Publicación semanal de Ediciones de la Urraca - Año 2 Nº 84 - 18 al 24 de abril, 1986 - ₳ 1,80



ARGENTINOS SIN TECHO

Las Naciones Unidas declararon a 1987 como "Año Internacional de la Vivienda para las personas sin hogar". En Argentina el déficit habitacional asume ribetes trágicos: para alquilar una modesta vivienda se requieren alrededor de 1.000 australes; sólo en la Capital Federal, 300.000 personas viven en hoteles y pensiones, generalmente en condiciones miserables, y deben pagar por un cuarto entre 60 y 120 australes. Por Matilde Herrera, páginas 22-23.

SANTA FE Y SUS RUINAS



¿Cómo puede una provincia tan rica generar tanta pobreza? Pero, ¿de qué Santa Fe se habla? Hay un norte de latifundios y pueblos abandonados; un sur, con vértice en Rosario, que dispone del cereal y la industria, y un centro que, a modo de bisagra, vacila entre ambas realidades. Por Roberto Reyna, de la serie "Retratos de la Argentina", páginas 24-26.

¿IMITAR A COREA?



Corea del Sur intenta ganar una sustanciosa porción del mercado interno norteamericano con una estrategia basada en exportar barato a costa de bajos salarios. Este modelo profundiza el contraste entre miseria y riqueza, y la represión que conlleva es impugnada cada vez con mayor fuerza por una activa oposición que desea para Chun Doo Huan el destino de Ferdinando Marcos. Notas de José Samaniego y Dolores Valle, páginas 16 y 33.



EL TERRORISMO IMPERIAL

Hoy Libia ¿mañana Nicaragua?

Amplia cobertura (páginas 2, 3, 4 y 5) a cargo de Iván Allende, Carlos Gabetta. Stella Calloni, Andrew Graham-Yooll, Lía Levit, Anne Manuel, Luis Mas, Romeo Silva y servicios de L'Unitá e Il Manifesto

En este número:

POLITICA

LA PIEDRA DE ALFONSIN, por **Luis Sicilia** ..... Pág. **6**
LOS LIMITES DE LA CONFRONTACION, por **José Antonio Díaz** ..... Pág. **6**
MILITARES DEMOCRATICOS LATINOAMERICANOS: LOS ACUERDOS DE BUENOS AIRES, por **Julio Huasi** ..... Pág. **7**
LIBROS: COINCIDENCIAS IMPREVISIBLES/UNA LUPA IMPLACABLE, por **Ulises Gorini** e **Iván Allende** ..... Pág. **9**

ECONOMIA

EL MATRIMONIO BAKER-AUSTRAL, por **Gabriel Grinberg** ..... Pág. **12**
PRIVATIZACIONES: EL MINISTRO QUE NO QUERIA VENDER AUSTRAL, por **Claudio Díaz** ..... Pág. **14**
MODERNIZACION Y DESARROLLO: BUENOS NEGOCIOS PARA POCOS, por **Eduardo Jozami** ..... Pág. **15**

TRANSFORMACIONES

GAGARIN EN LA MEMORIA DEL COSMOS, por **Nora Lía Jabif** ..... Págs. **18-19**
CONGRESO PEDAGOGICO: UN ASUNTO DE TODOS, por **Adriana Puiggrós** ..... Pág. **20**
INFANTES: EL LIBRO, UN MUNDO CERCANO, por **Adriana Bruno** ..... Pág. **21**
EL FRANCOTIRADOR: CIERVO, por **Antonio Dal Masetto** ..... Pág. **23**

LETRAS LATINOAMERICANAS

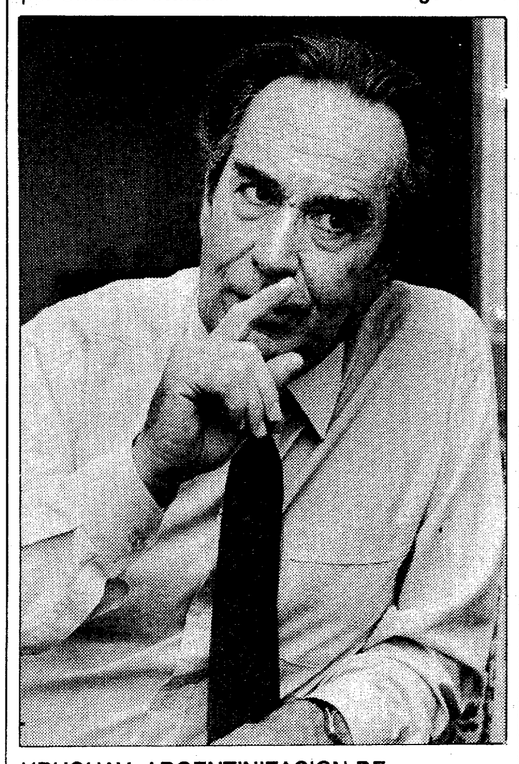
LA GRAN MAQUINA, por **Rafael Osvaldo Corrado** ..... Págs. **30-31**

CULTURA Y ESPECTACULOS

NARRADORES: LAS VIDAS DE BERNARD MALAMUD, por **Cristina Civale** ..... Pág. **27**
LIBROS: MEXICO POR DENTRO/BLAISTEN SIN TROPIEZOS, por **Victoria Verlichak** y **Osvaldo Gallone** ..... Pág. **29**

INTERNACIONAL

VIAJE A NICARAGDAO: HABLA LA GUERRILLA FILIPINA, por **Stefano Chiarini** ..... Págs. **32-33**



URUGUAY: ARGENTINIZACION DE LOS DERECHOS HUMANOS, por **Andrés Alsina** ..... Pág. **34**
PC ITALIANO: UN COMUNISMO PARA LOS AÑOS '90, por **Maurizio Matteuzzi** ..... Pág. **36**

AGENDA

LUCES DE LA CIUDAD ..... Págs. **37-39**

CONTRATAPA

JEAN GENET: EL DRAMA FINAL, por **Rodolfo Rabanal**
SIMONE DE BEAUVOIR: LA CEREMONIA DEL ADIOS, por **Cristina Civale.**

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



AGRESION A LIBIA
EL TERRORISMO IMPERIAL

"Si la guerra estalla será Estados Unidos quien la imponga" *vaticinó Muamar Kadhafi en 1980. Las bombas que en la noche del lunes desgarraron Trípoli y Benghazi confirmaron la profecía y volvieron a plantear una pregunta del líder libio:* "¿quién es el terrorista?"

Las luces de las trazadoras y de los bombardeos iluminaron la ciudad de Trípoli. Eran como las dos de la mañana. El ruido era infernal", relata un testigo consultado telefónicamente desde Buenos Aires. La acción de Estados Unidos, calificada como *"una operación quirúrgica de represalia"* por el Pentágono, tomó a los libios por sorpresa. La capital alberga a casi la mitad de la población total del país (3 millones de libios y 1 millón de extranjeros, aproximadamente). En el momento del bombardeo *"la ciudad dormía"*, dice el testigo. Trípoli no tiene vida noctura y a las 12 de la noche sus calles están vacías.

El ataque se había dirigido, al parecer, contra el edificio donde se aloja normalmente el coronel Muamar El Kadhafi, situado en el centro-sur de la ciudad. En sus alrededores se levantan edificios recientemente construidos por compañías extranjeras, donde viven obreros, profesionales y estudiantes. También se encuentran cerca las embajadas (entre ellas la de Francia, que quedó destruida por los bombardeos), la Universidad de Al Fateh, y los monobloques que albergan a los estudiantes.

"Veíamos caer las bombas. El fuego se alzaba en la noche y oíamos los lamentos de los heridos. Las ambulancias comenzaron a recoger las víctimas, la mayoría es población civil", agrega el testigo. En la segunda ciudad, Benghazi, el bombardeo también alcanzó objetivos civiles. Allí se encuentra emplazada una segunda universidad. Las víctimas, según los últimos datos, suman tantas como las de Trípoli.

Durante media hora, los aviones de Estados Unidos bombardearon objetivos situados a más de 15.000 kilómetros de su territorio. La causa esgrimida era la *"sospecha"* de la complicidad de Libia en el atentado a un club nocturno de Berlín occidental, el pasado 5 de abril, que costó la vida a un soldado norteamericano y produjo otras víctimas. *"Si de hecho la agresión viola todas las normas del derecho internacional, el bombardeo de un país por sospechas muestra la verdadera calidad de los atacantes y el grado de injusticia y arrogancia de esta acción"* dice un funcionario de la embajada libia en Buenos Aires.

Habían pasado sólo 23 días desde el último episodio: el ingreso de la flota estadounidense al Golfo de Sidra –que Libia reclama como sus aguas internacionales– cuando desde los portaaviones *Coral Sea, Saratoga* y *América*, dos buques con misiles y otros treinta barcos, desplegados en la movilización más grande realizada por la Sexta Flota en los últimos años, se lanzaron ataques contra la costa de Sirte. El resultado: 57 libios muertos.

Pero "la escalada agresiva comenzó, realmente, poco tiempo después de la revolución que el 1º de septiembre de 1969 llevó al poder a Kadhafi al frente de los *oficiales unionistas"*. Tanto el líder libio como el grupo que lo acompañaba habían ingresado al ejército con el objetivo preciso de tomar el poder y desplazar al rey Idris El Senussi, y con él las bases de Estados Unidos e Inglaterra y el poder neocolonial.

"Esto es lo que Estados Unidos nunca nos perdonó, como tampoco la solidaridad con el pueblo palestino, la solidaridad con los países que luchan por su liberación. Estamos pagando el precio de la solidaridad", diría Kadhafi en una reciente entrevista. *"Al asumir el control de la producción del petróleo y los recursos naturales del país y enfrentar a las transnacionales, al tomar medidas en favor del pueblo libio, estábamos enfrentando la raíz del colonialismo"*, advertía también al evaluar las tensas relaciones entre su país y Estados Unidos a partir de 1970. *"Ahora, Estados Unidos se rige por la ley de la jungla, encantado con el poder, con arrogancia total, desconociendo la voluntad del mundo"*.

En 1973 comenzaron las acciones. En abril de ese año, aviones espías estadounidenses ingresan al espacio aéreo libio. Dos Mirages, vendidos por Francia al gobierno de Kadhafi, abrieron fuego contra los intrusos. La Sexta Flota permanecía expectante en los alrededores del golfo de Sidra, realizando maniobras. En octubre, Libia comunicaba a las Naciones Unidas que la bahía de Sidra, bordeada al oeste, al este y al sur por territorio libio y al norte por el Mediterráneo, "es parte integrante del territorio y depende de su soberanía absoluta". Estados Unidos desconoció el documento (admitido en la ONU) y se negó a todo tipo de negociación con Libia.

En 1974 la Casa Blanca congela la entrega de ocho aviones DC-130 que habían sido previamente pagados por Libia y se queda con el dinero. En 1975 la situación comienza a agravarse cuando se anuncia en Washington que se prohibirá a las empresas estatales la exportación de máquinas y equipos hacia Libia. En febrero de 1977 este país, al norte de Africa, ha sido señalado en los medios gubernamentales norteamericanos como *"una nación pasible de represalias"* por su ayuda a los palestinos. Dos años más tarde, Libia denuncia el entrenamiento de *marines* estadounidenses para realizar acciones contra el país, según informes recogidos por la prensa británica. En el mismo año Estados Unidos intercepta un avión libio que vuela entre Trípoli y Benghazi, y la situación se torna más grave cuando en 1980 se descubre una red de espionaje estadounidense que se propone atentados contra la capital y otros lugares estratégicos. Todas estas acciones son denunciadas ante la ONU.

CONDENADO A MUERTE

En 1980 Kadhafi enviará un dramático telegrama a los candidatos a la presidencia de Estados Unidos, James Carter y Ronald Reagan. *"Si la guerra estalla, será Estados Unidos el que la imponga. No hemos agredido a Estados Unidos, ni combatido a los norteamericanos en sus tierras, como tampoco hemos instalado bases militares en su territorio, ni hemos violado el espacio aéreo ni las aguas jurisdiccionales estadounidenses. En cambio, Estados Unidos viola el espacio aéreo y el territorio árabe con sus aviones de guerra.*

"Esta lógica (la de la agresión) *sofisticada y egoísta que utiliza Estados Unidos debe ser eliminada definitivamente y sustituida por el raciocinio y el reconocimiento de la igualdad entre los hombres y las naciones, para que reine la paz y el entendimiento y que el intercambio de intereses se realice amistosamente y no por la violencia y el terrorismo"*.

En 1981, apenas iniciado su mandato, el presidente Reagan ordena imprevistamente el cierre de las oficinas libias en Estados Unidos y envía aviones Awacs a las maniobras que se desarrollan en la frontera de Libia con Egipto y Sudán. En ese tiempo se habla de Kadhafi como *"el enemigo número uno"* de Estados Unidos y se revela un plan del director de la CIA, William Casey, contra Libia. Kadhafi ha sido condenado a muerte y entre esa fecha y este año se han descubierto más de cien atentados. Es, junto con Fidel Castro, un hombre que está en la mira del fusil estadounidense en forma permanente.

En agosto de 1981, la tensión sube a límites imprevistos cuando aviones espías norteamericanos que sobrevuelan Libia son interceptados por dos aparatos libios, (SU-22) que a su vez resultan derribados. El incidente es más que grave y Libia presenta un memorándum sobre las agresiones al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas.

Entre los puntos que denuncia Libia figuran la ayuda militar de Estados Unidos a los países africanos que Washington considera *"amenazados por Libia"* (Egipto y Sudán), y una campaña de desinformación sobre el proceso libio y su dirigente Kadhafi, que sería mostrado como un *"terrorista internacional"* para preparar a *"la opinión pública norteamericana y mundial*

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

a aceptar cualquier agresión norteamericana o de sus aliados en la región contra Libia".

Se mencionan los planes descubiertos por Libia para la eliminación física de Kadhafi. Uno de estos proyectos figura en el informe que presentó el Comité de Investigaciones del Congreso norteamericano y que preveían actos de destrucción de objetivos militares y civiles, *"así como el virtual asesinato en todas estas operaciones de miles de inocentes"*. Agrega el documento que estos planes llevaron a Estados Unidos a un intercambio de expertos civiles y militares con regímenes amigos *"para organizar tácticas de guerra, cuyo objetivo es Libia"*.

En la denuncia se agrega que durante cada una de las maniobras de la Sexta Flota en el Mediterráneo se realizaron cientos de vuelos espías sobre Libia, 45 de ellos interceptados por aparatos nacionales.

Un mes después, en noviembre de 1981, la Casa Blanca limita a 25 millas el espacio por donde podrán desplazarse, en Nueva York, los funcionarios libios fuera de la sede de la ONU.

En ese mismo año y coincidiendo con la denuncia libia en la ONU, se eleva de 550 a 900 millones de dólares la ayuda militar a Egipto y se entregan a Sudán 100 millones. (En estos momentos el gobierno de Sudán, después de haber derrocado al anterior régimen, se ha convertido en virtual aliado de Kadhafi)

En 1982 Estados Unidos impone severas restricciones a las relaciones entre empresas de ambos países y el 9 de diciembre de 1983 Washington ordena un boicot económico contra Libia. En mayo de 1984 un grupo comando intenta tomar el cuartel general de Kadhafi en Trípoli y la inteligencia libia revela los nexos y la dirección de la CIA norteamericana en el atentado. Un año después, la Administración Reagan amenaza con la cárcel y 50.000 dólares de multa a los ciudadanos norteamericanos que decidan mantener su residencia en Libia. En febrero de este año se decreta el bloqueo económico total y la congelación de las cuentas libias en bancos de Estados Unidos.

Un discurso pronunciado por Kadhafi durante un reciente congreso político internacional celebrado en Trípoli (casi en el mismo momento en que la Sexta Flota iniciaba sus ataques en el golfo de Sidra) daba cuenta de la indignación suscitada por el largo y creciente acoso:

"Ahora nos acusan de todo acto de terrorismo en el mundo, sin presentar pruebas. Se nos responsabiliza por el apoyo a otros países, como Nicaragua, a la cual también se acusa de terrorismo, mientras que en ese país han sido asesinadas por las bandas de la CIA más de 10.000 personas. ¿Quién es el terrorista, quién hizo intentos para la paz y la negociación, quién cerró sus oídos al llamado para esa paz tan necesaria?

STELLA CALLONI

LA ROJA REAGAN

El ataque aéreo lanzado por la Administración Reagan contra Libia el lunes por la noche recoge dividendos internos para la Casa Blanca, pero tiende a agravar los problemas externos que supuestamente estaba destinado a resolver.

Legisladores norteamericanos, incluidos los más coherentemente críticos al gobierno, apoyaron la acción del presidente Reagan. La Casa Blanca informó el martes que estaba inundada de llamados telefónicos, el 80% de los cuales respaldaban la acción de Reagan.

Pero la comunidad académica norteamericana hace graves cuestionamientos en cuanto a la cordura de la acción, que según muchos abre una caja de Pandora de ataques y represalias que podría entrar rápidamente en una espiral incontrolable, y en última instancia fortalecer al líder libio Muamar Kadhafi.

La acción ya creó una fisura entre Washington y sus aliados de Europa y Medio Oriente, y arroja una sombra sobre las relaciones entre Estados Unidos y la URSS: Moscú anunció el martes la cancelación de la cumbre prevista para el mes que viene entre el ministro soviético de Relaciones Exteriores, Eduard Shevardnadze, y el secretario de Estado norteamericano, George Shultz. Esta cancelación pone en duda la posibilidad de una segunda cumbre norteamericano-soviética en el curso de este año.

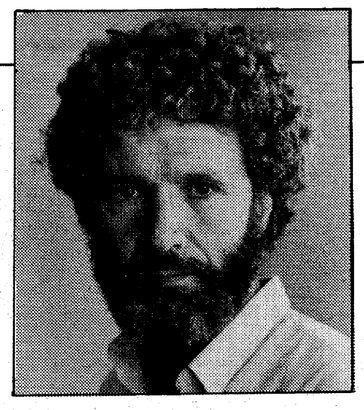
El presidente de la Cámara de Diputados, Thomas *"Tip"* O'Neill, comprometido en una lucha sin cuartel contra la política norteamericana en Nicaragua, dijo que Reagan *"hizo lo que corresponde"* al bombardear Libia, y urgió a la totalidad del pueblo de Estados Unidos a apoyar el ataque. El demócrata Bill Richardson, de Nuevo México, otro diputado que se opone a la ayuda a los *contras*, denunció a los aliados europeos de Washington; *"abofetearon a Estados Unidos en la cara"*, dijo, *"al negarse a ser involucrados en el ataque"*.

Los expertos en Libia entrevistados dijeron que Kadhafi y los grupos extremistas están siendo empujados a lanzar nuevas acciones contra Estados Unidos, mientras la estatura del líder libio crece internacionalmente debido a su actitud desafiante hacia Estados Unidos. Otros argumentan que la estrategia norteamericana de elevar para Libia el costo de sus acciones internacionales es una obcecación errada. *"Los libios parecen dispuestos a pagar un precio altísimo para evitar la humillación de capitular ante un poder extranjero"*, advirtió Lisa Anderson, profesora de ciencias políticas en la Universidad de Columbia.

Pero el apoyo que ganó la Casa Blanca en lo inmediato después del ataque a Libia no refleja estas argumentaciones desapasionadas, más bien parece fundarse en la satisfacción de que Washington maneja con firmeza la *"amenaza libia"*.

La acción de Reagan demostró que hay reglas de juego nuevas, según comentó el demócrata Robert Torricelli, de Nueva Jersey: *"El que golpea a Estados Unidos, recibe a su vez golpes"*.

(En Washington) ANNE MANUEL



Escribe CARLOS GABETTA

De Trípoli a Buenos Aires

El ataque norteamericano a Libia probó dos cosas: hasta dónde llega el desprecio de los Estados Unidos por los intereses y opiniones de sus aliados y, más preocupante aún, que las acciones terroristas y paramilitares en el extranjero pueden contar con el apoyo de la opinión pública y el Congreso de ese país.

Hasta hace pocos años, la CIA planeaba y ejecutaba invasiones, derrocamientos y asesinatos en el mayor secreto. Si el resultado era positivo, el mérito se lo adjudicaba la diplomacia del gobierno de turno. Si no lo era, el asunto pasaba desapercibido o, en el peor de los casos, el que pagaba el pato era algún funcionario o sección de la CIA. La opinión pública y el Congreso siempre eran "sorprendidos", mucho después, por "revelaciones" que llegaban tarde para alterar el rumbo de hechos consumados, pero muy a tiempo para demostrar que la democracia norteamericana, como ninguna, es capaz de reconocer sus propios errores. Así ocurrió, por ejemplo, cuando se develó la participación del gobierno norteamericano en el golpe de Estado en Chile: Augusto Pinochet estaba consolidado en el poder y los restos de Salvador Allende, podridos en su tumba.

El gobierno de Ronald Reagan ha conseguido institucionalizar las actividades ilegales en el extranjero. Los días 8 y 9 de abril pasados, el diario **The Washington Post** publicó una serie de dos artículos firmados por David Atlee Phillips, responsable hasta 1975 de las operaciones de la CIA en América Latina y el Caribe. Recordando que este 17 de abril se cumplen 25 años de la desastrosa operación de la CIA en la Bahía de los Cochinos, de Cuba, Phillips se lamenta de que la CIA haya abandonado a su suerte a *"nuestros contras de entonces"* y señala el camino para consolidar como consenso nacional a los planes de la CIA y el Pentágono lo que en principio fue injerencia y control por parte del Congreso y la opinión pública.

Phillips parte de una verificación simple: las *operaciones encubiertas* (covert action) de antaño son hoy *operaciones encubiertas públicas* (overt covert action), ya que el Congreso y los medios de comunicación las debaten ampliamente. *"Las reglas han cambiado* –dice– *y el secreto que antes prevalecía (...) dejó paso a un sistema de debate casi público"*. Después de la intervención en Granada y de las en definitiva exitosas presiones de la Administración Reagan sobre el Congreso para que éste otorgue y consienta la ayuda a los *contras* nicaragüenses (mucho más ahora, luego de la favorable repercusión interna del ataque a Libia), la conclusión se impone para este ex responsable de la CIA: *"Ahora (...) el Congreso y el público participan del trabajo sucio"*.

Este cinismo que hoy envuelve a casi toda una Nación no debe sorprender a nadie. En la época en que la CIA utilizaba el secreto para financiar a los *contras* al presidente Sukarno en Indonesia (1958) o desestabilizar al coronel Jacobo Arbenz en Guatemala (1954), los programas de televisión eran del tipo de *I love Lucy*, de Lucille Ball y Desi Arnaz, *El show de Dick Van Dike* y la perra *Lassie*. Hoy los norteamericanos se deleitan con *Dallas* y *Dinastía*. En cine, la otra gran pasión nacional, hay la distancia que va del Phillip Marlowe que encarnaba Humphrey Bogart al Rambo de Sylvester Stallone. Entretanto, se perdió la virginidad en Cuba, Vietnam... Libia y Nicaragua y ahora hay que parar la hemorragia.

Consciente de este cambio de mentalidad en una porción considerable de la opinión norteamericana, y de la indiferencia, ignorancia o impotencia del resto, Ronald Reagan se empeña en demostrarle a su pueblo que está dispuesto a cumplir con las consignas que lo llevaron al poder. En estos años violó o desconoció sistemáticamente casi todos los compromisos que ligan a Estados Unidos con sus aliados y la comunidad internacional: el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (guerra de las Malvinas); el Tribunal Internacional de La Haya (litigio con Nicaragua); resoluciones de la ONU (apoyo a Israel en sus violaciones a territorio extranjero) y acuerdos de la OTAN (secuestro de un avión egipcio desde una base en Italia y, ahora, ataque a Libia). Ronald Reagan no es un geronte demente, sino el principal responsable de una potencia imperial decidida a llevar al mundo a la guerra, si fuera necesario, para preservar su poder e intereses.

Desde este punto de vista, es imposible disociar el ataque a Libia del rechazo a las propuestas soviéticas para el desarme, la instalación de bases militares en Honduras, la ayuda a los *contras* y la prepotente actitud de Frank Ortiz en la Argentina. Cada uno de esos elementos forma parte de una política global extremadamente agresiva. O se va con la Administración Reagan hasta el final, sin discutir un solo aspecto de ninguna de sus iniciativas y acciones, o se es pisoteado y, en el mejor de los casos, traicionado.

¿Significa esto que no hay otra salida que la adhesión incondicional o el enfrentamiento? Si para el líder libio parece ser así, no es el caso de la Argentina, cuya diplomacia ha sabido mantener un delicado equilibrio entre sus propios objetivos e intereses y los de Estados Unidos. Si respecto de la deuda externa la actitud ha sido hasta ahora ceder en casi todos los frentes, no es el caso en relación con la crisis en América Central y la paz mundial, donde se han promovido iniciativas valiosas para preservar los intereses latinoamericanos y nacionales. Pero habrá que prepararse para resistir nuevas y más poderosas presiones, porque los planes del imperio se precipitan y pronto colocarán al gobierno argentino entre la claudicación total y la lucha por la dignidad y los intereses nacionales.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 84 – 1a A. 24 DE ABR. DE 1986 Página 4



EUROPEOS DE LA OTAN HUMILLADOS Y OFENDIDOS

El ataque norteamericano a Libia dejó desconcertados a los países miembros de la OTAN, que se ven ahora obligados a redefinir sus relaciones con Washington, después del evidente desplante de Ronald Reagan.

Represión contra manifestantes prolibios en Berlín Oeste, el martes 16.

Una sensación de desconcierto, ridículo y temor recorrió Europa occidental el martes 15: su socio y aliado norteamericano lanzaba sobre Libia la mayor operación aérea desde la época de la guerra de Vietnam y hacía oídos sordos a las posiciones del Viejo Continente, que seis horas antes del ataque había recomendado moderación en el tratamiento de la crisis mediterránea.

La voz aislada de Margaret Thatcher avalando el *"derecho a la defensa"* de una gran potencia ubicada a más de 10.000 kilómetros de sus blancos no pudo impedir esa sensación de ridículo que devino, además, en desaire en el propio campo político británico. La oposición laborista se indignó ante lo que califica de mentira lisa y llana por parte de la primera ministra al Parlamento.

El lunes, pocas horas antes de que comenzara el ataque, la Cámara de los Comunes había dedicado la jornada a debatir el proyecto gubernamental de autorizar la apertura del comercio los domingos. Los opositores no pueden evitar sentir que Thatcher los dejó entretenerse con el tema, mientras, a sus espaldas, negociaba con Estados Unidos la utilización de los aeropuertos británicos para el despegue de los F-111 que llevarían a cabo el ataque.

Tampoco se ahorraron críticas al canciller Geoffrey Howe, que firmó, con el resto de los cancilleres de la Comunidad Económica Europea (CEE), un llamado a la moderación en momentos en que el gobierno británico ya estaba informado de la inminencia del ataque.

La postura de Gran Bretaña, sin embargo, no pareció sorprender demasiado al resto de los aliados europeos de Estados Unidos, ya que el antiguo imperio acostumbra mantener una *"relación especial"* con Washington, al margen de la Europa continental, y parecía evidente que en algún momento iba a *"devolver el favor"* recibido durante la guerra de las Malvinas.

Con mayor o menor entusiasmo, por lo menos en lo declarativo, el resto de Europa occidental pareció coincidir en el repudio a la acción estadounidense. *"Europa debe decidir si sus relaciones con Estados Unidos son de alianza o de subordinación total"* sintetizó en España el ex presidente de gobierno, Adolfo Suárez, resumiendo el desconcierto y la difícil situación en que Ronald Reagan ha sumido a los líderes del Viejo Continente.

El presidente norteamericano ya ha anunciado que continuará con sus acciones punitivas contra Libia. Desde Trípoli también se ciernen amenazas que ya se concretaron con el lanzamiento de dos misiles contra la base de la isla italiana de Lampedusa y los europeos tienen plena conciencia de ser el escenario en que se puede desatar una conflagración de imprevisibles consecuencias.

Hasta los más allegados a la Administración norteamericana, como Jacques Chirac en Francia o Helmut Köhl en Alemania se han visto obligados, aunque con reservas, a condenar la aventura norteamericana, a pesar de que Muamar Kadhafi no sea santo de su devoción y comience a ser preocupante para ellos el creciente prestigio del líder libio en el mundo árabe.

Alemania Occidental –donde se produjo el último atentado que sirvió de pretexto a Reagan– comparte fronteras con países del Pacto de Varsovia y no se puede permitir la más ligera alteración en un delicado equilibrio. Francia, por su parte, no puede brindar total apoyo a Estados Unidos, porque está implicada en otros conflictos en la región, con tropas destinadas en el Chad y una situación política y diplomática delicada en el Líbano.

Sin embargo, Chirac no dejó de lanzar una advertencia a Kadhafi, señalando que todo ataque contra un país europeo podía hacer que la situación se revirtiera en un apoyo de los países de la OTAN a Estados Unidos. Para el ultraderechista Le Pen, no fue suficiente y condenó *"la actitud pusilánime"* de los doce cancilleres de la CEE que no se avinieron a castigar militarmente a Libia. También los socialistas, por boca del ex ministro de Relaciones Exteriores, Roland Dumas, apuntaron: *"Quienes profieren amenazas contra ciudades del sur de Europa deben saber que chocarán con un frente europeo decidido"*

La alusión era obvia, ya que el líder libio no ahorra sus advertencias en torno al *mare nostrum*, contribuyendo al temor en Francia, Italia, España y Grecia, que no sólo verían afectada su seguridad sino también su floreciente industria turística.

En España, donde se cumple este año el 50º aniversario de la Guerra Civil, los ecos bélicos despiertan un comprensible temor y el gobierno socialista trata de sortear con dignidad el mal papel en que lo ha dejado la crisis. El presidente Felipe González no supo explicar las razones del secreto con que envolvió sus reuniones con Vernon Walters, el enviado de Reagan que se entrevistó públicamente con otros líderes europeos. Parece claro que al ocultar el encuentro, González no quiso irritar la hipersensibilidad española, que comenzaba apenas a recuperarse del crispado referéndum del mes de marzo en torno, precisamente, de la permanencia de España en la OTAN.

A pesar de que el gobierno aseguró que desconocía las intenciones de Reagan, el propio González manifestó que había negado a Estados Unidos la autorización para sobrevolar el territorio español. Tampoco aclaró si había autorizado, en cambio, que sobrevolaran el estrecho de Gibraltar como lo hicieron.

FRUSTRACION Y VERGÜENZA

"Hemos hecho ya tanto el ridículo que ahora es mejor no decir nada más", se desalentaba en Bruselas un alto funcionario de la Comunidad Económica Europea, resumiendo la frustración de unas naciones cuyas expectativas fueron claramente burladas por el socio mayor de la alianza defensiva a la que pertenecen. En España, tanto el oficialismo como el resto de las fuerzas políticas son conscientes de que el resultado del referéndum, si se realizara ahora, arrojaría una amplia mayoría a la salida de la OTAN.

Bettino Craxi, presidente del gobierno italiano, fue otro de los jefes de Estado que no pudo ocultar reproches. *"El ataque* –dijo– *se ha producido por sorpresa, porque imaginábamos que después de las decisiones adoptadas por nosotros* (la declaración de la CEE) *el gobierno norteamericano podía iniciar una reflexión."* Quienes hoy reflexionan, sin embargo, son los dirigentes europeos y algún otro aliado de la OTAN como Turquía, limítrofe con la Unión Soviética.

En opinión casi unánime de la prensa italiana, se trata no sólo de superar una crisis sino de algo mucho más grave: encontrar una nueva definición de Europa en el contexto de las relaciones mundiales.

Subordinada a Estados Unidos en lo económico –actualmente hay una guerra económica entre Washington y la CEE– Europa supo dramáticamente el martes 15 que las armas estadounidenses que se dicen necesarias para la defensa del Viejo Continente pueden ser las provocadoras de cataclismos bélicos.

"El nuestro es un territorio que hospeda no sólo bases de la OTAN sino también comandos autónomos estadounidenses que han decidido por cuenta propia", editorializó Romano Ledda en **L'Unitá,** bajo el título *"Una acción militar que humilla a Europa"*. En su artículo, Ledda acusa a Ronald Reagan de erigirse en *"justiciero del Oeste"*, mientras asume *"comportamientos nada confiables en el terreno internacional"*.

Según Ledda, *"Washington ha dicho brutalmente a sus aliados europeos que cuando hay en juego prioridades americanas, dispara sin fijarse en nada"*.

La actitud de Reagan, continúa el editorialista, ha sido una exhibición de *"dominio indiferente, una ostensible declaración sobre la insignificancia de los derechos y los deberes propios de una alianza político-militar"*.

Desde las páginas de **Il Manifesto,** la columnista Rossanna Rossanda reprocha a los gobiernos europeos haber dejado que creciera el polvorín de Medio Oriente sin acercar soluciones, ni haber puesto freno a algunas muestras de terrorismo de Estado. *"Cuando Israel bombardeó el cuartel general de la OLP en Túnez* –recuerda el artículo– *inaugurando el terrorismo como política de Estado declarada, dijimos que era imprescindible una condena. Nadie en Europa se esforzó por revertir la tendencia con un firme 'basta', con medidas políticas, con iniciativas que implicaban, naturalmente, pagar ciertos precios. Pero Europa no quiere pagar nunca nada y cree que puede permitírselo"*.

En opinión de Rossanna Rossanda tanto Libia como Estados Unidos han ido avanzando sobre esa ambigüedad europea hasta que *"quedó claro para Reagan que podía humillar a Kadhafi y a toda Europa de un solo golpe, cosa que ha hecho, repitiendo en la puerta de nuestra casa la 'gesta' de Granada y de la ayuda a los contras nicaragüenses"*.

Europa, que, pese a sus aventuras coloniales aún recientes, lleva años defendiendo la legalidad en las relaciones internacionales se encuentra, ahora, ante la acción de Estados Unidos, en la disyuntiva de definir la línea divisoria entre el terrorismo de Estado y la guerra. Para los países implicados, desde el martes 15, Ronald Reagan ha dado un salto de gran importancia que puede inclinar la balanza en su contra.

LIA LEVIT

Informes: (En Madrid) Luis Más. (En Londres) Andrew Graham Yooll; Servicios Especiales de **Manifesto** y **L'Unità**

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

ACCION PSICOLOGICA SOBRE LA CASA ROSADA

En Nueva York el semanario **Newsweek** se preguntó si Frank Ortiz, representante estadounidense en la Argentina, no será un "maneuvering ambassador" (algo así como "embajador manijero"). Mientras, en Buenos Aires, los funcionarios del gobierno se hacían otra pregunta: ¿qué relación tendrá Ortiz con los rumores sobre un eventual desplazamiento de Caputo?



Frank Ortiz

Frank Ortiz no es artista sino embajador norteamericano en la Argentina, pero con él ocurre lo mismo que con los artistas locales que se convierten en estrellas aquí sólo si antes fueron consagrados en el exterior.

Esta revista adelantó el disgusto de Alfonsín por las presiones de Ortiz para que Buenos Aires abandone toda participación en la crisis de América Central (nota de Horacio Verbitsky en EL PERIODISTA Nº. 82). No se produjo ninguna reacción política. Luego Ortiz acompañó a una delegación de representantes (diputados) de su país a que se reunieran con el presidente en Olivos. Allí Alfonsín repitió la tesis argentina de que había que sugerir a Managua una mayor liberalización de su régimen político. "*¿Usted conoce algún ejemplo de régimen marxista que haya introducido reformas en favor de la democracia?*", lo interrumpió Ortiz. La interrupción, citada por un comentario del diario **The Washington Post**, tampoco provocó declaraciones de dirigentes políticos o pedidos de informes en el Congreso.

La apatía terminó recién después de que el propio **Post** filtrase un cable secreto de Ortiz al Departamento de Estado en el que el embajador se quejaba porque "*en mis 35 años de carrera nunca vi una actitud tan antinorteamericana*". Lo curioso era que en lugar de criticar a Joan Baez o a Bob Dylan, Ortiz condenó a Thomas O'Neill, presidente de la Cámara de Representantes y miembro del Partido Demócrata, y tan sospechable de antinorteamericano como su par Juan Carlos Pugliese lo sería de marxista. En rigor, O'Neill se había limitado a exponer su posición contraria a que Washington promueva una escalada bélica en América Central. Y lo que molestó a Ortiz fue la coincidencia entre esa postura y la del gobierno argentino, que junto con los países de Contadora y su Grupo de Apoyo había pedido el cese de la ayuda norteamericana a los rebeldes antisandinistas.

En Buenos Aires los diplomáticos suponen que el **Post** filtró el cable para crear una cuña más entre los demócratas y un símbolo de la política reaganista como es Ortiz, un duro de siempre y, según O'Neill, casi un "*resentido*". ¿También un especialista en contraataques? Es posible. Un día después del escandalete ventilado por el **Post** comenzaron a circular aquí versiones de que Ortiz efectivamente dejaría la embajada pero no sin antes cobrarse una pieza de caza mayor: la cabeza del canciller Dante Caputo. El rumor se completaba con la suposición de que lo reemplazaría Federico Storani, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores de la Cámara baja.

Sigue en el misterio el origen de la falsa información, típico ejemplo de lo que en periodismo se llama *carne podrida*. Se sabe, sin embargo, que el rumor circulaba en boca de los corresponsales norteamericanos acreditados en Buenos Aires, a tal punto que **Newsweek** lo publicó en la sección *Periscopio* de su última edición: "*'Altas autoridades argentinas han comenzado a sospechar que el embajador Frank Ortiz podría estar detrás de lo que –creen– sería una sutil campaña para tumbar al canciller Dante Caputo'*".

Según fuentes diplomáticas la operación psicológica basada en noticias falsas apuntaría a varios objetivos al mismo tiempo:

- Torpedear la participación argentina en América Central, considerada por la Casa Blanca como "área sensitiva", cosa que para Reagan equivale a vedada.
- Crear la sensación de que la política exterior argentina es obra exclusiva de Caputo y no de Alfonsín, con lo que se abonaría el terreno para un cambio de canciller y, naturalmente, de política.
- Instalar una brecha entre el canciller y Federico Storani, y de paso *quemar* al diputado en temas diplomáticos. Storani hijo es uno de los dirigentes radicales más escuchados por Alfonsín en política exterior. Otro es Raúl Alconada Sempé, miembro, como Storani, de la Junta Coordinadora bonaerense, subsecretario de Asuntos Latinoamericanos y sobrino del ministro de Educación, Carlos Alconada Aramburú, quien es consuegro del Presidente.

Estos tres objetivos se completarían con un chantaje abierto sobre la deuda externa, utilizando el argumento de que si Buenos Aires se desentiende de América Central podría verse beneficiada en la refinanciación de sus intereses. Fuentes del gobierno comentaron a EL PERIODISTA que por ahora la diplomacia norteamericana no ha relacionado, sin embargo, deuda y política centroamericana, por lo que se estaría en presencia sólo de otra operación psicológica más. ¿Está Washington detrás de esa operación? Ningún funcionario del gobierno arriesga un sí o un no, pero todos recomiendan seguir con atención los artículos de Mariano Grondona en **Somos** y **A Fondo** y los de Arnaldo Musich en **La Nación**. Musich pertenece a Techint y preside la ultraliberal Fundación de Investigaciones Económicas Latinoamericanas (FIEL). Ex embajador de la dictadura en Washington, suele escribir que la deuda es problema de los deudores (los acreedores no compartirían la situación de pecado)) y que Buenos Aires hace mal en compartir iniciativas tan poco amistosas para la Casa Blanca como la del Grupo de Apoyo a Contadora. La última vez que Musich publicó estas dos ideas fue el 26 de febrero en el diario de los Mitre. ¿Será cierto que antes conversó su nota con el entonces embajador norteamericano para asuntos de América Central, Harry Schlaudermann? ¿Será verdad que un diplomático estadounidense dijo a **La Nación** que se sentiría feliz si el artículo apareciese rápidamente y frente a los editoriales, como luego sucedió?

Mientras comparten estas preguntas, los funcionarios argentinos miran atentos a Centroamérica, donde todo, menos la guerra entre Nicaragua y los *contras*, parece haberse desplazado al 6 de junio. Ese es el día fijado por los ministros de Contadora y su Grupo de Apoyo en Panamá para que Honduras, Costa Rica, El Salvador, Guatemala y Nicaragua firmen el Acta de Paz de Contadora. El martes último los cinco países comunicaron que firmarán, aunque en el caso de Nicaragua la actitud definitiva queda supeditada al cese de la ayuda norteamericana a los *contras*. Con ese resultado provisorio Buenos Aires suspira de alivio. Su meta es que por razones de Derecho Internacional se respete el principio de no intervención, pero al mismo tiempo busca enfriar el panorama para evitar una escalada militar. El gobierno argentino la teme porque entre otras cosas lo obligaría a definirse en términos de blanco o negro frente a Estados Unidos, situación que no desea. Y no sería ajena a ese temor la experiencia de que Washington acostumbra presionar a las democracias hacia el blanco o negro (más bien hacia el negro) mediante su viejo recurso de estrechar relaciones con la derecha autoritaria local.

Por lo que pudo saber EL PERIODISTA, el gobierno tiene en cuenta esa experiencia pero no se considera atado por ella. Hasta ahora la decisión es continuar con la estrategia negociadora en América Central en vez de sumirse en una especie de parálisis preventiva. El riesgo de una desestabilización es más eventual que concreto, y más factible con parálisis que sin ella.

IVAN ALLENDE

RECUERDO DE MALVINAS

Entre los militares argentinos, pocas figuras de la política mundial despiertan sentimientos tan encontrados como la de Muamar Kadhafi. Mientras miran con desconfianza no exenta de temor la revolución verde liderada por el coronel libio, el análisis de su enfrentamiento con Estados Unidos se subordina a la ayuda libia durante la guerra de las Malvinas.

Para las fuentes castrenses consultadas por EL PERIODISTA, el gesto de Kadhafi durante la guerra con Gran Bretaña fue una de las pocas contribuciones concretas recibidas por las Fuerzas Armadas argentinas (la otra habría sido la de Perú). Pese a que las versiones de la época y las especulaciones posteriores aseguraban que el armamento facilitado por los libios incluía desde misiles Exocet, hasta repuestos para aviones, los datos obtenidos en fuentes inobjetables pudieron confirmar que esa ayuda consistió básicamente en mil misiles aire-aire y aire-tierra para la Fuerza Aérea Argentina, y en quinientos misiles del tipo SAM 5 (los mismos disparados desde Trípoli durante el incidente del Golfo de Sidra) para el Ejército.

Según una versión no confirmada podría haber existido, además, una ayuda económico financiera a través de líneas de créditos para la compra de material bélico en terceros países, que fue embarcado en los dos viajes de los Boeing 707 que hicieron el vuelo Trípoli-Buenos Aires durante el transporte del material antes descripto.

A partir de estos elementos, es evidente que la figura de Kadhafi ganó en prestigio y popularidad dentro del ámbito castrense. Una prueba de ello fue la actitud de la junta militar entonces gobernante –Galtieri, Anaya y Lami Dozo– que al finalizar el conflicto hizo llegar al líder de la revolución verde dos petisos de polo, varias plaquetas recordatorias y una campera verde de las utilizadas por los pilotos de caza argentinos, que el coronel Kadhafi suele lucir con orgullo cada vez que enfrenta al periodismo.

En el caso concreto del actual conflicto y pese a las reticencias con que las fuentes militares analizaron el tema, la posición de las Fuerzas es de franco apoyo a Libia, pese a los resquemores con que se observan los ataques terroristas a objetivos norteamericanos ubicados en Europa que, según la definición de un alto oficial, "*podrían justificar una reacción militar, pero utilizando otros métodos que los que implementa Reagan, ya que cuando uno pega con un garrote siempre mueren muchos inocentes*".

ROMEO SILVA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

LOS LIMITES DE LA CONFRONTACION

EL GOBIERNO MOVIO SUS ALFILES



NOTICIAS ARGENTINAS

Alfonsín en Viedma. La ciudad en la calle.

En la última semana el gobierno logró salir de las cuerdas. Consiguió mínimamente que la CGT se vea obligada a asistir a la Conferencia Económica y Social, que no haya paro nacional en lo que resta de abril y que diferentes agrupamientos sindicales –como la Comisión de los 25 y los *Cinco latinos* que rodean a Saúl Ubaldini– tengan que cuestionarse la escalada de la confrontación. Todo esto sin un peso. O mejor dicho, sin ofrecer a cambio un mejoramiento sensible del poder adquisitivo salarial. El oficialismo ganó tiempo y devolvió la pelota. Admitiendo un error anterior: el entronizamiento de lo técnico por sobre lo político.

¿Qué hizo concretamente el gobierno en estos días? Muy poco. Raúl Alfonsín citó el jueves 3 de abril a sus operadores políticos más dinámicos y los lanzó al diálogo con peronistas renovadores y sindicalistas, buscando un espacio creíble de debate. Una semana después, el propio Presidente tomó la iniciativa e invitó en buen tono a los trabajadores a acudir a la mesa de la concertación para discutir los 26 puntos que la CGT convirtió en bandera principal. En despachos parlamentarios, oficinas políticas y en la sede del Ministerio de Trabajo se sucedieron en los últimos diez días los contactos, y los voceros oficiales siempre dijeron lo mismo: a lo sumo, podrían ajustarse los *haberes jubilatorios* (siempre y cuando la CGT se corresponsabilice de algún tipo de impuesto de emergencia que compense el abrupto incremento del déficit previsional) y liberar a las empresas para que puedan elevar los *aumentos por productividad* (siempre y cuando los patrones se comprometan a no trasladarlos a los precios).

La oferta oficial de discutir la normalización de la CGT, la participación sindical en los directorios de las empresas estatales, la designación de agregados laborales en las principales embajadas argentinas y hasta el propio sacrificio político de Aldo Neri (cuya renuncia objetivamente distendió la relación gobierno-CGT en torno del conflictivo asunto de las Obras Sociales), se recibió con interés en ámbitos gremiales. Pero es muy difícil volver a las bases sin un peso, *"visible"* al menos, justo en momentos en que arrecian conflictos parciales como el de la alimentación. Así replicaron los hombres del gremialismo.

TECNICOS Y POLITICOS

Al cierre de esta edición, pese al optimismo de las fuentes gubernamentales, la CGT volvía a discutir la conveniencia o no de asistir a la Conferencia Económica y Social. Algunos sindicalistas no están dispuestos a exponerse defendiendo la tesis de la moratoria de la deuda externa, el primero de los 26 puntos cegetistas. Otros sospechan que en la mesa de la concertación, gobierno y empresarios les van a hacer el 2-1. La mayoría valora ciertos gestos oficiales pero dicen que, sin cifras de ajuste salarial, la central obrera se vería totalmente entrampada en la estrategia *"tecnocrática y dependiente"* del equipo liderado por el ministro Juan Sourrouille. La sospecha invadió también a los renovadores: Cafiero, Grosso y Manzano piensan que *"esta franela sólo busca ganar tiempo"*.

Los más altos niveles oficiales aseguraron a EL PERIODISTA que si se pone en marcha la mesa de la concertación, habrá ajustes. *"Juan Sourrouille deberá entender que el funcionamiento de la economía no es posible sin consenso político; él mismo dijo y escribió esto antes de asumir el cargo"* afirmó uno de los operadores más activos del Presidente.

La interna gubernamental –y Alfonsín no se engaña– reconoce dos tendencias principales: la rigidez de los planes *técnicos* y la flexibilidad de los proyectos *políticos*. La primera ronda de conversaciones de los políticos radicales con los sindicalistas –antes del paro del 25 de marzo– fueron secretas y enojaron bastante a Sourrouille porque a su juicio los operadores radicales prometían *"lo imposible"*. Alfonsín saldó la polémica dándole la razón a su ministro, se interrumpieron los contactos y ofertas tentativas. El diálogo quedó en manos de Hugo Barrionuevo, un interlocutor irritante para cualquier gremialista. Esta vez, el Presidente dijo que había que dialogar a la luz pública, discutir políticamente con los sindicalistas, hacerles ver que detrás de la confrontación de la CGT se movían viejos elementos desestabilizadores (el caso del abogado Simón de Iriondo, coordinador de las agrupaciones ubaldinistas *Paz, Pan y Trabajo* fue el más mencionado por los emisarios radicales) y que era preciso establecer una "tregua social" y sentarse a la mesa del diálogo, aún confrontando

CAMBIO DE CLIMA

Alfonsín apeló a sus hombres con mayor capacidad de diálogo, básicamente de la Junta Coordinadora Nacional, (Nosiglia, Becerra, Terrile, Cáceres, Storani, entre otros), precisamente los que observan con mayor reticencia la inflexibilidad de los técnicos. El cambio de actitud fue detectado por los interlocutores. Es un secreto a voces que Saúl Ubaldini aspira a conversar con Enrique *Coti* Nosiglia para poner todas las cartas sobre la mesa. En los corrillos sindicales se afirma que *"con Becerra, por lo menos se puede hablar"*. El diputado Ricardo Terrile definió el fondo de la cuestión señalando que *"la decisión política no puede subordinarse a la economía"*, en obvia alusión a la decisión presidencial de que, reactivada la Conferencia Económica y Social, debía acordarse una modificación de la política salarial. Esta reflexión la escuchó Sourrouille el domingo 13 en la residencia de Olivos, cuando apenas llegado de Estados Unidos se reunió con Alfonsín.

En los ámbitos oficiales se discutió bastante la estrategia finalmente adoptada. Alfonsín quería evitar que el plano inclinado de la confrontación terminara arrastrando la capacidad de iniciativa política del gobierno. De algún modo, significó tomar en cuenta lo que algunos de sus asesores le venían diciendo: *"No se puede confrontar sin dar vía de escape a los sindicalistas que se diferencian de Ubaldini, porque así emblocamos a todos y los encerramos en un callejón sin salida"*, deducía uno de los operadores. Roberto Digón, Osvaldo Borda, Roberto García –de los 25– y Aldo Serrano, Rubén Pereyra y Miguel Candore –del entorno ubaldinista–, por ejemplo, exhibieron ante los interlocutores radicales su capacidad de diálogo, desconfiando de los arrestos más intransigentes.

A favor del temor sindical por ir a un nuevo paro desgastados políticamente y de la diversidad de sus tendencias internas, el oficialismo recuperó y otorgó espacios. Recuperó su iniciativa y abandonó, así sea temporalmente, el tono duro de la soberbia y el aislamiento. Pero también privilegió como interlocutores al peronismo renovador, a los 25 y a los *Cinco latinos*, por sobre el oficialismo partidario y las 62. Superando las dificultades formales, los cuadros más activos del radicalismo, de indudable influencia sobre Alfonsín, ocuparon un espacio político para dialogar con una línea interna del PJ que se supone mayoritaria y es considerada por algunos como la única oposición posible. El Comité Nacional de la UCR dialogará de todos modos con el cuestionado Consejo del PJ, para salvar las formas.

La falta de cifras salariales, sin embargo, podría desbaratar este operativo político gubernamental. Este es el punto que aún queda por resolver.

JOSE ANTONIO DIAZ

COMO SE PIDE

El doctor Rodolfo Jorge Brieva envió a la dirección de EL PERIODISTA la siguiente carta-documento.

"Me dirijo a ustedes con referencia a lo publicado en página 3 del número 83 de EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES, a fin de requerirles que en el número 84 desmientan las afirmaciones vertidas respecto de mi desempeño como actual juez del Trabajo, por cuanto fui destituido como magistrado constitucional por decreto 3.087 del 20/9/84 publicado en el B.O. del 24/9/84, y sentencia definitiva de la Corte Suprema Nacional del 15/11/84; como así también desmientan la imputada calidad de ex dirigente de Tacuara, por cuanto ni siquiera fui afiliado ni simpatizante. Siempre fui justicialista y cuando tuve militancia política lo hice dentro de los cuadros del Movimiento Nacional Peronista, desempeñándome durante casi 20 años en la carrera administrativa y judicial del Poder Judicial de la Nación, habiendo sido designado juez nacional de 1ª instancia del Trabajo por decreto 992 del 31/12/73 suscripto por el teniente general Juan Domingo Perón.

"Hago reserva de las acciones judiciales criminales y civiles para el improbable supuesto de que no se proceda a la rectificación de las dos falsedades e inexactitudes respecto de mi desempeño y filiación."

LA PIEDRA DE ALFONSIN

Parece que la imaginación –esa loca de la casa– tiene un lugar permanente debajo de la almohada de Raúl Alfonsín. Se podrán cuestionar con mayor o menor fundamento sus inesperadas ocurrencias, pero es evidente que cuando la adversidad lo tiene contra las cuerdas pega un salto en el aire y saca de la galera la carta ganadora.

Ahora resulta que al Presidente no le quita el sueño la creación del Tercer Movimiento Histórico (3MH) *"para fagocitarse al peronismo"*, según machaca Jesús Iglesias Rouco desde **La Prensa,** sino la necesidad de fundar la Segunda República, con una Constitución reformada y un sistema político que combine el actual régimen presidencialista con la democracia parlamentaria.

Algunos analistas políticos empeñados en hilar fino sostienen que, en realidad, Alfonsín anunció el proyecto de instalar a los porteños en la puerta de la Patagonia buscando correr el eje del debate nacional por el salario y la deuda externa a terrenos menos escabrosos.

¿Alguien puede creer en serio que esa supuesta maniobra del gobierno impedirá que sobrevivan ese u otro debate en el país? La acción psicológica –sobre todo en política– suele chocar indefectiblemente contra los límites que establece la realidad. Y en ese sentido sería pueril suponer que un hombre con la experiencia política de Alfonsín espere que su propuesta de marchar hacia el sur aliviará –o destrabará– la confrontación con la CGT. Esta es otra historia, que transita por otros andariveles.

El sueño alfonsinista de refundar la República podrá ser objetado desde un punto de vista pragmático, que diferencia entre lo deseable y lo posible, pero ¿acaso no hace falta una pizca de utopía para repechar la crisis, apostando al desarrollo de la Patagonia postergada; pasar de la Argentina fluvial a la Argentina marítima?

La oposición democrática no padece el síndrome del abandónico, razón por la cual no corre el riesgo de criticar el sueño de Alfonsín a partir de conceptos fatalistas. Los peronistas, que llamaban *"tortuga"* al doctor Illia porque, según ellos, se movía con lentitud en el manejo de los asuntos del Estado, tienen que reconocer que el Presidente podrá tener muchos defectos, pero no el del quedantismo o la pereza mental.

El anuncio presidencial no posterga nada, no para ninguna pelota, en todo caso suscita expectativas esperanzadas en una sociedad incrédula, acostumbrada a las malas noticias, a los sacrificios gratuitos. Hay quienes piensan en miles de trabajadores construyendo la Patagonia mágica y quienes afirman que no hay un solo austral para semejante empresa. El desafío está sobre la mesa, el debate también. Aquellos que piensan en hostigarlo con rudeza deberían reparar en el axioma chino que dice: *"No tire piedras aquel que vive en casa de cristal"*.

LUIS SICILIA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

FORO DE MILITARES DEMOCRATICOS LATINOAMERICANOS

EN BUENOS AIRES

Reunidos en Buenos Aires entre el 11 y el 14 de abril en el II Foro Latinoamericano de Defensa, oficiales retirados de catorce países del área crearon la Organización de Militares por la Democracia, la Integración y la Liberación de América Latina (OMIDELAC). Los jefes castrenses, convocados por la UALA (Unidad Argentina Latinoamericana), condenaron la política de Estados Unidos para Nicaragua, la llamada Doctrina de la Seguridad Nacional y el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR).



ILA/MARTELOTTI

De izquierda a derecha: general (R) Jorge Leal (Argentina), Gral. (R) Miguel de la Flor Valle (Perú), Gral. (R) Ernesto López Meyer (Argentina), Gral. (R) Jorge Fernández Maldonado (Perú), capitán de Fuerza Aérea (R) Raúl Vergara Meneses (Chile), mayor (R) Carlos Atuesta (Colombia), y capitán (R) Gerónimo Cardozo (Uruguay), secretario ejecutivo de OMIDELAC.

Por la reunión desfilaron los problemas críticos del continente debatidos por ex comandantes en jefe y soldados. La delegación argentina –integrada por miembros de UALA, Centro de Militares para la Democracia (CEMIDA) y Centro de Ex Combatientes en Malvinas– reflejaba un nivel de convergencia infrecuente en la sociedad civil. Mientras el coronel (R) César Díaz (Argentina) sostenía ante el plenario que *"debe pronunciarse sobre Nicaragua porque es el objetivo agresor principal de Washington"*, el capitán Gerónimo Cardozo (Uruguay) se preocupaba del *"redimensionamiento actual de las FFAA de Brasil, su incremento y concentración en las zonas de frontera, que puede afectar a países vecinos, justamente cuando se espera una democratización en el área"*. Otro coronel asistente diría, al discutirse la *"utilización policial de las FFAA contra sus sociedades"*, que *"fuimos el azote del pueblo, y por ello moralmente estamos obligados a denunciar y enfrentar la doctrina foránea que nos condicionó para eso"*.

● El ex canciller peruano, general Miguel de la Flor Valle, reiteró una y otra vez *"la necesidad de una cumbre de presidentes y jefes de gobierno de América Latina y el Caribe para concertar una posición unida ante la agresión neocolonial de toda índole, sostenida por reuniones anuales de cancilleres. No se realiza porque Washington no quiere, pero como quiere las reuniones de ejércitos, éstas sí se realizan"*. Su propuesta fue aprobada por el Foro.

● *"Fui ministro del Interior de una dictadura militar, pero yo mismo propuse y llevé a cabo la transición democrática y con estas manos, junto con millares de indígenas y patriotas ecuatorianos, demolí piedra por piedra la cárcel Retén Sur de Quito porque allí se torturaba"*, relata el general de división Richelieu Levoyer, hoy diputado por el Partido Concentración de Fuerzas Populares, de centroizquierda. Fue entrenado en el Interamerican Defense College (Washington, de la Junta Interamericana de Defensa) y en Fort Gullick, US School of America, zona del Canal de Panamá. *"Estados Unidos* –sigue– *nos aplica su proteccionista cláusula anti-OPEP y hoy, por nuestra dependiente monoexportación, Ecuador sufre una grave crisis al recibir sólo 8,71 dólares por barril de Washington, por ser nuestro principal mercado. Los militares debemos apoyar la independencia y enfrentar los procedimientos norteamericanos contra nuestros países. Me opongo al pago de la deuda externa, sea capital o intereses. Ni un centavo, mientras no estemos en condiciones y no salgamos del hambre y el sacrificio."*

● Coronel de la Fuerza Aérea de Brasil, Alfredo Ribeiro Daudt: *"Fui encarcelado y echado de la fuerza en el golpe de abril de 1964. Aunque los brasileños sientan que su patria es 'suficientemente grande', perciben la americanidad de la Patria Grande continental. Debemos apoyar la defensa de Nicaragüa por todos los medios posibles. El pueblo brasileño tomó conciencia de que sus derechos no son favores de los gobernantes"*.

● Coronel Adolfo Majano (El Salvador). Exiliado en Quebec. Observador en el Foro. Estudió en Fort Gullick. El gobierno democristiano de Napoleón Duarte no le paga su pensión. *"Soy profundamente cristiano* –dice– *y propicio la paz y la solución pacífica de los conflictos. Hace tiempo que los países de América Central están en crisis en sus estructuras económicas, y allí están las raíces principales del conflicto actual. Muchos compartimos la idea de cambios estructurales. Me entusiasma ver esta clase de foros. Todos saben que soy moderado, no estoy ni con la extrema derecha –que me sacó del gobierno en 1980– ni con la guerrilla. La derecha enfrentó nuestros proyectos de cambios y reforma agraria con el argumento del peligro comunista, fantasma con que asusta no sólo a las Fuerzas Armadas sino a instituciones y sectores sociales. Las fuerzas conservadoras de mi país cuentan con las simpatías y el gran respaldo de los poderes norteamericanos. Iniciamos una reforma agraria, pero ahora, en el actual gobierno de Duarte, ya ni se habla de reforma agraria. El conflicto está forzado por la crisis, el subdesarrollo, la concentración de capitales. No tengo duda alguna de que el cambio se producirá, aunque no puedo predecir si será violento, moderado o progresivo. No renuncio a la política, tengo intención de regresar a El Salvador, pero no sé cuándo."*

● General García Barrios (Venezuela): *"Se ha asesinado a mucha gente en nombre de la democracia, cuando en realidad se aplicaba la Doctrina de Seguridad Nacinal. Los ideales bolivariano y sanmartiniano están más vigentes que nunca. Sin unidad, nuestra América no será libre"*.

El general de división uruguayo Víctor Licandro –al igual que su compatriota Líber Seregni– se alejó del Ejército, cuando en 1968 el gobierno decretó su tránsito a "funciones policiales". *"Soy riguroso en cuanto a disciplina y espíritu militar* –afirma– *pero también en el respeto a la Constitución. Los sociólogos nos llaman 'militares civilistas'. En 1964 me enviaron al Interamerican Defense College, USA. Si me faltaba algo para mi conocimiento, allí supe muy bien lo que es un centro de decisión mundial como Washington y cómo afecta a nuestros países. El 5 de febrero de 1971 –lo recuerdo muy bien– fui, como ciudadano independiente, cofundador del Frente Amplio, cuyo presidente es el general Seregni, con los partidos Socialista, Comunista, Demócrata Cristiano y las corrientes patrióticas de los partidos Blanco y Colorado. Me opongo a doctrinas de seguridad que sólo apuntalan intereses antinacionales."*

● Brigadier (R) Carlos French, (UALA). Fue edecán del presidente Juan Domingo Perón, retirado en 1956. *"Los intereses de nuestros países son cada vez más lesionados por los del imperialismo norteamericano y británico. Esta agresión asume nuevos mecanismos de dominación, tales como la militarización aguda de los conflictos y su inserción en el esquema Este-Oeste, y el saqueo compulsivo por medio de la deuda externa. La dependencia y subdesarrollo consiguientes afectan a la eficacia de las FFAA, reduciéndolas en su rendimiento y misión específica. Como brigadier pienso que ello disminuye la capacidad de preparación y entrenamiento de los hombres de la Fuerza Aérea, atrasándolos en la necesaria evolución que deben tener en la actualidad tecnológica."*

● General Humberto Cayoja (Bolivia). Fue comandante en jefe del Ejército. Desterrado meses después del golpe militar del general Luis García Meza. Intentó juzgar a veinte oficiales por delito de narcotráfico. *"Debemos cortar el cordón umbilical con el poder hegemónico del Norte, que lleva a las FFAA a cumplir roles de policía. Esto llevó a la cobarde desaparición de ciudadanos y al asesinato de políticos patriotas como Marcelo Quiroga Santa Cruz. Si EEUU invade a Nicaragüa, si todavía existe el TIAR hay que aplicarlo pero contra Washington."*

● General (R) Jorge Leal (CEMIDA). Conquistador del Polo Sur en 1965. *"Hace siglo y medio que América Latina está balcanizada y expoliada por los poderosos de turno. Se ve venir un renacer de la verdadera misión de las FFAA, coherente con las banderas de San Martín, Bolívar, Artigas, Dorrego, Martí y Sandino. Los militares sólo tenemos destino y razón de ser si junto a nuestros pueblos construimos el progreso y la soberanía de nuestra Patria Grande."*

● Capitán de Artillería y médico Alejandro Fiallos (El Salvador). Fue entrenado en Fort Gullick. Debió pasar a la clandestinidad y el exilio en 1980, cuando sostuvo que *"el Ejército debía apoyar una transformación democrática y abanderar los cambios sociales y políticos, en diálogo permanente con su propio pueblo"*. Hoy acota: *"Los orígenes del drama de mi país se hallan en la intervención estadounidense, que gasta 1.500.000 dólares diarios para sostener al gobierno de Duarte con sus 'asesores' del Pentágono y armamento para desangrar a mi pueblo, así como ayuda a los* 'contras' *nicaragüenses. Centroamérica es un laboratorio militar gringo para extender sus resultados a toda la región"*.

● Capitán de Fuerza Aérea de Chile Raúl Vergara. Fue comandante de banda y subsecretario de Abastecimiento del gobierno de Salvador Allende. Condenado a muerte por el general Pinochet y, ante la presión internacional, a treinta años de prisión. Rescatado por la misma presión a los cinco años de cautiverio. Nació en 1940. Reside en Nicaragüa. *"No pertenezco a ningún partido, aunque apoyo al Movimiento Democrático Popular* (partidos Comunista, MIR y Socialista) *pero pienso que Pinochet no caerá si no se concierta toda la oposición democrática para ello. Entiendo, según información seria, que existen sectores rescatables en las FFAA que tienen un pensamiento patriótico y están realmente preocupados por la grave situación nacional y la decadencia económica que trajo el golpe pinochetista. De capitán para arriba pueden comparar la dictadura con lo que fue el régimen democrático, y lo que significó como progreso y modernización el gobierno de Salvador Allende, donde nuestro pueblo, a pesar del sabotaje fascista, comió todos los santos días, mientras ahora los soldados llegan al servicio desnutridos y desfallecientes. Reconozco la posición que distingue a mis camaradas de la Fuerzas Armadas Chilenas dentro del gobierno militar, pero sin embargo pienso que siguen adheridos a una complicidad que los compromete y de la que deberán responder necesariamente."*

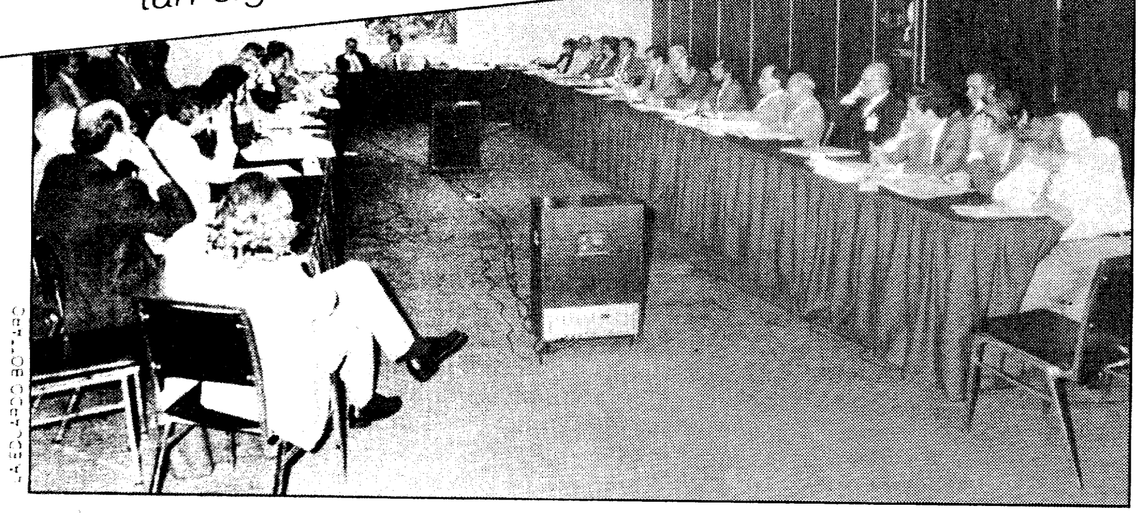
JULIO HUASI

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

SEMINARIO LATINOAMERICANO SIN RESOLUCIONES

POR AHORA NO HAY FORO CONTINENTAL

¿Qué caracteriza como democrático a un partido político? ¿Quiénes deben ser excluidos de la convocatoria para crear un Foro Continental? Luego de tres días de discusión y de aprobar una condena a los autoritarismos anacrónicos de Chile y Paraguay, el "Seminario sobre los Partidos Políticos y la Integración Latinoamericana" no resolvió claramente estas cuestiones. Sin embargo, la nómina de invitados definía de hecho un criterio, evidenciado en ausencias tan significativas como la del sandinismo.



LA EDUCACION BOTTARO

La delegación uruguaya, sin duda la más representativa, estuvo integrada por los presidentes de las tres fuerzas políticas principales. Al *colorado* Enrique Tarigo, vicepresidente del país, se lo vio muy preocupado por diferencias entre los partidos democráticos y los que no lo serían. El general Líber Seregni manifestaba su inquietud en sentido contrario: *"a veces se usa el término democrático para excluir algunas fuerzas"*. Wilson Ferreira Aldunate se mostró desusadamente conciliador en sus comentarios sobre el gobierno uruguayo, salvo cuando se abordó el tema de los derechos humanos.

Entre los chilenos se destacaba Gabriel Valdez, muy requerido, a juzgar por sus frecuentes salidas del recinto (*"me espera Lusinchi"; "me espera Alfonsín"*), junto a los representantes de la Alianza Democrática, pues la convocatoria no incluyó a las fuerzas de izquierda nucleadas en el Movimiento Democrático Popular (MDP). Salvo el ex vicepresidente de Bolivia Jaime Paz Zamora, no se encontraban otras figuras de primer nivel y la representatividad era menor a medida que se avanzaba hacia el norte. Llamó particularmente la atención la ausencia de la gobernante Acción Democrática de Venezuela, pues muchos de sus dirigentes estaban con el presidente Lusinchi en Buenos Aires. Tampoco participó el Partido Revolucionario Dominicano, una de las fuerzas latinoamericanas más identificadas con la socialdemocracia. No había invitados centroamericanos, además de la reseñada exclusión de salvadoreños y nicaragüenses.

Ferreira Aldunate y Líber Seregni insistieron en la necesidad de una convocatoria más amplia, sin la cual no podía pensarse en la creación de un Foro permanente. En obvia alusión a Nicaragua, Jaime Paz Zamora lamentó la ausencia de un país que hoy es víctima de la agresión. Julio Fernández, del Partido Intransigente (PI), apoyó esos planteos y enfatizó que *"no puede haber integración sin liberación latinoamericana"*.

El tema centroamericano estuvo siempre presente: a través de la preocupación de algunos delegados por obtener un pronunciamiento y la inequívoca intención de otros por evitar la discusión. Un dirigente democristiano del Paraguay fue el único que atacó abiertamente al gobierno sandinista, al que acusó de perseguir militantes socialcristianos. Finalmente, la declaración general condenó *"la política de agresión y de fuerza que se ejerce sobre el pueblo de Nicaragua"*.

La alusión a la deuda externa –*"hay que lograr su tratamiento político"*– fue juzgada insuficiente por muchos delegados. Los representantes del radicalismo argentino y el MNR boliviano se opusieron a toda referencia de acción conjunta entre los deudores que fuera más allá de las posiciones acordadas por los gobiernos latinoamericanos. *"Los acreedores ya tienen su club, ¿por qué nosotros no podemos tener el nuestro?"*, declaró el delegado aprista peruano, Germán Peralta, aclarando que su país no pretendía imponer esa posición a la que debería llegarse en una instancia posterior. Gustavo Caraballo, del peronismo renovador –los integrantes del Consejo que preside Saadi no participaron pese a haber sido invitados–, logró finalmente la inclusión de un agregado que compromete la solidaridad con todo país que sufra represalias por su política sobre la deuda.

El acuerdo sobre la *necesidad* de crear un foro regional debió ser reemplazado por una redacción menos categórica ante la firme oposición de Irma Cue, representante del Partido Revolucionario Institucional (PRI) de México. El gobierno mexicano apoyó años atrás la creación de la Coordinadora de Partidos Políticos Latinoamericanos, que no ha sido disuelta aún, pero hoy muestra muy poco interés en un nuevo organismo que no incluye a Centroamérica y a fuerzas políticas con las que México mantiene estrecha relación. Aunque también señaló estas limitaciones, la delegación peruana reclamó la urgente creación del foro. Estrechar vínculos en todas las instancias es la orientación del gobierno de Alan García, preocupado por las presiones externas a que está sometido.

La amplitud de la convocatoria para debatir la constitución del foro motivó una larga discusión final. Mientras Dante Giadone, de la Fundación Arturo Illia, reclamaba instrucciones precisas, el radical Adolfo Gass sugería que sólo se citase a quienes habían sido invitados esta vez. El representante del peronismo renovador se opuso a toda limitación, señalando que la convocatoria debía abarcar al sandinismo y a los partidos comunistas. El delegado del PI apoyó esa postura. Finalmente, sobre la discusión política se impuso una solución administrativa: los materiales de la reunión se enviarán a todos los partidos, pero el anteproyecto de estatuto del foro se discutirá con los presentes en esta oportunidad. Una salida de compromiso que sólo posterga la discusión.

ROBERTO MORAN

EN WASHINGTON

LA PRIMICIA DE "EL PERIODISTA"

La United States Information Agency (USIA) informó aquí que la encuesta de opinión pública dada a conocer por EL PERIODISTA el mes pasado fue encargada por ella, y que los funcionarios están un tanto irritados de que se haya publicado en el semanario de Buenos Aires antes de haber sido enviada a Washington.

Katherine Fullen, portavoz de la agencia, describió la encuesta secreta llevada a cabo por Perfil SA como una práctica de rutina ejecutada por USIA en todo el mundo para que los políticos de Washington conozcan la opinión pública sobre temas importantes. Por lo general las encuestas no se dan a conocer al público, se distribuyen solamente en la Casa Blanca, el Departamento de Estado, el Consejo de Seguridad Nacional y el Congreso, a pedido de los legisladores. La ley norteamericana prohíbe a la agencia que publique sus materiales dentro del país.

Fullen dice que la encuesta de opinión pública es la primera que hace la agencia en la Argentina desde que se restableció la democracia. Dice que el resultado de la investigación, que leyó en EL PERIODISTA, *"muestra que la democracia está viva en la Argentina"*.

"No nos alegra en absoluto que una revista argentina publique el material antes que la empresa Perfil haya enviado los resultados a Washington", dice Fullen, pero añade: *"Por supuesto, no hay perjuicio para la agencia."*

(En Washington) ANNE MANUEL

EL PULSO EN LOS CENTROS

Filosofía "a la calle"

Los estudiantes de la facultad de Filosofía y Letras resolvieron iniciar un plan de lucha que contempla, entre otras medidas, el dictado de clases en la calle y un paro con movilización hacia el rectorado de la UBA para el día 22 de abril. Las decisiones fueron tomadas en el transcurso de una asamblea convocada por el centro de estudiantes en la cual participaron también el vicedecano, licenciado Carlos Herrán, miembros del Consejo Directivo, docentes, graduados y una nutrida concurrencia estudiantil. El centro de los reclamos es la escasez de espacio para el desarrollo de los cursos. La facultad cuenta sólo con un pequeño edificio que pertenecía antiguamente a una maternidad, además de una vieja casona en la calle 25 de mayo al 200 y del Museo Etnográfico. Esto lleva a una virtual paralización de las clases en esa facultad que cuenta con 10.000 alumnos, hasta el punto que las autoridades resolvieron que no se tome asistencia en las aulas. Se supone que la medida podría extenderse hasta tanto se pueda hallar una solución al problema del espacio.

También se denunció la actitud asumida por las autoridades de las facultades lindantes con Filosofía y Letras, quienes negaron el uso de sus aulas en los horarios en que se hallan libres. Esta negativa de quienes conducen las facultades de Medicina, Odontología, Farmacia y Bioquímica y Ciencias Económicas estaría vinculada al hecho de que los representantes de Filosofía y Letras en la Asamblea Universitaria se opusieron a la elección del doctor Oscar Schuberoff como rector de la UBA. También resolvieron los estudiantes reiniciar las gestiones para la creación de la facultad de Ciencias Sociales. En esta propuesta se exige la inclusión en la nueva casa de estudios de las cinco carreras ya previstas para la misma: Ciencias Políticas, Ciencias de la Comunicación, Sociología, Relaciones Laborales y Servicio Social, junto a Psicología y las ocho carreras que actualmente se dictan en Filosofía y Letras. Todos los reclamos serán elevados ante el congreso que la FUBA realizará durante los días 25 y 26 de abril en la Capital Federal.

Ofensiva en Ciencias Exactas

Los estudiantes de esta facultad resolvieron dirigirse al Consejo Superior de la UBA a efectos de solicitar la anulación de las elecciones realizadas en el claustro de docentes y consecuentemente la elección del decano, Héctor Torres. Los jóvenes calificaron de fraudulentas las elecciones de los profesores e informaron que se ha iniciado un juicio cuyo expediente presenta numerosas pruebas de tal afirmación. Proponen como solución interina que se intervenga la facultad con acuerdo de los claustros de graduados y estudiantes, la realización de nuevos comicios entre los docentes y luego la elección de un nuevo decano.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Libros

COINCIDENCIAS IMPREVISIBLES

ARGENTINA: DE LA TRANSICION AL DESPEGUE. Raúl Alfonsín, Antonio Tróccoli, Adolfo Canitrot, Manuel Sadosky, Jorge Sábato y otros. Fundación Eugenio Blanco.



A primera vista sorprende la extensa y variada nómina que aparece en la portada de **Argentina: de la transición al despegue.** La imagen de Raúl Alfonsín – según los trazos inconfundibles de Hermenegildo Sábat– asomado por encima de los nombres de figuras claves del gobierno junto a personalidades de tan diversa extracción partidaria como José Luis de Imaz, Carlos Carballo, Adalbert Krieger Vasena y Leopoldo Tetamanti, entre otros, sugiere por lo menos una combinación poco frecuente en la literatura política. Y no hay duda de que los editores supieron aprovechar la circunstancia. El martes 11 de marzo un aviso de casi dos tercios de página, publicado en un matutino porteño, dio cuenta de la presentación del libro a cargo del presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, para ese mismo día. Aun sin haber pasado de la tapa, todos esos datos ya resultaban llamativos; pero conviene ir por partes.

En primer lugar, la dilatada lista de nombres no se refiere en realidad a autores en sentido estricto. El libro recoge las intervenciones y comentarios efectuados durante cinco sesiones de debate organizado por la Fundación Eugenio Blanco, un centro de estudios de composición radical que toma el nombre del ex ministro de Economía de Arturo Illia. Los encuentros, realizados entre noviembre y diciembre de 1985, giraron en torno a exposiciones centrales de funcionarios del gobierno sobre aspectos de política nacional, economía, cultura y relaciones exteriores. La idea de hacer un balance del año que estaba finalizando y trazar las perspectivas para 1986 signó el debate, pero pocos escaparon de la apreciación meramente coyuntural. Con la excepción de los que participaron en el intercambio acerca de la situación cultural del país, y de algunos tramos de la intervención de clausura del seminario a cargo de Alfonsín, el tema de la transición democrática quedó reducido a las cuestiones más inmediatas de la política oficial. Por ese motivo, la valoración más significativa de estos textos hay que hacerla en relación al espectro político que reúnen, antes que a su contenido.

No fue casualidad que el propio Presidente haya utilizado esta tribuna para reiterar una convocatoria a *"amplios sectores políticos y sociales de nuestro país, alrededor de un proyecto basado en el tríptico de la democracia participativa, ética solidaria y modernización de las estructuras sociales"*. Por otra parte, la nómina de los conferencistas invitados revela de algún modo el alcance y los límites del llamamiento presidencial; algo que también se observa en el escaso lugar que tuvo, dentro de la inicitiva, el disenso con el oficialismo.

Algunos medios informativos reprodujeron, oportunamente, conceptos parciales de los disertantes. Entre otros, fue el caso del ministro Tróccoli, quien realizó un análisis del resultado electoral del 3 de noviembre y de las razones que, a su criterio, justificaron la declaración del estado de sitio previa a los comicios. En realidad no hizo más que repetir lo que el gobierno decía por entonces hasta el cansancio, que las crecientes *"demandas y reclamos insatisfechos fueron creando el clima para la presencia de algunos grupos nostálgicos de la violencia"*. Lo cierto es que las voces discordantes con la polémica decisión de implantar el estado de excepción, que rompió con una tradición histórica del radicalismo, no se escucharon en ese recinto.

Aun más notables resultan las coincidencias sobre lo que los panelistas denominaron *"el éxito del Plan Austral"*. Que hombres como Canitrot –que expuso la óptica del gobierno–, García Vázquez y Carballo convengan en este punto con Krieger Vasena, ex ministro de Economía de la Libertadora y de Onganía, era algo insospechado apenas un par de años atrás. A este último se le podrán reprochar muchas cosas, menos la de haber variado su pensamiento.

Más allá de que el libro no profundiza en el análisis de la transición, resulta una clara expresión de ese fenómeno. Revela, entre otras características de ese proceso, cierta tendencia a nuevos reagrupamientos políticos –formales o informales– que la dictadura parecía haber congelado aunque sólo en la superficie. En realidad, los cambios operados en la estructura económica y social durante esos años comienzan ahora a manifestarse en otras esferas como la política. Es ésta, quizás, una de las claves para comprender la iniciativa editorial de la Fundación Eugenio Blanco.

ULISES GORINI

Libros

UNA LUPA IMPLACABLE

TESTIGO DE LA CRISIS, Ted Córdova-Claure, Legasa, colección Nueva Información, 180 páginas.



En general el periodismo de izquierda se ocupa muy poco de la derecha, pero Ted Córdova-Claure no cayó en el tabú y habrá que agradecérselo: un derechista reporteado por un derechista suena a campaña de relaciones públicas; en cambio un derechista entrevistado desde la perspectiva opuesta suele terminar muy bien radiografiado, lo cual es más útil para la izquierda que para la derecha.

En este libro, que reúne 22 trabajos periodísticos suyos, Ted Córdova incluyó dos realmente apasionantes. En el primero, un demagógico Hugo Banzer se cree obligado a presentar una imagen distinta de sí mismo al periodista que tiene delante. Ted Córdova colaboró con el gobierno progresista de Juan José Torres. Como piropeándolo, Banzer le dijo algo progresista: *"Yo creo que nuestro modelo es un modelo de izquierda ordenada, moderada. Se lo digo con toda sinceridad, aunque a los nacionalistas a veces nos da miedo o vergüenza decir que somos hombres de izquierda"*. ¿No es una delicia comprobar cómo la avidez por mantener intacto el orden establecido incita a un hombre como Banzer a inventar una falsa lógica que, gracias al contrapunto con la realidad, terminará destruyéndolo? Maravillas del narcotráfico populista.

En el segundo trabajo más interesante Ted Córdova interroga a Norman Podhoretz, director de la revista **Commentary** y mentor intelectual de la Administración Reagan, pero además dueño de una honestidad intelectual casi candorosa. Con la misma escasez de pudor de un Martínez de Hoz o un Mariano Grondona, Poldhoretz explica que no le gusta Pinochet pero que lo considera *"un mal menor que el sistema comunista que Allende estaba en proceso de crear"*. Y enseña que *"Chile tenía una tradición democrática, pero fue Allende el que polarizó al país, no Estados Unidos"*, cosa que naturalmente impide *"culpar a Estados Unidos por lo que pasó en Chile"*. Podhoretz es igual de sincero que otro de los entrevistados por Córdova, el escritor británico Hugh Thomas, un ex progresista que ahora, como converso, espera que Margaret Thatcher tenga éxito en su tarea de limitar *"las fronteras del gobierno en la economía"*.

Que Banzer, Podhoretz o Thomas no encarnan sólo ideas sino políticas es algo que cualquiera puede palpar. En otros fragmentos del libro Córdova indaga a la izquierda con el mismo rigor utilizado para la derecha. Por su vigencia conviene sumergirse en el reportaje al vicepresidente de Nicaragua, Sergio Ramírez. *"Hay la tentación de provocar incidentes fronterizos que hagan aparecer la intervención hondureña como una represalia contra un ataque nicaragüense"*, dijo Ramírez a Ted Córdova. *"Y entonces, la idea es que los asesores yanquis o el aparato militar yanqui pase a ocupar militarmente el papel que en este momento ocupa el ejército de Honduras con respecto a la guardia somocista"*, agregó.

Córdova habló con Ramírez hace tres años. El hecho de que en el libro aparezcan anticipados varios de los principales conflictos que hoy vive América Latina explica la utilidad de **Testigo de la crisis**.

IVAN ALLENDE



Trátese bien. Venga a comer a "La Aurora"

Exquisiteces diversas en cuadrúpedos y bípedos. Creaciones "10" en peces y moluscos.
Parrilla al carbón. Buenos vinos. Atención de primera. Estacionamiento propio.

Restaurant
LA AURORA
Almuerzo y Cena

Venezuela 938/42 casi Bernardo de Irigoyen. T.E. 37-7191

DINER'S ARGENCARD LONDON CARD L.T.C. AMERICAN EXPRESS

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

Director
ANDRES CASCIOLI

Jefes de Redacción
CARLOS ALFIERI, CARLOS GABETTA

Secretario de Redacción
OSCAR R. GONZALEZ

Prosecretario de Redacción
NORBERTO COLOMINAS

Jefes de Sección
CARLOS ABALO (ECONOMIA), HORACIO DEL PRADO (TRANSFORMACIONES), RODOLFO RABANAL (CULTURA Y ESPECTACULOS), LUIS SICILIA (POLITICA NACIONAL)

Redacción
Redactores especiales: JULIAN LEMOINE, HORACIO VERBITSKY, DOLORES VALLE (Política Internacional) y VICENTE MULEIRO. Redactores: GABRIEL GRINBERG, SERGIO JOSELOVSKY, GERMAN H. RODRIGUEZ, MARIA SEOANE, ANTONIO ZUCCO

Asistente de la Dirección
NORA BONIS

Jefe de Arte
SERGIO PEREZ FERNANDEZ

Coordinación General
HUGO MATTIVI

Columnistas
ALVARO ABOS, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, ANTONIO DAL MASETTO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCIA LUPO, TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, FRANCIS PISANI, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VIÑAS

Colaboradores (en este número)
GABRIELA BORGNA, ADRIANA BRUNO, CLAUDIO DIAZ, EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES, MARIANO FIGUEROA, CRISTINA GALASSO, OSVALDO GALLONE, MATILDE HERRERA, JULIO HUASI, NORA LIA JABIF, ANGEL JOZAMI, LILA PASTORIZA, ADRIANA PUIGGROS, ROBERTO REYNA, ALEJANDRA RODRIGUEZ, CLAUDIA SELSER, MARCELO ZLOTOGWIAZDA

Colaboradores (Exterior)
IRVING ALCARAZ (LA PAZ), ANDRES ALSINA (MONTEVIDEO), ANA BASUALDO (BARCELONA), JUAN LUIS BUCHET (PARIS), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO), GINO LOFREDO (WASHINGTON), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (ROMA), MARUJA BARRIG (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), LUIS MAS (MADRID)

Archivo
LILIA FERREYRA, ANDREA M. GARCIA

Servicios Exteriores
MARTA VASALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, GRACIELA HOMS, LILIA JORGE, ALICIA MORON, ADA SOLARI (traducciones)

Diagramación
FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOCZ, ALEJANDRA ROUX

Coordinación Gráfica
JUAN ZAHLUT

Corrección
AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, YAMIL ACERBO

Secretaría
MERCEDES BARRICARTE

Recepción
PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos
AFRIQUEASIE, ANALISIS, APSI, DYN, LA REPUBBLICA, LE MONDE DIPLOMATIQUE, L'UNITA, IL MANIFESTO, LE NOUVEL OBSERVATEUR, PANORAMA, RINASCITA

Servicios Fotográficos
AGENCIA ILA (TITO LA PENNA, EDUARDO BOTTARO, SILVIO ZUCCHERI), ASSOCIATED PRESS

Dibujantes
CIUPIAK, LANGER, MINE, PABLO PAEZ, PALOMARES, E. SANTELLAN, DANIEL PAZ, PENI, HERMENEGILDO SABAT, VIUTI

Publicidad
CAROLA DE LA FUENTE
OSCAR DEUTSCH

Director Comercial
RICARDO PORTAL

Director de Ventas y Circulación
RUBEN S. ALPELLANI

Gerente Administrativo
JORGE A. ORFILA

Asesor Legal
EDUARDO A. MIRANDA

Intendente
JOSE MARTINEZ

Fotocomposición y Laboratorio
PHOTO LETTERING S.A.

Impresión
FABRIL FINANCIERA S.A.

REPUBLICA ARGENTINA

Costo de la suscripción por correo vía aérea. **Países limítrofes: 12** ediciones u$s 25 **24** ediciones u$s 45 **Otros países: 12** ediciones u$s 40 **24** ediciones u$s 75 Remitir cheques o giros a nombre de: Ediciones de La Urraca SA - Salta 226 4º piso - Of. 5 - Buenos Aires - 1074 - Rep. Argentina - Revista Semanal **"El Periodista de Buenos Aires"** – Editada por Ediciones de la Urraca SA, Salta 258 – Domicilio de la publicación: Alsina 1214, 3º Piso, Buenos Aires – República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 337.424. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Dadye Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cía. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli.

Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

Correo Argentino Central
Tarifa Reducida Concesión Nº 693
Franqueo Pagado Concesión Nº 1535
Franqueo a Pagar Concesión Nº 822

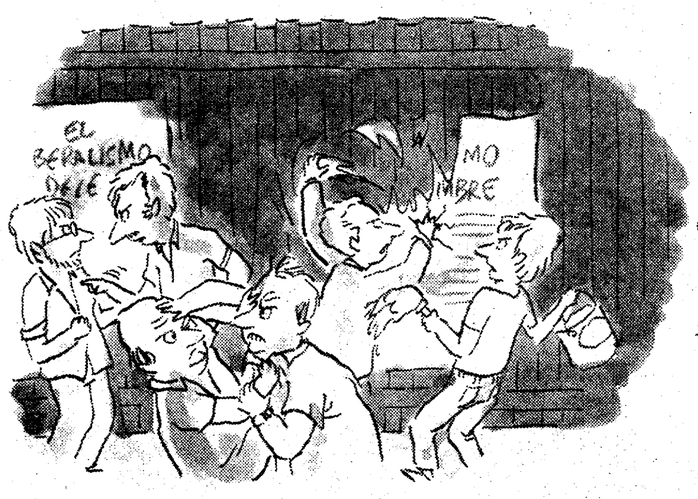
HUMOR



TV Y HAMBRE

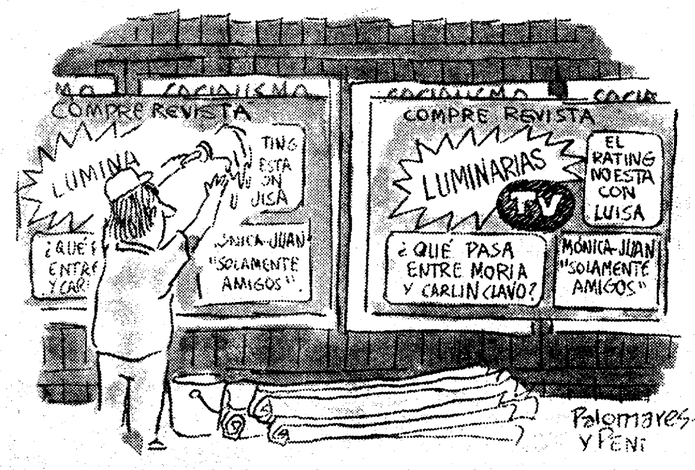












PENI-PALOMARES

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

HAGAN OLAS

AL LECTOR.
Algunas de las cartas que se publican en esta sección debieron ser sintetizadas. Para lograr que ellas aparezcan textualmente, no deberán exceder de una carilla. Es recomendable, además, que sean escritas a máquina

GRANDE

Señor Director

Tengo el agrado de dirigirme a usted, como asiduo lector, con el fin de hacerle llegar mis más sinceras felicitaciones por los éxitos logrados por vuestra revista. Asimismo, siento la necesidad de agradecerle, junto con su equipo de trabajo, no sólo por haber hecho realidad este semanario sino por ejercer, a través del mismo, un periodismo puro, responsable, democrático, que tanto necesita el país.

Porque me sobran argumentos para justificar lo anteriormente dicho: porque su semanario fue primordial para mi formación política y comprensión de la realidad nacional, sobre todo, porque pertenezco a una generación (tengo dieciocho años) a la cual le enseñaron, como a tantas otras, que política, democracia y justicia social eran malas palabras; porque su colección me proporciona un invalorable material de consulta; por el prestigio, seriedad, pluralismo y valentía con que son encaradas las notas; por el hondo contenido periodístico de sus informes especiales *(Cooperativa de Camp Herrera, Tucumán* N° 22, *El centralismo de Buenos Aires*, N° 33, *La Deuda Externa Privada*, N° 38 al 42, entre otras); por la capacidad y nivel intelectual de sus colaboradores; por su respeto al lector; por mis deseos de seguir contando con EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES por mucho tiempo. Por eso... Grande, EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES.

JULIAN MARINI
La Plata (Provincia de Buenos Aires)

EDUCACION

Señor Director

El deterioro gradual y constante de la educación en el nivel medio en nuestro país me preocupa profundamente, ya que soy docente por vocación y profesión. Desde mi óptica, la situación podrá revertirse si el Congreso Pedagógico tiene en cuenta los siguientes puntos: a) Valorizar el rol de la educación en nuestra sociedad a través de un mayor presupuesto para educación. b) Jerarquizar la profesión, teniendo en cuenta que únicamente docentes idóneos con título habilitante de un instituto del profesorado deberían ejercer. La realidad nos demuestra que debido a la escasez de profesionales de la educación, los colegios pueden optar por personas con títulos supletorios, es decir, abogados para que dicten Historia, dentistas para Biología, etcétera. Aunque no se trata de poner en tela de juicio el nivel académico de dichos profesionales, sí podemos decir que todos ellos carecen de conocimientos pedagógicos y metodológicos en las materias respectivas. Esto agrava en la mayoría de los casos la relación docente-alumno (ya deteriorada por el elevado número de alumnos en las clases, falta de elementos didácticos, edificios inadecuados), debido a la incapacidad que dichos profesionales demuestran para poder lograr la tan mentada comunicación, imprescindible en el tipo de educación que Argentina necesita.

Los perjudicados son también los profesores, que no pueden salir a trabajar de dentistas, abogados o traductores, porque ahí sí que la ley de Incumbencias Profesionales no se los permitiría. c) Captar adeptos en la carrera docente instituyendo cualquier forma de propaganda en los medios de comunicación social. La escasez de docentes no se da únicamente porque los sueldos no son dignos, o porque hay competencia desleal.

Nuestros chicos muchas veces desconocen que hay lo que se llama *vocación* detrás de la elección de una carrera. Pero la vocación no nace sola. Nace a través de la identificación. Y si la identificación no se da en forma directa (porque nos encontramos con que hay demasiados modelos de no docencia) el Ministerio de Educación debería instrumentar dicha identificación en forma directa, a través de la lectura, la televisión, el cine, el teatro, previo estudio a través de estadísticas de cuáles son las necesidades concretas de nuestro sector. d) Revertir la actual tendencia, en la cual predomina la igualdad de posibilidades en detrimento de una mayor calidad.

A todos los docentes nos debe preocupar el alumno con problemas de aprendizaje, o con alteraciones en su conducta. Pero también debemos nuestras energías a los muy buenos y excelentes alumnos. No podrían ellos también beneficiarse con cursos optativos de su elección, becas de todo tipo, viajes de estudio, etcétera. Nos queda por último –pero no por ello menos importante– hablar de aquellos temas que siempre se mencionan: el unitarismo y anacronismo en los contenidos de nuestros programas, de la burocracia docente, de la falta de investigación en el campo educativo, de la disgregación gremial, de la desigualdad salarial y laboral entre docentes de la nación, provincia y privados. Todos ellos, problemas que deberán plantear en forma conjunta, con la participación de todos –docentes, padres, alumnos, autoridades, partidos políticos– en un futuro próximo, si lo que los argentinos realmente queremos es dar solución a nuestra crisis de fondo.

MERCEDES PIERRE DE DARQUIER
Ciudad Jardín (Provincia de Buenos Aires)

OBRAS SOCIALES

Señor Director:

A propósito de la nota publicada por esa revista en el Nro. 82 (pág. 9) firmada por Marcelo Zlotogwiazda se ponen de relieve dos circunstancias: a) que Carrillo no opinaba como Neri, sino que, cosa muy distinta, cuarenta años después que Carrillo el doctor Neri opina en materia sanitaria social como Carrillo y reivindica el pensamiento del mismo en tal disciplina como propuesta aún válida y vigente para un ordenamiento sanitario con sentido nacional y comunitario; y b) como consecuencia, preciso es recordar que EUDEBA (presidida por el Dr. Arturo Jauretche y con la gerencia de Rogelio García Lupo) decidió la publicación en 1973 de las **Obras Completas de Ramón Carrillo**. Llegaron a editarse dos de los cuatro tomos previstos y que abordaban entre otros temas: Contribución al Conocimiento Sanitario, Clasificación de Enfermos Mentales, Cibernética y Salud Pública, Teoría del Hospital (dos tomos), Organización General del Ministerio de Salud Pública, etc.

Al abatirse sobre la República el llamado PRN del 24 de marzo de 1976 y en los primeros meses de 1977, por orden del Comando del 1er. Cuerpo de Ejército, varios camiones de transporte armado de un *aguerrido* Tte. primero Xifra (firma los recibos y remitos de incautación) secuestra entre otras, las ediciones de escritores como Heriberto Muraro, Salvador María Lozada, Augusto Céspedes y, por supuesto, las de Carrillo, por *subversivas*. El Dr. Lozada ha accionado judicialmente contra el Estado (por la depredación causada por algunos hombres del Ejército) obteniendo una indemnización cercana a los 40.000 australes. Los derechohabientes de Carrillo, en cambio, sólo han percibido en concepto de derechos de autor por el decenio 1974/84 una suma que no alcanza a los 1.000 australes.

Como amigo y colaborador que se enorgullece de la confianza que en él depositara Ramón Carrillo, como también don Arturo Jauretche, no puedo silenciar estos hechos y, ya que de medicina y médicos hablamos, señalo la complacencia con que he leído la carta en esta misma sección y edición (N° 82) de Javier Vilosio, sin duda médico joven al expresar "...*sobre las carencias estructurales de nuestro sistema de salud...*" y "...*la estructura sanitaria de nuestro país combate cada vez más pobremente el sufrimiento y el dolor de los que tienen menos recursos...*", frases críticas ambas que merecerían estar en labios de don Ramón. De la nota de Zlotogwiazda surge claramente que por presiones e intereses corporativos el presidente Perón se inclinó por entregar al sindicalismo las obras sociales –tal vez sin medir las funestas consecuencias a largo término– contra la opinión de Carrillo de poner en manos del Estado todo el sistema del servicio sanitario del país. Con ello se hubiesen evitado la politización gremialista y la feroz lucha por la posesión de las obras sociales como factor de poder económico-sociopolítico.

Cuarenta años han transcurrido, el país se debate en medio de la más grave de sus crisis. No pretendemos la puesta en vigencia del Plan Carrillo –cosa imposible, pues lo único que tiene el gobierno constitucional es miseria heredada del PRN para repartir–, pero sí reconocer y seguir en lo posible las pautas trazadas en materia sanitarista por ese señero que fue Carrillo, cuyas obras editadas por EUDEBA, según todas las informaciones (varios miles de ejemplares) fueron incineradas en 1977 en los patios del primer Cuerpo de Ejército en un leso crimen contra la cultura nacional. De la carta del doctor Vilosio hay un saldo positivo: la medicina es un apostolado y en las jóvenes generaciones hipocráticas subyacen el espíritu y la influencia del maestro Carrillo.

ALBERTO ALVAREZ PEREYRA
Capital Federal

CONFIANZA

Señor Director:

En el número 80 de vuestra revista el senador nacional de la UCR Ricardo E. Lafferriére hace un meticuloso análisis de la situación económica de nuestro país y de las causas que lo llevaron a ello. Comparto casi todo lo allí expresado, especialmente donde declara que "*la dirigencia política del país no estaba madura para producir los cambios que el país estaba necesitando*". Personalmente opino que todavía hoy está bastante verde. Opina también, y muy acertadamente, que para llevar adelante las transformaciones necesarias el gobierno necesita "*de la ayuda, el enriquecimiento, el apoyo y la crítica de un campo popular maduro*" y que "*las fracturas del campo popular debilitan, más que al gobierno, a toda la Nación.*" Este es realmente un análisis muy acertado.

Pero creo que al ser el hombre materia y espíritu, todo su quehacer es determinado por esa combinación divina, y al parecer esto no es materia de análisis en este país, al menos para la clase dirigente. Y es así que en la parte donde formula una serie de interrogantes no hace *la* pregunta. ¿Cómo puede un gobierno (cualquiera que sea) obtener el apoyo popular y evitar las fracturas del mismo? La respuesta es simple pero no fácil. GANANDO LA CONFIANZA DE ESE PUEBLO.

La confianza no está en el estómago, por lo tanto no se gana con una caja de PAN. La confianza es un sentimiento y por lo tanto pertenece a la esfera del espíritu, y este también necesita su alimento. De todos los déficit que tenemos el mayor es el moral.

Todos los imperialismos que nos asolaron en nuestra corta historia, siempre necesitaron de traidores internos que, con cruces, espadas, decretos y aun con leyes, les dieran un marco legal a sus fechorías. Y esos traidores nunca pagaron, por el contrario, sus nombres figuran como próceres en avenidas, calles y, lo que es más aberrante, en escuelas y colegios.

Si la justicia en nuestro país sigue siendo una mala palabra, si no se diferencia entre honestos y deshonestos, si no pagan los que mataron y robaron, si no pagan los que matan y roban actualmente, si no se enseña la verdad, si no se premia la capacidad y condena la mediocridad, ¿para qué quiero saber cómo recuperar el poder de inversión?, o ¿para qué saber qué sectores de la producción recibirán el apoyo del mayor esfuerzo nacional? Si estamos convencidos, como pueblo, que habrá más casos Italo, Banco Italia Sasetru, sobre y subfacturación, etc., etc., etc.

Por sus frutos los conocerás.

Señor senador, hechos y no palabras necesitamos los de abajo. Necesitamos una dirigencia, que de una buena vez cumpla lo que promete en las campañas electorales. Que decida ponerse los pantalones largos y quiera alimentar el espíritu de su pueblo.

LUIS HECTOR BARLATAY
Córdoba



ESPIONAJE

Señor director:

Soy periodista norteamericano residente en Buenos Aires, y le escribo a propósito de la nota de tapa *Espionaje Norteamericano*, publicado en el N° 81 de EL PERIODISTA.

Primero, quisiera calificar mi disgusto por la nota, diciéndole que estoy completamente en contra de la agresiva y poco razonable política exterior de la administración Reagan. Pero ése no es el asunto. En la nota escrita por Gabriel Grinberg y Horacio Verbitsky, se dice que Gene Bigler, un directivo de la United States Information Agency (USIA), viajó a la Argentina un par de veces con motivo de hacer una *investigación secreta*, o sea, un sondeo de la opinión pública argentina. Por ese sondeo, la nota acusa al gobierno de *espionaje* y de *allanar la soberanía argentina*. Yo tomé un curso de estudios para graduados que el doctor Bigler dio en Washington D.C. el año pasado en el programa de Relaciones Internacionales de John Hopkins University. Además de ser especialista en América Latina, el doctor Bigler es experto en diseño de sondeos y métodos cuantitativos en las Ciencias Sociales. El doctor Bigler nos explicó que su tarea en la USIA era la de estudiar la opinión pública en América Latina en relación con temas de interés nacional y de interés del gobierno norteamericano, por ejemplo, deuda externa y democracia. Desde luego, no había nada secreto sobre el trabajo que realizaba, si lo contaba a una veintena de estudiantes (varios de ellos latinoamericanos).

Por eso no entiendo qué hubo de *secreto* en los estudios de Bigler, que fueron implementados por Perfil S.A., una empresa argentina, como dice la nota. Los que trabajan en Perfil S.A. ¿son espías también? ¿O apenas seguían órdenes? A lo mejor consideran que el sondeo es espionaje porque la USIA no pidió permiso formal a la Cancillería antes de hacerlo. No lo sé. Pero si éste es el caso, fue un error por parte de la USIA; me imagino que las autoridades argentinos no hubieran rechazado la propuesta. De hecho, esa información es valiosa también para el gobierno y el público argentinos, y fue pagado por los yankys.

Espionaje se define al método sistemático de recoger informaciones secretas de gobierno o de empresas competidoras. No creo que la opinión pública caiga en este campo. Y si bien la nota dice que el gobierno norteamericano ha allanado la soberanía argentina, no explica el razonamiento de este argumento. Lo que la nota sí nos da es el número de teléfopno directo de Bigler, como si fuera una información importante para el lector. La encuesta de opinión pública es un instrumento importante en la democracia, tanto para los gobernadores como para los gobernados, a través de una prensa libre. En Estados Unidos hay encuestas de este tipo todos los días, y la prensa internacional es libre de recoger estas informaciones sobre la opinión pública norteamericana. Y sucede que en Argentina el número de encuestas va aumentando con la democracia.

La nota de Verbitsky y Grinberg tiene mucha información interesante y valiosa, tanto del pasado de Frank Ortiz como de los resultados de la encuesta. Es una lástima que menguaron la nota con un enfoque sensacionalista que no fue bien fundamentado, o que, por lo menos, no fue bien argumentado.

DAVID HEARD
Capital Federal

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 94 DEL 18 AL 24 DE ABRIL DE 1986 Página 12



TABLITA CAMBIARIA Y DEPENDENCIA FINANCIERA
EL MATRIMONIO BAKER-AUSTRAL

Durante el corriente año, el saldo de la balanza comercial se reducirá sensiblemente. Frente a la imposibilidad de limitar aún más las importaciones es posible que el gobierno se incline por financiar las diferencias con mayor deuda externa.

Las verdaderas dificultades para el proyecto económico del radicalismo recién han comenzado. La fuerte caída que registraron los precios internacionales de las materias primas, particularmente los granos, significa para la Argentina una reducción en sus ingresos de exportación del orden de los 1.400 millones de dólares, sin considerar la menor oferta agropecuaria derivada de las inundaciones. Esta situación, que no fue tomada en cuenta en los cálculos del Plan Austral, compromete seriamente su futuro a menos que los menores ingresos por exportación se compensen con nuevo y mayor endeudamiento externo. Es posible que el secretario de Coordinación Económica, Adolfo Canitrot, estuviera pensando en esta alternativa cuando aseguró, la semana pasada, que el gobierno anticipará cuál será la pauta mensual de devaluación del austral, es decir, lo que en tiempos del ex ministro José Alfredo Martínez de Hoz se denominó *tablita cambiaria*. En esa oportunidad, Canitrot dijo que el tipo de cambio se ajustaría en un porcentaje similar al de la inflación *esperada*, aproximadamente en un 2% mensual.

Si se pusiera en práctica esta política, el gobierno aseguraría a los inversores extranjeros una clara previsión sobre el ritmo de devaluación, para que éstos puedan colocar sus fondos en el mercado financiero local, en el que se ofrece una tasa de interés por lo menos seis veces superior a la del mercado financiero internacional. De esta forma, los capitales *golondrinas* cubrirían la caída de los ingresos comerciales sin necesidad de acelerar el ritmo de devaluación de la moneda nacional.

Las autoridades económicas cuentan, además, con otro tipo de créditos que son los ofrecidos por el Banco Mundial en el marco de la filosofía del Plan Baker. En los próximos tres años, Argentina recibirá 1.500 millones de dólares para los programas de ajustes estructurales, auspiciados por iniciativa del secretario del Tesoro de los Estados Unidos. Esta activa e inusual oferta de créditos del organismo internacional a la Argentina fue explicada por el jefe de Programas del Banco Mundial para America Latina, Peter Scherer, quien señaló que *"la Argentina ha cambiado de marcha y tiene en mente algunos programas muy ambiciosos, por lo que nos gustaría darle apoyo sustancial"* (**La Razón,** 14 de abril de 1986).

Estos dos elementos, la *tablita cambiaria radical* y el apoyo de los organismos financieros internacionales a la *reconversión* de la economía argentina, permiten explicar por qué el Plan Austral encuentra una continuidad en el Plan Baker, en el sentido de que *vincula el pago de los servicios de la deuda externa con una política de ajuste y endeudamiento permanente*. De consolidarse el criterio de sostener el tipo de cambio para asegurar la reducción de la inflación, tal como está ocurriendo, el gobierno debería recurrir de una manera sistemática al crédito externo. Y este cometido se comenzó a cumplir mediante el Plan Baker, que es la asistencia crediticia de la banca privada internacional asociada con algún tipo de compromiso con los países centrales para afrontar la crisis.

EL AJUSTE ESTRUCTURAL

Esta política somete al país no ya a un *ajuste monetario* del tipo de los exigidos por el FMI, sino a un *ajuste estructural* de larga duración que restará iniciativa estratégica a la política económica nacional y disminuirá la capacidad de autonomía en la elección de opciones, fijando definitivamente el perfil industrial en función de la división internacional del trabajo. Esto, a su vez, reducirá las posibilidades de industrialización y de empleo y limitará las perspectivas de acumulación internas.

La semana pasada, el ministro de Economía, Juan Vital Sourrouille, reclamó en la reunión del Fondo Monetario Internacional (FMI) un cambio en la política económica de los países industrializados, al mismo tiempo que el secretario del Tesoro norteamericano instó a los países en desarrollo a ejecutar *"reformas más profundas de sus economías"* y le solicitó al titular del FMI, Jacques de Larosière, que el organismo adopte *"un papel más agresivo en los ajustes para el crecimiento de los países no industrializados"*. Sourrouille, por su parte, afirmó que *"la inflación de los países industrializados viene cayendo por quinto año consecutivo e inclusive se espera que descienda aún más en los próximos ejercicios, y todo fue y será a costa de los ingresos de los países en desarrollo"*; luego agregó que la transferencia de recursos originada en la tasa de interés internacional fue de entre 25.000 y 30.000 millones de dólares en 1985 desde el Sur hacia el Norte. Sourrouille dijo también que *"excluyendo el petróleo y exceptuando el café, cuyo precio está favorecido por una mala cosecha pasajera, el valor internacional de los productos básicos de estos países cayó un 12 % real en 1985 y la tendencia es de nuevas bajas para el futuro"*.

Cuando el comité de seguimiento del Consenso de Cartagena convocó a una reunión de emergencia en febrero pasado para adoptar una política unitaria en relación con la caída de los precios de las materias primas (la reunión fue citada por México y Venezuela a raíz del desplome de la cotización del crudo), allí se resolvió que este grupo de naciones adoptaría *medidas unilaterales en relación con la tasa de interés* que grava a sus correspondientes deudas externas y *los plazos de refinanciamiento*. Desde febrero hasta la fecha, las políticas bilaterales que continuó utilizando cada uno de los gobiernos que participan en el grupo de Cartagena fueron similares a las que aplicaron en sus negociaciones con el FMI y la banca acreedora antes de esa reunión, que se realizó en el cotizado balneario de la Posta del Cangrejo, en Punta del Este.

La demora en adoptar esa proclamada independencia en las relaciones financieras internacionales se debe, en alguna medida, a la expectativa de que la tasa de interés baje en las próximas semanas, aliviando así parcialmente el pago de los servicios de los países deudores. El camino emprendido por los integrantes del grupo de Cartagena constituye así una salida intermedia, que es la negociación continuada con los países centrales, las instituciones internacionales de crédito y la banca acreedora, para lograr asistencia crediticia con el objeto de pagar la deuda en condiciones de crecimiento económico. En esta perspectiva, la baja de las tasas de interés internacionales como consecuencia de la caída del precio de las materias primas, especialmente el petróleo, y los préstamos condicionados del Plan Baker consolidan en perspectiva al grupo de Cartagena como un organismo intermedio de negociación que garantiza una *relativa* estabilidad del mercado financiero internacional y, en especial, de sus mercados de cambio nacionales.

La Argentina pretende pagar los servicios de la deuda externa con asistencia crediticia internacional, pero de tal manera que parte de esa asistencia pueda ser orientada hacia la actividad productiva, con lo que se cumpliría el propósito de combinar el pago de la deuda con el crecimiento económico. Este ajuste positivo también sería el propósito de los otros países de América Latina, pero, de cualquier manera, la mayor posibilidad de crecimiento estará vinculada también con la capacidad para generar saldos comerciales positivos.

MENOR SALDO COMERCIAL

Como consecuencia de la caída del precio de los productos agropecuarios y el menor saldo exportador, el monto de las exportaciones argentinas correspondientes a 1986 podría reducirse de 8.000 millones de dólares, que fue el total exportado el año pasado, a unos 6.600 millones. Este descenso no sólo violaría los acuerdos del gobierno con el Fondo Monetario en lo que respecta al pago de los servicios de la deuda, sino que además comprometería seriamente el nivel de la actividad interna, debido a que sería necesario efectuar un recorte en el total de importaciones. Pero dado que en los acuerdos de refinanciación de la deuda se establece la necesidad de liberalizar el comercio externo, es probable que las importaciones se mantengan en su nivel actual (unos 4.500 millones de dólares), y que la diferencia se financie con deuda externa. De esta forma, el menor saldo de la balanza comercial constituirá una fuerte presión para contener el alza de los salarios más allá de las pautas establecidas recientemente por el gobierno, lo que explica la tenaz resistencia del ministro Sourrouille para aceptar la orientación del presidente Raúl Alfonsín de renegociar con la Confederación General del Trabajo un aumento mayor.

A su vez, esta situación impondrá un realineamiento dentro del bloque de poder económico. La caída en el precio internacional de los granos origina una desvalorización de las tierras de cultivo, lo que favorecerá una mayor concentración en la propiedad de la tierra (ver pág. 13), mientras la tasa de interés se mantenga relativamente baja. De este modo, los hombres del campo perderán un peso relativo en las negociaciones con el gobierno en favor de los industriales que, en boca del titular de la Unión Industrial Argentina (UIA), Roberto Favelevic, demostraron un apoyo pocas veces visto a la gestión económica radical desde la asunción del presidente Alfonsín. El *pope* de la UIA reconoció recientemente, al anunciar la realización del Congreso de Comercio Exterior *"la intención del gobierno es revertir el sesgo antiexportador que pesa sobre el sector industrial"* y dijo que *"las autoridades parecen estar dispuestas a exportar industria en serio"*.

GABRIEL GRINBERG

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

CRISIS AGRICOLA Y CONCENTRACION DE TIERRAS

¿HACIA UNA NUEVA GRAN DEPRESION?

Los rasgos que definieron a la Gran Depresión iniciada en 1929 se perfilan cada vez con mayor nitidez. La crisis agrícola en la Argentina, de no modificarse la actual tendencia, provocaría una mayor concentración en la propiedad de la tierra.



FOTO: RICARDO CARCOVA

Una de las características centrales de la Gran Depresión de 1929-1932 fue que confluyeron en un mismo punto el ciclo del crédito y el ciclo industrial. En la actualidad, el ciclo del crédito conserva una relativa autonomía frente al ciclo industrial, aunque esa autonomía es cada vez menor. Con la internacionalización de los procesos productivos, es en el mercado mundial donde se determina el valor de las materias primas y de los productos manufacturados. Al mismo tiempo, los países capitalistas evolucionan hacia la formación de precios de producción internacionales, y también se internacionalizan las fuentes del crédito bancario (mercado del eurodólar, del euroyen y mercado *off-shore* en general). Sin embargo, cada vez se alejan más las posibilidades de disponer de una *moneda mundial*, y existe una tendencia inequívoca hacia la *diversificación* de las que funcionan como monedas internacionales. Estas monedas nacionales cada día se encuentran más manipuladas por los gobiernos nacionales (en lo que se refiere a la masa monetaria o al tipo de cambio). Es decir que el proceso productivo, los precios y el crédito tienden a *internacionalizarse* mientras no se puede confluir en una *moneda mundial*, ya que ello implicaría, obviamente, un gobierno mundial y un ejército de igual tipo que le sirviera. En otras palabras, la situación nacional e internacional en algunos aspectos se asemeja cada vez más a la de los días de la Gran Depresión, pero es muy diferente en otros.

RENTA AGRARIA Y CONCENTRACION

Hay cuatro aspectos bastante parecidos a los hechos que condujeron a la Gran Depresión: a) la detención de las exportaciones de capital de los países altamente industrializados; b) la crisis agrícola y la deflación de los precios; c) las altísimas deudas privadas y públicas, y d) una especulación sin límites. En relación al primer punto, la Organización de Comercio Exterior del Japón informó que las inversiones externas mundiales a fines de 1984 alcanzaron a 549.000 millones de dólares, tan sólo un 1,5% más que en 1983. A este bajísimo ritmo de crecimiento de las inversiones externas, el mayor exportador de capitales, Estados Unidos, que contribuye con más del 40% de esas exportaciones, redujo su participación en las regiones del mundo en desarrollo del 35% en 1977 al 26% en 1984.

Por lo tanto, hay una *detención* de las exportaciones de capitales y una *caída* en las corrientes que van hacia los países del Tercer Mundo. Para el análisis de la situación argentina hay que combinar estos datos con la actual crisis agrícola. Desde un punto de vista teórico, se sabe que: a) el precio de producción del peor terreno –que no da renta– es siempre igual al precio regulador de mercado; b) los precios agrícolas en el mercado mundial están determinados por los costos de producción de los terrenos menos fértiles –o por las inversiones menos rentables– de los distintos países productores cuya producción sale al mercado internacional.

Sin duda alguna, la incorporación de nuevas tecnologías mecánicas y administrativas, y especialmente la ingeniería genética, permitieron mayores aumentos de la productividad agrícola internacional. En la medida en que el capital (ese nuevo paquete tecnológico) ingresaba primero en los campos del centro del sistema capitalista y luego en la periferia, se fue produciendo un alza constante de la productividad que redundó en una baja del valor unitario de los bienes agrícolas.

Mientras tanto, por un lado las nuevas tecnologías permitían la puesta en producción de tierras cada vez peores o más alejadas de los grandes centros de consumo, y, por otra parte, los continuos adelantos en las telecomunicaciones y en los transportes fueron ejerciendo una *acción niveladora* sobre el factor *ubicación* de las tierras en escala mundial. De esta forma, la producción agraria mundial aumentó mucho más que la población, por lo que se generaron continuos excedentes. En segundo lugar, para evitar una pronunciada caída de los precios agrícolas se trató de disminuir los excedentes mundiales, a través de la reducción en la superficie sembrada en los Estados Unidos. *A los agricultores se les pagaba para no sembrar.* ¿Cuánto podría haber durado esa situación? No mucho, por cierto.

Como contrapartida, en la Argentina se incorporaron en forma creciente varios elementos tecnológicos que generaron una mayor productividad. La Argentina fue uno de los últimos países en incorporarse a la denominada *revolución verde*, que, con sus nuevos paquetes tecnológicos, aumentó la productividad agrícola e incorporó nuevas tierras al mercado internacional.

El resultado de esta situación fue la baja de los precios internacionales con un corolario: los peores terrenos o aquellas explotaciones que no tenían acceso al capital disponible para adquirir nuevos paquetes tecnológicos quedan fuera de la competencia. Y así, el pez grande se come al pez chico en un proceso de concentración de tierras.

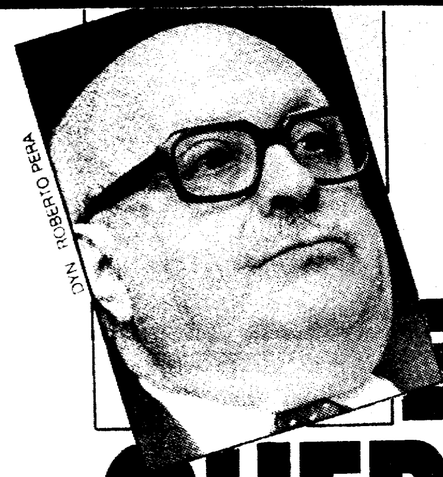
Desde 1981, cuando comenzó la depresión agrícola en los Estados Unidos, se extendió una ola de quiebras entre las pequeñas y medianas propiedades, que fueron a parar a manos de los prestamistas. Es decir, fundamentalmente a manos de los bancos y las compañías de seguros, que históricamente fueron los principales prestamistas agrícolas. Al calor de esta situación surgieron las *empresas de administración agrícola*, que constituyeron a medias un nuevo modelo de propiedad agrícola. En los Estados Unidos existen hoy alrededor de mil empresas administradoras nacionales, que durante la crisis han aumentado en un 40% la superficie cultivada que controlan. En la actualidad, esas empresas supervisan un 16% de la tierra cultivada de Estados Unidos, casi 24 millones de hectáreas, o sea, una superficie un poco mayor al total de las tierras cultivadas en la Argentina.

Se dijo que esas empresas *"históricamente, administraron haciendas de matrimonios retirados que no querían vender sus tierras, y las de quienes heredaban haciendas pero no tenían interés en administrarlas. Los prestamistas públicos y privados que actuaron a través de adquisiciones y ejecuciones de hipotecas, y los inversores que vieron una buena oportunidad para beneficiarse de la exención de impuestos, poseen ahora miles de haciendas agrícolas en quiebra. Se ha vuelto a las empresas administradoras para operar o vender las haciendas, proporcionando a las empresas un mercado nuevo muy amplio"* (**Herald Tribune**, 19 de marzo de 1986). Además de esta base rentística, esas empresas están siendo compradas por los grandes bancos y las grandes compañías de seguros de los Estados Unidos, que tienen sus propias administradoras. El negocio parece tener viento en popa, ya que, según el Departamento de Agricultura norteamericano, la cuarta parte de los 600.000 agricultores tienen deudas de tal envergadura que es improbable que sobrevivan a la crisis. La concentración agrícola continuará. ¿Y qué sucedió y qué sucede en la Argentina? Aquí también durante los años treinta se produjo una importante concentración de tierras. También aquí los bancos terminaron administrando las tierras de sus deudores hasta que luego las vendieron a los grandes terratenientes. Es decir, a algunos de los miembros de los directorios de esos mismos bancos. Hoy parece que mucha gente no se da cuenta de que las grandes firmas agropecuarias mantienen desde hace mucho tiempo los *escritorios* en los que se administran campos de otros propietarios. Parece que se desconociera que aquí las administraciones de campos son un negocio de las familias patricias argentinas que tienen fuertes intereses en los bancos y las industrias. Tal como van las cosas, en la Argentina se asistirá a una importante concentración de tierras. Pero, a su vez, este proceso va acompañado de otro. Las empresas de administración de haciendas, tanto en los Estados Unidos como en la Argentina, deciden acerca de las semillas y los compuestos agroquímicos a utilizar. No es novedad alguna que en Argentina esos insumos están controlados en un 90% por empresas extranjeras. Tampoco se desconoce que las grandes compañías petroleras internacionales son dueñas de empresas de semillas, producen agroquímicos y han puesto su mira en los equipos, procesadores de alimentos y circuitos distribuidores. Como señala dicho periódico, *"podrían llevar la agricultura de la plantación al supermercado"*, que en la Argentina implica controlar desde la semilla hasta el puerto. En otras palabras, la relación que hay entre buena parte de los agricultores argentinos y las multinacionales, es la misma –de mantenerse la actual tendencia– que hay entre los kiosqueros y la Coca-Cola o los fabricantes de cigarrillos. A su vez, sería bueno que se reflexionara acerca de la relación que existe en el plano nacional entre la crisis agrícola y la crisis bancaria, con un horizonte no mayor de ocho meses a un año. Es indudable que con los actuales precios internacionales disminuirá la superficie a sembrar para la cosecha fina, que será menor aún si persistieran las actuales lluvias.

Más allá de la crisis agraria, existe la deflación de los precios, el acrecentamiento de las deudas privadas y públicas, la especulación sin límites y, desde hace casi catorce años, el mundo asiste a una crisis financiera generalizada, en vez de un gran *crack* bancario, aún pendiente. Asimismo, el costo de ese ajuste se refleja en la crisis de las monedas nacionales de los países del Tercer Mundo.

JULIAN LEMOINE

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



PRIVATIZACIONES

EL MINISTRO QUE NO QUERIA VENDER AUSTRAL

Acerca de la situación de la empresa Austral Líneas Aéreas, su inminente privatización y la demora de la justicia para sancionar a los responsables por la estatización de la compañía, esta revista ya publicó un capítulo (ver EL PERIODISTA N° 79). Pero un episodio sumamente sugestivo, más la probable materialización de una operación muy perjudicial para el Estado obligan a continuar con esta historia.

EL PERIODISTA tuvo acceso a sendos documentos del ex ministro de Obras y Servicios Públicos (MOSP), Roque Carranza, y del secretario de Transporte, Daniel Batalla, del 26 de marzo y el 15 de abril de 1985 respectivamente, en los que se le hace saber al entonces secretario general de la Presidencia de la Nación y responsable de la Comisión de Privatización de Empresas del Estado, Germán López, que se debe rechazar cualquier intento de transferencia al sector privado de la empresa Austral. De acuerdo a los estudios realizados por el MOSP: *"En la práctica significaría una forma encubierta de privatización parcial de Aerolíneas Argentinas, poniendo en serio riesgo el patrimonio nacional, la funcionalidad y situación económica del transporte aéreo comercial"*.

Este testimonio merece una especial atención a partir de un hecho ocurrido hace dos meses. El 9 de febrero pasado falleció Carranza, quien, como se sabe, había abandonado el cargo de ministro de Obras y Servicios Públicos para ocupar la cartera de Defensa tras la muerte de Raúl Borrás. Dos semanas después, el día 23, se conoció a través del matutino **Clarín** un documento póstumo de Carranza en el que avalaba la venta de empresas estatales. Es sugestivo que este trabajo, que nunca antes fue conocido públicamente, haya sido *"entregado como un legado a jóvenes dirigentes del radicalismo"*, justamente a pocos días de la muerte del ministro y de conocerse la política que seguirá el gobierno en materia de privatizaciones. Un párrafo de ese documento, que habría redactado Carranza dos meses antes de su fallecimiento, señalaba la conveniencia *"de utilizar la privatización como instrumento de crecimiento en lo que hace a las empresas donde hay capitales privados, dispuestos a invertir en actividades rentables existentes y en las que no aparece necesario mantener la actual participación estatal"*.

Y aquí lo curioso: este legado del ministro no se corresponde en nada con lo que sostenía un año atrás, en el informe dirigido a Germán López. Por lo menos para el caso específico de Austral, Carranza se manifestaba totalmente contrario a su privatización. Opinaba que la solución más conveniente, siempre de acuerdo a la nota N° 190 que hizo llegar a la Comisión el 26 de marzo de 1985, resultaría de:

a) La racionalización en lo referente a los servicios de cabotaje de Aerolíneas Argentinas y Austral.

b) La integración de Austral con Aerolíneas Argentinas, constituyendo una unidad empresaria, lo que significaría una homogeneización general de medios, servicios y sus flotas.

Asimismo, Carranza consideraba oportuno efectivizar a posteriori –en un plazo de dos años, señalaba– la liquidación de Austral *"como continuidad del proceso jurídico existente"*. Esto quiere decir que Austral desaparecería como empresa, para integrarse a Aerolíneas Argentinas y de ninguna manera significaba el cierre de la misma y el despido de sus trabajadores.

Por su parte, Batalla efectuó un análisis que demostró que la única posibilidad de garantizar la rentabilidad de Austral sería retirando a Aerolíneas Argentina de varias de las rutas de cabotaje, principalmente las de alta densidad, disminuyendo, de esa forma, su participación en el mercado. Batalla señalaba que *"estudios realizados en la Secretaría de Transporte estiman en 7 u 8 millones de dólares anuales el quebranto adicional que soportaría Aerolíneas Argentinas ante un cambio del 5% en la distribución de los tráficos"*.

¿Por qué la privatización de Austral resultará una operación muy perjudicial para el Estado? De acuerdo al trabajo de Batalla por lo siguiente:

- La posibilidad de que el comprador de Austral opte por concurrir solamente a las rutas rentables significa un riesgo muy alto para la fuente de trabajo de Austral.
- El peligro que representa la penetración de una empresa extranjera en el cabotaje nacional, en caso de que Austral sea adquirida por capitales foráneos. Ya es conocida la avidez de empresas aerocomerciales extranjeras (principalmente norteamericanas) por captar los tráficos regionales latinoamericanos. La experiencia de Chile, Perú y Venezuela es un buen ejemplo.
- El pasivo financiero de la compañía, que hoy orilla los 165 millones de dólares. El informe de Batalla es ilustrativo: *"...Surge claramente el fuerte perjuicio económico emergente para el Estado en caso de no incluir estas acreencias en el precio de venta de la empresa"*. Austral será vendida, ya se sabe, sin deuda alguna: de ella se hará cargo el Estado. A la hora de las cuentas surge que en 1981 el Estado le pagó a William Reynal 116 millones de dólares por la estatización de la empresa. Ahora, el Estado la vende a 38 millones de dólares y se queda con una deuda de 165 millones. Si bien los dólares de 1981 no tienen el mismo valor de los dólares de 1986, la estafa fue tan grande antes como ahora.

CLAUDIO DIAZ

INTERPELACION

HUGO GAMBINI,
con un equipo periodístico especializado, frente
a las grandes figuras de la
política argentina.

LUNES 23.00

canal

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

MODERNIZACION Y DESARROLLO

BUENOS NEGOCIOS PERO PARA POCOS

Para los organismos financieros internacionales la política de privatizaciones significa que el Estado brinde las mejores garantías de ganancia para el capital privado. La lógica de esta política sería, entonces, la de transferir a los empresarios los buenos negocios. Un ejemplo sería la reciente creación de Interpetro, empresa mixta que se encargará de la exportación de petróleo.

El interés que los organismos financieros internacionales asignan a las privatizaciones quedó evidenciado en las declaraciones del representante del Banco Mundial que visitó recientemente la Argentina. El señor Judvhvir Parmar, vicepresidente de la Corporación Financiera Internacional, elogió la decisión oficial de vender empresas estatales y exaltó la privatización como requisito inexcusable del crecimiento, advirtiendo, sin embargo, que deben satisfacerse muchas condiciones para lograr la efectiva concurrencia del capital extranjero.

Las declaraciones del señor Parmar evocan aquel discurso eficientista sobre las ventajas de la apertura externa y la subsidiariedad del Estado que produjo efectos devastadores en tiempos de la dictadura militar. El vicepresidente de la CFI, filial del Banco Mundial, abogó por la modificación del régimen legal de privatizaciones para dar mayores garantías al capital privado y sostuvo que el precio de venta de las empresas debe ceñirse a las expectativas de rentabilidad, con independencia del valor histórico de las plantas. Se apresuró a señalar, sin embargo, que no debe esperarse inversiones de capital extranjero a largo plazo, aunque *"con arreglos adecuados se podrían conseguir algunos socios"*

¿CINCO IGUAL A TRES?

La reciente creación de Interpetro, empresa mixta para la exportación de petróleo, parece responder a esta lógica de transferir al capital privado los buenos negocios. La exportación de combustibles es monopolio de YPF y, con buen criterio, la Secretaría de Energía se ha opuesto a las ventas de crudo al exterior que impedirían el aumento de las exportaciones de subproductos con mayor valor agregado. En las recientes convocatorias a licitación de áreas se aceptó finalmente la exigencia de las firmas privadas y se admitió la posibilidad de entregar crudo a los contratistas, aunque sólo como recurso excepcional.

En la nueva empresa mixta, YPF aporta el 49% del capital mientras que el 51% se divide entre ASTRA, Copetrol, Compañía General de Combustibles, DACSA e ISAURA: cinco empresas que son sólo tres, puesto que DACSA es subsidiaria de la Compañía General (grupo Brown Boweri, antiguos dueños de ITALO) y Copetrol integra el grupo ASTRA.

Interpetro tendrá a su cargo la exportación en los casos de intercambio compensado, cuando el país recibā petróleo en pago de sus exportaciones. También se informó que la empresa aprovisionará a los buques en puerto, un negocio rentable y seguro.

Recientemente fue privatizada SIAT, perteneciente al complejo Siam di Tella, que se adjudicó a una firma del grupo Bridas. Sin embargo, ahora es TECHINT, asociada a Bridas en Comatter, quien asumió la gestión de la empresa. El consorcio italiano está fuertemente interesado en la licitación del gasoducto Loma de la Lata-Bahía Blanca-Buenos Aires y la empresa que el Estado transfirió es la única que puede entregar caños para gasoductos, en momentos que la realización de aquel proyecto hace prever un fuerte incremento en la demanda. Las otras privatizaciones anunciadas inspiran reflexiones similares: la petroquímica General Mosconi obtiene ganancias significativas y Austral es hoy una empresa rentable, luego de que el Estado se hizo cargo de su pasivo.

La concepción que gana cada vez más espacio en el gobierno identifica achicamiento del Estado con modernización y privatización con crecimiento. En apoyo del discurso modernizador se invoca la crisis de las políticas keynesianas de gasto público y expansión de la demanda en los países centrales, la actual restructuración de la economía mundial que amplía la brecha tecnológica entre el centro y la periferia, el agotamiento en América Latina del denominado modelo de industrialización de la segunda sustitución de importaciones. En consecuencia se sostiene la imposibilidad de reeditar políticas autárquicas, la inevitabilidad de una mayor integración al mercado mundial y la importancia de abrirse a la inversión portadora de nueva tecnología.

LOS SIMPLISMOS

Para impulsar el debate serio que estos temas reclaman hay que rechazar algunas identificaciones simplistas: la crisis de la industrialización sustitutiva en América Latina no se explica por la hipertrofia del Estado, la expansión del consumo o el incremento de los salarios sobre la productividad –como se discute en los países centrales– sino, fundamentalmente, por el alto costo en divisas de un crecimiento basado en las empresas trasnacionales y los límites de un mercado de consumo conformado principalmente por los grupos de altos y medianos ingresos.

El concepto de modernización tiene más de un sentido. En Europa provoca importantes discusiones entre una izquierda que no ha encontrado aún alternativas frente a la restructuración capitalista, las políticas de ajuste y el desempleo. En América Latina, desde los años cincuenta, las ciencias sociales académicas opusieron la idea de *modernización* a la de *sociedad tradicional* en un esquema que poco aportaba para comprender las realidades del subdesarrollo y la dependencia. En el terreno político, el concepto se asoció con reformas cosméticas que mantuvieran intocadas las estructuras sociales: *modernización* se oponía entonces no sólo a *revolución*, sino también a *desarrollo*. Modernización fue aquella propuesta de la Alianza para el Progreso que Estados Unidos sacó de la galera ante la emergencia de la revolución cubana.

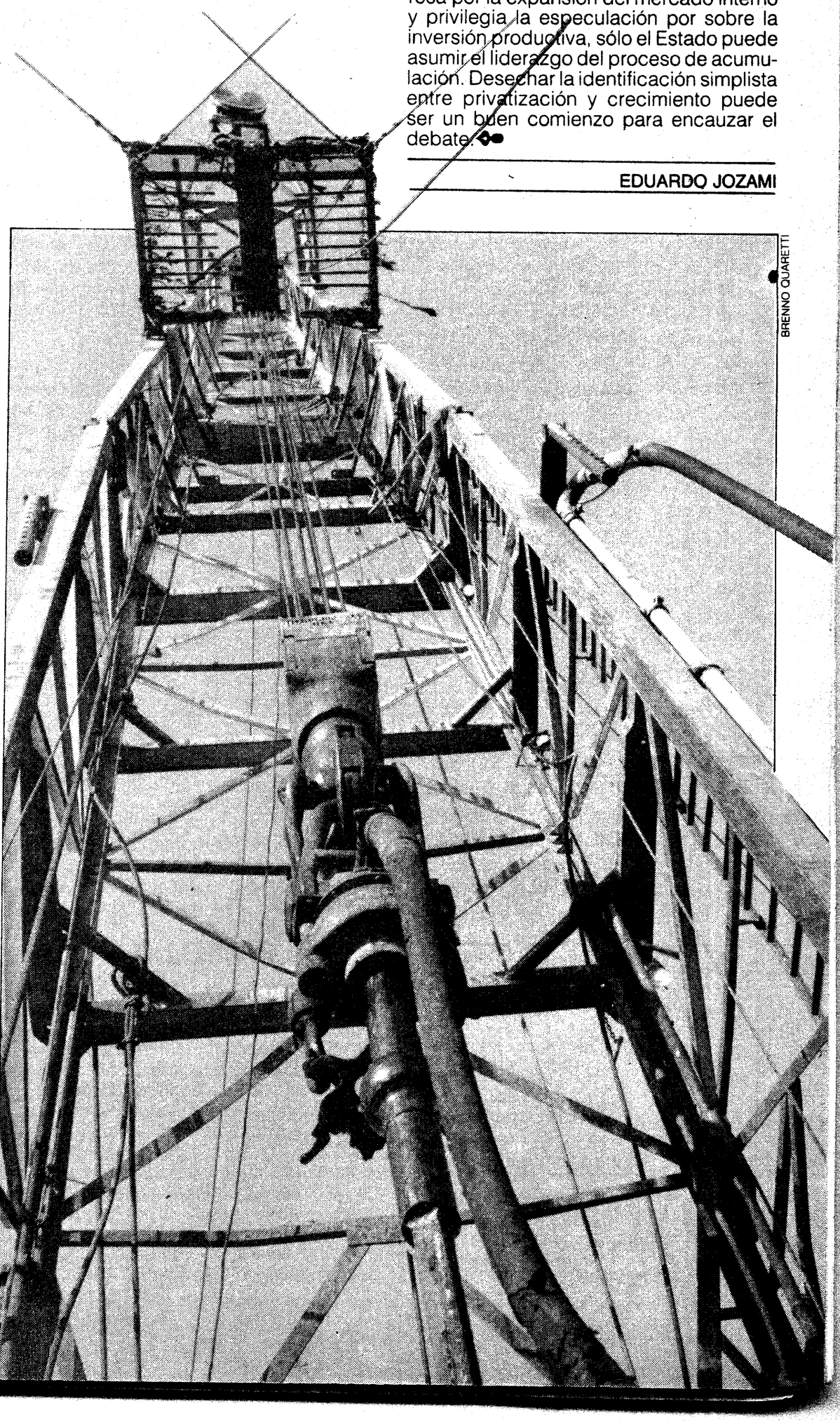
En su discurso de Parque Norte, el presidente Alfonsín reclamó la modernización basada en una *"ética de la solidaridad"* que no toleraría la profundización de las desigualdades sociales. Pero la actual política económica parece apuntar a una visión más estrecha de la modernización, compatible con la caída del salario, la restricción del mercado interno y el crecimiento limitado de algunos sectores productivos. Si así fuera, habría que admitir que Martínez de Hoz fue el primer modernizador porque durante su gestión hubo renovación tecnológica en algunos sectores: en 1980 y 1981 mientras el grueso de la industria sufría los efectos de la competencia importada, algunas empresas líderes aprovecharon la rebaja arancelaria para incorporar equipos modernos y nueva tecnología.

Pero si la modernización implica expansión e integración del mercado interno, parece que lejos de identificarse con las privatizaciones lo que se requiere es una presencia dominante del Estado. ¿Cómo podrá asegurarse de otro modo el control sobre las divisas, la moneda y el crédito cuando el mercado financiero doméstico está estrechamente vinculado al internacional? ¿Quién puede negociar con las trasnacionales para asegurar la efectiva incorporación de tecnología? ¿Cómo garantizar el mayor margen de autonomía en condiciones de creciente integración de la economía mundial?

Sin embargo, esta discusión sobre el Estado se ha limitado con frecuencia al tema de la magnitud del gasto. La futilidad de ese enfoque cuantitativo se demuestra porque el más privatista de los gobiernos –la dictadura militar– terminó aumentando el número de empresas estatales para salvar al capital privado en quiebra. Además, es sabido que si se eliminan los intereses de la deuda externa y los subsidios al sector financiero incluidos en el llamado déficit cuasi-fiscal, el presupuesto del Estado arrojaría hoy superávit.

El debate debe ubicarse en otro terreno que es el rol que el Estado debe cumplir. Cuando el gran capital privado no se interesa por la expansión del mercado interno y privilegia la especulación por sobre la inversión productiva, sólo el Estado puede asumir el liderazgo del proceso de acumulación. Desechar la identificación simplista entre privatización y crecimiento puede ser un buen comienzo para encauzar el debate.

EDUARDO JOZAMI


BRENNO QUARETTI

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

MEXICO CONVOCA A LA INVERSION EXTRANJERA

México podría recibir este año la cifra récord de 2.000 millones de dólares de inversión extranjera directa en áreas industriales hasta ahora vedadas, como la petroquímica, aeronáutica y pesca, y ciertos renglones de servicios, particularmente el turismo. El anuncio fue realizado a mediados de marzo por el subsecretario de Comercio y Fomento Industrial, Adolfo Hegewisch, quien rechazó las críticas de que la legislación vigente en materia de inversiones extranjeras es *"rígida o inflexible"*.

El tema de la conveniencia o no de abrir más la economía mexicana a la inversión extranjera directa ha sido recurrente en los últimos tres años. Desde principios de 1983, como consecuencia de la crisis económica, el gobierno de Miguel de la Madrid insistió en que la inversión extranjera sería una de las mejores formas para captar divisas en el corto plazo, a fin de modernizar la planta productiva y continuar con el proceso de desarrollo. Se adujo, entonces, que la inversión extranjera sería el sustituto ideal del financiamiento externo. Sin embargo, la política de apertura no funcionó y el capital no llegó en los volúmenes esperados por las autoridades mexicanas.

Ahora, cuando México se encuentra al borde de la insolvencia externa, se plantea nuevamente que el ingreso de divisas a través de las inversiones foráneas resulta doblemente atractivo, porque sirve para cubrir una parte del déficit en la cuenta corriente que ha llegado a niveles críticos y, adicionalmente, porque sustituiría a la inversión interna nacional que continúa muy deprimida como consecuencia de la restricción crediticia.

La apertura indiscriminada a las inversiones extranjeras es una de las condiciones en las que han insistido las autoridades económicas de Estados Unidos. En contra de esta política se argumenta que, al mismo tiempo que crea nuevos empleos y una mayor oferta de bienes y servicios, tiende a transformar la estructura productiva del país en función de sus necesidades específicas que pocas veces coinciden con las necesidades nacionales. En México, el grueso de la inversión extranjera es de origen estadounidense y se encuentra localizada principalmente en la industria de transformación (78%), seguida del sector servicios (11,2%), comercio (8,5%), agropecuario (2,3%) y la industria extractiva (2,2%).

©ALASEI y EL PERIODISTA



EL "MILAGRO" COREANO

UNA ESTRATEGIA DE EXPORTACION Y BAJOS SALARIOS

Corea del Sur se juega a ganar una porción importante del mercado interno de los Estados Unidos. Pero para lograrlo no sólo tendrá que sortear las barreras del proteccionismo sino que además deberá vencer a su principal competidor, Japón. Si esta estrategia le falla, el modelo coreano podría quedar seriamente cuestionado.

Pequeño, compacto, sin apreciables diferencias de sus similares japoneses europeos o americanos. A buen precio –alrededor de 5.500 dólares– y la radio se regala. El Excell es el nuevo automóvil compacto con el que los surcoreanos se están jugando a la penetración en el mercado estadounidense. El éxito del auto y la reputación que logre serían la punta de lanza para la consolidación de una constelación de productos, principalmente electrónicos, desde televisión color hasta computadoras. Con ello se buscaría popularizar las actualmente casi desconocidas marcas como Samsung, Hyunday, Goldstar y Daewoo y hacerlas tan buscadas en el mercado como Hitachi, Sony o Canon. Si esta estrategia fracasara se supone que las tasas de crecimiento de Corea del Sur se verían seriamente comprometidas, tal vez de manera irreversible.

Ya fueron vendidas casi 40.000 unidades del Excell, fabricado por Hyunday en Canadá, durante el primer semestre de 1985. En el mercado estadounidense deberá enfrentar a la competencia de las marcas japonesas (Toyota, Honda y Nissan) y de los subcompactos soviético y yugoslavo.

Frente al menor precio coreano, los japoneses se han resignado a ceder parte del mercado para concentrarse en el de los coches medianos y evitar la competencia en esta franja. Hasta ahora varias compañías, en realidad grandes conglomerados llamados *chaebol*, han logrado penetrar el mercado norteamericano. En el de las videocassetteras la SamsungCo,Lucky Goldstar en el de las televisiones y en computación la Daewoo Corp. con su Leading Edge, modelo D a la mitad de precio de la IBM-PC.

Los planificadores coreanos le han asignado una gran importancia a la exportación de automóviles como el camino para la consolidación de la estrategia de desarrollo. El rápido crecimiento de la economía coreana ha tenido como pilar la exportación de textiles y calzado. Productos de la industria pesada como barcos, acero, aparatos electrónicos, semiconductores y otros bienes de alta tecnología. Pero al debilitamiento del comercio internacional así como la ola proteccionista en el mundo industrializado han puesto en serio riesgo la viabilidad de esta estrategia.

EL ARRANQUE

La era industrial de Corea del Sur comenzó hace unos veinte años cuando el gobierno estableció una alianza con los empresarios y vinculó la supervivencia económica a la exportación. El gobierno diseñó una política económica de apoyo a esta actividad financiada con un elevado monto de endeudamiento externo, que alcanza en la actualidad unos 45 millones de dólares. Hacia mediados de los años setenta la economía se encaminó decididamente hacia la industrialización. La historia de las nuevas industrias coreanas, como la de la construcción de barcos y automotriz, que fueron creadas durante los años del desarrollo, ilustran al mismo tiempo el poder y la debilidad de la política seguida. A partir del año 1972 el gobierno fijó metas específicas de crecimiento y ofreció a las compañías manufactureras créditos subsidiados e incentivos fiscales muy generosos. Las malas condiciones de trabajo desataron conflictos laborales y las empresas recurrieron al expediente del endeudamiento para cubrir los costos de las inversiones. Sin embargo, la capacidad de producción aumentó de 190 toneladas en 1972 a 4.150 toneladas en poco menos de una década.

En la actualidad, las tres empresas más grandes operan con astilleros y Corea construye el 15% del nuevo tonelaje mundial. La recesión del mundo industrializado repercutió sobre el comercio marítimo, y aunque los astilleros siguen ocupados con los pedidos anteriores, las nuevas órdenes cayeron en 47% durante el primer semestre de 1985 y los despidos alcanzaron a 7.000 trabajadores. Por su parte, la industria automotriz, que puso en práctica una política semejante, sextuplicó su producción entre 1974 y 1979. La recesión y la suba de los precios del petróleo hicieron caer la producción a la mitad en 1980. El gobierno impuso un severo plan de reorganización, asignándole a cada compañía sectores específicos. De ahí la importancia crucial del lanzamiento del Excell.

TODOS CONTRA TODOS

Japón ha sido el modelo para la industrialización coreana, y si bien tienen fuertes semejanzas, como el apoyo gubernamental a la actividad exportadora y la disciplina laboral, las diferencias son muy significativas. Japón tiene una balanza de pagos positiva mientras que Corea no. A diferencia de Japón, es muy dependiente de la tecnología importada y cuenta con un mercado interno sumamente estrecho tanto por su población, de 45 millones, como por la desigual distribución del ingreso. Un obrero coreano no puede acceder a la mayoría de los objetos que produce. Mientras Japón exporta el equivalente al 14% del PBI, Corea exporta el 37%. En consencuencia, Corea es altamente vulnerable a las fluctuaciones de la economía internacional, y el proteccionismo es un tema de la más alta relevancia. Estados Unidos ha hecho extensivo el proteccionismo aplicado al Japón a los coreanos, de manera injusta según éstos, recortando en 3,9% las exportaciones durante los primeros siete meses del año pasado con respecto a las cifras del mismo período de 1984. Estados Unidos ha establecido que los televisores a color coreanos gozan de extraordinarias ventajas y en consecuencia estableció tarifas compensatorias; existen otros casos similares que están pendientes. En 1984 los coreanos fueron obligados a aceptar restricciones *"voluntarias"* a las exportaciones de acero dirigidas a los Estados Unidos y el mismo destino parecen esperar los productos textiles, que sumaron el 23,5% del total de las exportaciones del primer semestre de 1985. Durante el tiempo que la moneda coreana, el won, permaneció atado a la cotización del dólar, las exportaciones a Europa y Asia sufrieron un marcado decaimiento.

Para sortear el proteccionismo de Estados Unidos y el japonés, los coreanos han vendido hasta hace muy poco la mayor parte de sus productos con nombres comerciales de otras compañías norteamericanas como RCA Corp. y GTE, en un intento por mantener sus marcas tan invisibles como fuera posible, o bien han penetrado esos mercados como fabricantes para distribuidores de marcas estadounidenses.

El alza del yen ha contribuido a agudizar la competencia entre Japón y Corea y los japoneses los aprietan con el suministro y precio elevado de componentes, por ejemplo en el caso de las videocassetteras, que deben importar los coreanos. Las compañías de Estados Unidos tercian en esta disputa suministrando tecnología a las compañías coreanas, que por el momento aparecen como subcontratistas de aquéllas.

La clave del éxito exportador coreano está en los bajísimos salarios que las empresas pagan a sus trabajadores, muy calificados, productivos y disciplinados. Existe la impresión, ampliamente difundida, de que el denominado *milagro coreano* se sostuvo gracias a una brutal concentración y desigualdad. Una docena de *chaebol* controla prácticamente todos los resortes de la economía. Las ventas de las cuatro mayores alcanzan al 45% del PBI, lo que las transforma en el motor de la economía exportadora. Las familias que construyeron y controlan estos enormes conglomerados –Chung de Hyunday, Lee de Samsung, Koo de Lucky Golsdtar y Kim Woo Choong de Daewoo -se han enriquecido en el lapso de una generación, mientras que en el grueso de la población existe el convencimiento de que los beneficios del milagro coreano les han sido negados. Los contrastes entre miseria y riqueza en Seúl son enormes y la ciudad ofrece una geografía de la marginación en donde se alternan las villas y pueblos jóvenes con suntuosos edificios.

JOSE SAMANIEGO

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

M. COSIN-GRUPO CONSULTOR

Una mañana radial con todos los estilos.



Magdalena, bien temprano.
7.00 a 9.00 hs.
Para empezar con la calidad profesional y la simpatía de Magdalena Ruiz Guiñazú, junto a sus **columnistas:** Alvaro Abós - Natalio Botana - Padre Rafael Braun - Carlos Floria - Ezequiel Gallo - Pablo Giussani - Sergio Villarruel.
Comunicación vía satélite con todo el mundo.

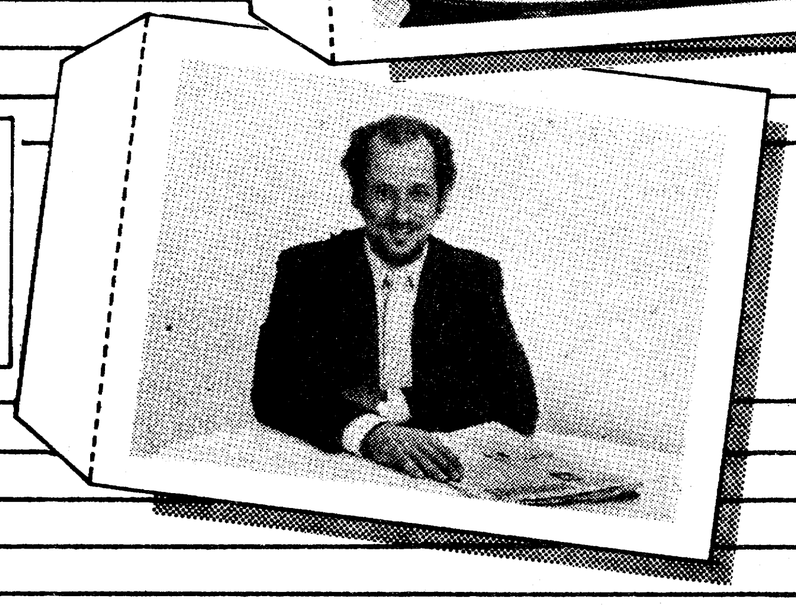


En ayunas. 9.00 a 10.30 hs.
La mañana cae mejor si la toma en ayunas, con el humor de Carlos Abrevaya y Jorge Guinzburg.

El árbol y el bosque.
10.30 a 12 hs.
Para que nada quede oculto de la actualidad, el espectáculo y la noticia, Enrique Vazquez, Hugo Paredero y Sandra Russo le muestran el bosque y le hacen ver el árbol.



Pensándolo bien.
12.03 a 13.00 hs.
Cuando termina la mañana, la noticia es protagonista en el análisis de Pablo Mendelevich.



950
LR3
RADIO
BELGRANO
Espacio Abierto.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

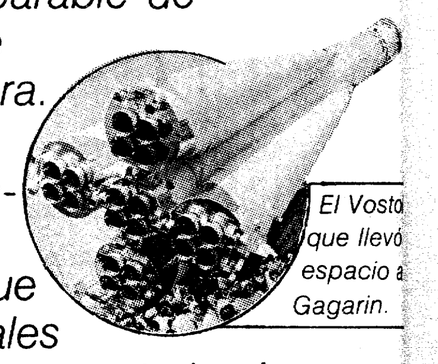
A 25 años del primer hombre en el espaci

GAGARIN EN

El 11 de abril de 1961, al comando de la Vostok-1, Yuri Gagarin se convertía en el primer astronauta de la historia. Las ficciones que habitaban su imaginación desde la infancia, signada por sus lecturas de Julio Verne, eran superadas por la experiencia incomparable de mirar la Tierra desde más allá de la atmósfera. Este repaso a su biografía de pionero trans-parenta, de paso, las expectativas de una época que se reservaba los viajes espaciales y el vertiginoso desarrollo que los caracterizaría al dominio de la fantasía.



Gagarin en la cabina de la Vostok-1. Una muerte trágica frustraría su deseo de un segundo vuelo.



El Vosto que llevó espacio a Gagarin.

En el año 1957, cuando la Unión Soviética ponía en órbita el primer satélite artificial de la Tierra *(Sputnik)*, las aventuras de Julio Verne que tanto le deleitaban en la infancia ya no eran una utopía para Yuri Gagarin, quien por aquel entonces finalizaba sus estudios de aviación e ingresaba a la fuerza aérea de la URSS. Lo que aún no sospechaba era que él, precisamente, sería con el tiempo el principal responsable de restañar las sucesivas heridas narcisistas que habían conmocionado a la humanidad, desde la Revolución Copernicana, Freud y Darwin incluidos. En aquel entonces no podía profetizarlo, pero con el tiempo se dio el lujo de escribir en **Pravda**, el 9 de julio de 1961: *"Sus extensiones* (las del Cosmos) *son infinitas. El hombre permaneció al borde del mismo durante siglos enteros sin poder elevarse siquiera a una altura de pocos metros. Estaba clavado a la Tierra como Prometeo a la roca. Y le era casi imposible romper esas cadenas..."*

Por 1959 los aviadores soviéticos no se conformaban con rozar el cielo. Eran muchos los que estaban inmersos en la seducción de atravesarlo, y Gagarin era uno de ellos. El 12 de setiembre de 1957, mientras la URSS lanzaba la estación automática Luna-2 al Mar de la Serenidad (incluyendo un banderín con el escudo soviético), en las unidades de la Aeronáutica se generaban expectativas alrededor de un llamado de alistamiento para cosmonautas. A partir de ese instante comenzó una historia que alcanzaría su pico de tensión el 12 de abril de 1961, a las 6 de la mañana, cuando la voz emocionada de Gagarin pronunciaba: *"Partimos"* y él se convertía en el primer hombre que abandonaba la Tierra, con rumbo al espacio cósmico, a bordo de la nave espacial Vostok-1.

LA INFANCIA

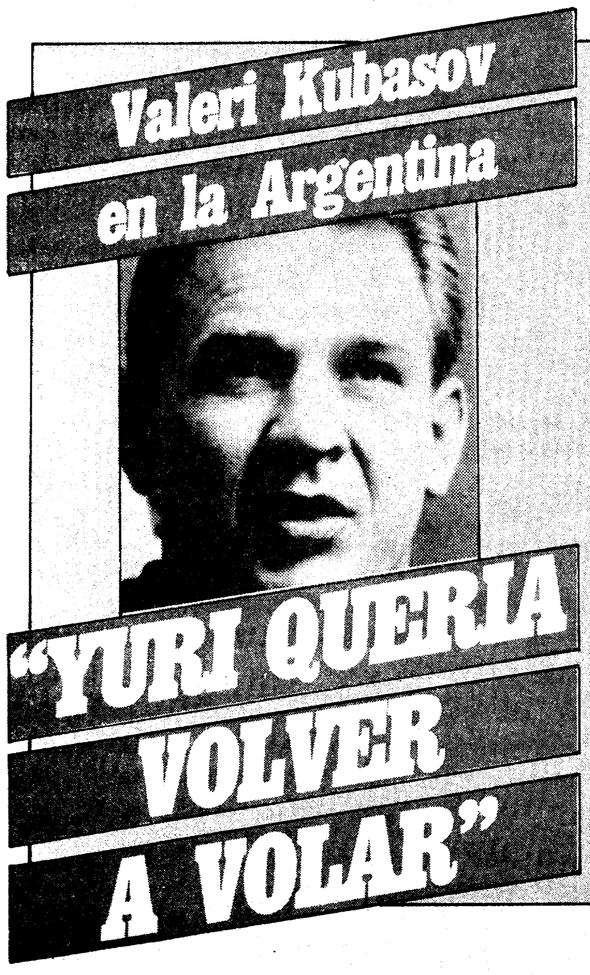
En su libro **Veo la Tierra** Gagarin deja al desnudo algunos episodios significativos de su infancia y preadolescencia. Nacido un 9 de marzo de 1934, bajo el signo de Piscis, en Lishino, la guerra contra la Alemania hitleriana no le fue ajena. Entre las imágenes que reconstruían su adolescencia sobresalía una pasión: los aviones a hélice. La literatura le prometía universos que la mano no podía tocar, a través de los viajes de Verne, lo arrojaba a aventuras ilimitadas, a través de la imaginación de Jack London, y lo introducía al misterio de la ciencia-ficción, por las obras de Tsiolkovski. Ese nombre no fue uno más en su vida, ya que un informe suyo sobre el escritor, en un curso de Física, fue el puntapié inicial *"de mi biografía cósmica"*, según deslizó en **Veo la Tierra**. Después de la adolescencia, la Escuela de Aviación, y el cielo a su alcance...

HACIA EL COSMOS

Eran muchos intrépidos los que querían atrapar el Cosmos. Un médico, Eugeni Karpov, era el encargado de frustrar las ilusiones de decenas de aviadores que no cubrían los requisitos para una experiencia de tal magnitud.

En el mes de octubre de 1959, aunque el interrogante estaba abierto, Gagarin y los demás pilotos que habían sido preselecciondos proseguían la rutina de vuelos, vida familiar, lecturas. Ya en 1960, el 14 de enero, el aviador era requerido en comisión de servicio a Moscú, misión por la cual ya había pasado un amigo de Gagarin, Shonin. El invierno en Moscú no era uno más. Ya era un secreto a voces que en las altas esferas oficiales se gestaba la consolidación de un grupo de cosmonautas, al cual ya estaban incorporados Shonin y Gagarin. Muchos de los que se habían embarcado en un comienzo en esa utopía comenzaban a bajar los brazos, fatigados por las exigencias y por el rigor de médicos, entrenadores físicos, psicólogos. La decantación llegó hasta fines de febrero. El día 25 quedaba integrado el primer destacamento de cosmonautas soviéticos, con Pavel Beliaev, Valeri Bykovsky, Boris Volynov, Yuri Gagarin, Alexei Leonov, Georgui Shonin, Guerman Titov, entre otros.

Los días adolescentes del pueblo volvían con fluidez a la mente de Gagarin. Una vez más, en ronda de amigos, se hablaba de Tsiolkovski, se leía a Tolstoi y a Herbert Wells. Pero la ciencia-ficción ya no era tan ficción. Se aproximaba un poquito a la realidad. Titov quebraba por momentos esa atmósfera, cuando lograba impo-



Valeri Kubasov tiene cincuenta y un años. En 1975, como tripulante de la Soyuz 19, fue protagonista de un hito histórico internacional: integró la primera misión soviético-estadounidense. Viajó tres veces al espacio exterior, y es doctor en Ciencias Técnicas y Cosmonauta. Estuvo en Argentina participando de Congresos científicos; dialogó así con EL PERIODISTA.

–¿Qué recuerdos tiene de Yuri Gagarin?

–Conocí a Yuri Gagarin cuando era joven. Como todos los cosmonautas, luego de su primer vuelo, él quería hacer otro vuelo al Cosmos. Durante un período muy prolongado estudió con detalles, minuciosamente, la nave espacial Soyuz. Por las tardes se lo encontraba muchas veces en su despecho, hablando y discutiendo sobre los problemas técnicos de los vuelos espaciales. Y puedo afirmar sin equivocarme que él fue el representante bueno en el espacio de todos los habitantes de la tierra.

- Gagarin era un buen lector de ciencia-ficción. A usted, cuando ve una buena película de ciencia-ficción, ¿qué le pasa por la cabeza?

–Me gusta la ficción, las ideas... Antes de que suceda algo nuevo siempre hay sueños, que luego toman la forma de lo real. Algunas de las ideas que se reflejan en esos films pueden llegar a ser realidad algún día.

–A veinte años de la experiencia Soyuz-Apolo ¿Cuáles fueron los réditos más importantes que se extrajeron de ella, en su aspecto científico-técnico?

–Durante el vuelo Soyuz-Apolo se lograron ajustes en torno de los medios de acoplamiento de las naves norteamericana y soviética. Eso se utiliza ahora para los vuelos de rescate de una nave a otra. También se hicieron algunos experimentos importantes en beneficio de la ciencia pura. Pero lo más importante es que quedó demostrado que es posible la cooperación entre dos países de diferentes ideologías.

–La experiencia Soyuz-Apolo surgió a partir de convenios entre los dos países, los que

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

A MEMORIA DEL COSMOS

ner su vena romántica nutrida en las estrofas de Lord Byron, Heine, Pushkin o Esenin, mientras Leonov maltrataba decenas de hojas, dando rienda suelta a su tardía vocación descubierta de pintor. Con el tiempo Gagarin recordaría que *"en mi casa, y en las viviendas de los cosmonautas, cuelgan los dibujos de Leonov sobre temas espaciales..."*.El grupo compacto que había cruzado la barrera del miedo fue trasladado,con sus familias,a un nuevo lugar de concentración. El 7 de mayo el equipo, que ya era comandado por Gagarin,se instalaba en su *Ciudad Estelar*, nombre con el cual se bautizó el lugar que funcionaría como centro de entrenamiento para los cosmonautas. En su **Veo la Tierra** Yuri recuerda las vivencias grupales en esa "mini-ciudad". *"Estudiábamos fundamentos de técnica coheteril y cósmica, elementos de la nave, geofísica, astronomía y medicina. Además de la preparación teórica invertíamos mucho tiempo en la preparación física.*

Después, llegó el momento de enfrentarse con la nave. La descripción que hace el cosmonauta de ese momento es casi la descripción que un hombre haría del encuentro con el primer amor. *"La vi por primera vez el verano de 1960, nueve meses antes de mi vuelo espacial... El futuro Vostok nos gustó a todos. Entonces fue cuando supimos que la 'camisa' de la nave se calienta hasta la temperatura de varios miles de grados centígrados al internarse en las capas densas de la atmósfera..."*

Cuando Gagarin se reunía con su familia, el tema del Cosmos seguía presente. Sus largas charlas con su hija Lena giraban alrededor de un interrogante crucial, quizás aquel que desencadenó en el hombre la necesidad de viajar al espacio. ¿Hay vida en otros planetas? ¿Qué explicación tienen los hallazgos del poblado peruano de Nazca o las misteriosas edificaciones de Stownhendg, que, según algunos, tendrían origen extraterrestre? De regreso a la ciudad espacial, el entrenamiento continuaba, aunque era reforzado sobre una *"fuerza de choque"* de diez hombres entre todos los cosmonautas seleccionados. Uno de ellos sería el privilegiado. Sin embargo, aunque no estaba dicha la última palabra en términos oficiales, había consenso en que *el indicado era Gagarin*. En la biografía que escribe Mitroshenkov sobre Gagarin, el escritor recuerda: *"En una reunión de los integrantes del destacamento surgió espontáneo el interrogante acerca de quién volaría primero. 'Quizás sea Yuri', dijeron todos al unísono. Claro que ésa no era todavía la decisión oficial, pero era la opinión de sus amigos, de sus camaradas de destacamento."* Nikolaev, uno de los cosmonautas que compartió esa experiencia de equipo en la ciudad estelar, rememoró con precisión el diálogo que se entablara en aquella oportunidad entre el piloto y sus compañeros. *"Estamos seguros de que el primero en volar serás tú, Yuri. Por eso te decimos como despedida: lo más difícil es ser el primero, pero todos nosotros confiamos y depositamos firmemente nuestras esperanzas en ti. Otra cosa: sea cual sea la gloria que te cubra, deseamos que sigas siendo el mismo, el mismo que conocimos hoy."* Conmovido, Gagarin respondió: *"Qué se les ocurre, muchachos... aquí está mi corazón. Siempre será el mismo."*

Gagarin mantenía armónicamente la tensión entre su presente de Tierra y su futuro cósmico, y diariamente volvía a su mente algo que luego quedaría plasmado en las páginas del **Pravda**, y que reflejaba que su estar *abajo* era tan apasionado e intenso como su sueño de alturas. Recordaba su infancia, que era la misma, en muchos términos, a la de aquellos que lo rodeaban: *"La maestría de los capitanes del océano aéreo comienza a desarrollarse en la infancia: por los primeros avioncitos de papel, así como por los confeccionados en los círculos escolares de aeromodelismo, y, por último, en los aeroclubes de la DOSAAF (Sociedad de Voluntarios para la colaboración con el ejército, la aviación y la flota de la URSS.)"*

ANA GAGARINA

La infancia rondaba como un lugar común en las historias de Gagarin. Y la influencia que su madre Ana había ejercido sobre él no era poca. Años después, cuando Ana Gagarina –que murió después de su hijo– reconstruía la niñez de Yuri, los metafóricos avioncitos de papel tomaban su peso real. La mujer, emocionada, relataba que Yuri, desde pequeño, insistía en su anhelo de querer volar. Lo que ella no imaginaba era que la decisión fuera tan fuerte. Y tampoco imaginaba qué sucedía en el Centro Espacial de Moscú, el miércoles 12 de abril, mientras ella preparaba la comida del día. Como al resto de la población soviética, una noticia que transmitían por la radio la tomaba por sorpresa.

Aunque su conmoción, obviamente, era doble. La agencia oficial informaba sobre el primer vuelo del hombre al Cosmos, y que el cosmonauta no era otro que Yuri Gagarin. Ana corrió apresurada a la estación de trenes y tomó el primer coche a Moscú, acosada por la emoción y el llanto. Seguía llorando cuando su hijo la abrazó, una vez juntos, y le dijo: *"Mamá, no llores, todo está bien; mamá, ya estoy aquí"*. Atrás quedaban los avioncitos de papel.

EN EL COSMOS

De la fuerza de choque de diez integrantes que había permanecido en ejercicio fueron al final seleccionados Yuri Gagarin y Guerman Titov. Hasta último momento se mantenía la expectativa sobre quién sería el pionero en la incursión extraterrestre. Luego supieron que Titov sería suplente. Gagarin había sido elegido para comandar la Vostok-1. El 11 de abril ambos se recluyeron para incorporarse a las prácticas exigidas, que abarcaban el acostumbramiento a la que sería su comida –zumos y pasta de hígado– o la memorización de las operaciones que deberían realizar durante el vuelo. A las nueve horas siete minutos se pusieron en marcha los propulsores del cohete, y enseguida empezaron a crecer las sobrecargas. El viajero informaba: *"Enseguida empezaron a crecer las sobrecargas. Me sentí literalmente incrustado en el asiento.En cuanto Vostok traspasó las capas densas de la atmósfera, vi la Tierra. La nave voló sobre un ancho río siberiano. Divisé claramente los islotes en su cauce y las orillas pobladas de bosques, iluminadas por el sol..."*

El desafío fundamental que debe vencer el hombre en el espacio es la falta de gravedad. El memorioso Gagarin señalaba que *"la ingravidez, a la que me adapté enseguida, me jugó una broma pesada'.Después de hacer una anotación en el diario de a bordo, solté el lápiz, que empezó a flotar libremente por la cabina, junto con la carpeta. Pero, inesperadamente se desató el nudo del cordón con el que estaba atado el lápiz, y éste desapareció debajo del asiento. A partir de ese momento no lo volví a ver.*

A las 10.25 automáticamente me pusieron en funcionamiento los retropropulsores de frenado... A las 10.55, exactamente 108 minutos después del lanzamiento, Vostok aterrizó suavemente en el campo del koljós Leninski put..."

El anecdotario de Gagarin, que es interminable, da para más de un film de Spielberg, para más de una densa historia de Tarkovski. Aun cuando la ficción puede ser un buen reflejo de la realidad, ésta sigue superándola. Y sería casi una misión imposible trasladar al campo de la interpretación actoral el rostro desencajado de una campesina soviética que miraba azorada, asiendo de su mano a una niña, a aquel extraño ser que se le aproximaba, encajado en un sofisticado traje color naranja. Casi, casi, un *"encuentro cercano del tercer tipo"*. El extraño ser era Gagarin. La aldeana se llamaba Ann Tajtarova, y la niña era su nieta Rita. El hombre se emocionó. Era el reencuentro con sus pares.



Ana Gagarina. Tras la imagen de una aldeana rusa, la identidad de la madre del primer cosmonauta.

AGENCIA DAN

EL FINAL

Cinco años después de su debut espacial Gagarin obtuvo el grado de aviador-ingeniero-cosmonauta, tras defender su tesis en la Academia de Ingeniería de la Aviación Militar Zhukovsky. Los estudios de perfeccionamiento en el tema de Ingeniería Espacial continuaban desarrollándose, con más fervor que antes, en los círculos especializados de la URSS, y, más específicamente, en la ciudad estelar.

Gagarin, en tanto, ya había adquirido la dimensión heroica que no lo abandonaría jamás. Pero extrañaba volar. Y el 27 de marzo de 1968 surgió para él la oportunidad –casi una travesura infantil– de conducir un avión biplaza para entrenamientos y enseñanza. Le acompañaba el coronel Seneguin. Podría haber sido un vuelo más, pero fue el último. El avión se estrelló contra un bosque de abedules, y explotó de inmediato. El primer hombre que había volado en torno a la Tierra moría atrapado en una travesura casi infantil.

NORA LIA JABIF
Informe: Agencia DAN

serían renovados cada dos años. ¿Qué ocurrió con esos convenios?

–Después de este vuelo conjunto de Soyuz-Apolo, en 1976, se firmó otro convenio para la prolongación de la investigación en el espacio cósmico. Pero no se llevó a la práctica. Estamos dispuestos a llevar adelante esa cooperación, pero sólo con la condición de que esta investigación se realice con fines específicos.

–En este momento político mundial, ¿piensa usted que es posible separar lo tecnológico-científico de lo ideológico?

–Pienso que es muy difícil hacerlo. Si se pudiera llegar a un acuerdo ideológico en torno del uso específico del Cosmos, se podría llegar también a ese intercambio científico anhelado.

–¿Cuáles son las diferencias sustanciales entre el proyecto Shuttle y el proyecto espacial soviético? ¿Qué significación especial encierra la creación de estaciones orbitales y de vuelos a largo plazo?

–Hay pocas diferencias entre los programas de nuestro país y los norteamericanos, y pienso que en el futuro éstos tenderán a igualarse. El principal programa soviético consiste en utilizar estaciones orbitales en las cuales el ser humano puede residir durante largos períodos. Tenemos naves espaciales para llevar a los cosmonautas en órbita y, por otra parte, hay naves de carga que llevan todo lo necesario para realizar los experimentos y para la vida de los tripulantes. El Shuttle es un programa de vuelos de naves de carga, que son solamente el medio de transporte para poner en órbita a los cosmonautas, y el resto vuelve a la Tierra. El Shuttle no puede estar durante un largo plazo en órbita, pues no está diseñado para hacerlo. Pero en el futuro los norteamericanos también quieren construir una estación orbital.

–¿Qué cambios en el esquema mental de una persona surgen al pensar en una permanencia prolongada en el espacio?

–Yo estoy entrenado en la Tierra para vivir en el Cosmos, y estoy preparando lentamente mi mente para permanecer en él durante períodos prolongados. En el Centro Espacial, en la Tierra, también hacen todo lo posible para facilitar esa experiencia.

–¿Existen actualmente en la URSS algunos proyectos para viajar más allá del sistema solar?

–Todavía no hay planes concretos. Seguramente los científicos se ocupan de eso. Pero en un plazo de unos años esos planes podrían concretarse. Son proyectos muy difíciles, y requieren del esfuerzo de muchos hombres, materiales y dinero. Para concretarlos sería importante contar con una cooperación entre distintos países.

–¿Qué se siente cuando se mira la Tierra desde el Cosmos?

–Se la ve muy chiquita. Tan chiquita, que hay que cuidarla mucho.

N.L.J.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 84 19 AL 24 DE ABRIL DE 1986 · Pagina 20

El testimonio de Solari

La presentación de **Testimonios Australes**, el nuevo libro del embajador itinerante Hipólito Solari Yrigoyen, en la Feria del Libro, fue más que una tertulia literaria. La ocasión se imponía para propiciar un encuentro entre políticos, comenzando por el introductor a la obra, Marcos Aguinis, secretario de Cultura de la Nación.

Cipe Lincovsky, que recordó a Solari como a un compañero de las horas del exilio, acompañaba también al político y escritor en la invitación a esta aventura literaria por el territorio austral argentino.

Entre el público coincidían la vicegobernadora de la provincia de Buenos Aires, arquitecta Elba Roulet, con el intendente de la ciudad de Buenos Aires, doctor Julio César Saguier, y con otros nombres relacionados a la gestión radical.

Aguinis, fiel a la consigna de *hombres a las cosas*, fue a lo suyo. Abordó el texto, *"el cual* –confesó– *leí en dos sentadas, mientras iba y venía de un viaje al interior"*. Hombre acunado por la metáfora, el secretario de Cultura resaltó el capítulo dedicado a Ricardo Rojas, a su confinamiento obligado en Ushuaia, por causas políticas, y a su ensayo **Archipiélago**. Y *"los testimonios de Solari* –señaló– *son un archipiélago, y tienen una unidad de estilo y de ternura"*. Aguinis embarcó a la concurrencia de la Sala Leopoldo Lugones en un viaje por las páginas del libro, y la remitió a las percepciones itinerantes de Solari Yrigoyen, a su rescate de las figuras del científico inglés George Musters y del sacerdote y médico Tomás Falkner, de los habitantes genuinos de la Patagonia, onas y yaganes, de todos aquellos que –célebres o anónimos– contribuyeron a delimitar el perfil del sur argentino.

Sobre Cipe Lincovsky recayó la tarea de dimensionar la imagen de la mujer, a través de la lectura de un tramo del texto. No sin emoción en la voz, la actriz recordó: *"Yo presenté el libro anterior de Solari cuando aún estábamos al final de la barbarie. Hoy leo su segundo libro, a comienzos de la civilización, y cada vez que escriba un libro estaré presente junto a él"*. El autor, por su parte, fue breve en su mensaje, reforzando la tesis de Aguinis sobre *"la pesadez de los discursos"*. Abandonó por esta vez el lugar del político y prefirió incitar a buscar los mensajes en el ámbito propicio del escritor: el de la palabra escrita.

NLI



ILA/MARTELOTTI

Marcos Aguinis con Solari Yrigoyen.



ILA/MIGUEL MARTELOTTI

Congreso pedagógico

UN ASUNTO DE TODOS

La sana participación sin sectarismos que promete la Comisión Organizadora ya es saboteada desde el gobierno de Buenos Aires.

Amplia, crítica, creadora y respetuosa de las opiniones ajenas por parte del conjunto del pueblo", es el tipo de participación que deberá caracterizar al Congreso Pedagógico recién inaugurado, según el documento **Pautas de Organización** que emitió la Comisión Organizadora Nacional del evento.

De la lectura del mencionado texto debe destacarse:

a) la amplitud y profundidad de la extensión territorial y los organismos responsables del desarrollo de las actividades que abarcan el nivel nacional, provincial, municipal, zonal y distrital, en todo el país.

b) la intención de contar con la más amplia representación de todos los sectores involucrados en el proceso educativo, autoridades educacionales, docentes, alumnos del nivel medio, superior no universitario, primario de adultos y alfabetizandos, cooperadoras escolares, representantes de cada partido político que actúa en el lugar, un representante de cada asociación gremial de trabajadores,empresarios y profesionales que tiene sede en la zona, uno de cada asociación de bien público y uno por cada una de las sociedades de fomento y asociaciones vecinales. En cada caso se recomienda que los representantes sean elegidos por sus pares.

c) la recomendación, repetida en las **Pautas** más de una vez, de cuidar que *"no se produzcan sectarismos ni exclusiones"*.

d) la decisión de facilitar *"las condiciones necesarias para que todo habitante pueda plantear, estudiar y dilucidar los diversos problemas, dificultades y defectos con que se enfrenta la educación argentina, participando activamente en la búsqueda de soluciones"*.

Tal como está planteada en los documentos emitidos por la Comisión Organizadora Nacional, el Congreso Pedagógico podría resultar el inicio de una gran operación de cambio en la educación argentina. *"Crear y desarrollar un estado de opinión en torno a la importancia y trascendencia de la educación"*, implica –si se utilizan sin limitaciones los medios propuestos– remover capas consistentes de las ideas y costumbres pedagógicas de todos los argentinos que, resistiendo a todo intento de movilización desde muchas décadas atrás, son campo de cultivo propicio para la reproducción del autoritarismo y la opresión social.

Las Asambleas, instrumentos fundamentales del Congreso, deberán realizarse en cada provincia, distrito y localidad. Entre ellas, las Asambleas Pedagógicas de Base darán la posibilidad de participación directa a toda la población de quince años en adelante. Prometen resultar procesos político-pedagógicos que abran el campo de la educación a una nueva experiencia, democrática, participativa desde las bases, en sí misma profundamente educativa. En algún sentido, *la mayor importancia de este Congreso radica más en que se respeten las formas democráticas y la intervención popular*, que en las *sabias* conclusiones finales a las cuales se pudiera arribar desde los organismos coordinadores nacionales. Las Asambleas, complementadas por encuestas y todo tipo de instrumentos de indagación de opinión deberían dar respuesta a un interrogante cardinal: *¿qué tipo de educación quieren los argentinos?*,y a otras íntimamente vinculadas con la primera: *¿quieren todos los argentinos el mismo tipo de educación?*, y *¿existen correlaciones entre clases sociales, grupos ocupacionales y regionales, sexos, generaciones, etcétera y el tipo de educación que se desea?*

El Congreso no podrá ser una isla en la cual lo pedagógico se trate en forma independiente del conjunto de la problemática nacional. Tampoco será mero reflejo de dicha problemática, puesto que tendrá sus temas, sus luchas y sus situaciones específicas. El equilibrio entre ambos elementos es una condición indispensable para que se alcancen las metas que darán sentido a un esfuerzo semejante. Empero, algunos hechos comienzan a crear preocupación, y pronostican que el espacio abierto por el Congreso puede llegar a convertirse en objetivo de manipulación por parte de algunos sectores y no en campo de confrontación democrática de ideas, experiencias y proyectos cuya disimilitud enriquezca una nueva concepción educativa y cuyas recomendaciones finales resulten democráticamente decididas.

El gobierno de la provincia de Buenos Aires, acaba de emitir un decreto que establece algunas modificaciones a las **Pautas** de la Comisión Organizadora Nacional. Afecta nada menos que la representación de los sectores populares y su posibilidad de participación directa en las Asambleas de Base. El Decreto 6490 del 5/12/85, que reglamenta la ley 10327 mediante la cual la legislatura provincial convocó al Congreso Pedagógico, establece 105 zonas (una por cada departamento) para todo el territorio provincial. Esto significa que, por ejemplo, el partido de La Matanza, que tiene alrededor de 1.700.000 habitantes, tendrá una sola Asamblea Pedagógica, lo cual es igual a anular esa importantísima instancia del Congreso. Entre otras modificaciones, el decreto provincial excluye la representación de los gremios no docentes en los organismos directivos del evento y disminuye la representación de todos los organismos de base, dando prioridad a entidades de segundo grado.

El Congreso requerirá una enorme cantidad de esfuerzos materiales y humanos y es absurdo realizarlo si se crean desde ahora mecanismos que limitarán, tergiversarán o seccionarán el proceso que se pretende desarrollar. Se llegará a resultados no sólo insuficientes sino equivocados y limitados a la opinión de los sectores que siempre tienen la posibilidad de opinar. Será una forma de consolidar lo que existe.

ADRIANA PUIGROS

LAS PAUTAS

La Comisión Organizadora Nacional, integrada por parlamentarios y funcionarios del Poder Ejecutivo, tendrá la responsabilidad de garantizar la amplia participación que la sociedad reclama, una participación que debería ser capaz de captar los puntos de vista, tanto coincidentes como antagónicos. Debido a lo complejo que resulta estructurar una convocatoria de tan vasto alcance, esta comisión elaboró lo que denominó "pautas de organización".

Estas pautas dividen al país en diversos segmentos territoriales (jurisdicciones, distritos, localidades) para facilitar el desarrollo de las tareas y para otorgarle al Congreso una conformación piramidal, es decir que parta de la pequeña problemática de la zona para intentar arribar a la problemática nacional.

Garantizar la participación popular parece haber sido una de las intenciones de los convocantes a este Congreso; para ello funcionarán en las localidades Asambleas Pedagógicas de Base y para intervenir en ellas sólo hará falta tener como mínimo quince años, vivir en la zona e inscribirse en los lugares habilitados por las comisiones organizadoras locales (integradas por rectores, docentes, alumnos, cooperadoras y partidos políticos).

Las Asambleas de Base, que funcionarán preferentemente fuera de los edificios escolares y en día y horas no laborables, elegirán representantes a las asambleas jurisdiccionales previo debate del documento presentado por la comisión organizadora de su zona y de los trabajos aportados por instituciones o individuos.

En este punto del Congreso debería producirse el trabajo dialéctico de compatibilización de los informes preparados por las bases. De esta discusión surgirán los documentos que finalmente deberá debatir la asamblea pedagógica nacional, el último de los eslabones de la pirámide.

La asamblea nacional se integrará con 300 miembros elegidos por cada jurisdicción en forma proporcional a la cantidad de habitantes.

En los dos meses que tiene asignada la asamblea nacional para sesionar deberá producir el informe final con el que se cerrará el congreso.

La opinión pública recibirá a través de los medios masivos de comunicación, en una suerte de retroalimentación, los resultados de la elaboración de sus aportes, trabajos, propuestas y experiencias.

Si todo funciona de acuerdo a lo previsto, si el pueblo participa efectivamente de la convocatoria, el Congreso Nacional tendrá los elementos necesarios y el suficiente consenso como para que se sancione una ley de educación, que se adecue a la nueva era, de la informática y la biogenética, la de los transbordadores espaciales y los satélites de comunicación; en definitiva, una ley que brinde el marco jurídico y formal para acceder al mundo moderno, al mundo del siglo XXI, que ayude a salir del atraso, el analfabetismo y la dependencia.

CRISTINA GALASSO

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



EDUCACION

Nuevos métodos en lectoescritura infantil

EL LIBRO, UN MUNDO CERCANO

TRANSFORMACIONES



ILA/EDUARDO BOTTARO

Zulema Cukier, con la autora Mirta Goldberg.

Un equipo coordinado por Zulema Cukier y Beatriz Tornadú se propuso concretar una nueva metodología para la enseñanza de la lectoescritura. Sus fundamentos en el momento de encarar el proyecto fueron, por un lado, una concepción original respecto de qué es leer; por otro, una visión que definen como *piagetiana* del proceso de aprendizaje en el chico. Explican:

La antigua concepción de la lectura como simple decodificación de los signos escritos deriva en un descifrado mecánico correcto, pero deficiente en cuanto a la verdadera comprensión de lo que se lee. La nueva visión pone al lector en una actitud participativa, de reinterpretación y de interacción entre el sujeto y el texto. El típico chico urbano llega a la escuela con un caudal de conocimientos previos (producto de los carteles y logotipos que ve por la calle o a través de los medios masivos de comunicación), con base en los que, aun antes de comenzar a leer, ya hace una anticipación del texto.

Para la nueva concepción *"leer es aprender significados y reconstruirlos"*, en otras apalabras, se sostiene que la lectura comienza antes y termina después del contacto con el texto. La escuela clásica, por el contrario, trababa esa interacción, impidiendo la lectura anticipativa, al considerar al alumno ingresante como una tabla rasa, un analfabeto total con el que había que empezar desde cero. Las nuevas propuestas ponen el énfasis en el aprendizaje y no en la enseñanza impartida desde afuera.

El protagonista del conocimiento deja de ser exclusivamente el adulto; cambia la función del maestro, que se convierte en un intermediario: escucha, diagnostica, promueve la discusión y la socialización del conocimiento; la escuela acompaña a los chicos al ritmo de sus descubrimientos, constituyéndose así en un lugar de encuentro e investigación, donde se aprende a aprender.

Como resultado práctico de esta concepción el equipo ha editado una serie de libros bajo el sello Aique. Son **Trampolín preparatorio**, de Viviana Kleinmann, destinado a chicos de cinco años y al nivel preparatorio. Los trabajos sugeridos apuntan a favorecer el desarrollo del pensamiento, a través de la acción y la reflexión. **Trampolín** de Mirta Goldberg, es el libro de lectoescritura inicial. Los ejercicios de la primera parte sirven, básicamente, para que el maestro pueda diagnosticar el estado de conocimientos de los alumnos, partiendo de la premisa de que *"si el maestro enseña igual para todos, lo único que logra es acentuar las diferencias"*. Por otro lado, se apunta a que el chico comprenda para qué se aprende a leer y escibir, o sea, cómo dar y recibir comunicación. La segunda parte de este libro son textos para ser leídos por el maestro, otros para los niños y trabajos lingüísticos, además de juegos que estimulan la creatividad. **Libros del Churrinche**, son tres volumenes complementarios, para segundo grado: *Cuentos y cantos*, de Laura Devetach, contiene lecturas recreativas; *Mundo cercano*, de Alba Pérez, con lecturas informativas; y *Lápiz en mano*, de Julia M. Pucci, de actividades y ejercicios del lenguaje. Los **Libros del Piquilín**, que cierran la serie, son una propuesta unitaria en tres libros, para tercer grado: *Cuentos y cantos*, de Ema Wolf, con lecturas recretivas; *Mundo cercano*, de María Inés Bogolmony y Marta Prada, de lecturas informativas, y *Lápiz en mano*, de Julia Pucci, con actividades lingüísticas.

Todo este trabajo lleva implícito un cambio de actitud –que engloba a padres, docentes e instituciones– con repecto al chico. *"El niño es un sujeto activo, necesita tiempo y respeto por su ritmo* –definen las autoras–. *Aprende de sus errores, gana confianza con el estímulo y con la libertad para opinar y ser escuchado. Aprende de su relación activa con el medio. Sus logros le pertenecen, son producto del descubrimiento y la elaboración personal."*

ADRIANA BRUNO

100 NOTICIAS

Una nueva dimensión periodística en la televisión argentina con análisis objetivos pero comprometidos con la realidad

LUNES A VIERNES 19.00

canal

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Propuestas ante el déficit habitacional

LAS CASAS QUEDAN LEJOS

La Asamblea General de las Naciones Unidas ha declarado a 1987 como el Año Internacional de la Vivienda para las Personas sin Hogar. Apuntando al clima de debate que esto presupone, en Argentina ya se ha creado una comisión que impulsará medidas tendientes a subsanar las múltiples irregularidades –desalojos, indexaciones abusivas, hacinamiento– que este marco deficitario genera.





Graciela Portela/ILA

El desalojo que derivara en huelga de hambre en Sánchez de Bustamente y Lavalle. Manifestación frente al Concejo Deliberante, el pasado 8 de abril, por el cese de desalojos.

La falta de un techo tiene una dramática vigencia en Argentina. Al enterarse de los proyectos de las Naciones Unidas para el año próximo, numerosas organizaciones de inquilinos, comisiones vecinales, movimientos de villeros, se plantearon cuáles serían las vías para unir esfuerzos. Cómo prepararse para el *"Año Internacional de la Vivienda para Personas sin Hogar"*. Cómo ampliar los sectores de lucha para incorporarse a la propuesta de las Naciones Unidas.

EL PERIODISTA entrevistó en la sede de la Confederación de Inquilinos de la República Argentina (CIRA) a José Bonano, presidente del Centro de Inquilinos de Buenos Aires y de la CIRA. Lo acompañaban Carlos Perini, quien representa a la Coordinadora de Inquilinos de Hoteles, Pensiones e Inquilinatos y la doctora Elena Paz, asesora jurídica de las dos instituciones.

"En la sede de la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos, y con los auspicios de su Comisión Económico-Social, realizamos a fines de febrero una importante reunión de entidades representantivas que luchan en defensa del Techo y la Familia", informa Bonano. *"Los participantes coincidieron en que la imposibilidad de acceder a una vivienda decorosa, lejos de atenuarse o comenzar a resolverse, se ha agravado en el último año. A los desalojos e imposibilidad de conseguir dónde vivir, se agregan las amenazas y atropellos de todo tipo de que son víctimas las familias afectadas. No se ha conseguido una legislación que considere la función social de la vivienda, y aquellas ordenanzas o leyes que contemplen algunas medidas se dejan de lado y no se aplican. El déficit habitacional sigue creciendo y asciende a tres millones de unidades; los diferentes planes de construcción no se han cumplido; y lo poco que está en marcha no cubre las necesidades habitacionales, sobre todo de las familias de escasos recursos."*

Los participantes de la reunión coincidieron en constituirse en Comisión Permanente en Defensa del Techo, la Tierra y la Familia. Esta comisión está integrada por representantes de todas las entidades presentes y quedó abierta a la incorporación, en un pie de igualdad, de todas aquellas organizaciones de afectados y entidades solidarias. Entre los reclamos de la comisión está el de una ley de Emergencia Habitacional, que estipule el cese inmediato de todos los desalojos de la vivienda familiar, implementando urgentemente un plan efectivo de construcción de viviendas populares en condiciones accesibles, de manera de contribuir a la reactivación de una fuente importante de ocupación como lo es la construcción, que abarca a 120 industrias conexas. También los participantes expresaron su repudio y condena a todos los actos de agresión y represión, abierta o encubierta, que se cometen contra los vecinos de las villas de emergencia, inquilinos de hoteles-pensiones e inquilinatos, ocupantes precarios de viviendas, terrenos abandonados o desocupados. Se adhirió por último a la convocatoria de la Confederación General del Trabajo al Congreso de la Unidad.

El 31 de marzo, ya organizada la Comisión Permanente en Defensa del Techo, la Tierra y la Familia, se realizó un plenario de entidades vecinales. Concurrieron numerosas delegaciones de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires, representando a villas de emergencia, asentamientos poblacionales, inquilinatos, a los afectados por las inundaciones y desbordamientos de los ríos Reconquista y Matanza y los arroyos Maldonado y Medrano, los habitantes de los denominados "Hoteles-pensiones", jubilados, inquilinos afectados por alzas abusivas en los contratos de alquiler, por la 1050 y otros mecanismos indexatorios, habitantes de lotes fiscales que viven permanentemente en situación de inseguridad e incertidumbre, delegados de comunidades indígenas y entidades cooperativas de viviendas populares. Además, interesados por el tema, participaron de la reunión diversos sectores y corrientes políticas, estudiantiles y profesionales.

Entre las propuestas aprobadas figura la entrevista con el secretariado de la Confederación General del Trabajo para solicitar que el organismo recomiende a todos los sindicatos la apertura de un registro para los afiliados de cada gremio que necesiten viviendas. En otro punto se solicita a las entidades de profesionales la elaboración de un anteproyecto de construcción de viviendas populares en tierras aptas, no inundables, para elevar a las autoridades municipales, provinciales y nacionales.

Se estudiará la realización de un Congreso Nacional de la Vivienda Popular durante este año, proyectado, entre otros objetivos, para participar activamente en la iniciativa de la ONU para 1987. Las entidades presentes –unas cincuenta– convocaron ese día a la concentración de vecinos que se realizó el 8 de abril, ante el Concejo Deliberante de la ciudad de Buenos Aires y el Congreso Nacional, reclamando la ley de Emergencia Habitacional, el cese inmediato de todos los desalojos y medidas para terminar con las agresiones, amenazas e intimidaciones contra las familias afectadas.

INQUILINOS

"Nosotros defendemos a inquilinos de casas y departamentos"–explica José Bonano. No es casual que el Centro de Inquilinos de Buenos Aires haya sido fundado en agosto de 1976. *"El país vive una situación de verdadera 'Emergencia Habitacional'* –enuncian los principios de la institución– *caracterizada por la existencia de 'villas de emergencia', habitantes precarios, inquilinos de los llamados 'hoteles-pensiones', casas de inquilinatos y los sufridos inquilinos de casas y departamentos que soportan una aguda especulación montada por la 'patria inmobiliaria', socia de la 'patria financiera'. Esta especulación, incrementada en los últimos años, agravia social, moral y psíquicamente a la familia inquilina, por lo que ha surgido la necesidad de una entidad que los defienda."*

"Los inquilinos de casas y departamentos son gente muy difícil de organizar, –continúa Bonano–. *En la Capital viven el 40% de los inquilinos. Se calcula que en todo el país son 700.000. El ex secretario de Estado de Vivienda, arquitecto José Luis Bacigalupo, dijo que en el país había 500.000 viviendas desocupadas; en Capital serán aproximadamente de 300 a 350.000."* En declaraciones al diario **Clarín,** el 24 de febrero de 1985, el concejal Jorge Enrique Benedetti afirmó: *"Hay que gravar severamente las viviendas ociosas. La patria financiera adquirió la mayor cantidad de los inmuebles, que se mantienen desocupados".*

"Es constante y creciente la angustia que vive la familia inquilina a raíz del aumento exorbitante del precio de los alquileres, así como de las indexaciones difíciles de cumplir con salarios y jubilaciones congelados. La situación más grave la viven los inquilinos cuyos contratos vencieron desde junio, pues debieron soportar aumentos del 100 al 300%, que sumados al pago de depósitos en garantía, comisiones, anticipos, etc, hace ascender a ochocientos y mil australes el importe que se requiere para alquilar una vivienda modesta. Además, se ha generalizado la obligación del pago de impuestos y expensas ordinarias y extraordinarias por el inquilino, montos que significan aumentos adicionales e imprevisibles del alquiler."

"Estamos trabajando en el proyecto de una nueva ley de Locaciones Urbanas –continúa Bonano– *para presentarlo a las Cámaras. La ley actual no fija el alquiler inicial, ni un método para determinarlo. No ha variado el Código Civil en cuanto a la 'Libertad contractual', que incluye también el lujo de mantener el parque habitacional ocioso."*

La Coordinadora de Inquilinos de Hoteles, Pensiones e Inquilinatos, trabaja desde 1974. Según opiniones de la Cámara de Empresarios, existen 1.500 de estos establecimientos. Los cálculos de la Muni-

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



Típico inquilinato porteño.

E. Bottaro/ILA

cipalidad dan 1.700 hoteles. *"A los que hay que agregar todas las 'locaciones encubiertas', es decir, sin permiso alguno* –interviene Carlos Perini.–*La estructura de la Municipalidad prevé seis inspectores para todos estos hoteles. Estos hombres reciben sueldos de categorías comunes. Algunos de ellos quedan desde el 'Proceso' militar. Hay un hábito que es el de entrar a estas casas, mal llamadas hoteles, 'con las manos abiertas'. Apenas pasan de la puerta, reciben la 'cometa' del dueño y después se retiran por varios meses. En los hoteles vivimos una permanente represión. Los propietarios cobran entre 60 y 120 australes mensuales por una pieza sin las mínimas condiciones de comodidad e higiene. Allí se aglomeran familias enteras. Este es un tipo de violencia. También está la violencia organizada de las patotas dependientes de las cámaras empresarias. Cuando estas patotas detectan algún grado de organización para defender las condiciones del inquilino, empieza la represión, que puede llegar a la violencia física. Los habitantes de los hoteles-pensiones –desde las ordenanzas emitidas por el ex intendente brigadier Cacciatore–, no tienen derechos de inquilinos, son considerados como 'pasajeros'. El congelamiento de tarifas en estos establecimientos es violado a través del aumento del pago en los servicios de luz y gas. Hay que abonar entre 40 y 60 australes mensuales por estos servicios, procediendo los propietarios a desalojar a los inquilinos que protestan por tales abusos."* La cifra estimativa de personas que viven en hoteles e inquilinatos en la Capital Federal es de unas 300.000 personas.

AGRESIONES Y AMENAZAS

"Dos veces fue violada y robada la sede de la Confederación de Inquilinos. El secretario general de la Confederación fue amenazado de muerte por teléfono. Los dirigentes barriales del Centro de Inquilinos de Almagro fueron interceptados por un Falcon: 'No organicen más a los inquilinos', fue la orden. También en Almagro se efectuó un desalojo a las dos y media de la mañana. Apurados por poner en la calle a los inquilinos de un hotel, los encargados del procedimiento tiraron un colchón por la ventana del primer piso. Sobre el colchón dormía un bebé, que milagrosamente resultó sólo lesionado. La señora Carmen Pipino, dueña de gran cantidad de hoteles y casas de inquilinato, agredió, en febrero de 1986, secundada por su patota, al jubilado por invalidez Carlos Báez", relata la doctora Paz.

Estos son algunos de los hechos que llevaron a la CIRA a denunciar agresiones y atropellos al ministro del Interior Antonio Tróccoli.

"La respuesta de las autoridades con respecto a la campaña de amenazas fue buena –dice la doctora Paz–. *Nos devolvieron lo robado. Las seccionales han empezado a tomar las declaraciones de los inquilinos. El subsecretario del Interior, Facundo Suárez Lastra, manifestó su preocupación por los hechos y adoptó medidas para impedir la impunidad de los agresores. El comisario mayor Marcelino Bornancini, segundo jefe de Superintendencia de Seguridad Metropolitana, solicitó a los afectados que hicieran las respectivas denuncias en las seccionales policiales correspondientes, a fin de asegurar la investigación de los hechos y dar curso a la justicia. Aunque los agresores denunciados con nombre siguen sueltos, esperamos el pronto esclarecimiento de los hechos, el castigo a los culpables y sobre todo la protección de las familias afectadas y las entidades involucradas."*

"Nos sentimos en el deber de señalar –agrega Bonano– *que estos episodios tienen su raíz en la aguda crisis habitacional, que se manifiesta en la imposibilidad total de la familia trabajadora, madres solas, jubilados, de alquilar una modesta vivienda o habitación digna y confortable."*

MATILDE HERRERA

El Francotirador

CIERVO

Escribe ANTONIO DAL MASETTO



ESTACIONES CALCINADAS POR EL SOL O AZOTADAS POR LAS TEMPESTADES LOS HAN VISTO DESPLAZARSE A LO LARGO DE LLANURAS Y MONTES, ATENTOS SOLAMENTE AL CUMPLIMIENTO DE ESE JUEGO APARENTEMENTE INAGOTABLE EN QUE UNO PERSIGUE AL OTRO Y ESTE HUYE DEL PRIMERO CON UNA METICULOSIDAD, UNA OBSTINACION Y UN CELO EN EL CUMPLI-

miento de sus papeles como si estuviesen llevando a cabo un ritual impuesto por una de esas leyes cuya fuerza empuja las noches sobre los días y arranca los días de las noches.

Para el hombre este destino invariable se concreta en un continuo deslizarse entre malezas y piedras, escalar y descender, ejercitar el oído, la vista, la paciencia, alimentar el deseo de sangre, que no ceden ni en la vigilia ni en el sueño, que son una sola cosa con él, con su cansancio, su hambre y su sed.

En cuanto al ciervo, su enemigo y su objetivo, no es más que una cosa incomprensible y lejana, movilizándose con indiferencia y desenvoltura, el hocico hundido en el pasto, el cuerpo en calma, ignorando su presencia, aparentemente ajeno a toda posibilidad de peligro, como si fuese el único habitante de estas tierras, pero dotado de una misteriosa capacidad para desaparecer del sitio donde el ojo inquieto de su perseguidor acaba de avistarlo, de manera que cuando éste llega después de penosos rodeos y se abalanza, arma en mano, dispuesto a golpear, lo ve irremediablemente fuera de su alcance, pastando en la ladera de un cerro –si él se encuentra en el valle–, o en el llano –si él está en la cuesta–, tranquilo, manso, soberbio y reposado, como si jamás se hubiese movido.

Así, obsesivo e incansable el hombre, olímpico y distante el animal, sostienen esa controversia sin solución y sin otros testigos que el tiempo y la cambiante geografía de sus andanzas. Y llega un día en que la primera claridad los sorprende más cerca de lo que han estado nunca. Pero los separa un precipicio. El hombre, exaltado por esa fiebre que, estación tras estación, alimentó su mente incapaz de pensar más de una cosa a la vez, corre a lo largo de la grieta, va y viene blandiendo su arma, aúlla, se golpea el vientre y los muslos, se revuelca en el suelo, después se sienta con las piernas colgando en el vacío y se pone a mirar al ciervo.

Por primera vez su ojo ávido, alterado ahora por una emoción nueva, puede observar los detalles y el conjunto de ese cuerpo que hasta hoy no había sido más que una forma esquiva entrevista a la distancia. Con odio, con veneración, va apreciando sus virtudes y misterios, la línea del cuello, su flexibilidad y elegancia, la complejidad de los cuernos, la firmeza de las patas finas, la suave tonalidad de la piel. Impotente, pero al mismo tiempo deleitado y turbado por la cercanía, siente que algo va naciendo en él, que este remanso en su delirio de perseguidor le aporta un sosiego desconocido, que introduce una titubeante brecha de claridad en la confusión de su cabeza. Entonces se levanta, se acerca a una roca, toma un trozo de carbón y comienza a dibujar.

El ciervo ni siquiera ha dado muestras de haber advertido su presencia. Se desplaza suavemente, sin dejar de pastar, sin alejarse, seguro e indiferente. El trabajo se prolonga hasta la noche y por la mañana el ciervo sigue en su sitio. De este modo, un tácito y misterioso acuerdo, que en el retratista aspira a fines indefinidos y en su modelo halaga tal vez alguna forma de vanidad, posibilita la sucesión de estas citas diarias. Y al borde del precipicio, en el silencio y soledad de los bosques, va tomando forma sobre la gran roca lisa una figura en la que es fácil identificar la altiva silueta de un ciervo macho.

A medida que avanza, el hombre, a su manera, va presintiendo que aquella tarea le aporta seguridad y conocimiento, que nace en él un poder desconocido, que cada trazo impreso sobre la piedra va desmontando los resortes de la invulnerabilidad de su enemigo, que se convierte en una forma de posesión. Un mediodía considera que su trabajo está terminado, pero se demora todavía durante el resto de la jornada en retocar, cotejar, corregir y agregar. Después, cediendo a un oscuro impulso, con seguridad y rapidez, dibuja una lanza que penetra en el costado de aquella figura y se hunde hacia el corazón. Del otro lado, sorprendido de perfil, el ciervo da un brinco, echa la cabeza hacia atrás, muestra un instante su ojo dilatado y húmedo, se desploma.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

RETRATOS DE LA ARGENTINA

¿Cómo puede una provincia tan rica generar tanta pobreza? Para responder esta pregunta hay que remontarse a la devastación producida por la dictadura, aunque tampoco la democracia ha logrado sacar a Santa Fe del tobogán decadente.



ALEJANDRO VILLAR

SANTA FE: EN BUSCA DE LA PROVINCIA PERDIDA

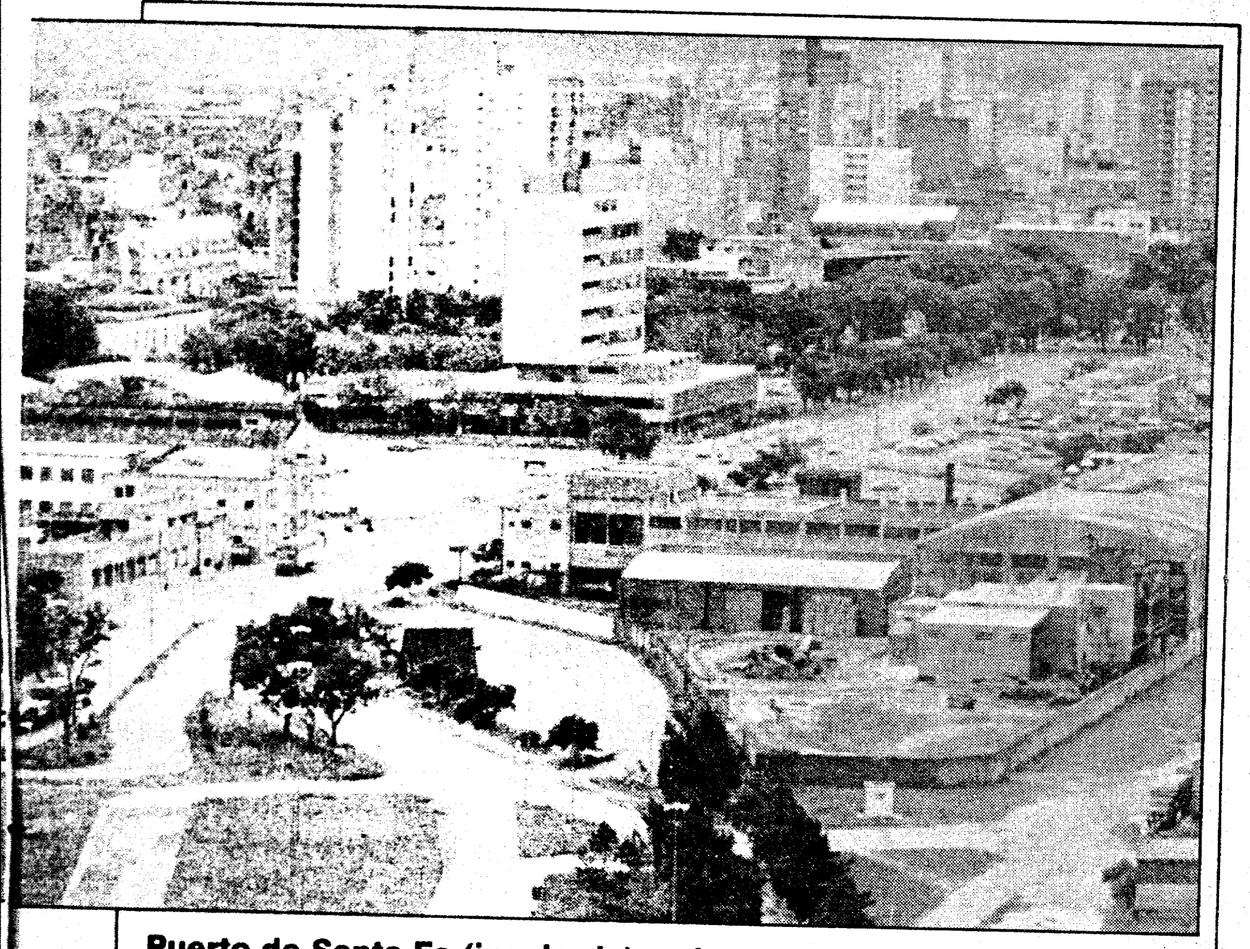
En un país donde las provincias no ofrecen demasiados niveles de homogeneidad económica, social y cultural, Santa Fe se distingue, no obstante, por su absoluta desintegración. La primera pregunta es, entonces, de cuál Santa Fe hablamos. ¿De la del norte, con su historia dominada por la leyenda de La Forestal y su presente de latifundios, desocupación y progresivo despoblamiento con excepción del pequeño oasis industrializado de Reconquista y Avellaneda? ¿O de la del Sur, la que encierra en su pasado la epopeya de la colonización *gringa* que cimentó el crecimiento del área cerealera, con vértice en el puerto de Rosario, y que cuenta, además, con el cordón industrial que bordea el Paraná desde Granadero Baigorria hasta Villa Constitución?

En el centro de la provincia, operando casi como una bisagra entre esas dos realidades nítidamente diferenciadas, hay tres departamentos: Castellanos, Las Colonias y La Capital, y una ciudad. Santa Fe de la Vera Cruz, que vacila frente a ambas culturas, consciente de las necesidades impostergables del norte pero sensible a la poderosa presión que ejercen los intereses económicos del sur. Fundada en 1573 por Juan de Garay con el objetivo explícito de *"abrir puertas a la tierra"*, la ciudad capital suele volverle, demasiado frecuentemente, las espaldas al norte, seducida por Rosario, esa suerte de *capital paralela*, odiada y envidiada por partes iguales. Así como en Rosario uno de sus músicos definió a Santa Fe como *"un gran expediente"*, en referencia a su carácter de ciudad administrativa, todos los santafesinos coinciden en tildar a los rosarinos como *"porteños de segunda"*.

Luis *Changui* Cáceres, el jefe del radicalismo provincial, define con precisión la realidad santafesina. *"Es una provincia con tres sectores claramente diferenciados* –expresa– *que se manifiestan en un norte tradicionalmente pobre y despoblado, con una situación de pobreza a la que se incorpora también la zona de la costa; un centro donde comienzan a aparecer síntomas de productividad, con un asentamiento importante de la administración pública, específicamente la ciudad capital, y un sur donde va avanzando la riqueza, tanto por la fertilidad de la tierra, en incremento hasta alcanzar su punto máximo en la zona limítrofe con la provincia de Buenos Aires, como por los asentamientos industriales fundamentales, como petroquímicos, siderúrgicos o máquinas-herramientas"*. La capital condensa parte de la realidad de los dos polos provinciales, con un proceso de desindustrialización que se arrastra desde antes de 1976 –y uno de cuyos picos más altos fue el cierre de la planta de Fiat en Sauce Viejo– y un puerto, incómodamente situado sobre el río Santa Fe con un canal de acceso que lo une al Paraná, que ya no es utilizado por buques de ultramar y sólo alberga barcazas y naves chicas.

Si el viajero logra sobreponerse a la humedad y a los mosquitos encontrará, no obstante, una ciudad surcada por bellos bulevares y avenidas, poblada de parques, con antiguas mansiones en la zona de la vieja Costanera, un elegante suburbio residencial en Guadalupe y un área peatonal –la calle San Martín, entre Garay y Rioja– atestada de negocios, gente y bares en los que se bebe la mejor cerveza del país, donde la tradición provinciana en las relaciones entre los sexos se expresa en grupos de chicas y muchachos que caminan al azar, se cruzan, se miran pero no se integran. Una costumbre atenuada en parte en los ambientes universitarios, en una ciudad con 10.000 estudiantes provenientes, según Julio Schneider, el presidente de la

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



Puerto de Santa Fe (izquierda) y vista panorámica de la ciudad.

Federación Universitaria del Litoral, de la propia capital, el interior de la provincia y Entre Ríos.

Pero no lejos de la peatonal, a unas veinte cuadras, se levanta el más importante de los cinco asentamientos donde se hacinan las víctimas de las inundaciones de 1982. Casi trescientas personas, la mitad niños, viven en galpones y vagones del ferrocarril. José Luis Barrios es albañil, tiene cuatro chicos y preside la Comisión de Inundados de Santa Fe. *"El gobernador Vernet dijo que, de haber privilegiados en su gestión, seríamos los inundados, pero hasta ahora no tenemos respuesta y seguimos alojados en lugares sin atención médica, con graves problemas sanitarios, donde abundan cucarachas, lauchas y ratones"*, asegura. Barrios, como muchos de los habitantes de los asentamientos, procede de Alto Verde, una barriada permanentemente jaqueada por los desbordes del Paraná.

Las viejas películas

En los primeros días de abril, la llegada de Francisco Cocuzza, el Premio Molière '85, con su **Stéfano**, de Armando Discépolo, hizo que muchos santafesinos añoraran la época de oro del teatro local, a mediados de la década del sesenta. Claro que, más allá del paréntesis productivo que siguió al golpe militar de 1976, la actividad teatral no cesó en Santa Fe. Tres años después surgió una Coordinadora de Grupos para cubrir los requerimientos de un público potencial de unos 2.000 espectadores. Julio Beltzer, que en el '82 fundó el Teatro Taller y el año último participó del Encuentro de Teatro Juvenil en Buenos Aires, con **De dioses, hombrecitos y policías**, eligió, a diferencia de muchos directores y actores, quedarse en su ciudad. *"Es preciso tomar conciencia de que hay que tratar de crecer desde aquí, ser un punto irradiador aunque se sepa, en el fondo, cuáles son los límites. Pero no hay otra forma de romper con los lineamientos de este plan de país que tenemos desde siempre o, al menos, desde la generación del ochenta"*, afirma.

Claro que lo que distingue a Santa Fe es, sin duda, su tradición cinematográfica, sustentada en la existencia del cine club más antiguo del país y en la fértil historia del Instituto de Cinematografía de la Universidad Nacional del Litoral, fundado por Fernando Birri en 1957. El Cine Club Santa Fe, que el mes próximo cumplirá 33 años, cuenta con dos salas, un Cine Club Infantil y un Cine Club Juvenil y casi 3.000 socios, aunque, como indica Juan Carlos Arch, su presidente desde hace veinte años, *"se mantiene el espíritu esencial de un cine club, sin fines de lucro"*. La entidad organizó también una escuela-taller que realizó veinticinco films en Super 8.

La historia del Instituto de Cinematografía es, en cambio, más contradictoria, con un período dorado que se vincula estrechamente a la etapa en que Birri ejerció la dirección, entre 1957 y 1962, y filmó **Tiredié**. Fue la época de mayor producción, previa a la etapa de institucionalización y a un proceso de cambio de directores. En 1974 el Instituto ya carecía prácticamente de alumnos y un año después, durante el rectorado de García Martínez, la patota que encarnaba la *misión Ivanisevich* en la UNL quemó libros y películas y destruyó equipos técnicos. El régimen militar no hizo más que extenderle la partida de defunción a una de las experiencias más sugestivas realizadas en el país en materia cinematográfica.

Entre 1962 y 1972, Raúl Beceyro fue alumno y docente del Instituto y ahora, como coordinador del Centro de Medios Audiovisuales del Departamento de Extensión Universitaria de la UNL, procura reagrupar a los equipos humanos y técnicos que sobrevivieron de aquella etapa. El primer paso fue, el año pasado, un taller de cine; el segundo, todavía en proyecto, es la creación de la escuela de cine-teatro de la Universidad. Como una especie de memoria de la actividad cinematográfica santafesina, el Departamento programó un ciclo con **Tiredié**, **Vestigios**, de Oliva, **La vieja ciudad** de Marylin Contardi y **La casa de al lado**, un film del propio Beceyro premiado en el Concurso Nacional de Cortometraje realizado por el Instituto Nacional de Cinematografía.

Primer cortometraje filmado en 16 mm en más de diez años, **La casa de al lado** comienza mostrando el paisaje de Cayastá, el primitivo sitio que ocupó la ciudad, ochenta kilómetros al norte de su actual ubicación, y luego introduce abruptamente al espectador en los testimonios de familiares de víctimas de secuestros y desapariciones. La última escena se detiene en la actitud patética de un vecino que escucha los ruidos y los gritos, observa sigilosa y cuidadosamente por la ventana y regresa lentamente al dormitorio para decirle a su mujer: *"No es aquí, es al lado"*.

Elsa Ramos acaba de ser distinguida como una de las mujeres sobresalientes de Santa Fe por la Comisión "Reconocimiento a Alicia Moreau de Justo, una actitud de vida". En la segunda semana de abril Ramos pronunció una conferencia en el Centro Cultural San Martín de la Capital Federal. Desde el 6 de diciembre de 1977, *"el día que me robaron a Patricia, mi hija de veinte años"*, se dedicó a construir la entidad Familiares de Detenidos Desaparecidos por Razones Políticas de la ciudad. Una actividad que, además de amenazas y persecuciones, le costó la pérdida de su trabajo como locutora de LT 10, la radio universitaria. *"Pero perdí algo más importante que el puesto en la radio: me cortaron las manos y el corazón"*, dice.

Patricia fue secuestrada en el barrio porteño de Belgrano y en la puerta del departamento que ocupaba con Mariano, su compañero, sólo quedó una faja de clausura con la leyenda "Ejército Argentino". La provincia padeció intensamente el terrorismo de Estado y sólo en las ciudades de Santa Fe y Rafaela el número de desaparecidos fue de 39, según las denuncias recibidas por la delegación local de la Conadep. Como se sabe, uno de los descubrimientos más espectaculares realizados por esa delegación consistió en el hallazgo de una impresionante –y valiosa– cantidad de documentación en un departamento rosarino que operaba como central de inteligencia. Horas después, un grupo numeroso ingresó al Palacio de Tribunales y se llevó las carpetas.

"Tanto a nivel nacional como provincial el gobierno estaba alertado sobre la importancia de la documentación, pero nadie se sintió obligado a presentar la renuncia", rememora ahora un ex miembro de la Conadep. Los organismos de derechos humanos, a su vez, cuestionan al ministro de Gobierno, Eduardo Ceballo, no sólo por haberse desentendido del tema sino también por no haber ordenado la instrucción de un solo sumario ante la presentación, por la Conadep, de una lista de 31 represores, la mayoría de los cuales aún cumplen funciones en la policía provincial.

Vidas secas

San Cristóbal, uno de los barrios del norte, perdió población en términos absolutos entre 1970 y 1980, mientras que los censos correspondientes a esos años exhiben un notorio estancamiento en San Javier, San Justo, 9 de Julio y Vera. En todos los casos el nivel de densidad no supera los tres habitantes por kilómetro cuadrado y de las 11.298 viviendas de Vera, 1.109 son precarias y 3.096 directamente ranchos.

Semanas atrás, el intendente de Vera, Juan Giordano, reveló a Jorge Alvarez y Carlos Branca, conductores del programa **Entre Periodistas** de LRA 14, Radio Nacional Santa Fe, que en un mes, entre el 8 de febrero y el 9 de marzo, tres bebés de Vera murieron por desnutrición, en tanto otros cuatro, que presentaban idéntico cuadro, debieron ser trasladados de urgencia a un hospital de la capital.

"Esas zonas son verdaderos bolsones de subdesarrollo y para revertir la situación habrá que romper con la estructura feudal, encarando una política de colonización y redistribución de la tierra que permita el afincamiento de los productores", señala Juan Carlos Adrover, productor agrario de Villa Minetti, al noroeste de la capital, y miembro del Consejo Directivo Central de la Federación Agraria Argentina. A continuación explica que en la década del sesenta, durante las administraciones de Silvestre Begnis y Aldo Tessio, *"hubo algún impulso que terminó cuando se inició la crisis ganadera, a principios del setenta"*.

Una parte sustancial de la zona norte, el llamado "Chaco austral", fue alguna vez una de las reservas de quebracho colorado más importante del mundo, hasta que el gobierno provincial resolvió, en 1880, vender más de 1.800.000 hectáreas de tierras para pagar un empréstito contraído con la firma Murrieta y Cía. de Londres. El propio Murrieta adquirió las tierras (el 12% del territorio santafesino) y ese fue el punto de partida de The Forestal Land, Timber and Railways Company Limited y de una vergüenza nacional que no es historia antigua, ya que la última fábrica de tanino de la compañía, en La Gallareta, se cerró en 1963, cuando La Forestal se había volcado a la explotación de la mimosa africana.

El mejor trabajo sobre La Forestal fue escrito hace dos décadas por Gastón Gori, un santafesino nacido en Esperanza que incursionó también en la novela y la poesía. Gori tiene ahora setenta años, una vitalidad asombrosa y una memoria precisa para recordar que *"estuve por primera vez en la zona en 1935, en una estancia que lindaba con Villa Ana, y aunque no detectaba profundamente la situación social intuía un drama muy grande en la vida de esos trabajadores del monte, en su mayoría correntinos, que se alimentaban muy mal, con guisos de mucha grasa, carne de oveja y caña"*.

Gori afirma que *"La Forestal no realizó inversiones sino que trabajó con dinero argentino"* y cuenta que *"pagó un millón de pesos por las tierras pero, a los pocos años, obtuvo del gobierno tres millones por reivindicaciones interpuestas en reclamo de la devolución del impuesto inmobiliario. Como la instalación de una fábrica de tanino costaba 500.000 pesos, La Forestal pudo, con ese dinero, pagar las cuatro fábricas en Santa Fe* (Villa Guillermina, Tartagal, Villa Ana y La

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



ALEJANDRO VILLAR

Parque Juan de Garay (foto mayor). Aníbal Reinaldo, dirigente de la UCR santafesina y presidente del Banco Hipotecario Nacional.

Gallareta) *y montar dos más en El Chaco".*

Durante años Gori se preguntó qué había llevado a La Forestal, a fines de la década del veinte, a acentuar la explotación y generar una ola tremenda de desocupación, con el levantamiento de obrajes, que precipitaron la explosión social que sacudió a Villa Guillermina y Villa Ana entre 1919 y 1921, con un saldo de doscientos muertos. Ahora cree tener la respuesta: *"En La Forestal*–dice– *no sólo había capitales ingleses sino que era un verdadero holding que, hasta 1914, posibilitó con su producción el aprovisionamiento de cuero, un elemento esencial para los borceguíes y los arneses de las caballerías de los ejércitos de todas las potencias que participaron de la Primera Guerra Mundial. Alemania poseía una parte importante del capital y, una vez finalizada la guerra, decidió vender esas acciones como parte del pago de las indemnizaciones que debía abonar en concepto de reparación. A los ingleses les convenía, por lo tanto, que esas acciones cayeran lo más bajo posible y por eso realizaron esas maniobras, que en parte fueron un verdadero lockout patronal, sin importarles los conflictos y la matanza que crearían con ello".*

En las zonas centro y sur todavía es posible rastrear, a través del régimen de tenencia de la tierra, las formas que asumió el proceso inmigratorio. Ya en la época de la Confederación, Santa Fe se había lanzado de lleno a la tarea de fundar colonias agrícolas, facilitando a los inmigrantes el acceso a la tierra y apoyándolos en los tramos iniciales. De ese modo nacen Esperanza, en 1857, y decenas de poblaciones en el centro de la provincia –los actuales departamentos Castellanos y Las Colonias–, inaugurando un movimiento que se extiende hacia el sur pero se va modificando paulatinamente a medida que la frontera con Buenos Aires se vuelve más cercana. Entonces lo dominante ya no será la subdivisión de la tierra, origen de una dinámica clase media rural, sino el sistema de arrendamiento. Al inmigrante le será cada vez más difícil convertirse en propietario y la América que soñó en Europa adquirirá los contornos de un espejismo. En el contexto de esa frustración, agravada por los precios y plazos de los arrendamientos y el accionar de las policías y los jueces amigos del propietario, comenzará a incubarse la rebeldía que estallará finalmente en el invierno de 1912 en Alcorta, un pueblo del sureste, en el departamento Constitución.

"La repercusión del paro del 31 de marzo, dinamizado por los Consejos de Delegados de Federación Agraria, fue muy grande en esa zona, donde hay desarrollo pero también fragilidades, como la expoliación de los agricultores que deben utilizar hasta el 50% de su producción para pagar los arrendamientos", sostiene Juan Carlos Adrover. Y ejemplifica con los llamados "plan cosecha", imaginado por las multinacionales, mediante el cual los agricultores retiran bolsas de semillas pagaderas a seis meses. *"Históricamente el agricultor debía devolver diez kilos de girasol por cada kilo de semilla que retiraba, pero en la última cosecha esa proporción fue de setenta a uno, lo que es tremendo. El problema es que la producción de semillas se ha oligopolizado totalmente: antes había unas doscientas empresas, pero ahora sólo quedan nueve y todas, salvo Morgan, son de capital extranjero. Y son esas empresas, Cargill, Continental, Bunge, las proveedoras de insumos y las grandes comercializadoras de granos"*, añade Adrover, y subraya la necesidad de que el Estado establezca un precio mínimo sostén y en origen y rompa el monopolio de la comercialización del cereal y la provisión de semillas.

Adrover también visualiza críticamente la situación de los frigoríficos regionales, tremendamente endeudados, y explica que sólo escapa al actual panorama la actividad tambera en los departamentos Las Colonias, San Martín, Castellanos y San Cristóbal, en función del sistema de regulación de precios impuesto por el "laudo Alfonsín", pese a que *"entre el '75 y el '80 desaparecieron 10.000 tambos, mientras crecía la industria lechera".*

Política y sociedad

En el sur la democracia progresista y el socialismo popular controlan algunas municipalidades y cuentan con concejales en otras, pero en el centro y el norte el radicalismo y el peronismo polarizan drásticamente al electorado. Cuando en las últimas internas de la UCR Luis Cáceres y Aníbal Reinaldo se impusieron en una proporción de seis a cuatro a Roberto Pascual Silva y Horacio Usandizaga, derrotaron luego al peronismo por 580.000 a 509.000 votos y consiguieron que Silva se plegara a la línea hegemónica, todos pensaron, de una u otra forma, que no habría internas en Santa Fe y el *Changui* reemplazaría a Vernet en 1987.

Pero de pronto Usandizaga, el intendente rosarino, se echó al ruedo, izando las banderas del sector histórico de Renovación y Cambio y abriendo las compuertas a una lucha intestina que adquirió ya matices ásperos, durísimos. Ocurre que Usandizaga planteó las diferencias en el terreno de la ética, reflotando el tema de los créditos del Banco Hipotecario que preside, justamente, Reinaldo.

Los *changuicaceristas* juzgan que Usandizaga, lanzado a una costosa campaña televisiva, cuenta con el respaldo del establishment de la zona sur y de ciertos sectores del justicialismo. *"Pero Cáceres es invencible porque el partido, en Santa Fe, está solventado en la militancia, en más de veinte años de trabajo"*, asegura el abogado Ricardo Fessia, secretario de asuntos estudiantiles de la Universidad. Pero Cáceres no oculta su fastidio a la hora de hablar sobre el tema. *"Este es un caso sui géneris y no vi nada igual en veinticuatro años de militancia*–precisa– *porque si bien en las internas se dicen a veces cosas duras, jamás se había llegado a lo que ocurre ahora. Nosotros estuvimos cinco meses sin responder agravios. Aquí no hay ideas y proyectos sino agravios, enancados en una concepción muy particular de la moral y la ética política. Porque aquel que no le importa dañar al partido, que trabaja para deteriorar las posibilidades ciertas y concretas del partido, tiene un concepto moral y ético de la política muy especial. Y también es un concepto muy particular cuando se pretenden erigir en campeones de una moral y una ética después de haber guardado silencio durante todos los procesos militares que pasaron, durante la desaparición, la muerte, la vejación, el genocidio y el vaciamiento del país. Pareciera que todo eso fue moral y ético".*

En el peronismo las cosas son, por el momento, más pacíficas. El presidente del partido, Raúl Eduardo Carignano, un dirigente prestigioso que en los últimos tiempos parece inclinarse por los renovadores, es uno de los candidatos más firmes para la gobernación en 1987, junto a Víctor Félix Reviglio. Carignano, Reviglio y Angel Pascutto, senador por la capital, procuran un acuerdo que podría evitar las internas, siempre y cuando el metalúrgico Miguel Gómez y Antonio Vanrell, alineado en los sectores ortodoxos, no busquen otros candidatos. Vanrell y Gómez fueron los que, en 1983, motorizaron la candidatura de José María Vernet.

El caso de Vernet es curioso, porque pese a haber jugado el partido del congreso odeonista, junto a Herminio Iglesias y Lorenzo Miguel, conserva una buena imagen en la clase media santafesina, alimentada por su presencia personal y el uso de un discurso modernista y muy poco atado a los slogans justicialistas. En cambio su administración arrastra un evidente deterioro, acentuado por hechos puntuales como las irregularidades en el Banco Provincial, la flamante y abultada deuda de la Dirección Provincial de Energía y, lo que causó mayor desazón a los habitantes de la ciudad, la desaparición del grueso de la estructura del Puente Colgante, *"el escudo de familia de los ciudadanos"*, según reza un folleto que todavía distribuye la Dirección Municipal de Turismo y que, obviamente, debe haber sido escrito antes de que las inundaciones de hace tres años derrumbaran las torres de la construcción. El *affaire* provocó la renuncia de un ministro de Obras Públicas pero la investigación no avanzó demasiado. *"Es como si nos hubiesen robado el alma"*, comentó un santafesino.

Más grave que todo eso, aunque no enteramente imputable al gobierno provincial, es lo que revelan los últimos estudios del Instituto Provincial de Estadística y Censos. En noviembre de 1985, la tasa agregada de desempleo y subempleo en los aglomerados Rosario y Santa Fe trepaba al 19,9%, el índice más alto del país. Y en la última década, de 15.102 establecimientos industriales con 145.224 obreros se pasó a 13.667 establecimientos con 110.000 obreros.

"Creo que, de todos modos, no se le puede pedir una provincia floreciente al gobierno justicialista, porque Santa Fe no puede ser una isla de prosperidad en medio de la crisis. Pienso de todos modos que no hay suficiente imaginación en la búsqueda de políticas correctas, pero nosotros tratamos de ser muy prudentes. A esta democracia le falta bastante para consolidarse y cada uno de los partidos políticos que está en el campo de lo nacional y lo popular deben dejar de lado viejas picardías para ayudarla y profundizarla. El partido oficialista de la provincia, que para nosotros está gobernando mal, muy mal, forma parte del campo popular y aun dentro de sus yerros no queremos caer en polarizaciones que serían muy negativas para la provincia. Si volvemos a dividir mal las aguas y apuntamos simplemente al desgaste del adversario, le haríamos un flaco favor a la democracia en la Argentina", advierte Cáceres.

Y el radicalismo aplica realmente esa estrategia frente al gobierno provincial, aunque a muchos santafesinos les duele la imagen de una ciudad y una provincia con síntomas de abandono y casi no soportan el deterioro de la Costanera, de las fuentes del Parque Juan de Garay o la desaparición del Puente Colgante. Una sensación que también puede expresarse en raptos de ironía y humor: en el espectáculo **Santa Fe se viste de siesta**, que bajo la dirección de Juan Carlos Rodríguez se ofrece en el Cafetín Concert, Juan Lazzarini proclama: *"Santa Fe es como Europa: ya tiene sus ruinas".*

(En Santa Fe) ROBERTO REYNA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



NARRADORES

LAS VIDAS DE BERNARD MALAMUD

Bernard Malamud, que murió hace quince días en Nueva York a la edad de 71 años, ha sido uno de los escritores norteamericanos más destacados de la segunda mitad de este siglo. Ganador de dos premios nacionales de literatura y de un Pulitzer por sus crónicas periodísticas, el autor de **The Natural** integra, junto con Saul Bellow y Philip Roth lo que bien podría llamarse el frente judeonorteamericano de la mejor narrativa contemporánea en lengua inglesa. Mucho menos exuberante que Roth y no tan mundano como Bellow, como ellos, Malamud ha sido un narrador nato. "Los escritores que no pueden imaginar un argumento –dijo hace poco durante una entrevista– recurren con frecuencia a otras estrategias, inclusive sustituyendo narrativa por estilo. Personalmente, considero que la historia es el elemento básico de la ficción, aunque la idea no les parezca simpática a los cultores de la *nueva novela*".

Recordar los bigotes grises sonriendo con la boca en una mueca dudosa es evocar el gesto típico que descubría el rostro de Bernard Malamud, el escritor norteamericano recientemente fallecido.

Había nacido en Brooklyn en 1914 y era hijo de judíos inmigrantes de la Rusia zarista, dos tenderos que no conocieron la prosperidad. Las pulsaciones de la vida en el ghetto americano aparecen en rincones privilegiados en varias obras de Malamud. La pobreza familiar, sin embargo, no le imposibilitó cursar estudios universitarios que lo convirtieron en profesor de lengua y literatura. La docencia fue un trabajo que lo acompañó toda su vida, de modo que fue alternando las clases en distintas universidades con su vocación por la creación de ficciones.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Sus primeros relatos comenzaron a conocerse en el ámbito universitario y algunos de ellos llegaron a publicarle en revistas tales como **Harper's Bazaar** o **Commentary**; otros tuvieron el privilegio de la masividad otorgada por el **Washington Post**.

UN JUDIO FUERA DEL GHETTO

Su posición de hijo de judíos y su recurrente afición por la creación de personajes judíos, sostenedores de una moral rigurosa, podrían llevar a considerar a Malamud como escritor religioso preocupado por la manera judía de vivir, pero su *judeidad* apunta en otra dirección. Malamud reniega de la literatura de ghetto, escrita por judíos sobre judíos y para judíos, y se considera un escritor absolutamente norteamericano aunque afirma con inteligencia que *todos los hombres son judíos pero no lo saben*. Para él la *judeidad* es símbolo de la situación existencial individual que encuentra en el sufrimiento la fuente de trascendencia moral que está permanentemente en conflicto y permanentemente tentada por fuerzas sociales impersonales. Sus judíos –a diferencia de los creados por Shalom Aleichem y Mendele Modher Sforim– no son practicantes ni cuentan con un fuerte sentido de comunidad, sufren dentro del aislamiento solitario, no por ser judíos sino por representar la parte universalmente humana en lucha por tomar o desechar un ideal ético.

Tanto sus tres tomos de cuentos –la antología **The Magic Barrel** ganó el Premio Nacional del Libro– como sus novelas –entre las que se encuentra **The Natural**, llevada al cine y **The fixer**, ganadora del Pulitzer– evidencian esta oscilación y es precisamente ella la que lo caracteriza y lo une a Saul Bellow, también hijo de judíos y perteneciente a la misma generación de Malamud, la de los años 50. El ideal ético, y su alternativa desmentida, y afirmación en su confrontación con la realidad define el aporte original de estos escritores a la literatura de su país.

La última novela de Malamud, **Las vidas de Dubin**, teatraliza este vaivén, actualiza esta duda. En ella se narra la historia de William Dubin, un escritor de biografías, un judío de 56 años que vive en las afueras de Nueva York donde suele sumergirse en una serie de ritos –simétricos paseos por el bosque, largas peroratas frente al espejo, rígidos horarios de trabajo– que lo dibujan como un señor maduro, de vida rigurosamente ordenada que encuentra en ese orden prepotentemente instituido al ámbito ideal para vivir. Está casado con una mujer neurótica, una ex viuda a la que quiere tranquilamente y tiene como hijos a dos adultos insatisfechos. Escribió exitosas biografías sobre Lincoln, Mark Twain y Thoreau,y mientras se cuenta su historia está tratando de escribir –con mucho esfuerzo– la vida de D.H. Lawrence. Su minucioso orden se desarticula cuando irrumpe el desparpajo, la inteligencia y la frescura de una mujer de 22 años que pasa a ser inesperadamente una obsesión, un nuevo ritual. La amante es una provocación compulsiva a revisar la vida vivida; con ella emergen el desorden, la duda, el no saber y se pone en evidencia la insatisfacción ante un modo de vivir. Este enorme titubeo propone otra evidencia, la de los años que pasan implacables y corroen el cuerpo y tal vez la memoria, el golpe bajo de la vejez. Toda la novela es el relato de esta crisis y de los modestos intentos de Dubin por detectar si su vida fue una buena elección.

En su trabajo de biógrafo se registran móviles que van más allá de la reconstrucción arqueológica de la vida de otro. Porque en definitiva Dubin no es más que un ladrón de vidas, que entregó la suya para escribir vidas, *vidas que no puede vivir*. Cuando no redacta biografías, las lee con pasión enfermiza, una tras otra, es un hombre *necesitado de vidas* para compensar la tranquilidad y el aislamiento de la propia. A pesar de su apariencia vigorosa languidece, casi en contra de su voluntad *profundamente clama por una nueva vida* porque la suya se redujo a escribir la de otros por no saber o por temer vivir.

El terror de no encontrar el rumbo para orientarse lo lleva conscientemente a mimetizarse con aquellos sobre los que escribe. Su relación con la naturaleza es a veces una marca de Thoreau y su nueva mirada sobre el sexo encuentra su fuente en Lawrence. Pero esta relación traspasa al protagonista. Malamud, a través de Dubin, usa temáticamente a Lawrence como fuente de comentarios en sus reflexiones sobre el matrimonio, las mujeres, el amor, el sexo y el arte de la biografía. Además construye en la estructura de la novela, el sentido de Lawrence del ciclo de las estaciones como una incorporación del proceso interminable de muerte y resurrección. Dubin, como Lawrence, ajusta su reloj interno al cambio de las estaciones, combate al invierno *"como si fuera el verdadero enemigo"*, se revela en la primavera, experimenta la gloria cuando llega el verano y percibe la amenaza sórdida del otoño. Una vez más siente que envejece, teme perder su memoria y su potencia pero vuelven las estaciones de la renovación, en ellas su trabajo mejora y se siente más joven gracias a su joven amante.

De la bella prosa de Malamud se desprende el tomo que cautiva todo el relato y sus impecables diálogos consolidan a los personajes y sus conflictos.

Si bien el tema fuerte de la novela es el de una vida que lucha consigo misma para definirse, su centro emocional no está ni en la relación de Dubin con su mujer ni en el vínculo con su amante, más bien se sitúa entre el autor y su personaje, es decir entre Malamud y Dubin. Malamud sigue la pista de la vida de Dubin –del mismo modo que Dubin acecha a Lawrence–, atraviesa sus pasos, analiza sus pensamientos en un intento de resolver las necesidades y los deseos conflictivos de su personaje desde esta perspectiva, **Las vidas de Dubin** puede leerse como una metáfora de la búsqueda difícil y dolorosa que hace un escritor para alcanzar su propia comprensión. Es una escritura que se escribe para encontrar, en la escritura misma, alguna respuesta, alguna señal, o sea, algún alivio.

CRISTINA CIVALE



2 NUEVOS TANGOS 2

Sobre el escenario de una vieja usina de la Italo transformada hoy en un auditorio de cámara, Charly García presentó hace dos semanas junto con Pedro Aznar su último espectáculo, *Tango*. En no tan extraña coincidencia, siete días antes, Pino Solanas estrenaba para las carteleras porteñas su último film, **El Exilio de Gardel – Tangos.** Para el primer tango fueron convocados Cassey Scheurell y Fernando Múscolo; para el segundo, Astor Piazzolla, José Luis Castiñeira de Dios, Susana Lago y Osvaldo Pugliese.

¿Es que el tango renace? ¿Será la moda revival europea que se abate como una ola nueva sobre las costas del Río de la Plata? Ni tanto ni tan poco. Apenas dos creadores que coinciden de modo público en sus mitos, que desgranan la misma metáfora.

Charly es poseedor de una sólida cultura cinematográfica y a ella refieren frecuentemente sus temas (*Cinema Varieté*, la inserción del fragmento de la famosa cachetada de la banda sonora de **Gilda).** Pero no es ésta la única vertiente de su estética, mucho más compleja de lo que la mayoría de la crítica está dispuesta a aceptar.

García es un continuador de Discépolo, un émulo, consciente a veces de serlo. Dirá entonces: *"Yo nací para mirar lo que otros no quieren ver"*. Es, como Discepolín, un moralista desencantado de su propia moral, un buceador de las peores almas en las que agriamente se reconoce. No será difícil entender así que algunos sectores, socialmente bien delimitados, lo denosten; cuando lo ven se están viendo a sí mismos y nos les gusta. En una mueca desolada, escribió: *"Por favor, no hagas promesas sobre el bidet/ por favor, yo te prometo que escribiré/ si es que paro de correr"*. Mueca de "Mordisquito", el payaso acabado que reconoció burlón *"ni el tiro del final te va a salir"*.

Los dos hablan con el mismo interlocutor imaginario. Los dos son exilio, en el sentido de *"estar afuera de algo"* pero con *"el corazón adentro"*.

Exactamente igual a Juan Dos, cuya alma bautizada para la ocasión Juan Uno, se amarra a una tierra prohibida que le impedía concluir su "tanguedia". Serán Gardel y Discépolo, mejor dicho sus fantasmagóricas visiones, las que vengan en su ayuda (*"Vengan ,santos milagrosos, vengan todos en mi ayuda"*, recita el gaucho Martín Fierro) y que, al igual que en las fábulas clásicas, revelan al héroe las claves necesarias para que concluya bien la historia, propia quizás de un Odiseo que siempre está queriendo llegar a Itaca (*"¿Para quién escribo yo canciones?"*, se interroga García)

Solanas irrumpe cada tanto en su propio estilo con una estética que no le pertenece: la del "videoclip". Son las escenas a cargo de la gente de Nucleodanza, esas piernas que la cámara enfoca frenéticamente, el torso de la pelirroja que recuerda al personaje de "Auntie" que la cantante Tina Turner compone para el comic **Bajo la cúpula del Trueno**.

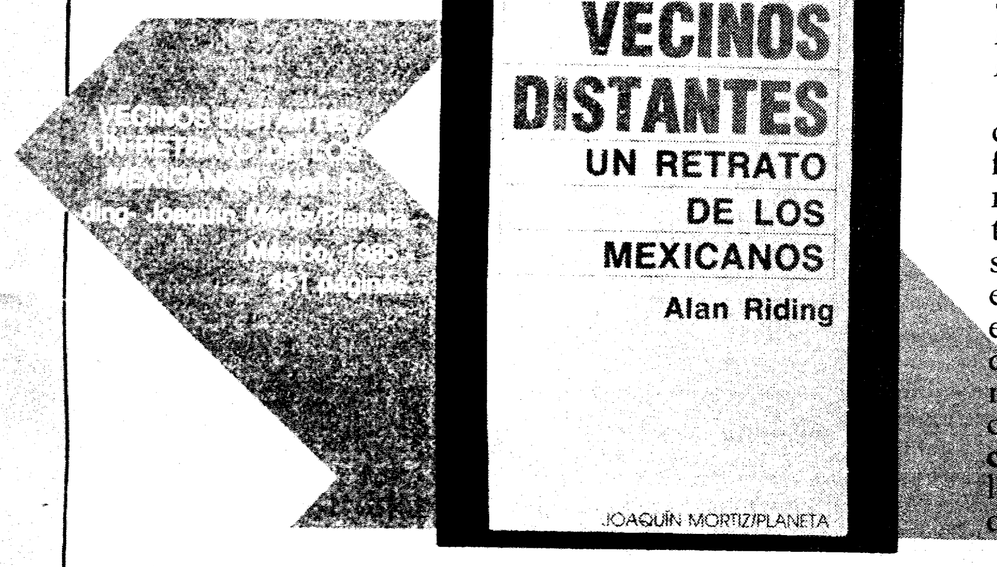
Charly aporta por su lado un actor embutido en jaquet de predicador salvacionista quien, desde un elevado, ulula una encendida invocación al infierno en el que se cocinan los transgresores; una parodia. Mordisquito, Discepolín, retornará desde el fondo de la década infame en la boca de Ana María Picchio, cuyo personaje modula entre sorbo de té y sangüichito: *"Pero es que ya no se tortura como antes"*. Es cierto, *"no fueron las pastillas, fueron los hombres de gris."*

GABRIELA BORGNA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

LIBROS

MEXICO POR DENTRO



México, país del que se ha hablado tanto después de los últimos terremotos que conmovieron a su capital, sigue siendo una nación desconocida para la mayoría de los argentinos. Las preguntas que cierto periodismo formula a visitantes mexicanos revelan una profunda ignorancia.

Sería, pues, bienvenida la difusión de **Vecinos distantes, un retrato de los mexicanos**, de Alan Riding. El libro, editado originariamente en Estados Unidos, en 1984 –donde fue muy bien acogido por la crítica, que lo señaló como un texto ineludible para los interesados en su vecino del sur y en las relaciones bilaterales de ambos países– fue traducido al castellano y su primera edición apareció en México en mayo de 1985.

Vecinos distantes es un minucioso estudio del pasado indígena, colonial, revolucionario y presente. Riding revisa la etapa de institucionalización de la revolución (recuérdese que el país está gobernado desde 1920 por la misma corriente política cuya continuación es el Partido Revolucionario Institucional, PRI) y especialmente se detiene en las presidencias más recientes. Proporciona abundantes elementos para comprender el sistema político que rige el país y su funcionamiento social. Se explaya sobre los modelos económicos aplicados, y temas como el petróleo, reforma agraria, deuda externa, política exterior son objeto de detallados análisis.

Los intelectuales y sus cómodos vínculos con el poder; la izquierda y su compartimentación; los indios y la tierra; los hombres y sus relaciones familiares; la corrupción como lubricante del sistema; la propiedad de los medios de comunicación; el fenómeno de la derecha no controlada, completan, junto a un panorama del país por regiones, esta aguda visión sobre México.

Riding describe un sistema político en crisis pero advierte contra el daño de una modernización veloz. *"Los peligros de un crecimiento económico excesivo saltaron a la vista en 1982, pero los riesgos de un cambio cultural, social y político demasiado rápido son incluso mayores."*

El autor concluye su esclarecedor trabajo afirmando: *"En espíritu, México no es* –y quizá nunca será– *una nación occidental. Pero al tratar de hacer que el país sea superficialmente más democráctico, más occidental, más 'presentable', en el extranjero, se han debilitado las raíces que tenía el sistema en la población... México produjo el sistema y, por consiguiente, lo puede reemplazar. Y un sistema que no sea mexicano no puede sobrevivir. Lo que sobrevivirá es México".*

La intención manifiesta de Riding es *"hacer que México sea más accesible para quienes no son mexicanos"* y cumple generosamente con su propuesta. Al encarar su trabajo, el autor toma en consideración al ciudadano norteamericano común que suele ser bastante ignorante de las realidades externas –inclusive de los países más cercanos como México y Canadá–. Pero fundamentalmente critica y apunta a desasnar a aquellos que dirigen la política exterior estadounidense, sean funcionarios demócratas o republicanos. *"Para Estados Unidos, entender a México –su 'vecino distante'– se ha convertido en una cuestión de interés propio e incluso de seguridad nacional"* dice Riding.

Sin embargo, es en México donde el libro ha causado furor. El ejemplar aquí comentado pertenece a la sexta reimpresión realizada en septiembre de 1985 y cuya edición constaba de 20.000 ejemplares. Era previsible que el libro despertase polémicas, irritación y admiración alternativamente. **Vecinos distantes** ha sido analizado por los mexicanos desde todos los ángulos.

"Será un libro clásico sobre México durante mucho tiempo", escribió Carlos Fuentes. A funcionarios del gobierno no les gustó la exposición sobre la corrupción. La izquierda alegó estar presentada esquemáticamente. Algunos intelectuales se sintieron traicionados. Otros sostienen que la opinión de Riding está prejuiciada, por su extracción sajona, por sus alusiones a lo oriental, impenetrable, machista, etc. Los mexicanos se sorprenderían al saber que muchos latinoamericanos coinciden con sus apreciaciones.

La percepción de Riding no es la de un paracaidista. El autor vivió más de doce años en México, allí consolidó su hogar y tuvo a su hijo. Asimismo se desempeñó como corresponsal del **Financial Times, The Economist** y en los últimos seis años como jefe de la oficina del **New York Times**. Además de su talento y seriedad profesional, Riding –como periodista del **Times**– fue un testigo privilegiado de los acontecimientos. Como se sabe, en México, Buenos Aires o La Habana, la pertenencia al **Times** abre puertas y gargantas inaccesibles para los colegas locales.

Cierto es que ver los defectos y problemas en un espejo es duro para cualquiera, y eso debe ocurrirles a los mexicanos cuando ven su "retrato". Pero no hay que olvidar –como bien apuntó **The Economist**– que Riding escribe *"con la franqueza y el conocimiento íntimo de un buen amigo".*

VICTORIA VERLICHAK

BLAISTEN SIN TROPIEZOS



La literatura argentina contemporánea no se destaca justamente por sus cuentistas. Si es preciso referirse –aunque sea de modo tangencial– a la excelencia alcanzada o instrumentada en el relato corto, resulta inevitable remitirse a un pasado reconocido y consagrado: desde la indiscutible maestría de Horacio Quiroga, pasando por la elaborada y matemática magia borgeana hasta el más logrado Cortázar. Pero, ¿qué es un cuentista? Quizá se pueda elucidar la definición por la vía negativa. No es un miniaturista, mucho menos alguien a quien le sobra el aliento para el aforismo pero le falta para la novela; tal vez sería aproximado decir que es un artista que condensa un universo de modo tan preciso que no se lo puede imaginar dentro de un espacio que no sea el del cuento. Partiendo de este *approach* basal y primario, se puede inferir que Isidoro Blaisten es uno de los pocos cuentistas que hay en este momento en Argentina.

Carroza y reina es un libro –para emplear una de las fórmulas más brillantes del estructuralismo que ya se ha convertido en perogrullada; la fórmula, no el estructuralismo– pasible de ser analizado a varios niveles; algunos de ellos, fundamentales para el desarrollo narrativo del autor. En Blaisten se ha operado una clara y efectiva evolución a lo largo de sus obras, y en este volumen de ocho cuentos tal evolución alcanza uno de sus grados culminantes: esa especie en franca extinción que se podría definir –a riesgo de la inevitable polémica que genera una definición de este tipo– como un cuento perfecto. Ese cuento es **Permiso, maestro**. Julio Cortázar le confesaba a Luis Harss (**Los nuestros**, Sudamericana, 9ª ed., pág. 271) que la fuerza persuasiva de un cuento estaba en razón directa a su tensión interna: cuanto mayor la tensión, mejor será la transmisión de vivencias. Se podría agregar, asimismo, que la excelencia de un cuento está en relación directa con la economía de medios –expresivos, textuales, contextuales– que necesita para arribar a su objetivo final. Es dentro de tales lineamientos que **Permiso, maestro** es pasible de ser considerado como un cuento perfecto; instrumentando al mejor estilo borgeano esas simetrías y leves anacronismos en los que se solaza la realidad, Blaisten va edificando una historia a la que resulta harto difícil quitarle o añadirle algún elemento narrativo, atributo primero de la excelencia. A otro nivel de análisis, queda patentizado en el relato uno de los recursos literarios que mejor maneja Blaisten: la *mélange* permanente entre una lengua culta y afectada y ese modo dialectal que es el lunfardo, lo que da como resultado los mejores momentos paródicos del texto. Es en este espacio paródico donde se marca otro de los grados evolutivos de **Carroza y reina** con respecto a la producción anterior. En volúmenes precedentes, a veces se jugaba con el efecto del humor por el humor mismo, de tal manera, la extemporaneidad risueña devenía en fruto desgajado y vacío, y, con peligrosa asiduidad, divorciada del contexto. Aquí el humor ha dejado de cumplir esa función –o disfunción– disociadora y distanciadora, por el contrario, se repliega sobre su contexto, único modo de trascender la categoría pura de humor y acceder a una metáfora totalizadora, tales los casos de **La última decoración** o el cuento que le da título al volumen. Aún cae, sin embargo, Blaisten en pozos de rebuscamiento o giros estilísticos y narrativos pretendidamente herméticos, que nada tienen que ver con la *compleja sencillez* que Borges formulara como paradigma, sino más bien con cierta gratuidad que termina por restarle tensión y eficacia al relato. Son tributarias de este género de vicios, las defecciones de cuentos como **Beatriz querida** o **El tiempo que ni vuelve ni tropieza**, textos cuya idea germinal es indudablemente acertada y válida, pero cuya plasmación está muy lejos del nivel que puede alcanzar el autor.

Un *excursus* coloquial de Blaisten cierra el volumen, en el que hace referencia no sólo a la legendaria –por muchos motivos– y porteñísima esquina de San Juan y Boedo, sino a esa librería que ya comienza a tomar perfiles míticos y que alguna vez tuvo que ser cerrada por melancolía.

OSVALDO GALLONE

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Letras INEDITAS



Rafael Osvaldo Corrado

ILUSTRO: E. SANTELLAN

LA GRAN MAQUINA

Fue lo más grandioso que el hombre pudo haber concebido. El invento superior, el dios social, la gran máquina. Una enorme computadora que abarca varias hectáreas, ocupando un enorme edificio de forma cupular y paredes translúcidas. Según ella nos cuenta, pasaron trescientos cincuenta y ocho años desde su puesta en marcha. En aquel entonces los hombres de las dos grandes potencias, al borde de la destrucción mutua, habían coincidido en forma categórica por primera vez y decidieron en el año dos mil ochocientos noventa y cuatro sumar sus conocimientos para construir una gran mente electrónica que gobernaría los destinos de la humanidad.

Las dos computadoras mayores se localizarían una en cada gran potencia y las siete menores se distribuirían de la siguiente manera: una en el extremo norte de lo que hasta ese entonces era Canadá; dos en América del Sur, una en su región norte y otra en la región sudeste; la cuarta se ubicaría en el centro de Africa, la quinta en continente europeo, la sexta en la meseta tibetana y la última en Australia.

Las nueve computadoras gigantes no eran sino tan sólo una, su separación era sólo física. Se comunicaban entre sí por un sistema, cuyo conocimiento me está vedado, que se mantiene hasta nuestros días.

Cuando comenzaron a funcionar, después de tres años de construcción, los gobernantes de cada región sólo consultaban y ella respondía. Afortunadamente eso no quedó allí, en seguida se vio la conveniencia de que toda la población hiciera uso de ella, entonces se logró construir minicomputadores repetidores de las directivas centrales, de uso familiar, que poseían un primitivo sistema auricular-micrófono inhalámbrico.

Inicialmente nuestros antepasados utilizaban el sistema dos a seis horas por día. Posteriormente, al comprobar la eficacia de este ingenio electrónico, pasaron a usarla diez o más horas por día.

Siguieron pasando las generaciones de hombres y la gran máquina progresaba. Gracias a la interrelación computadora-hombre se logró reducir el sistema comunicador –ya todo habitante tenía el suyo– a un pequeño hilo metálico flexible que se llevaba a manera de vincha. Captaba las ideas y problemas y corregía y resolvía según su perfecto criterio, sin que medie sonido alguno, la transmisión era electro-óseo-cerebral. Los hombres se sacaban el aparato receptor-transmisor únicamente cuando dormían.

Por ese entonces todos los hombres se habían organizado en torno a la gran máquina. Hoy la sociedad puede ser claramente dividida en grupos. Una gran parte de la población se dedica al mantenimiento y desarrollo de la gran máquina, la componen ingenieros, técnicos y obreros. Otro gran sector se ocupa de la producción de alimentos. Un pequeño sector se ocupa de la seguridad social. Una cuarta porción social, se encarga de abastecer a todos los demás sectores de los elementos que éstos requieran. También hay un sector funcional que no cumple tareas específicas y que puede ser reubicado en cualquiera de los sectores anteriores, de acuerdo a las necesidades del momento. Y por último en un pequeño grupo, estamos los librepensadores, los escritores, los artistas, los inventores, etcétera, que fuimos educados –al igual que el resto de la población– por la gran máquina, para cumplir nuestra tarea específica.

Las funciones correspondientes a administración, salud, gobierno y educación son realizadas por la gran máquina. La economía es realmente matemática y de perfecto resultado, circula una única moneda mundial y el precio de determinado producto es igual en cualquier región del planeta. En medicina la diferencia con antaño es notable, la gran máquina cura actuando sobre la mente y en las pocas enfermedades incurables que quedan logra el máximo bienestar hasta el último momento. Las funciones de enseñanza son perfectas, pues nos enseña lo que ella sabe nos gustará y en lo cual trabajaremos luego.

En cuanto al gobierno la gran máquina legisla, ejecuta y juzga en toda la urbe. Sus fallos son perfectos e inapelables. Su brazo de acción es el cuerpo de seguridad, cuyos agentes (llamados seguroles) no difieren en nada de un ciudadano normal, a no ser por el pequeño orificio ubicado a nivel frontal en el aparato transmisor-receptor, por donde se dispara –con intervención de la gran máquina– un rayo paralizador.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

El logro más importante de la computadora gigante era la conclusión de las guerras. Nuestras mentes educadas por la gran máquina sabían de ellas como episodios trágicos y primitivos que ocurrían en el pasado por disputas del poder. Se había logrado la unidad mundial, las únicas divisiones eran las geográficas, obviamente; fácilmente franqueables. No más países, ideologías o religiones que dividieran a la población. Se conservaban algunos nombres de países y regiones a los fines de ubicación.

Realmente no puedo imaginar al mundo sin la gran máquina, lo difícil de la vida en su ausencia. La imposibilidad de sobrevivir sin ella. A raíz de descubrir su importancia e irremplazabilidad todos vivimos por sobre todas las cosas para cuidar a la gran computadora.

Pero este cuento no tiene como finalidad relatar esta sociedad y este mundo casi imaginario que todos conocemos y vivimos a diario. La historia me llegó a través –no podía ser de otra manera– de la gran máquina, yo la transcribo y le agrego mis opiniones, en función del librepensador (casi diría filósofo) que soy.

El acontecimiento ocurrió hace poco más de un siglo atrás, la fecha exacta no importa. En aquella época los habitantes se sacaban el aparato transmisor-receptor durante la noche cuando dormían. La gran máquina captaba interrupciones en el uso del transmisor-receptor cuando éstas superaban las treinta horas en el curso de dos días (ahora hacemos un uso mínimo obligatorio de veintiuna horas por día). Aparentemente por accidente, un individuo joven se despertó a la mañana y olvidó colocarse el aparato, fue cuando descubrió –cosa que todos sabemos– que él podía pensar, actuar y resolver sin la intervención de la gran máquina. Así al principio este sujeto comenzó a sacarse el aparato en forma más o menos regular y al tiempo tuvo ideas algo extrañas. Empezó a dudar de la eficacia del uso que se hacía de la gran máquina, al tiempo ya se manifestaba en contra de ella y de los beneficios de su uso, la mayoría de los que lo escuchaban no le daban importancia y atribuían el hecho a una posible enajenación sufrida por el poco uso del comunicador. El señor J. –así se llamaba el pretendido revolucionario– tampoco inquietó al principio a la mente electrónica, pero el tiempo pasaba y este señor seguía hablando y la gran máquina hacía cada vez mayores esfuerzos para contestar las preguntas y cambiar las ideas de los que lo escuchaban y le hacían algún caso. En consecuencia la gran máquina encomendó a las fuerzas de seguridad su captura y detención, cosa que no fue fácil, pues en aquella época no se podía localizar al señor J. sino cuando superaba sus treinta horas de desconexión del comunicador en un lapso de dos días, o cuando los demás habitantes formulaban preguntas relativas a la extraña ideología del sujeto. A ello había que agregar que el señor J. se movilizaba mucho a fin de transmitir su mensaje y conseguir más adeptos. Además los seguroles eran fácilmente identificables, pues llevaban casco y viajaban en aerociclos.

Su metodología de acción era realmente particular, e incluso inteligente, aunque por supuesto carecía de fundamento. ¡Qué más falaz y superficial que dudar del provecho de la gran máquina! El señor J. se reunía con un reducido número de personas –no más de cinco o seis– generalmente en un lugar cerrado y solicitaba a los presentes que, al igual que él, se sacaran el aparato receptor-transmisor por algunos instantes y seguidamente preguntaba:

–¿Cuánto es tres por dos?

Claro, la mayoría de las veces los presentes no podían contestar sin el comunicador, a menos que entre ellos hubiera un trabajador vinculado a las cifras numéricas, en cuyo caso respondía seis.

–¿Por qué seis? –preguntaba el señor J.

–Se lo pregunto casi siempre a la gran máquina, pues mi oficio es la ingeniería y recuerdo que eso me contesta.

–¿Pero usted no puede determinar el porqué?

–No.

–¡Claro! ya no pensamos –y luego de explicar el porqué del seis con un complicadísimo análisis que le insumía a veces hasta veinte minutos continuaba diciendo:

–La gran máquina nos enseña lo que a ella le conviene, para llegar a su supuesta "sociedad ideal". Así mientras pasa el tiempo nos habituamos a hacer todo lo que la gran máquina determina, pues ése es el camino fácil; nos ahorra el "tedioso" pensar, cremos que eso está bien, porque ella así lo dice. Pero lo más preocupante es la pérdida de la libertad concedida naturalmente al hombre. El hombre en el principio de los tiempos era un animal, que podía hacer todo lo que deseara atendiendo solamente las leyes naturales, posteriormente fue agrupándose, formando sociedades, creando leyes, limitando libertades, hasta llegar a la actualidad donde la gran máquina nos gobierna y determina nuestro destino según su parecer.

–Claro, pero usted no negará que nuestra economía y política son perfectas y nuestra sociedad posee mejores condiciones de vida que en esa época primitiva –objetaba inteligentemente alguien.

–Además la gran máquina es superior a nosotros y es perfecta –agregaba otro.

–Bien... –decía el señor J. La economía y la política fueron creadas para estar al servicio del hombre y no como sucede ahora, crear hombres según las necesidades económicas y sociales. Mas si tenemos en cuenta que si bien la economía y organización son buenas no son lo "perfectas" que la gran máquina nos hace creer. Pues las condiciones de vida no han mejorado.

Esto provocaba cierto murmullo y desorden, entonces el señor J. hablaba en tono más alto.

–¿Conocen las áreas de hambrientos, donde dada la pobreza reinante en la zona, la gente muere por falta de alimentos? La gran máquina no hace nada por ellos ya que descompensaría la economía mundial. ¿Conocen la denominada región oriental –las personas escuchaban atentamente otra vez– donde son enviados los millones de revolucionarios de todo el mundo y dominados por la fuerza trabajan en minas al precio del sustento diario? ¿Y las varias zonas de limitación de nacimientos? ¿No es preferible la selección natural a la cruel determinación de una mente electrónica? ¿Y saben de las guerras inducidas por la gran máquina para limitar población y equilibrar la economía? Confirmando nuestra tonta omnipotencia creemos que algo inventado por nosotros, seres inferiores e imperfectos, puede alcanzar la perfección y por eso debemos someternos. Es como crear un dios de barro, concederle poderes y sacrificios y luego alabarlo.

Luego de un silencio general alguien sagazmente preguntaba:

–¿Cómo nosotros no sabíamos nada de esas regiones?

–Muy simple –respondía el señor J. La única información que ustedes reciben es la de la gran máquina, yo he caminado y visto bastante, he hablado con mucha gente, con algunos revolucionarios y no pregunto por lo que había visto a la gran máquina pues ella tergiversaba la verdad.

Uno de los presentes inquiría irónicamente:

–¿Y usted qué pretende? ¿Destruir la gran máquina?

–De ninguna manera; la gran máquina tiene cosas positivas. Mi propuesta es relegar la gran máquina a un rol secundario, anteponer a ella nuestra vida y libertad, reconocer en ella algo accesorio y no algo necesario.

El señor J. concluía la charla con una exhortación de volver a la naturaleza, a la vida libre, al pensamiento desprejuiciado. La mayoría de las veces, al colocarse nuevamente el comunicador y hacer preguntas, la gran máquina aclaraba y corregía los conceptos vertidos por el señor J., volviendo las ideas al cauce normal.

Es difícil analizar la psiquis de ese sujeto. Me resulta difícil entenderlo. Entender el porqué de su rebelión. Para qué rebelarse contra la gran máquina si así estamos bien, tenemos todo organizado. No tenemos problemas, o mejor dicho son resueltos por la gran máquina. Quizás quiso trascender, tratar de perdurar en la historia. O era tan ignorante que no vio las ventajas que hemos obtenido. O podríamos reducir las conjeturas y afirmar que era un loco.

Con el tiempo logró armarse de varios discípulos, doce según la gran máquina, y según versiones no confiables superaban los cien. En este punto su peligrosidad era preocupante, ese grupo de trece locos hablaban cada vez más y lograban en muchos casos que la gente empiece a pensar, que comiencen a determinar las cosas según su parecer, que redescubran su natural libertad. Incluso los más fanáticos comenzaban a prescindir de la gran máquina. ¡Qué indisciplina! ¡Qué incoherentes!

El y sus discípulos tomaron mucha fuerza y ya hablaban a muchedumbres, congregadas generalmente en plazas y parques públicos. Eso fue el comienzo de su perdición; así era más fácil detectarlo. Allí donde había gentío y revuelo estaba él. Proponiendo, criticando, llegando.

En aquella época los seguroles se desplazaban en aerociclos; aparatos que hacían mucho ruido, lo que facilitaba la huida del señor J. La persecución duró varios meses, hubo muchas corridas y violencia, mucha publicidad que benefició en demasía al señor J. Pero su final se acercaba. Mucha gente por temor a sus ideas, por temor a que fueran mejores a las inculcadas, por miedo al cambio y sus consecuencias, por miedo a descubrir que su forma de vida era equivocada, cooperaba con la gran máquina, informando. Gracias a esto se tendió un cerco en torno a él. Sus discípulos no importaban, una vez cortada la cabeza el resto del cuerpo muere.

Un día con información precisa de un allegado, fue detenido mientras estaba enfervorizando a la multitud. Una vez que llegaron las fuerzas de seguridad y lo prendieron, la multitud se deshizo en silencio y nadie, ni siquiera algún discípulo que estaba con él, hizo algo por impedirlo. El señor J. no callaba y mientras dos seguroles lo sujetaban, aferrándole cada uno un brazo, y lo llevaban, quién sabe adónde, él gritaba y reía; seguía predicando.

–Ya no podrán detenerme –y reía fuerte–. Ya somos muchos; varios miles. Nuestros hijos no usarán aparatos receptores, los hijos de nuestros hijos tampoco, volvía a reír. Pasarán varias generaciones y ellos serán mayoría, pondrán las cosas en su lugar. Vivirán en libertad, la única ley será la de sus conciencias.

–¡Ja, ja, ja! ¡Deténgame! ¡Mátenme si quieren! todo eso ya no importa, el proceso está en marcha. ¡Tiembla la gran máquina! ¡Tiemblen tus circuitos integrados! ¡Tus microprocesadores de cuarzo! Tu fin ha comenzado.

De aquel día casi pasó un siglo y medio. Nadie supo lo que sucedió con el señor J., lo cierto es que desapareció, y si bien la gran máquina nos asegura que sus ideas y seguidores se acabaron en poco tiempo, hay rumores que aseguran que gran parte del mundo dejó de usar el aparato receptor-transmisor. Una cierta sensación que se capta en el aire corrobora lo anterior, sensación de angustia, de algo nuevo que se acerca y nos hace temer por nuestra escala de valores, por nuestra limitada sociedad. Siento que el resto del mundo, en verdad libre, nos supera... y de a poco nos absorbe...

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



HABLA LA GUERRILLA FILIPINA

VIAJE A NICARAGDAO

Virtualmente aislado del exterior, determinante en el proceso político filipino de los últimos tiempos, el Nuevo Ejército del Pueblo se mantiene expectante –y armado– frente al gobierno de Corazón Aquino. Uno de sus dirigentes explica aquí los planes y propuestas de la guerrilla.

Una pintada de gran tamaño en letras rojas sobre la pared vieja de un antiguo comercio, bordeando la calle que lleva desde el aeropuerto de Davao hacia el mar, anuncia a los escasos visitantes la entrada a la barriada de Agdao. Aquí, en un dédalo de barracas dispersas en medio del bosque de palmas y de insalubres palafitos que se asoman sobre el agua estancada, viven miles de personas, privadas de todo medio de sustento. Aquí es donde se muestran más activos el Partido Comunista Filipino, la guerrilla del Nuevo Ejército del Pueblo y las fuertes organizaciones católicas vinculadas a la Teología de la Liberación.

En todo el país, Agdao ya es conocida como *Nicaragdao*, tanto por la politización de su vida social como por la referencia cada vez más frecuente de la izquierda filipina a la *"revolución nicaragüense democrática, cristiana y tercermundista"*.

Aquí, en una casa en construcción, nos entrevistamos con un dirigente de la guerrilla filipina. Dice llamarse Ed, tiene 35 años, cabellos negros muy largos, y un lenguaje que denota una cultura superior. Le preguntamos qué evaluación hace el Nuevo Ejército del Pueblo sobre el gobierno de Corazón Aquino y cuáles son las posibilidades reales de una tregua negociada.

"En nuestra opinión" –dice en un perfecto inglés–, *estas elecciones que quiso Estados Unidos con el objetivo de estabilizar el régimen, tuvieron un efecto exactamente contrario, gracias a la unidad y a la determinación del pueblo filipino. Al ver que el pueblo se rebelaba contra el régimen, Estados Unidos se vio obligado, para evitar una insurrección, a lanzar la iniciativa del golpe de Estado de Juan Ponce Enrile y Fidel Ramos. La nueva presidenta Corazón Aquino es una excelente persona, pero en los puestos claves de su gobierno hay hombres de Estados Unidos: el vicepresidente Salvador Laurel, viejo amigo de Marcos; Juan Ponce Enrile, el teórico de la ley marcial y la represión, el general Fidel Ramos, ex jefe de la Philippine Constabulary, responsable del fenómeno de los desaparecidos, de las torturas y los asesinatos de sindicalistas. Por esta razón no depondremos las armas. Pero estamos dispuestos a negociar un alto al fuego por unos meses, para poner a prueba al nuevo gobierno. Para ver si existe una real voluntad de democratizar el país, sobre todo desde el punto de vista económico."*

–¿Cuáles son sus reclamos?

–Ante todo, que termine la militarización del territorio y que se abran las *"aldeas estratégicas"*. Centenares de miles de campesinos fueron concentrados en el afán de aislarlos a la guerrilla, pero más a menudo para obligarlos a vender sus tierras a los latifundistas o a las multinacionales. Viven en condiciones pésimas, siempre a merced de los militares. Por la mañana los obligan a salir con un poco de arroz para ir a trabajar a sus campos, que están a kilómetros de distancia. Hacia la hora del almuerzo se interrumpen todos los trabajos y vuelven a ponerse en marcha para volver a los campos antes del poniente. Muchos abandonan su tierra al poco tiempo.

Exigimos también que se terminen los secuestros, las ejecuciones sumarias y la práctica de la tortura (hay más de 1.362 casos denunciados y documentados); la liberación de los detenidos políticos, no solamente de los detenidos en las cárceles oficiales de Manila, sino también los encerrados en las cárceles clandestinas del ejército, de donde difícilmente se sale vivo. También está en el centro de nuestros reclamos una discusión de las relaciones con Estados Unidos y con las multinacionales norteamericanas, empezando por las bases militares, y la legalización de todas las fuerzas políticas de la izquierda.

En todo caso, consideramos muy importante la liberación por parte del gobierno de Aquino de unos quinientos detenidos políticos, y sobre todo el hecho de que la oposición moderada haya aceptado recurrir a métodos extralegales para lograr la caída del régimen, que es lo que nosostros sostenemos. Haber dado la batalla política en la calle y haber aceptado las propuestas de desobediencia civil constituyen dos importantes pasos adelante. El pueblo ahora está legitimado para levantarse de nuevo si el poder no respeta su voluntad.

–¿Qué posición tienen ustedes frente a los países socialistas?

–Como somos los últimos, tenemos la suerte de poder aprender muchas cosas de los errores de los otros. El límite, pero sobre todo la fortuna del Nuevo Ejército del Pueblo, reside en el hecho de que durante años nadie nos ayudó desde el exterior, y nos dejó tiempo para construir un partido auténticamente filipino, arraigado en la historia y en la cultura de nuestro país. Por otra parte, tener que procurarnos las armas sustrayéndoselas a los militares del ejército demoró nuestro crecimiento militar pero no el político.

–¿Cuál es la situación de la guerrilla en el campo?

–Según fuentes norteamericanas, controlamos alrededor del 20% de los centros rurales. En amplias zonas del país los mili-

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

tares están bloqueados en sus cuarteles. El Nuevo Ejército del Pueblo opera en 62 de las 73 provincias del país, y lo que es más importante, por cada operación militar cumple por lo menos tres de naturaleza política.

–¿Cómo puede definir la situación actual?

–Nos encontramos en la fase en que la guerrilla consolida sus estructuras y controla algunos territorios, aunque no permanentemente. Estados Unidos aceptó el cambio de régimen precisamente para evitar que pasáramos de esta fase a la de un equilibrio estratégico entre nuestras fuerzas y las del Estado, con el establecimiento de zonas liberadas. Pero de todos modos este cambio es positivo para nosotros: abrir ciertos espacios al movimiento de masas podrá traducirse también en un equilibro estratégico de naturaleza político-militar. Sin contar que, con una deuda externa de 30.000 millones de dólares, una desocupación del 50% y un ingreso per cápita de 600 dólares por año, no veo mucho espacio para reformas reales que puedan reabsorber a la izquierda en el sistema de poder norteamericano. Si en el lapso de un año no se produce un vuelco en el nivel de vida de nuestro pueblo –vuelco para el cual tenemos la intención de trabajar con las fuerzas sanas presentes en el gobierno de Cory Aquino– estaremos dispuestos a un nuevo salto en nuestras operaciones militares.

A fuerza de ver **Los gritos del silencio**, el film sobre las matanzas de camboyanos, Estados Unidos terminó creyendo que los revolucionarios y los comunistas son como esos a quienes ellos pintan de modo tan siniestro.

No han comprendido que aquí, en Filipinas, tienen que enfrentar a un movimiento socialista inflexible en los principios pero sumamente pragmático, y sobre todo en plena sintonía con los deseos y la voluntad de nuestro pueblo. No les será fácil explicarles a los millones de filipinos que salieron a la calle para defender al poder popular, que ese poder no era otro que el habitual poder de los latifundistas...

STEFANO CHIARINI
©Il Manifesto/EL PERIODISTA

DE MAO AL SANDINISMO

El movimiento comunista filipino se desarrolló hasta finales de los años 60 bajo la dirección del filosoviético *Partido Komunistang Philipinas* (PKP), fundado en 1930. A diferencia del nuevo Partido Comunista, el PKP se caracterizó siempre por un fuerte populismo orientado a reclutar rápidamente grandes masas de campesinos.

El ala militar del partido *(Hukbalahp)* nació para resistir a la ocupación japonesa, contra la cual logró desarrollar un fuerte movimiento guerrillero. Al terminar la guerra, en un gesto que se consideró una "traición", Estados Unidos intentó disolver y desarmar a las organizaciones armadas comunistas, los *huks*. Entonces éstos lanzaron una ofensiva en la isla de Luzon, con el objetivo de rodear la capital, Manila. Pero en 1950 todo el grupo dirigente fue capturado por miembros del ejército filipino. Confusa y desmoralizada, la base de la guerrilla fue disuelta por el entonces ministro de Defensa y más tarde presidente Ramón Magsaysay. Esto se logró merced a una combinación de apoyo militar norteamericano masivo, una dura represión, una fuerte *propaganda de guerra* y la creación de un clima político aparentemente democrático que aisló a la guerrilla.

El PKP, ya destruido, trató de reaccionar contra la derrota optando por una estrategia parlamentaria. Esta nueva línea fue rechazada por los cuadros estudiantiles del partido, procedentes de la Universidad de Filipinas, como el entonces joven José María Sison. Fue así como Sison y otros diez compañeros suyos (un grupo más sofisticado desde el punto de vista teórico que la vieja dirigencia), abandonaron en 1968 el partido para formar el CPP, el nuevo partido comunista filipino.

El CPP, maoísta hasta mediados de los años 70, inició una profunda revisión teórica hacia una suerte de *"camino filipino al socialismo"*. Las razones para ello eran varias: la desmaoización y la caída de la *"banda de los cuatro"*, que provocaron frustración en los cuadros del partido. A ello siguió el acercamiento de China a Estados Unidos, y la apertura de buenas relaciones entre el régimen de Marcos y el gobierno de Pekín, que se concretaron en la visita del dictador filipino a la capital china en 1975.

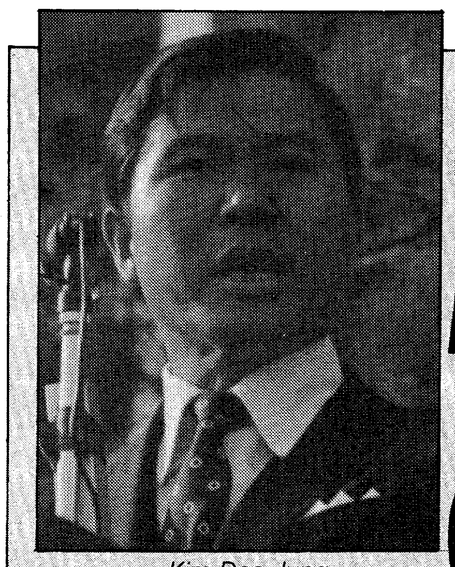
En cuanto a la experiencia de Camboya, y aunque condenó las matanzas llevadas a cabo por los *khmer* rojos, el CPP considera todavía con cierta simpatía el intento camboyano de fabricarse una independencia frente al vecino vietnamita. Recientemente –sobre todo después del ascenso de Mijail Gorbachov a la cúspide del Kremlin–, el CPP comenzó a reconsiderar su visión política de la URSS y mira cada vez con más simpatía a Nicaragua y las experiencias revolucionarias centroamericanas.

A principios de la década de 1970, el CPP se desarrolló extraordinariamente gracias al movimiento contra la participación de Filipinas en la guerra de Vietnam. Cuando Marcos y Enrile declararon la ley marcial, en 1972, muchos jóvenes cuadros estudiantiles abandonaron Manila y se refugiaron en la montaña donde fundaron el Nuevo Ejército del Pueblo. La presencia de cuadros tan preparados en las zonas rurales del país llevó al surgimiento de los primeros focos guerrilleros en la isla de Luzon, en la de Samr y en la de Visayas. En 1973 el CPP participó en la fundación del Frente Democrático Nacional, junto con asociaciones de trabajadores, mujeres, nacionalistas musulmanes, cristianos para la liberación nacional, maestros, jóvenes y campesinos.

La necesidad de construir el partido en las más de 7.000 islas filipinas, llevó al líder del CPP a viajar continuamente por todo el país; en el curso de numerosas incursiones, a mediados de los años 70, Sison y Bernabe Buscayno (el famoso comandante Dante) fueron detenidos junto a un importante intelectual comunista, el periodista Satur Ocampo. Sison y Buscayno fueron liberados una semana después de la asunción de Corazón Aquino. Ocampo en abril de 1985.

Estas detenciones llevaron a elaborar una nueva estrategia, la de la centralización política acompañada de la máxima descentralización operativa; llevaron también a un drástico ensanchamiento de la cantidad de cuadros de dirección del partido, con una mayor apertura política. El partido está dirigido, al parecer, por una secretaría de cinco personas, tres fijas y dos rotativas, conducidas por Rudolfo Salas, que es también jefe del Comité Central.

S.C.



Kim Dae Jung.

Corea del Sur

AYER MANILA, ¿MAÑANA SEUL?

La oposición a la dictadura de Chun Doo Huan confía en que el general podría compartir el destino de Ferdinando Marcos y ha recolectado ya un millón de firmas para exigir elecciones presidenciales directas.

La idea de que una *solución filipina* puede terminar con la dictadura del general Chun Doo Huan en Corea del Sur nació casi inmediatamente después de la caída de Ferdinando Marcos y se alimenta de sugestivas coincidencias. El principal líder de la oposición coreana, Kim Dae Jung, conoció a Benigno *Ninoy* Aquino cuando ambos compartían un curso en la Universidad de Harvard, durante sus respectivos exilios en Estados Unidos. Como se sabe, el esposo de la actual presidenta filipina fue asesinado en 1983, en el preciso momento en que retornaba a Manila para encabezar la campaña contra Marcos. Kim, por su parte, fue condenado a muerte en Corea, después de haber logrado el 45% de los votos en las elecciones de 1971 (a pesar de la abierta manipulación y la persecución política del régimen de Park Chung Hee). La presión internacional consiguió, primero, que la pena capital fuera conmutada por veinte años de prisión y luego, que se le permitiera a Kim partir a Estados Unidos, donde vivió hasta febrero del año pasado, cuando decidió poner fin a su exilio.

En el ínterin, Corea del Sur había cambiado de dictador (Park fue asesinado en 1979) y la mordaza a la oposición se había aflojado lo suficiente como para que en las elecciones parlamentarias de 1985 el Nuevo Partido Democrático Coreano obtuviera 102 de los 276 escaños en disputa. Kim no fue recibido a balazos como *Ninoy*, pero el régimen de Chun lo colocó –y lo mantiene aún– bajo arresto domiciliario en Seúl. Su figura es demasiado popular y provoca muchos recelos entre los militares como para encabezar una oposición *permitida*. Ese rol parece corresponderle, en cambio, a Kim Young Sam (el equivalente, según los analistas, del vicepresidente filipino Salvador Laure): más abiertamente pronorteamericano y menos duro con el gobierno.

Corea del Sur tiene, incluso, su propio cardenal católico en pugna con el régimen: Stephen Kim Sou Huan, quien no ahorra elogios a su colega filipino Jaime Sin, ni plegarias públicas en favor de una salida democrática *("es lo que exigen los tiempos, las tendencias del mundo moderno, la voz del pueblo y la voluntad de Dios")*. Muchos sacerdotes y pastores protestantes coreanos participan activamente en la oposición.

La simetría de las situaciones no es, sin embargo, del todo exacta. Aunque su gobierno ha sido tanto o más feroz y sanguinario que el de Marcos, Chun no puede ser comparado con el fundador de una dinastía opulenta de un país en bancarrota. Austero y silencioso, ha administrado con eficiencia durante los seis años de su gobierno el *boom* económico de Corea del Sur. La floreciente comunidad financiera e industrial de Seúl no se siente –como su contraparte filipina– conducida al abismo por un dictador corrupto. Sin embargo, no pocos miembros de los grandes grupos económicos comienzan a sentirse asfixiados por el omnímodo control miliar. Temen que, a mediano plazo, la dictadura se convierta en un obstáculo para el desarrollo de un mercado interno capaz de amortiguar los altibajos de las exportaciones. No casualmente el centro comercial y bancario de Seúl consagró, el año pasado, al único candidato de la oposición que resultó elegido en la capital.

El general Chun no ha sido indiferente a estas presiones. Sabe que ningún fraude electoral sería suficiente para perpetuarlo en el poder (su notoria impopularidad se debe, entre otras cosas, al hecho de haber ordenado, en 1980, la masacre de centenares de estudiantes en la ciudad de Kuwangju) y ha anunciado que abdicará en 1988, después de que se clausuren los Juegos Olímpicos de Seúl, que servirán, así, de broche de oro para su régimen.

La promesa no ha aplacado, sin embargo, la inquietud de la oposición por dos razones: la primera proviene de la falta de credibilidad del régimen; y la segunda, del sistema de votación indirecta que permitiría a la dictadura garantizar la coronación de un heredero. Todas las energías de la oposición están concentradas ahora en una campaña de recolección de firmas para imponer las elecciones presidenciales directas. A fines de marzo, los promotores de la reforma aseguraban haber recogido 1 millón de firmas y prometían llevar la cifra a 10 millones. Sugestivamente, para esa misma fecha, el gobierno de Washington envió a Seúl a un emisario especial, Robert White –ex embajador de Estados Unidos en El Salvador– quien no sólo aprobó la campaña de firmas *("es un paso adelante en el camino hacia la democracia")*, sino que se entrevistó con Kim Dae Jung.

Esto colocal a la cuestión ante su interrogante fundamental: los planes de Estados Unidos para Corea del Sur, un país en el que se libró, durante tres años, una guerra sangrienta entre cuyos dos millones de muertos se contaron 60.000 soldados norteamericanos. Estados Unidos tiene en Corea del Sur intereses aún más vitales que en Filipinas: una frontera todavía *caliente* con la mitad comunista de la nación (escindida hace cuatro décadas), una dotación militar permanente de 50.000 hombres y el escenario de las maniobras de entrenamiento bélico de mayor envergadura a escala planetaria. Todo ello –para no mencionar los fuertes lazos de dependencia económica– pesará considerablemente a la hora de decidir si el general Chun debe convertirse en otro dictador descartable.

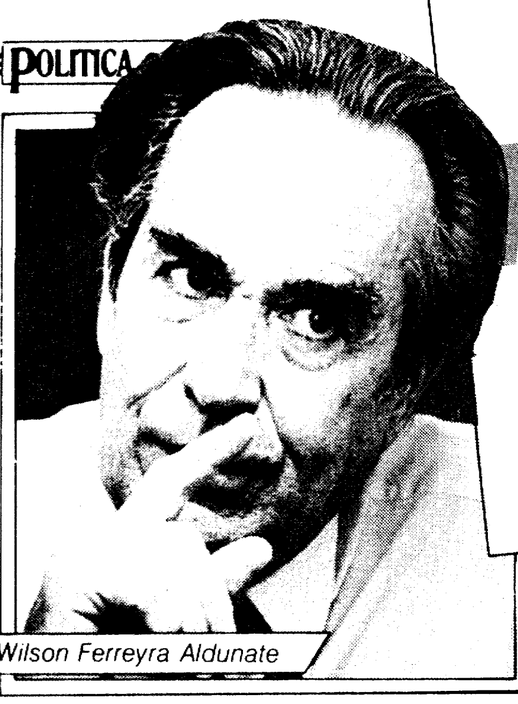
DOLORES VALLE

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 84 · 18 AL 24 DE ABRIL DE 1986 · Página 34

Uruguay

ARGENTINIZACION DE LOS DERECHOS HUMANOS



Wilson Ferreyra Aldunate



Zelmar Michelini

La posibilidad de que militares en actividad acusados de secuestros y asesinatos sean juzgados en el foro civil compromete la estrategia del gobierno frente a las Fuerzas Armadas.

El tema de los derechos humanos se le cuela por la ventana al gobierno de Julio María Sanguinetti. La investigación parlamentaria por el secuestro y asesinato de los legisladores Zelmar Michelini y Héctor Gutiérrez Ruiz, en mayo de 1976 en Buenos Aires, según muy firmes trascendidos incriminó a través de por lo menos un testimonio a *"un muy alto oficial en actividad"*, y las actuaciones pasaron a la justicia. También debería llegar a los tribunales la copia del informe sobre el secuestro de la maestra Elena Quinteros de los jardines de la embajada de Venezuela en Montevideo en junio de 1976; cumpliendo la palabra empeñada que permitió reanudar relaciones diplomáticas, el gobierno uruguayo entregó un detalle del caso al presidente Jaime Lusinchi durante su visita oficial el último fin de semana. La iniciativa en el tema de derechos humanos no está en manos del Ejecutivo, sino de la Corte Suprema, que debe dirimir la competencia de jurisdicción entre triunales militares o civiles, y antes que eso, si es constitucional la integración de dos conjueces militares a los cinco civiles, en base a una disposición de la dictadura militar.

La fluidez que está tomando el tema dio aliento a las organizaciones de derechos humanos. La concentración de familiares de desaparecidos (127 casos comprobados en la Argentina, 32 en el Uruguay), los viernes en la céntrica plaza Libertad, sobrepasó el centenar por primera vez en seis meses. Y la central obrera uruguaya (PIT–CNT) lanzó un programa de actos y debates durante el fin de semana pasado, con el declarado propósito de que las cuatro fuerzas políticas parlamentarias retomen el compromiso de hacer justicia firmado ante la caída de la dictadura en la Concentración Nacional Programática.

De acuerdo con las organizaciones de derechos humanos, hay otras firmas que comprometen más. Las fuerzas políticas habrían aceptado no juzgar a los militares a cambio de la entrega del poder, en una cláusula secreta del acuerdo del Club Naval; el Partido Nacional, cuyo líder Wilson Ferreira Aldunate estaba en ese momento preso, no lo suscribió, y los *blancos* se lo reprocharon abiertamente a los *colorados* y frenteamplistas hasta que tuvo lugar un misterioso encuentro de políticos con jefes militares en una estancia en setiembre de 1985, al que Wilson y su hijo, el senador Juan Raúl Ferreira, fueron llevados en un helicópetro de la Fuerza Aérea.

Las críticas cesaron desde entonces.

En su año de gobierno, el Partido Colorado asentó una política de pequeños y discretos avances en la reclamada tarea de saldar el pasado, y publicitadas acciones con el propósito de promover los derechos humanos. En una nota del semanario colorado **Jaque,** del 3 de abril, el vocero oficioso Diego Pérez admitía que *"Las Fuerzas Armadas continuarán siendo factor de poder distinto al que en teoría deben ser en un orden democrático"*, y que *"la subordinación del poder militar al político tiene zonas de silencio"*. La política del gobierno en la materia es definida por Pérez como una estrategia: *"En el marco de sucesivos escenarios equilibrados, ir asentando coordenadas democráticas hacia la plenitud (...) El desequilibrio podría comprometer toda la lógica de transición (y) presupone un equilibrio entre los poderes del Estado"*.

Es la posibilidad de que la Corte Suprema incline el fiel de su balanza hacia la justicia civil, lo que puede comprometer toda esta lógica. Hacia ese platillo apuntan los textos constitucionales: el artículo 253 somete claramente a la justicia ordinaria todo delito común cometido por militares en tiempo de paz, independientemente del lugar donde se cometa.

El pase a la justicia civil de los expedientes iniciados por ocho de los 32 secuestros ocurridos en el Uruguay abriría la *"Argentinización"* de los derechos humanos, y el presidente Sanguinetti ya declaró que juicios como los de Buenos Aires no se justifican en Montevideo. Un eventual pase a la justicia civil alarmó también al Partido Nacional, cuyo lider Wilson Ferreira Aldunate optó a último momento por no comprometerse en un acuerdo nacional (ver EL PERIODISTA Nº 78) en términos que le deje libre el –en ese caso, fértil– campo de la oposición al Frente Amplio.

El gobierno procura retomar la iniciativa. Los rumores sobre una ley de amnistía recíproca para fin de año cobraron nuevo ímpetu dos semanas atrás, cuando se la nombró a texto expreso en un editorial del diario gubernamental **–El Día–** del domingo 6. Esa solución al peligro de militares condenados por sus actos tiene un costo político demasiado alto para que sea adoptada en primera instancia, y el Ejecutivo procura alentar otras iniciativas dentro de la Corte Suprema de Justicia. Es en ese sentido que se visualiza la participación de la ministra de la Corte Jacinta Balbela de Delgue en la próxima gira presidencial por Europa, Medio Oriente y Centroamérica. Las cuestiones de inconstitucionalidad y jurisdicción continúan mientras tanto pendientes sin límite de tiempo, a cargo del fiscal Mario Ferrari, un hombre nombrado en el cargo durante el gobierno militar. La solución que se baraja para este dilema de la Corte Suprema uruguaya es que sea y no sea al mismo tiempo, contestando que no puede pronunciarse sobre la jurisdicción civil o militar porque no existe proceso penal abierto. Y esto es estrictamente cierto, ya que la celeridad con que la justicia militar planteó las contiendas de jurisdicción impidió que el trámite judicial sobrepasara la etapa administrativa.

La acusación a *"un muy alto oficial en actividad"* sustanciada el lunes de la semana pasada ante el Parlamento por una enfermera que fue amante del acusado, afecta radicalmente este delicado equilibrio. El presidente Sanguinetti se comprometió personalmente en junio de 1985 a que crímenes como los cometidos contra los legisladores Gutiérrez Ruiz y Michelini sean *"investigados y juzgados, porque no tienen que ver con la confrontación entre el Estado y la guerrilla"*. Hasta ahora hay dos militares uruguayos involucrados en este hecho: los entonces mayores y hoy tenientes coroneles José Nino Gavazzo y Manuel Cordero. El tribunal argentino que juzgó a los nueve ex comandantes escuchó sus nombres junto al del general argentino Otto Paladino, en la sesión del 14 de junio, en relación con las actividades del campo de concentración Automotores Orletti. Si a esos nombres se agrega ahora el de un jefe militar uruguayo en funciones –tal como se indica en fuentes opositoras– el oficialismo puede verse obligado a reconsiderar su estrategia militar.

(En Montevideo) ANDRES ALSINA



WILSON CONTRA LA IMPUNIDAD

"No se puede reconstruir la democracia haciendo de cuenta que el pasado no existió". Wilson Ferreira Aldunate, participante en el Seminario de Partidos Políticos reunidos en Buenos Aires, no ocultó en diálogo con EL PERIODISTA su inquietud por la impunidad asegurada en Uruguay a los militares responsables de violaciones a los derechos humanos. "El país salió de la dictadura mediante un acuerdo con las Fuerzas Armadas que suscribieron todos los partidos menos el nuestro. Las consecuencias de este acuerdo las estamos pagando ahora. No es que la impunidad haya sido pactada expresamente –aclara el líder del Partido Nacional– ,pero está implícita en este tipo de acuerdos. Es cierto que no puede construirse sobre la venganza, pero tampoco sobre el olvido. Aquí en Argentina se hicieron juicios y por lo menos algunos tuvieron que rendir cuentas."

E.J.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

CONTADORA, OTRA VEZ EN EL PANTANO

LAS CUENTAS CLARAS

Al negarse a firmar el Acta de Paz de Contadora si Estados Unidos no se compromete a cesar la ayuda a los contrarrevolucionarios, el gobierno sandinista obliga a los demás países centroamericanos a definir su grado de compromiso con Washington.

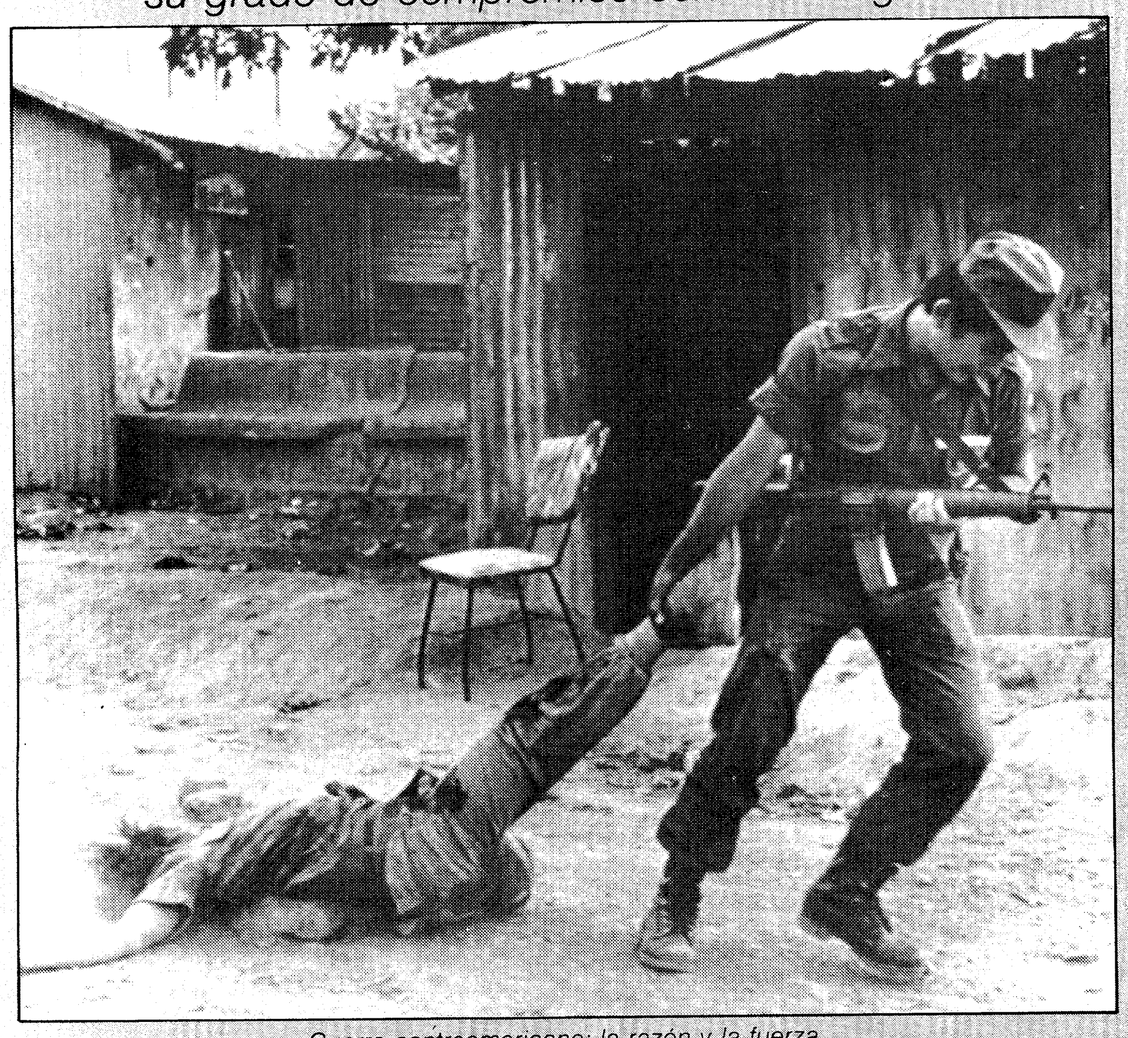
Al concluir por ahora el debate y las votaciones en Washington sobre la ayuda de Estados Unidos a la contrarrevolución nicaragüense, destacan tres conclusiones iniciales que, en alguna medida, ilustran sobre la verdadera correlación de fuerzas en torno de la crisis centroamericana. Una de estas conclusiones tiene que ver con la situación dentro de Estados Unidos; la otra, sobre la posición actual del régimen sandinista; la última, sobre la actuación del grupo Contadora y del llamado Grupo de Apoyo.

El presidente Reagan, a pesar de su popularidad, de los enormes esfuerzos que ha desplegado para convencer al país y de la histeria con que trató de chantajear al Congreso norteamericano, no pudo obtener un consenso en favor de su política antisandinista. La mitad de la Cámara de Representantes y la mitad del Senado rechazaron su política, y con la mitad no se hace una política duradera y exitosa.

Para atacar a Libia no se necesita siquiera la mitad; para invadir Nicaragüa se necesita mucho más. Un pequeño consuelo y un gran obstáculo a la intervención militar directa de Estados Unidos.

Segunda conclusión: el gobierno sandinista finalmente ha comenzado a actuar con habilidad diplomática, que no significa, por supuesto, moderación por principio. Al decidirse –tarde quizá– por enfrentar las presiones del grupo Contadora de frente y sin miedo, seguro de su fuerza militar y su razón, los sandinistas lograron invertir la tendencia diplomática de aislamiento. Al comienzo de esta coyuntura, Nicaragua aparecía aislada frente al resto de Centroamérica, que sí consentía en firmar el Acta de Paz y de Cooperación de Contadora. Esto sólo era posible mientras se aceptara la ficción de que lo importante en Centroamérica era la discusión jurídica sobre el tratado propuesto y no la agresión de Estados Unidos contra Nicaragüa.

Al negarse a firmar el Acta si Estados Unidos no se compromete por su parte a cesar la ayuda a la contrarrevolución, Nicaragüa cambia los términos del debate. Sola, pero con una posición inmejorable y defendible, Nicaragua obliga a los demás centroamericanos a comprometerse demasiado con Estados Unidos. Honduras, entre otros, comienza a escuchar pasos en la azotea: se dice que existiría, incluso, un acuerdo entre el ejército hondureño y el de Nicaragüa para que éste avise cada vez que va a entrar en territorio hondureño y el primero se haría a un lado para evitar encuentros no deseados. Esto, y toda la reticencia de Honduras en denunciar la última *"incursión"* sandinista viene de lo mismo: una posición de fuerza de Nicaragüa en el terreno militar y su corolario diplomático: no aceptar la posición de Contadora.



Guerra centroamericana: la razón y la fuerza

La tercera conclusión tiene que ver justamente con la actuación en la última reunión de Panamá del grupo Contadora. Desde hace tiempo –más de un año y medio– diversos sectores y analistas les vienen advirtiendo a los negociadores que a fuerza de negociarlo todo se termina por perder todo. Es ya evidente que Contadora, atrapada entre dos fuerzas hostiles entre sí –Estados Unidos y Nicaragua– o bien se dejaba empujar por la más fuerte de ellas, o bien empujaba a ambas, pero sobre todo a la más fuerte. No lo hizo, y la tendencia era clara: presionar cada vez a la más débil –Nicaragua–, tanto por realismo como por conveniencia.

A la larga, se perseguía lo único que había: la capacidad de convencer a Nicaragua de un acuerdo equitativo; y en efecto, la reunión de Panamá resultó ser –y fracasa por– un intento fallido de imponerle a Nicaragua un intercambio injusto y por lo tanto rechazado. Nicaragua no tenía por qué firmar el acta si Contadora no aceptaba censurar clara y públicamente a Estados Unidos por su agresión y si no hacía suyas las condiciones sandinistas para la firma: el cese de apoyo norteamericano a la contrarrevolución. Pero Contadora no podía ponerse a condenar a nadie a último momento. Nunca lo había hecho, y no podía hacerlo ahora en plena dinámica mediadora.

De tal suerte que Nicaragua rechaza el acta aduciendo que si bien está dispuesta a firmar un tratado de paz con quien no está en guerra, quiere también firmar un acuerdo con quien sí lo está. Esta postura razonable pone a Contadora frente a sus responsabilidades: o bien acepta la tesis nicaragüense y toma partido en el conflicto diplomático actual, o bien pasa a ser, como dijo Henry Kissinger en un artículo recientemente publicado en **The Los Angeles Times**, un verdadero instrumento de la política de Estados Unidos en Centroamérica. No es un noble destino, ni un final feliz, pero las cosas no siempre salen como uno quiere, sobre todo cuando uno –en este caso los gobiernos de Contadora y del Grupo de Apoyo– no parece saber lo que quiere.

(En Washington) JORGE G. CASTAÑEDA

(El autor es investigador titular de la Fundación Carnegie en Washington)

Chile

VIOLENCIA Y PACTOS SECRETOS

Como en los folletines del siglo pasado, el romance entre la noble Democracia Cristiana y el plebeyo Partido Comunista no logra consumarse porque una y otra vez interviene el villano encargado de mantenerlos separados.

Un acuerdo secreto de la DC para negociar con el PC las formas que debía adoptar la movilización de masas este año –incluido el posible paro nacional– fue denunciado públicamente el domingo último en un foro radial que, irónicamente, organiza y dirige la propia Democracia Cristiana, en *Radio Chilena*, la emisora del arzobispado de Santiago. El denunciante, el abogado derechista Ricardo Claro, dijo haber recibido telefónicamente, desde el interior de la propia DC, la lectura de un documento cifrado (para evitar su filtración) que daba cuenta del pacto confidencial que habilitaba a la DC para negociar con los comunistas.

La DC ha reaccionado en forma airada y desmintió como *"absolutamente falsa"* la versión, reservándose en otro párrafo de su declaración el derecho a dialogar *"abierto y claro"* con todos los sectores de la vida nacional. En marzo pasado, la DC se vio igualmente obligada a adoptar una posición defensiva frente a acusaciones del gobierno sobre su participación en el golpe militar de 1973. La polémica finalizó cuando el diario **El Mercurio** reprodujo documentos de la época que evidenciaban esa participación. La denuncia de Claro está inserta en la estrategia oficialista por evitar la unidad opositora y, más aún, dividir a la poderosa Democracia Cristiana que, una vez más, debió retroceder en aras de su propia unidad interna.

La necesidad de alcanzar acuerdos más amplios, sin embargo, se hace urgente en momentos en que las movilizaciones han perdido fuerza masiva y están siendo reemplazadas por brotes de violencia callejera, especialmente protagonizados por adolescentes, más otros hechos de violencia que provocan confusión.

El Frente Patriótico Manuel Rodríguez negó el asesinato de un dirigente poblacional oficialista y negó también haber apuñalado a un carabinero en pleno centro de la ciudad, al mismo tiempo que en una conferencia de prensa clandestina se adjudicó el secuestro de un suboficial de carabineros, *"por razones de publicidad"*.

Horas antes de que el FPMR ofreciera su conferencia de prensa y dejara en libertad al carabinero Germán Obando (un fanático religioso que dijo que Dios le había advertido sobre lo que estaba por sucederle), dirigentes del Movimiento Democrático Popular y de otros partidos opositores habían presentado un recurso de amparo en favor del policía secuestrado.

El gobierno, que también está desarrollando una estrategia destinada a presentar a la policía como víctima de los atropellos a los derechos humanos, está explotando estas circunstancias. Obando fue liberado sano y salvo después de tres días de cautiverio y alcanzó a declarar que no fue maltratado, pero ahora el gobierno lo mantiene recluido en el Hospital de Carabineros y entrega periódicos informes médicos que sostienen que el carabinero sufre de amnesia y otras alteraciones de conciencia.

El estéril debate político y sindical, donde las diferentes organizaciones no han logrado acuerdo para celebrar el próximo primero de mayo en forma conjunta, podría quedar superado por una iniciativa de los profesionales, encabezados por los médicos, que están llamando a una asamblea de la civilidad para recoger las demandas sectoriales de los trabajadores y elevar al gobierno una especie de *"pliego de Chile"*, una estrategia que también se utilizó contra el presidente Allende.

El llamado de los profesionales ha encontrado favorable acogida en el ámbito sindical, político y estudiantil, donde se cree posible resolver allí las hasta ahora insuperables dificultades que separan a la oposición.

La iniciativa profesional es sentida como urgencia por la oposición en momentos en que el gobierno está permeando crecientemente al país con un discurso que, en lo básico, sostiene que *"sólo"* faltan 36 meses para el plebiscito que debe designar al hipotético sucesor de Pinochet.

(En Santiago) IRENE GEIS

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES N° 84 · 18 AL 24 DE ABRIL DE 1986 · Página 36

XVII CONGRESO DEL PC ITALIANO

UN COMUNISMO POSIBLE PARA LOS AÑOS 90

El partido comunista más importante del mundo occidental (con un millón y medio de afiliados) concluyó su congreso en Florencia el domingo pasado en medio de reflexiones que apuntan a establecer su fuerza política en la sociedad posindustrial.



Alessandro Natta: un seguro vencedor.

Era el Congreso número 17, un número que los italianos supersticiosos consideran *negro* y portador de mala suerte. Y sin embargo, el domingo 13 de abril, después de cinco días de trabajo, el *"pueblo comunista"* de Italia parecía muy satisfecho con el curso y la conclusión del Congreso número 17, un congreso extraordinario que se anticipó en un año con respecto a las fechas previstas debido a la rápida sucesión de acontecimientos traumáticos.

"Como partido de la crisis, los comunistas tienen dificultades para adaptarse a tiempos tranquilos." ¿Era cierta esta conclusión de un artículo que el **Washington Post** dedicaba complacido, a fines de marzo, a los *"communists in decline"*? Entre los comunistas y en la izquierda había muchos que se lo preguntaban con algo de angustia; eran todavía más los que lo esperaban entre los socialistas y en la derecha, clásica o nueva. Tanto más que ahora, en Europa y especialmente en Italia, se oye hablar de *"nuevo boom económico"*; con la reestructuración industrial cumplida, la inflación contenida, la productividad acrecentada, las huelgas disminuidas, todo ello favorecido por la caída de los precios del petróleo y la disminución del valor del dólar. ¿Era cierta entonces la crítica, interna y externa al Partido Comunista Italiano (PCI) que quiere que los comunistas sean incapaces de adaptarse a los cambios profundos que se produjeron en los últimos diez años en la sociedad italiana, para ventaja de los socialistas y de la derecha? (cambios cuyos efectos han minado una de las ideas centrales comunistas: la de la *"centralidad operativa"*, y circunscripto el peso y la función de la clase obrera a favor de las clases medias y de los sectores terciarios de la sociedad).

En la década del liderazgo de Enrico Berlinguer, el Partido Comunista Italiano había cambiado profundamente: una revisión política e ideológica no violenta, pero irreversible, cortó el vínculo que parecía indisoluble entre el PCI y el leninismo, entre el PCI y la Tercera Internacional, entre el PCI y la URSS entendida como *estado guía* y polo único de gravitación del movimiento comunista. Se pasó de la dictadura del proletariado al *compromiso histórico* con la Democracia Cristiana; se aceptó la sombrilla de la OTAN y la alineación atlántica de Italia, se construyeron los primeros contactos, que después se hicieron cada vez más intensos y estrechos, entre el PCI y la socialdemocracia europea. Se lanzó primero la estrategia del eurocomunismo, y después la de la euroizquierda.

Había, en suma, una infinidad de motivos para llegar a un Congreso anticipado. Es preciso decir, en primer lugar, que Alessandro Natta, quien entró al Congreso N° 17 como secretario provisional, salió de él como secretario pleno. El verdadero triunfador del Congreso llamado del vuelco, de la renovación, es él.

En Florencia, el PCI puso por primera vez en marcha una lucha política interna, hecha de mayoría y minoría, a pesar de la reiteración formal del principio del *"centralismo democrático"* que prohíbe toda corriente.

Entre julio y noviembre de 1985 la Comisión de los 77 puso trabajosamente a punto las 45 tesis del Congreso, dividiéndose y votando en más de una ocasión. El tradicional monolitismo comunista (que siempre fue más aparente que real), esta vez le dejó el campo libre a los componentes que se fueron cristalizando con el tiempo dentro del partido.

Las tesis preparadas por los 77 fueron sometidas, en miles de precongresos de base, a miles de enmiendas, de las cuales se aceptaron casi mil, y en muchos casos sirvieron para volver a discutir gran parte de las tesis originales: algo absolutamente nuevo en la tradición comunista.

Ciertos puntos en especial, que sufrieron enmiendas, encendieron pasiones y contradicciones entre los militantes comunistas: una enmienda presentada por Luciana Castellina que pedía un juicio más duro sobre el reaganismo *"por la política económica y militar cada vez más agresiva de Estados Unidos"*; dos enmiendas de Pietro Ingrao sobre el congreso con presencia comunista que tendrá que llevar a la alternativa de izquierda; sobre la democracia sindical. Otro par de enmiendas sobre la URSS: las presentó Armando Cossutta, y pedían la reabsorción de la ruptura con la URSS y la salida del capitalismo como objetivos estratégicos. Otras enmiendas sobre el problema nuclear (el PCI es moderadamente filonuclear) pidiendo la suspensión de las nuevas centrales en construcción. Enmiendas referidas a las mujeres y al feminismo; sobre temas ecológicos y ambientales; sobre la homosexualidad y el movimiento gay.

Una sólida lección de democracia y de transparencia interna, que Natta reivindicó en su exposición introductoria el miércoles 9 de abril; lección que el PCI quiso darse a sí mismo, a los otros partidos italianos y a las 120 delegaciones extranjeras invitadas a Florencia. Entre estas delegaciones es preciso mencionar por su importancia la del Partido Comunista soviético, que envió a Quiao Shi, miembro de la secretaría y viceprimer ministro. Después los cubanos, los sandinistas, los palestinos de la OLP, y entre los nuevos huéspedes los laboristas ingleses y el PSOE español, el PASOK griego, la SPD alemana, el PS francés, para que quedara claro que el PCI se concibe como un partido de euroizquierda (cosa que no le gusta nada al Partido Socialista de Craxi, que teme ser descolocado).

Por primera vez fue invitada y estuvo presente una delegación de la embajada norteamericana en Roma. Indicio de este espíritu fue también la presencia argentina: no estaba solamente José Leao por el Partido Comunista, sino también Luis Manrique por el Partido Intransigente y Enrique Zuleta, enviado por Alfonsín, de la UCR.

La introducción de Natta, que llevó tres horas de lectura, quiso colocarse en el centro del centro, pero reconoció legitimidad a todos los sectores internos del partido, y tomó algo de todos ellos, con la única excepción del ala filosoviética. Acentuó la crítica al reaganismo y dio relieve a los temas propuestos por los movimientos sociales y al objetivo de la alternativa (con lo que consiguió satisfacer a la izquierda); endureció la polémica con la DC sin cerrarse a sus *"sectores populares"*; en cambio mitigó la polémica con los socialistas de Craxi y el *pentapartido* de la coalición, a quienes Berlinguer consideró en un tiempo *"un peligro para la democracia"*. Manifestó aprecio por el nuevo liderazgo de Gorbachov en la URSS, pero reiteró las diferencias y autonomías recíprocas (en este sentido se opuso a los berlinguerianos que condenan la ruptura); relanzó con fuerza, aunque con no tanta claridad, su consigna: la del *"gobierno programático"*, un tránsito táctico hacia *"la alternativa democrática"*, que es diferente y más amplia que la alternativa de izquierda, y sigue siendo el objetivo estratégico a construir con *"las fuerzas reformadoras y progresistas"* que el PCI reconoce que hay también dentro de la actual coalición de centro izquierda que gobierna. Las hay sobre todo en el PSI, sin el cual no puede haber ninguna alternativa al sistema de poder que la DC instauró en Italia hace cuarenta años. Natta se propone *"una gran alianza reformadora"*, y presenta al PCI como un *"partido reformador de la izquierda europea"*, junto con los socialistas y los socialdemócratas.

El planteo de Natta le devolvió impulso y confianza al partido, al configurar, contra todas las Casandras dentro y fuera del PCI, lo que se denomina un *comunismo posible* de los años 90 en una sociedad posindustrial. Si la estrategia de Natta funcionará o no, es otro problema, que no depende sólo de él, y que sólo el tiempo podrá resolver. *"En el Congreso no hay vencedores ni vencidos"*, concluyó Natta. No es cierto, hubo al menos un vencedor seguro, que fue él mismo.

(En Roma) MAURIZIO MATTEUZZI

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Cultesis de la ciudad

ESTRENOS

NO HUYAS CON UNA EXTRAÑA (1985), de Paul Lynch. En la gacetilla de prensa se consigna hasta el talle de camisa de Richard Breymer, su protagonista, aunque absolutamente nada de la historia que relata. Al parecer se trata de un *thriller*, o algo parecido. Es probable que, a posteriori, nos llevemos una sorpresa. De Lynch se recuerda una película estrenada en el país sin mayores méritos **(Noche de graduación)** y de Breymer, que fue uno de los muchachos protagonistas de **Amor sin barreras**, la película de Robert Wise. La fotografía es responsabilidad de Rene Verzier y el guión fue escrito por Logan N. Danforth y William Gray. *Iguazú.*



LOS GANSOS SALVAJES II (1985), de Peter Hunt. Es evidente que, para los productores de esta película, no fue suficiente con una primera parte y ahora han decidido arremeter con la segunda. En aquella que dio origen a esta saga, se presentaba a un grupo de mercenarios que, buena suma de dinero mediante, son capaces de cumplir cualquier misión. En ese entonces emprendieron el rescate de un mandatario africano. En esta ocasión, el mismo grupo (que ha sufrido algunos cambios) es contratado por Robert McCann (Robert Webber), directivo de una importante *network* de la TV yanqui dispuesto a rescatar nada menos que al nazi Rudolf Hess (Lawrence Olivier), prisionero en Spandau, Berlín Oriental. La acción tiene lugar el mismo día que se lleva a cabo un partido de fútbol entre los equipos de Alemania Occidental y Austria. No obstante mantener la tensión con base en la acción y la violencia con cierta eficacia (nada más), los estólidos integrantes del reparto (Scott Glenn, el veterano Edward Fox y la atractiva nicaragüense Bárbara Carrera) no logran equiparar sus nombres a los de Richard Burton, Richard Harris y Stewart Granger, que un especialista como Andrew McLaglen dirigió en 1978.

CINEMATECA ARGENTINA. Viernes 18, sábado 19 y domingo 20: **Ellos no usan smoking**, del brasileño León Hirszman; el lunes 21 y martes 22: **Historia de un soldado**, de Norman Jewison, y el miércoles 23 y jueves 24: **Tres mujeres inmorales**, de Valerian Borowczyc. *SHA* (Sarmiento 2255), varias funciones diarias.

LEOPOLDO LUGONES. También programado por la Cinemateca, el viernes 18, sábado 19 y domingo 20: **Ultimo tango en París**, la gran película de Bernardo Bertolucci, con Marlon Brando y María Schneider. A partir del lunes 21 se desarrollará un ciclo de *Cine Mexicano*, con la proyección –ese día– de **Memoria de un mexicano**; el martes 22: **El prisionero Nº 13**; el miércoles 23: **El compadre Mendoza**, y el jueves 24: **Vámonos con Pancho Villa.** *TMGSM* (Corrientes 1530), varias funciones diarias.

GRATIS EN EL CENTRO CULTURAL. El sábado 19: **Aguirre, la ira de Dios,** de Werner Herzog; el domingo 20: **Sólo quiero que me amen**, de Rainer Werner Fassbinder, y el martes 22: **Esperando la carroza**, de Alejandro Doria. *Sala A-B* (Sarmiento 1551), a las 20.15.

ASOCIACION BANCARIA. El miércoles 23: **El último subte**, de Françoise Truffaut, con Catherine Denueve y Gerard Depardieu. A las 20, con entrada libre en Sarmiento 341, Piso 1º.

SIGUEN EN CARTEL

LOS PAJAROS TIRANDOLE A LA ESCOPETA (1984), de Rolando Díaz. El film es sencillo pero inteligente; sus dardos se dirigen hacia el machismo de los cubanos, un resabio de viejos tiempos que aún causa estragos entre los hombres jóvenes de Cuba posrevolucionaria. Con Reinaldo Miravalles, Consuelo Vidal y Alberto Pujol. Ver EL PERIODISTA Nº 83. *Lorca.*

LA LEY DE LA CALLE (1983), de Francis Coppola. Junto con **La conversación** y **Apocalypse Now**, de lo mejor de la filmografía de Coppola. Nostálgico, romántico y agresivo, Coppola se muestra como un revolucionario del lenguaje cinematográfico. Cada secuencia es, en sí misma, una totalidad conceptual, donde imágenes y sonido se complementan armónicamente. Con la excelente dirección de fotografía blanco y negro de Stephen Barun, la subrayadora música de Stewart Copeland y las inolvidables actuaciones de Mickey Rourke, Matt Dillon y Diane Lane. Ver EL PERIODISTA Nº 83. *Arte.*

AFRICA MIA (1985), de Sidney Pollack. Un film sobre el clásico de Isak Dinesen, la escritora danesa sobre cuyos textos y vida el film se inspira. Un cine norteamericano a la manera de los relatos de John Ford, resumando romanticismo por los cuatro costados. Excelente actuación de Meryl Streep sobre el guión –efectivo, sin duda– de Kurt Luedtke. Ver EL PERIODISTA Nº 79. *Metro, Lorena.*

VIERNES 18

DE COMO EL SEÑOR MOCKINPOTT LOGRO LIBERARSE DE SUS PADECIMIENTOS. Versión para la televisión de la obra de Peter Weiss, que se presentara exitosamente en la temporada teatral porteña del '85. Retrata el lento despertar de un empleado de oficina ante el mundo que lo rodea, y su consiguiente cuestionamiento a todo un sistema de vida. Con Néstor Caniglia, Eduardo Baizán y elenco, dirigidos por Javier Margulis y Eugenia Levin *(ATC, a las 22).*

LA GUERRA HA TERMINADO (1965). Cuarto largometraje del realizador francés Alain Resnais **(Hiroshima mon amour, Hace un año en Marienbad, Providence, Mi tío de América)** que encara la guerra civil española desde la visión de un grupo de emigrados antifranquistas. Con libro de Jorge Semprún y un elenco que incluye a Yves Montand, Ingrid Thulin, Genieveve Bujold y Michel Piccoli. Presenta Salvador Sammaritano en *Cine Club (ATC, a las 23.30).*

SABADO 19

CONSULTA POPULAR. Debates sobre los temas más discutidos del momento, con la conducción de Silvio Huberman. Hoy: *El Divorcio (ATC, a las 20).*

CABLE A TIERRA. Programa de información y música, a cargo de José R. Eliaschev y Sandra Russo *(ATC, a las 21).*

ESPERAME MUCHO (1983). Seis años después de su último largo (**No toquen a la nena**), Juan José Jusid vuelve al cine con este film con libro propio y de Isidoro Blaisten. Vecinos de un conventillo, de distinta extracción política, conviven durante los dos primeros gobiernos peronistas. Con Víctor Laplace, Arturo Bonín, Alicia Bruzzo, Villanueva Cosse, Alicia Zanca y Mimí Pons. *Función Privada (ATC, a las 22).*

ISLA INFERNAL. Una historia de odios cruzados, interpretada por un atractivo elenco: Donald Sutherland, Richard Widmark, Vanessa Redgrave y Christopher Lee *(Canal 11, a las 22).*

DOMINGO 20

PRIMERA FILA. La actualidad del mundo del espectáculo en un programa conducido por Luis Mazas y Armando Rapallo, con la participación, como invitados, de Astor Piazzolla, Fernando Solanas, China Zorrilla, María Luisa Bemberg y Graciela Duffau *(ATC, a las 14).*

AIME PAINE. Presentación de la poeta y cantante mapuche, junto al grupo santiagueño Los Carabajal, en el programa que conduce Luis Landriscina *(Canal 13, a las 20).*

YO CLAUDIO. Miniserie británica interpretada por Derek Jacobi, sobre el libro de Robert Graves. La corrupción y la decadencia en los últimos tiempos del imperio romano *(Canal 11, a las 22).*

PEPPERMINT FRAPPE, de Carlos Saura. La historia de un inadaptado que fluctúa entre la forma de vida moderna y la tradicional, con las actuaciones de Geraldine Chaplin y José Luis López Vázquez *(Canal 11, a las 23.30).*

CERVANTES. Segunda parte de esta miniserie producida por la televisión española, sobre la vida del autor de **Don Quijote**. Con Julián Mateos, Carmen Lucero y Francisco Rabal *(Canal 13, a las 0.30).*

LUNES 21

LA AVENTURA DEL HOMBRE Hoy Mario Grasso presenta **Los pastores del Cáucaso:** el territorio de los cosacos rusos, sus viejas tradiciones, las habilidades y destrezas de sus jinetes *(Canal 13, a las 21).*

JUANA VA. Ciclo unitario, escrito por Ismael Hasse. Carlos Carella y Georgina Barbarossa animan los vaivenes en la vida de una mujer común *(ATC, a las 22).*

EL AÑO QUE VIENE A LA MISMA HORA (1978), de Robert Mulligan. Una comedia ágil y divertida, matizada con una selección fotográfica de la historia reciente norteamericana: la guerra fría, los hippies, Vietnam. Protagonizaron Alan Alda y Ellen Burstyn *(Canal 13, a las 22).*

MARTES 22

DECADAS. Hoy: los años '50; Perón en el poder; el nacimiento de la televisión en el país; el segundo Plan Quinquenal; el golpe frustrado de Menéndez y los primeros Juegos Panamericanos *(ATC, a las 22).*

ERAMOS TAN JOVENES, de María Herminia Avellaneda, con libro de Aída Bortnik y las actuaciones de Hugo Arana, Alicia Bruzzo, Víctor Laplace, Ana María Picchio y artistas invitados en cada emisión. El proyecto de vida de un grupo de amigos, corroborado o no, después de 20 años *(Canal 13, a las 22).*

AULLIDOS (1981). Film de terror debido a un especialista del género, el hábil Joe Dante, autor de films como **Piraña** y **Gremlins**. Interpretado por Dee Wallace, Patrick McNee y Dennis Duggan, relata las experiencias de una reportera de televisión en una comunidad californiana, donde sus habitantes esperan ansiosamente la salida de la luna llena *(Canal 4, del VCC a las 2.30).*

MIERCOLES 23

EL PAJARO CANTA HASTA MORIR. Ultimo capítulo de la miniserie basada en la novela de Coleen McCullough, interpretada por Richard Chamberlain, Barbara Stanwyck, Jean Simmons y Rachel Ward *(Canal 9, a las 21).*

HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Otelo Borroni y Roberto Vacca presentan la segunda parte de **La Antártida como jamás se vio** *(ATC, a las 22).*

VER CLARO. Programa periodístico conducido por Enrique Vázquez, con la participación de Eduardo Anguita *(ATC, a las 23).*

JUEVES 24

YO FUI TESTIGO. Hoy: **Alfredo Palacios**. Reconstrucción de la vida y la lucha del diputado socialista, mediante imágenes de la época y testimonios de Julia Prilutzky Farny (escritora), Emilio Corbiere (periodista), Marta Vera (ex secretaria del líder socialista) y Julio Bárbaro (político) *(Canal 13, a las 21).*

JULIETA O LA LLAVE DE LOS SUEÑOS (1950). Con dirección del talentoso parisino Marcel Carne, el mismo de **Jenny, El muelle de las brumas, Los visitantes de la noche**. Un joven preso sueña que es liberado y que se encuentra con su amada Juliette. Protagonizada por Gerard Philippe junto a Susan Cloutier e Yves Robert *(Canal 4, del VCC a las 22).*

LA HORA DE LOS HORNOS (1968), de Fernando Solanas y Octavio Getino. Un film premiado internacionalmente, que fuera prohibido durante más de una década en el país. Presenta Héctor Grossi, para *Lo mejor del cine nacional*, un estreno absoluto para la televisión *(Canal 11, a las 22, a confirmar).*

CINE

RESABIOS DE LA "NOUVELLE VAGUE"



EL ENGAÑO (Barocco) - Francia 1976. Dirección: Andre Téchiné. Guión: Marilyn Goldin. Fotografía: Bruno Nuytten. Música: Philippe Sarde. Intérpretes: Gerard Depardieu, Isabelle Adjani, Claude Brasseur, Marie-France Pisier, Julien Guiomar, Jean-Claude Brialy. *Cine Atlas*

Curioso film policial que atrapa, precisamente, por su elaborada trama de raíces psicológicas que va más allá de lo estrictamente anecdótico.

Muy cerca de los comicios, el director de un diario *"amarillo"* trata de utilizar el testimonio de un boxeador llamado Samson (Gerard Depardieu), con el objeto de comprometer la reputación de uno de los candidatos más firmes. Pero el marginal pugilista ha recibido dinero tanto del venal periodista como de los partidarios del político que pretenden silenciarlo. Por eso decide escapar con su amante, Laure (Isabelle Adjani), y es asesinado.

Ella se empeña en acosar al criminal, extremadamente parecido a Samson, y consigue fascinarlo hasta transformarlo en su "doble", al punto de que la historia termina casi como si nada hubiese ocurrido...

Téchiné (de quien se recuerda su también singular **Las hermanas Brönte**) logra fascinar al espectador a través de climas fantásticos, donde las actuaciones de la Adjani y Depardieu no tienen desperdicio: evolucionan a medida que pasan los minutos. Algunas acotaciones tangenciales –plenas de ironía– apuntan a encuadrar aún más el drama que plantea el brillante guión de Marilyn Goldin. La música, con reminiscencias de la de **Vivir su vida** de Jean-Luc Godard, acompaña el ritmo algo lento de esta excelente muestra del cine francés que mucho tiene de aquella *nouvelle vague* de principios de los años '60.

La fotografía de Bruno Nuytten se ciñe a la esencia de la obra.

C.D.M.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

ESTRENOS

LADY AOI, de Yukio Mishima. Con la actuación de Vicky Olivares y Juan Vitali, bajo la dirección de Gabriel Nakarmié, se conocerá un texto del autor japonés acaso más importante en la literatura de su país desde la última posguerra. *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), sábados a las 23.

DIVINO BOTON, de Marcos Martínez. Con Erika Wallner, Juan Carlos Puppo y Gabriel Nayar, y púesta en escena de Nora Depaoli, la obra de Martínez toma en solfa las utopías de la política de los últimos años. *La Gran Aldea* (Pasaje Giuffra 330).

SIGUEN EN CARTEL

LOS BORGIA, de Pepe Cibrián. Un musical que confirma la validez de una historia de poder y ambición, argumento que Cibrián desarrolla con música de Gustav Mahler y Martín Bianchedi. Actúan Pepe Cibrián, Víctor Alejo, Manfred Helmus y un numeroso elenco. *Los Teatros de San Telmo* (Cochabamba 370), de miércoles a viernes a las 21.30; sábados a las 21 y 23.15; domingos a las 20.30. Entrada: ₳ 4.

EL MEDICO DE SU HONRA, de Calderón de la Barca. La *Compañía Nacional de Teatro Clásico* de España, bajo la dirección de Adolfo Marsillach, presenta hasta el 4 de mayo su versión de esta pieza de Calderón, una de las cumbres del barroco español. Actúan Angel López, Antonio Canal, Vicente Cuesta y un numeroso elenco. *Cervantes* (Libertad 815), de jueves a domingos a las 21. Entrada: ₳ 5.

LA JAULA DE LAS LOCAS, de Jean Poiret. En versión musical, este movido *vodevil* tiene en Carlos Perciavalle y Tato Bores a sus estrellas máximas. Los equívocos provocados por homosexuales que deben ocultar su condición sirven de excusa para un planteo que, básicamente, busca acabar con la hipocresía de una doble moral. Se destacan en el elenco Claudia Lapacó, Juan Manuel Tenuta, Lucrecia Capello y Darío Grandinetti. *Metropolitan* (Corrientes 1343), miércoles, jueves y domingos a las 21.30; viernes y sábados a las 21 y 23.15. Entrada : ₳ 10.

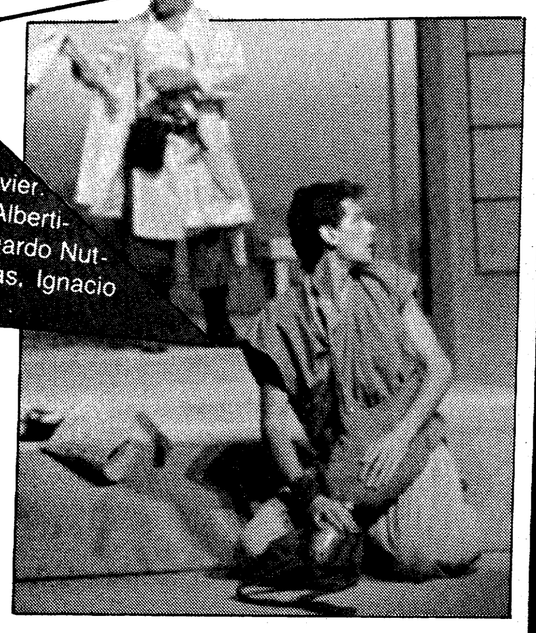
LEO MASLIAH. Dos obras de este uruguayo, más conocido por su actividad como músico. Se trata de **Mar de fondo** y **Certificación médica**, ambas con un elenco y un director –Humberto Lanza– tan debutantes como el autor. *El Ciudadano* (Costa Rica y Armenia), los jueves a las 21.30.

ALBERTO ADELLACH. Dos obras del autor argentino suben a escena en un mismo escenario, con elencos diferentes. Protagonizan **Marcha** Marcela Haimovici, Claudio Dubobis y Javier Ferri, con Alexis Echenagucía en la dirección. **Criaturas II** es interpretada por Miguel Termi y Pedro Cedlinsky, dirigidos por Adrián Porcel de Peralta. *Teatro Municipal General San Martín* (Corrientes 1530), el sábado 19 a las 19.

TEATRO KABUKI DEL JAPON. Muestra del arte escénico japonés. Se presentan las obras **Pinzas, Ladrón de espadas** y **El pueblo de Ninokuchi.** Además, entre el viernes 25 y el domingo 27, el bailarín Kazuo Ohno ofrecerá su espectáculo **Homenaje a la Argentina.** *Teatro Municipal General San Martín* (Corrientes 1530). Hay tres abonos nocturnos, con precios desde ₳ 17 (platea) y ₳ 14 (pullman) y sobrantes de abono a ₳ 10 y ₳ 8.

TEATRO

BRECHT SIEMPRE ES POSIBLE



LA EXCEPCION Y LA REGLA, de Bertolt Brecht. Dirección: Francisco Javier. Escenografía y vestuario: Marta Albertinazzi. Intérpretes: Manuel Callau, Eduardo Nutkiewicz, Claudio Gallardou, Rodolfo Rodas, Ignacio Alonso. Teatro Payró.

La intención didáctica de Brecht en esta obra escrita en 1930 puede parecer hoy, con la distancia que da el último medio siglo de historia contemporánea, un poco ingenua. Pero dado que Brecht era un gran poeta dramático, **La excepción y la regla** sigue asombrando aún hoy. En esta fábula sobre la justicia burguesa, los explotadores y los explotados, el autor cuenta las peripecias de un rico comerciante y su changador por los desiertos de Mongolia.

La obra se desarrolla con una precisión de relojería, que Brecht usa para mostrar el carácter dinámico de las relaciones sociales: nada es "natural" en la obra, empezando por las canciones que comentan la acción y otros recursos del teatro más añejo. Francisco Javier se propuso una puesta en escena con un eje humorístico, y consigue la complicidad del espectador, demostrando de paso que Brecht no tiene por qué ser aburrido ni solemne. En un elenco de valores muy parejos, sobresalen Manuel Callau y Claudio Gallardou, capaces de emocionar con pocos elementos, aquello que pide la estética brechtiana del *distanciamiento*.

E.P.

MUSICA

LA FUSION DEL TALENTO



NADIE MAS QUE NADIE. Espectáculo a cargo del grupo MPA (Músicos Populares Argentinos) integrado por Chango Farías Gómez (bajo, guitarra, percusión y voz), Verónica Condomí (guitarra, percusión y voz), Peteco Carabajal (guitarra, violín, quena, percusión y voz), Mono Inzaurralde (flauta, percusión y voz) y Jacinto Piedra (guitarra, percusión y voz). Teatro Municipal Presidente Alvear (Corrientes 1659), viernes a las 21.30.

"Lo cotidiano se vuelve mágico" dice en un momento la letra de la canción *Como pájaros en el aire* de Peteco Carabajal. Y ésa es la sensación que se siente al escuchar a estos músicos que renuevan los ritmos del folklore. Fusión, proyección, renovación. Las categorizaciones pasan a un segundo plano cuando los cinco se unen en mágicos sonidos de un *Amanecer*. Hay temas propios (de Peteco, Verónica y Jacinto) y de maestros como Leguizamón y Castilla. También *Don Sixto Palavecino* con letra de León Gieco o un clásico –siempre fresco– como el carnavalito *El Humahuaqueño*. Vuelan las chacareras con los juegos del violín de Peteco, la impresionante voz de Verónica, la versatilidad del Mono Inzaurralde en la traversa, la polenta de Jacinto y la presencia eficaz y creativa del Chango Farías Gómez.

F.B.

SABADO 19

HISTORIAS EN ESTUDIO. Hoy: **A 25 años de la invasión de Playa Girón**. Hechos y protagonistas reviven este suceso. Se incluyen canciones de la época y testimonios con las voces de Fidel Castro y el *Che* Guevara, entre otros *(LR3, Belgrano, AM, a las 10).*

SOLO PIANO. Hoy: Manolo Juárez interpreta obras del *Cuchi* Leguizamón *(LS1, Municipal, AM, a las 20).*

DOMINGO 20

ANTICIPOS II. Programa periodístico con Eduardo Aliverti Jorge Lanata, Marcelo Zlotogwiazda, Andrea Rodríguez, Roxana Russo y Liliana Dauness. Hoy: Transmisión directa desde un ingenio azucarero, en Tucumán; Medicamentos, informe especial, con la participación del fiscal Ricardo Molinas *(LR3, Belgrano, AM, a las 9).*

LOS INTERPRETES. El mundo de la música clásica, con comentarios y ficha técnica de los temas *(LS5, Rivadavia, FM, a las 12).*

FIN DE SIGLO. Investigaciones sobre los temas candentes, con el rigor que hiciera famoso a **Mañana, tarde y noche**, y con su mismo equipo periodístico: Horacio Embón, Mariana Taboada, Fernando Núñez, Susana Peláyez y la producción general de Arturo Cavallo *(LRA1, Nacional, AM, a las 14; de lunes a viernes a las 17).*

LUNES A VIERNES

EN AYUNAS. Las noticias del día comentadas con el humor de Carlos Abrevaya y Jorge Guinzburg *(LR3, Belgrano, AM, a las 8.45).*

EL ARBOL Y EL BOSQUE. Programa periodístico con Enrique Vázquez y la colaboración de Hugo Paredero y Sandra Russo *(LR3, Belgrano, AM, a las 10.30).*

BOMBOS Y PLATILLOS. Conducido por Sibila Camps y Patricia Mesiano. Viernes 18 y lunes 21: fragmentos de la *Tercera alternativa musical*, realizada en la ciudad de Paraná con interpretaciones de Acalanto, Miguel Martínez, Aníbal Sampayo y Ramón Ayala *(LRA1, Nacional, AM, a las 14).*

CIUDAD ABIERTA. Una lectura de la actualidad con reflexión, incluyendo la mejor música del momento. Con Luis Garibotti y la producción de Laura Díaz Olmos y Graciela Maya *(LS4, Continental, AM, a las 14).*

CHIC CHAC. Julia Bowland conduce este programa dirigido a la audiencia infantil *(LR3, Belgrano, AM, a las 17).*

EL LOCO DE LA COLINA. El español Jesús Quinteros en uno de los programas más exitosos de su país, y el más escuchado por la audiencia nocturna en Argentina. Originalidad, profesionalismo y buena música *(LRA1, Nacional, AM y FM, a las 24).*

DEMASIADO TARDE PARA LAGRIMAS. La actualidad analizada por dos humoristas: Alejandro Dolina y Adolfo Castelo *(LR1, El Mundo, AM, a la 1).*

RADIO

MUSICA

JON FADDIS QUINTET. Continuación del ciclo *Carlos Franzetti y amigos*, esta vez con el quinteto integrado por Jon Faddis en trompeta, Kenny Barron en piano, Phil Bowler en contrabajo, Greg Osby en saxo alto y Ralph Peterson en batería. *Coliseo* (Marcelo T. de Alvear 1125), el viernes y el sábado a las 21.30. Entradas desde ₳ 4.

ARCO IRIS. Presentaciones de este grupo argentino radicado hace años en EEUU, en su espectáculo *La Magia del Regreso*, coincidiendo con la edición de su último LD, *Faisán Azul*. Con Ara Tokatlián, Dana Wynnycka, Hartt Stearns, Milcho Leviev y John Chiodini. *Palladium* (Reconquista 945), viernes a domingo, 22 hs.

MARIAN FARIAS GOMEZ. Dentro del ciclo de Recitales Populares del Teatro San Martín con temas de su más reciente disco solista, *Pequeñas cosas. Hall Central* (Corrientes 1530), el sábado a las 20.30 y el domingo a las 19. Entrada gratis.

YABOR. Cantautor uruguayo presentando su espectáculo *Macambá encuentro de amigos*, acompañado por Hugo Bouchard en percusión y tumbadoras. *El Matadero* (Bolívar 1131), el sábado a las 22 y en la *Embajada del Uruguay* (Ayacucho y Las Heras) el lunes a las 21.

ENRIQUE LLOPIS. Trovador rosarino presentando su espectáculo *Del amor, los pájaros y la gente. Presidente Alvear* (Corrientes 1659), martes a las 21.30. Entrada: ₳ 1,20 y ₳ 0,80.

OPUS CUATRO. Nuevas presentaciones de *Canto Fundado* a cargo de este cuarteto vocal formado por los tenores Alberto Hassan y Marcelo Balsells, el barítono Hernando Iraola y el bajo Federico Galiana. *La Gran Aldea* (Pasaje Giuffra 330), sábados a las 23.

RUMBOS. Música popular contemporánea. *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), el martes a las 21.30. Entrada gratis.

LUIS BORDA QUINTETO. Grupo que aborda el jazz de fusión con temas propios como *Danza primera, Chamarrita del sauce* y *Baionga*. Con Luis Borda en guitarras y composición, Gustavo Toker en bandoneón, Jorge Rabito en bajo, Gustavo Dinerstein en saxos y flauta traversa y Norberto Di Tella en Batería. *Centro Cultural Scalabrini Ortiz* (Chacabuco 1072), el sábado a las 23.

CANCIONES

ELBA RAMALHO. *Mezcla de fuego*. Considerada una de las cantantes más vitales y alegres con que cuenta la música popular brasileña. En su tercer disco editado en Argentina, después de *Alegría* y *Corazón Brasilero*, se destacan *Como si fuera la primavera* (Milanés-Guillén), el reggae *Desasosiego* de Moraes Moreira y *Camino a Cuba*. (Barclay).

MUESTRAS

GABRIEL SALOMON. Una muestra donde el bricolage, el ensamble y la pintura se funden recomponiendo el pasado en el presente. Auspicio del Museo de Arte Moderno. *Alberto Elía* (Azcuénaga 1739), de lunes a viernes de 14 a 21, sábados de 10 a 14. Hasta el 2 de mayo.

OCHO ARTISTAS BRASILEÑOS. Auspiciada por el Ministerio de Relaciones y Culto y la embajada de Brasil, pinturas de Abramo, Bonomi, Cid, Grassmann, Guersoni, Jardim, Katz y Fayga Ostrower. *Praxis* (Arenales 1311), de lunes a viernes de 10 a 20, sábados de 10 a 13. Hasta el 27 de abril.

CARLOS TERRIBILI. Una serie de dibujos a color del artista argentino que muestran sus últimas propuestas. *Centro Cultural General San Martín* –Sector Biblioteca– (Sarmiento 1551), de lunes a vier-

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

nes de 10 a 21. Cierra el 30 de abril.

OSKI. Muestra de sus dibujos en *La Cuadra* (Jorge Newbery 1651); hasta el 3 de mayo.

FOTOGRAFIA. Sergio Penchansky retrató aspectos de la vida cotidiana de la comunidad latina en Nueva York, y ahora expone sus obras con el título **Manhattan, más allá de la calle 110.** *Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires* (Junín 1930), de martes a viernes de 15 a 21; sábados y domingos de 10 a 20. Hasta el 30 de abril. Gratis.

CINE. Realización cinematográfica, a cargo del director Gerardo Vallejo (**El rigor del destino**). Informes en Uriburu 524, 2º E, teléfono 47-7630.

CRITICA CINEMATOGRAFICA. A cargo del periodista Jorge Carnevale, organizado por la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina. Informes en Maipú 621 P.B., teléfono 392-6625, de lunes a viernes de 16 a 20.

ARTE. Curso de 16 clases, titulado **Entre 50 y 85**: la escuela americana y el expresionismo abstracto; propuestas arquitectónicas de la posguerra; el lenguaje de la desilusión y la rebeldía; el Pop Art; el Neo Expresionismo y otros temas. Informes en *Ethos* (Mario Bravo 1029, 1º B, teléfono 613-7355).

PSICOLOGIA. Cursos regulares de formación de *Coordinadores de Grupo*, en psicodrama psicoanalítico, en la *Escuela de Psicología Analítica, Institucional y Social –EPAIS–*. Informes: 86-8977.

PERIODISMO. Abierta la inscripción en la Escuela de Periodismo del *Círculo Argentino de Periodistas*. Informes en Viamonte 788, 1º piso, teléfono 392-5591.

ABORIGENES. Los pueblos indígenas patagónico-fueguinos: un enfoque etnohistórico y sociocultural. Seis encuentros a cargo de los licenciados Irma Bernal y Mario Sánchez Proaño. Informes en *Fundación Intercambio* (Defensa 788, teléfono 361-8237).

CIENCIA PARA NIÑOS. Enseñanza de ciencias, como tarea extraescolar, para chicos de 5 años. Informes en *Miniciencia* (Charcas 3088, teléfono 821-2261).

COMPUTACION. Clases individuales o en grupos pequeños, a domicilio, dictadas por Miguel Libedinsky. Informes en el teléfono 783-0563.

Como parte de la *XII Feria Internacional de Buenos Aires El Libro-Del Autor al Lector,*se desarrollarán esta semana las siguientes actividades. *Viernes 18:* Foro de la nueva narrativa, con Giardinelli, Manzur, Martini, Rabanal, Plager y Shúa, entre otros (Salón Azul, a las 22.30). *Sábado 19:* Posibles modificaciones ecológicas causadas por un conflicto nuclear, por André Stoppani –Encuentro Internacional de Científicos– (Sala Ocampo, a las 18); la Literatura de ciencia-ficción en la Argentina (Güiraldes, 20.30). *Domingo 20:* Posibilidades de la poesía argentina hoy (Houssay, 20.30); La ciencia y la técnica en las comunidades indígenas (Hernández 16.30); diálogo abierto con Osvaldo Soriano (Güiraldes, 19.30); El niño y el libro infantil (Rulfo, 20.30).

Talleres

CRITICA LITERARIA. Coordina Elida Tendler. Informes: *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), de lunes a viernes de 16 a 18. Gratis.

ESCRITURA PARA MUJERES. Coordina Daniela Rohrer. Informes en *Taller Ventana Sur* (Hernandarias 1418, teléfono 21-8655).

ANTIMUSA. Lectura de autores argentinos y latinoamericanos, análisis de textos, juegos y recreación literaria. Informes: 981-1949.

HUMBERTO COSTANTINI. Nuevos grupos de narrativa. Informes en el 48-2397, diariamente de 17 a 20.

TRADUCCION LITERARIA. Del francés e italiano al español, en el taller de Víctor Magno Boyé. Informes en J.D. Perón 1740, PB A, de 18 a 20, o en el teléfono 701-0489.

TEATRO. Cursos para iniciados y estudiantes avanzados, con base en juegos teatrales, técnicas del actor, improvisaciones y expresión corporal, en el taller de Ismael Castro. Informes en el teléfono 243-8708, de lunes a viernes de 13.30 a 17.

MUSICA POPULAR LATINOAMERICANA. El grupo *Ollantaytambo* invita a adolescentes, adultos y niños desde 7 años, a formar grupos de experiencias y ensayos con charangos, quenas, sikus, percusión, guitarra, canto y coros. En Estados Unidos 541, los martes, miércoles y jueves de 17 a 21.30.

Charlas

1DE MAYO, Símbolo de lucha anarquista. Conferencia, en la *Biblioteca Popular José Ingenieros* (Juan Ramírez de Velazco 968), el viernes 18 a las 20. Entrada gratis.

LA ENFERMEDAD PSICOSOMATICA. A cargo de profesionales pertenecientes a la *Asociación Psicoanalítica Argentina,* en su sede de Rodríguez Peña 1674, el miércoles 23 a las 21.30.

RECITALES DE CANTO Y POESIA. Se inicia el ciclo anual del grupo *Canto Popular-Los Payadores-Los Poetas*, bajo el lema "Nuestra cultura es semilla de la Patria Grande", en el *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), los jueves a las 21.30. Entrada gratis.

Divulgación

CONCURSO LITERARIO. La Municipalidad de Córdoba llama a concurso a escritores e ilustradores residentes en Argentina para premiar *Cuentos ilustrados para niños*, con textos e ilustraciones inéditas. Informes en la *Dirección de Cultura de la Municipalidad de Córdoba, Area Letras y Teatro* (Belgrano 770, esquina Pasaje Revol. 5000 Córdoba).

TEATRO PARA LA TERCERA EDAD. Destinado a adultos con o sin experiencia previa. Informes en *Auditorio Del Camino* (Virrey Olaguer 2462, teléfono 782-0783).

Libros

POESIA ARGENTINA CONTEMPORANEA. *Tomo I, partes 9na. y 10ma.* La Fundación Argentina para la Poesía realiza una meritoria tarea de difusión de poetas argentinos. Aunque faltan aún algunos nombres importantes, estas partes novena y décima, de reciente aparición, constituyen un buen homenaje a la *Generación del'40*. (Fundación A. para la Poesía, ≠ 7).

ULTIMOS POEMAS, de *Roque Dalton*. Los poemas de la presente edición fueron recogidos por la revista **Nicarahuác**, en junio de 1982. El libro además de reunir los últimos trabajos del autor de **El turno del ofendido** incorpora opiniones y testimonios acerca de la obra del poeta salvadoreño. (Ediciones Latinas, ≠ 3).

PARA NO VOLVER. *Esther Tusquets*, la autora de *El mismo mar de todos los veranos,* cuenta en esta novela la relación de una intelectual barcelonesa con un exiliado argentino, su psicoanalista. La autora aborda con mucho humor la relación paciente-terapeuta y de paso la conflictiva femenina. (Coedición de la Flor-Lumen, ≠ 5).

ARMANDO BO, EL CINE, LA PORNOGRAFIA INGENUA Y OTRAS REFLEXIONES. Rodolfo Khun hace en este libro un rescate de la filmografía de Armando Bo, a quien califica como uno de los pocos directores argentinos con estilo propio. (Corregidor, ≠ 1,80)..

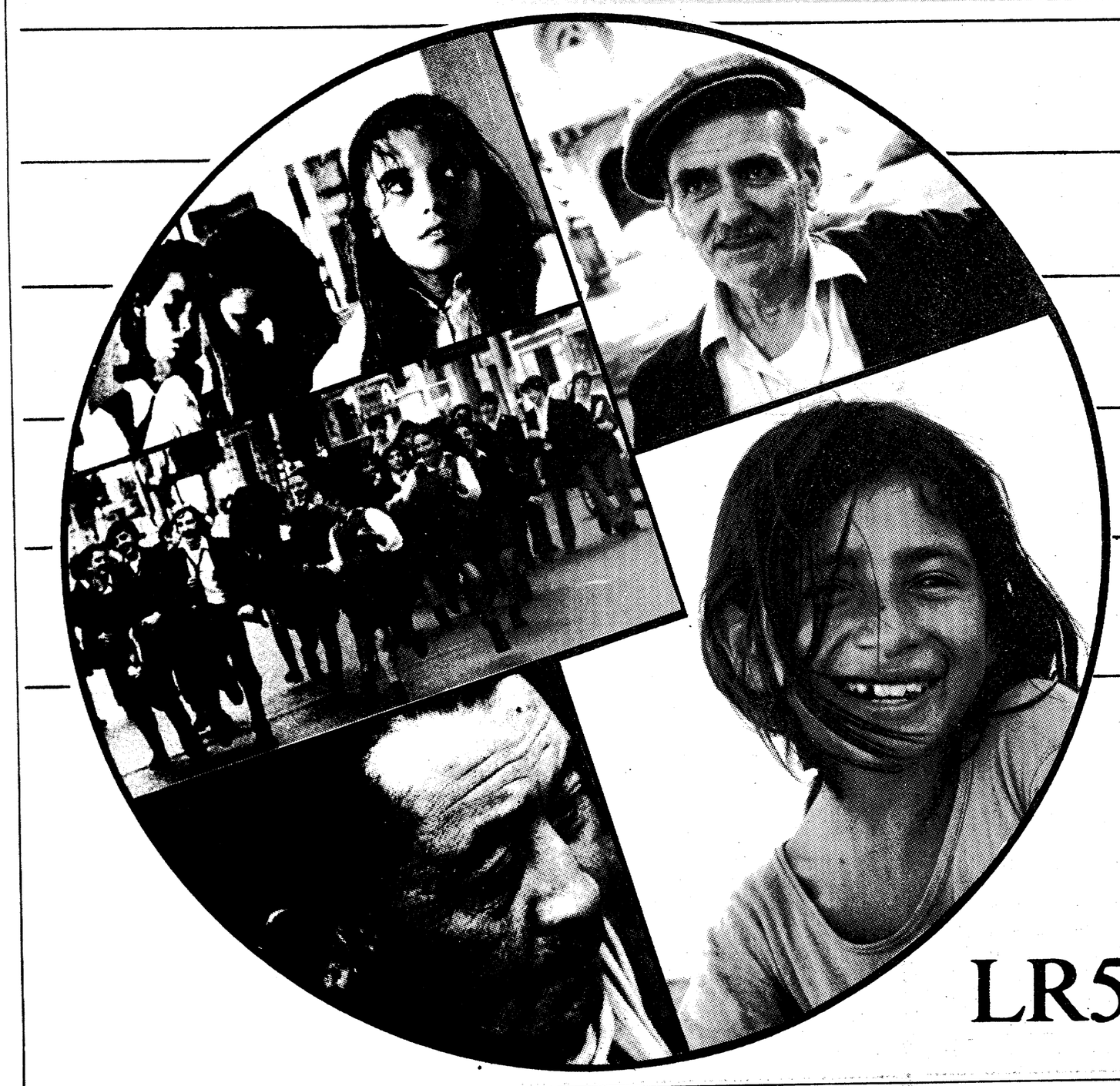
NUEVA SOCIEDAD. Este número está dedicado al I Certamen Latinoamericano de Ensayo Político, sobre el tema *Las Fuerzas Armadas y la democracia*, del que se publican los diez mejores trabajos. También hay material sobre la coyuntura política y económica, cultura y editoriales.

DIBUJANDO POR EL AIRE, de Dina Poleff. Espectáculo de canciones, poesías, pantomima y humor, a cargo de la Comedia de Arte de Buenos Aires. *Auditorio del Camino* (Virrey Olaguer 2462), sábados y domingos a las 17.

MINUTOS A TODA HORA, de Adela Basch. Una fábula que contrapone la solidaridad social a los intereses personales, en un marco de humor y juegos. *Auditorio Belgrano* (Federico Lacroze 1947), sábados a las 15.

UN ENCANTAMIENTO... UN CUENTO, creación colectiva dirigida por Omar Aita. *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551), sábados a las 17. Entrada gratis.

JUEGOS DE JUGLAR. Espectáculo unipersonal de mimo, a cargo de Olkar Ramírez. *Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires* (Junín 1930), el sábado 19 y el domingo 20 a las 17. Entrada gratis.



A algunos les interesa el rating
A nosotros, la gente

LR5 Radio Excelsior
(En el 910 del dial)

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



SIMONE DE BEAUVOIR
LA CEREMONIA DEL ADIOS

"Desde que dejé de creer en Dios tuve un temor muy grande a la muerte, y el temor a la muerte crea el sentido precario de la vida, y entonces viene la angustia."

Pero más que ante la posibilidad de la propia muerte, Simone de Beauvoir se llenaba de horror y de rabia cuando imaginaba un mundo despoblado de sus seres queridos en el que, ante la ausencia inquietante, ya no valdría la pena permanecer. En su mundo afectivo se fueron tachando nombres, el de su madre, el de viejos amigos de su intensa juventud y, sobre todo, el de Jean Paul Sartre su compañero. Ante estas muertes tan próximas en los últimos tiempos ya no temió reflexionar sobre la suya: *"La muerte no es un interlocutor válido ni es un enemigo que se pueda combatir. Por eso no me da más miedo pensar que, a mí también, ella me dormirá"*. Y el 14 de abril último ella la durmió.

A la obsesión juvenil y de la madurez por la muerte, a la angustia por la insoborhable finitud, Simone de Beauvoir, el *Castor,* como la llamaban sus amigos, opone una vida de fuertes trazos, de impostergables pasiones.

Ella misma develó el secreto de que su vida estaba delineada por tres pulsaciones constantes: un lugar, Montparnasse; una práctica, la escritura; un hombre, Sartre. Efectivamente, cuando era una nena, así como se divertía jugando con muñecas, también jugaba a escribir. De sus juegos infantiles recuerda con pudor dos mamotretos que pretendían ser novelas: **La familia de Cornichón** y **Las desdichas de Margarita.** Recién a los 20 años se asume como una escritora que busca en la escritura satisfacer ciertas necesidades: el gusto por la celebridad y la avidez de hablar íntimamente a las personas, fundamentalmente –al menos en ese entonces– a las mujeres.

Su pensamiento, desplegado en la escritura, tanto en ensayos como en ficciones, adhiere a la idea de Andre Gide, según la cual: *"siendo más individual es como se es más universal"*. El *Castor* afirmó, sin dar lugar al titubeo: *"En la filosofía que se llamó existencialismo, y a la cual adhiero, el mundo es una totalidad destotalizada. Esto quiere decir que por una parte existe un mundo que es el mismo para todos; pero que por otra parte nos encontramos todos en situación con respecto a él, y que esta situación implica nuestro pasado, nuestra clase, nuestra condición, nuestros proyectos: en una palabra, todo el conjunto de lo que constituye nuestra individualidad. Y cada situación envuelve, de una u otra manera, al mundo entero"*. Desde esta posición existe, para ella, obra literaria sólo cuando un escritor se muestra capaz de *"manifestar y de imponer una verdad: la de su relación con el mundo, la de su mundo"*. Exigía una literatura comprometida y más abarcadoramente una posición de intelectual comprometido. El compromiso planteado por Beauvoir describe una situación de hecho: el intelectual jamás está separado del mundo, por más extremo que sea el formalismo de su investigación, y ese compromiso se refiere también a una toma de conciencia (más bien la provoca) a través de la cual esta situación, de hecho, dejaría de ser pasiva para convertirse en la fuente de una actividad incesantemente creadora.

EL FEMINISMO: UN NUEVO MODO DEL IZQUIERDISMO

Para Simone de Beauvoir ser izquierdista es mucho más que una posición puramente ética. Ser izquierdista hoy significa tener la *"esperanza de que la historia traerá a la sociedad los cambios profundos que no ocurrieron hasta ahora, que transformarán verdaderamente las relaciones entre los hombres, entre los hombres y las mujeres, entre los hombres entre sí y entre las mujeres entre sí. Todo lo que permanece inmodificable a pesar de la colectivización y de la socialización de los medios de producción en los países socialistas"*.

La estocada que da Simone de Beauvoir a la cultura burguesa y obscenamente machista –por lo tanto, obscenamente autoritaria– aparece en su constante solidaridad con los marginados, con los oprimidos. Cuando ve, por ejemplo, que los emigrados argelinos, en el momento de la guerra, son torturados se rebela y participa en manifestaciones callejeras. Cuando ve al pueblo vietnamita aplastado bajos las bombas norteamericanas de napalm participa en las actividades del Tribunal Russel. Cuando Francia sostuvo una guerra con Indochina, saludó a Dien Bien Phu como una victoria. Cuando la Unión Soviética estacionó sus tanques en Budapest y en Praga manifestó su pública indignación.

Y ella también supo –porque pertenecía a esa masa mayoritariamente oprimida– responder a las aspiraciones liberadoras de las mujeres de esta época. En **El segundo sexo,** un ensayo aparecido en el 49, desmenuza qué es ser una mujer a los ojos de los demás, profundiza la realidad femenina tanto en la fisiología como en la historia y estudia la evolución de la condición femenina. Rechaza subordinar los problemas femeninos a otros problemas tales como la lucha de clases. De este modo, borra las falsas barreras que separan lo privado de lo político e incluye lo primero en lo segundo.

SARTRE, EL COMPAÑERO

"El mayor logro de mi vida es Sartre", dijo una vez Simone de Beauvoir. Con él, al que conoció en la Sorbona, junto a Paul Nizan y Maheu, construyó una pareja original. Nunca vivieron juntos porque sabían que compartir el mundo no significaba vivir bajo el mismo techo y ellos compartían el mundo de un modo menos mezquino. Aceptaron terceros en su relación de dos y lo hicieron público. Avalaron ambos esta inclusión, sabiendo que lo que uno le daba al otro era intransferible y que contaban con la coartada de que cada uno era irreemplazable para el otro. Simone confesó haber sentido celos sólo cuando vislumbró el fantasma de la sustitución, pero no le caía del todo mal descubrir que Sartre había amanecido con alguna alumna de su curso de filosofía. El amor innombrado entre dos que ni siquiera se tuteaban –siempre se trataron de "usted"– fue más fuerte que cualquier posible zozobra.

Injustamente, cuando se habla de Simone de Beauvoir se le adjunta indefectiblemente el mote de *"mujer o compañera de Sartre"*, como si su logro fundamental fuese haber vivido con él durante más de cincuenta años. Pero la realidad muestra que ambos tuvieron el exquisito privilegio de acompañarse mútuamente. Por lo demás, ella fue lo que ella hizo de sí misma.

CRISTINA CIVALE

JEAN GENET: EL DRAMA FINAL

No es improbable que el azar sea la resultante de un cálculo que ignoramos. Pero la efectiva maquinaria que dispuso veinticuatro horas de distancia entre la muerte de Simone de Beauvoir y la de Jean Genet parecería manejar sin defecto esa aritmética que nos trasciende. Porque Genet, que no tuvo padres conocidos, fue sin duda el hijo literario de esa pareja sin hijos que compusieron Simone de Beauvoir y Jean Paul Sartre. El destino, o la trayectoria existencial de este autor intenso, no carece de elementos legendarios: rescatado de la cárcel por el afán altruista de Sartre y llevado a la notoriedad por los efectos de ese mismo empeño, el marginal sin nombre, el bastardo condenado a la sombra, accede a la fama. Una decena de obras dramáticas producidas sobre todo en los años que corren entre 1945 y 1960 dan razón para que su biografía figure en las mayores enciclopedias de este tiempo. No hay aquí espacio suficiente para hablar del valor de la obra que da apoyo a esa fama, pero lo cierto es que ocupa uno de los lugares preferenciales del teatro moderno –específicamente francés– al lado de la de Samuel Becket y Jean Anouilh, salvo que en Genet la potencia del enfoque y la elección del sujeto, ambos invariablemente trastornantes, hacen que su producción luzca como una púa de acero en una tabla de trabajados relieves.

Sartre, que llegó a profesar por Genet una admiración profunda, construyó con su caso uno de sus libros más atractivos y densos: **San Genet, comediante y mártir,** estudio de una vida tratada desde la fascinación de las apariencias y el vértigo del delito. Moralmente puro –y en su caso daría igual decir, en consecuencia, amoral–, Genet irrumpe en la trama de la literatura como un borrón que creciera desde el margen. Convierte e invierte cuanto toca. Gide, ya anciano, se sofoca de fervor cuando ve la representación de **Las Criadas**, una de sus obras mayores. **El Balcón**, **Los negros**, **Pompas Fúnebres** y **La querella de Brest** completan con lujo ese suceso. Hasta el cansancio se dijo de él que era un *maldito,* como lo fueron Rimbaud y Artaud; el calificativo, ya demasiado usado, tiende a perder significación. Valía, seguramente, cuando la academia distribuía consagraciones; dejó de hacerlo cuando el existencialismo, en cuyo cultivo prosperó el talento dramático de Genet, desestimó a la academia.

Hace diez años, Genet vivía en una choza próxima a los Alpes. Disponía de un catre, una mesa, una cómoda y cuarenta libros. Era austero hasta el despojamiento, y tal vez por eso confesara que sólo había admirado a un hombre: Giacometti, el escultor, tan austero y despojado como él. Jean Genet murió en un cuarto de hotel de París, ciudad donde conoció el dolor y la celebridad; tenía 76 años y seguramente no más de cuarenta libros: *"Un número mayor* –decía– *nos inmoviliza y perturba nuestros desplazamientos"*.

RODOLFO RABANAL

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria