los métodos represivos de la dictadura militar, aunque objetando su política económica.

Sus raíces se remontan a las organizaciones "Tacuara" y "Guardia Restauradora Nacionalista", tristemente célebres en la década de los sesenta.

El número de los adherentes activos del M.N. de R. es poco considerable; su núcleo principal lo constituyen adolescentes que, como en el caso de la TFP, provienen de colegios católicos de la Capital.

En llamativa coincidencia, la denominada Acción Nacionalista, que comanda el inefable Oscar Castrogé, ha reclutado sus magras huestes entre los jóvenes.

UN EXILIADO ADOLESCENTE

Jorge "X" tiene 17 años y es dirigente del movimiento estudiantil chileno.

En el mes de octubre pasado, varios para-policiales quisieron secuestrarlo, y lo hubieran conseguido de no mediar la intervención de sus compañeros, que lograron hacerlos huir. Se presume que pertenecían a la CNI (Central Nacional de Información) o al ACHA (Acción Chilena Anticomunista, versión trasandina de la Triple A).

Ante el peligro de un nuevo intento, faltando apenas un mes para que Jorge terminara el secundario y quedara habilitado para ingresar a la universidad, sus padres debieron optar por enviarlo a un exilio adolescente y temprano.

No quiso dar su nombre completo, ni que le tomaran fotografías por temor a las represalias contra sus familiares. Se negó al requerimiento de otros medios: "Me han pedido que me mantenga alejado de la prensa, pero revistas como la de ustedes son un símbolo para los chilenos democráticos".

Brevemente, nos ilustró sobre su actividad gremial: "En Chile los centros de estudiantes están permitidos, de acuerdo al decreto ley

A este punto, tal vez fuera imprescindible que los mayores se detuvieran a considerar algunos planteos de estos noveles políticos, que transitan poco por lo delirante, siempre por una renovadora frescura, y generalmente por un inesperado sentido común.

Incursionar en la lectura de las revistas que editan los estudiantes de casi todos los colegios secundarios supone un ejercicio apasionante. A la espera de los previsible artículos de "divertimento doméstico", sorprenderán las pocas referencias a la anatomía de la profesora de geografía y a la dispepsia del profesor de química; en su lugar, una catarata de razonados enfoques sobre temas estudiantiles y de toda la comunidad.

El Nº 2 de la revista "CECUNdarios", de la ENET 28-Cuba, por ejemplo, presenta nueve páginas dedicadas a un reportaje al rector de la escuela, tan coherente e incisivo, que enorgullecería a muchos periodistas.

Por su parte, alerta "Convivencia", de la escuela Nº 1 de Tortuguitas (Pilar-Bs. As.): "En los últimos años la Argentina se convertía en el hazmerreir de los demás países o, mejor dicho, en el hazmerreir del pueblo argentino. El pueblo no debe permitir que tapen los horrendos cometidos; los excrementos deben ser mostrados para desdicha de chupacirios y exquisitos.

741 del año 1974. Pero su actividad es obviamente dirigida, por cuanto los directores de los colegios pueden elegir a sus autoridades entre los 'mejores alumnos'. Pero inclusive desde estos centros oficiales, y especialmente desde otros, clandestinos, estamos luchando por la libre agremiación y contra el régimen militar. A los centros oficiales hemos opuesto los denominados CODE (Comité Democrático), que se agrupan en la COEM (Coordinadora de Organizaciones de Enseñanza Media)".

Jorge se dirigió a los delegados del congreso de la Federación de Estudiantes Secundarios, relatando las luchas estudiantiles, el drama de su patria e insistiendo en la integración latinoamericana. Su particular tonada chilena y su llamativa madurez le significaron la fervorosa adhesión del auditorio.

Tal vez fue el momento más emotivo del congreso. Los delegados en pleno, de pie, despidieron al hermano perseguido coreando a todo pulmón: "Vamos Chile, ¡carajo!"

H.R.N.

Debemos actuar para impedir que vuelva a ocurrir la pesadilla que vivimos estos años".

Cuando la rectora del Nacional Nº 14 Juan José Paso recriminó al centro de estudiantes por la elección del nombre de su revista: "Orgasmo Nacional", por juzgarlo "agresivo y de muy mal gusto", no previó el nivel de la respuesta. Desde un editorial casi antológico, dedicado a reivindicar el nombre, contestan los "jovencitos": "No olvidemos que esto (refiriéndose a la acción de sectores reaccionarios) apunta a mantener a la clase trabajadora en la más completa alienación, negándole el Orgasmo en el amplio sentido del término. No solamente negándole una vida sexual libre y plena, por medio de la desinformación y el trabajo de jornadas extenuantes, sino también robándole el derecho a disfrutar de su auténtica cultura, educar a sus hijos, leer un buen libro y, muchas veces, hasta de comer. Si el término Nacional no pasa por el beneficio del pueblo, seguirá siendo sólo una palabra manejada por los intereses de turno, para lucrar con un pueblo sin Orgasmo".

En "Rabo de Nube", la revista del Nacional Nº 19, aparece un reportaje al premio Nobel Adolfo Pérez Esquivel, mientras propone en su editorial: "Un movimiento estudiantil responsable comprometido con el país".

El ejemplar Nº 2 de "El Organo", de los estudiantes del Otto Krause, no escatima la puntualización de las propias responsabilidades: "Estamos en el ahora, y debemos afrontar tareas fundamentales: la primera se refiere al aporte que debemos hacer para la consolidación de la democracia en nuestra patria".

Ninguna de estas citas pertenece a un político conocido. De unas y otras son responsables adolescentes de 18, 15 y hasta de 13 años. Los mismos de la vestimenta negligente y que se "copan" con Charly, Baglietto o Durán-Durán.

En Francia y en Nicaragua se les ha conferido plenos derechos ciudadanos a los jóvenes de 16 años. En Suecia, los 15 años configuran la mayoría de edad sexual.

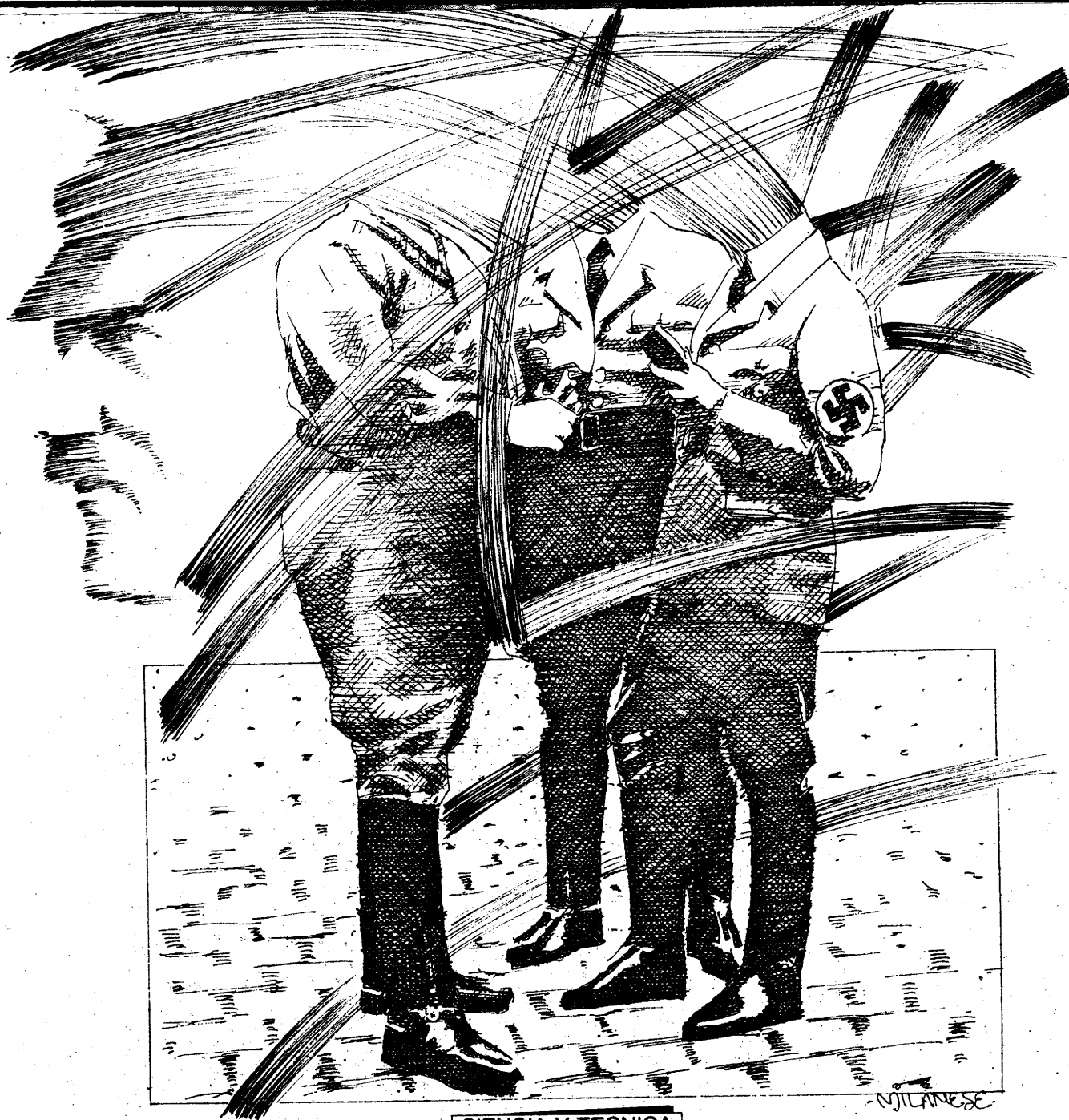
A casi todos los efectos, en la Argentina la minoridad se mantiene hasta los 21 años. En la calificación cinematográfica, se ha presumido un único nivel de madurez mental, contra cualquier opinión especializada, en la faja de edad entre los 13 y los 18 años.

Inevitablemente, para no persistir en ficciones, se impone un replanteo integral de los conceptos clásicos, y una evaluación de esta nueva adolescencia con criterio objetivo, no subestimante ni pseudo-protector.

"Son muy puntillosos en cuanto a los menores, estamos protegidos por la Nación, precisamente contra nosotros mismos. El gran secreto es que la Nación nos tiene un miedo loco" (Ernesto Lamas, de la FES).

HECTOR RUIZ NUÑEZ

Informes de Luis Alberto Ini y Marcelo Pagliaro



CIENCIA Y TECNICA

LA BIOLOGIA DE OJOS AZULES

La divulgación científica ha sido reprobada por muchos que la caracterizan como una vulgarización de los conocimientos científicos, a través de un proceso que —para hacerlos accesibles a todos— debe recurrir a simplificaciones frecuentemente excesivas. Tanto, que suele hacer arribar a los destinatarios de la divulgación a playas muy distantes de las propuestas originales.

Se ha llegado a crear así una constelación de seudo conocimiento que, dando la impresión de ayudar a penetrar en el campo científico, ejercita en realidad una acción tranquilizante ligada a la ilusión de comprender y al mismo tiempo de tomar parte en el desarrollo de la ciencia. Y como los seudo conocimientos están en su mayor parte dirigidos a demostrar que existe un continuo e imparable progreso científico —del cual en gran parte depende el mejoramiento de la suerte humana—, ellos alimentan la ilusión de participar entusiastamente en una aventura positiva. Así se ha difundido la aceptación, que puede ser pasiva o enfervorizada, de una imagen del progreso científico como un camino en continuo ascenso, en cuya cumbre sólo puede encontrarse un consejo de científicos en directa comunica-

¿Existió una responsabilidad directa de los biólogos en el nacimiento de la ideología nazi?

Un conocido biólogo molecular, Benno Müller Hill, desnuda en su último libro la espuria relación entre laboratorio y poder.

ción con la divinidad; o ser ellos mismos esa divinidad.

Otro ejemplo muy particular de divulgación *desviante* es la que reciben una cantidad de médicos a través de los representantes de los laboratorios. Una vez terminados los estudios universitarios, para no pocos médicos termina allí el contacto con los libros y revistas científicas. Las únicas informaciones que en adelante reciben sobre los progresos de la medicina (y en particular sobre los cambios del arsenal terapéutico) provienen de fuentes no siempre calificadas y por demás sospechosas de dar más importancia a la promoción de un medicamento que al bienestar del paciente.

De esta manera, los criterios científicos en que se basa el empleo —a veces muy difundido— de algunos medicamentos,

han demostrado con posterioridad ser muy débiles y que la premura por sacarlos al mercado hizo que no se hubieran estudiado previamente, en profundidad, los efectos colaterales. Esto demuestra cómo acriticamente estos productos son aceptados por los médicos que luego interpretan la aparición de los efectos colaterales como un síntoma ulterior de la enfermedad —que a la vez exige tratamiento—, o éstos son fatalmente ignorados o voluntariamente desvalorizados. Por desgracia, hasta individuos con buena fe y dotados de generosidad son muchas veces presas de una ignorancia que los lleva a considerar como buenos a productos de interesada subcultura farmacéutica.

Mientras la divulgación que hemos llamado *desviante* puede causar daños notables, pero raramente suscita el desdén

de los científicos, la buena divulgación en cambio, puede causar reacciones mucho más violentas en el seno de la comunidad científica. Un ejemplo relativamente reciente es la crítica aparecida en el **Corriere della Sera**, firmada por Massimo Piatelli Palmarini, sobre el libro de Benno Müller Hill **Los filósofos y el ser viviente** (Garzanti, 1984). Müller Hill es un conocido biólogo molecular que tiene en su haber investigaciones de notable interés y algunos importantes resultados. Ha trabajado durante algún tiempo con Jacques Monod, el premio Nobel francés conocido por el gran público a través de su ensayo **El caso y la necesidad**. Müller Hill ha decidido en cierto momento de su carrera científica, continuar la investigación y la docencia y no sacrificar la independencia de su actividad al logro de objetivos tecnológicos, aunque sean de gran prestigio y de considerable interés económico. Ha decidido, incluso, dedicar parte de su tiempo a reflexionar sobre el desarrollo de las ciencias naturales y de la biología en particular y a trazar un cuadro histórico político desde Platón hasta nuestros días.

Como es inevitable y augurable, Müller Hill tiene una tesis: existe una conexión entre ciencia y poder y éste, además de haber condicionado de manera intensa las

orientaciones prevalecientes de la ciencia, siempre se ha servido de ella como, cuando y cuanto le resultaba cómodo.

Lo que se desprende de sus páginas es que el condicionamiento ejercido por el poder sobre la orientación de las investigaciones no siempre ha estado impuesto brutalmente desde arriba, sino que en muchos casos, antes de hacerlo, fue sugerido y perfeccionado por los científicos en convivencia con el poder o, simplemente, por aspirantes a obtener el poder.

De esto concluye que los científicos pueden tener —y hay ejemplos para demostrar que realmente han tenido—, una responsabilidad precisa y grave en ciertas circunstancias y ciertos procesos capitales en la historia de la humanidad.

¿Cómo ha nacido y se ha desarrollado la ideología racista? ¿Cómo ha podido afirmarse hasta el punto de proporcionar el sustrato necesario y suficiente para que una máquina infernal como la nazi fuera concebida en el corazón de Europa y se volviese operativa en la civilizadísima Alemania?

La corresponsabilidad y en ciertos casos la responsabilidad directa de muchos científicos —particularmente biólogos— es indudable. En este libro los ejemplos que lo demuestran no faltan y hacen hincapié en la abierta otácuta connivencia o el timorato silencio de la mayoría del mundo científico —no sólo alemán—, ante el desborde de una ideología que, después de haber empujado y justificado la colonización de dos continentes, preparaba el advenimiento de un imperio que hacía del racismo su principal fundamento.

Piattelli Palmarini ha escrito para el **Corriere della Sera** una verdadera y particular crítica demoledora del libro de Müller Hill, tanto más dura en cuanto que fue escrita "desde el interior" de un científico de gran valor. Feltrinelli acaba de publicar la importante obra **Niveles de realidad** —casi en forma de admonitoria carta abierta—, que estuvo a su cuidado.

¿Pero hacia dónde apunta su crítica severa? De los diecisiete capítulos que conforman **La filosofía y el ser viviente**, hay sólo tres —aquellos que aparecen sobre todo como un interesante ejercicio— en que Müller Hill traza la relación entre algunos puntos claves de la biología moderna y cierta toma de posición de Engels —por el cual el autor no esconde una particular simpatía— y empuja las interpretaciones casi hasta ver una anticipación de algunas operaciones científicas recientes.

Evidentemente se puede disentir con este tipo de ejercicios, pero los capítulos resultan de agradable lectura —y, además, con numerosos datos— y no debilitan el valor total del libro, que en la intención del

autor no quería ser de divulgación de la biología molecular —como P.P. parece de alguna manera creer—, sino una fuente de información sobre cómo mirar la biología desde un ángulo diferente al acostumbrado, y distinto también del de Piattelli Palmarini. Este último se ha ensañado sobre todo con dos capítulos —descuidando el verdadero intento y significado del libro— que son los que dicen algo nuevo sobre cómo se ha desarrollado y cuál es el papel que cumplió la biología en ciertas épocas de la historia humana y sobre la responsabilidad de los científicos.

Tal vez para muchos lectores será más fácil comprender la acritud que se transparenta de las líneas de Palmarini, si recuerdan la que ha caracterizado en el pasado la disputa entre humanistas y académicos. Aquellos que se sentían abanderados de un nuevo credo eran los primeros en atacar con vehemencia a los adversarios.

Tal vez P.P. no quiera aceptar que la visión de Müller Hill expresa uno de los posibles niveles de realidad, de los cuales él se ha ocupado con éxito.

El error en que incurre Müller Hill es el de describir uno olvidando indicar claramente que puede haber otros; es más, que existen otros con los que puede no estar de acuerdo.

Por otra parte, sin embargo, Müller Hill ha buscado unir más de un nivel de realidad: el de los filósofos, los políticos y los biólogos; o, para usar otra terminología, digamos que ha trazado un mapa de un territorio definido, que otros habían ya trazado y que otros, incluso, lo habían descrito de manera diferente. Se ha dicho que la existencia de mapas distintos de un mismo territorio ha impedido el reconocimiento de la unidad del territorio, pero no parece ser ésta la situación del libro de Müller Hill, porque su descripción es, sobre todo, *sumatoria* en el sentido de agregar información a la ya existente.

Tal vez la dificultad —la dificultad, naturalmente, según P.P.— ha estado en que Müller Hill ha ligado diversos planos de la realidad siguiendo una tesis que no está separada de un juicio moral. Tal vez se debería —como sugiere Italo Calvino en el ya citado libro que estuvo al cuidado de P.P.— pensar en universos de experiencias, dentro de los cuales puedan coexistir muchos niveles de realidad. Así se puede ver la ideología racista como nada más que una construcción cultural. Esta, sin embargo, condicionó el modo en el cual muchos hombres han considerado a sus pares y al mundo en general y, sobre todo, ha dado origen a una realidad de la cual la humanidad conserva aún las cicatrices.

LORENZO TOMATIS
© L'Unità y EL PERIODISTA



DEPORTES



Escribe
CARLOS ARES

Pelotas por el piso

Cuando esta precisa palabra escrita, a-h-o-r-a, alcance valor y sentido en la reflexión propia del lector, seguramente habrán cambiado las condiciones en que se desenvuelve el conflicto del fútbol. Entonces, a-h-o-r-a, habrá habido reuniones y asambleas y acuerdos por debajo y pactos de emergencia para salir de ésta, para seguir, para durar hasta la próxima.

Ante la inevitable sucesión de los hechos que, a-h-o-r-a, ya, habrán lavado la cara de la realidad, queda para este momento el privilegio del tiempo demorado, del análisis más amplio y hondo. La anécdota dice: Gareca y Ruggeri, jugadores de Boca no actualizaron sus contratos de 1983 y 1984. De acuerdo con el artículo 7 de la Convención Colectiva de Trabajo N° 430/75 "(...) La sola modificación de la remuneración no importará, en ningún caso, la celebración de un nuevo contrato si ello no se expresara en un nuevo formulario oficial, debidamente registrado".

Bien. Pero resulta que los dirigentes de Boca, pensando en el "patrimonio de la institución", no se resisten a perder todo y quieren, al menos, salvar unos pesos. Insisten en que tienen recibos para probar que Gareca y Ruggeri cobraron, en 1984, más del 20% que el Convenio establece como porcentaje mínimo obligatorio de aumento, cuando el jugador no llega a un acuerdo para reactualizar el contrato. Así es que Boca se niega a aceptar el Convenio y prefiere ir a un juicio con los jugadores porque sabe que eso los perjudica y mientras tanto gana tiempo. La Asociación del Fútbol Argentino, organización patronal integrada por los clubes, atiende al interés de Boca y no concede la libertad de acción de Gareca, Ruggeri y Franceschini, de Nueva Chicago, pero sí la de otros en igual situación.

Por su parte, el sindicato de los trabajadores del fútbol —Futbolistas Argentinos Agremiados— cumple el mandato de la asamblea de profesionales y reclama la libertad de acción de siete jugadores que llevaban ya dos años sin renovar sus contratos, el plazo estipulado por el Convenio Colectivo. La AFA sólo otorga la de cuatro y quedan tres sin resolver: por esos tres se inicia el paro general por tiempo indeterminado; los jugadores defienden el Convenio.

Se llega así a la declaración de la huelga y las posiciones de las partes se pueden resumir en tres declaraciones:

• "Si se arregla el pase de Ruggeri y Gareca a River en diez minutos les damos la libertad de acción" (Carlos Heler, dirigente de Boca). Piolada que traducida quiere decir: los jugadores tienen razón, pero Boca quiere manotear algo. ¿Cómo nos van a dejar afuera de tanta gaita?

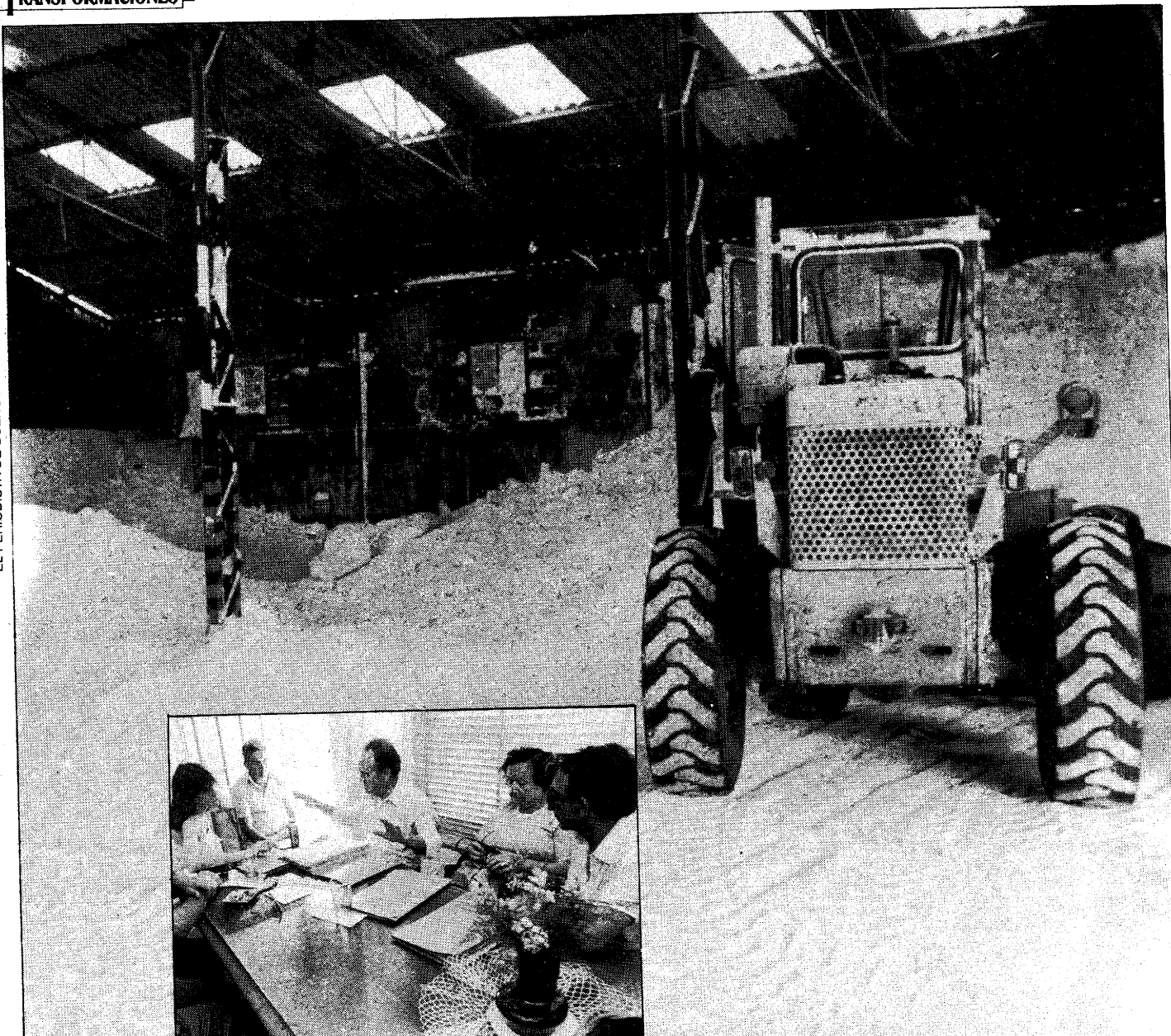
• "En este país hace huelga cualquiera, por mil afiliados o por tres" (Julio

Grondona, presidente de la AFA). Observación que cabe a un patrón de ley. ¿Cómo tres jugadores van a ser igual a mil? La huelga sólo se justifica cuando se jode a unos seiscientos o setecientos tipos.

• "Son principios gremiales, derechos obtenidos que no se pueden negociar" (José Alberto "Perico" Pérez, secretario general de Futbolistas Argentinos Agremiados). Y es de esta definición contundente desde donde se retoma el hilo: derechos obtenidos que se no pueden —ni se deben— negociar. El gremio de los jugadores fue uno de los pocos que soportó la embestida patronal durante la dictadura. La AFA, con Grondona al frente, no lo pudo romper ni aún amenazando con contarle a los militares. Esa es la lucha que continúa a pesar de la propia falta de solidaridad de algunos —"No sé, yo no entiendo nada de esto. Estamos en huelga, muy bien, pero hoy compro el diario y en una foto aparecen los que están en conflicto matándose de risa" (Alfio Basile)— que quizá se origine en la propia naturaleza del trabajo-espectáculo de los jugadores, las diferencias económicas, de cartel y la competitividad obvia, pero lo cierto es que los dirigentes gremiales —"Perico" Pérez, Della Savia, Pandolfi— reelegidos hace poco tiempo, han logrado superar los individualismos para levantar las barreras más dignas en medio de los temporales más furiosos.

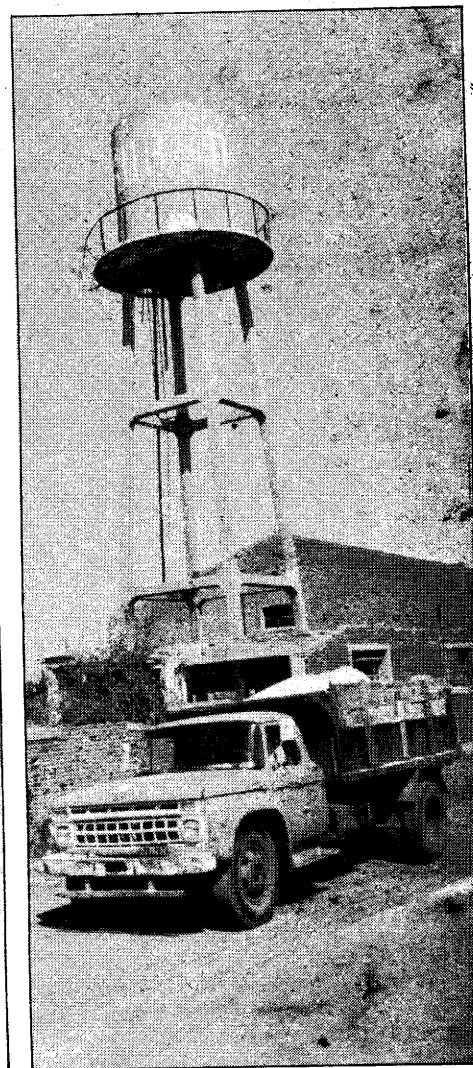
Queda por agregar, como dato que contribuya a una más amplia y profunda reflexión, esta curiosa historietita: la revista **El Gráfico**, supuesta especialista en la cuestión, coincide en términos generales con la posición de los jugadores —sin poder evitar el disgusto que eso les causa— pero disiente duramente en este detalle: que la huelga se haya declarado a las 18 horas del viernes y no desde la cero hora del sábado. La bronca viene porque de ese modo no se pudo jugar, en Mar del Plata, el partido entre Independiente y Boca por el Torneo de verano. Un negocio —el torneo— que, curiosamente, organiza la empresa **Recova** que, curiosamente, pertenece a la Editorial Atlántida que, curiosamente, edita, distribuye y vende la revista **El Gráfico**.

El cuento resume lo que está en juego: el despiadado interés económico de clubes —que se acuerdan dos años después de defender sus intereses— y empresas que sólo tienen objetivos de especulación comercial. Ese sector patronal se enfrenta al derecho legítimo, inalienable, probado y demostrado de tres jugadores, trabajadores de eso. Un conflicto que es a la vez una metáfora capaz de abarcar a la gran sociedad que incluye al fútbol. Se trata de que los de abajo, los que juegan, los que producen, los que dan el espectáculo, tienen las pelotas por el piso.



LA SILVIO ZUCCHERI

Izquierda: no es la nieve en Roma: sí, soda solvay abandonada. Abajo, un tanque de agua listo para derrumbarse solo por los reclamos de la junta vecinal.



MEDIO AMBIENTE

EZPELETA NO RESPIRA

Un polvillo mineral altamente corrosivo gana las calles y se introduce en las viviendas. Una torre de agua en desuso amenaza con derrumbarse. Petróleo y ácido sulfúrico se esparcen por doquier. Los vecinos, hartos de muerte y enfermedad, se organizaron en una junta vecinal para enfrentar la negligencia de ciertas empresas.

Ezpeleta no es un páramo. Es una populosa localidad del partido de Quilmes que parece haber sido elegida como blanco de un riesgoso ataque que padecen sus habitantes: el de la contaminación. El principal, en esta dolorosa enumeración de políticas desafortunadas, es el ocasionado por la empresa Molinos Giró SA, dedicada a la molienda de diversos materiales minerales, que funciona desde 1949 y —aggravante en comisión— sin habilitación. Los molinos trabajan las veinticuatro horas del día, de lunes a domingo y, según la misma Junta Vecinal, sin respetar las normas de salubridad, lo que perjudica tanto al personal como al vecindario. La contaminación es producida por un polvillo mineral —desde el punto de vista médico altamente corrosivo y patógeno— que se volatiliza e introduce en las viviendas vecinas, provocando graves enfermedades como la neumoconiosis, desencadenante de la tuberculosis pulmonar, que ha ocasionado tres muertes entre trabajadores de la empresa, durante los años 1983 y 1984. Además, el polvillo produce diversos tipos de afecciones alérgicas, oculares y del aparato digestivo.

En febrero de 1982, se juntaron trescientas firmas de los vecinos y se presentó una nota al intendente de Quilmes, conformándose así una junta vecinal de hecho. Los reclamos motivaron una serie de inspecciones que culminaron en la resolución del 28 de junio de 1983, en la cual se declaraba que los ruidos ocasionados por Molinos Giró eran considerados "molestos".

Con el advenimiento del gobierno democrático, la organización vecinal intensificó sus reclamos y logró que la Subsecretaría de Medicina Social de la provincia de Buenos Aires dictara la resolución N° 2630 en la que se ordenó erradicar la industria antes del primero de febrero de este año, bajo apercibimiento de ser clausurada. Obviamente, producía algo más que "ruidos molestos".

Pero allí no terminan los problemas que deben soportar los aproximadamente mil habitantes de las veinticinco manzanas afectadas. Julio Mihail, integrante de la junta, recordó a EL PERIODISTA, que también sin habilitación y desde hace casi dos años, funciona en la zona un depósito de soda solvay que, pese a haber sido clausurado dos veces en el mes de mayo de 1984, y posteriormente autorizado a rea-

brir con el fin de poner en condiciones el establecimiento, sigue aún operando sin que se hayan dispuesto las medidas de salubridad necesarias. Este depósito presenta idénticas consecuencias de contaminación a las producidas por el polvillo mineral. Por otra parte, el edificio no se encuentra en óptimas condiciones como lo demuestra una de sus paredes de quince metros a punto de desmoronarse.

En el mismo predio, donde hasta hace siete años funcionaba la firma Ossur SA —cuestionada también por los gases que emanaban de sus galpones—, existen peligrosos pozos colmados de petróleo, ácido sulfúrico y otros desechos industriales, como así también una torre de agua en desuso que amenaza con caerse.

Otro problema es el desvío ferroviario de cinco cuadras de extensión que, desde la estación Ezpeleta hasta Molinos Giró, se bifurca a lo largo de la calle Tupungato, para el acceso de vagones con carga para la empresa cuyos materiales son depositados en la misma vía pública. A esto se suma el estado de las calles impregnadas con el polvillo mineral que representa un signo más de insalubridad. El interés vecinal se pronunció por el levantamiento de las vías ferroviarias y la pavimentación de

esas arterias.

Por otra parte, los vecinos denuncian el "calamitoso abandono" en que se encuentran los predios donde hace años funcionaron las fábricas de vidrio La Estrella y La Constancia, ocupados ahora por los restos de los galpones que contienen desechos pestilentes y tóxicos, para conformar lo que los pobladores califican como un "basurero modelo".

En una nota firmada por quinientos vecinos en el mes de diciembre, expresan su reconocimiento a las autoridades por la resolución que permitirá terminar con el mayor problema comunal, es decir, el cierre de Molinos Giró, a la vez que recuerdan que quedan otros malestares y peligros por solucionar.

Con esto reafirman que seguirán reclamando la erradicación de los distintos focos de contaminación existentes a fin de que se tomen las medidas indispensables para que esos terrenos abandonados den lugar a la instalación de obras "beneficiosas para la comunidad", como un hospital, complejo habitacional, escuela, casa de cultura, plaza o parque.

ALEJANDRA RODRIGUEZ



CUADRANTES

FABRICA DE DESALINIZACION

Los Emiratos Arabes Unidos acaban de construir una fábrica de desalinización del agua alimentada a energía solar para disminuir los riesgos permanentes de alcalinización del agua potable. Esta construcción es la primera de su tipo que funciona en la región, y está concebida como una torre de 84 metros de altura, con células solares constituidas por cristales cóncavos y un control central desde donde los ordenadores electrónicos permiten seguir el desarrollo del conjunto de las operaciones y detectar cualquier falla en el mecanismo. Estas construcciones se repetirán en todo el territorio de los Emiratos si, como señaló Ibrahim Saqr, el hidrólogo a cargo del proyecto, *el bombeo de agua se realiza en las cantidades y bajo los costos estimados como óptimos.*

PROTECCION A LOS PERIODISTAS

En abril próximo Buenos Aires será sede de un encuentro preparatorio latinoamericano que servirá de antecedente del Simposio internacional para la protección de los periodistas en misiones peligrosas, que con el auspicio de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación y la Cultura (UNESCO), la Asociación Internacional de Juristas, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) y la Cruz Roja Internacional se llevará a cabo en México durante el segundo semestre del año. Uno de los dirigentes de la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP), Federico Fasano Mertens, actual director periodístico de *Le Monde Diplomatique* en español y uno de los cinco latinoamericanos miembros del *Monitoring Groupe* de la UNESCO para el diseño de políticas de comunicación en el continente, anunció que la FELAP fue designada por las organizaciones internacionales de periodistas de los cinco continentes, sin distinción de ideologías, como responsable de la organización del evento. La FELAP es actualmente la única agrupación de periodistas miembro no gubernamental de la UNESCO y representa en América Latina a 24 organizaciones nacionales de 23 países.

En una entrevista concedida a EL PERIODISTA, Fasano Mertens señaló que *"las cifras de periodistas caídos, desaparecidos, mutilados o perseguidos por el solo hecho de haber elegido esa profesión ha sido tan alarmante en el último decenio, que ello explica la sorpresiva unidad, sin fisuras, de organizaciones con graves diferencias entre sí, que han decidido reunirse para encontrar mecanismos internacionales y nacionales de protección al ejercicio de la profesión"*. Explicó también que América Latina había

sido elegida *por unanimidad* como sede del simposio internacional en virtud de que era el continente donde se había alcanzado el mayor riesgo para el ejercicio de la profesión, y que la decisión de realizar en la ciudad de Buenos Aires el encuentro preparatorio se había adoptado tomando en cuenta *"el alto grado de periodistas argentinos caídos en el ejercicio de su profesión y la visible recuperación de la democracia que la sociedad argentina había impuesto frente al fenómeno autoritario"*. Durante su estancia en Argentina, Fasano Mertens dejó constituida una comisión provisoria para organizar el mencionado encuentro, integrada por representantes de diversas agrupaciones de profesionales de la prensa que actúan en el seno de la Asociación de Periodistas de Buenos Aires (APBA).

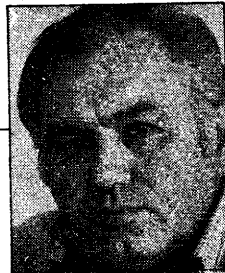
IMANES INDUSTRIALES

Durante 1984 el Centro de Investigaciones Metalúrgicas del Ministerio Sideromecánico (SIME) de Cuba desarrolló nuevas tecnologías para producir imanes industriales, partiendo de materias primas locales. Los investigadores del SIME señalaron que uno de los caminos estudiados les permitió obtener imanes de bajo costo y aceptable calidad al utilizar el 80 % de colas del proceso niquelífero de la región noroccidental del país más un 20 % de carbonato de estroncio. La otra tecnología descubierta posibilita combinar un 80 % de óxido férrico pirometalúrgico, obtenido de la cascarilla de laminación del níquel, un residuo industrial que antes se desaprovechaba, más un 20 % de carbonato de estroncio. A partir del ensayo de ambas tecnologías, los investigadores cubanos sostuvieron que se había logrado producir imanes para dispositivos de alarma, para filtros magnéticos de aceite para camiones de carga en general y cierres magnéticos para carros-termo de transporte de alimentos.

ISLAS GALAPAGOS

Durante los primeros días de enero se conoció en Quito la declaración de la UNESCO en la que se considera a las Islas Galápagos, ubicadas a unos mil kilómetros al oeste de la costa del Pacífico del Ecuador, *reserva de la biosfera*. La nueva calificación se produce algunos años después de que las mismas hubieran sido declaradas Patrimonio de la Humanidad, y fue elaborada con base en el informe presentado por un comité de técnicos ecuatorianos que estuvieron a cargo del llamado *Plan maestro para las Galápagos* ejecutado durante la presidencia de Osvaldo Hurtado, en el período 1981-1984. La actual denominación ecológica de las Galápagos, que alcanzaron fama mundial por la existencia de pingüinos y focas consideradas en algunos casos como especies únicas en el mundo, presupone, según la reciente declaración de la UNESCO, el compromiso de Ecuador de *mantener la integridad de los sistemas biológicos de soporte para el hombre y la naturaleza* dentro de las islas. En este sentido, el gobierno ecuatoriano acaba de disponer que podrán visitar las Galápagos no más de 25.000 turistas por año.

EL FRANCOTIRADOR



Escribe
ANTONIO
DAL MASETTO

Narigón feliz

El flaco narigón que acaba de sentarse contra la pared tiene aspecto de ser un tipo feliz. Entró y se acomodó como si la noche le perteneciera, gozando de la silla, la refrigeración, el murmullo, la claridad y toda la fuerza de sus cuarenta años. Ahora pasea alrededor una amplia mirada de satisfacción y simpatía. Es la misma actitud de alguien que mira un campo sembrado o una mujer dormida. En resumen, una propiedad. En el restaurante, nadie parece haber advertido esta generosa propuesta de comunicación que se asemeja también a un desafío. Salvo el hombre, que mastica a dos mesas de distancia y lo mira interesado y se dice que evidentemente ese fulano tiene todas las características de alguien que es o está a punto de ser feliz.

Le traen la lista. Narigón agradece. La recorre, estudia, formula un par de preguntas. Arranca con el antipasto de la casa y una botella de buen vino blanco (el más caro, según comprueba el testigo al consultar su propia lista). Llega la fuente y cualquiera, esté cerca o esté lejos, puede apreciar el placer con que Narigón ataca los fiambres. Todo en él es ritmo, concentración y poder. Da gusto verlo trabajar. Mientras traga, no para de observar las paredes, el cielorraso, los cuadros. Sus mandíbulas recuerdan el machacar de una locomotora a vapor y sus miradas parecen mensajes de bienaventuranza. Ante tanta plenitud, el hombre que observa se olvida de su propio modesto plato y comparte, a un par de metros de distancia, aquella cena que más bien está comenzando a parecer una embestida a través de un campo de batalla.

Narigón liquida el hambre y vuelve a pedir. Mientras espera, sosegado, olímpico después de la primera escaramuza, deja vagar la vista, con expresión beatífica y distante, como si en lugar de unos pálidos y aburridos comensales estuviese apreciando los colores cambiantes de un lejano y exótico atardecer. Lo que finalmente llega es un gran trozo de carne, tal vez sea cordero, cubierto por una humeante salsa. En otra fuente, una pirámide de doradas papas fritas. Antes de comenzar, Narigón observa todo con amor. Basta verle la cara para comprender que está agradeciendo al cielo —a algún tipo de cielo— por tanta abundancia y tanta belleza. Después vuelve a desplegar su dinamismo. Corta, pincha, tritura. Es todo un espectáculo. *"Habría que ponerle música"*, piensa el que observa. Narigón termina y sobreviene una larga pausa. En su cara se dibuja ese vasto y metafísico movimiento de paz que es fácil percibir en los rumiantes. Acaba con su botella de vino.

Consulta la lista. El mozo se acerca: *"¿Algún postre?" "Todavía no"*, contesta Narigón. Pide un plato especial de la casa

a base de pescado y otra botella de blanco. Al hablar lo hace en voz alta, firme, eufórico, afianzado en su inquebrantable voluntad de conquista y poderío. Cuando el mozo se va, gira la cabeza y devuelve la mirada al hombre que lo mira, estableciendo una tácita complicidad de mesa a mesa.

Aparece la nueva fuente. Y lo que el hombre presencia es otra fiesta, otro homenaje a la gloria de estar vivos. Narigón despacha prolijamente todo y después parece llamarse a sosiego. Por fin se levanta y va al baño. Tarda bastante. Cuando vuelve trae los ojos enrojecidos, se ha lavado y se seca con un pañuelo. Se sienta, se enjuaga la boca con un poco de vino. En su cara se dibuja una vaga sonrisa, como si acabase de cumplir una trabajosa tarea que le aportó al mismo tiempo agotamiento y satisfacción. Esgrime un gesto que es una orden. Acude el mozo: *"¿Algún postre?" "Todavía no"*.

Termina pidiendo una variante de escalopes con hongos. Imperturbable, el mozo se retira. El hombre que espía no pierde detalle. Hay un nuevo y rápido intercambio de miradas entre los dos. Ahora el hombre comprende que ha sido elegido como testigo. No sabe de qué. Pero intuye que algo se oculta detrás de aquella ceremonia. Los escalopes desaparecen rápidamente. El hombre se pregunta cómo es posible que aquel estómago pueda albergar tanta comida. Recuerda la reciente excursión al baño, ciertos detalles del regreso, y se pregunta si Narigón no habrá aplicado el viejo método que usaban los romanos para poder seguir comiendo.

Cuando es requerido nuevamente, el mozo, solícito y seguramente alarmado, se limita a esperar, evitando equivocarse por tercera vez al ofrecer el postre. Le toca el turno al pollo. Después del pollo —ahora sí— una gran copa helada. Finalmente, café y coñac. Narigón levanta el brazo nuevamente: *"Quisiera saber cuánto gasté"*. Traen la cuenta. La estudia con cuidado, satisfecho, como si acabase de batir un récord. *"Muy bien"*, comenta devolviéndola. Y agrega: *"No tengo un peso"*. El mozo no está seguro de haber oído bien, no se mueve. *"No tengo plata—repite Narigón—, no voy a poder pagar"*. Se mete las manos en los bolsillos del pantalón y saca el forro para afuera: *"Ni un centavo"*.

Acude el propietario, pregunta, acusa, se irrita. Se acerca otro mozo, también uno de la cocina. Los tres se quedan junto a la mesa, evidentemente para evitar que Narigón se escape. Mientras tanto, el de la caja habla por teléfono. A los pocos minutos entran dos policías. Al verlos, Narigón se levanta. Toma su vaso, en el que queda un resto de vino, mira al hombre que ha sido testigo de su cena feliz y brinda.

CINE

♦ Las bicicletas son para el verano, de Jaime Chávarri, con Agustín González, Amparo Soler Leal, Victoria Abril. Sobre una obra teatral del actor -y también director- Fernando Fernán Gómez, Chávarri elabora una visión sobre la transición hacia la dictadura de una España en plena guerra civil. La honda incertidumbre de una familia está reflejada con impecable naturalidad, gracias al cimientado de excelentes actores. Inteligencia y sentimiento para una recomendable obra del más reciente cine español. *Broadway* (Corrientes 1155), 13.45, 15.50, 18.10, 20.35 y 23, y *Capitol* (Sta. Fe 1848), a las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10.



♦ Zelig, de Woody Allen, con él mismo y Mía Farrow. Una de las mejores películas estrenadas durante 1984, travesura genial que asombra por su técnica y su ingenio. Un falso documental llevado hasta las últimas consecuencias, en el que Woody Allen crea algo casi único en la historia del cine; una especie de nuevo género. *Empire* (Hipólito Yrigoyen 1934), a las 14.10, 17.05, 20.05 y 23.05. En el mismo programa, *Locura en el oeste* el film más logrado de Mel Brooks, junto a sus dos mejores intérpretes: Gene Wilder y Marty Feldman. A las 15.25, 18.25 y 21.25.

♦ Yo te amo, de Arnaldo Jabor, con Sonia Braga, Paulo César Pereio, Vera Fisher, Tarcicio Almeida, María Silvia. La relación casual entre una mujer que simula ser una prostituta y un hombre melancólico, solitario y depresivo, se transforma en una reflexión sobre el amor y el sexo, donde los protagonistas van intercambiando los roles dominantes, simbolizando a un mundo confundido. Sonia Braga exhibe su acostumbrada sensualidad, y con Paulo César Pereio crea un clima intensamente erótico. *Gran Rex* (Corrientes 857), a las 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 y 23.15 y *América* (Callao 1057), a las 14, 16.15, 18.35, 20.55, 23.15. También en el *Palacio del cine* (Rivadavia 3636), y en el *Rivera Indarte* (R. Indarte 44).

♦ Broadway Danny Rose, de Woody Allen, con él mismo, Mía Farrow, Mick Apollo Forte, Sandy Baron, Jackie Gayle. Con esta nueva creación Allen vuelve a reflejar las amplias ramificaciones de su arte. La historia de un representante artístico que se hace

cargo de un cantante italiano venido a menos, está narrada en un tono claramente chaplinesco y envuelta en esa melancolía característica del director de *Manhattan*. *Atlas Recoleta* (Guido 1952), a las 15, 17, 19, 21 y 23.

♦ Erase una vez en América, de Sergio Leone, con Robert De Niro, James Woods, Elizabeth McGovern, Burt Young, Tuesday Weld, Treat Williams. Una película fascinante que abarca toda una época, desde una óptica clásica y depurada. Dos costados de dos culturas diferentes, la italiana y la norteamericana, se contraponen y se fusionan en medio de la violencia y la lucha por el poder. *Maxi 1* (Carlos Pellegrini 657), a las 13, 17.30 y 22 y *Maxi 2*, a las 15.30 y 20.

TEATRO

♦ Una enemiga del pueblo, de Henrik Ibsen / Héctor Gióvine. El clásico tema de la responsabilidad individual frente a la comunidad, esta vez en versión femenina. La acción se ubica en Argentina, en los años 20, y el profético doctor Stockman es ahora una mujer, Catalina Rampi, que vuelve a pelearse con su hermano, intendente del pueblo. La dirección de Omar Grasso es fiel a los climas de Ibsen, con sólidas composiciones a cargo de Virginia Lago, Tony Vilas, Natalio Hoxman y Héctor Gióvine. *Alfil* (Corrientes 1753), de martes a jueves a las 21.30, viernes y sábados a las 22 y domingos a las 21.



♦ Los compadritos, de Roberto Cossa. Un sainete político sobre el fascismo, corporizado en un oficial alemán sobreviviente del acorazado *Graf Spee*, hundido en el Río de la Plata en 1939. El alemán se refugia en un recreo de Quilmes, donde sus delirios se toparán con la cambiante realidad de esos años. La propuesta de Cossa pivotea sobre un eje satírico que los directores Villanueva Cosse y Roberto Castro han sabido explotar. Sobresalen en el elenco las interpretaciones de Jorge Marrale, José María López, Pepe Novoa y José Manuel Tenuta. *Presidente Alvear* (Corrientes 1659), de jueves a sábados a las 22 y domingos a las 21.



♦ Odin Teatret, de Holstebro, Dinamarca. Iben Nagel Rasmussen y César Brie, del grupo fundado por Eugenio Barba -notorio discípulo de Grotowski- muestran su espectáculo *Matrimonio con Dios* o *El amor imposible*, sobre textos de Teresa de Ávila, Jorge Luis Borges, Sergej Esenin, Miguel Hernández, Juan Ramón Jiménez, Vaclav Nijinski, Antonio Machado, Juan de la Cruz y Jalal al-Din Rumi. *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), el viernes 25 a las 22. Una hora antes se proyectará la película *En las dos riberas del río*.

♦ Yo me bajo en la próxima... ¿y usted?, de Adolfo Marsillach. Una pareja pasa revista a los momentos claves de su relación, en tono de comedia sofisticada, y con *raccontos* que buscan la complicidad de la platea. Tina Serrano y Oscar Martínez sacan buen partido de sus personajes, mientras la puesta en escena de Roberto Villanueva sostiene con buenos recursos esta entretenida pieza. *Lorange* (Corrientes 1372), de martes a viernes a las 21.30, sábados a las 21 y 23 y domingos a las 21.

TELEVISION

VIERNES 25

♦ El espejo, para que la gente se mire. Transmisión directa desde la provincia de Tucumán. El conductor recorrerá sus diversos barrios y reflejará el sentir de los habitantes de nuestro interior. Conducción de Víctor Hugo Morales. (Canal 13, a las 14).

♦ Más pobre que una laucha. Comedia musical dirigida por Julio Saraceni, sobre libro de Abel Santa Cruz, que permitió el lucimiento de la entonces joven estrella Lolita Torres. Estuvo apoyada por un elenco formado por Alberto Dalbes, Jorge Rigaud, Ramón Garay y Mayra Duhalde. (Canal 11, a las 16).

♦ Cosquín '85. Transmisión directa desde la plaza Próspero Molina (Córdoba), del tradicional festival folklórico, conducido por Julio Márbiz. (Canal 7, a las 22).

♦ Sobre madres e hijas. *Un amor como ninguno*, se titula el segundo capítulo de este programa, escrito por Alma Bressan y dirigida por Rodolfo Hoppe, que plantea el caso de una mujer madura que vive con su madre y no puede cumplir con su gran deseo: tener un hijo. Con Alejandra Da Passano, María Rosa Gallo, Susana Ortiz y Elvira Vicario. (Canal 13, a las 22).



♦ Rock in Rio. Programa presentado por Juan Alberto Badia. Un resumen del festival en el que actuaron Nina Hagen, Erasmo Carlos, Scorpions, Ozzy Osbourne, Barão Vermelho, Gilberto Gil, B-52, Evandro, John Anderson, Alan White, Queen, Iron Maiden, Whitesnake, AC-DC, Go-Gos, Rod Stewart, Al Jarreau, George Benson, James Taylor y Yes. (Canal 13, a las 23).

SABADO 26

♦ El perfil del hombre pampeano. Documental realizado por una telemisora pampeana, Canal

3 de Santa Rosa, en el que se relata la sacrificada vida de los hombres y mujeres en esa región. (Canal 7, a las 14).

♦ La amapola también es una flor. A Irán llegan dos agentes de las Naciones Unidas, con el propósito de evitar que continúe la exportación de la droga extraída de la amapola, el opio. Con Edward G. Marshall, Omar Shariff, Rita Hayworth, Yul Brinner, Trevor Howard y Gilbert Roland. (Canal 11, a las 20).

♦ Un disparo en la sombra. Vuelve Peter Sellers y su infalible inspector Clouseau de la *Surêté*, para aclarar la misteriosa muerte ocurrida en la casa de un millonario. Pero sufre mil contratiempos, cuando se enamora de una de las sirvientas. Lo secundan Elke Sommers, George Sanders y Herbert Lom. (Canal 11, a las 22).

♦ Cosquín '85. Transmisión directa desde la Plaza Próspero Molina (Córdoba) de este festival folklórico. (Canal 7, a las 22).

DOMINGO 27

♦ Basquet. Atlético Echagüe de Paraná (Entre Ríos) vs. *Argentinos de Firmat* de Santa Fe. Transmisión de este encuentro, jugado en el Piso de los deportes de la ciudad de Mar del Plata y que pertenece a la rueda de clasificación. (Canal 7, a las 14).

♦ Las aventuras de una doncella. Kim Novak interpreta a una joven recogida de un orfanato por una familia pudiente. En su ambición por escalar posiciones se dedica a tener amores con miembros de dicha familia. Con Vittorio de Sica, George Sanders y Lili Palmer. (Canal 11, a las 17).

♦ Mitos y leyendas de Corrientes. Documental que muestra las caminatas realizadas sobre las brasas sin calzado alguno. Muestra también la Iglesia del Diablo y una forma particular de folklórico. (Canal 11, a las 21).



♦ Cosquín '85. Culminación de este festival folklórico, con la actuación, entre otros, de Atahualpa Yupanqui, Horacio Guarany, Facundo Cabral, Los Tucu Tucu, Antonio Tarragó Ros, Daniel Toro, América Joven, Los 4 de Cór-

doba, Carlos Di Fulvio, Rubén Durán, Andrea Torres y Santiago Ayala "El Chúcaro". (Canal 7, a las 22).

LUNES 28

♦ La aventura del hombre. Proyección de documentales, presentados por Mario Grasso. Se ofrecerá hoy *Aventuras en Nueva Zelanda*. (Canal 13, a las 21).

MARTES 29

♦ Facundo Cabral. Presentación en *Argentinísima*, del creador de *No soy de aquí, ni soy de allá*. (Canal 11, a las 21).

♦ Planeta Tierra. Mario Grasso tendrá a su cargo la presentación del documental *Safari en África*. (Canal 13, a las 21).

MIÉRCOLES 30

♦ Viudos. El ciclo *Situación Límite*, con la producción de Jacinto Pérez Heredia y dirección de Roberto Rinaldi, trata hoy el problema de la viudez y sus derivaciones: la necesidad de formar una nueva pareja y la opinión de los hijos ante esta determinación. Actúan Federico Luppi, Olga Zubarry, Jorge Rivera López, Gustavo Luppi. (Canal 7, a las 22).

JUEVES 31

♦ Super Agente 86. La gran creación de Mel Brooks que relata las delirantes aventuras de un espía. Con Don Adams y Bárbara Feldon. (Canal 9, a las 20).

♦ Dulce caridad. Comedia musical con coreografía y dirección de Bob Fosse, (*Cabaret*, *All that jazz*). Cuenta la historia de una bailarina que busca incesantemente al hombre de su vida, a pesar de las decepciones que tuvo con el sexo masculino. Con Shirley Mc Laine, Sammy Davis Jr., Jean Seberg, y H. Blackman. (Canal 7, a las 22).

RADIO

SABADO 26

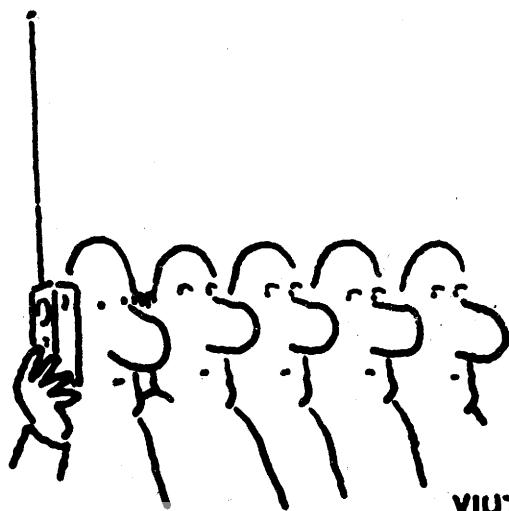
♦ Concretamente. Los temas de actualidad comentados por José Ricardo Eliashev y Daniel Santachita. (LS4, Continental, AM, a las 8.15).

♦ Por si no lo escuchó. Un resumen de las realizaciones periodísticas de la semana, con el equipo de producción de la emisora. (LR3, Belgrano, AM, a las 9).

♦ Nostalgias. Jelly Roll Morton será el homenajeado de este programa, con comentarios de Martín Carlos Longo. (LS1, Municipal, FM, a las 17.45).

DOMINGO 27

♦ Mañana, tarde y noche. Los distintos temas del momento tratados a fondo, con investigaciones y reportajes a personalidades de todos los ámbitos. Con Mona Moncalvillo, Blanca Rébora, Leonor Ferrara, María Esther Gilio, José María Pasquini Durán.



VIUTI

Carlos Beltrán y un equipo colaboradores. (LR3, Belgrano, AM, a las 9).

Fin de cuentas. Liliana Ló-Foresti y Marcelo Pérez Conducen este ciclo donde trata de esclarecer los temas que preocupan a la sociedad, fundamentalmente a través de la participación del oyente. (LR5, Excelsior, AM, a las 15.30).

El rincón de los recuerdos. Emilio González Colinas recordará al compositor Jacques Offenbach. (LS1, Municipal, FM, a las 21).

ONES A VIERNES

Espacio sonoro. Nuevo ciclo producido por Ana Cabella y Enrique Cabaleiro, con temas tales como el ruido de la naturaleza, las cosas del universo y las arqueológicas del mundo. (LS1, Municipal, AM, a las 1).



Radio oral matutino. El noticiero de la primera hora, para conocer la actualidad con información de actualidad, a cargo de Ariel... (LR3, Belgrano, AM, a las 7).

Estesia. Programa de información y opinión, a cargo de... (LR3, Belgrano, AM, a las 7).

Humoristas. Ciclo humorístico con Carlos Abre... (LR5, Excelsior, AM, a las 7).

Programa periódico. Con Enrique Vázquez, Wanda Landoff, y Alicia Cuniber... (LR3, Belgrano, AM, a las 9).

Temas latinoamericanos. Temáticas culturales y políticas complementadas con una revista de América Latina. (LS1, Belgrano, AM, a las 10).

Temas de la tarde. Comentarios de la realidad nacional, y mundial, realizados por Rogelio... (LR3, Belgrano, AM, a las 18).

Temas entre argentinos. Temas de nuestro país, sin concesiones, con la participación de funcionarios y... (LR3, Belgrano, AM, a las 22).

MUSICA

El cuarteto de música... se presenta en el teatro... (LR3, Belgrano, AM, a las 22).



♦ **Cuartero Zupay.** Recital en la Casa de la cultura de Villa Gesell (Avenida 3 entre 108 y 109), el viernes 25 a las 22.

♦ **Dino Saluzzi.** En el espectáculo *De sombras y luces* el compositor y bandoneonista está acompañado por su nuevo grupo, los hermanos Celso y Cuchara Saluzzi, Marcelo Rusillo, Sergio Blonstein y Jorge Favelón. Auditorio de Buenos Aires (Florida 681), últimas funciones el viernes 25 y sábado 26 a las 23.30.

♦ **Elena Huerta.** La cantante cubana interpreta temas de Guillón y Silvio Rodríguez, entre otros, en su recital *Canto cubano en la Argentina. La Peluquería* (Bolívar 949), el viernes 25 y sábado 26, a las 23.

♦ **Spinetta Jade.** Recital del grupo de Luis Alberto Spinetta en Radio City de Mar del Plata (San Luis 1742), el sábado 26 a las 22.

♦ **De Los Pueblos.** El último espectáculo de este grupo vocal se titula *Nacimiento*, y está integrado por canciones de autores latinoamericanos, como Chico Buarque, Silvio Rodríguez, Cuchi Leguizamón y Víctor Heredia. Casa Tomada (Serrano 2180), última presentación el sábado 26 a las 23.30.

♦ **Lito Vitale, Jorge Cumbo y Lucho González.** Este trío de gran éxito en sus presentaciones porteñas, actúa ahora en Villa Gesell. Casa de la Cultura (Avenida 3 entre 108 y 109), el lunes 28 a las 22.

♦ **Orquesta Sinfónica Municipal de Mar del Plata.** Ciclo de conciertos de verano, en el Teatro Auditorium de esa ciudad (Rambla Casino), el lunes 28 a las 21.

♦ **Gutural.** Nuevo grupo de música popular contemporánea. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930), el jueves 31 a las 20.30.

PASEOS

♦ **Feria de pájaros.** Esta feria, donde también hay gran variedad de plantas (especialmente flores) y algunos peces y tortugas, sirve tanto para comprar como para conocer. Se caracteriza por la buena disposición de los feriantes para hablar sobre las particularidades de canarios, gorriones, mirlos, colibríes y demás especies. Funciona solamente los domingos, de 8 a 14, en Avenida Sáenz y las vías del Ferrocarril Belgrano, en Pompeya.

♦ **Palermo en trencito.** El llamado *trencito turístico* recorre toda la zona de los lagos y parques de Palermo, el Rosedal, el Planetario y demás atracciones del lugar. Los paseos son gratuitos y el tren sale de la puerta principal del Jardín Zoológico (Avenida Las Heras y Avenida Sarmiento),

los sábados, domingos y feriados, a las 15.

♦ **Mundo Marino.** Es el acuario de San Clemente del Tuyú, lugar de exhibición -y muchas veces refugio- de delfines, focas y lobos marinos. El acuario tiene la función de curar a los ballenatos que llegan a la costa lastimados por tiburones, y luego devolverlos a su ambiente natural.

♦ **Palmar de Colón.** Ubicado en la provincia de Entre Ríos, a poco más de 50 kilómetros de la ciudad de Concordia, el Parque y Reserva Nacional El Palmar ofrece el paisaje de los palmares de Yatay, una especie de palmera casi extinguida en el mundo. Estos ejemplares tienen alrededor de 20 metros de altura y de 300 a 400 años de antigüedad. Entre las 8.500 hectáreas que constituyen el parque, existe un sector reservado para acampar, con capacidad para 80 carpas.

SERVICIOS

♦ **Biblioteca musical.** Un amplio material de consulta está a disposición de los interesados, en la Biblioteca Técnico-Musical del Departamento de Música, Sonido e Imagen del Centro Cultural de Buenos Aires. Allí se pueden encontrar partituras para solistas, grupos de cámara y para orquesta de todos los períodos musicales -especialmente obras contemporáneas-. También hay enciclopedias de consulta musical, tratados de armonía, contrapunto, acústica, orquestación y composición. El material puede llevarse para fotocopiar, siempre que se restituya en el día. La Biblioteca funciona en el edificio del Centro Cultural (Junín 1930) y está abierta de lunes a viernes, de 14 a 19.

CURSOS



♦ **Temas americanos.** El instituto INCAM dicta cursos de verano sobre: culturas de América antigua; Cuzco y la incógnita del Machu Pichu; áreas geográficas culturales argentinas; folklore aplicado en el jardín de infantes; arte textil americano y secretos del tapiz. Informes e inscripción en Charcas 2908, de lunes a viernes de 14 a 21 y sábados de 9 a 13.

♦ **Mimo.** Comenzó un breve curso de introducción a las técnicas de expresión y comunicación corporal, en la Escuela Argentina de Mimo, dirigida por Angel Elizondo. Informes e inscripción en Corrientes 1670, 2º piso, oficina 1, o en el teléfono 35-4743.

♦ **El cine: cara y seca.** Simón Feldman. En este volumen, como en otros anteriores (El director de cine, La realización cinematográfica), el autor se formula inte-

DISCOS

♦ **Daniela Romo. amor prohibido** es un álbum dedicado a los que gustan del género romántico, donde la intérprete mexicana demuestra ser dueña de una voz cálida y afinada. Se destacan los temas *Yo no te pido la luna*, *Sola* y *Una canción*. (Music Hall).

♦ **Niccolo Paganini.** Ruggiero Ricci, en violín, y Ernesto Bitetti, en guitarra, ejecutan en esta placa temas compuestos por Paganini para dichos instrumentos. Entre ellos, *sonata Concertata en La Mayor*, *Romanza*, *Cantabile en Re Mayor* y *Sonata en Mi Menor*. (Music Hall).

♦ **Artie Shaw.** Un jazzista reconocido mundialmente por sus renovadoras técnicas en la interpretación del clarinete, también integrante de una de las bandas más populares de la llamada *Era del Swing*. Esta placa reúne sus mejores temas. (WEA).



♦ **Raúl Porchetto.** Su último disco *El mundo puede mejorar* -título de uno de los temas- reúne las nuevas creaciones de Porchetto. La producción musical se enriquece con la intervención de Babú Cerviño, en teclados; Daniel González, en guitarra; Fernando Marrone, en batería; Sirso Iseas, en bajo; Víctor Skoruspik, en saxo y Jorge Cumbo, en sikus y quena. (Interdisc).

♦ **Guerreros, chamanes y traves-tis.** Alberto Cardín. Este curioso libro, muy bien presentado, es un estudio etnológico riguroso, pero que intenta poner su reflexión al alcance del profano. En él se estudian los hábitos y sistemas rituales de poblaciones que aún no han sido tocadas por la cultura de Occidente, observando específicamente todas aquellas costumbres que se relacionan con la homosexualidad. (Tusquet).

♦ **Trabajo del psicoanálisis 7, autores varios.** Publicación cuatrimestral dedicada al estudio del campo psicoanalítico, cuyo séptimo número se estructura alrededor de tres temas: la transferencia, la perversión y la penitencia. Estos ejes, por su propio peso, abren la discusión en terrenos que exceden la teoría y la práctica analítica, y ponen en movimiento cuestiones relativas al accionar humano en la historia. (Trabajo del psicoanálisis, A.C.).

♦ **El cine: cara y seca.** Simón Feldman. En este volumen, como en otros anteriores (El director de cine, La realización cinematográfica), el autor se formula inte-

♦ **Pintura rioplatense.** Muestra colectiva que incluye telas de Soldi, Lacámara, Pérez Celis, Tiglio, Victorica, Gubellini, Spilimbergo y otros importantes artistas argentinos. Edificio *Cadaque's* (calle 23 y Gorlero, Punta del Este), abierta hasta el 15 de marzo.

♦ **Artes Visuales.** Jornadas organizadas por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad y la Escuela Panamericana de Arte, con espectáculos al aire libre, conferencias, exposiciones y cine. Además, el público podrá participar directamente en actividades plásticas, fotográficas y de video. Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), todos los días de 17 a 22, con entrada libre. Hasta el 31 de enero.

♦ **Artes Visuales.** Jornadas organizadas por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad y la Escuela Panamericana de Arte, con espectáculos al aire libre, conferencias, exposiciones y cine. Además, el público podrá participar directamente en actividades plásticas, fotográficas y de video. Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), todos los días de 17 a 22, con entrada libre. Hasta el 31 de enero.

♦ **Artes Visuales.** Jornadas organizadas por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad y la Escuela Panamericana de Arte, con espectáculos al aire libre, conferencias, exposiciones y cine. Además, el público podrá participar directamente en actividades plásticas, fotográficas y de video. Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), todos los días de 17 a 22, con entrada libre. Hasta el 31 de enero.

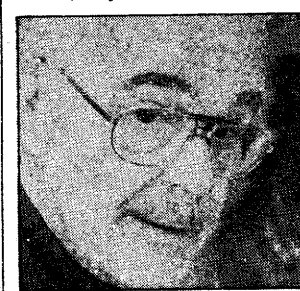
rogantes acerca del linaje del cine (¿arte o industria?) y de su implementación en la política cultural (difusión regional, apoyo a nuevos realizadores), eligiendo siempre un estilo más descriptivo que interpretativo. (Ediciones de la Flor).

MUESTRAS

♦ **Carlos Cañás** expone sus pinturas, junto con obras del pintor Miguel Dávila y esculturas de Antonio Pujía. Galería *Hoy en el Arte*, de Pinamar.

♦ **Constructores de lo imaginario.** Exposición proyectada y realizada por Claude y Clovis Prevost, que cuenta con el auspicio de la Embajada de Francia. Está integrada por paneles con fotografías y textos correspondientes a obras de estos artistas dedicados a una tarea creativa dentro de la plástica, pero fuera del sistema oficial del arte. Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930), viernes 25 de 15 a 21, sábado 26 y domingo 27 de 10 a 20.

♦ **Cine publicitario.** Festival de cortos publicitarios para cine y televisión, con 250 películas que incluyen las finalistas del Festival de Cannes de 1984. Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), el jueves 31 a las 17, 19 y 21.



♦ **Pintura rioplatense.** Muestra colectiva que incluye telas de Soldi, Lacámara, Pérez Celis, Tiglio, Victorica, Gubellini, Spilimbergo y otros importantes artistas argentinos. Edificio *Cadaque's* (calle 23 y Gorlero, Punta del Este), abierta hasta el 15 de marzo.

♦ **Artes Visuales.** Jornadas organizadas por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad y la Escuela Panamericana de Arte, con espectáculos al aire libre, conferencias, exposiciones y cine. Además, el público podrá participar directamente en actividades plásticas, fotográficas y de video. Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), todos los días de 17 a 22, con entrada libre. Hasta el 31 de enero.

♦ **Artes Visuales.** Jornadas organizadas por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad y la Escuela Panamericana de Arte, con espectáculos al aire libre, conferencias, exposiciones y cine. Además, el público podrá participar directamente en actividades plásticas, fotográficas y de video. Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), todos los días de 17 a 22, con entrada libre. Hasta el 31 de enero.

♦ **Artes Visuales.** Jornadas organizadas por la Secretaría de Cultura de la Municipalidad y la Escuela Panamericana de Arte, con espectáculos al aire libre, conferencias, exposiciones y cine. Además, el público podrá participar directamente en actividades plásticas, fotográficas y de video. Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), todos los días de 17 a 22, con entrada libre. Hasta el 31 de enero.

PARA CHICOS

♦ **Museo del títere.** Las visitas guiadas incluyen un espectáculo donde se muestra a los chicos las diferentes técnicas titiriteras. Lo más original de esta muestra es que los muñecos expuestos se utilizan también en juegos de actividad creativa donde participan los espectadores. El Museo argentino del títere se acaba de inaugurar en la galería de arte *Premier* (Corrientes 1565) y funciona a partir de las 17.

♦ **La casa de María Florida,** de Horacio Peñalba. Espectáculo de canciones a cargo de Sara Peralta, con música de Osvaldo Valenzuela. Sala Enrique Muñio del Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), los martes a las 15.30 con entrada libre.

♦ **La batalla de las nueve lunas,** de Alicia Rajlin. Una presentación del Grupo Teatro con Muñecos, dirigido por Oscar Muñoz. Sala Muñio del Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551), el martes 29, a las 17.30, con entrada libre.

♦ **Aventura submarina,** de Juan Enrique Acuña. Con una obra donde intervienen más de 40 muñecos de gran tamaño -algunos llegan a los dos metros y medio- se presenta en Mar del Plata el grupo Marionet. Merecen destacarse, en este espectáculo, los cuatro cambios de escenografía a la vista del público, los ruidos y efectos especiales subacuáticos, las modernas técnicas de manipulación de los muñecos y los recursos de iluminación (*back-projecting*, máquinas de burbujas, etc.). Auditorium de Mar del Plata (Rambla Casino), de martes a domingo a las 19.30.

♦ **Acrobatas chinos.** Una atracción para los amantes de las proezas físicas, con los gimnastas que asombraron en los Juegos Olímpicos de Los Angeles. Centro de Educación Física N° 1 (Boulevard Marítimo 2280, Mar del Plata), diariamente, a las 21.30.

♦ **Acrobatas chinos.** Una atracción para los amantes de las proezas físicas, con los gimnastas que asombraron en los Juegos Olímpicos de Los Angeles. Centro de Educación Física N° 1 (Boulevard Marítimo 2280, Mar del Plata), diariamente, a las 21.30.

♦ **Acrobatas chinos.** Una atracción para los amantes de las proezas físicas, con los gimnastas que asombraron en los Juegos Olímpicos de Los Angeles. Centro de Educación Física N° 1 (Boulevard Marítimo 2280, Mar del Plata), diariamente, a las 21.30.

♦ **Acrobatas chinos.** Una atracción para los amantes de las proezas físicas, con los gimnastas que asombraron en los Juegos Olímpicos de Los Angeles. Centro de Educación Física N° 1 (Boulevard Marítimo 2280, Mar del Plata), diariamente, a las 21.30.

JOSE MANUEL DE LA SOTA

"EL PERONISMO NECESITA UN PROYECTO TRANSFORMADOR"

Parte de la ola renovadora viene del interior. Un joven dirigente cordobés, miembro de "los 48", analiza en este reportaje las carencias y necesidades de un peronismo en transformación, y explica cómo se ve a su partido —y al país— desde una perspectiva federalista.

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES N° 20 - 25 AL 31 DE ENERO DE 1985 - Página 52

Las respuestas de José Manuel de la Sota suelen ser terminantes. Por ejemplo cuando dice que "lo grave es que hoy el peronismo no tiene un proyecto para transformar la Argentina". Pero este abogado cordobés de 35 años, que forma parte del "grupo de los 48" en representación de su provincia, no se queda en los diagnósticos y lanza algunas ideas sobre qué debería hacerse para enriquecer la doctrina y la plataforma peronista. El desafío para superar el quietismo ideológico del justicialismo ya se abrió, desliza de la Sota, pero el 2 de febrero será un momento especial para comenzar a concretar.

De la Sota recuerda como una temeridad su gestión como secretario de Gobierno de la Municipalidad de Córdoba cuando contaba con sólo 23 años; además de esa experiencia ocupó diversos cargos dentro de su partido. En 1983 fue candidato a intendente de la capital de su provincia y ahora es congresal nacional.

¿Cómo está el peronismo cordobés?

Siempre fue una provincia difícil para nosotros. Basta con recordar que en 1946 ganamos por apenas 138 votos. Pero hoy el peronismo está recuperando la conducción de todos los gremios industriales y, para sorpresa de propios y extraños, también en los estatales y de servicio, donde el radicalismo tenía una base social considerable desde hace años con el Movimiento Obrero Radical (MOR).

¿Y qué cree que le está ocurriendo al justicialismo en el país?

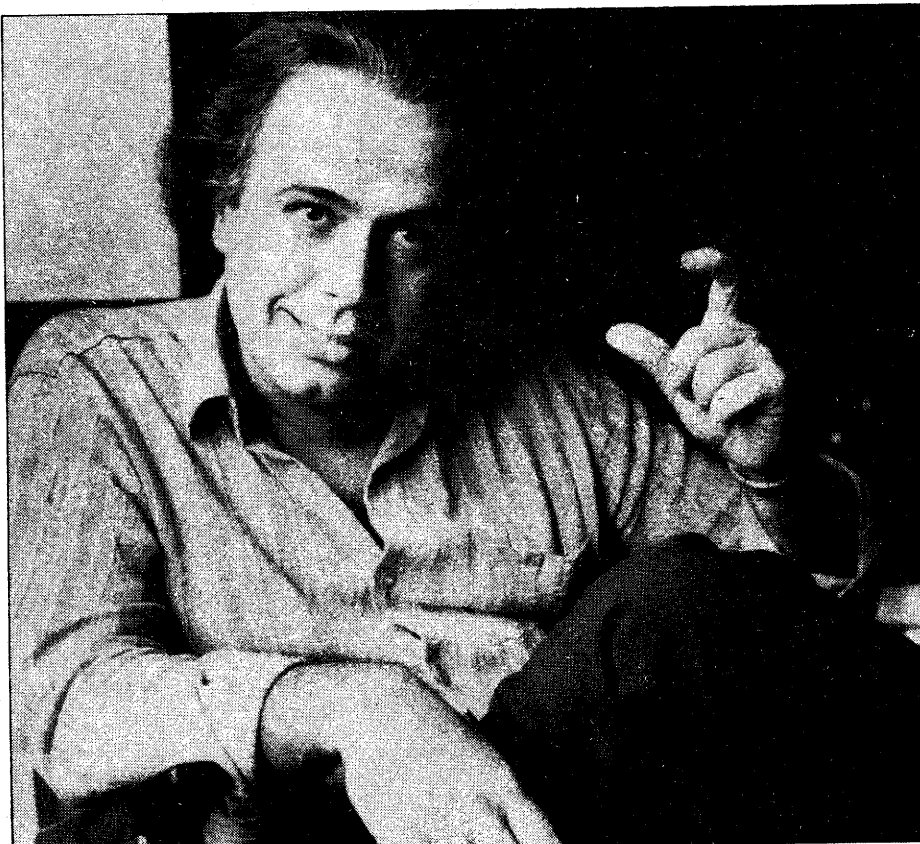
Está en crisis. Eso ocurre porque en los últimos diez años hemos dejado de expresar a quienes siempre expresamos: obreros, campesinos, desocupados, el pequeño comerciante o industrial, los chacareiros, todos esos sectores a los cuales el peronismo defendió siempre y fueron la base de su representatividad.

¿Qué debe hacer el justicialismo para cambiar esa situación?

Yo veo que en muchas ocasiones utilizamos un discurso inapropiado. Optamos por definirnó por lo que no somos o sólo citamos conceptos de Perón y Evita. Decimos "la patria dejará de ser colonia o la bandera flameará sobre sus ruinas" y ese lenguaje no puede seguir, no porque la gente no quiera dejar de ser colonia, sino porque ya no se puede hablar de ruinas. Las frases tradicionales del peronismo eran válidas en el lenguaje de Perón, de otro modo transformamos la doctrina en dogma y eso no es positivo.

¿Usted diría que hay dogmatismo?

En algunos casos. El autoritarismo de los últimos años influyó en toda la sociedad. En el peronismo hubo represión al pensamiento. Pero también hay que tener en cuenta que, en lenguaje popular, Perón fue "un padre castrador", no porque quisiera sino por la magnitud de su personalidad y carisma. La clase política peronista fue auxiliar de la política personal de Perón; en esa época quien sobresalía era electo por el dedo de Perón. Desde un punto de vista práctico está bien que fuera así porque el proyecto se personalizaba en él y él elegía a quienes consideraba



que lo acompañarían mejor.

Por lo tanto la rama política del peronismo está escasa de dirigentes.

No hay figuras referenciales. Así salen los Herminio o algunos intelectuales del peronismo nuevo, que están cerca de

Buenos Aires y entonces son magnificados por la prensa. De todos modos, hay dirigentes incipientes en la provincia de Buenos Aires, donde algunos intendentes están ganando espacio: tenemos un buen elenco de gobernadores. Realmente, en el

EL JUSTICIALISMO CORDOBES

De la Sota suelta una excusa. "no vaya a creer que esto es regionalismo extremo..." y de inmediato propone una especulación: "Córdoba condensa la síntesis del país. Curiosamente nuestra provincia siempre fue utilizada en contra del país. En ella se han expresado con la mayor virulencia, en los últimos años, todos los extremismos".

En Córdoba el peronismo es oposición. Para algunos Bercovich Rodríguez tiene una imagen similar a la de Herminio. De la Sota entiende que "recuperar la gobernación nos va a costar. El gobierno peronista de la provincia se asocia a la época de la guerrilla, pero además a un comisario como Navarro o a un interventor provincial como Gustavo Lacabanne".

El problema del peronismo local, para el dirigente mediterráneo, se asimila al del país: no hay propuestas. De allí que de la Sota

rescate la línea de acción del primer gobernador peronista de la provincia, Juan Ignacio San Martín, creador de Industrias Mecánicas del Estado (IME) y promotor de la radicación de la planta de grandes motores o los talleres ferroviarios. Para el congresal peronista, las propuestas deben trazarse inspirándose en lo que fue la línea de acción de los mejores gobernadores de Córdoba. Y entre ellos cita al radical Amadeo Sabatini, generador de grandes obras públicas: antes, el demócrata Carasío; y además el desarrollista Zanichelli (MID), quien impulsó la creación de usinas y caminos.

José Manuel de la Sota afirma que no importa "si el peronismo usa o no saco y corbata. Lo importante es exhibir un proyecto transformador, teniendo en cuenta que allí radica el espíritu del peronismo".

G.H.R.

peronismo de hoy lo que vale son las actitudes. En medio de la debacle se está generando nuevos dirigentes y esto no debe tomarse como una cuestión generacional, hay gente de sesenta años que es nueva o renovadora porque lucha contra inoperantes que se aferran a sus cargos.

¿Qué hace falta en el peronismo para que esta renovación se extienda e institucionalice?

Se debe redefinir el perfil del peronismo. Hay que elegir una conducción que le dé disciplina y centralice el poder que el peronismo tiene repartido en todo el país. Si el congreso del 2 de febrero logra dar estos primeros pasos se estará en el punto de la refundación del partido.

¿Qué le ofrecería al país esa nueva conducción?

Primero hay que definir al país dentro del contexto bipolar. A partir de eso es posible redefinir económicamente a la Argentina, tanto en cuanto a las posibilidades de un mercado externo como a un mercado interno. Con esa base es posible concebir un modelo de aparato productivo: así se genera una economía nacional.

Usted acentúa bastante lo económico.

La existencia de una economía y bienestar es la mejor base para la estabilidad democrática. Los radicales hacen hincapié en la ética y la política para que el ciudadano crezca moralmente. Nosotros queremos que crezca, también, económicamente. A partir de una economía nacional coherente se puede hablar de otros temas, como la cultura nacional. Los radicales creen que sacar a la orquesta del Colón a tocar en los parques ya es popularizar la cultura, pero la cuestión es a la inversa, el trabajador es el que debe acceder a la orquesta o al teatro. Errores como éste no son sólo del radicalismo; los movimientos populares en Argentina suelen fallar cuando su discurso político debe bajar al llano y a la práctica.

¿Al peronismo también le pasó eso?

En 1946 el peronismo ya tenía pensados dos planes quinquenales. En 1973 Perón hace ver la necesidad de un movimiento de liberación nacional y en base a ello planifica. Por eso el peronismo transformó la sociedad argentina. Lo grave es que hoy el peronismo no tiene un proyecto para transformar al país. Digamos que para compatibilizar el discurso y la práctica, desde el peronismo debemos decirles a los obreros cómo hacer para ganar más y al mismo tiempo decirles a los empresarios cómo deben hacer para poder pagar más. Creo que no es suficiente apuntar "hay que recuperar la producción", o "tenemos que hacer que retornen los capitales". Esos son enunciados. La gente quiere cosas concretas.

Si, pero como usted decía, el peronismo continúa haciendo citas de Perón.

También los radicales, ahora, citan a Perón. Sin embargo la gente sabe qué hizo Perón. Lo que el pueblo quiere saber es qué vamos a hacer los peronistas de hoy.

Entrevista de GERMAN H. RODRIGUEZ