

ACOPA

ACoPI
Cooperativa

EL QUINCENARIO DE

LOS PERIODISTAS

Año 1 - N° 4

Editado por la Cooperativa de Trabajo Los Periodistas Ltda.

A 480.-



Crónica del desencanto

LA BRONCA PERONISTA

- El remate de YPF
- Seregni y Astori: Montevideo a la izquierda.
- Comunión y Liberación, la infantería de Juan Pablo II
- El incierto rumbo del Conicet
- Drogas, el miedo que tranquiliza.

La guerra es otra cosa

LORENZO Y SU BALLET

Haciendo equilibrio entre la confrontación y la negociación —arte que domina como ninguno— el caudillo metalúrgico pugna por evitar la fractura de la CGT, sostener y condicionar a Saúl Ubaldini y sacar del medio a José Luis Barriónuevo un hombre que se atravesó varias veces en su camino. En tanto, ancianos generales, amenazan con batallas mayores y predicen el apocalipsis.

Si un hipotético observador hubiese abandonado el país hace quince años y al regresar procurara desentrañar la realidad de nuestros días terminaría sumido en la perplejidad. Y no sólo porque los políticos han decidido intercambiar roles —los estatistas se han hecho liberales y los liberales comulgan con el asistencialismo estatal— sino porque la sociedad en su conjunto reflexiona ateniéndose a parámetros absolutamente distintos.

Este reacomodamiento ideológico —que algunos denominan *derechización*—

explica por ejemplo que Lorenzo Miguel, el sindicalista más asociado con la denostada imagen del *burócrata* en los 70, aparece hoy como uno de los referentes *combativos* en la pujza interna de la Confederación General del Trabajo.

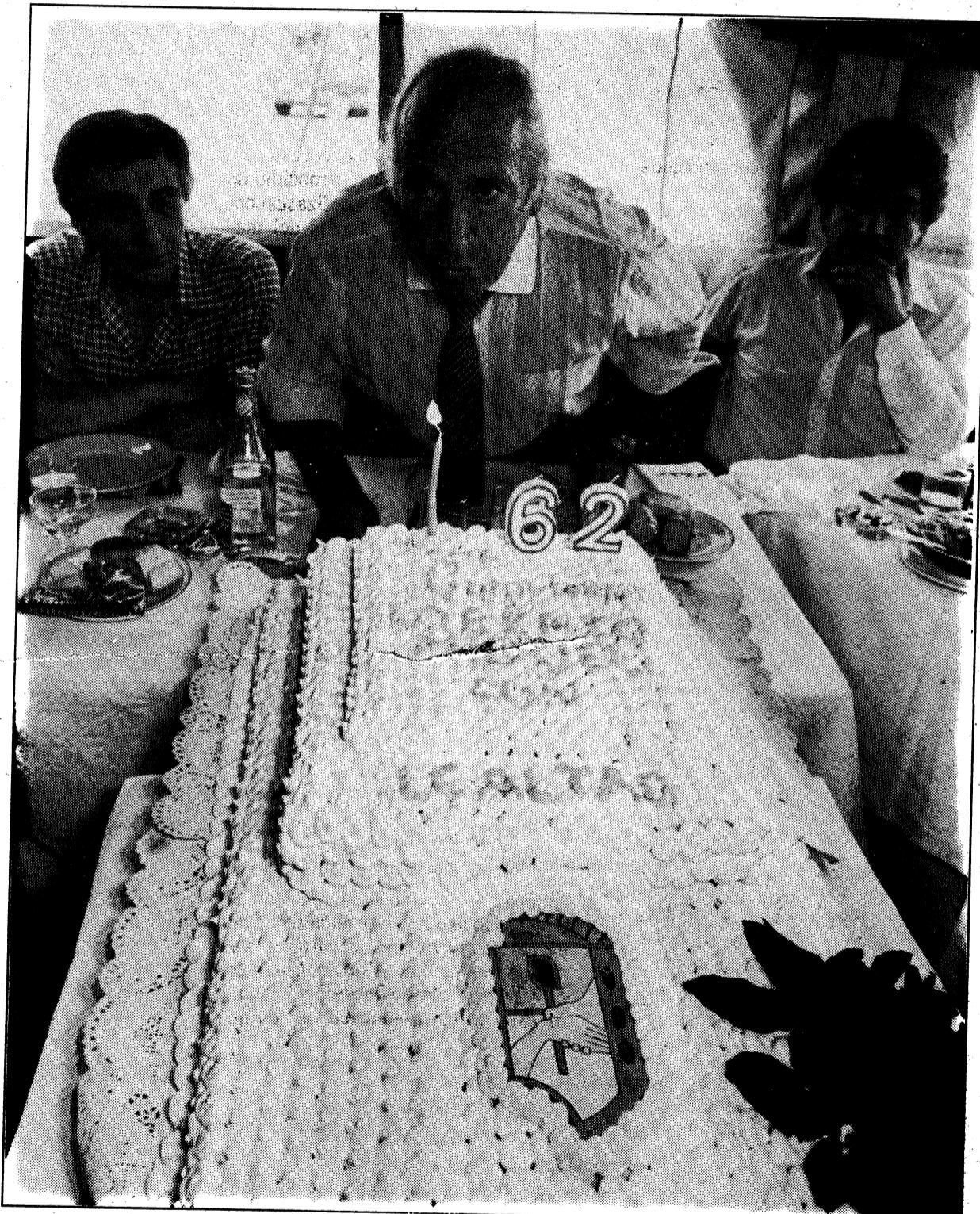
Lo notable es que el astuto *Loro* —que resistió incólume por entonces embates de la llamada Tendencia Revolucionaria, y fue víctima de abucheos multitudinarios durante la campaña electoral peronista de 1983—, no ha cambiado su libreto. Sigue planteando como siempre la necesidad de un gremialismo

aliado al poder político y a los empresarios y prefiriendo la negociación a cualquier forma de confrontación. Incluso su enfrentamiento con el ministro de Trabajo Jorge Triaca y el grupo de los 15 obedece a diferencias tácticas e instrumentales antes que a cuestiones de fondo.

Es cierto que el veterano cacique metalúrgico no está dispuesto a resignar conquistas en aras del triunfo de la Revolución Productiva menemista porque estima innecesario y peligroso que los trabajadores sean los únicos que paguen la crisis, pero no lo es menos que com-

parte los objetivos trazados por el Presidente y lo ha hecho saber cuantas veces fue necesario, al punto de atribuirle al plan Bunge y Born un discutible origen electivo al declarar a la prensa que “*por más que algunas pautas del plan no satisfacen a algunos, se está cumpliendo un perfil que eligió el país y que va en camino de solucionar los grandes problemas que hemos tenido hasta ahora*”.

Coherente con esta política de preservar espacios y presionar sin sacar los pies del plato, Miguel hizo punta cuando se trató de reclamar un reajuste salarial para el mes de septiembre pero también



fue el primero en aceptar rediscutir las escalas en el mes de octubre, cuando su olfato le indicó que la batalla estaba perdida.

De allí que el mejor alumno del malogrado Augusto Timoteo Vandor extreme sus esfuerzos para evitar que la CGT se fracture y a la vez agote las iniciativas para que Saúl Edoliver Ubaldini continúe ocupando la secretaría general de la central obrera.

Claro que hay otras razones menos dogmáticas y más utilitarias que pesan también en la balanza. Las *malas lenguas* dicen que la Obra Social para el Personal de la Industria Metalúrgica (OSPIM) está endeudada en unos 70 millones de dólares, un factor que lo empuja a mostrarse agresivo a fin de forzar un urgente socorro, pero no tanto como para cerrar todas las puertas.

El principal inconveniente con que tropieza la mayoría de los gremios que están en similares condiciones radica en que las llaves de la caja fuerte del INOS (Instituto Nacional de Obras Sociales) las tiene —como se sabe— José Luis Barrionuevo, arquitecto de la Mesa de Enlace y dueño de un gran poder de convicción, como lo demuestra el hecho de que haya conseguido reclutar rápidamente 90 organizaciones e incluir entre ellas a muchas consideradas bastiones del *ubaldinismo*. Barrionuevo, un hombre nada afecto a las sutilezas ha repetido hasta el cansancio que “*Ubaldini tiene que irse*” y ratificó innumerables veces que “*no va a haber ni un mango para los que apoyan a Saúl*”. Versiones confiables aseguran que el gastronómico no goza de las simpatías de Triaca y que su desmesura y frontalidad lo convierten en el candidato ideal para un eventual cambio de figuritas. Barrionuevo por Ubaldini no sería mal negocio, piensan en voz alta algunos dirigentes de pequeños gremios que se están asustando con el cariz que toman las cosas.

En tanto, Miguel insiste en que no hay peligro de escisión porque “*aquí no se juega el destino de un hombre, sino los intereses de una conducción gremial*”, mientras cuenta los delegados que eventualmente podría reunir el ala discolada encabezada por Ubaldini, para hacerlos valer en la mesa de negociaciones. También para el metalúrgico, Barrionuevo es una presa apetecible. No puede olvidar que se interpuso en su camino impidiéndole reflotar las 62 Organizaciones tras las elecciones del 14 de mayo.

La última jugada prevista por el secretario general de la UOM no contempla, sin embargo, la exclusión de Ubaldini —aunque podría aceptarla a regañadientes si el conflicto alcanzara un punto de no retorno— sino su condicionamiento a través de una comisión provisoria de unidad integrada por los más grandes gremios industriales. Tal acuerdo permitiría respirar aliviados a no pocos caciques que se debaten entre la “*lealtad*” al cervecero y el temor a una fractura.

El fantasma de la CGT de los Argentinos, que en 1968 se constituyó en un polo combativo para desvanecerse poco tiempo después ante la defeción de las organizaciones más poderosas, está presente en todas las conversaciones.

Un dirigente provincial, ducho en estos encontrazos fue quien mejor de-

finió la situación apelando a una metáfora musical: “*Lorenzo es el director de un ballet en el que cada bailarín sabe perfectamente su parte. A veces parece que se rompe la armonía, aparece algún solista y hasta da la impresión de que se está improvisando, pero uno se da cuenta enseguida de que eso forma parte de la coreografía*”.

Guerra Inconclusa

Para algunos personajes, es el caso del teórico de la doctrina de la seguridad nacional Osiris Villegas, las escaramuzas sindicales son apenas parte de una confrontación mayor que puede poner en cuestión la propia existencia del país. Este general retirado que sentó fama de *nasserista* en la década del 60 y justificara después el genocidio de la última dictadura, propagandizó sus concepciones desde las páginas del matutino *La Prensa*, el mismo donde colaboraba el ex jefe de policía bonaerense Ramón J. Camps.

Una de sus recientes contribuciones al análisis de la realidad nacional lleva un título sugestivo: “*La guerra inconclusa*”, el cual es precedido por una volanta que reza: “*Comprender para no volver a la sangre y la destrucción*”, y ha pasado inadvertida para el conjunto de los medios, algo que es —cuando menos— injusto.

En la mencionada pieza Villegas fundamenta las razones por las cuales no tiene sentido abrigar pruritos éticos respecto del pasado inmediato ya que “*las operaciones militares y la moral no tienen nada en común, no se ajustan a ninguna norma jurídica, siendo básicamente crueles, inhumanas y definitivamente sucias*”, concepto que se refuerza más adelante cuando el autor afirma que “*la guerra es la política llevada a su expresión más violenta*”.

Tras abundar en la descripción del “*accionar subversivo*” y señalar que “*Es como si una fluida ideología que acciona en la penumbra se hubiese filtrado en los resquicios de los partidos políticos, incrustado en el sindicalismo, embutido en la clase pensante y averiado la estructura dogmática del catolicismo*”, el experto estratega arriba a una conclusión que aparece como la razón de ser de su texto: No se trata de indultar o perdonar a quienes “*defendieron a la sociedad*” del “*flagelo terrorista*” sino de reivindicarlos.

El párrafo final de la nota, contiene en tal sentido una clara advertencia: “*Si el ciudadano común, el hombre de la calle, la clase media y la dirigencia nacional no visualizan con claridad quién es el adversario común, si no advierten qué es lo que está en juego, si no comprenden por qué y para qué las Fuerzas Armadas combatieron contra el enemigo interior subversivo marxista y no exigen reivindicar su conducta y su legítima metodología operativa, el país continuará sectorizado y lo que es más grave, proclive a una nueva vuelta a las armas, retorno a la sangre y a la destrucción*” ●

DANIEL VILLA

SE PELEAN LOS MUCHACHOS

Escribe LUIS SARTORI

La tediosa pelea entre los jefes del sindicalismo no es ideológica. No hay un proyecto gremial de Triaca-Barrionuevo y otro de Miguel-Ubaldini. Se trata —lisa, llana y lamentablemente— de una disputa por el poder: unos, la dupla de funcionarios menemistas, avanza por conquistar terreno; los otros, resisten para no ser conquistados. Unos quieren todo; los otros dicen “*todo no, tienen los ministerios, déjennos la CGT*”.

Pero resulta que el plan económico de Menem y Bunge y Born necesita despegar y alcanzar altura plácidamente, no desacomodado por los vientos que Ubaldini y compañía soplan desde la central obrera. Es un plan duro (no sólo para los estatales) y a Menem y sus aliados les resulta imprescindible una CGT amiga que “*acompañé el esfuerzo*”, sin protestar.

Ubaldini no aprendió a ser oficialista. Lleva casi nueve años al frente de una organización opositora. Es un dirigente que le hace caso a su intuición. Oficio de opositor + intuición = resistencia al plan BB. Porque olfatea que no todo lo que reluce es consenso en torno de la política económica.

¿Está apostando el todavía número uno cegetista a ser cabeza de la oposición al plan BB? Con seguridad que ésa es la salida que Ubaldini imagina desde su posición de encierro. Antes e llegar —eventualmente— a ese sitio, puede elegir entre: 1) acercarse a sus verdugos y pactar una tregua pasajera, que lo preserve al frente de la central obrera; 2) romper (una CGT paralela?) con el aparato del sindicalismo oficial.

Cualquiera sea su elección, tendrá pocas posibilidades de protagonismo estelar mientras la inflación siga contenida y el plan parezca dar resultados. Ubaldini solamente puede apostar al fracaso del Bebé.

¿Es confiable como jefe opositor? Si no está a mano algo mejor y no hay más remedio que manejar la hipótesis de su liderazgo en ese rol que le gusta, conviene tener en cuenta ciertos datos: a) que sea carismático no le extiende certificado de antiburocrata; b) que le haya hecho trece paros a Alfonsín en cinco años (otro récord mundial para la Argentina?); c) que se haya enfrentado a Videla primero, a Alfonsín después y ahora a Menem no le da patente de dirigente de actitudes previsibles y coherentes.

Del lado de Ubaldini sigue Miguel, quien por uno de esos milagros de la política argentina está parado junto a los que se oponen al gobierno peronista. El jefe metalúrgico, que no es precisamente antiburocrata ni combativo, tiene sin embargo una singular coherencia: siempre sabe negociar. Y ahí está el mayor peligro de orfandad para Ubaldini, porque su aliado metálico —tal vez— podría dejarlo en el momento más impensado de una negociación que está y continuará abierta, a pesar de tantos gritos de guerra.

Triaca y Miguel son, y se cansaron de repetirlo, hijos confesos de la quintaesencia del sindicalismo negociador que fue el vandorismo de los años '60.

Mientras estas apasionantes historias ocurren allá arriba, por el medio, por abajo y por todos los costados, el sindicalismo ve pasar —sin reaccionar— a unos señores que llegan a ocupar todas las casas del barrio, sin siquiera haber preguntado antes si están en venta, se alquilan, se prestan o se regalan.

Las privatizaciones, el ajuste fiscal, la apertura de la economía, la flexibilidad laboral, las paritarias por seis meses: son temas demasiado importantes como para verlos pasar. Comprometen a todos los gremios y a todos los trabajadores. Marcarán a fuego el futuro cercano del país.

No pretendo decir que ningún sindicato movió un músculo. Algunos aceptan lo que viene con sonrisas en los despachos presidenciales; otros hacen huelgas de bronca. Pero ninguno empuja para debatir esos temas, que es lo mínimo que debe exigir el movimiento obrero a un empresariado que llega dispuesto a adueñarse sin pedir permiso.

Las dos leyes económicas (reforma del estado y emergencia económica) abrieron un campo inmenso para que cambie la situación laboral de cientos de miles de trabajadores. La CGT, enfrascada en sus discusiones internas de oficina, no las debatió en un confederal, no las analizó en un consejo directivo, no las desmenuzó en un comunicado. No opinó en serio.

A Menem le está saliendo bien la ofensiva contra Ubaldini. Lo neutralizó en un primer round clave. Ya le demostró de qué lado está ahora el poder político ●

SUMARIO

SITUACION

Lorenzo y su ballet	2
Se pelean los muchachos	3

POLITICA NACIONAL

La Mirilla	5
La bronca peronista	6
Conicet:	
A ciencia incierta	10
Opinión	12
Montevideo a la izquierda	13

ECONOMIA

Todos contra YPF	14
Dos más dos son tres	15

VER PARA LEER

Postales de Pekín	16
-------------------	----

ADELANTOS

La infantería de Juan Pablo II	18
--------------------------------	----

INTERNACIONAL

A 40 años del pacto soviético-alemán	20
La encrucijada israelí	22
El Mostrador	23

INVESTIGACION

Urgencias médicas	24
-------------------	----

SOCIEDAD Y CULTURA

Drogas: una preocupación tranquilizadora	26
Huevadas a los americanos	28
Habermas: Pára alquilar balcones	28

CARTELERA

Los espectáculos de la quincena	30
---------------------------------	----

CRONICAS

Por los gorilas que tienen tristeza	32
-------------------------------------	----

PARA ALIMENTARLES LA NOSTALGIA

...o para no quedarnos sin ellos, "LOS PERIODISTAS" busca a los argentinos residentes en el exterior a fin de ofrecerles la expectativa quincenal de reencontrarse con el país.

Si usted es uno de ellos, suscríbase a "LOS PERIODISTAS" completando con sus datos el cupón que está al pie.

Costo de la suscripción por correo vía aérea. Países Imitantes: 12 ediciones U\$S 25, 24 ediciones U\$S 45, otros países: 12 ediciones U\$S 40, 24 ediciones U\$S 75.

Sírvase extender una suscripción a "LOS PERIODISTAS" por seis / doce meses a:

Nombre y Apellido: _____

Dirección: _____

Ciudad: _____

País: _____

A cuyo efecto acompaña giro, cheque o comprobante de transferencia sobre plaza Buenos Aires por la suma de _____

a nombre de "Cooperativa de Trabajo 'LOS PERIODISTAS' Ltda." efectuada a través del Banco _____



LOS LECTORES

ROLES

En el artículo *Asentarse es vivir un poco* publicado en Los Periodistas N° 1 se desliza una inexactitud que deseo aclarar: el apoyo que la institución a la que pertenezco (SERPAJ) brindó a los pobladores de asentamientos, no consistió en "detectar tierras fiscales aptas para ser habitadas por los inundados", sino en apoyar técnicamente a las organizaciones vecinales formadas al calor de las ocupaciones para asesorarlos en la regularización del trazado urbano, en la provisión de

infraestructura y equipamiento comunitario y en el mejoramiento habitacional.

La aclaración resulta importante para que no quede distorsionada la realidad de los hechos, esto es, la existencia de una movilización y ocupación masiva y espontánea, en beneficio de sectores que pretenden ocultar las necesidades objetivas sufridas por amplios sectores de nuestra sociedad, encontrando detrás de cada manifestación popular la acción de "militantes de la izquierda" "activistas políticos" o trabajadores sociales a quienes acusan

de desestabilizar la democracia.

A esta altura de la crisis social y económica, ya no se puede ignorar que lo que hace pedazos la democracia es la existencia cada vez más numerosa de compatriotas imposibilitados de alimentar a sus familias.

Celebro la aparición de Los Periodistas, un nuevo medio que se ocupa de los problemas sufridos por nuestro pueblo y les deseo la mejor de las suertes en este emprendimiento.

ARQ. RAUL MIRANDA
SERPAJ
Equipo económico

PRECISIONES

Agradezco la nota que me realizaron con motivo del aniversario de la guerra Civil Española. Es importante que episodios ligados a la lucha de los pueblos por su dignidad tengan espacio como el que le dedicó Los Periodistas. Sin embargo,

a lo largo del reportaje se filtró un par de errores que quisiera aclarar:

1) Se dice que fui entregado a las autoridades españolas por un francés desertor de la Resistencia. En realidad, me entregó José González Suárez, un asturiano que había actuado como guía y

enlace en la frontera y que al ser detenido se puso al servicio de la policía española y de la gestapo alemana.

2) Los "13 años de prisión" que se dice que pasé fueron, en realidad, 17 más un año y medio que permanecí internado en campos de concentración franceses.

Solicito que en lo posible se rectifiquen las imprecisiones señaladas y agradezco nuevamente a la revista la inclusión del tema de la lucha antifascista en España.

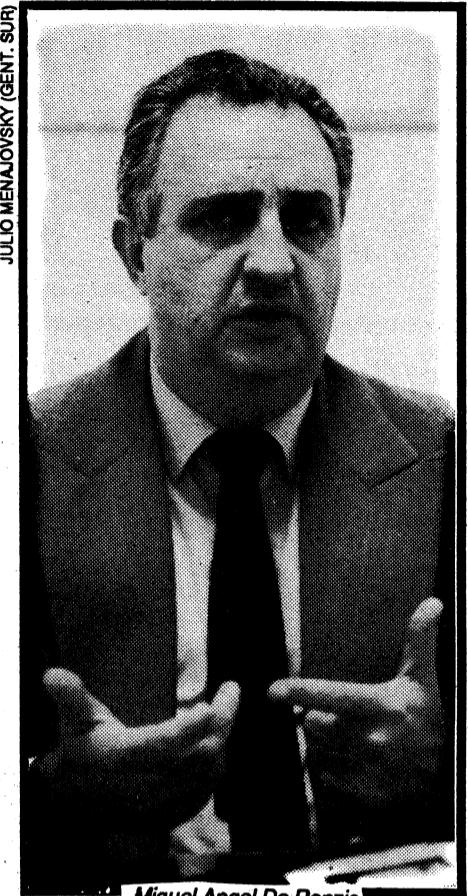
LUIS ALBERTO QUESADA
Capital

EQUIPO

CONSEJO DE REDACCION: Oscar González, Horacio Redondo, Dolores Valle. SECRETARIOS DE REDACCION: Ulises Muschietti (Política), Mercedes Mutir (Economía), Adriana Bruno (Sociedad y Cultura), Néstor Restivo (Investigaciones), Daniel Vilá (Situación). REDACCION: Vicente Muleiro, Hernán López Echagüe, Verónica Rímuli, Gabriela Borgna, Nora Lía Jabif, Daniel Link, Patricia Surano, María Rosa Gómez, Myma Leal, Graciela Cafete. COORDINACION: Gustavo Veiga. COLUMNISTAS: Víctor Hugo Morales, Carlos Abalo, León Giaco, Beatriz Sario, José A. Guerra, José Carlos Ramos, Federico Storani, Alfredo Bravo, Eduardo

Sigal, Adriana Puiggrós, Alberto Aramouni, Juan Carlos Camafio, Miguel Monserat. ARTE: Fabián Di Matteo, Walter Laurido, Mauricio Bazzini. FOTOGRAFIA: Julio Menajovsky. CORRESPONSALES: Leonardo Freidenberg (Rosario), Elio Brat (La Plata), Carlos Alfieri (Madrid), Eduardo Febbo (París), Miguel Cincunegui (Nueva York), Maruja Barrig (Lima). REPORTEROS: Ingrid Bekinschtein, Paula Rodríguez, Beto Casella, Raúl Hochman, Hernán Ferreiro, Rubén Digilio-Julio Montagna (Fotografía). ILUSTRACIONES: Alberto Díez, Hernán Haedo, Langer. ARCHIVO: Andrea García. COLABORADORES EN ESTE NUMERO: Susana Viana, Enrique Stroppiana, Hernán Cafellas, Roberto Aidenbaum, Daniel Acosta. EDITOR RESPONSABLE: Cooperativa de Trabajo "Los Periodistas" Ltda. Matrícula N° 12.299, Registro Nacional de Cooperativas. El editor no responde por el contenido de las notas firmadas. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. CORRESPONDENCIA: Casilla de Correo 465, Sucursal 12, Pueyrredón 1356, Capital. TELEFONO: 48-5189. COMPOSICION Y ARMADO: Fullpage S.R.L., Paraguay 419, 1º 3, Capital. TE: 312-2382. IMPRESION: Agencia Periodística CID, Avda. de Mayo 666. TE: 30-0886/2364/1903. DISTRIBUIDOR EN CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 794, piso 9° (1091) Capital. TE: 30-7508. DISTRIBUIDOR INTERIOR: D.I.S.A., Luis Sáenz Peña 1836, Capital. TE: 23-9377/26-3160.

Futurismo peronista



Miguel Angel De Renzis

Argentina 2000 es el nombre elegido para una agrupación que se propone nuclear a unidades básicas del peronismo en la capital y en la provincia de Buenos Aires. El propósito genérico de la nueva línea —el apoyo al gobierno— encubre la más inmediata intención de presionar por el desplazamiento de Antonio Cafiero de la presidencia del Consejo Nacional Justicialista y ungir en su lugar a Carlos Saúl Menem. El más visible promotor de la iniciativa es el actual interventor en radio Excelsior, Miguel Angel de Renzis, quien en una reunión celebrada el pasado 7 de setiembre (a la que asistió la diputada Yorga Salomón) respondió que *"Perón, lamentablemente, murió; ahora tiene que gobernar un hombre de carne y hueso"*. El sindicalista Delfor Giménez parece ser hombre de la partida en el nuevo proyecto.

Volver a casa

Integrantes de la llamada *"tendencia nacional"* del Partido Comunista, que habían quedado fuera de la estructura orgánica de ese agrupamiento, están considerando, con dirigentes ligados a la ortodoxia del XVI Congreso, la posibilidad de un retorno ordenado a la organización que encabeza Patricio Echegaray. Los eventuales reingresantes, partidarios de una actitud de menor enfrentamiento con el peronismo y el gobierno, piensan que es mejor *"pelear desde adentro"*. A los miembros del Comité Central, por su parte, no les interesa seguir sufriendo el hostigamiento de sus ex comilitones. Suponen, por el contrario, que pueden controlarlos mejor si los sujetan a la disciplina interna.

Al pan, pan

Al parecer, las cajas PAN han pasado a ser un valioso botín que se disputan radicales y algún sector del sindicalismo peronista en la ciudad de La Plata. Durante la tarde del pasado viernes 26 de agosto, dos camiones provenientes de Bernal y cargados con 2400 cajas del Programa Alimentario Nacional, que habían sido asignados por el gobierno de la provincia para los comedores populares de la municipalidad de La Plata, fueron interceptados por diez personas movilizadas en dos autos. Los conductores de los camiones habrían recibido la *"sugerencia"* de cambiar el recorrido y obligados a descargar las cajas en dos locales que, al parecer, pertenecían a la filial platense de las 62 Organizaciones. Estaría involucrado, según la descripción de los testigos, un encumbrado dirigente de esa agrupación gremial. Radicada la denuncia en la comisaría novena de La Plata, interviene en la causa el juez en lo correccional Guillermo Labombarda, quien el sábado ordenó el allanamiento de los dos locales. Dicen, sin embargo, que entre la denuncia y los allanamientos las partes habrían mantenido conversaciones para que la cosa no pasara a mayores. Pero, y a pesar de que las cajas finalmente fueron devueltas, el juez derivó la causa a la justicia federal por entender que los envíos del PAN forman parte del patrimonio nacional.

Cosas veredes

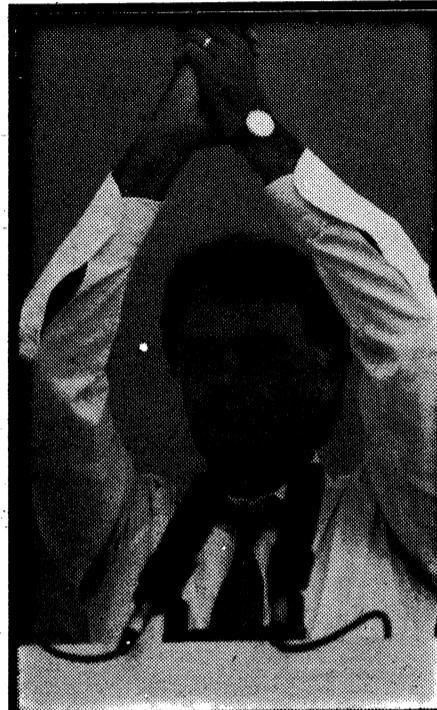


Sara Boullet

Raimundo Ongaro, quien en su agitada trayectoria política padeció la persecución y la cárcel (compartida, durante meses, con el legendario Agustín Tosco), comprometió al Sindicato Gráfico Argentino, que actualmente dirige, en una dura condena a la reciente marcha contra el indulto. El secretario de Prensa y Difusión, Jorge Rachid, recibió en esa ocasión una nota firmada por Ongaro en la que desautorizaba a los integrantes de su gremio que participaran en la movili-

zación. La protesta —sostiene Ongaro— utilizaba un reclamo sentido para hacerle *"oposición irresponsable"* al gobierno. Aun así, hubo sectores del sindicato —por cierto, uno de los más castigados durante la dictadura— que se sumaron al acto del 8 de setiembre. Estuvo allí, por ejemplo, la secretaria de Derechos Humanos de la organización, Sara Boullet, quien al día siguiente presentó su renuncia indeclinable en oposición a la directiva de Ongaro.

Audacia mundial



Felipe González

Las relaciones —hasta ahora friamente cordiales— con Felipe González han sido motivo de preocupación para el gobierno peronista, consciente de los estrechos lazos que Raúl Alfonsín había anudado con el presidente español. La cuestión parece haber tenido un audaz vuelco tras la reciente escala en Madrid de Carlos Saúl Menem, quien le solicitó a un atónito —y complacido— Felipe que oficiara como patrocinante para incorporar al peronismo a la Internacional Socialista. Habida cuenta de que encumbrados dirigentes radicales aspiran a lograr lo mismo para su partido, el *"caso argentino"* puede llegar a hacer olas en las tranquilas aguas de la poderosa organización mundial de la socialdemocracia.

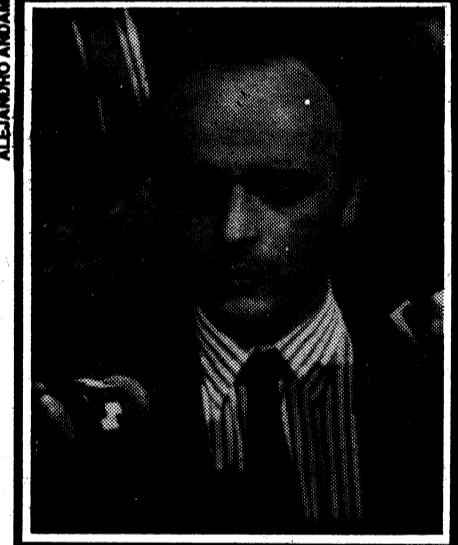
Pájaro mediador

Para fin de este año y prosiguiendo quizás con la propuesta de repatriaciones varias de vivos y muertos, se anuncia el arribo a Ezeiza del político-empresario Héctor *"Pájaro"* Villalón. Nada ha trascendido aún acerca de los objetivos de su actuación futura. Sin embargo, quienes recuerdan su controvertida participación en la *crisis de los rehenes* —desatada entre la administración Carter y el difunto Ayatollah Jomeini— se preguntan, no sin preocupación, si acaso se propondrá ofrecer sus esfuerzos y talentos al presidente Carlos Menem, para el caso de que se hagan efectivos sus empeños pacificadores en Medio Oriente.

De Niza al Riachuelo

Jacques Medecin, alcalde de la ciudad francesa de Niza e integrante de la derecha del gaullismo, sería uno de los primeros interesados en acudir al convite a las inversiones extranjeras formulado por el actual gobierno argentino. El empresario, habitante de un fastuoso castillo en aquellas playas, habilitará oficinas en esta capital, conjuntamente con uno de sus socios, Enrique Cappozzolo, hombre de buenos vínculos con el sector partidario que en el peronismo encabeza el vicepresidente Eduardo Duhalde. Los primeros pasos apuntan a instalar un shopping industrial en La Boca y erigir un centro de convenciones en alguno de los terrenos de propiedad del Estado próximos a privatizarse, en la zona de Retiro. En ese sentido, ya habría expuesto ante la más alta esfera de decisión en la materia, un pedido de desgravaciones impositivas como condición de la inversión. Coincidientemente con la formación de este lobby en marcha, Bernardo Neustadt pasea su asombro por lo maravillosamente bien que funcionan todos los servicios en aquel rincón de la Costa Azul.

Adiós al amigo

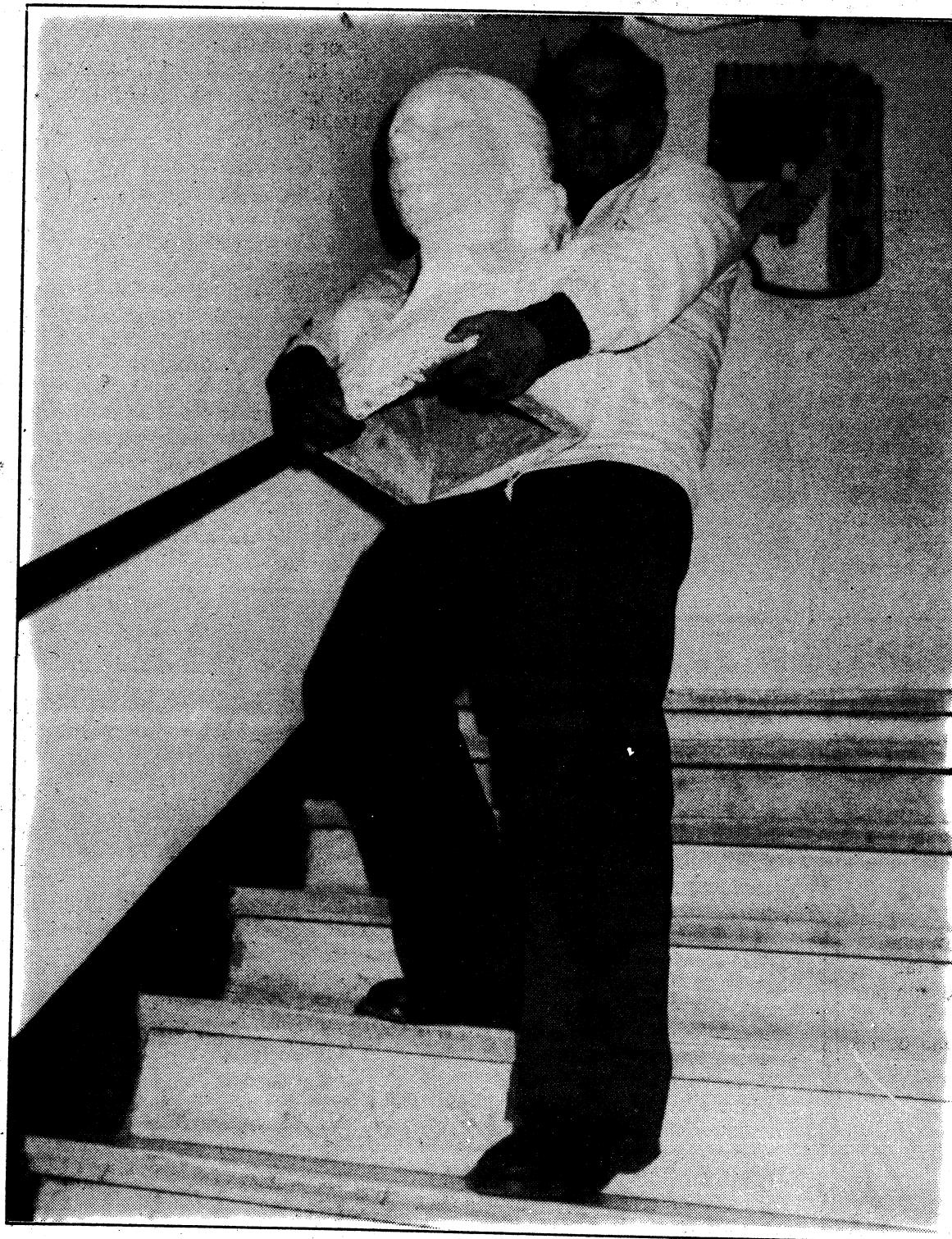


Leopoldo Moreau

A insistencia de Raúl Alfonsín en abstenerse de formular la autocritica que muchos de sus correligionarios le reclaman ha comenzado a acarrearle algunos disgustos. Es que, ante la creciente ira de radicales del interior por la actitud del ex presidente, nada menos que Leopoldo Moreau (en otros tiempos un incondicional) empezó a distanciarse de él y de un entorno en el que Enrique *"Coti"* Nosiglia sigue siendo una figura sobresaliente. Parecido disgusto aquejaría, además, a otro fidelísimo adláter del ex presidente y su vocero durante todo el período de gobierno, José Ignacio López, quien parece estar a punto de encabezar el proyecto de una agencia informativa latinoamericana con el apoyo financiero de la Internacional Liberal. López reverdecería así su vocación periodística y daría un oportuno paso al costado en el tormentoso frente alfonsinista.

Itinerario del desencanto

LA BRONCA PERONISTA



DIEGO DIAZ (GENT. SUR)

Indulto a militares, idilio con Londres, desestatización, política petrolera, tarifazos, arrumacos con el liberalismo, son sólo algunas de las espinas clavadas en el corazón peronista de muchos dirigentes del PJ que, aunque no quieren aún impugnar la propia figura presidencial, buscan ya un cauce para expresar el descontento y reivindicar una política que amenaza con quedar sepultada en el olvido.

“El peronismo expresa al pueblo. Los dirigentes que se pusieron a la cabeza de nuestras columnas en la marcha contra el indulto sienten detrás de sí toda la presión de una medida que es una estocada a la tradición de lucha del peronismo. En la JP discutimos mucho este tema: si vamos, si no vamos... Que hayamos estado allí es el resultado de la bronca”.

Ramón, Tina, Rosa y Rubén, militantes de la agrupación Avanzada Peronista, de la circunscripción 27, dicen estar seguros de que el año pasado, los ocho millones que votaron por Carlos Menem tenían claro que habría que luchar por un gobierno justicialista, pero que la realidad los sacudió un mes antes de la asunción. “Ahora tenemos ese gobierno —admiten—, pero no se cumplen nuestras expectativas”.

Sys compañeros de la Unidad Básica Argentina Soberana, de Barrio Seré, Ituzaingó, sintetizan su estado

de ánimo con una frase cortante: “Hoy Menem dice que es el presidente de todos los argentinos. Tal vez no sea el presidente de los peronistas”.

El primer indicio público de que el proyecto menemista nacía con fisura, asomó antes de la presurosa salida de Raúl Alfonsín de la Casa Rosada. Lo protagonizó José Octavio Bordón, gobernador de Mendoza, al declinar su nombramiento como ministro de Obras Públicas, aparentemente por discrepancias con la metodología empleada por el presidente electo para la

designación de los funcionarios del área. En rápida sucesión, el alumbramiento del plan económico de Bunge y Born al frente de la CGT, la arremetida antiestatista y la entronización de los Alsogaray, se instalaron pesadamente sobre los dirigentes y activistas del mayor movimiento popular de la historia del país.

Treinta días después de la mañana en que el líder riojano dijera su primer discurso desde un balcón en Plaza de Mayo, la conductora del gremio docente, Mary Sánchez, declaraba a esta

revista que le daba dolor de estómago oír a Alvaro Alsogaray hablar en nombre de "su" gobierno y Sebastián Borro aseguraba que "si Perón resucitara y vierá todo esto, no creo que le causara mucha gracia". En las mismas páginas, Darío Alessandro, un veterano de la época fundadora, se lamentaba de que la actitud gozosa del capitán ingeniero, de Bernardo Neustadt y Mariano Grondona frente a la gestión menemista, lo llevara a pensar que "desgraciadamente, he vivido equivocado más de cincuenta años de mi vida".

A mediados de este mes, Héctor Dalmau, diputado peronista, misionario y maestro de escuela, dijo que no aguantaba más. Que este no es el peronismo que siempre tuvo en la cabeza. Que votó en contra de las leyes de Emergencia Económica y de Reforma del Estado porque "no puedo ver que se regale o malvenda todo". No fue el único en el bloque. Tampoco alzaron su mano Alessandro ni Carlos Custer, dirigente de la Asociación de Trabajadores del Estado. Ni Yorga Salomón, vinculada a sectores ultranacionalistas, que no sólo no pueden tragar el sapo de las privatizaciones: ellos disparan lo más grueso de su artillería contra "la traición" del acercamiento con Gran Bretaña.

De cualquier manera, quienes frecuentan los corrillos del Congreso afirman que el hecho de que la abrumadora mayoría de los legisladores justicialistas aprobaran los proyectos privatizadores, no impidió que maldijeran por lo bajo. Un diputado salió del recinto mientras se discutían las medidas propuestas por el ministro José Roberto Dromi, deslizó ante un

grupo de periodistas: "Voy al baño a mear, porque la cagada la voy a hacer adentro".

Lo cierto es que no existe en la bancada un bloque de oposición interna, ni quien aparezca dispuesto a encabezarla. Las reacciones, entonces, son aisladas y se producen ante hechos concretos, basadas en pruritos de conciencia. Los que carecen de peso político propio prefieren no asomar la cabeza y quien podría exhibirla sin demasiado temor a las consecuencias parece preferir la prudencia de la espera. Concretamente, el hombre sería José Manuel De la Sota, una muestra de cuya cautela fue su calculada ausencia de Buenos Aires la noche de la marcha contra el indulto.

La columna vertebral

"Ubaldini existe y molesta" —dice Juan Flo, dirigente del Peronismo de las Bases y del sindicato que agrupa a los docentes universitarios—. Sin representar un peronismo revolucionario, representando solamente un peronismo nacional, hoy ya es suficiente para ser desplazado. Porque en este plan, que contempla enmarcar a la Argentina en el capitalismo mundial, no cabe un sindicalismo que pueda oponerse, aunque sea revindicando las banderas más generales del peronismo, como soberanía política, justicia social e independencia económica".

Para Horacio Mujica, Secretario General de la Asociación de Empleados de Farmacia, lo referente a la posición del movimiento obrero frente al proyecto que se ejecuta, trasciende al conflicto acerca de la permanencia o

Córdoba

TIRONEAR SIN ROMPER

Los peronistas renovadores cordobeses, que dominan ampliamente el aparato partidario, se hartaron, en tiempos no demasiado lejanos, de despotricar contra Carlos Saúl Menem, pero ahora deben medir las palabras y meditar minuciosamente cada gesto. Ocurre que el presidente le prometió al caudillo renovador local, José Manuel De la Sota, no embarrarle la pista en su carrera hacia la gobernación, siempre y cuando no asuma una actitud opositora.

El "gallego" De la Sota no cree que su liderazgo peligre, pero no ignora tampoco que si el Secretario de Energía, Julio César Aráoz, o la jefa de Federalismo y Liberación, Leonor Alarcía, reciben un guiño desde la Casa Rosada, pueden llegar a presentarle pelea interna y debilitar sus posibilidades en una provincia donde el radicalismo cuenta con un nada desdiable potencial en el espacio electoral.

Como contrapartida, el sindicalista ortodoxo Miguel Ángel Correa, que antes de las internas de julio de 1988

respaldó decididamente al riojano, se ha transformado en el abanderado de los cuestionamientos a la gestión presidencial a través de su apoyo a Saúl Ubaldini. Correa, jefe de una de las fracciones de la central obrera local, no se cansa de atacar a Jorge Triaca y a los dirigentes de la Mesa de Enlace, y se ha pronunciado públicamente contra el plan económico, aunque no pocos malintencionados aseguran que, en realidad, había apostado todas sus fichas a Domingo Cavallo.

Lo cierto es que las semillas de disconformidad sembradas por Correa han comenzado a fructificar en sectores de la Juventud Peronista, en la militancia universitaria y en ciertos niveles partidarios, que han visto esfumarse toda posibilidad de acceder al aparato estatal nacional, ya que la pertenencia a las huestes de De la Sota parece ser una pésima carta de recomendación en el entorno menemista. ●

LUCAS AGUERA

CRONOLOGIA DEL DISEÑO

Julio

3 - Renunció antes de asumir su cargo el secretario de Educación, Luis Martínez.

13 - El Ministerio de Trabajo validó la separación del ubaldinista Alejo Farías de la secretaría general de la UOCRA.

18 - La CGT reclamó medidas urgentes para evitar despidos y suspensiones.

Los principales gremios solicitaron aumentos salariales del 200% para julio, pese a la recomendación oficial del 160%.

19 - El SUPE realizó un quite de colaboración en protesta por la continuidad del Plan Houston.

23 - El líder de *Alerta Nacional*, Alejandro Biondini, acusó al presidente Menem de continuar con las políticas del gobierno radical.

La CGT solicitó la convocatoria del Consejo del Salario, el aumento de las asignaciones familiares y una ley que prohibía los despidos y suspensiones.

25 - El Consejo Nacional del Partido Justicialista se declaró preocupado por los costos sociales del ajuste.

27 - Carlos Menem insinuó que utilizaría el indulto presidencial para lograr la liberación de procesados y condenados por violaciones a los derechos humanos.

28 - El diputado bonaerense Franco Caviglia, de la Juventud Peronista Venceremos, se declaró contrario al indulto.

El dirigente textil Pedro Goyeneche apoyó la política económica oficial y criticó a la CGT.

Agosto

1 - Frustrada reunión del Consejo Directivo de la CGT, los sindicalistas menemistas no concurrieron impidiendo el quórum.

Por iniciativa de diputados justicialistas sufrió modificaciones la Ley de Reforma del Estado.

2 - El presidente Menem negó haber ofrecido a Saúl Ubaldini la representación ante la Organización Internacional del Trabajo.

3 - El sindicalismo menemista de la Mesa de Enlace continuó con su ofensiva contra Saúl Ubaldini.

Menem instó a los senadores y diputados justicialistas a aprobar las Leyes de Emergencia y de Reforma del Estado.

4 - El menemista Delfor Giménez, integrante de la Mesa de Enlace, solicitó la renuncia de Ubaldini.

5 - El ministro Dromi anunció el cierre de los canales 11 y 13 y también el de algunos ramales ferroviarios. Los sindicatos del sector se opusieron a la medida.

11 - El SUPE realizó un paro en protesta por dos contratos firmados entre YPF y el consorcio Texaco-Astra.

Reunión del Comité Central Confederado de la CGT, con la ausencia de los integrantes de la Mesa de Enlace.

13 - El ministro Jorge Triaca determinó no convocar al Consejo del Salario.

14 - Entrevista Menem-Ubaldini, sin que trascendiera el temario. Apoyo de Cafiero a la continuidad de Ubaldini.

15 - Renunció el Secretario de Defensa, Humberto Romero, por diferencias con el ministro Italo Lúder.

17 - Explotó una bomba en el automóvil de Ubaldini.

José Rodríguez descalificó el voto directo para elegir la conducción de la CGT.

18 - El Ministerio de Trabajo amenazó con suspender las personerías jurídicas de los gremios de prensa y gráfico, por el conflicto en Clarín.

22 - El Ministerio de Trabajo suspendió las elecciones previstas en el gremio de Sanidad.

23 - Por resolución de la justicia del Trabajo se votó en Sanidad imponiéndose la lista Verde-Marrón.

25 - Paro de la UTA, La Fraternidad y municipales bonaerenses por reclamos salariales.

Disturbios en Tucumán entre la policía y empleados públicos y de sanidad que manifestaban frente a la Gobernación.

29 - El Ministerio de Trabajo dispuso la conciliación obligatoria en el conflicto de la UTA.

Nuevo paro de la administración pública en Tucumán.

El ministro Rapanelli apoyó el proyecto de flexibilización laboral del secretario de Gestión Económica, Eduardo Curia. Rechazo de Ubaldini y Triaca.

30 y 31 - Paro de CTERA en reclamo de un salario mínimo de 75.000 australes.

31 - Reunión del Consejo Directivo de la CGT, Ubaldini convocó a un congreso extraordinario para el 17 de octubre.

Septiembre

1 - La CGT reclamó la actualización del salario mínimo, vital y móvil. El plenario de Agrupaciones de la Juventud Peronista de la Capital se pronunció contra el indulto.

4 - La Mesa de Enlace ratificó su pedido de congreso extraordinario de la CGT para el 29 de septiembre.

5 - El ministro Rapanelli solicitó el voto presidencial del régimen indemnizatorio (art. 48) de la Ley de Emergencia Económica.

Triaca y Rapanelli negaron un adelanto o bonificación anunciado por el subsecretario de Trabajo, Roberto Digón.

6 - La CGT y la Mesa de Enlace solicitaron el mantenimiento del art. 48 de la Ley de Emergencia Económica.

8 - Renunció el vicecanciller Archibaldo Lanús.

8 - Marcha contra el indulto para los militares enjuiciados por violaciones a los derechos humanos. Activa participación de los diputados justicialistas Germán Abdala, Luis Brunatti, Darío Dalessandro y Carlos "Chacho" Alvarez, entre otros. ●

ENRIQUE STROPPIANA

¿Hasta cuándo?

Escribe BEATRIZ SARLO

Los desocupados, los subocupados, los que reciben los bonos solidarios y las cajas con alimentos, los que comen en las ollas populares, los asalariados que en los últimos diez meses han visto que los ricos les expropiaban una parte de su ingreso, los jubilados, las mujeres y hombres que no pueden pensar en un futuro más largo que la semana, los jóvenes que no entran al mercado de trabajo, el conjunto de víctimas sociales del último tramo del gobierno radical, confían todavía, según ilustran las encuestas, en que el gobierno de Menem mejore su situación. Votaron al peronismo no por contenidos programáticos, que el candidato casi no ofrecía, sino en función de una esperanza y, probablemente, también de una memoria. Esperan el cumplimiento de una promesa de bienestar.

No me consta que hoy empiecen a sentirse defraudados, aunque me arriesgaría a prever que el desencanto será el tono de los próximos meses, porque no hay carisma que pueda contradecir por mucho tiempo los duros datos de la experiencia. Sin embargo, el peronismo tiene ya un ancho contingente de desencantados: cuadros políticos intermedios, muchos de los cuales aunque se apresten a ocupar cargos electivos a partir del diez de diciembre, o integran gobiernos provinciales, o formen parte del flamante aparato nacional, perciben que sus ideas quedaron fuera de juego en la arriesgada timba donde el presidente ha recurrido a las tradicional política que el peronismo ubicó siempre en sus antípodas.

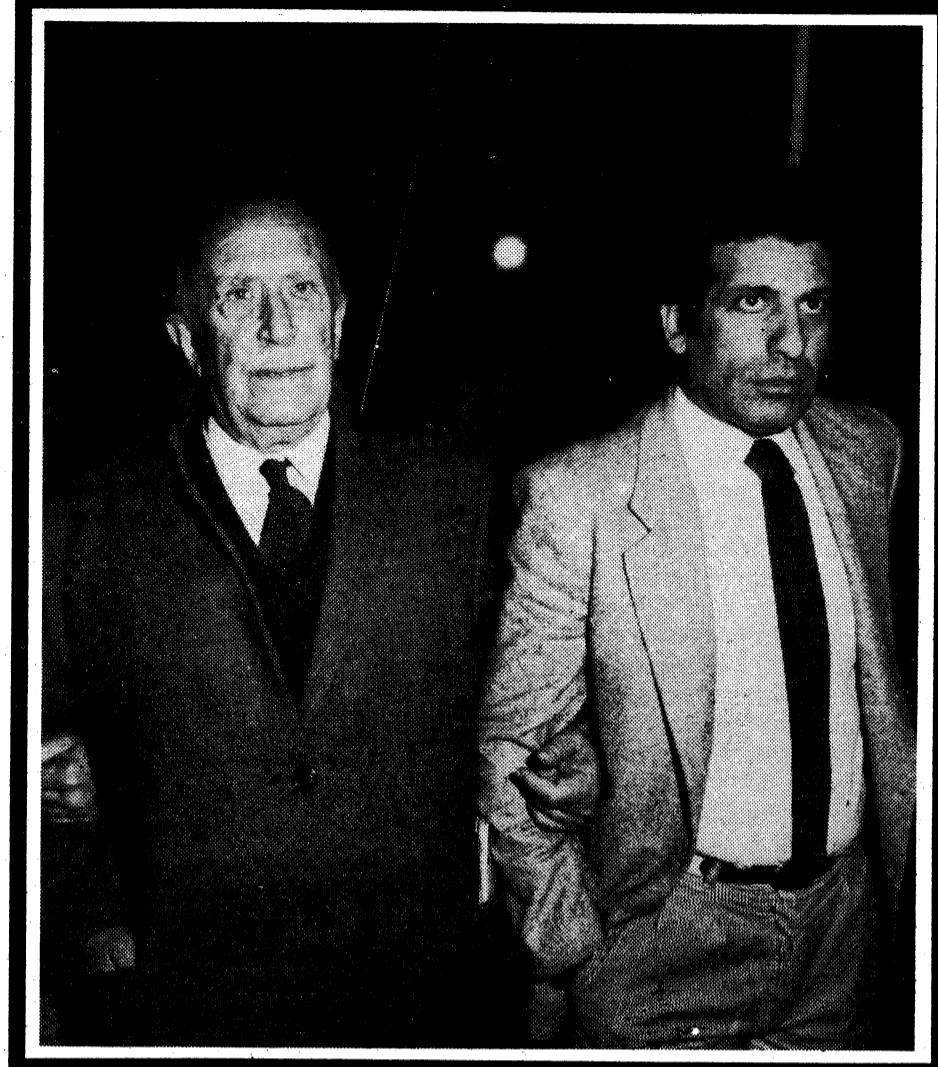
Estos cuadros políticos e intelectuales temían el triunfo de Menem en las elecciones internas más que muchos no peronistas, por razones que son distintas a las que hoy los conducen a sentirse defraudados. El año pasado, Menem no les gustaba por un conjunto de motivos, organizados alrededor de la frase "Menem es impredecible", y ahora se entristecen por otros. Menem ya ha dejado de ser impredecible y actúa con audaz coherencia: son los contenidos de la política y no su estilo los que están en cuestión.

Los cuadros políticos de origen renovador que no se sienten expresados en las medidas de gobierno ni en el discurso del presidente y sus ministros se enfrentan, una vez más en la ya larga historia del peronismo, con la situación de permanecer en un partido con cuyo jefe no están de acuerdo en casi nada: plan económico, indulto a los militares, reforma del estado hecha según diseños que no comparten, política de comunicaciones, política científica. En todos o casi todos estos puntos tienen diferencias profundas aunque se apresuren a declarar que eso no los convierte en parte de la oposición. No desacuerdan con el menemismo sobre uno, dos o tres temas, lo cual sería normal. Por el contrario, desacuerdan en casi todos los temas, excepto en unos pocos (y habría que ver cuáles).

Saben, por otra parte, que el liderazgo de Menem está firmemente implantado y que es improbable que puedan imponer sus ideas ni por la discusión ni alterando la relación de fuerzas. El presidente ha entregado su confianza a otros sectores y los descontentos no pueden sino emplear tácticas que sólo servirán en un plazo plazo que se está acortando.

Cuando ese plazo se cumpla, los peronistas descontentos estarán de nuevo ante la toma de decisiones: permanecer en un partido que se ha refundado ideológicamente, simplemente porque ese partido es una máquina que permite seguir haciendo política. O quizás arriesgarse, por fin, a reconocer que aquello que el peronismo fue para ellos ya no lo es ni para ellos ni para nadie. Arriesgarse a construir alternativas populares y democráticas sin el seguro de que las masas de votantes van a optar por esas alternativas, sin el seguro del movimiento histórico, los liderazgos carismáticos, las memorias políticas colectivas. Política de verdadero riesgo y no módicas aventuras de reacomodamiento.

Seguir en el peronismo me parece que es prohibirse el camino de imaginar nuevas formas de hacer política que tengan que ver con la libertad y la justicia, con la reforma y la transformación. Cuando ya no tenga sentido seguir diciendo que los radicales son hipócritas y culpables va a empezar a tener sentido decir que los descontentos peronistas, varias veces en los últimos años, renunciaron a protagonizar la construcción de nuevos instrumentos políticos populares y democráticos. ●



no de Ubaldini en la central obrera, "más allá de que se trata de una figura importantísima dentro de la escena nacional. Pero, para nosotros, es primordial la discusión clara dentro de la CGT de la propuesta económica que tiene el gobierno. ¿Cuáles van a ser los costos sociales de este proyecto neoliberal? Los costos sociales los pagan siempre los trabajadores. No hay otro que los pague. ¿Cómo se va a resolver el tema de los nueve millones de carenciados que el mismo presidente nombra constantemente? Que en esta coyuntura debamos aceptar determinadas cosas puede ser válido, pero por un lapso que no puede exceder de los seis a los diez meses. Después tendría que aplicarse una política económica que termine por resarcir a los asalariados, que haga crecer el mercado interno y permita el desarrollo de la pequeña y mediana industria. Pero eso no parece estar en los planes de este gobierno".

Los duros embates contra Ubaldini, procedentes del menemismo sindical y la presencia de hombres como Jorge Triaca en lugares clave para el diseño de la política laboral, tiene, para algunos, largos alcances. Fernando Melillo, dirigente de la Juventud Peronista, lo expresa de este modo: "El combate contra Ubaldini comenzó fuera de los marcos orgánicos y a veces desde grupos y factores de interés que no son precisamente los de los trabajadores. Es altamente peligroso que la participación del movimiento obrero en la determinación del modelo económico sea realizada por quienes, más que representar a los trabajadores, parecieran representar los intereses de los empresarios que con-

Luis Brunatti

"LA EXPULSION NO ME PREOCUPA"

¿S e modificó el rol que históricamente el peronismo le asignaba al estado?

—Hay una propuesta política sustancialmente distinta a la tradicional, no quiere decir que se haya modificado el rol que el peronismo le asigna al Estado. El peronismo es una expresión política mucho más vasta que la que expresa un gobierno. Desde esa óptica la mayoría nos encontramos expectantes, y algunos concretamente nada entusiasmados con los lineamientos globales.

—¿El déficit estatal se soluciona privatizando empresas del área?

—Tengo un punto de vista próximo a lo que han sido anteriores experiencias peronistas en el poder, por eso creo que la búsqueda de soluciones no se encontraría en el sentido que hoy se ha propuesto. En una nación como la nuestra el rol del Estado es insustituible; aquí no existe ni siquiera una oligarquía con vocación nacional. Nuestra oligarquía practica todas las picardías acá pero deposita sus resultados en cuentas numeradas de bancos extranjeros.

—¿La CGT debe ser espectadora pasiva del desarrollo del plan económico?

tratan a los trabajadores". Es posible que en ellos piense el diputado Franco Caviglia cuando opina que tal vez "algunos le estén aconsejando a Menem que se procure una central obrera domesticada, subordinada al Poder Ejecutivo. Una CGT que diga 'sí Carlos'".

La pelea del indulto

Quienes durante años cantaron un estribillo que terminaba con la reivindicación de los "desaparecidos, compañeros peronistas", desmintieron el 8 de septiembre la afirmación corriente de que la cuestión de los derechos humanos no podía ser, en medio de la crisis económica, motivo bastante para rupturas o enfrentamientos. Bajo el cartel que identificaba a "los que votamos a Menem", marcharon esa noche, entre otros, Carlos "Chacho" Alvarez, Darío Alessandro, Juan Pablo Cafiero, Franco Caviglia, Sebastián Borro. Es mucho más amplio el número de los dirigentes justicialistas que adhirieron al llamado. En los últimos días, el congresal del PJ Mario Gurioli pidió la expulsión de todos los convocantes peronistas a la marcha contra el indulto.

"La reconciliación no se puede hacer en base a un chantaje por el indulto" —dice Juan Pablo Cafiero—, sobre todo porque los que lo piden

con mayor energía no han mostrado ningún síntoma de arrepentimiento". Horacio Mujica, en cambio, no admite siquiera esa condición: "Eso de que si las fuerzas armadas manifestaran su arrepentimiento, podría tenerse en cuenta un indulto, es un visión eclesiástica que valoro pero no comparto. Ni una sola muerte puede ser justificada, menos aun 30.000 desaparecidos. No se puede indultar absolutamente a nadie".

Caviglia, por su parte, cree que con una medida de ese tipo "estaría dando por tierra con uno de los pocos logros que tuvo el radicalismo a lo largo de su gestión. Además, el partido militar logaría la impunidad para quienes cometieron crímenes atroces, estaríamos justificando la doctrina de la seguridad nacional y haríamos una nueva concesión al partido militar, lo fortaleceríamos. Por la historia de nuestro país, sabemos que empiezan por comerse al peón para luego comerse al rey. La justicia ya se ha pronunciado y debemos dejar que se cumpla con su decisión".

La tradición peronista que quiere un estado fuerte y regulador, bienestar para los trabajadores, expansión del consumo, amenaza con naufragar entre privatizaciones, broncas salariales, huelgas y el copamiento del gobierno por monopolios y liberales. "A mí me parece que Dromi —explica el

diputado José "Conde" Ramos—, junto a Bunge y Born, pretenden que la planificación de la economía la realicen las grandes empresas. Yo sé que cuando planifica el Estado, con un gobierno popular, las riquezas acumuladas se distribuyen en el conjunto del pueblo. Cuando planifican los monopolios, las riquezas se distribuyen entre ellos".

Franco Caviglia prefiere creer que es una etapa transitoria: "No se puede consolidar un peronismo con B&B dentro del Ministerio de Economía, con Alsogaray como asesor y con Triaca, ex procesista aliado de los radicales, como ministro de Trabajo. El peronismo no va a soportar esta situación".

Juan Flo se hace menos ilusiones. "El peronismo popular —sostiene— no tiene ninguna participación en este gobierno. La alianza con la Ucedé es una inmoralidad desde todo punto de vista, porque el que se alía con inmorales termina siendo inmoral. Dime con quién andas y te diré quién eres".

ULISES MUSCHIETTI y VERONICA RIMULI
Informes: INGRID BECKINSCHTEIN, MYRNA LEAL, GRACIELA CAÑETE y PAULA RODRIGUEZ

FANTASMA

Por los pasillos del Ministerio de Trabajo comenzó a circular en los últimos días una versión que se inserta en la serie de chisporroteos generados por el cortocircuito sindical. Ella sostiene que el actual jefe del gabinete de asesores del ministro Jorge Triaca, el albañil Gerardo Martínez —quien fuera uno de los primeros en saltar el cerco del entorno ubaldinista—, habría sido relevado de su cargo por una decisión emanada del propio presidente Menem. Sin embargo, el contendiente de Alejo Farías por la secretaría general de la Unión Obrera de la Construcción no se habría dado por aludido y continúa oficiando su rol de funcionario. Lo más llamativo, sin embargo, es que, consultada el área de Personal del Ministerio, sus responsables afirmaron desconocer la resolución por la que se prescindiría de los servicios de Martínez. Pero también la de su designación. De lo que se colegiría que hay gabinetes fantasma pero también fantasma en los gabinetes. ●

V.R.

—En el movimiento obrero hay dos sectores diferentes; uno, sigue vinculado a su origen de clase y a las luchas del movimiento obrero y, por lo tanto, es más que un gremio propiamente dicho. Esto aumenta su representatividad, por el alto número de desocupados, subocupados y marginales existente. Otro sector gremial más profesionalizado está vinculado a las ventajas que da ser el tuerto en un país de ciegos, y tiene trabajo en un momento en que la desocupación arrincona a miles de argentinos en la desesperación. Es un sector que ve cómo su "clientela gremial", a la que marca estrictamente su estatuto y que desarrolla su política en favor de ellos. Este tipo de política en el sindicalismo es nefasta.

—¿Una política de confrontación no implica "sacar los pies del plato"?

—Entiendo que la CGT y Ubaldini no hacen una política de confrontación sino en defensa de los intereses de los trabajadores desde una perspectiva más amplia que la meramente sindical; esa es su obligación.

—El indulto es una solución al problema militar o una concesión

más a quienes derrocaron al último gobierno peronista?

—Creo que ni uno ni lo otro. No se precisan soluciones al problema militar ni revanchas contra quienes atentaron contra el orden constitucional. Hace falta afianzar la democracia, asumir que la soberanía popular es el motor en una nación que aspira a desarrollarse. La soberanía popular no puede ser violada de ningún modo, con ningún tipo de "soluciones" ni privilegios.

—¿Qué pasa con la expulsión pedida para usted y otros dirigentes del Partido Justicialista?

—Me tiene sin cuidado. Lo importante es ser consecuente con las cosas que uno piensa y defenderlas lealmente, eso es lo que yo hice, si la consecuencia es la expulsión no va a quedar más remedio que asumirla aunque la considero injusta.

—¿Implica la conformación explícita de una tendencia opositora dentro del peronismo?

—Creo que hay una interna permanente dentro del peronismo que expresa mucho más que la oposición al indulto.

Pasa por definir el modelo de nación al que uno aspira, qué sector priorizar en medio de la crisis que vivimos, desde una perspectiva ideológica que no representa una entelequia dentro del movimiento, sino que se vincula a una experiencia concreta que ha dado, sin duda, "los días más felices que ha vivido nuestro pueblo". Allí hay suficientes elementos para defender esta posición. ●

MARIA ROSA GOMEZ

el País a diario

Página/12
el País a diario

La realidad tal cual es, para que la conclusión sea suya.

El diario sin desperdicio.

PHOTO: GENTILEZA



SABER Y PODER

Escribe MARIA CALDELARI

El compromiso asumido por las autoridades de la Secretaría de Ciencia y Técnica de continuar el diálogo iniciado el pasado 8 de septiembre con la comunidad científica, demuestra que no siempre el silencio es salud. La intransigencia de investigadores, técnicos y becarios del Conicet, frente a una incierta política en el área, conquistó al menos un primer logro: la comunicación.

Digamos también que la memoria no es prejuicio ni rumor, como parecen creer algunos funcionarios de C y T, ya que la inquietud señalada se fundamenta en una historia de dispersión y fragmentación de la comunidad científica y de destrucción de equipos de investigación como resultado de ciertas formas de intervención del poder en la ciencia.

En efecto, dos pilares del sistema científico argentino como son el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y la Universidad se vieron afectados desde 1966, más precisamente desde el golpe de estado de ese año: la Universidad por la irrupción violenta de las fuerzas policiales, —“la noche de los bastones largos”— resultó dañada por la renuncia masiva de docentes dejando como secuela una escisión entre renunciantes y no renunciantes teñida de una fuerte impronta ideológica; el CONICET por su estrecha vinculación con la Universidad recibió los remezones de la intervención y las dimisiones a lo que se agregó el deterioro del juego pluralista por la aplicación de medidas discriminatorias en su espacio institucional.

La paulatina eliminación de la competencia en el campo científico permitió la conformación de un grupo científico-administrativo que en los años de la dictadura militar instaurada en 1976 se consolidó como burocracia científica autoritaria. Esta, dotada de un poder discrecional, implantó un modelo de organización científica caracterizado por la creación de centros regionales —bajo la forma de campus— y un sistema de institutos asociados o dependientes del Conicet cuyo efecto fue una mayor concentración del poder burocrático, pese a la apariencia de descentralización que el modelo tomaba.

La puesta en marcha de este proyecto significó la ruptura de la relación privilegiada del CONICET con la Universidad y, acorde con la pretensión fundacional del régimen autoritario, la universidad fue descalificada para promover una nueva institucionalidad del trabajo científico: “La profesionalización de la Universidad y su masificación —es decir, el cambio de sus fines y de su estructura funcional— por un lado, y por otro la urgencia y la complejidad de la respuesta, ha hecho que la investigación incluso comience a organizarse fuera de la Universidad, y que se organice socialmente de acuerdo a aquellos tres elementos mencionados: la sistemática, la metódica y la crítica” (R. Brie, “El instituto como centro de investigación”).

A tal punto llegó la ruptura de la relación interinstitucional que en 1982 ante el pedido formulado al Conicet de creación del Instituto de Histología y Embriología en la Universidad Nacional de Mendoza, se cuestiona la posible jurisdicción universitaria del mismo ya que la política del Consejo era la vinculación de los institutos a los Centros Regionales.

Este proyecto hegemónico en el período 1976-83 en realidad era una vieja polémica instalada en el directorio del Consejo. El cuestionamiento de la Universidad como lugar apto para la investigación, la derivación de subsidios hacia los primeros institutos del Conicet en menoscabo del presupuesto de becas había dado lugar a una protesta por parte del doctor Rolando García en 1964. En 1972 el doctor Luis Federico Leloir cuestionó la política de institutos que se estaba llevando a cabo y se opuso al proyecto de creación de un campus en Castelar que impulsaban por aquellos años los doctores Tramezzani, Villamayor y Boelcke. Esta tendencia tuvo una línea de continuidad que atraviesa los distintos gobiernos y se la puede seguir a través del número de institutos creados: 32 en 1972 que se elevan a 48 en 1975 y a 145 en 1981, creaciones que van dando lugar a la formación de una complicada red administrativa y a la aparición de gestores de la ciencia. Podemos concluir que este sistema de organización científica se perfiló como un sistema cerrado, poco apto para la competencia entre las distintas ramas de la ciencia y en el interior de cada una de ellas, para la circulación de conocimientos dentro de la comunidad científica y entre ésta y la sociedad. También vació al CONICET de una de las funciones para la cual había sido creado: ser instrumento de legitimación, reconocimiento y evaluación.

La gestión iniciada en 1983 —con sus limitaciones y debilidades— buscó reconstruir estas funciones retomando el espíritu con que la institución fue creada y al desmontar el sistema de institutos que tal como había sido estructurado había dejado la gestión de la investigación en manos de administradores-gestores, le devolvió al Consejo su función de árbitro de la calidad científica, que no puede estar sujeta a las contingencias del poder. ●

El rumbo del Conicet A CIENCIA INCIERTA

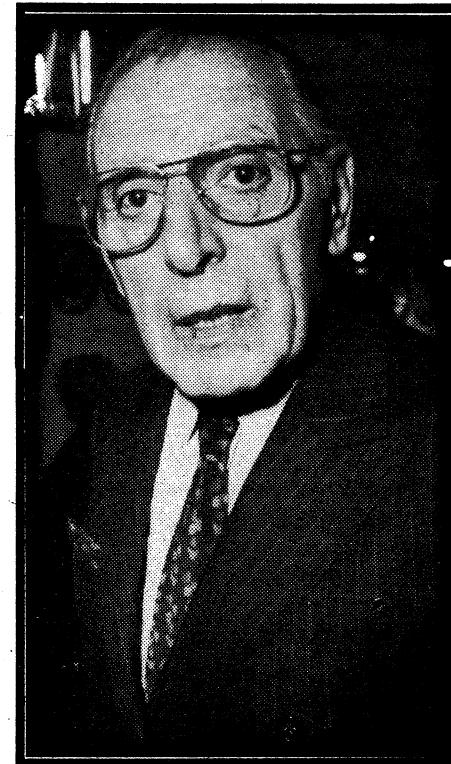
En el Conicet manda la incertidumbre. Ante la errática política de las nuevas autoridades, un amplio número de investigadores y becarios reclaman precisiones y se alarman, de paso, por la entrada en escena de algunos personajes ligados a la dictadura.

Antes de quedar arrinconados por la indiferencia del sector político, a principios de septiembre, doscientos cincuenta investigadores, becarios y personal científico vinculado al Conicet, entregaron a la prensa una declaración (ver recuadro) que se convirtió en un alerta. Eficaz, puesto que el viernes 8 una comisión de cinco fue recibida por el Secretario de Ciencia y Técnica, Raúl Matera, acompañado por dos asesores.

En esa ocasión, y tal como lo expresó la historiadora Hilda Sábato a Los Periodistas, Matera mostró estar de acuerdo con los puntos planteados por los investigadores. “Nosotros insistimos —destacó Sábato— en que se garantizara la continuidad institucional, la pluralidad científica e ideológica, los sistemas de rotación, la excelencia académica y la jerarquización de nuestro trabajo”.

“No tratamos casos individuales —acotó—, pero acordamos algunos puntos generales. Matera nos aseguró que no habían suspendido los programas, tampoco los subsidios, y se reservó el derecho de redefinir la estructura del Consejo”.

Esta salida al ruedo del secretario quietó los ánimos, algo enturbiadados el sábado 9, cuando se conoció una



Raúl Matera

entrevista (publicada en La Nación) al ingeniero Carlos Roberto Cavoti, nuevo presidente del Conicet. Entre otros casos Cavoti critica allí el mecanismo empleado para otorgar fondos. Se refiere a los PID, PIA y SAPIU

ARGENTINA HACIA EL 2000

Desafíos y opciones

Alfredo Eric Calcagno (coord.) • Argüello • Bouzas Chudnovsky • Hopenhayn • Monti • Paz • Schwarzer Tanguay

EDITORIAL NUEVA SOCIEDAD
UNITAR/PROFAL



Ediciones Nueva Visión

**Historias
de familias**
Escenas de familias
simuladas
Ackermans / Van Cutsem
Andolfi / Elkaïm

(Proyectos de Investigación Trianuales y Anuales, y Sistema de Apoyo para la Investigación Universitaria).

“Al opinar que el apoyo debe darse sólo a institutos importantes —comentó Hilda Sábat— Cavoti plantea una política más verticalista. Dar dinero a unos pocos, y que éstos sean quienes lo distribuyan, es volver a un sistema que concentra el poder y aliena el patronazgo. Los concursos —advirtió— aunque signifiquen una mayor dispersión, aseguran un funcionamiento más democrático”.

Cambios que preocupan

“Por un decreto del 17 de julio, que acompañó la designación del nuevo directorio, se modificó la estructura del Conicet, observó el entrevistado Patricio Garrahan, investigador en el área biomédica e integrante del Comité del Foro de Sociedades Científicas Argentinas, una entidad que agrupa a treinta y dos asociaciones. “Por este decreto quedaba eliminado el Consejo Científico y Tecnológico, que interactuaba con el directorio, y que era la única instancia de participación que tenía la comunidad científica”.

“Formado por dieciocho miembros (honorarios) —explicó Garrahan—, dos eran elegidos por el voto de los investigadores; otros trece, en listas propuestas por las Universidades y sociedades científicas, y tres por entidades de la producción, como la Confederación General de la Industria, la Unión Industrial, la Sociedad Rural”.

“La otra variante —prosigue Garrahan— es que el directorio, que se modifica periódicamente, y por partes (el cambio debía producirse en marzo del '90), se renovará a partir de listas propuestas por las mismas personas que integran el directorio. Esta es, evidentemente, una forma de perpetuarse”.

Un poco de historia

“En nuestro país hay dos sistemas de investigación fundamentales —destaca el geógrafo Carlos Reboratti—, el del Conicet y el de la Universidad, sistemas que, a partir del '84, se democratizaron”.

“Hasta ese momento, el dinero iba a algunos centros que dependían del mismo Conicet, y casi no se apoyaba a la Universidad. No había concursos. Las investigaciones, que primero se limitaban al área de las ciencias médicas y bioquímicas, fueron avanzando sobre otras disciplinas en la década del '60. Ya entonces había algún apoyo a la Universidad. Pero esto cambió en los años '70. El Conicet se encerró en sí mismo, y creó su propio sistema”.

Por esa época se produjeron irregularidades, que el mismo Conicet dejó registradas en un Informe sobre los años '76 al '83. Se trata de un cuadernillo azul editado en mayo del '89. El desfalco de las Fundaciones OIKOS, FADES y SENOC, detallado en el Informe, fue tan grande que las autoridades de la época del Proceso ya lo habían denunciado. También hubo otros folletos producidos por el Co-

nict: ocho cuadernillos, editados en abril del '89, que registran su actividad y funcionamiento, desde enero del '84 a julio del '88.

El Conicet de los pares

“El Conicet se normalizó en el '84 —cuenta el geógrafo Reboratti, y todos los subsidios pasaron a ser por concurso. Si el proyecto era bueno, y se reunían los requisitos académicos, era aprobado. Se trataba de proyectos trianuales o anuales. Además, se ampliaron los cupos de becas y se explicitó el SAPIU. El Conicet, de acuerdo con las Universidades nacionales —aclara— mantenía a sus investigadores con una especie de contrato, les pagaba el sueldo básico de la carrera de investigador, y la Universidad, el full-time”.

“Con esta estructura, que costó armar, se logró crear un aparato científico de investigadores juzgados por sus pares, o sea, por las Comisiones Asesoras, que la nueva administración, en sus primeros pasos, suspendió. ¿Por qué, si la estructura funcionaba bien, y las Comisiones (ad honorem) no son entes políticos, sino evaluadores?”

El derecho de los otros

“Por supuesto, toda administración tiene derecho a elegir la mejor manera de administrar su hacienda, pero no es muy cortés que los dieciocho miembros del Consejo, prestigiosos dentro de su disciplina, se enterraran por los diarios de lo que ocurría. Eso significa negar la experiencia anterior, quebrar una continuidad lógica”, comentó, a propósito de los silencios de los funcionarios entrantes, el arquitecto Jorge Enrique Hardoy, dedicado a estudios urbanos y regionales, y ligado en algún momento al Conicet.

Tampoco el investigador Carlos Borsotti, sociólogo, docente en la Universidad de Luján, discute el derecho de las nuevas autoridades a poner en práctica su política y rever lo hecho por la administración anterior, pero advierte: “En los primeros meses de gestión sólo fueron llamados unos pocos miembros del Conicet, muchos otros parecían no existir. Ahora vemos que se están revisando acciones iniciales, como si no tuviesen definida qué política implementar. Claro que esto es también una política, ¿no?”

“En cuanto a los miembros de las Comisiones Asesoras, ya se han incorporado algunos, inobjetables, pero también comenzamos a ver personajes ligados al Proceso paseándose por el Conicet”.

Frente a estas declaraciones y reflexiones, frente a las marchas y contramarchas de los funcionarios, y a la actitud alerta de los investigadores (inéditamente convertidos en un grupo social dispuesto a defender lo conquistado), es evidente que la política científica no es hoy, en nuestro país, asunto de unos pocos. Habrá que seguirla entonces, paso a paso, y preguntarle, como a *La engañera*, ¿pa' ande vas? ●

HILDA CABRERA

LA CARTA

Los abajo firmantes, miembros de la comunidad científica argentina vinculada al CONICET, consideramos oportuno hacer llegar a las autoridades del área de Ciencia y Técnica y a la opinión pública algunas ideas que creemos fundamentales para una política científica nacional. Consideramos necesario:

1. Que las autoridades hagan públicas las pautas que regulan su gestión, haciendo cesar el actual estado de desinformación.

2. Que se garantice la continuidad de las actividades y programas vigentes en el Conicet, a fin de no interrumpir la labor científica en desarrollo.

3. Que se afirme la permanencia del estatus legal del Conicet como organismo autárquico de promoción y ejecución de la investigación científica.

4. Que se garantice la vigencia de la excelencia académica y científica como único criterio de evaluación y promoción de la actividad de investigación, manteniendo la igualdad de oportunidades para todos los científicos con prescindencia de su campo disciplinario, de su sexo, de su religión o ideología.

5. Que se mantenga en el Conicet al mecanismo de Comisiones Asesoras, conformadas de manera plurialista y el sistema de revisión parcial de las mismas, a fin de asegurar una amplia representatividad de todas las corrientes científicas.

6. Que se mantenga el sistema de subsidios para la investigación a través de Proyectos de Investigación Trianuales y Anuales (PI y PA), abiertos a todos los miembros de la comunidad científica en concursos públicos y transparentes.

7. Que se garantice la efectivización del ingreso a la Carrera de Investigador Científico y/o de Apoyo a la Investigación de todos los candidatos, que fueron aprobados de manera objetiva e imparcial por los organismos de calificación y promoción del Conicet bajo la anterior administración.

8. Que se continúe el apoyo a la promoción de la investigación científica en las universidades nacionales.

A nuestro juicio, esta es la mejor forma de garantizar una política científica nacional en un marco de continuidad institucional y de gestión democrática. ●

A usted,
que cree
que el *Sur*
también existe.

Toda la información que usted necesita con compromiso, cultura, deportes, juventud, el país, la mujer. *Sur* es un diario para todas las mañanas, para toda la gente y que tiene el corazón mirando al *Sur*.

Hacen un nuevo *Sur*

Director: Eduardo L. DUHALDE; Carlos ABALO, Alejandro AMDAN, Raquel ANGEL, Carlos AZNAREZ, Osvaldo BAYER, Jorge L. BERNETTI, Carlos BONELLI, Stella CALLONI, José Luis CASTINEIRA DE DIOS, Roberto COSSA, Enrique DRATMAN, Juan C. ESCUDERO, FATI, Floreal FERRARA, Fernando FERREIRA, Carlos GABETTA, Mempo GIARDINELLI, Isidoro GILBERT, Matilde HERRERA, LANGER, Claudio LOZANO, Jaime MARIN, Rodolfo MATTAROLLO, María MORENO, Rodolfo NADRA, NINE, Pablo PAEZ, Tato PAVLOVSKY, Carlos POLIMENI, Adriana PUIGGROS, Enrique ROSITO, Juan SASTURAIN, Herman SCHILLER, María SEOANE, Enrique SYMNS, Oscar TAFFETANI, David VIÑAS... y muchos más.

Indulto

UN REFERENDUM POR LA VIDA

Escribe EDUARDO SIGAL*

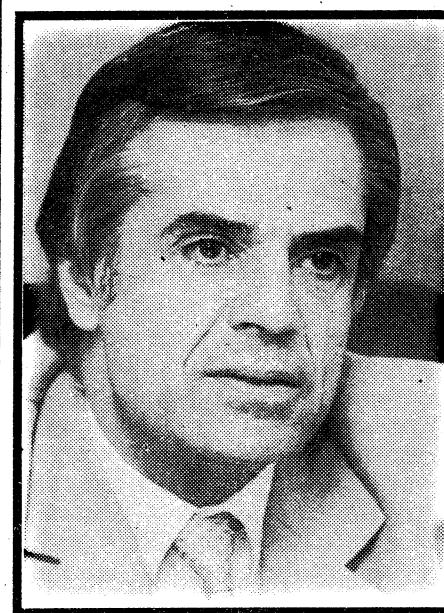
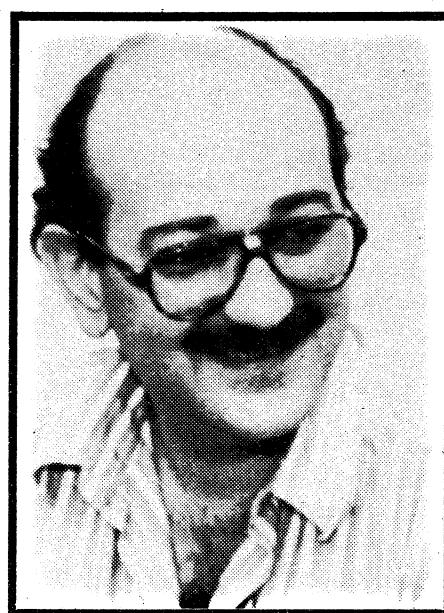
En cada curva, en cada punto culminante de la vida política de los argentinos, reaparece en forma recurrente el problema no resuelto de las graves violaciones a los derechos humanos cometidos desde el aparato del estado en la década pasada.

Y es que el tipo de crímenes perpetrados no permite imaginar que puedan ser saldados sin que medie un factor fundamental: JUSTICIA. Si no hay Justicia, si los secuestradores y torturadores no son juzgados y condenados, pasarán los años y quedará una herida abierta. Llegará el día en que quienes hoy asistimos indignados a esta posibilidad también habremos desaparecido, y aun así las generaciones sucesivas seguirán reclamando justicia.

Los dueños de vidas y haciendas saben que no les será fácil seguir a fondo con este modelo de país si no cuentan con Fuerzas Armadas incorporadas al sistema con un definido rol en la represión interna. Y es esto lo que se viene pactando intermitentemente dese 1982 con la autoamnistía, durante el gobierno de Alfonsín con los cambios en el Código Militar y las dos leyes tristemente célebres en mediatizar los juicios y la investigación alcanzada. La historia prosigue ahora con el indulto anunciado como decisión tomada a través de los calificados voceros Eduardo Bauzá e Italo Luder.

Por supuesto, Menem podrá hacer uso de la facultad normal que le da la constitución para firmar el indulto, lo que nunca tendrá es la legitimidad política y moral para hacerlo. Porque si el Presidente afirma que cuenta con el aval de los votos del 14 de mayo, cabe recordar que ni el perdón ni la tan ansiada reconciliación fue incluida en su plataforma ni en el discurso electoral. El pueblo no votó por la impunidad, y la marcha popular del viernes 8 así lo manifestó. Por eso rechazamos de plano tener que tragarnos ahora el saque del indulto a partir de un rapto casi monárquico de un Presidente que se niega a oír la voz del pueblo.

Seguir con las movilizaciones, peticiones e, incluso, el llamado a una consulta popular es el camino indispensable, nadie puede dar un paso de la trascendencia e implicancia que este



Política exterior

LA ESTRATEGIA DE WASHINGTON

Escribe ALBERTOARAMOUNI*

tema tiene con el pueblo como convocado de piedra.

En un referéndum millones de argentinos volveremos a dar nuestro rotundo veredicto, porque lo que está en juego es la Vida, la Verdad, la Ética y la Justicia.

* SECRETARIO POLITICO DEL COMITE CENTRAL DEL PARTIDO COMUNISTA

La política exterior estadounidense está desarrollando en estos últimos años un nuevo esquema geopolítico internacional. Ella implica una estrategia con respecto a los países de América Latina que, poco a poco, vemos materializarse en el área. En efecto, esta nueva visión tiene como líneas fundamentales: 1) El apoyo a la democracia, a las *elecciones libres*, que impliquen

un desenvolvimiento normal de las instituciones democráticas en el sentido liberal, desde un punto de vista formal, sin radicalizaciones ni cambios profundos de estructura y con una escasa participación popular. 2) La implementación de políticas de reforma del Estado, a través de las cuales el patrimonio estatal pase a manos privadas; por último, el crecimiento de la iniciativa privada y la liberalización de los mercados, de modo que el Estado pierda en la mayor medida posible la posibilidad de manejar las variables económicas y la regulación de los mercados, en desmedro de su capacidad orientadora y, en definitiva, de la posibilidad de aplicar políticas de corte redistributivo.

Es así como en todos los países latinoamericanos aparecen las llamadas *nuevas derechas* que, con lenguaje aparentemente moderno y progresista, prometen políticas *pragmáticas*, que obviamente incluyen recetas de los ajustes plenamente coincidentes con las exigencias de los acreedores respecto del manejo de las políticas fiscales y monetarias, así como de la forma de pago de la deuda externa.

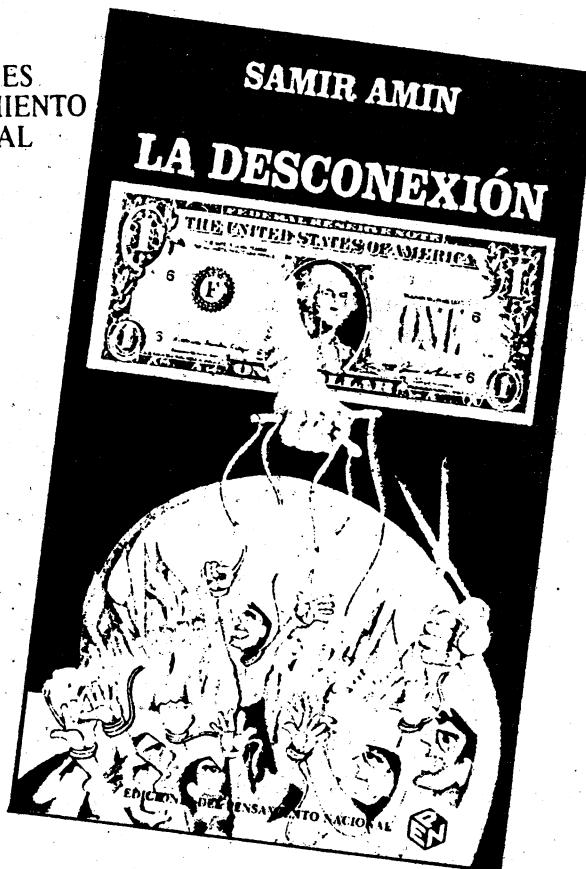
El gobierno de Carlos Menem se encuadra perfectamente en el esquema aquí esbozado: la ley de Reforma del Estado y la ley de Emergencia Económica son la cristalización de esta política vista con todo el beneplácito por los EE.UU., e implicaría un grave peligro de disturbios sociales con un alto grado de represión. Esto es así porque en una sociedad empobrecida, donde los ingresos se concentran cada vez más en los grupos que precisamente se han aliado al poder, resulta difícil imaginar cómo estos amplios sectores soportarán —una vez más— el ajuste.

Además de esta orientación económica, la política exterior no es una isla. Se imponen un marcado *occidentalismo*, un acercamiento a la política exterior estadounidense. En este marco, la mejora de las relaciones diplomáticas con Gran Bretaña parece ser uno de los tantos condicionamientos impuestos por este modelo, que no admitiría políticas exteriores independientes.

* DIPUTADO DE LA NACION
BLOQUE HUMANISMO Y LIBERACION - FRENTE SOCIAL

¿Es fatalmente nuestro único destino como nación, ser el apéndice degradado del capitalismo mundial?

EDICIONES
DEL PENSAMIENTO
NACIONAL



- Para los que quieren entender
- Para los que no se han rendido
- PARA SALIR DE LA CRISIS.

DISTRIBUCION:



EDICIONES COLIHUE
Av. Díaz Vélez 5125 (1405) Buenos Aires

Tel.: 983-4181/4191 y 981-3674



En el tema petrolero, como en tantos otros, se acabó la época de los eufemismos. La batalla, instalada en el seno del gabinete, gira ahora, franca y enconadamente, alrededor de la cesión al sector privado de áreas en poder de YPF con la libre disponibilidad de los hidrocarburos que se obtengan y de cómo se reparten el mercado las empresas privadas que actúan en el país, tanto nacionales como internacionales.

Como primer resultado, el actual gobierno logró retirar del Congreso Nacional el tratamiento de la política petrolera al decidir unilateralmente la inopportunidad de la sanción de una nueva ley de hidrocarburos. Si bien el proyecto del secretario de Energía, César Aráoz, encajaba en líneas generales dentro de la propuesta aperturista de la ley Dromi, el Ejecutivo prefirió evitar la discusión y decidió apelar a la vía rápida de los decretos. Para eso —dice— está la ley de reforma del Estado, llamada por algunos *ley Neustadt*, que posibilita las privatizaciones, en el caso de las áreas petroleras por presunta incapacidad financiera de la empresa estatal para incrementar la producción.

Con respecto a la intensificación de la ya afeja campaña contra Yacimientos Petrolíferos Fiscales y otras grandes empresas públicas, decía el em-

presario Salvador San Martín —nada menos que miembro del directorio del grupo Techint—, en la edición del diario Clarín del 27 de setiembre de 1987: “Estoy realmente azorado por la irresponsabilidad con la cual hablan de estas empresas personas que no saben nada del tema. Resulta bochornoso que el país sea desinformado por gente que no se tomó la molestia de estudiar antes de hablar de lo que no sabe”.

En la reunión del gabinete del pasado viernes 15 se trató centralmente el asunto de estos decretos, ya que el presidente Menem desea llevar instrumentos concretos en sus alforjas cuando parte rumbo a USA a fin de mes, a fin de potenciar el interés de futuros inversores. Como era de prever, no pudo arribarse a ninguna conclusión, por la sencilla razón de que los proyectos en danza son alrededor de una docena. No obstante ese número de propuestas, que reflejan la multiplicidad de intereses en juego, la divisoria de aguas pasa por si se condicionaría la libre disponibilidad del petróleo por parte de quienes lo extraigan a la satisfacción previa de las necesidades del consumo interno, o bien podrán exportarlo libremente a la medida de sus respectivas conveniencias. La idea de Aráoz es condicionar la disponibilidad —por otra parte ya decidida, con lo cual se eliminará la

mesa de crudos, una instancia regulatoria en manos de la secretaría de Energía— y en esta posición está cautelosamente acompañado por el ministro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi. El campeón de la piedra libre es el interventor en YPF, Octavio Frigerio, apoyado extramuros de la Rosada por las firmas privadas sin distinción de origen. También desde afuera, hace lo suyo en favor de Aráoz el monje negro del sector, el conductor del sindicato petrolero Diego Ibáñez, quien, lo mismo que su mentor, es curiosamente acusado de *viejo peronista* por sus oponentes del propio gobierno.

Habiendo sido dejada de lado la posibilidad de utilizar capitalización de deuda externa para la adjudicación de áreas de exploración y explotación, el segundo tema de discusión —que será abordado sólo cuando el primero esté resuelto— es el de la privatización de las refinerías de YPF, tras un estudio de costos que se está efectuando a fin de decidir cuáles arrojan pérdidas. Si hay libre disponibilidad, al sector privado le interesaría, sin duda, ir por las refinerías, y también la ruptura del monopolio de exportación que actualmente posee Interpetrol, una empresa mixta con mayoría de YPF y participación de las nacionales Solpetrol y Compañía General de Combustibles.

De hecho, la urgencia del gobierno por contar con definiciones antes del llamado al quinto Houston (al que, tal vez, se le busque otro nombre porque el actual es un bautismo del gobierno anterior) radica en la necesidad de incentivar el interés de las compañías en participar de las licitaciones de áreas centrales o marginales actualmente bajo la operación de YPF, ya sea en forma primaria o por la llamada recuperación asistida. Es, en realidad, una preocupación ociosa, porque el negocio petrolero, tal como está planteado en la Argentina, es bueno en cualquiera de los casos, dado que no es a riesgo, salvo contadas excepciones. Ese riesgo ya lo asumió con creces la supuestamente ineficiente YPF.

Los números cantan

“¿Puede ser ineficiente una empresa que en 1988 aumentó casi 1,3 millones de metros cúbicos la producción de petróleo y más de 3.500 millones de metros cúbicos la de gas, autoabasteciendo al país? ¿Puede serlo una empresa que en los últimos 15 años incorporó 350 millones de metros cúbicos de petróleo y 480.000 metros cúbicos de gas natural a las reservas?”, se preguntaba en una conferencia reciente Jorge Scalabrini Ortiz,

EVOLUCION DE LAS RESERVAS DE PETROLEO Y GAS NATURAL

	1977	1987	DIFERENCIA
Reservas de petróleo (mill.m ³)	368,4	357,2	-11,2
Reservas de gas natural (miles de millones de m ³)	246,2	693,4	+447,2

FUENTE: Secretaría de Energía.

YPF: Precio de compra del petróleo a contratistas y de venta a ESSO Y SHELL (febrero 1989 en A/m³)

CONTRATISTA	PRECIO DE COMPRA DE YPF A CONTRATISTA	PRECIO DE VENTA A REFINADORAS
Cañadón Seco	2.479,69	1.300,0
El Cordón	2.073,90	1.300,0
Centenario	2.060,13	1.394,0
Norte de la Dorsal	1.868,70	1.394,0
Piedra Clavada	1.819,30	1.300,0

FUENTE: YPF.

Los decretos sobre hidrocarburos

EL REMATE DE YPF

Teniendo presente el principio de Clemenceau según el cual “una gota de petróleo vale una gota de sangre”, las empresas del sector se aprestan a dar el combate decisivo para obtener la desregulación absoluta y repartirse el mercado. Todo a expensas de YPF, una vez más el pato de la boda.

hijo de Raúl y asesor de la Comisión de Combustibles del Senado.

Considerando los datos del cuadro I, puede verse que —a pesar de que en el decenio 1977-1987 se trajeron 292 millones de metros cúbicos de petróleo— se incorporaron 280 millones a las reservas del país, por lo cual éstas disminuyeron sólo 11,2 millones. Este resultado se debió a la ardua exploración efectuada por YPF, que en los últimos años descubrió más de 400 pozos de exploración productivos. (La caída de las reservas es un fenómeno mundial, y se estima que desde 1971 la producción excede hasta en un 100% anual la acumulación de reservas, cuyo primer paso es la exploración que posibilita la correcta evaluación de las cuencas). En lo que respecta al gas natural, el total de las reservas se incrementó sustancialmente gracias al descubrimiento, por parte de YPF, de los importantísimos yacimientos de Neuquén y Salta.

La producción de petróleo de un país es el resultado de la perforación de pozos de exploración, de avanzada y de explotación. El cuadro II muestra en el mismo decenio la perforación efectuada por YPF y sus contratistas. De allí surge que la empresa estatal se hizo cargo del 97,6% del total de pozos exploratorios, de lo cual es difícil deducir que fue, en realidad, la que enfrentó el riesgo minero, puesto que sólo resultan productivos menos del 30% de los pozos realizados. En cambio, la categoría de pozos productivos abarca el 90% de las perforaciones. Rozando algunos pormenores, cabe añadir que el Plan Houston de exploración privado invirtió desde su lanzamiento en 1985 hasta el año pasado, sólo 10 millones de dólares, frente a inversiones de exploración anuales de YPF de más de 200 millones de dólares.

Mucha gente se pregunta por qué es deficitaria YPF. Mucha gente —la que señalaba Salvador San Martín— se ocupa de machacar acerca de que YPF es la única empresa del mundo que pierde plata. Scalabrini Ortiz, en la charla citada, repasó algunas de las causas: "Durante el Proceso, como caso único en el mundo, se otorgó a empresas privadas muchos de los mejores yacimientos que la empresa es-

tatal explotaba por sí misma y que habían sido descubiertos por su riesgo minero, con el agravante de obligar a YPF a recomprar el crudo de su pertenencia a precios muy superiores a sus propios costos. Cientos de millones de dólares anuales de pérdida fue el saldo de esa política". Política que el actual gobierno pretende continuar con la adjudicación de las áreas centrales de la compañía.

Para aclarar los ejemplos del cuadro III, hay que decir que YPF produce las dos terceras partes del petróleo nacional, abonándole a los contratistas de explotación los servicios de extracción del restante tercio. Del total del crudo así extraído, YPF industrializa y comercializa también los dos tercios, y le entrega a las empresas refinadoras y comercializadoras (Esso y Shell) la otra tercera parte. Se estima que la producción comprada obligadamente por YPF a sus contratistas implicó el último año un desembolso extra de 525 millones de dólares con respecto a sus propios costos, tras sucesivas renegociaciones de precios efectuadas por la anterior administración. Los precios del crudo vendido a las refinadoras ni siquiera le permiten a YPF pagar el valor del petróleo recibido de muchos contratistas, y el cuadro lo pone en evidencia (las diferencias son compensadas por el Tesoro nacional). Además, YPF paga las regalías a las provincias productoras de hidrocarburos por su propia producción y también por la contratada.

La petrolera estatal vende actualmente más de 8 millones de metros cúbicos a las refinadoras privadas Shell y Esso, y a otras menores. Lo verdaderamente infausto es que el subsidio con respecto al precio internacional (por supuesto mayor) le significó a YPF una pérdida de recaudación en el decenio de 6.000 millones de dólares, 1.500 millones más que el endeudamiento externo contraído por la empresa durante el gobierno militar. Pese a todo esto, con los últimos aumentos tarifarios, YPF obtendrá este año un monto extra de 1.200 millones de dólares.

Que Neusadt y otros mal advertidos agarren los libros ●

MERCEDES MUÑIZ

POZOS DE EXPLORACION Y EXPLORACION (1977 - 1987)

	POZOS DE EXPLORACION		POZOS DE EXPLORACION	
	YPF	CONTRATISTAS	YPF	CONTRATISTAS
1977	143	—	350	41
1978	81	—	387	223
1979	69	4	384	203
1980	103	9	463	214
1981	88	3	481	182
1982	78	1	586	74
1983	115	—	619	89
1984	126	1	641	46
1985	147	—	590	58
1986	83	—	397	95
1987	87	7	508	141
1988	92	4	477	124
TOTAL	1.212	29	5.883	1.490

FUENTE: YPF.

DOS MAS DOS SON TRES

Escribe CARLOS ABALO

La gran confusión de los últimos años ha sido descomunal. El radicalismo llegó al gobierno proclamando la modernidad y el porvenir europeo y tuvo que abandonarlo sin poder controlar la situación, en medio de un país que retrocedía a toda velocidad hacia la realidad que nadie quería ver: la desindustrialización, la pobreza creciente y la marginación, los salarios de hambre y la pauperización de los obreros, que invariablemente se iba a continuar en el empobrecimiento de la clase media. El peronismo cuestionó la política radical por su sumisión al Fondo Monetario Internacional y a la banca acreedora, por el reego de las provincias y las privatizaciones y terminó ganando las elecciones para aplicar un ajuste aun más profundo, que acentuó la caída de los salarios y la política de privatizaciones.

Las confusiones no terminan allí. Cuando los radicales empezaron a sospechar que perdían las elecciones —en realidad, nunca fueron capaces de reconocerlo a tiempo—, empezaron a tramar posibles acuerdos con la Ucedé para burlar el eventual triunfo peronista en el Colegio Electoral, como en la vieja era del fraude. Los peronistas arremetieron contra el engendro sosteniendo que, para respetar la soberanía popular, el Colegio Electoral debía ratificar en todos los casos a la primera minoría, respetando la voluntad de las urnas. Sin embargo, una vez que el Partido Justicialista ganó las elecciones por cerca de la mitad de los votos, impidió la reelección del senador radical De la Rúa, que fue la primera minoría en la Capital Federal, mediante un acuerdo con la Ucedé en el Colegio Electoral.

A las confusiones reales se les agregan otras imaginarias. La hiperinflación se explica por las empresas públicas, que habrían fundido al Estado y, de esa manera, se hace creer que la venta de sus patrimonios es un requisito esencial para terminar con la inflación, y los más firmes propagandistas del ajuste afirman, al mismo tiempo, que el pago de la deuda es imprescindible para incorporarnos al mundo moderno. Sin embargo, el mayor obstáculo para luchar contra la inflación y para realizar un ajuste verdaderamente modernizador es el pago de la deuda externa, mientras que estos pagos, los de la deuda interna y los subsidios al sector privado, son los que explican la mayor parte del déficit fiscal. De esta manera, las privatizaciones no terminarán con la inflación y ésta no desaparecerá si hay que seguir pagando la deuda. Las privatizaciones generan, además, un nuevo subsidio al sector privado, a pesar de que la suma de subsidios que ya consumieron no ha logrado hacerlos suficientemente eficientes. Ahora también se sabe que muchos servicios públicos van a ser más caros cuando estén en manos privadas sin que eso quiera decir que la prestación resulte mejor, ya que muchos usuarios tendrán que prescindir de ellos porque les resultarán inalcanzables.

La gente nunca votó por el ajuste, pero ya se lo aplicaron dos veces a través de dos partidos diferentes, como continuación de la política económica de la dictadura, que la democracia consolidó. Como los dos ajustes arrancaron con una devaluación enorme, seguida de una brutal remarcación de precios, un retraso salarial y una estabilización posterior, muchos ya no diferían un ajuste de otro. Y, sin embargo, ambos ajustes son diferentes aunque se articulan en un mismo proceso. Lo que tienen en común es que sirven para adaptar la economía nacional a la internacionalización imperante en el mundo, que ese proceso se hace en favor de los grandes capitales y que son los asalariados y el Estado quienes pagan sus costos. Pero mientras el ajuste del Austral Primavera se sostuvo artificialmente mediante la continuación de la bicicleta financiera de la época de los militares, el plan BB es mucho más simple y efectivo: busca obtener dólares mediante la exportación tradicional y la que no requiere un gran esfuerzo modernizador, por lo que se adapta a las exigencias de una economía atrasada, empobrecida y poco competitiva.

Los que apoyaron el ajuste radical y ahora lo añoran piensan que aquella política era una alternativa a ésta, cuando en realidad fue su prólogo, y suponen que había posibilidad de optar entre la marginación de los de abajo y el empobrecimiento de la clase media. Pero la marginación fue la primera manifestación social de la crisis y cuando la marginación se hizo incontenible, llegó el ajuste contra la clase media posibilitada por los marginados que votaron por el peronismo. Y mientras la mayoría espera que el éxito del ajuste se defina por las cuentas que cierran o no cierran o la privatización del patrimonio público, el ajuste se produce, en realidad, por un mismo proceso de expropiación social —en el salario y en la propiedad estatal— en favor del gran capital, mientras los verdaderos perjudicados se entretienen con el juego de conclusiones que continuamente reproducen los medios ●

DANI YAKO

Una mirada fresca y virgen proponía Henri Cartier Bresson a los viajeros, a la hora de la fotografía, para ingresar sin prejuicios en los costados de lo desconocido. Es eso lo que hizo el fotógrafo Dani Yako en 1988, en su viaje por China, durante la gira del ex presidente Raúl Alfonsín.

Postales de Pekín es el título de esta suerte de cuaderno de bitácora que guarda pinceladas de la vida en ese país oriental.

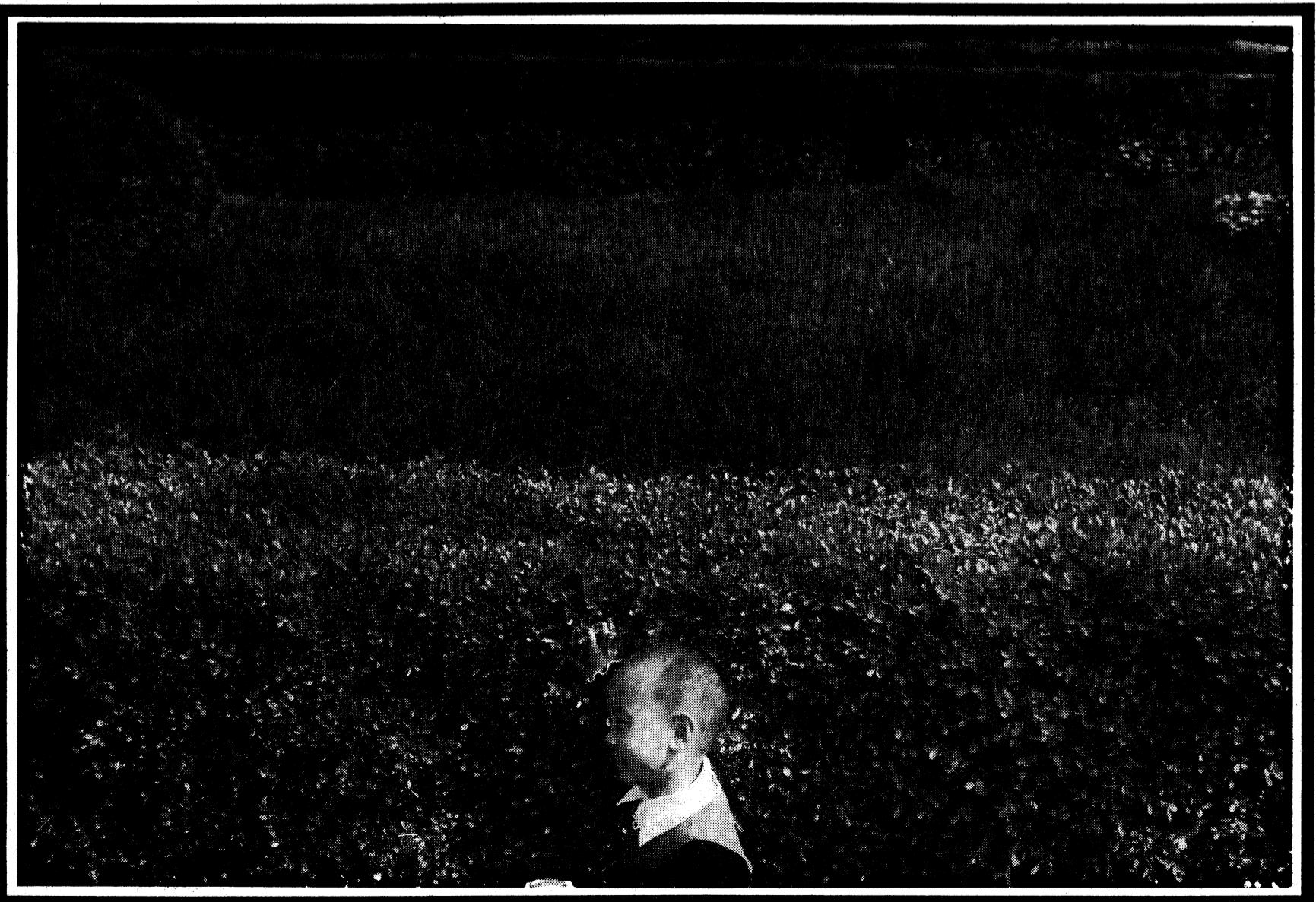
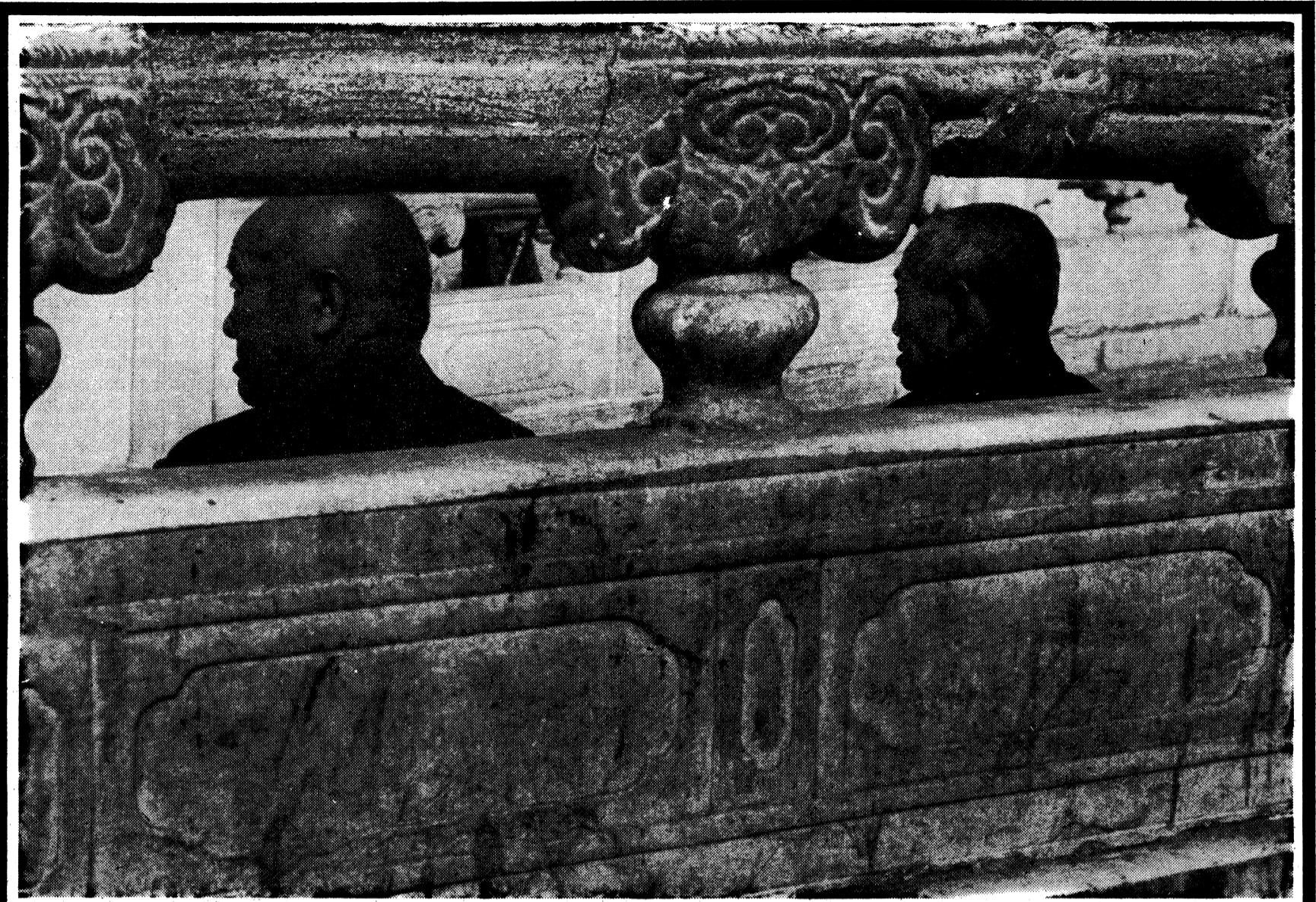
Dani Yako tiene 33 años, y no sólo le apasionan esas pinceladas captadas como al azar. Obsesivo de las grandes ediciones, ha realizado varias exposiciones individuales y colectivas y emprendió, entre otros, un extenso reportaje fotográfico sobre Río Turbio. Subjefe de Fotografía de la agencia DYN, Yako comenzó su labor profesional en 1975, en la editorial Perfil y en la agencia Noticias Argentinas. Entre 1977 y 1983 residió en España, donde colaboró con el Grupo Z y con AP.

PRODUCCION Y EDICION: JULIO MENAJÓVSKY



POSTALES DE PEKIN





Comunión y Liberación, el vástago más joven y políticamente más vigoroso del Vaticano, nació en Milán, en 1954, impulsada por el sacerdote Luigi Giussani, con el nombre de Gioventù Studentesca. Ya la resonancia de su nombre original adelantaba su objetivo determinante: penetrar en la masa juvenil que aceleradamente tomaba distancia de la religión y la iglesia. La misión exigía una particular flexibilidad que la GS adoptaría desde un inicio. Tres décadas después, cuando la experiencia dio sus frutos en una organización de masas, los analistas trataron de hallar la explicación del fenómeno atribuyéndolo a las "intuiciones geniales" de Giussani para dar nuevo contenido a la tradición de asociacionismo de los católicos: ideología afirmativa de la pertenencia al cristianismo; eliminación de la diferenciación entre sexos; abandono de temas ajenos y lejanos en favor de cuestiones concretas como vivienda, estudio y trabajo; sentido de diferenciación respecto de la sociedad actual.

Otro rasgo de la estructura predecesora de CL sería su ambición por la expansión geográfica, con predilección por los turbados países del Tercer Mundo. Ya en 1962 el activo Luigi Giussani viajó a Brasil, donde dos años más tarde, en singular coincidencia con el golpe de Estado que derrocó a Joao Goulart, nacía en Belo Horizonte la primera comunidad latinoamericana de CL impulsada por Pigi Bernareggi.

Probando en los hechos su plasticidad política, luego de la experiencia que durante 1968 conmovió la conciencia de millones de jóvenes europeos, y en medio de los sacudones del "autunno caldo" (otoño caliente) de 1969 en Italia, Giussani bautizó su organización con un nombre más sugerente y apropiado a los tiempos que corrían: Comunión y Liberación. En Milán, centro industrial y corazón político de la península, CL tuvo un rápido crecimiento, logrando la adhesión de unos cinco mil jóvenes que constituirían la base de su militancia y posterior salto político.

La sabia combinación de frases enunciadas en un lenguaje quasi marxista y destinadas a satisfacer los reclamos masivos de la juventud de los años sesenta, con conceptos religiosos medievales respecto del hombre y la sociedad, provocó dificultades para caracterizar rápida y correctamente a CL, a la vez que facilitó su penetración en el caldeado ambiente juvenil de aquel período. La acusación de fascista y brazo armado de la Democracia Cristiana que por entonces cayó sobre CL no convenció a los jóvenes que buscaban un ámbito de integración a un mismo tiempo contestario y conservador.

El doble mensaje permanente de la organización alentaba la confusión. Por ejemplo, CL admitía la política de una escuela pública integrada con la sociedad, pero entendiendo por sociedad la cultura cristiana, supuestamente sacrificada y oprimida por el laicismo; aplaudía la reivindicación de escuelas y universidades autogestionadas, pero a fin de "poner en pie desde ya la comunidad cristiana en el interior de la escuela, es decir, la verdadera escuela". Estos rasgos se acentuaban, para aumentar la confusión, con los nombres de algunos dirigentes incorporados a la organización: Aldo Brandrali, por ejemplo, proveniente de la cúpula del grupo maoísta Servire il Popolo, al lado de ex fascistas connotados como Vittorio Sbardella y Pietro Giubilo.

Afirmada rápidamente en el medio estudiantil, en 1972 aparecen los grupos fabriles de CL. Los recursos políticos puestos en práctica por Giussani y sus col-

Comunión y Liberación

LA INFANTERIA

DE

JUAN PABLO II

Hace 35 años nacía en Milán Comunione e Liberazione como instrumento de la Iglesia para penetrar en los sectores populares. De los objetivos de esa organización da cuenta el siguiente fragmento del libro CIA-Vaticano, Asociación Ilícita del investigador argentino Luis Bilbao, que publica Editorial Búsqueda.

boradores para adecuarse a la psicología social dominante entre los jóvenes sin renunciar ni un ápice a los postulados centrales del Vaticano podrían ser comprendidos como aventajada revisión contemporánea de El Príncipe, de Maquiavelo. Mientras desde el interior de la jerarquía recibía acusaciones de heterodoxia y extremismo, de insubordinación y desvianismo, CL respondía desde la teoría y los hechos afirmando los principios de unidad de los católicos y obediencia a las autoridades, pero acusando a sus adversarios por mantener separadas la fe y la vida. "La fe es el horizonte de nuestra praxis histórica, y no es la historia humana la que juzga la sabiduría cristiana, sino por el contrario la sabiduría cristiana la que juzga a la humanidad entera", declaraba un documento de 1972.

En 1976, ya visible el auge de la flamente criatura vaticana, haciendo eco de la opinión ampliamente extendida en la dirigencia política peninsular, *La Stampa* de Milán acusó a CL de recibir dinero de la CIA para financiar sus múltiples actividades en Italia y en el resto del mundo. Luego de un largo proceso judicial, *La Stampa* debió retractarse de su acusación, por falta de pruebas fehacientes. La dificultad que tuvo el diario milanés para respaldar con datos precisos su acusación adelanta otro rasgo distintivo de CL: su mitificación con la izquierda y la cautela extrema de sus líderes para evitar toda conexión sospechosa.

Otras conexiones, sin embargo, fueron menos sigilosas. Mucho antes de que el cardenal de Cracovia se aproximara al trono de Pedro, la cúpula de CL tenía aceitadas relaciones con la organización católica polaca Luz y Vida, cuyo numen era el hombre que, por gracia de Dios y del azar que hizo fallecer repentinamente a Juan Pablo I, llegaría a ejercer la máxima autoridad de la iglesia católica. A partir del momento en que Karol Wojtyla se transformó en Juan Pablo II, una nueva etapa se abría para CL.

En 1982 el papa asistió al congreso de los ciellini en Rimini, donde reconoció a CL como Fraternidad y en un clima de franca reivindicación de posiciones integristas, saludó lo que los políticos italianos denominarían "el nacimiento de la guardia blanca".

A esta altura CL es una organización consolidada. Cuenta con entre 60 y 100 mil adherentes en 150 ciudades italianas, dirigidas por unos 500 "supercuadros" que han hecho votos de castidad. Se apoya en escuelas y universidades, pero tiene también trabajos de tipo social que llegan a los sectores fabriles. Dice Telo en la investigación citada: "Su organización es muy fuerte, sobre la base de una concepción privatista corporativista de los servicios sociales: 220 comités locales, escuelas autogestionadas, servicios para universitarios (100 mil adherentes), restaurantes, cooperativas de construcción, poder en los medios de comunicación de masas, un centenar de centros culturales,

centros de solidaridad privados con los desocupados, centros contra la droga, para minusválidos, para mujeres jóvenes.

CL y MP cuentan, además, con otra herramienta, la Compañía de la Obra, de neto carácter económico comercial. Una investigación del semanario italiano *Panorama* le atribuye un fantástico poder económico. El principal dirigente de CL, Roberto Formigoni, en una entrevista a la revista italiana *Oggi*, admite que la Compañía de la Obra cuenta con "1500 empresas, factura 300 mil millones de liras y da trabajo a 25 mil personas".

Según *Panorama*, la Compañía de la Obra mal disimula su pertenencia a CL, que la utiliza para manejar "una red de empresas, cooperativas, consorcios, que de una punta a la otra de la península enseñan, asisten, producen, imprimen, compran, venden, gestionan llave en mano, dan trabajo a gente del interior y ex-drogadictos, minusválidos, jóvenes, desocupados".

El semanario italiano describe el vertiginoso crecimiento de una red nacional de ayuda social, encargada de conseguir trabajo a los desocupados, y revela la existencia de una carta en la cual un centro dependiente de la Compañía de la Obra y encabezado por los dirigentes del Movimiento Popular ofrecían "mano de obra confiable" a los industriales.

Pero el verdadero significado de la asociación entre CL y el nuevo papa se manifestó en la, a partir de entonces, acelerada internacionalización de la organización de Giussani. Las bases para encaminarse en esa dirección se afirman con tres acontecimientos relevantes: un coloquio internacional organizado por Luz y Vida; un ataque formal y en regla contra la Teología de la Liberación; y la reunión internacional preparatoria de las elecciones europeas de 1984, en las cuales Formigoni resultaría elegido como diputado europeo. En 1983 se constituyó la Secretaría Internacional de CL y se inició con la publicación de *Trenta Giorni*, revista oficial de la organización y punta de lanza de un agresivo trabajo de difusión y organización.

Establecida la nueva plataforma de lanzamiento, "en septiembre de 1985 Giovanni Riva di Reggio Emilia parte con la mujer y cinco hijos hacia México. Con ellos va también Amadeo Orlandini. Fueron invitados por monseñor Carlos Talavera Ramírez, arzobispo de Coatzacoalcos, quien pidió a don Giussani profesores de teología y filosofía para su seminario. En pocos meses Orlandini ocupó el rectorado del seminario, mientras los hijos de Riva fundaban Jóvenes Estudiantes, una rama que prestaría singulares servicios a CL en su nueva etapa de expansión.

"La fama crece —continúa diciendo la investigación citada— y monseñor Ramírez cede el equipo de CL 'en préstamo' al obispo de Villahermosa, Rafael García. Así nace la Fraternidad de CL en México. Al año siguiente don Giussani vuela a Ciudad México y encuentra una comunidad en fuerte expansión: Orlandini y el padre Alberto Athie, un mexicano que ha estudiado en Roma, recorren el país palmo a palmo dando clases, conferencias, organizando encuentros. Ahora hay, incluso, un obispo de CL, el padre Raúl Vera, en Ciudad Altamirano. Y la editorial Fidelis, que tiene la representación exclusiva de *Trenta Giorni*, imprime ocho mil copias mensuales".

Más al sur, y en otro país pintado con esmalte fosforecente entre los objetivos de CL, la tarea marchaba por entonces a todo vapor. No en vano don Giussani puso en Brasil la brújula de su primera salida al exterior. Con el respaldo de un trabajo hormiga iniciado tres décadas antes, AVSI, el brazo cooperativista de CL,

había comenzado en 1983 la urbanización de cinco favelas en Belo Horizonte.

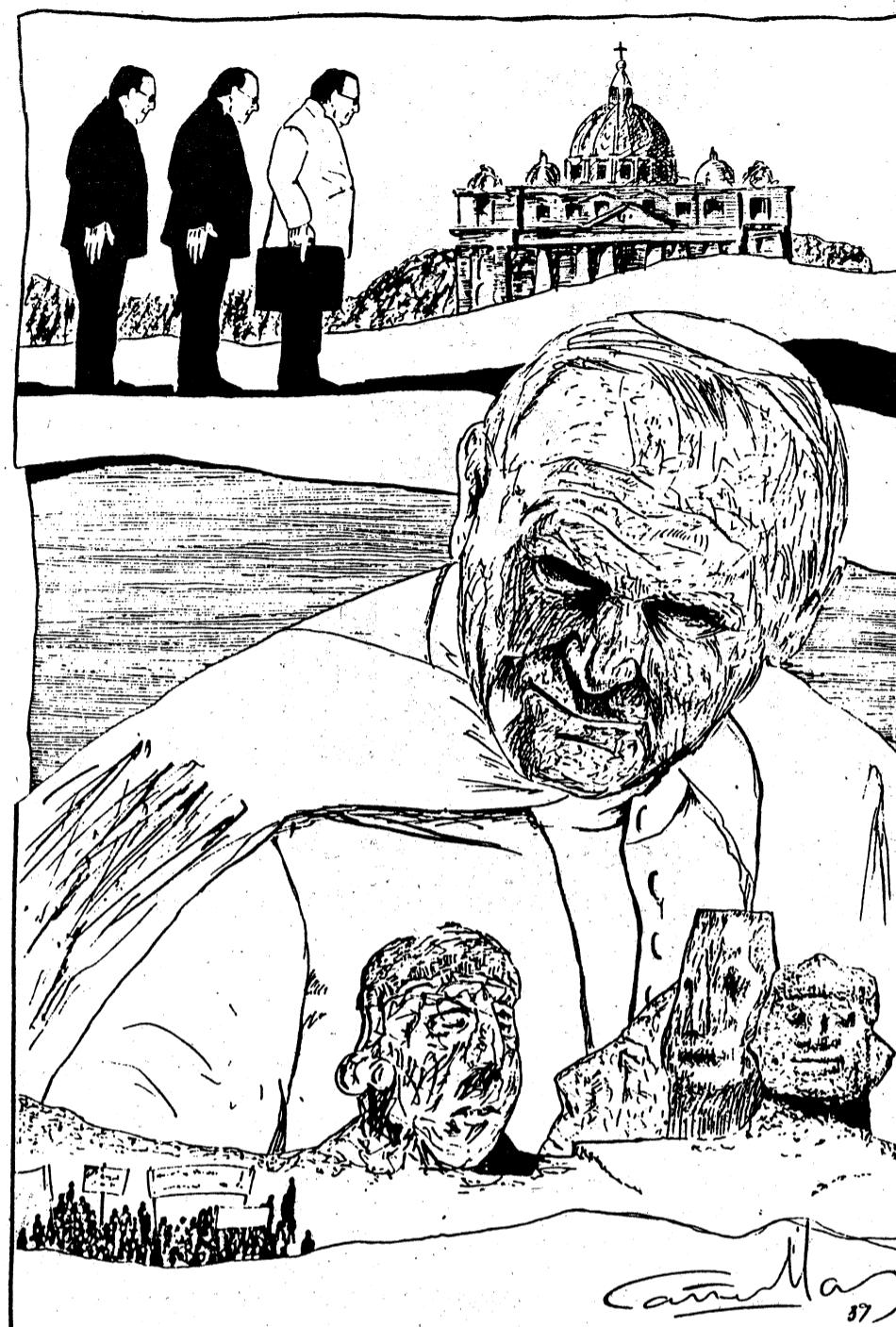
Fieles a su método, los ciellini afinados en el bulleto país que se sacudía la dictadura militar luego de 20 años de represión, se acomodaron a la circunstancia tensando al máximo la vara de su flexibilidad política. La casa editora central de CL enviaba a Brasil textos de Fidel Castro, Regis Debray, Rosa Luxemburgo, entre medio de los cuales aparecían también, y cada vez en mayor proporción, el libro de Luigi Giussani, *Moralidad: memoria y deseo*, y los textos del norteamericano Urs von Balthasar, empeñado en combatir el "complejo de fuerzas antirromano" que en su opinión pesa demasiado en la iglesia estadounidense. De allí que, cuando Juan Pablo II dio la orden de cruzar los océanos, lo que implicaba también ajustar la acción política de CL, los discípulos de don Giussani en Brasil contaban con una importante base de apoyo enraizada en labores sociales, de asistencia a los pobres, de penetración en medios universitarios y políticos de izquierda. Hacia 1988 CL tenía más de 2000 militantes en aquel país; y la revista de la comunidad distribuye doce mil ejemplares mensuales, impresos en portugués por la Editbras.

Tal vez como resultado de su militancia en los mismos medios en que habitualmente lo hacen los grupos y partidos marxistas, CL ha adoptado una metodología asimilada de este tipo de organizaciones y hace de su medio de prensa la punta de lanza de su trabajo. Sólo que cuenta con recursos cuantiosos. En Italia, además de la revista mensual, edita *Sabato*, un semanario que apela a las técnicas del periodismo sensacionalista para extender su radio de acción, y descubre supuestas conspiraciones anticatólicas a cada paso, al punto que el periodismo peninsular les ha puesto el mote de *Comunione e Cospirazione*.

El éxito de la empresa ha sido considerable. "Comunión y Liberación está presente hoy en treinta y dos países de cuatro continentes. Sólo nos falta Australia", se ufana Roberto Formigoni, desde su cargo de vicepresidente del Parlamento Europeo. Y los hechos justifican su optimismo. Las organizaciones de CL se han establecido, por ejemplo, en Uganda, con rapidez y efectividad tales que auguran un desarrollo inimaginable para la iglesia católica por medios estrictamente evangélicos. En Oriente ya hay Comunidades en Hiroshima, Japón, y en Filipinas. Adelantándose a lo que realiza en otras áreas, en el archipiélago indólico CL ha organizado en Mindanao, a través de su cooperativa AVSI, un centro de "re recuperación y reinserción social" para guerrilleros dispuestos a abandonar el combate.

En Chile también lograron afirmar sus bases. Allí se pronuncian contra la dictadura de Augusto Pinochet, pero advierten enfáticamente que combaten con igual determinación al marxismo, al que acusan de intentar crear en aquel país "la segunda Nicaragua".

El mapa de Argentina está marcado con tinta roja en el planisferio de CL. Por la gravitación regional del país y por la posibilidad de desarrollar su actividad respaldados abiertamente por la jerarquía local, los ciellini apuntan allí armas de grueso calibre. En 1985 Giussani llegó a Buenos Aires invitado por la Universidad Católica Argentina. Poco después la infantería de Dios asaltó un bastión del conservatismo católico argentino, el semanario *Esquiu*, cuyo control logró —al parecer en un



acuerdo de buena vecindad con Opus Dei— inyectando grandes sumas de dinero a la empresa editora en quiebra.

Observado desde la perspectiva de su proyecto político de largo alcance, acaso el modelo más acabado y exitoso de CL sea el aplicado en Paraguay. Dando prueba una vez más de su ductilidad para adaptarse a la situación, allí la Fraternidad tomó el nombre de Fe y Cultura. Liberación era una palabra demasiado fuerte para los oídos de Alfredo Stroessner. Con posiciones de carácter democrático CL penetró en el corazón mismo del poder stroenista, fracturado por las disidencias internas y preocupado por el curso a tomar ante el agravamiento extremo de la corrupción y el descontrol en la cúpula del aparato estatal, la decrepitud del dictador y las dificultades para establecer la sucesión ante su muerte inminente.

Precisamente por las características particulares de la situación política paraguaya (inexistencia de partidos de oposición estructurados e implantados; mínima influencia de la izquierda), CL ganó un espacio comparativamente superior al logrado hasta hoy en cualquier otro país, con excepción, probablemente, de Uganda.

Cuando el 3 de febrero de 1989 el general Andrés Rodríguez, segundo hombre de la dictadura durante décadas, insospechable respecto de la dirección que imprimiría a su gobierno, derrocó a Stroessner, CL pareció haber alcanzado el paraíso soñado por Giussani: caído el dictador,

asumió un hombre confiable para la Fraternidad, a tal punto que ubicó a uno de sus hombres en el gabinete: Antonio Zucolillo, importante empresario, ministro de Industria y Comercio y sostén económico de la Comunidad en Paraguay.

El general Rodríguez, pese a sus inocultables compromisos con el régimen de represión y corrupción, conquistó la simpatía de la mayoría de la población, convocó a elecciones y las ganó, merced a una suma de factores entre los cuales CL merece especial mención. Si bien la predisposición del sector tradicional de la oposición (los partidos Liberal Radical Auténtico, Revolucionario Febrero y diversas fracciones del Colorado) y la extrema debilidad de quienes llevaron el peso real de la resistencia (grupos universitarios, organizaciones de campesinos, sindicatos y sectores católicos defensores de la Teología de la Liberación) facilitaba la operación teóricamente impensable de transformar al general Rodríguez en un demócrata, esto hubiese sido directamente imposible sin la participación de dirigentes opositores y el peso de importantes medios de comunicación con antecedentes antagonistas en la operación que, con poca preocupación por la sutileza, se denominó "blanqueo". Precisamente allí jugó CL un papel decisivo, desde el seno del nuevo gobierno, en los medios de difusión (con su importante participación en Radio Cáritas y la colaboración del reabierto diario ABC, cuyo propietario es hermano y socio

del ministro de Industria y Comercio) y con su peso político y moral entre los activistas antistronistas, ganado durante los años precedentes con una militancia anti-dictatorial.

Por otra parte, se manifestó en esa oportunidad el entramado político-económico-religioso-conspirativo tejido por el Vaticano, el gobierno estadounidense, los diversos regímenes del papa y los hombres de la CIA encargados de aplicar la estrategia diseñada en la Casa Blanca.

Con su característico sesgo más definidamente popular y militante, la actividad de CL resultó perfectamente complementaria con la de Opus Dei, cuya influencia internacional y capacidad financiera contribuyeron en la preparación y aplicación del plan político que, pergeñado y respaldado por Washington, culminó con la caída de Stroessner y la sucesión ordenada e indolora del régimen.

Entre ambas, luego de entronizado Rodríguez con el aval de haber sido elegido por mayoría abrumadora de votos y una imagen internacional y local de hombre democrático, acometieron la tarea de desplazar del centro del poder eclesiástico paraguayo a militantes y simpatizantes de la Teología de la Liberación.

Esta es, precisamente, la acusación de mayor peso y con incuestionables pruebas que desde la izquierda católica se lanza contra CL. Leonardo Boff, el sacerdote brasileño promotor de la Teología de la Liberación acosado por el Vaticano, explicó a sus simpatizantes en Italia que CL "se ha asociado en Estados Unidos al potente lobby económico-religioso representado por el Instituto sobre Religión y Democracia, de Washington". Se trata de una organización empeñada en la reimplantación de la obligatoriedad de la plegaria en las escuelas, en la lucha contra el aborto, que apoya a los sectores más reaccionarios del Partido Republicano.

La opinión de Boff es compartida por Giovanni Tassani, intelectual católico italiano: "actúan como una guardia blanca. Su presencia en América Latina apunta directamente a contrarrestar a la Teología de la Liberación y no es casual que encuentren lugar al lado de los obispos más conservadores".

Con la consigna "Ni de izquierda, ni de derecha", los ciellini se ocupan también, y con singular empeño, de combatir al marxismo y al catolicismo progresista en el movimiento sindical. Para ello trabajan asociados al brazo del Vaticano en ese terreno, la Confederación Latinoamericana de Trabajadores (CLAT). La revista *Litterae Communionis*, también de CL; define a la CLAT como "un movimiento de trabajadores que se adapta idealmente a la encíclica *Laborem exercens* y al sindicato polaco Solidarnosc".

Pese a su retórica antiimperialista y proletaria, la CLAT acompañó al papa polaco en su cruzada contra el gobierno sandinista, para lo cual no tuvo empacho en coincidir con el gobierno estadounidense y el ejército de mercenarios montado por la CIA, condenando a Nicaragua en cuanto congreso o reunión sindical latinoamericana se llevó a cabo en los últimos años. En los seminarios que regularmente organiza la central sindical latinoamericana del Vaticano, a los cuales son invitados dirigentes y activistas gremiales de todo el continente, CL cumple su tarea de adoctrinamiento extendiéndola a la promoción de actividades concretas enderezadas a confrontar a estos militantes con los gobiernos de Cuba y Nicaragua.



AGENCIA DAN

A cuarenta años del pacto soviético-alemán

DETRAS DE UN VIDRIO OSCURO

El Ejército Rojo durante la liberación de Hungría.

Orlov: Se ha dicho que el tratado del 23 de agosto fue impuesto. ¿Por qué? Porque a fines de los años 30 nos encontrábamos en un total aislamiento político. Además de que el imperialismo hostigaba a la URSS, nosotros mismos a veces facilitamos esto. Ya en el VI congreso de la Komintern en 1928, fue adoptada la resolución de que el enemigo principal era el social-fascismo (como denominaba Stalin a los social-demócratas) que a los partidos comunistas en los países capitalistas les tocaba luchar por el poder. Además de esto, la guerra en España, cuando nosotros ayudamos a los republicanos. Esto se interpretó como una manifestación de nuestras ansias por la revolución mundial, el deseo de crear en Europa otro estado socialista. Lo tercero fueron las represiones stalinistas, que se descarágaron sobre todo el país. Ellas jugaron un doble papel. En primer lugar, se separaron de nosotros nuestros amigos de Occidente, en segundo lugar, se pre- cavieron los gobiernos de los Estados burgueses. El ejército fue descabezado, se retrasaron los ritmos del desarrollo industrial, era deficitaria la economía agraria. ¿Cuál era, en definitiva, el potencial bélico de la Unión Soviética? ¿Servía ella como aliado, valía la pena vincularse con ella? El cuarto momento es la aniquilación o la separación de expertos especialistas de nuestro cuerpo diplomático. Esto nos privó del instrumento para realizar una flexible política exterior.

Por todo eso, los intentos de la Unión Soviética por concluir cual-

quier tipo de acuerdo militar-político con Inglaterra y Francia fueron frustrantes. Aunque la opinión pública de Occidente reclamaba la creación de un sistema de seguridad colectiva, los gobiernos de las potencias occidentales preferían, o bien dejar aislada a la URSS, o bien imponerle un acuerdo desigual, cargando sobre ella todo el peso de las obligaciones militares y obteniendo para sí ventajas unilaterales. He aquí por qué el pacto de no agresión con Alemania era imprescindible.

Berezkhov: A mi entender, jugó su papel el hecho de que, aunque Stalin y Hitler nunca se encontraron, tenían una especial relación entre sí. Cuando en Alemania se perpetró la “noche de los cuchillos largos”, al día siguiente, en la primera reunión del Buró Político, Stalin dijo “Escucharon lo que ocurrió en Alemania? ¡Miren Hitler qué bien! ¡Así hay que arreglar a los enemigos políticos!”. Esto me lo contó Anastas Mikoyán, que asistió a la reunión.

Hay algo más que es interesante. En el último día de las negociaciones de Mólotov con Hitler en noviembre de 1940, Ribbentrop propuso que la Unión Soviética se uniera al “pacto trilateral” de Alemania, Italia y Japón. Sacó un papel y leyó algunas condiciones (tres protocolos secretos en los que se mencionaban los detalles). Mólotov dijo que lo pensaría y cuando volvimos de Berlín a Moscú invitó al embajador alemán Schulenburg y le dijo: “Hemos considerado esta proposición y estamos dispuestos a unirnos al pacto trilateral en determinadas condiciones”. Entre las condiciones

fueron mencionados cinco protocolos secretos en los que se expondrían nuestras exigencias. Ellas eran la creación de bases militares soviéticas en los estrechos del Bósforo y de los Dardanelos, la renuncia de Japón a sus derechos sobre la explotación de carbón y petróleo en Sajalín del Norte, nuestro tratado sobre ayuda mutua con Bulgaria, el reconocimiento de la esfera soviética de intereses más al sur de Bakú y Batumi en dirección al Golfo Pérsico, así como nuestras prioridades en Finlandia, donde nosotros prometíamos conservar los intereses económicos de Alemania.

Sluch: Lo importante, lo que obtuvo Hitler, fue la libertad de acción frente a Occidente. Para mayo de 1940 en la frontera con la Unión Soviética fueron dejadas sólo 10 divisiones, mientras que contra Francia fueron lanzadas 136 divisiones. Precisamente esto condicionó el desastre de Francia y de otras potencias occidentales en el curso de cinco semanas. Al margen de esto, de parte de la URSS existió un apoyo ideológico para las acciones nazis.

La prensa soviética describía los actos de Inglaterra y Francia, así como de los países escandinavos que luchaban contra el fascismo, como acciones agresivas, mientras que las acciones de Alemania eran calificadas de defensivas. En la URSS fue prohibida la publicación del diario antifascista *Deutsche Zeitung* y arrestada su dirección. Pero el modelo más claro de la reorientación política es citado en el libro de Roy Medvédev. El escribe que, luego de la intervención de

Mólotov a finales de octubre de 1939, cuando dijo que “no sólo es impensable sino criminal hacer la guerra por la liquidación del hitlerismo”, Beria dictó una disposición a las administraciones de los gulags que prohibía llamar a los detenidos “fascistas”.

La Unión Soviética prestó a Alemania una ayuda excepcionalmente grande. Fueron entregadas 1.700.000 toneladas de grano, una enorme cantidad de materia prima estratégica deficitaria. Si se suma todo esto, uno puede imaginarse quién ganaba más

Hitler-Stalin: relaciones peligrosas.



AGENCIA DAN

El tratado firmado el 23 de agosto de 1939 con el régimen nazi es discutido aquí por cinco historiadores soviéticos convocados por la Academia de Ciencias de la URSS: Y. Davydov, V. Dashichev, A. Orlov, S. Sluch y V. Berezhkov. Este último, quien fue traductor personal de José Stalin, revela datos sorprendentes sobre la personalidad y las reacciones de su antiguo jefe. Por ejemplo, la admiración que en un momento dramático —cuando acababa de perpetrarse la ‘‘noche de los cuchillos largos’’— manifestó hacia Hitler.

con el acuerdo. Desde este punto de vista, se puede evaluar el tratado soviético-germano del 23 de agosto de 1939, no sólo como un error de la política exterior soviética, sino como una acción criminal de parte de la dirección stalinista.

Dashichev: Lo cierto es que Stalin, mucho antes de 1939, pensaba enfrentar a Inglaterra, Francia y Alemania. Evidentemente, suponía que este enfrentamiento sería un generador de acontecimientos revolucionarios en Europa Occidental, y que la URSS podría quedarse a un costado en la pose

del “tercer que se alegra”. Pero esto fue un error colosal cometido por Stalin debido a su ignorancia. No conocía la política europea, no comprendía que la seguridad de nuestro país estaba indisolublemente vinculada con la seguridad de Inglaterra y de Francia. Así fue siempre: nuestros países estuvieron históricamente unidos por la lucha contra la expansión germana, tradicionalmente se encontraron en una sola barca, de la cual no se podía salir. Habiendo suscripto con Hitler el pacto de no agresión, Stalin suscribió con ello la condena a la Unión Soviética, y permitió realizar el plan estratégico general de guerra, que se elaboraba por el generalato germano todavía de los tiempos de la primera guerra mundial: asentar el primer golpe estratégico en Occidente, la destrucción de Francia, la liberación de la retaguardia, el fortalecimiento de la misma y luego de esto, el ataque a Rusia. Stalin liquidó el factor de contención de Rusia para Hitler y le permitió, de este modo, destruir Francia y fortalecer su retaguardia para el objetivo principal: la destrucción de la Unión Soviética.

Si la guerra se hubiera iniciado en septiembre, sin la existencia del pacto de 1939, no se hubiera desarrollado tan desfavorablemente para nosotros, porque Hitler hubiera estado aprisionado entre pinzas desde dos costados: desde Occidente y desde Oriente. El factor de la Unión Soviética hubiera actuado sobre Hitler y no le hubiera permitido lograr una victoria tan rápida sobre Polonia. Analizando todas estas circunstancias, involuntaria-

mente uno arriba a la conclusión de que esta fue una resolución mortífera, en primer lugar para los intereses de la Unión Soviética. Porque del pacto salió ganando sólo una persona: Adolfo Hitler y la Alemania fascista en general. Para nosotros esto fue una pérdida completa.

Orlov: Ahora es fácil hablar, cuando todas las respuestas son conocidas. Pero entonces no había todavía un concepto como la *blitzkrieg*, que sólo apareció un mes después. Se consideraba que Polonia combatiría y permitiría a Inglaterra y Francia ganar tiempo hasta la primavera de 1940. Este era el cálculo. Pero Polonia se desplomó en un mes. ¿Quién pensaba que Francia —una grandiosa potencia con una enorme autoridad militar— sucumbiría en 44 días? Aquí se ha dicho: “*Acaso hubiera ganado Inglaterra si Alemania hubiera atacado a la Unión Soviética?*” Esto es difícil de juzgar, porque la historia marchó por otro camino. Pero los documentos evidencian que entonces, en el año 39, a las potencias occidentales les era importante empujar a Alemania al Este, apartar la amenaza de sí. Más aun, en caso de guerra de Alemania contra la URSS, los acontecimientos, probablemente, se hubieran desarrollado según la conocida fórmula de Truman: “*Ayudar al que pierde y que se maten entre sí lo más que puedan*”. Pero esto está en el campo de las suposiciones.

Berezhkov: A propósito, acerca de Stalin. Ahora dicen que era un para-

noico, un enfermo, etc. Por supuesto, puede ser, esta enfermedad —la paranoia— es muy especial, porque él, más allá de todo, sabía ser un hombre encantador. Durante cuatro años —cada mes y a veces cada semana— me tocó sentarme a su lado. Sabía presentarse como una persona encantadora. Miren cómo influyó sobre Romain Rolland, Henri Barbusse, León Feuchtwanger, Bernard Shaw, todos ellos salían de verlo encantados. Churchill siempre le rogó a Stalin perdonarlo porque había participado en la intervención. ¡Una personalidad como Churchill y de pronto le ruega a Stalin perdonarlo! Así que, pese a que era cruel, artero y terrible, en los encuentros con los representantes extranjeros no podía ni hablarse de terror. Aquí no se puede decir: logró esto porque todos le temían y le respaldaba una estructura del terror. Otra cosa fue dentro del país, aquí en efecto existía un sistema de terror. En cuanto liquidaron el terror, de golpe todo dejó de funcionar. Ya ven, incluso no sacan la nieve de las calles. ¿Por qué? Porque nadie tiene miedo. Stalin, en cambio, ya hace rato que hubiera fusilado a varios y las calles estaban limpias. Esto, por supuesto, es cruel, pero trabajaban... Así que no se puede ser tan unilateral. El, por supuesto, fue un delincuente pero, por otra parte, en aquella terrible situación en la que nos hallábamos, su残酷, posiblemente, a veces ayudaba ●



La entrada de las tropas soviéticas a Berlín.



AGENCIA DAN

La encrucijada israelí

VIÑAS DE IRA

La derecha sigue ganando terreno en Israel y la guerra se ha impuesto como estilo de vida en Jerusalén.

Portando armas como quien lleva una agenda o una bolsa de compras, las muchachas y los muchachos judíos transitan las calles, los paseos y los transportes de Jerusalén, una ciudad de memorias y alucinaciones.

En cuarenta y un años de vida, el Estado hebreo ha tenido, en verdad, apenas un puñado de semanas de guerra real, pero no hubo un solo día en que el fantasma bélico no atravesara por un instante las mentes de sus habitantes.

Entre la clase dirigente judía están lejos aquellos días en que un sector progresista hacía pesar su opinión en la formación del Estado. Los sectores de izquierda judíos y árabes-israelíes —partidos y organizaciones pacifistas— han perdido peso en forma ostensible. En la Knesset (Parlamento), la izquierda sionista (por ejemplo el Mapam, afiliado a la Internacional Socialista) y la no sionista (como el comunismo, que lidera el Frente Democrático por la Paz y la Igualdad) cuentan con pocas bancas, y tanto su trabajo como el de los organismos por los derechos humanos es tan tenaz como insuficiente para amortiguar la tensión entre israelíes y palestinos, quienes en el último año y medio han acelerado su lucha de liberación con la *Intifada*, el levantamiento o *“guerra de las piedras”* contra la ocupación de los territorios de Gaza y Cisjordania que Israel conquistó en 1967 tras la guerra de los Seis Días.

No es una novedad que la sociedad israelí se ha derechizado en torno de un eje clave en la política del Estado: la seguridad frente al vecino mundo árabe. Hoy, empero, la ubicación de Israel entre los principales productores y exportadores de armas con alta tecnología (para cuya industria vuelca buena parte de los 3500 millones de dólares que año a año le otorga Estados Unidos en forma de subsidio) relativiza esa noción de peligro permanente.

Hasta el Partido Laborista, de orientación socialdemócrata, ha asumido posiciones más conservadoras para no perder caudal electoral, y desde la década pasada ha debido ingresar en coa-

La ley de la cachiporra en Jerusalén

liciones con la derecha judía, el bloque Likud, haciéndose cómplice de la represión a los palestinos. El Ministerio de Defensa, directo responsable de esa política, lo ocupan los laboristas, y el reciente amague de ruptura no se concretó, lo que implica la continuidad del apoyo al *“plan de paz”* del gobierno que encabeza el derechista Yitzhak Shamir, que en la base desconoce la autonomía del pueblo árabe colonizado.

Hay, sin embargo, algunos sectores laboristas más volcados a reconocer algunos derechos palestinos y a de-



volver parte de los territorios tras la negociación de nuevos límites. Pero, en cualquier caso, es impensable para ellos volver a las fronteras anteriores al '67 y más utópico siquiera pensar en la devolución del sector árabe de Jerusalén, lugar sagrado que ambos pueblos disputan.

Desde que comenzó la Intifada, con la imparable rebeldía de los jóvenes que han pasado toda su vida bajo el régimen colonial, ha habido casi mil muertos y 2200 heridos entre judíos y árabes, según cifras de *Paz Ahora* (ver recuadro). El líder de la Organiza-

ción para la Liberación Palestina, Yasser Arafat, dijo que las piedras pueden devenir fusiles si los muertos siguen y los sectores más radicalizados, penetrados por una ideología fundamentalista, desbordan las decisiones que toman conjuntamente la OLP en el exilio y la dirección de la Intifada en los territorios ocupados.

Los sectores del sionismo progresista preferirían, a su vez, no un nuevo Estado árabe a su lado con el nombre de Palestina, sino que ese pueblo se confederara con Jordania (cuya élite gobernante, cabe decir, tiene mayoritariamente origen palestino), facilitando así su supervivencia económica y algún tipo de contención en el plano estratégico. Pero la OLP aspira a su propio Estado —proclamado en noviembre pasado— y por ello ha declinado posiciones y reconoce el derecho de existencia del Estado de Israel.

El odio y la desconfianza mutuos que se respiran aquí hacen difícil, de momento, una negociación directa entre la OLP y el gobierno israelí. La instancia internacional, entonces, parece imponerse como única posibilidad de alcanzar la justicia y una paz duradera.

La cuestión, con incontables vidas de por medio, es determinar cuándo llegará ese momento y cómo se arribará a él, si es que el clima altamente explosivo no termina de estallar con toda su furia antes de que se tienda la mesa de la negociación. En la televisión israelí, que es estatal y muy de vez en vez filtra alguna voz árabe, una mujer palestina señaló en estos días, dirigiéndose a la platea judía: *“Ustedes no son más fuertes que Estados Unidos, y nosotros no somos más débiles que Vietnam”* ●

LAS VOCES DE LA PAZ

“Paz Ahora”, “No a la ocupación”, “Centro Internacional por la Paz” y “Hay un límite” son algunas de las organizaciones judías y árabes que luchan contra la política que Israel mantiene en Palestina, y que tienen como eje común la reivindicación del derecho a la existencia del pueblo palestino como Nación. Las consignas que los unifican son: “Negociación directa con la OLP” y “Dos estados para dos pueblos”.

“Paz Ahora” ha realizado relevamientos sobre las consecuencias en vidas humanas y daños materiales de la represión israelí. El “Centro” (World Centre for Peace), según explicó a Los Periodistas Willy Gafni, está integrado por cinco partidos con representación parlamentaria, incluido el Ratz (que también ocupa escaños en la Knesset y despliega una política específica de defensa de los derechos humanos), con lo cual suman 40 los legisladores que hacen oír su voz. Básicamente, la organiza-

ción realiza una tarea de esclarecimiento y docencia en las zonas ocupadas, donde cada vez se cierran más los canales de libertad de información y enseñanza.

Darío Binstock, de “No a la ocupación”, explica que “así como nosotros, judíos, hemos tenido nuestra lucha de liberación, reclamamos por los derechos del pueblo palestino, pues en esta tierra hay lugar para ellos también”.

“Hay un límite” está formado por militares israelíes que se niegan a participar de la represión, a pesar de las severas sanciones del gobierno a los que se rehusan a hacerlo. Creada en 1982, durante la guerra del Líbano, la entidad cuenta con numerosos reservistas que trabajan dentro de las filas de las fuerzas armadas israelíes promoviendo la idea de que “la represión no sólo lastima a los palestinos, sino también al pueblo y a la conciencia de los judíos” ●

N.R.

(En Jerusalén) NESTOR RESTIVO

LA MODA DEL DERROCHE EN CHINA

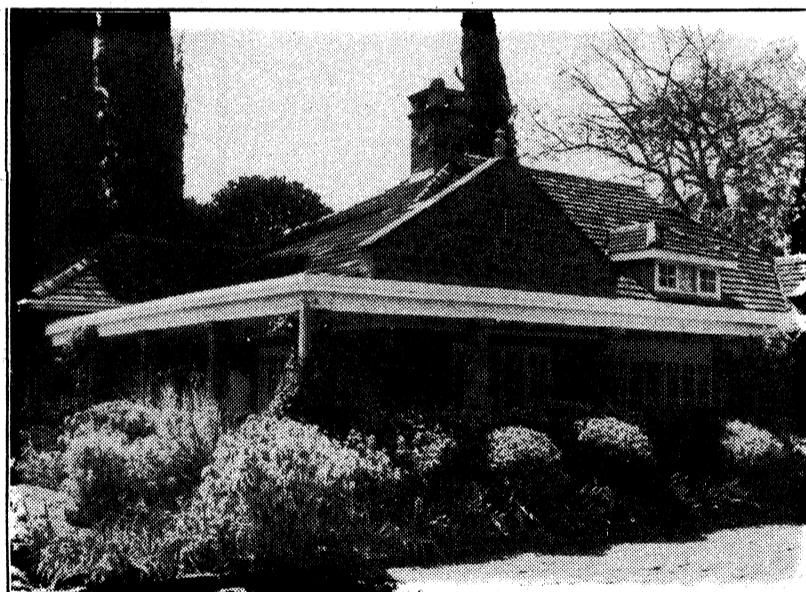
Tras la sangrienta primavera de Pekín, el régimen chino emprendió una serie de campañas para terminar con la "liberalización burguesa" que se le endilga al defenestrado Zao Ziyang. En los últimos dos meses, por ejemplo, han sido confiscados más de once millones de libros en unas 40 mil librerías. Se trata, en todos los casos, de textos cuya naturaleza científica o artística ha sido cuestionada por las autoridades, que sospechan que los editores han puesto a circular, de este modo, pornografía encubierta. Cada foto o dibujo de un desnudo deberá ser, de ahora en más, escrupulosamente justificada.

Pero más curiosa aun resulta la denuncia del diario económico *Renmin Ribao*, editado en Pekín, que llama a reprimir una reciente moda adoptada por los "nuevos ricos" chinos: el desprecio por la moneda nacional. Segundo el periódico, los billetes de diez

yuanes (cerca de 2.50 dólares según el cambio oficial) están siendo utilizados desde hace tiempo como elementos de decoración en las bodas, para tapizar las paredes del salón de fiestas o el techo de la cámara nupcial. En la mesa de esponiales se presentan, entre los platos con manjares, otros que contienen sobres cerrados. Adentro hay 100 yuanes para cada invitado, que sólo tendrá que extender la mano y tomarlos, con el mismo esfuerzo con que alcanza el vaso de agua. El comentarista del *Renmin Ribao* llama a estos sobres "el plato frío" de la cena.

La dilapidación se ha puesto de moda no sólo para celebrar el amor, sino la muerte: muchos acaudalados chinos de la República Popular queman billetes durante los funerales para que sirvan al difunto en el más allá. Y el cariño filial no escapa a la costumbre. Hay padres complacientes que hacen barquitos de papel con los billetes para que sus hijos puedan verlos navegar por el río, de manera que la corriente puede arrastrar miles de yuanes en la medida en que el niño insista en acrecentar su flota. ●

LA CASA DE LA BARONESA



El éxito mundial de *Africa mía* y la repentina popularidad de la baronesa Karen Blixen encontraron eco en el gobierno de Kenia. Por un reciente decreto, la granja en la que vivió fue convertida en Museo Nacional. Ubicada en uno de los suburbios más exclusivos de Nairobi, la residencia campestre, construida hace 76 años, alberga muebles, fotos y libros de la escritora danesa interpretada en la pantalla por Meryl Streep.

Nacida en 1885 en Dinamarca, Karen se casó muy joven con su primo, el barón Blixen, y lo siguió a Kenia, donde adquirieron una plantación de café en la que ella trabajó y convivió con los nativos durante 17 años. De esa experiencia surgió su libro autobiográfico *Just of Africa*, que dio origen al film de Sydney Pollack.

Después de su experiencia africana y con el seudónimo de Isak Dinesen, la baronesa inició —a los 47 años— una carrera literaria que le valió la admiración de escritores como Truman Capote, Arthur Miller y Carson McCullers. Cuando abandonó África en 1931 —la aventura de la plantación la había dejado en la bancarrota— se vio en la obligación de ganarse la vida. "Sólo sabía cocinar y escribir: preferí escribir", confesó, ya famosa. Su serie *Cuentos Góticos* y su libro autobiográfico —"Uno de los mejores jamás escritos", según Truman Capote— confirmaron que acertó en su elección.

Hoy, la casa-museo de Nairobi es testimonio elocuente de una generación que creía en el desafío de nuevos mundos para probarse, y que tuvo uno de sus más brillantes exponentes en la joven aristócrata danesa. ●

EL OTRO LUTERO

y defendió su doctrina con tanta vehemencia que fue el primero en ser calificado como *luterano* por los enemigos de la Reforma.

Sin embargo, sus diferencias con la nueva doctrina se hicieron evidentes cuando, en 1520, siendo predicador en la ciudad sajona de Zwickau, entró en estrecho contacto con mineros y fabricantes de paño. "Dios se revela también al margen de toda escritura", afirmaba Müntzer. "El pueblo humilde percibe la voz de Dios antes y mejor que los ricos y poderosos, y ha sido elegido por El para superar el injusto orden del mundo". El "reino de Dios en la tierra" reclamado por Müntzer ya no correspondía a los objetivos de Lutero, aunque ambos habían germinado en el mismo suelo. El concejo de la ciudad de Zwickau vio en él a un molesto agitador y lo expulsó en 1521.

Se instaló en la ciudad de Mülhausen, a mediados de 1524, en la época en que se desencadenó la guerra de los campesinos en el suroeste de Alemania. Ya para entonces había encontrado seguidores en otras ciudades de la región de Turingia y reclamaba, abiertamente, el derrocamiento de los poderosos: "mientras ellos reinen sobre nosotros, no os pueden hablar de Dios", escribía.

Cuando los duques de Sajonia y Brunswick prepararon el golpe contra los insurrectos, Müntzer reunió un ejército de 300 campesinos armados que no impidió el triunfo de la realeza. Müntzer fue hecho prisionero y ejecutado el 27 de mayo de 1525. Su cabeza fue empalada y expuesta. ●

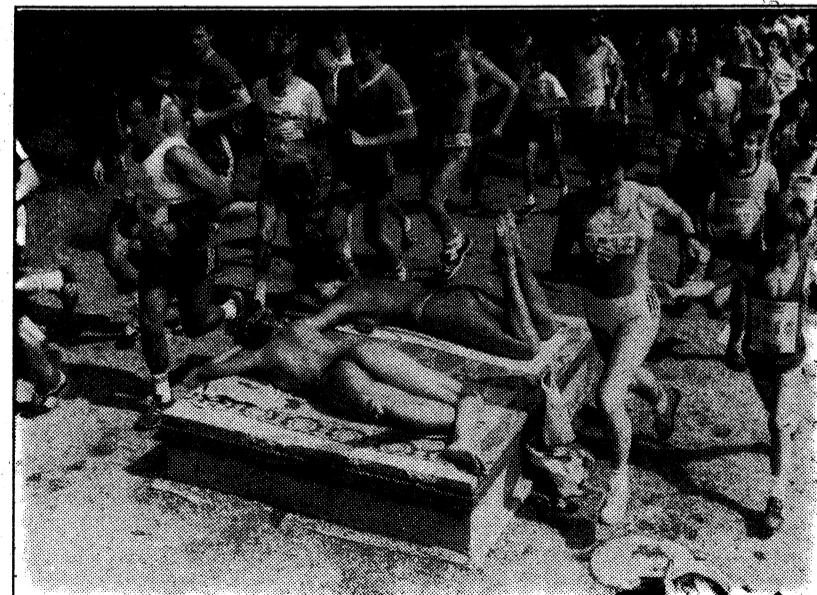
AGENCIA DAN



Se cumple, este año, medio milenio del nacimiento de Thomas Müntzer, protagonista de la llamada Guerra de los Campesinos que conmovió a Alemania en el primer tercio del siglo XVI, y uno de los artífices, junto a Martín Lutero, del perfil religioso del país. Mucho más avanzado que el fundador de la Reforma en su concepción social del cristianismo, Müntzer fue un precursor de la teología de la liberación y está siendo honrado en estos días por el gobierno socialista de la República Democrática Alemana.

Nacido en 1489 en las montañas de Hartz, Müntzer se ordenó sacerdote en Brunswick y allí se incorporó a los círculos de la incipiente Reforma. Conoció a Lutero en 1517

TOPLESS A LA HUNGARA



La Comisión Húngara para la Juventud y el Deporte organizó recientemente un Día Olímpico en la célebre isla Margarita, en medio del cauce del Danubio. Claro que los participantes de la maratón no contaban con cruzarse, en plena carrera, con dos

señoritas que tomaban sol plácidamente, apenas cubiertas (es un decir) por escuetas tangas. Los improvisados atletas tuvieron que contemplar el espectáculo sin detenerse y ellas se limitaron a esperar a que casi dos mil maratonistas terminaran de pasar. ●

Emergencias médicas

UN NEGOCIO CON SIRENA

A contrapelo del deterioro de la medicina pública, la ola privatizadora alcanza a cubrir cada vez más aspectos de la salud. La avalancha de ambulancias que se observa por las calles porteñas —y que oculta un gran negocio detrás de las sirenas— es apenas una arista de ese proceso.



Siiente el ulular de una sirena y lo adivina. Levanta la vista y por el espejo retrovisor de su auto el hombre ve venir una Trafic que se abre paso entre el tránsito que se despliega en abanico. Los peatones también saben de qué se trata cuando escuchan, desde algún lugar impreciso, el sonido de la emergencia. Desde hace un tiempo, las calles porteñas —de otros puntos del país también, pero particularmente las de capital— han visto aumentar en forma extraordinaria el número de ambulancias.

La proliferación de esos camioncitos frontales, obedece a que han aumentado los enfermos por la crisis socioeconómica, o a un proceso más de fondo que, junto al deterioro palpable de la salud de la gente, trajo consigo,

también, el de la organización de un sistema sanitario público y el siguiente auge de la medicina privada, del cual la avalancha de las ambulancias sería sólo un aspecto, una mera consecuencia?

En esta transición de la medicina estatal a la medicina mercantil, que se da igualmente en otros lugares del mundo, el sector público, en tanto prestador directo de servicios de salud, “*aparece como depositario último de todo aquello que la lógica de la tasa de ganancia va dejando fuera del campo de interés de la medicina comercial, brindada por prestadores privados*”, según los especialistas Jorge Katz y Alberto Muñoz en el libro *Organización del sector salud: puja distributiva y equidad*.

Como quiera que sea, noche y día numerosas luces rojas surcan, aullando, las calles de la ciudad. Un liviano sistema de habilitación, la inexistencia de una reglamentación precisa y la falta de aplicación del código internacional de sirenas hacen que, al pasar una ambulancia, no falte quien sospeche que acaso se trate de una unidad “trucha” (que las hay, y muchas, junto a vehículos con una organización seria detrás), que vaya menos a atender una emergencia que a disfrutar de un destino más próspero. En todo caso, no hay ninguna constancia de que todas las unidades coronarias que se ven por los barrios tengan el equipamiento necesario y el médico correspondiente.

Las hay último modelo, pero tam-

bién viejas, con veinte años encima; con o sin médico a bordo; algunas prestan servicios para una obra social, otras para algún sanatorio y varias son independientes, esto es, trabajan “*por traslado*”.

Las organizaciones más importantes que han surgido de este proceso —que, se reitera, tiene como contracara la destrucción de la medicina pública y gratuita— son, entre otros, Ambar, Cruz Jujuy y De la Serna, que conforman un núcleo —para algunos— casi monopólico. De las tres, Ambar es la más poderosa, con cerca de 300 unidades, casi todas Trafic, aunque también contrata ambulancias particulares a cuyos dueños o conductores abona aproximadamente 1.000 australes por traslado.

Según el dueño de una ambulancia que trabajó para una de las empresas del ramo, "el sistema es inhumano. Te dan —le dice al cronista— una hoja de ruta con alrededor de veinte traslados diarios en donde figura el periplo que tenés que cumplir. Por la distancia que existe entre un servicio y otro, esa cantidad nunca se cumple. Y si se te descompone un anciano que llevabas a practicarse un análisis, cuando llamás a la empresa que te contrató y preguntás qué hacés te contestan: déjelo en la camilla, siga con lo suyo".

El 80 por ciento de las empresas trabajan con el sistema de "capitación", por el cual una obra social paga un arancel fijo por cada afiliado, utilicen o no el servicio de la ambulancia. Esa cuota per cápita se conviene al confecionarse el contrato, pero suele rondar entre 100 y 200 australes, según averiguó Los Periodistas.

Por ejemplo, DOSUBA (la perteneciente a la Universidad de Buenos Aires) le abona a la empresa Clinicard 150 australes por beneficiario. La UBA cuenta con 60.000 afiliados, de manera que el pago mensual asciende a nueve millones de australes. Si se tiene en cuenta que PAMI tiene un contrato similar con Ambar, puede estimarse el monto pagado por su millón de afiliados a un valor de 130 australes por jubilado. Ambar destina el 90 por ciento de su capacidad a PAMI, para

el cual realiza casi 1.000 traslados diarios.

En un contrato normal entre una obra social y una empresa menos importante que las citadas, la facturación mensual oscila entre 2 y 4 millones de australes.

La ganancia para la empresa no baja en ningún caso del 60 al 70 por ciento de la facturación final, pues la utilización del servicio de ambulancia suele representar entre el 1 y el 3 por ciento de los afiliados. Una de las razones de tan escasa prestación —dicen funcionarios de las obras sociales, de las cuales las sindicales están en su mayoría desmanteladas— es que el beneficiario no está acostumbrado a hacer uso de ese servicio, y en muchos casos ni siquiera lo conoce.

La forma de mayor rendimiento para las empresas es el servicio a particulares. Por ejemplo, Ambar dedica algunos móviles para emergencias de esa característica cobrando 40.000 australes por traslado.

Las empresas Jujuy y De la Serna, a su vez, tienen contrato con OSECAC, la obra social de los empleados de comercio, para la cual efectúan alrededor de 450 traslados diarios cada una.

Otras empresas que les siguen en importancia son Interclínicas, Alas, Cruz Belgrano y Aries, que atiende la obra social de los marinos.

Existen, asimismo, compañías que prestan únicamente servicio de emer-

gencia y cuentan con unidades de terapia intensiva de alta complejidad. A cada uno de sus socios (los únicos a quienes atienden) cobran una cuota mensual de entre 800 y 1000 australes. Los clientes tienen asegurado el traslado desde el lugar de la emergencia hasta donde se le brindará atención. Un servicio a un no asociado cuesta entre 30.000 y 40.000 australes. Algunas de estas firmas son S.O.S.; Emergencias, Cardiotrom y la ya nombrada Ambar, todas ellas de la Capital Federal. También, Ucrem, de Morón; Alermed, de Ramos Mejía; Meprim, de San Justo, y Cardio, de Banfield.

Caos normativo

En el Gran Buenos Aires, por donde diariamente circulan cientos de ambulancias, no hay nada reglamentado. En Capital existe una habilitación según la cual el vehículo del servicio debe ser naftero, modelo 1980 en adelante; no ser bajo (del tipo Farlaine o Peugeot); debe tener una cruz roja pintada en la parte superior y dos a los costados; el chofer debe poseer libreta sanitaria y usar guardapolvo y está prohibido el uso particular del rodado.

La reglamentación tiene menos de un año y, además de cumplirse parcialmente, algunos indicios sugieren que en su confección presionaron las grandes empresas del ramo. En ámbitos de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, las nuevas autoridades están intentando acordar con la Direc-

ción Nacional del Tránsito una reglamentación más seria, acorde a lo que se juega en cada viaje de ambulancia.

El mayor caos en materia normativa sucede en el conurbano bonaerense, donde, además, se computa un menor nivel de información sanitaria básica. Allí las ambulancias ofrecen sus servicios a sanatorios, hospitales, familias y hasta a las propias empresas de servicios de unidades. Su tarifa oscila entre 10.000 y 15.000 australes por un viaje de 6 a 10 kilómetros, aunque el precio varía de acuerdo a las condiciones o la continuidad del trabajo. En muchos casos, los dueños —tal vez empujados a la marginalidad por el cierre de alguna fuente de trabajo— transformaron en ambulancias sus propios automóviles o camionetas.

A menudo, brindan también otros servicios, como "hacer un muerto", o sea conducir a un recién fallecido desde su lugar de defunción hasta el velatorio, incluyendo el traslado a la cochería para retirar el ataúd y lavar y vestir el cadáver. Si la persona muerta es de escasos recursos y se despiden sus restos en la propia casa, el chofer de ambulancia retira la capilla de la cochería y se encarga de armarla para el velatorio.

"Hacer un muerto" no es tarea agradable, pero se cobra por ello hasta 30.000 australes ●

NESTOR RESTIVO
Informe: BETO CASELLA

CIPEC: AMBULANCIAS PARA TODOS

Al margen de las ambulancias de empresas privadas que circulan por Buenos Aires, alrededor de 50 unidades están en operaciones hoy a cargo del CIPEC, Centro de Informaciones Permanentes para Emergencias y Catástrofes de la Municipalidad porteña.

El centro trabaja gratuitamente centralizando información mediante un sistema de 8 consolas con 30 líneas telefónicas (varias de las cuales no funcionan, haciendo mermar notoriamente la utilización del servicio) y 5 consolas de radio. Cuando llega un llamado de emergencia, luego de catalogarlo, se comunica al hospital al que se llevará al usuario por línea punto a punto, es decir, un cable de comunicación exclusivo entre el CIPEC y la unidad hospitalaria.

Rolando Arrigoni, director general del Sistema de Comunicaciones del CIPEC, señala que a partir de la reciente asunción de las autoridades comunales se está tratando de alcanzar la autofinanciación del Centro a través del mejor aprovechamiento de la capacidad ociosa, que en servicios de este tipo es necesariamente alta.

Arrigoni sostiene que "se está estudiando el mercado en pos de ese objetivo, y teniendo conversaciones con las autoridades de tránsito para ordenar la reglamentación para la circulación de ambulancias".

CIPEC cuenta con unidades de traslado, de emergencia, coronarias y otras secundarias (por ejemplo, para traslado de cadáveres, pedidos de sangre, etc.).

En casos de urgencia, el Centro trabaja un 50 por ciento con obras sociales, de las que no recibe ningún reintegro, excepto de aquellas que tienen algún contrato con Salud Pública y el Ministerio de Acción Social. El único presupuesto es el que surge de la distribución de recursos que realiza la Municipalidad a partir de la recaudación del impuesto comunal. En el caso de traslados normales, las obras sociales absorben el 30 por ciento de la operatoria del CIPEC. Y en el resto de los servicios, sólo un 6 por ciento.

"Nuestra idea es alcanzar convenios con obras sociales para traslados no urgentes", dice Arrigoni. "Y optimizar la autofinanciación y el aprovechamiento del material rodante y del personal médico, logrando la máxima utilización fuera de los momentos pico. Asimismo, intentaremos mejorar la situación en el conurbano, donde llegamos con traslados".

CIPEC realizó, el año pasado, 132 mil servicios, y para este año se calcula una cifra similar.

Según Arrigoni, la proliferación de las ambulancias privadas en la ciudad "no mermó la demanda para el CIPEC" ●

NO TODO LO QUE ANTICIPA ESTE PROGRAMA ESTARA EN LOS DIARIOS DEL DIA SIGUIENTE.

EDUARDO ALIVERTI
RICARDO HORVATH
MARCELO BARTOLOMÉ

Y el equipo periodístico de

protagonistas

"La otra forma de escuchar noticias"



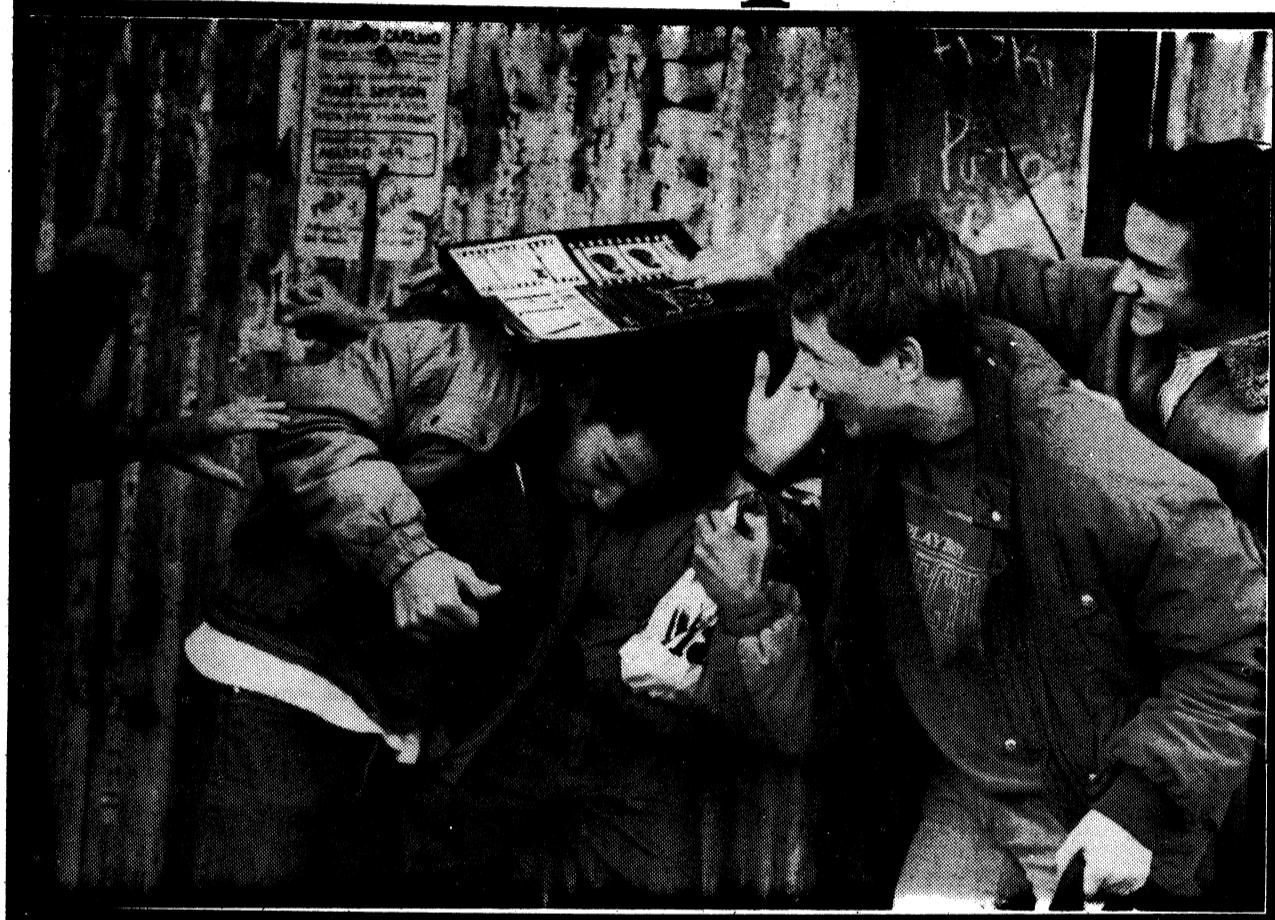
DE LUNES A VIERNES
DE 22 A 24 HS
POR SPLENDID

Begé Producciones SRL

Corrientes 1922 - 6º P. Of. 64 - 1040 Capital Federal

Tel 953-4739

Una preocupación tranquilizadora



Desde las más altas esferas oficiales se alerta sobre un desmedido incremento de la drogadicción. Sin embargo, no existen cifras que avalen esta manifiesta preocupación de amplios sectores sociales. Ana Lía Kornblit, psicóloga, investigadora y autora de "Estudios sobre la drogadicción en Argentina", desovilló ante Los Periodistas esta confusa realidad.

Ultimamente se insiste en que Argentina dejó de ser un país de tránsito para convertirse en país consumidor de drogas ilegales. ¿Qué hay de cierto en el diagnóstico?

—Datos que lo avalen no hay. Se conoce el número de drogadependientes que concurren a centro de rehabilitación, pero no hay información sobre los que no requirieron atención profesional. De todas maneras, según nuestros estudios, los adictos no serían muchos. Es más, su magnitud impide la realización de encuestas callejeras como las que hacen los españoles para estimar la población drogadictiva. Exceptúe ciertos ámbitos, ciertas plazas y piense en la cantidad de horas que tendría que pasar en una esquina nuestra para detectar un consumidor.

—Sin embargo, para la opinión pública el panorama es mucho más preocupante que el que usted describe.

—Sí. Ignoro qué resultado arrojaría hoy una encuesta sobre las preocupaciones sociales, pero el año pasado la drogadicción ocupaba el tercer lugar —detrás de los problemas económicos y de la inseguridad ciudadana— entre los temas que inquietaban a la gente.

—Las investigaciones de su equipo se centraron en el segmento de los adolescentes, ¿qué información recogieron?

—La mayor cantidad de datos la obtuvimos de los adolescentes escolarizados que, al estar nucleados, nos facilitaron la tarea. En este subgrupo detectamos que el porcentaje de drogadependientes es bajo; pero que, en cambio, hay un sector más numeroso en el

que se detectan estados que podrían propiciar el consumo de drogas.

—¿Qué clase de estados?

—Siempre se identificó a los adolescentes con proyectos idealistas y con una cierta vocación por modificar lo injusto. Ahora, esa asociación ya no resulta tan evidente. En muchos de ellos predomina el escepticismo, la idea de que es inútil intentar mejorar las cosas. Desde este estado de increencia, en el que nada vale la pena, es factible convertirse en un adicto.

—¿Qué cantidad de chicos estarían en estas condiciones?

—Estimamos que un 10 por ciento de los adolescentes escolarizados son potenciales consumidores: un índice pequeño si se lo vincula a su similar de los países desarrollados. Sin embargo, esta particularidad de una franja importante de nuestros adolescentes debe ser tenida en cuenta cuando se planean acciones preventivas.

La espiral sensacionalista

—Es paradójico. Hubo un tiempo en que, aunque todos conocían el caso de un desaparecido, la sociedad negaba la desaparición masiva de personas. Ahora, en cambio, aunque pocos adultos dicen conocer a un drogadicto, son muchos los que se sobresaltan por la supuesta generalización de esta práctica.

—Bueno, los testimonios de adultos que recogimos en nuestra investigación coinciden en que la información que tienen sobre drogas proviene de los medios

de comunicación y de los rumores. Sería interesante, entonces, analizar cómo influyen los comunicadores en la actitud de la gente.

—Hágalo.

—La crónica periodística tiende a vincular a las drogas con situaciones violentas o delictivas a través de la ya clásica fórmula “se presume que los vándalos actuaron bajo el efecto de las drogas”. Al margen de lo embrollado de la presunción —ya que hay drogas que incentivan la agresividad pero también hay otras que la inhiben— al enunciarla se auspicia una interpretación parcializada de los hechos en la que los estupefacientes se convierten en una especie de comodín para lograr el cierre de situaciones que, por su nivel de violencia, resultan incomprensibles para la gente común. A partir de allí se razona más o menos así: “No puede ser que en circunstancias normales la gente alcance tales niveles de violencia; claro que si están drogados...” Esta explicación resulta, en definitiva, tranquilizadora, pues libera de responsabilidades a la gente y a las circunstancias y las descarga sobre esa sustancia extraña que es la droga.

—Como estrategia no resulta novedosa. En la década pasada, cuando más de tres personas asaltaban un almacén de barrio, ciertos cronistas solían preguntar a los vecinos si se podría suponer que se estaba ante un operativo comando.

—Claro, porque durante los años 70 todavía no se asociaba a la droga con la violencia, sino con estados de ensoñación; se la vinculaba con los hippies y su pacifismo o con los Beatles y su creatividad. Por entonces, el fantasma que explicaba las conductas vio-

lentas era el de la subversión. Casualmente, en los más cercanos episodios de La Tablada, se juntaron los dos estereotipos cuando se sostuvo que los ocupantes habían actuado drogados.

—Volviendo al tratamiento periodístico, otra cosa que hemos detectado es lo que llamamos la espiral sensacionalista que se produce cuando una noticia causa impacto; entonces, para mantener su vigencia y no desilusionar al público seguidor se la alimenta con aspectos morbosos.

—Situaciones como las que señala aparecieron, por citar algunos, en los casos Schocklender, Olmedo y en el aún vigente del "Bambino" Veira. En todos ellos, habiendo o no existido la droga, su aparición potenció al episodio inicial. Ahora bien, siguiendo su planteo, parecería que existe una complicidad entre el público necesitado de un elemento que todo lo explique y los medios que realimentan esa necesidad.

Curar en salud

—Los medios —especialmente las revistas femeninas y las de divulgación— se encargan también de difundir los efectos que produce el consumo de drogas.

—Sí, pero habría que preguntarse si eso es efectivo. Yo comparto que es útil informar a los homosexuales sobre los riesgos del SIDA, porque ellos no están peleados con la vida, entonces aceptan las sugerencias que se les puedan hacer para preservarla. En cambio, otra es la circunstancia del potencial drogadicto, un individuo que está dispuesto al autoaniquilamiento y a quien informarlo sobre la peligrosidad de las drogas puede significar asesorarlo sobre las diferentes armas que puede elegir para suicidarse. Esto lo comprendieron hace rato los países que tienen mayor experiencia sobre el tema y que comprobaron que difundir los riesgos de la drogadicción resulta contraproducente.

—Entonces habrá que cruzarse de brazos... esperar hasta que aclare...

—De ninguna manera. En general, la tendencia actual es revisar lo que se hizo en el pasado, las tan reiteradas campañas preventivas. Porque una campaña, por definición, es una acción coordinada de diferentes medios que se realiza en un plazo determinado y —a veces— al margen de los requerimientos de la gente. Las nuevas propuestas apuntan al trabajo de base, es decir a una labor continua realizada en las instituciones escolares, los lugares de trabajo o los centros recreativos y planeada a partir de las necesidades de sus miembros.

—Tradúzcalo al argentino.

—No es fácil. En este momento, la voluntad de participación de los argentinos es escasa y convocarlos se torna difícil. Es que la sensación de escepticismo que al comienzo de la charla adjudicamos a los jóvenes abarca también a los adultos. Habrá que estar atentos a la evolución de esta circunstancia y auspiciar la organización de la gente a partir de sus propias necesidades ●

HORACIO REDONDO



RUBEN DIAZ LO

¿Qué sabe usted de drogas?

Los adultos entrevistados por Ana Lía Kornblit y sus colaboradores para la realización de "Estudios sobre la drogadicción en Argentina" pertenecen a los estratos medio y bajo de la sociedad. La ausencia de testimonios de clase alta se debe, según explican los investigadores, a las dificultades existentes para ingresar a sus círculos. "De todas maneras —agregan—, cuantitativamente no son significantes como para modificar las conclusiones de nuestro trabajo". Lo que sigue son algunas de las respuestas de los entrevistados que denotan la confusión ocasionada por la catarata informativa.

Conducta de los drogadictos

—En la panadería entraron y orinaron la masa; son locos.

—Se enloquecen, se ponen ciegos; según el diario, matan; quemaron a un colectivo. —Un individuo que haya ingerido droga puede hacer cualquier cosa; le da fuerza, está inconsciente.

—La droga permite imaginar cosas, sentirse bien.

Drogas visualizadas

—Cuanto más se toma (la Coca-Cola), más se desea, por eso es una droga; el gobierno debería prohibirla.

—Se inyectan alcohol puro y mayonesa.

—Inhalan mentol, esmalte de uñas, pasta dentífrica y perfumes.

—Los médicos dan medicamentos que son drogas, pero es cuestión de cantidad.

—El antibiótico no es una droga; pero si se automedica, sí.

—En Buenos Aires es la perdición; en la provincia de donde soy yo, sólo se conoce el vino y la cerveza; el vino

y la cerveza es la droga de nosotros, los que venimos de afuera; droga, droga no conocemos ninguna.

—El vino no es una droga porque usted va al almacén y lo puede comprar y hacen la propaganda por televisión; en cambio, la droga es prohibida.

Incidentes protagonizados o conocidos en torno a la droga

—Al lado de la comisaría hay siempre un grupo de muchachos sentados en bancos. Mi hija me dijo: ¿No te das cuenta que están con el puchero en la mano y la gaseosa en la otra? Yo no huelo nada, pero ella dice: es un olor extraño, están fumando marihuana y la gaseosa es porque les reseca la boca y la garganta. —En la comisaría no habrá prestado atención?

—En una fiesta del barrio un chico bailaba sólo música que no era para bailar; dijeron que estaba drogado.

—No conozco casos directos; me impactó ver por televisión a un grupo de chicos que negaban drogarse pero que cuando le estaban haciendo la entrevista estaban bajo los efectos de las drogas, porque se reían, contestaban pavadas; eran muy chicos, diez años.

—Unos chicos subieron al tren con muñequeras, con el pelo parado, seguramente drogados, eran las doce de la noche, me fui para otro lado.

Perfil del consumidor de marihuana

—Son divertidos, inteligentes, vestidos libremente, sin cosas pre establecidas.

Perfil del consumidor de drogas duras

—Consumidos, ojerosos, insomnes, ojos vidriosos, con temblores y sudoración en el momento en que no se drogan.

Medidas para contrarrestar la drogadicción

—Habrá que matarlos a todos; han estado presos, pero entran por una puerta y salen por la otra; si los encierran les damos de comer nosotros con los impuestos; están tres o cuatro meses y pasan por acá como si volvieran de vacaciones, tostaditos; matando cuatro o cinco se terminaría con todo, poniéndolos en un lugar para que los vean ●

CONFRONTACION

UNA
OPINION
DIFERENTE

Con Julio Blanck,
Adrián Kochen
y Eduardo Aulicino

—Radio
Argentina

Lunes a viernes
de 13 a 14.30 hs.

REPORTAJE AL REALIZADOR DE LA CIUDAD OCULTA

“Huevadas a los americanos”

La ciudad oculta cuenta la historia de la toma de conciencia y posterior organización política de los habitantes de una villa de emergencia ante la injusticia que significaba el ser violentamente expulsados de sus hogares por efecto de una arbitraria ordenanza municipal.

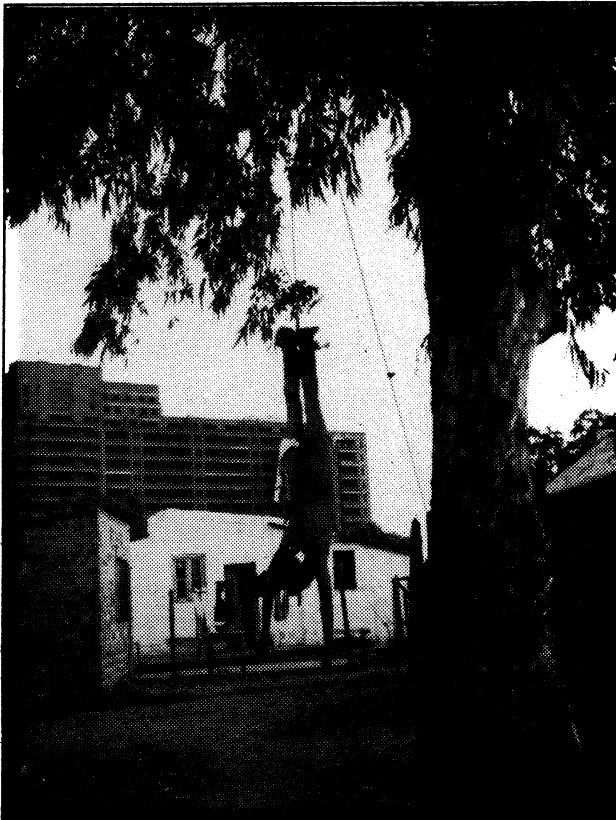
Por primera vez en mucho tiempo el cine argentino vuelve a ocuparse de los negros, los cabecitas, aquellos que conforman un altísimo porcentaje de la población del país pero que sin embargo aún carecen de representación significativa en el arte, en la política, en la historia...

El hombre que les da voz es Osvaldo Andéchaga: 34 años, porteño, peronista y marechaliano desde que eligió serlo, hace ya mucho tiempo.

— El proyecto de Ciudad oculta (que se estrena el día 28 en el circuito comercial) nace a mediados del '81. Yo tomo contacto con un folleto que había hecho la gente de la villa y que hablaba de la muerte del compañero Ruiz. Ruiz es un viejo jubilado al que desalojan al morir su mujer. Este hombre decide no aceptar la ayuda de nadie e irse a morir al lado de la vía que corre paralela a la ciudad y que va al matadero. Algun tiempo después se arrastra hasta el lugar que alguna vez fue su casa y finalmente muere. Luego, investigando un poco más, tomo contacto con un informe de Caritas donde se demuestra la existencia de violaciones a los derechos humanos en lo que hace a las erradicaciones.

Yo pensé contar la historia de todos los Ruiz que habitaron en ese momento los barrios marginales del gran Buenos Aires.

— Tu primera película fue un documental *Prima Rock*, ésta, la segunda, está basada en hechos reales.



— Es que la realidad tiene mucho de mágico. Lo mágico está dado en la película por dos cosas: primero esa descripción de lo simple, a partir del barrio. Lo simple es siempre asombroso. Luego el segundo hecho mágico es la soledad.

— ¿Tiene el cine una función política?

— Yo creo que todo tiene una razón política. Pero no creo que el cine sirva para modificar la conciencia de nadie. Esto es una decisión que uno toma ante la vida.

— La película está dedicada a Mario Soffici, a Hugo del Carril y a Leonardo Favio. ¿Ellos son el modelo del cine que hay que hacer?

— Yo no establezco modelos. Ese es el cine en el que creo. Te puedo decir cuál es el cine que yo haría. El cine de Soffici, de Del Carril, de Demare, de Birri, de Cedrón. Para contar huevadas en el cine están los americanos.

— ¿Cuáles son los próximos proyectos?

— Durante la dictadura, en la cárcel de Devoto un celador quiso apagar la televisión antes de tiempo, hubo un entredicho con los reclusos y la noche terminó con setenta muertos en menos de cuatro horas de represión. Este es el tema de Pabellón, que estoy haciendo con Daniel Barberis, preso en esa época. Despues de Pabellón si todo anda tengo pensado hacer Megafón o la guerra.

Creo que Megafón fue una visión premonitoria de Marechal. En el '73 llegamos a ver a Lucía Febrero y nos descuartizaron. Primero nos obnubilamos, dijimos llegamos al poder, Megafón llegando en el caracol de Venus a encontrarse con Lucía, luego viene la represión, el descuartizamiento de ese Megafón que es la síntesis de la Patria, esta recomposición posterior, pero ¿qué nos sigue faltando? Nos sigue faltando el miembro viril. Por eso quiero hacer Megafón, que todos han de pecar según su anzuelo y carnada ●

HERNAN FERREIROS

Jürgen
Habermas,
un filósofo
mundano

Para alquilar balcones

La visita de Jürgen Habermas a Buenos Aires, organizada por el Instituto Goethe, se perfila como el acontecimiento filosófico del año. La agenda porteña de este sobreviviente de la llamada Escuela de Frankfurt incluye, el lunes 25 a las 10, un seminario para especialistas sobre *Moralidad y comportamiento ético* (en alemán, en Corrientes 319), a las 19, un debate sobre la evolución de las Ciencias Sociales en la posguerra. Participan también en esa ronda Juan Carlos Agulla, Ana María Barrenechea, Osvaldo Guariglia y Juan Carlos Portantierro. El martes, a las 10, el pensador disertará sobre *Filosofía en la modernidad, post-estructuralismo francés*, en un coloquio para especialistas en idioma inglés. La concurrencia a la mesa redonda con participación de intelectuales argentinos, será se sospecha, multitudinaria, ya que el nombre de este discípulo de Theodor W. Adorno no les resulta ajeno a los estudiantes de las carreras de Comunicación Social de todo el país.

Es que este pensador, desde su propuesta de extender la *Teoría Crítica de la Sociedad* —formulada por su maestro y por Max Horkheimer— hacia una *Teoría de la Acción Comunicativa*, abre un arco de respuestas en torno a un tema —la comunicación— que se ha convertido en un niño mimado de esta era.

Nacido en 1929, Habermas ejerce actualmente la docencia de la Goethe Universitat, de Frankfurt, como antes lo hiciera en Heidelberg; también fue director del Instituto Max Planck de Investigación Social, en Starnberg.

El paso de Habermas por el círculo de Frankfurt (integrado por Adorno, pero también por Horkheimer, Walter Benjamin y Herbert Marcuse) dejó en él la impronta de criticismo, aunque su pensamiento posterior contribuyó al debate en torno a la filosofía de

Del autor

- Historia de la Opinión Pública (Tecnos, 1962)
- Sobre Nietzsche y otros ensayos (Tecnos, 1970)
- Teoría y Praxis (Tecnos y Ed. Sur, 1963)
- Ciencia y Técnica como ideología (Tecnos, 1968)
- Conocimiento e Interés (Tecnos, 1968)
- Problemas de Legitimación en el Capitalismo Tardío (Amorrortu, 1973)
- Lógica de la Investigación Social, (Tecnos, 1970)
- Perfiles Políticos-Filosóficos (Taurus, 1971)
- Conciencia Moral y acción comunicativa (Península, 1938)
- Teoría de la acción comunicativa (Taurus, 1981)
- El discurso filosófico de la modernidad (Taurus, 1989) ●

Cable a la radio



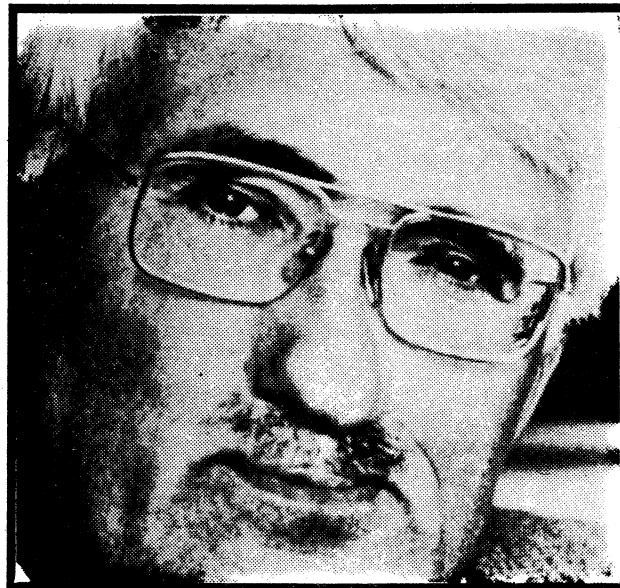
Ahora, sábados y domingos, de 7 a 9, por el 95.9 mHz.

FM Spicciadí.

Pcp Eliaschev.

Con la participación de Jorge Carnevale y Marcelo Zlotogwiazda.

A partir del lunes 25, el pensador alemán estará dos días en Buenos Aires para hablar de la modernidad y la ética, temas en boga, si los hay.



la historia, punto en el cual él asume una mirada disociada de la tradición marxista.

No en vano fue Walter Benjamin —suerte de hijo descarriado de ese círculo— su mayor referente. Es que, en esta especie de contrapunto *“apocalípticos e integrados”*, Habermas asume con Benjamin la posibilidad de *“tener esperanzas en las iluminaciones profanas de una cultura de masas despojadas de su aura”*. En suma, ni apocalípticos, ni integrados.

En un juego en que la filosofía pretende despojarse de su sistematicidad, Habermas se constituye, sin embargo, como el ejecutor de un pensamiento que cruza con coherencia la totalidad de su obra, tanto en su polémica con el positivismo en lo relativo a la posibilidad del conocimiento en las ciencias sociales, cuanto en su comprensión filosófico-política de los actores sociales contemporáneos. En un mundo reflejivo que, en épocas de Kant, se planteaba la filosofía como tironeada por opciones académicas y o mundanas, Habermas se da el lujo de responder con la síntesis. Casi un regreso a los antiguos griegos, cuando el *“logos”* miraba a la *“Polis”*. Y tanto mira Habermas a la *“polis”* que sus últimos artículos hincan en la polémica —hoy desocultada en Alemania— sobre las características del nazismo, y sobre *“la responsabilidad histórica e intersubjetiva, ante la realidad de que todo un pueblo civilizado cerrase los ojos ante crímenes masivos”*. (Artículo transcripto en La ciudad futura de Junio de 1988).

Sobre este punto también debate Habermas con un póstumo Martin Heidegger, desde su prólogo al libro de Victor Farías en torno al pensador existencialista, y a su temprana adscripción al fascismo. Este —y otros temas como el neoconservadorismo, por ejemplo— serán algunos de los ejes del debate que comienza el lunes 25 en Buenos Aires, y al que, al parecer, no faltará nadie. Ni siquiera Mariano Grondona, que ya pidió plateas ●

“Me parece que atravieso una soledad sin término para ir no sé adónde y que yo soy, a la vez, viajero, desierto y camello”.

La complicada sentencia de Flaubert describe bastante bien el proyecto narrativo de Juan Goytisolo, fundador de la nueva novela española y uno de los más importantes narradores europeos de hoy.

En 1966 Juan Goytisolo publicó *Señas de identidad* con un epígrafe tomado de Cernuda: *“Mejor la destrucción, el fuego”*. A partir de esa novela crepuscular, brillante y escandalosa en el contexto de la novelística española (tal vez por eso Goytisolo estuvo prohibido hasta 1974), comenzaría una radical tarea de aniquilamiento de la patria, la lengua literaria oficial, las ideologías dominantes y la identidad, aquello que *Señas* todavía planteaba como perdida traumática.

La Reivindicación del Conde Don Julián (1970) es ya esa destrucción predicha en la novela anterior: el vagabundeo, el nomadismo y la injuria pronunciada desde el desierto, desde África. La reivindicación de la traición (*Don Julián*, según la leyenda, fue quien dejó entrar a los moros en España) y de las *otras culturas*, marginadas desde 1492. *Don Julián*, junto con *Juan sin Tierra* (1975) y con *Makbara* (1980) forman una trilogía cuyo único antecedente español es la fundadora *Tiempo de silencio* (1962) de Luis María Santos. Esas novelas funcionan como una protesta desmesurada contra una cultura engañosamente democrática, las máquinas fascistas de aniquilamiento de los cuerpos travestida en el debate parlamentario y la cultura del supermercado.

Textualidad anarquista, la de Goytisolo. Escribir, para él, es encontrar el propio punto de subdesarrollo, el propio desierto. Escribir, también, es postular una reflexión sobre la identidad y la vida social que algunos filósofos contemporáneos también defienden: contra la territorialización, los espacios alambrados, la parcelación cultural y la alineación de las subjetividades sólo es posible pensar en términos de desterritorialización, descentramiento, nomadismo y exilio: el desierto.

Semana Goytisolo en Buenos Aires

Juan sin Tierra



territorialización, descentramiento, nomadismo y exilio: el desierto.

Las virtudes del pájaro solitario (1988), la última novela de Goytisolo, no sólo comete el escándalo de pretender recuperar la poesía de San Juan de la Cruz sino, lo que es peor, persiste en *actitudes disolventes*, como dirían las buenas conciencias. Contra la vuelta a los *patrones* narrativos últimamente tan cacareada, Goytisolo afirma la experimentación; contra la mirada hegemónica de la “ciudad moderna”, la mirada itinerante de los negros, inmigrantes clandestinos y oprimidos de esa misma ciudad. Para Goytisolo, parecería, la literatura es hoy el negro (furioso) de la cultura ●

DANIEL LINK

Entrevista falsa

¿Cuáles son los libros, de los que ha escrito, que todavía le gustan?

Yo considero como mi obra adulta, la obra que corresponde a las exigencias de este final de siglo: *Don Julián, Juan Sin Tierra, Makbara, Paisajes* y ahora *Las virtudes del pájaro solitario*.

— Esas son precisamente sus obras más arrinconadas formal y temáticamente. ¿Se considera un autor de vanguardia?

— He negado siempre ser un autor de vanguardia, puesto que mis obras conectan con textos medievales o clásicos.

— Su última novela se conecta con San Juan de la Cruz, con la “radicalidad del misterio” que Lezama Lima percibe en su poesía. ¿En qué forma aparece esa relación?

— El pájaro solitario posee, efectivamente, zonas de misterio, al igual que sucede con el Cántico espiritual. He seguido muy de cerca la estructura del Cántico, su geografía onírica, sus relámpagos visionarios, esos saltos abruptos que lo llevan de una cosa a otra. En realidad se produce una acronía total, porque mientras el personaje está identificado con San Juan, está a la vez en una clínica en la que lo están tratando de una enfermedad mental...

— Y otro personaje se llama Ben Sida

— Se trata de un escritor árabe de la época clásica. Recientemente se ha publicado un libro suyo. Yo lo implico con el retorno de lo reprimido.

— Mirando un poco hacia atrás, ¿cómo ve a *Don Julián* y cómo se relaciona su proyecto narrativo con esa novela?

— En *Don Julián* buscaba la consecución de una obra circular, unitaria y hermética el libro en el que ahora me ocupo aspira a ser una obra abierta, y cuya fuerza centrípeta, el vértice de las diversas líneas na-

rrativas será, simplemente, la unidad del murmullo discursivo que empleo. Yo sabía que a pesar de las dificultades que implicaban el hecho de comenzar a escribir después de un libro como *Don Julián*, podía llevar aún más lejos mi proceso personal a la literatura, la disolución del lenguaje y de las formas narrativas tradicionales.

(Las respuestas de Juan Goytisolo han sido extractadas de entrevistas publicadas entre 1973 y 1988) ●

PUNTO DE VISTA
REVISTA DE CULTURA

PROXIMO NUMERO

- Albert Hirschman y la opinión democrática
- Altamirano, Beceyro y Monjeau sobre Theodor Adorno
- Beatriz Sarlo sobre historia y cultura popular
- Juan José Saer sobre Gombrowicz

APARECE EL 30 DE SEPTIEMBRE

Números atrasados: Bartolomé Mitre 2094, primer piso. Todos los días de 18 a 21 horas.

cartelera

DOS GRANDES ACTORES EN UN FILM DE BABENCO

NO CUALQUIERA ES CROTO

¡Otro argentino que triunfa en Hollywood! Luego del éxito de *El beso de la mujer araña* (Oscar incluido) Héctor Babenco fue llamado para dirigir un film de alto presupuesto. El proyecto elegido fue *Ironweed* (novela de William Kennedy ganadora del premio Pulitzer) cuya historia es la de dos vagabundos: Francis Phelan, un exjugador de beisbol convertido en alcohólico luego de la muerte de su hijo, y Helen Archer, quien abandonara una exitosa carrera como cantante y concertista al ser traicionada por su madre y su hermano.

Semejante argumento sólo podía dar origen a una película cuyo eje central fuera la "gran interpretación". Para esto nadie mejor que Jack Nicholson y Meryl Streep, probablemente los mayores nombres del cine norteamericano. La actuación de Streep es sobresaliente y en seguida se convierte



en lo mejor del film. Nicholson, en cambio, repite el personaje que viene haciendo desde hace diez años.

Excepto por alguna tímida secuencia realizada con cámara en mano y sonido directo, Ba-

benco mantiene al film dentro de los rígidos cánones formales del cine de Hollywood. Aun así es capaz de permanecer fiel al que parece ser el tema principal de su obra: la marginalidad. Sólo que esta vez la mirada está completamente despolitizada y de este modo se cae muy rápidamente en los lacrimógenos lugares comunes del melodrama.

Una película, en definitiva, que sólo vale la pena por la actuación de Meryl Streep.

(H.F.)

EL AMOR ES UN ETERNO VAGABUNDO (*Ironweed*) Dirección: Héctor Babenco. Producción: Keith Barish y Marcia Nasatir. Guión: William Kennedy, basado en su novela homónima. Fotografía: Lauro Escorel. Montaje: Anne Goursaud. Música: John Morris. Dirección artística: Robert Guerra. Intérpretes: Jack Nicholson, Meryl Streep, Carroll Baker, Michael O'Keefe, Diane Venora y otros.

■ "Videografías": la obra de grandes del cine

MARTIN SCORSESE

Pasajeros profesionales (*Boxcar Bertha*, 1972). Chica honesta encuentra chico ladrón de trenes. La primera película de Scorsese realizada para un estudio sólo por momentos anuncia lo que será su obra posterior. Con Bárbara Hershey y David Carradine.

Calles salvajes (*Mean streets*, 1973). La vida de los eternos perdedores y pequeños delincuentes del barrio italiano de Nueva York. Una gran película. Con Robert De Niro y Harvey Keitel.

Taxi Driver (Idem, 1976). Una incursión en el infierno o los efectos de la alienación urbana en un ex-combatiente de Vietnam. Escrita por Scorsese y Paul Schrader. Con Robert De Niro y Cybill Shepherd.

El toro salvaje (*Raging Bull*, 1980). Biografía del boxeador Jake La Motta, con una antológica interpretación de Robert De Niro por la que ganó un Oscar. Con Robert De Niro y Cathy Moriarty.

Después de hora (*After hours*, 1985). Un yuppie pasará la noche más larga de su vida intentando regresar a su casa luego de una cita frustrada con una desconocida. Con Griffin Dunne y Rosanna Arquette.

El color del dinero (*The color of money*, 1987). Remake y a la vez secuela de *The Hustler* (Robert Rossen, 1961) en la que Paul Newman inicia al novato Tom Cruise en el arte de hacer dinero en los billares. Con Paul Newman, Tom Cruise y Mary Elizabeth Mastrantonio.

Ciclos

VIERNES 22

Continúa el ciclo de cine griego en la Leopoldo Lugones (Corrientes 1530) con la proyección de *Revancha*.

Juanita y Manuela contra la muerte que viene viajando (N. Mazzini). Un registro en video de la vejez: reflexivo, melancólico y divertido. En el Rojas (Corrientes 2038) a las 22.30.

SABADO 23

Segunda parte del monumental documento de Eberhard Fechner, *Foto de una clase. Recuerdos de ciudadanos alemanes*. En el Rojas a las 19.

DOMINGO 24

El cantor de jazz. Hito inicial del cine sonoro para ver una vez más en la Cinemateca Argentina (Sarmiento 2255).

LUNES 25

Las cuatro estaciones de Alan Alda en la Cinemateca Argentina.

MARTES 26

Los ojos llenos de amor. Un clásico del viejo cine argentino dirigido por Carlos Schlieper. En el Rojas a las 21.

MIERCOLES 27

"Video Brasil": Muestra retrospectiva del Festival de San Pablo. Paso de los videos premiados en las ya ocho ediciones de ese festival. En el ICI (Florida 953) a las 19. Sigue el jueves 28.

SABADO 30

Camila. Celebrado melodrama de María Luisa Bemberg donde un cura se deja llevar por el deseo. En la sala AB del Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551) a las 20.15.

LUNES 2

Cinco videos argentinos en la Gandhi (Montevideo 453) a las 20: *Instrucciones para subir una escalera* (excelente actuación de

Carlos Pizzorno), *Estoy verde* (el clip de la Schussheim: hecho para Charlie), *Fex* (abominable y excelente muestra de la tendencia CF), *Anclao en París* (Nico Sarudiansky) y, de nuevo, *Juanita y Manuela contra la muerte*.

CURSO
Susana Allegretti dictará el curso *El patio: un espacio de representación en el cine argentino* todos los lunes a las 21. Inscribirse pronto (porque las vacantes no deben ser ilimitadas) en el Rojas (Corrientes 2038).

Géneros y estilos de un "arte nuevo"

MADE IN ARGENTINA

El video argentino es una persistencia esencialmente empírica: no hay reflexión teórica alguna sobre la estética, la práctica y, por qué no, la política del video. Tal vez por su engañoso facilidad y su bajo costo (respecto del cine) no hay quién no se lance a hacer video, como quien saca fotos. Si ni la fotografía ni la TV consiguieron nunca constituirse en arte, fue porque rápidamente pasaron a desempeñar funciones de Estado específicas (la foto alimenta los archivos policiales, la TV, la estupidez). ¿Cuál será la función del video? ¿Llegará alguna vez a ser un arte?

Hay muchos videastas en Argentina y son innumerables los videos que se han hecho. Los más célebres han recorrido ya todos los lugares del circuito de exhibición a partir de la Bienal de Arte Joven, que puso en evidencia el boom. Algunos de esos videos son buenos ejemplos

de las diferentes "tendencias" que circulan.

Está el video-arte, especie siniestra cuyo origen algunos buscan en la publicidad: carece de argumento, de tema y de sentido y sus cultores dicen investigar las posibilidades de la imagen. Arte puro y pura mistificación. Está el efecto Cenderelli, que viene de la TV "moderna" (montaje epileptico, ritmo y planos muy cerrados) y amenaza con volverse hegemónico (*Instrucciones para subir escaleras*, 1983).

Hay una corriente de ciencia ficción que abreva en los moldes narrativos y la iconografía de *Blade Runner* y las películas de Tarkovsky, indiscriminadamente. El peor ejemplo es *Fex* (Alejandro Chernov, 1988) porque está bien hecho: por eso, muchos creerán que ahí está la verdad y el destino tecnico de la videasta argentina.

Algunos se colocan en posiciones intermedias, como Ni-

colás Sarudiansky, cuyo *Anclao en París* (1988) era sugerente y todavía quería decir algo. Sus últimos trabajos, sin embargo, permiten imaginarlo entregado a los deleites dulzarrones del diseño y la moda.

Andrés Di Tella, con su *Desaparición forzada de personas* (1989), se coloca entre quienes ensayan el documental y viene a demostrar que, en video, también se puede decirse de la gente que forma parte del grupo Paleta-E, quienes han participado en *La clase prestadora de servicios* (Néstor Mazzini y Tomás Colombo, 1986) un relato que recupera los temas y la estética de los años setenta.

Entre el video-arte y los relatos más o menos clásicos, más o menos experimentales, se mueven los videastas argentinos. Parece que, una vez más, los que tienen algo para contar son los que han tenido algo para leer. Venganza, radiojica venganza de la literatura. (D.L.).

ALEMAN PROVOCATIVO

Es heredero de Bertolt Brecht, con quien comparte "la permanente confrontación y revisión del pasado, sin las que hoy no podremos tener esperanzas en el futuro". Dirigió más de cien obras y logró que los clásicos escandalizaran. Se llama Hansgünther Heyme, tiene 54 años y es uno de los directores de teatro más importantes de Alemania. Heyme estará en Buenos Aires invitado por el Instituto Goethe (Corrientes 319) para dar dos charlas, el viernes 29 y el sábado 30 a las 10.30. Sus temas, los de toda su vida: la actualidad de los clásicos, las posibilidades y límites de un teatro político en Alemania —y en la Argentina—, los clásicos como provocación, la posibilidad de crear un público nuevo... Hansgünther Heyme lo

viene logrando, desde su primera régie, con apenas 21 años y *La muerte de Danton*, con sus polémicas puestas de *Guillermo Tell*, los griegos, *Prometeo o La ópera de dos centavos*. Dice no tener modelos (exceptuando, acaso a Arianne Mnouchkine) y que el teatro tiene sentido cuando ofrece alternativas a la cultura establecida. Cuentan de él que articula el mensaje de manera que lo esencialmente artístico (la confrontación con el poder) se transforma en una proclama que atañe a la Alemania del Rhin contaminado y los bosques muertos. "Sólo cuestionando permanentemente al Estado es que el teatro puede cuestionarse a sí mismo" — Heyme dixit. Por ahora, se apresta a revolucionar la Goethe.

Teatro EN GATERAS

Una que sale: se encontró la sala para *Sin Testigos*. Miguel Ángel Solá y Susú Pecoraro recalcan en el Blanca Podestá (Corrientes 1283), con la obra de Sofía Prokofieva dirigida por Inda Ledesma y con escenografía de Tito Egurza. Como ya informara *Los Periodistas* en su número 2, la pieza fue llevada al cine por Nikita Mijalkov, versión con la que esta puesta porteña confiesa tener mucho que ver. Las que se vienen: nuevas propuestas en la cartelera del Teatro Municipal General San Martín para octubre y algunas largan en la primera semana. David Amitán está preparando *El pescador*, de August Strindberg; Constantino Juri trabaja a todo vapor con *Duse*, de María Elena Sardi; mientras tanto, Ricardo Monti dirigirá su propia obra *Una misión sudamericana*, igual que acostumbra Pepito Cibrián que finalmente llevará al San Martín su musicalísima versión de *Las invasiones inglesas*.



Frutilla para la torta: el sábado 30 de septiembre abre su programación una sala recuperada, el teatro Sarmiento, a la vuelta del Zoológico. Destinada a jóvenes y chicos, debutará por obra y gracia de la Agrupación (con ese) Humorística La Tristeza, un "foco fiestero de agitación", que elaboró para la ocasión el *Astro-drama* o *El orden del trabajo mágico*, para gusto del público los fines de semana a las 17.

R.A.

Poetas mil

Las actividades son variadas y un poco aquí otra acá, por lo que conviene hacerse de un programa pasando por Liber/Arte (Corrientes 1555), el Centro Cultural San Martín (Sarmiento 1551) o el Foro Gandhi (Montevideo 453), por ejemplo. Se trata del Encuentro de Poesía, que reúne a casi toda la tribu vernácula y varios exponentes de los países vecinos, más lectores de poesía. *para intentar conjuntamente sobre el acto solidario que es el poema*. Algunos de los temas en debate: poesía mural, poesía y crítica periodística, poesía femenina, la hispanoamericana y la traducción de poesía.

Retrospectiva Berni

MAESTRO

Antonio Berni es claramente uno de los artistas plásticos más reconocidos de su generación. Nacido en Rosario en 1905, y gran premio de la Bienal de Venecia en 1962, hoy sus obras se exponen en los amplios salones del Museo Sívori en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junín 1930). Hombre li-

gado a las luchas democráticas de su época, cuando en 1933 visitó Buenos Aires David Alfaro Siqueiros (el mexicano para quien el único arte posible era el muralismo y que consideraba como un arte menor a la pintura de caballete), formaron un equipo con él Berni, Castagnino, Spilimbergo y Enrique Lá-

zaro. De esta experiencia surgirían los murales de la Galería Pacífico, entre otros. Hace ya 20 años de la última aparición de estas series —"El triunfo de la muerte", "Los monstruos" y dos pinturas *collages* de la serie Juanito Láguna— que ahora nos sorprenden por su actualidad y

riesgo formal. Apoyado en la estética de vanguardia de la época, el informalismo y la utilización de los objetos encontrados en la calle, Berni logra armar, con la audacia que da la libertad y la coherencia de su pensamiento, un universo lleno de sorpresas y humanidad. El dolor que le produce la miseria

humana se revela en esta magnífica retrospectiva, montada sin otra información que las obras mismas. No importa, la falta de catálogo y datos necesarios no opacan la obra de este excepcional y siempre joven maestro llamado Berni.

D.A.

Baile en el Alvear

El fixture se programó rápidamente y entró un paisano de cada pueblo, como podrá notarse. Justamente, esa era la idea que manejaba la gente del Presidente Alvear, con Lorenzo Quinteros a la cabeza: "reunir a todos los públicos, y a los artistas consagrados con los que no lo son". Buenos Aires, Buena Música, que así se llama el ciclo, empezó el mismo día de la Primavera, y para esta quincena, siempre a las 21.30 y en Corrientes 1659 presenta a: Virus el viernes 22; Osvaldo Piro y su orquesta el sábado 23; música guaraní el domingo 24; Swing S.A. los miércoles 26 y 4; Por Siempre Verdi el jueves 28 y el domingo 1º de octubre; Osvaldo Pugliese y su orquesta el sábado 30; y el martes 26, a las 19, Daniel Melero. También están en la programación La Portuaria, la Filarmónica de Buenos Aires, La Porteña Jazz Band y Fito Pérez, para el día 1º del próximo número.

Marziali y compañía AMUCHADOS

Mendocino y corajudo, simpático el hombre, irónico a más no poder; cantor, por sobre todas las cosas. Pero cuando alguien como Jorge Marziali se ha pasado la vida dándole vueltas a la cuestión de la identidad, de esa cosa llamada "cultura nacional", se convierte un día en anfitrión de sus congéneres. Así Marziali invita y canta, los viernes y sá-

bados de este mes, a las 21.30 en el Auditorio Eva Perón de ATE —Asociación de Trabajadores del Estado—. "Estamos convencidos de que hay que unir sin amontonar. Conocemos la fuerza y la constancia de cada uno de los convocados. Creemos que nuestra gente los necesita juntos y cantando" — dicen los organizadores de esta movida, por la que ya pasaron Omar Moreno Palacios, Juan Falú y Jorge Cumbo, entre otros. "Vamos a empezar de nuevo/ cebollita y huevol pan y libertad". Jorge Marziali invita, este viernes 22 a Marián Farías Gómez (aquella fantástica voz de los Huancahuá) y al grupo vocal Cantar de la Vereda, el sábado siguiente al renovador de la chacarera Raúl Carnota y el grupo Santaires. El viernes 29 será el turno de Pedro, o Pablo, que en realidad nunca se supo a ciencia cierta cuál era quién, o sea Miguel Cantilo rockero y baladista, y para cerrar, el sábado 30, un monstruo de la ranchera, Antonio Tormo. Se impone.



RAYOS Y CENTELLAS

Están en las antípodas de la música joven. Se presentan el mismo día. Los Pericos, la banda que ha logrado, no sin esfuerzo seguramente, vaciar de su primitivo contenido transgresor a esa música jamaiquina de los negros soñando con volver al África o simplemente comer. Lejos lejísimos de Bob Marley y Peter Tosh, los simpáticos Pericos hacen saltar y entretienen con su "reggae" a la muchachada, mientras los papás duermen contentos porque en las letras hay muchos "te quiero, nena, te quiero".

Este sábado, para 4.000 personas y con 8 columnas de sonido a disposición, Los Pericos revolotean en Satisfaction, en su nueva ubicación

de Bernardo de Irigoyen al 1.400.

A la tarde, y en la otra punta de la ciudad (plaza de Martínez, San Juan y Córdoba, a las 16), se presenta una banda de puro rock'n roll y *rythm and blues*: se llaman Los Rayos y tienen un no se qué de aquellos comienzos allá por Avellaneda, cierto gustito a *remember*, en fin. Para la nostalgia, el otro dúo: Willy Quiroga y Rubén Basalto, ex de Vox Dei, que alguna vez formaron con Ricardito Soulé. Un día, el del 23, absolutamente típico en esta Buenos Aires que sigue poniendo de todo.

A.B.

Por los gorilas que tienen tristeza

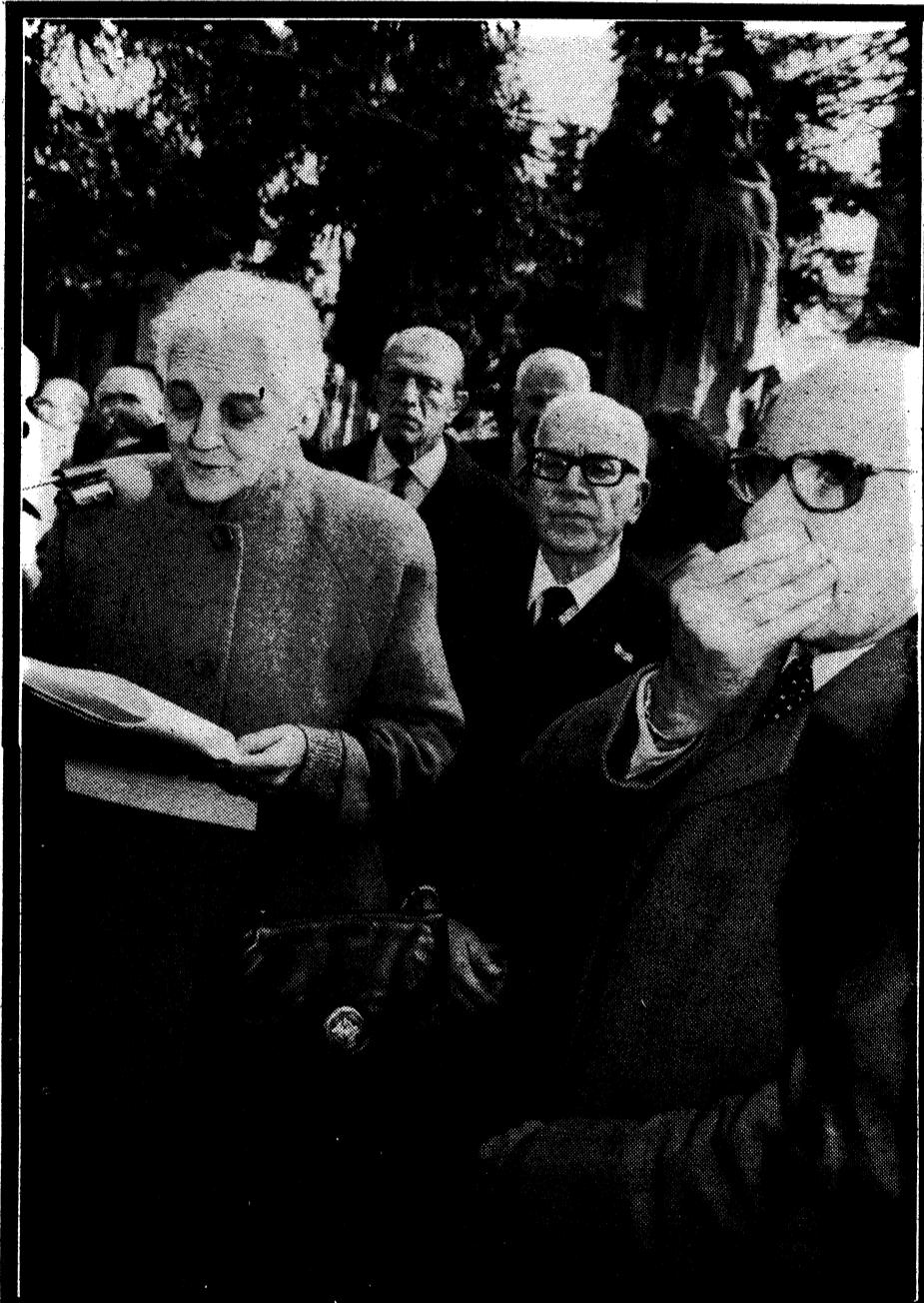
La mágica realidad de este país no es sólo flamígera y ensordecadora, es obsesiva en extremo y también sencilla. Cualquier sendero o atajo que la razón escoja para apresarla y comprenderla, conduce inexorablemente al azoramiento. A menudo basta leer de prisa algunos pasajes del periódico para abreviar el camino hasta la conturbación del ánimo. La sensación es magnífica y a innumerables cuerpos tullidos que, libres de inquietudes, habitan la insípida civilización europea, mal no les vendría una corta estadía en esta tierra solidaria: con la velocidad de un parpadeo, la Providencia los obligará a accionar músculos, pasiones ignoradas y mente. Por lo demás, siempre fue así, y no es mérito del actual gobierno que los rostros de sus gobernados sufran diariamente admirables transfiguraciones. De la risa quijotesca al llanto desmedido; del entendimiento a la perplejidad; del encanto al desencanto. Los pellejos no resisten tamañas mudanzas. Ajados quedan, crujen cuando reciben un beso, se desintegran con los alientos y, finalmente, se desprenden. Florece, entonces, la cara del hastío.

El café de la mañana del último sábado fue punzador y caro. El periódico que lo acompañaba trajo una noticia formidable: el ex presidente Arturo Frondizi (cuyas palabras son una recomendable avenida para alcanzar con celeridad el sobresalto) fue designado asesor de Carlos S. Menem. El gobierno ya había anticipado que convocaría a todas las *cabezas* de la patria. De modo que no debe causar sorpresa el nombramiento de la mencionada, pese a la piquez y la suma vejez, en todo sentido, que la caracteriza. ¡Se trata de una promesa de iluminados diálogos! Frondizi dirá: "En los sótanos de la iglesia de mármol que está camino a Ezeiza, se encuentran escondidas las computadoras de la CIA". Menem responderá: "¿Alguna vez intentó con el básquet?".

Era, la mañana de ese sábado, incorrigeble. En la exactitud de la caída de los soles; en la fresca resignación que se advertía en los semblantes; en el lento rodar de los colectivos semivacíos. Especialmente precisa era la atmósfera que se respiraba en la calle principal del cementerio de la Recoleta.

Allí estaban, acodados alrededor del petiso cristo redentor, como suelen hacerlo cada septiembre, cuando la primavera se aproxima y los recuerdos obsesionan sus vesículas, los hombres de la Revolución Libertadora. Engalanados, exhibiendo su catadura de viejos centuriones. Medio centenar de personas. Hombres y mujeres vistiendo elegantes

RUBEN DE LA TORRE



abrigos y pieles. La muerte olía a lavandas y, asomado por sobre la cúpula de la bóveda de los Aldao, el sol avivaba levemente las carnes de esa gente esquiva y entrada en años. Un puñado de historia, resbaladiza y conjetal historia que no infrecuentemente, según las bocas que la cuenten, semeja un interminable tratado de ficciones y glorias truncas.

La mujer del almirante Isaac Francisco Rojas Madariaga actuó con prudencia. Dijo: "Mi marido no concurrirá porque dejó el sanatorio días atrás y el frío puede hacerle mal". En efecto, la ventosidad de la mañana habría remontado el magro cuerpo del marino como un barrilete, y muy a su gusto, tal vez, pues siempre anheló contemplar el país, su rebaño, desde una atalaya. Hacerlo

desde un lecho no lleva, por cierto, al ensoberbecimiento. Ausente el almirante, ¿quién hablaría, entonces? "Primero lo hará el padre Carlos Cuchetti, después leerán un mensaje de mi marido y, por último, hablará Alicia Jurado", dijo la señora de Rojas.

Luis César Perazzo, dirigente de la Unión Democrática, no figuraba en el programa de la Comisión de Afirmación de la Revolución Libertadora. Minutos antes del inicio del acto, empero, se plantó junto al mausoleo de Pedro E. Aramburu y a grito pelado recordó a los presentes que la subversión es pertinaz y ahora, disfrazada de defensora de los derechos humanos, pasea impunemente por las calles. Dijo luego que el país se encuentra sumido en la miseria y la inmoralidad. El hombre, con sus de-

nuestros, logró por un instante estremecer los espíritus libertadores que lo escuchaban. Pues público es que gorilas eran los de antaño, y que éstos, lóbregos y desconcertados, han resuelto mirar con cándidos ojos al actual gobierno peronista; una de sus figuras más eminentes, el contralmirante Carlos Sánchez Sañudo, integra la mesa nacional de uno de los dos partidos gobernantes, la Unión del Centro Democrático. Acaso a ese compromiso se debiera su ausencia.

Rojas, congraciado con este curioso peronismo, llamó, a través de su misiva, a la unión de todos los argentinos. "La grave situación no tolera más confrontaciones inútiles", dijo. Le cupo a Alicia Jurado rememorar el alboroto del cincuenta y cinco, y lo hizo, explicó, porque sucumbió al desafío del escritor. Jurado, sin embargo, prescindió de metáforas o alegorías, y se comportó como la amanuense de una revolución decrepita y cansina.

"Es verdad, es verdad", dijo una señora a su marido cuando la escritora trajo a la memoria el día en que, "ebrios de felicidad y de alivio, nos lanzamos a la calle en aquella inolvidable primavera para colmar la Plaza de Mayo".

"¡Muy bien, muy bien!", murmuraron todos cuando Jurado dijo que no se puede presentar como próceres "a los tiranos, a las tiranas y a los tiranuelos". El elevamiento invadió a los presentes cuando añadió, de modo burlón, que "ningún ser normal puede admitir que le canten '¡qué grande sos!', sin sentirse incómodo".

A sobrevienta, sin embargo, de la boca de la escritora del cráneo cano salieron palabras extravagantes y oscuras. Dijo Jurado: "Hoy nos gobierna el mismo partido de entonces, muy cambiado por cierto en sus mejores funcionarios y hasta aparentemente dispuesto a recorrer el camino inverso al del líder de otrora en materia política y económica, sin duda con el loable propósito de reconstruir lo que aquél destruyó".

Le echaron miradas aferrazadas y melancólicas. El azoramiento. Un exelso estado del ánimo que se alcanza, en este país, sin remedio y con premura.

"¡Lo único que falta es que el año que viene nos envíe un mensaje Menem!", dijo, airada, una señora. Luego se aferró al antebrazo de su marido y juntos se dirigieron hacia la calle. "¡Boludo! Te dije que trajeras el sobre todo", dijo, mientras se alejaban, a su marido, un capitán de navío cuyo nombre ya nadie recuerda.

HERNAN LOPEZ ECHAGÜE