Publicación semanal de Ediciones de La Urraca - Año 2 Nº 78 - 7 al 13 de marzo, 1986 - ₳ 1,50

EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES



LOS PAJAROS DE CHARLY

Podría decirse que es uno de los músicos más talentosos de la Argentina. Podría decirse que él es el rock argentino. Pero todo ello reduciría a Charly García a la dimensión de un tipo común. Y él es precisamente todo lo contrario. Por Mariano Figueroa, págs. 28-29.

MUJERES EN MOVIMIENTO



El 8 de marzo es el Día Internacional de la Mujer. Dos argentinas, delegadas al Foro de Nairobi convocado por las Naciones Unidas en julio del año pasado, sintetizan los avances logrados por el movimiento femenino en la última década y señalan la persistencia de la discriminación de que son víctimas las mujeres (por Gloria Bonder y Cristina Zurutuza, págs. 18-19). **Además, "Memoria de las obreras"** (por Nora Lía Jabif, pág. 20) **y "La última presa política"** (por Patricia Grinberg, pág. 21).

LA TIERRA OLVIDADA



Santiago del Estero es, como Galicia, tierra de emigración: sólo la mitad de los santiagueños viven en su provincia. No obstante su rico folklore, la crisis de realización común a todo el país, más el atraso propio, están derrumbando sus tradiciones. (De la serie "Retratos de la Argentina", por Roberto Reyna, págs. 23-25).

A POCOS DIAS DE SU VIAJE A LA ARGENTINA

HABLA ALAN GARCIA

Reportaje Exclusivo

Andina

"Ha pasado el momento de las palabras; es la hora de la voluntad."

"Hay que revisar el FMI; ir hacia un orden internacional más justo."

"Prioridad a los pueblos latinoamericanos; no a los banqueros ni a los accionistas de las grandes empresas."

"La democracia tiene que ser también un modelo de desarrollo, con crecimiento y bienestar."



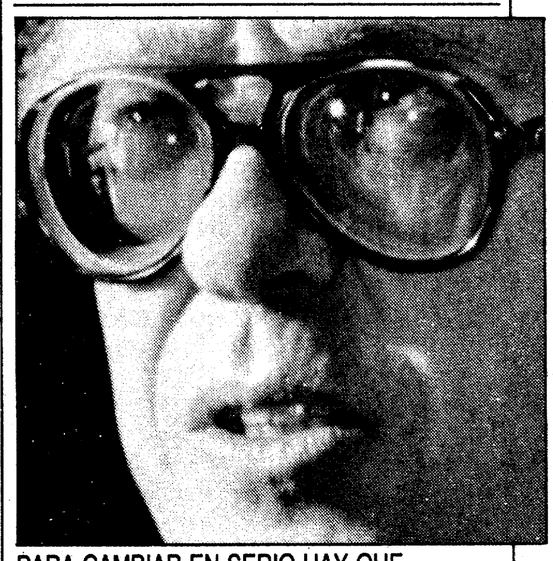
En Lima, entrevista de Horacio Verbitsky, páginas 2, 3 y 4.

En este número:

POLITICA

CARTAGENA: LOS MINISTROS EN LA PLAYA DEL CANGREJO, por **Gabriel Grinberg** ..... Pág. **4**
CONTADORA: EL ROSTRO DEL GATILLO, por **Rogelio García Lupo** ..... Pág. **6**
GOBIERNO-CGT: UNA TREGUA CONDICIONADA, por **Julio Schiavo** ..... Pág. **7**
ASCENSOS MILITARES: NUEVOS CORONELES, VIEJOS CONOCIDOS, por **Pedro Jérez Calderón** ..... Pág. **9**
CHILENOS: PERSEGUIDOS ALLA, HOSTIGADOS AQUI, por **Gladys Díaz** ..... Pág. **9**

ECONOMIA



PARA CAMBIAR EN SERIO HAY QUE REPLANTEAR TODO, por **Carlos Abalo** ..... Pág. **12**
¿"MODERNIZAR" O MODERNIZAR?, por **Julián Lemoine** ..... Pág. **13**
URUGUAY: EL AJUSTE "COLORADO", por **Eduardo Jozami** ..... Pág. **16**

TRANSFORMACIONES

EL FRANCOTIRADOR: MUJER EN EL BALCON, por **Antonio Dal Masetto** ..... Pág. **21**
ATC Y EL FUTURO DE LA TELEVISION, por **Jorge A. Ricaldoni** ..... Pág. **22**
RADIO NACIONAL: MISTERIOS DEL SANTO ROSARIO, por **Marianne Berger** ..... Pág. **22**

LETRAS INEDITAS LATINOAMERICANAS



SIESTA, por **Miguel Espejo** ..... Págs. **26-27**

CULTURA Y ESPECTACULOS

MUSICA JAPONESA: EN CLAVE DE SOL NACIENTE, por **Gabriela Borgna** ..... Pág. **30**
RODOLFO FOGWILL: NARRAR, NO NARRAR, por **Susana Silvestre** ..... Pág. **31**

INTERNACIONAL

XXVII CONGRESO DEL PCUS: TIEMPO DE REFORMAS, por **Adriano Guerra** y **Heinz Timmermann** ..... Págs. **32-33**

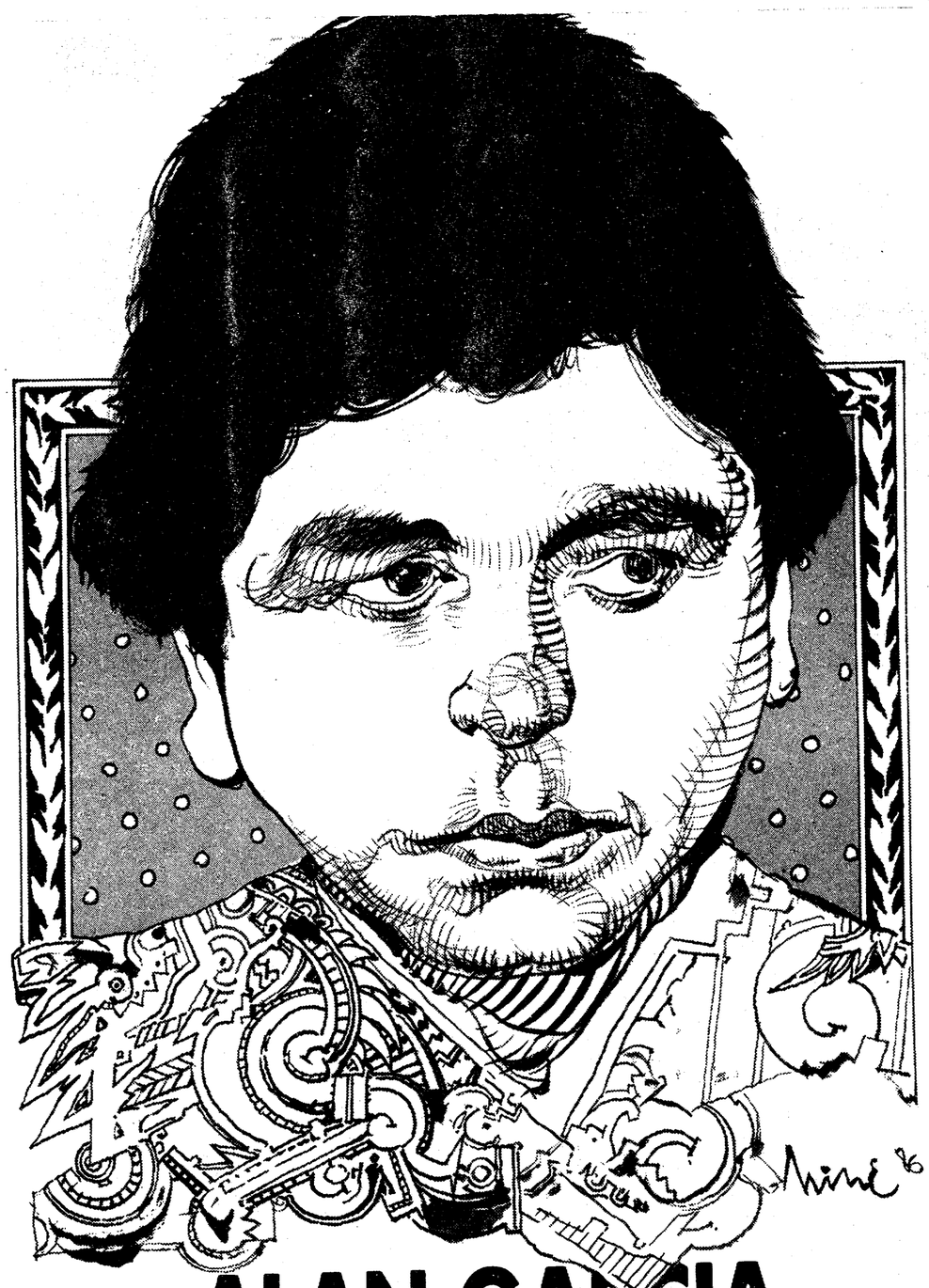


ESPAÑA: FELIPE EN LA RULETA RUSA, por **Luis Mas** ..... Pág. **34**
EL CRUZADO BRASILEÑO, SOLO UN PARIENTE DEL AUSTRAL, por **Newton Carlos** ..... Pág. **35**

AGENDA

LUCES DE LA CIUDAD ..... Págs. **37-39**

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



ALAN GARCIA

"LATINOAMERICA PARA LOS LATINOAMERICANOS"

Reportaje exclusivo

"No permitiremos la misión virreinal del Fondo Monetario que quiere hurgar en nuestras cuentas", dijo el presidente peruano Alan García Pérez a Horacio Verbitsky, de EL PERIODISTA. En un reportaje exhaustivo –y exclusivo– el mandatario, de apenas 36 años, defendió su estricta actitud respecto de la deuda externa y explicó las bases de su política económica, que podría definirse como de "antiajuste". También se refirió al alineamiento internacional de su gobierno y a la nueva estrategia que se aplica contra Sendero Luminoso, en la cual los componentes económicos y sociales tienen mayor preminencia que lo militar. Alan García habló de Engels y de Hegel, del Che Guevara y de Alfonsín, de su actitud ante el conflicto centroamericano y de sus expectativas respecto de Argentina.

El gobierno peruano se ha negado a discutir con el Fondo Monetario Internacional y ha planteado una negociación directa con la banca acreedora. ¿Qué evaluación puede hacer luego de siete meses de gobierno?

–La deuda externa del Perú no es sólo con bancos privados y comerciales. Es fundamentalmente con organismos financieros internacionales, con gobiernos en créditos directos, y en tercera instancia con bancos comerciales privados. En los tres sentidos nuestra propuesta ha sido la misma: no destinar al pago de la deuda más que el 10% del valor de nuestras exportaciones, *vinculando de esta manera el valor que se concede a nuestro trabajo con las exigencias que se nos hace del pago de la deuda*. Esto ha significado priorizar los pagos que debemos hacer. En estos meses hemos asignado como gobierno y para el pago de la deuda pública estrictamente el 10% de nuestras exportaciones a los organismos financieros internacionales como el Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo cuyos desembolsos son todavía positivos en relación al servicio de la deuda. Hemos satisfecho algunos créditos como los relativos a la República Federal de Alemania y otros países que nos han hecho nuevas ofertas de créditos en condiciones muy blandas con largos años de gracia y un plazo de pago con intereses muy por debajo del mercado financiero mundial. Lamentablemente no hemos tenido ningún remanente para hacer pagos a los bancos privados. No planteamos una negociación respecto a este punto sino una decisión. *Creemos que ha pasado el momento de las palabras en América Latina para entrar en el campo de la voluntad.*

–Es decir que si luego de cumplir esos compromisos mencionados no queda un remanente, los bancos no cobran.

–No habrá remanentes si los precios de nuestras materias primas continúan bajando. El Perú es un país exportador de petróleo, de plata, de cobre, de harina de pescado. Estos cuatro productos han bajado sustantivamente de precio, especialmente en el último año. ¿Cómo entonces proceder a un pago? ¿De quién es la responsabilidad de que el 10% no permita un remanente para pagar a la banca privada? Es del propio sistema capitalista internacional.

–Ultimamente ha habido debate en el Perú acerca de cuánto se está pagando realmente. ¿Hay otros pagos aparte de los del sector público que elevan el porcentaje por encima del 10%?

–Aparte de la deuda de largo y mediano plazo del sector público existen las deudas a fondos como el Fondo Andino de Reserva, integrado por los cinco países del Pacto Andino y que por consiguiente es solamente un fondo del Perú, de manera que no pueden contabilizarse los pagos hechos a nuestro propio fondo como pago de deuda externa. Tampoco pueden contabilizarse los pagos que hacemos en trueque por productos con la URSS, a la cual compramos recursos y a la cual pagamos en productos manufacturados dentro del Perú. Más allá de esto, que es lo que alcanza el gobierno central, existe sí una deuda privada que no ha sido servida por los deudores de las empresas privadas, que se han acogido también a la decisión del gobierno. Algunos comentaristas han hecho cálculos hipotéticos sobre cuánto sería o cuánto no sería, cosa que es incomprobable en la medida que esa deuda privada no pasa por el Banco Central de Reserva.

–El acreedor conoce mejor que el gobierno del país deudor el monto de la deuda privada, dada la estructura de las relaciones financieras internacionales.

–En efecto. Pero en ningún caso el pago de la deuda privada ha sacrificado nuestras reservas. Nosotros tenemos un mercado cambiario único, a través del cual se hacen las importaciones y exportaciones y aparte de eso existe un sistema financiero paralelo con un diferencial de castigo. Nuestra moneda en el mercado único de cambios está a 13.900 soles por dólar; en el mercado financiero paralelo de la calle está a 17.500. Hemos dejado abierto ese mercado paralelo para que se castigue la especulación, el uso no productivo social de la divisa. Quizás a través de este mercado paralelo se hayan producido pagos o transferencias al exterior pero en ningún caso han significado una utilización de las reservas nacionales. Nos hemos limitado al 10% del valor de nuestras exportaciones en el pago de la deuda pública. Si ha habido algún pago de deuda privada no se ha hecho a través del Banco Central ni del Mercado Unico de Cambios, sino del dólar no oficial. *Además el Perú no ha reconocido ni estatizado la deuda privada, como se ha hecho en otros países, y ésta es una diferencia muy importante*. Nos hemos mantenido en lo señalado y en lo previsto. No hay que olvidar que el Perú debió pagar de deuda pública en 1985 más de 5.000 millones de dólares: 3.000 millones por los servicios del año, más 2.000 atrasados del año 1984. Hemos pagado en los últimos meses del año 178 millones de dólares, de manera que si algunos han visto que eso equivale al 11 ó 12%, pues como el viejo Engels en el **"Anti Dühring"** yo diría que son cazadores de pulgas. Lo sustantivo es comparar lo que hubiéramos pagado en el caso de no tener un gobierno revolucionario y lo que estamos pagando en defensa de las reservas nacionales.

–En Argentina, un diputado nacional ha dicho que finalmente Alan García terminará negociando con el FMI como todos los demás gobiernos. Y aquí hay versiones de que está por llegar al Perú una misión del FMI para investigar las cuentas nacionales.

–Cada país tiene su especificidad, sus propias características. Si en el Perú hemos planteado una alternativa, ello no significa buscar exportarla de forma mesiánica, tampoco significa criticar a quienes no sigan nuestro camino. Respetamos escrupulosa y latinoamericanamente el camino que cada país puede seguir, sabiendo que vamos hacia una sola coincidencia que es la defensa de nuestros pueblos. El FMI acostumbra a enviar a nuestros países misiones económicas para hurgar, escudriñar y averiguar, más allá de lo permisible a veces, los datos económicos en el Banco de Reserva, en los bancos de promoción estatal, en los ministerios. Eso a nosotros nos parece una intervención virreinal. Si una institución quiere datos respecto a la economía del país podemos proporcionarlos, pero no permitimos que se hurgue dentro del Estado porque para eso se ha elegido un gobierno legítimo, que es el que maneja las finanzas del Estado, las conoce y puede proporcionarlas a quien quiera. He sido muy claro en cuanto al tema del FMI. Nos mantenemos dentro del FMI para hacer prédica de posiciones

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



"HAY QUE VINCULAR EL VALOR QUE SE CONCEDE A NUESTRO TRABAJO CON LAS EXIGENCIAS QUE NOS HACEN POR EL PAGO DE LA DEUDA".

nuevas respecto a este sistema internacional y monetario que es asimétrico e injusto para nuestras sociedades. El tema de fondo de esa institución se elude muchas veces. No es el de la deuda. No es siquiera el de las teorías que nos imponen a través de sus cartas de intención, como se las impusieron al Perú durante los últimos gobiernos. El tema real del FMI es que es una institución que ha impuesto el uso de una sola moneda mundial como liquidez, porque si en 1946 al constituirse el Fondo se estableció el uso del dólar como liquidez mundial, se lo hizo siempre y cuando el dólar mantuviera su relación de paridad respecto al oro. Esto significaba que el dólar no era la moneda norteamericana sino la moneda referencial frente al oro. Pero desde 1971 y declarada la inconvertibilidad del dólar en oro, el dólar ha pasado a ser solamente la moneda de los Estados Unidos, que tienen entonces la clave y el secreto de la emisión del dólar para exportar su inflación, para aumentar sus intereses y solucionar sus déficits. En consecuencia, todos hemos sido convertidos en satélites de un solo país emisor. Todos los países del mundo y de América Latina tenemos derecho a ser países emisores de liquidez porque tenemos soberanía para emitir nuestra moneda, pero hemos terminado subordinados a una sola moneda mundial que no tiene ninguna referencia sino la voluntad emisora de los Estados Unidos y sus intereses económicos. Esto no significa ser antinorteamericano. Significa solamente querer rescatar el derecho a la emisión de cada uno de nuestros países, vale decir que nuestras monedas, ni el sol peruano, ni el inti peruano, ni el austral, ni el peso mexicano tienen validez real ante una moneda que reconocemos como liquidez única. Sostengo que hay que revisar y actualizar el Fondo Monetario, que debemos ir a un orden monetario internacional nuevo, que sea la base de un orden económico más justo. En segundo lugar, el FMI es el exportador de una teoría que impone en sus acuerdos y condiciones que es la más pura expresión del liberalismo moderno: apertura de nuestras fronteras, prohibición del déficit como mecanismo de crecimiento, utilización de las tasas de interés sólo como reflejo de las tasas de inflación. Este es un círculo vicioso que acrecienta los problemas y empobrece a los sectores que no pueden liberarse de la inflación. En tercer lugar, el Fondo Monetario opera como intermediario entre la Banca Internacional, los países acreedores y nosotros los deudores del mundo, y para reciclar los créditos concediendo nuevos aportes impone las condiciones antedichas. Por estas tres fundamentales razones consideramos que la soberanía, el nacionalismo y el antimperialismo en América Latina significan fundamentalmente tomar posición frente al Fondo Monetario, frente a la deuda externa, y liberar a nuestros países de esta espada de Damocles, de esta hipoteca histórica que es la deuda externa, cuyos orígenes son a la par dudosos e injustos y cuyos intereses han sido siempre leoninos y que además debe ser saldada en una moneda incontrolada, cuya sobrevaloración se ha operado gracias a su libertad de emisión.

–¿El Perú teme algún tipo de represalias? En caso de que se produjeran, ¿cómo respondería? ¿Qué estrategia de comercio exterior se daría ya que un porcentaje muy amplio de su comercio se cursa con los Estados Unidos? El traslado físico de las reservas del Perú en oro o la adquisición de oro nuevo con recursos monetarios que estaban en bancos del extranjero, ¿es ya una medida de previsión de represalias para impedir embargos?

–Es natural que el sistema monetario y el orden financiero mundial, acostumbrados a la inanidad de nuestros países, se resientan y mortifiquen por la posición de un país que no hace planteamientos, sino que toma decisiones. Es comprensible desde su punto de vista que la respuesta sea aplicar sanciones, recortar créditos o proceder coactivamente al cobro de deudas. Mi gobierno es expresión de un partido político con doctrina, cuyo punto fundamental es la liberación de América Latina del imperialismo, cuya expresión moderna es la deuda y la oligarquía financiera, y que comprende que el antimperialismo no es viable en América Latina si no va acompañado de un poderoso movimiento de integración continental. He sostenido siempre que todo esfuerzo revolucionario o democrático que se haga dentro del Perú tiene serias limitaciones fuera del marco global de la revolución latinoamericana, que no significa revolución socialista o comunista, sino integración continental sustentada democráticamente, que es la única garantía de durabilidad de los esfuerzos que nosotros hagamos. Cualquier esfuerzo aislado está condenado al fracaso. Antes del que habla, muchas voces se han levantado para reivindicar banderas nacionales pero una revolución encerrada en un nacionalismo estrecho es una revolución condenada al fracaso. Soy consciente de los riesgos que tiene el Perú, en la medida en que no tenemos todavía un movimiento activo y concreto de solidaridad, salvo en los planos sentimentales, históricos, culturales, lingüísticos, raciales, oratorios. Sin ese movimiento de acción común la situación del Perú deviene eminentemente riesgosa, pero estoy convencido que a la vez de los riesgos, los pueblos tienen reservas morales muy grandes para soportar cualquier tipo de asedio. Si en Nicaragua se está jugando la soberanía continental, en el tema de la deuda externa y en torno del país que asuma una posición, se está jugando el destino de los derechos humanos del futuro en América Latina. No pierdo la expectativa de un movimiento de solidaridad continental, no con el Perú sino de los americanos para con los americanos, que reivindique la Doctrina Drago de comienzos de siglo, y actualice la posición Sáenz Peña respecto a la Doctrina Monroe afirmando que *Latinoamérica es para los latinoamericanos*.

–¿Y respecto del traslado del oro físico al Perú y el comercio con los Estados Unidos?

–El Banco de Reserva del Perú ha tomadó las precauciones necesarias para impedir cualquier tipo de embargo o bloqueo a las reservas nacionales, y para eso ha habido traslados en oro físico, para mantener reservas. Algunos acreedores han mencionado que el Perú tiene una cantidad de reservas que no es reducida en relación a su producto bruto interno, pero el precio del petróleo se sigue precipitando, no hay perspectivas de aumento de la plata, el cobre y la harina de pescado. Por consiguiente, las reservas son la materia prima del Perú, y nadie sacrificaría ni sus materias primas ni su seguridad vital por satisfacer una deuda que puede esperar. En la situación actual de continuar en la enfermedad, o sufrir hambre, o carecer de agua, tendrán prioridad los pueblos de América Latina, no los banqueros ni los grandes accionistas de las empresas.

–¿Hay alguna estrategia de comercio exterior definida para el caso de represalias?

–Esa es una hipótesis de acción, bastante pesimista. No creo que América Latina deje solo al Perú. Hay mecanismos jurídicos por los cuales sustraer al Perú de cualquier tipo de coacción. Y no creo que a los centros metropolitanos de la política mundial les convenga convertir al Perú en un campo de Agramante, en una tierra de experimentación de sus presiones. El Perú no es un país pequeño, tiene fronteras con cinco naciones, tiene alguna presencia en América Latina y tiene un pueblo numeroso y dispuesto a no dejarse avasallar. Si se lleva al campo político la cobranza coactiva de deudas, tendremos también instrumentos por los cuales responder.

–Al rechazar las recetas recesivas del Fondo el Perú se libró las manos para decidir soberanamente la política económica interna. Da la impresión que está aplicando una política de antiajuste, la contracara de la receta ortodoxa liberal de ajuste. ¿Es así?

–La receta liberal de ajuste normalmente ha prescripto usar de la competencia con los mercados internacionales para lograr mejorar precios y calidades en la producción interna y lo único que ha conseguido es aumentar las importaciones destruyendo la producción interna, ocasionando desempleo y determinando una evasión muy grande de divisas, que obliga a una devaluación reiterada. Esta devaluación, de acuerdo a las tesis conocidas del FMI, debe ser acompañada por un aumento de tasas de interés que haga rentable el depósito en moneda nacional. Pero con ello sólo se consigue el incremento de las tasas de inflación o su retroalimento, lo que exige de acuerdo a la teoría una nueva devaluación. En este círculo vicioso así explicado se ha debatido la economía peruana y otras economías del continente en los últimos años. Nosotros planteamos que los factores o índices económicos no pueden ser producto de la inercia. El Estado no puede ser solamente un barómetro para ir determinando cuánto es la inflación y de acuerdo a ello planificar una devaluación. El Estado debe gobernar la economía, en eso hay una dosis de voluntarismo y de antiliberalismo y de alguna manera, también, de antimarxismo decimonónico. El Estado no se sujeta a la economía como un epifenómeno de ella sino que debe actuar con voluntad. El primer paso es reducir los aspectos inflacionarios en los costos, por ejemplo, y reducir las tasas de interés. Al reducir las tasas de interés plantear una regulación de precios, en la medida en que los componentes de los precios

UNA ESPERANZA

Caminar por Lima es una aventura. De día por un aro se puede perder la oreja. De noche, los automovilistas que aceleran para llegar a casa antes de la una son más peligrosos que Sendero, que los presuntos comandos derechistas que también han elegido la dinamita, y que el toque de queda decretado para combatirlos. Abundan los secuestros de empresarios por dinero. Los orates pedigüeños y los niños desnutridos en la calle lastiman al corazón más duro. El narcotráfico tiene prestigio: la revista **Oiga** exalta el ingreso de un príncipe peruano de la coca a la alta sociedad canadiense. El Poder Judicial es corrupto. El general Frank Tweddle, condenado en 1981 a quince años por cargar una valija con droga ya está en libertad, mientras siguen presos muchos militantes sindicales con quienes se abusó de un decreto antiterrorista.

La enumeración de las lacras del subdesarrollo podría continuar. ¿Qué tendría de extraño, en un país tan pobre y luego de una década de Morales Bermúdez y Belaúnde Terry consagrada a desmontar las reformas del general Juan Velasco Alvarado? Lo sorprendente es la esperanza, a pesar de todo.

El diario opositor **Expreso** publicó el 28 de febrero una encuesta realizada por una empresa independiente. La gestión de Alan García le parece buena o muy buena al 77% de los habitantes de Lima (contra el 69,9% en enero), al 74,5% de los de Arequipa, al 76% en el Cusco, al 74,5% en Huancayo y al 84,5% en Trujillo. En ningún lado pasan del 2% quienes la consideran mala o muy mala. Cifras impresionantes para un presidente electo diez meses antes con el 50% de los sufragios.

Los aumentos salariales y el control de precios, los créditos con interés cero para los informales de la ciudad y del campo, los subsidios a las comunidades campesinas y la propuesta de una democracia participatoria, la disminución de la tasa de interés para que las empresas industriales aumenten su producción y creen empleo, la impugnación al FMI y la defensa de Nicaragua, las frases en quechua y los huaynitos que se anima a entonar, sus caminatas y balconazos, la nacionalización de la petrolera Belco, el discurso en Trujillo que no interrumpió pese al aviso de bomba en el palco, la depuración de las fuerzas policiales, explican su extraordinaria popularidad e incluso pueden producir un realineamiento político. Entre Alan García y el jefe de la oposición Alfonso Barrantes hay menos distancia que las de cada uno de ellos con un ala de sus estructuras respectivas, el APRA y la Izquierda Unida.

¿Alan sabe lo que le espera? ¿Tendrá resto el día inexorable en que lo golpeen por haberle devuelto el orgullo y la fe al más antiguo y noble pueblo-testimonio de Sudamérica? ¿Será entonces más consistente que otros populismos? La duda es legítima, pero habría que ser ciego para ignorar este fenómeno que desde el Perú comienza a proyectarse por el continente.

H.V.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



"NO SE PUEDEN CONTROLAR LOS PRECIOS EN UNA ECONOMIA QUE NO CRECE; NO SE PUEDE DISTRIBUIR EN UNA ECONOMIA QUE NO PRODUCE".

no son solamente los salarios como algunos creen sino también los costos financieros y los márgenes de ganancia. La inflación no es más que la expresión de los conflictos sociales de una sociedad, de suerte que se trata de organizar no sólo un grupo para que sea compactado por los otros sino de arbitrar y regular a los grupos sociales cuyos factores inciden en los precios. Nosotros comenzamos por disminuir los intereses, estabilizar la tasa de cambio no devaluando durante siete meses pero planteando una regulación o control de precios que significara su estabilidad, *a pesar de lo cual nos atrevimos a dar un aumento salarial sustantivo, porque considerábamos que el margen de ganancia era muy grande y monopólico en el Perú.* Al reducir la tasa de interés y el costo financiero podíamos sustituirlo en parte ampliando la demanda mediante un aumento de salarios. Ese fue el modelo con el cual iniciamos nuestra política económica, acompañada por un conjunto de medidas de corte social, una de ellas la restricción a los monopolios del cemento, de la leche, del aceite, de las harinas, elementos fundamentales producidos a partir de elementos importados en los cuales había altos márgenes de ganancia. Controlar esos precios significaba reducir los márgenes de ganancia. A la vez encaramos una renegociación de relaciones con el capital extranjero en el plano petrolero, sin que eso signifique estatizar, cosa que en términos socialistas y modernos no tiene mayor eficacia, sino plantear un nuevo trato, con mejores condiciones. Por último impulsamos un proceso de inversión de recursos en los sectores olvidados por el Estado y el *establishment* centralista del Perú, como las comunidades campesinas y los grupos marginales de la ciudad ajenos al trabajo. Los instrumentos económicos, más estas medidas sociales, han dado resultados que consideramos positivos. En los últimos seis meses del gobierno anterior la inflación fue del 165%, en los primeros seis meses de mi gobierno ha sido de 30%. En los últimos seis meses del gobierno anterior la devaluación fue de 170%, en los primeros seis meses de mi gobierno ha sido del 12%. El gobierno anterior nos dejó con reservas de ochocientos millones de dólares, nosotros hemos superado los mil quinientos. Esto garantiza si no un triunfo total, al menos algunos pasos positivos en relación a la situación que recibimos. Ahora hemos dado un nuevo paso. *No se pueden controlar los precios en una economía que no crece, no se puede distribuir en una economía que no produce.* Como no estamos atados a ningún cartabón teórico, planteamos el crecimiento como propósito económico del gobierno. No puede haber solución a la crisis sin crecimiento, no puede haber bienestar sin crecimiento. Y si para el crecimiento es necesario extender la liquidez cayendo en eso que algunos consideran peligrosísimo que es el déficit, nosotros sí utilizaremos el déficit como última instancia para impulsar el crecimiento. El crecimiento en nuestro concepto se apoya en dos factores: la ampliación de la demanda, que significa aumento de salarios porque tenemos una gran capacidad ociosa en sectores vitales como la alimentación, el vestido, el calzado, y un nuevo recorte de los costos, para garantizar que la empresa no supere con sus costos productivos el precio que le hemos fijado. Confiamos en que este modelo económico pueda tener éxito. El único obstáculo es una cierta incredulidad, originada por el terrorismo y por la actividad delictiva que lamentablemente de esta manera hacen eco o coro con los sectores más reaccionarios del país. El propósito en que nos hemos embarcado este año es el crecimiento. El déficit es menos problema en la medida en que tenga una orientación social y que el gobierno pueda manejar los índices básicos de su economía.

–La expansión monetaria producida por esta política de acuerdo al programa anunciado de gobierno que procura una redistribución del ingreso y la creación de empleo en el agro y en la industria, ¿no corre el riesgo de que vaya a parar –como ha ocurrido en otros procesos– a manos de la burguesía cuyo modo de acumulación implica la evasión?

–No estamos en un mercado abierto ni las reservas del Perú están abiertas a la fuga de capitales. Existe sí, un mercado negro, que es siempre inevitable, en el cual se cotizan y se negocian los dólares provenientes de actividades delictivas –como el narcotráfico– o algunos dólares que son aportados al mercado nacional por particulares. La democracia en América Latina no es solamente representación, expresión y libertad. Eso está muy bien, es imprescindible. Pero la democracia tiene que ser también un modelo de desarrollo, con crecimiento y con bienestar, gracias a la participación de un Estado que planifique sin autoritarismos; que oriente y dirija en nombre de las mayorías nacionales. En eso sí tenemos que ser cuidadosos para que cualquier expansión no sea capitalizable o acumulable por un solo sector social. Por eso un conjunto de programas del gobierno se orientan hacia la redistribución social, hacia la igualdad de los sectores sociales sin la cual no tendría valor nuestra democracia. Un sector históricamente olvidado a lo largo de los años son las comunidades campesinas en las cuales viven millones de peruanos. Para las comunidades campesinas hay aportes no reembolsables. La comunidad campesina pagó tributo al imperio incaico, a los conquistadores y a la República. Mi gobierno paga ahora tributo a la comunidad campesina por su vigencia histórica. Estamos llegando directamente a las comunidades campesinas entregando recursos que no son muchos pero que son utilizados de una manera admirable. Para el sector agrícola en general, el sector un poco más moderno, en la sierra, en los Andes, y algunos productos de alimentación, estamos dando créditos sin intereses, lo que llamamos el interés cero.

–Que en realidad es menos que cero ya que, el proceso inflacionario, por lento que sea...

–...hay una tasa de interés real negativa, que significa una redistribución descentralista de los recursos que hasta ahora han sido concentrados en la industria, hecha con patrones y modelos extranjeros solamente en la ciudad de Lima y en algunas otras ciudades. Nuestra política de salud no es la construcción urbana de hospitales sino la difusión de atención primaria y prioritaria para frenar el número mayor de muertes que se producen por enfermedades gastrointestinales o pulmonares, especialmente entre los niños. No tenemos por objetivo el gran hospital de operación sofisticada sino la posta médica de atención primaria y preventiva de antibióticos. Lo mismo en el campo de la construcción, no podemos nosotros focalizar los esfuerzos del Estado en construir viviendas para el sector de bienestar relativo que las puede adquirir. Tenemos que extender lo que llamamos módulos básicos, la habilitación de lotes habitables con construcciones mínimas para que las propias familias las continúen construyendo.

–Es un esquema que incluye la participación.

–Es el impulso original para la participación de cada uno de los ciudadanos. Este es un ejemplo de una política horizontal de servicios, de redistribución y extensión del Estado a los sectores sociales que de esta manera limita la captación o percepción posible de todo nuestro esfuerzo por un solo grupo social. Hemos definido lo que llamamos los distritos financieros. Normalmente en las zonas más pobres hay una captación de depósitos en bancos que son después derivados a la capital. Al establecer los distritos financieros hemos establecido que lo captado en una zona quede bloqueado en ella y sea forzosamente invertido en esa zona. El Estado tiene banco de vivienda, banco minero, banco industrial, banco hipotecario; a veces en una zona el banco de vivienda capta muchos recursos mientras el banco agrario no tiene recursos. Hemos hecho una compensación interbancos estatales para que dentro de un solo distrito financiero queden todos los recursos de los bancos de promoción del Estado y de la banca privada, de manera que no se reciclen para reforzar el centralismo limeño.

–Después de siete meses, ¿el gobierno considera que estas medidas han generado un nivel apreciable de reactivación y de aumento del empleo, o piensa que el sector empresario no reacciona con la velocidad y la disposición deseadas?

–Hay muchos factores por los cuales a pesar de presentarse las cartas sobre la mesa no hay una respuesta decidida. El país no ha disminuido su ritmo productivo, diría que ha aumentado. Tenemos problemas en la producción avícola, no porque descienda la producción sino porque ha aumentado el consumo.

–Como ocurre a comienzos de todo proceso de redistribución.

–El consejo inmediato de los neoliberales es *"reduzca usted los salarios y bloquee usted el consumo para que no haya desabastecimiento"*, pero es un consejo inhumano. El primer obstáculo es la incredulidad de quienes tienen en sus manos el poder económico, porque mi partido tiene el gobierno y el poder político, pero el poder económico está diseminado en miles o decenas de miles de industriales, grandes, chicos y medianos. No solamente la industria monopólica tiene el poder económico, la especulación, el deseo de aumentar los precios; también está en el muy pequeño comerciante y en todos ellos hay incredulidad. Es muy difícil convencer a un empresario que antes que producir poco ganando mucho hay que producir mucho y ganar poco pero en última instancia tener una tasa de ganancia igual. Eso no se entiende porque todavía no se ha impregnado el sentido social de la empresa. En segundo lugar es muy grave para muchos tener un gobierno que se proclama nacionalista, que rechaza al FMI, que limita el pago de la deuda externa, que tiene posiciones –dirían ellos– aventuradas en el campo de la política internacional frente a los países ricos y al tema de Centroamérica porque todo eso lo trasladan a su realidad, como si fueran ellos representantes, en muchos casos de esas realidades, y nosotros tenemos que hacer un gran esfuerzo de pedagogía para explicar al país que nuestra realidad es muy distinta de esos planos y que estamos trabajando también para ellos en la medida en que limitamos el pago de la deuda externa. La incertidumbre es una de las cosas más peligrosas que confronta mi gobierno, pero como confío en la democracia y en el pueblo, confío también en la capacidad pedagógica del gobierno.

–Usted planteó el problema del desabastecimiento. El control de precios, al privilegiar el interés del consumidor sobre el del productor, ¿no pone en peligro el nivel productivo?

–No, porque yo hablaba de un desabastecimiento en el pollo ocasionado por el mayor consumo. En octubre el Perú consumía 7,5 millones de pollos mensuales, en diciembre consumíamos 11 millones; había crecido la demanda enormemente, porque duplicamos el salario mínimo vital, que pasó de 360.000 soles a 700.000 soles. Hemos tenido algunos problemas de desabastecimiento agrícola, que no pueden ser atribuidos al control de precios, que se inició en agosto, y la siembra de esos productos ocurrió en junio, de manera que estamos cosechando aún lo que el anterior gobierno sembró.

–La política descripta no es la que más habitualmente atrae capitales. ¿Con qué se crecerá, entonces? ¿Se planean expropiaciones de recursos a empresas petroleras o mineras o la nacionalización de la banca? ¿De dónde saldrán los recursos para el crecimiento?

–La pregunta lleva implícito uno de los mitos latinoamericanos: el mito de la inversión externa. Tengo la certeza de que el Perú, siendo uno de los países más pobres de América Latina, necesita de tecnología y capital externo, pero no es el requisito indispensable, sin el cual no hay desarrollo. Este se logra modificando primero el uso de los recursos que el país posee, que en nuestro concepto es absolutamente irracional. Perú consume 10 kg. de pescado *per capita* al año; Japón consume 67 kg., Cuba 23 kg. Sin embargo el Perú tiene uno de los mares más ricos en pescado de consumo humano directo. ¿Por qué este subconsumo y esta subutilización del mar, teniendo como tenemos naves y pudiendo comprarlas a precio no muy caro en el mercado mundial? ¿Para eso necesito ayuda externa? ¿Qué consume y qué come el pueblo peruano? Arroz y papas. Tenemos cientos de miles de hectáreas adecuadas a las papas, sólo nos faltan fertilizantes y un precio de refugio que nos permita mejorar el ingreso campesino sin que eso se traduzca de inmediato en altos precios urbanos. Con esos cientos de miles de hectáreas y una buena política agraria podemos aumentar el crecimiento. Tenemos una industria en todos sus rubros, textiles, calzado, vestido, alimentación, con una capacidad ociosa superior al 30%, y por otro lado tenemos una población por debajo de la capacidad de consumo. Alentar el crecimiento no significa entregar el país al capital extranjero por bueno que sea o en las mejores condiciones que venga, sino usar mejor de los recursos. Nuestras sociedades necesitan el aporte tecnológico del mundo, pero no es imprescindible. Si usted me dice cómo crecer, le puedo poner cien ejemplos más de cómo se puede crecer sin necesidad de tocar las puertas de los bancos, porque a cambio de tocar le ponen a uno condiciones económicas por las cuales ya no crece.

(En Lima) HORACIO VERBITSKY

NDLR: La extensión del reportaje y el notable interés que despierta la visita de Alan García a la Argentina, indujeron a EL PERIODISTA a publicar la entrevista en dos entregas. La segunda parte aparecerá la semana que viene, horas antes del arribo del líder aprista.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL GRUPO DE CARTAGENA EN PUNTA DEL ESTE

LOS MINISTROS EN LA PLAYA DEL CANGREJO

Se esperaba que esta vez los ministros de Economía definieran una política más audaz frente al dilema de la deuda. La reunión terminó sin pena ni gloria, pero, al parecer, aún no se ha dicho la última palabra.



Silva Herzog (México), Sorrouille (Argentina), Iglesias (Uruguay): un horizonte preñado de dificultades.

La reunión de los países que integran el comité de seguimiento del Consenso de Cartagena, que se realizó el jueves y viernes de la semana pasada en Punta del Este, culminó sin pena ni gloria. El breve y lavado comunicado, de sólo cuarenta líneas de extensión, que redactaron los ministros de Economía de la Argentina, Brasil, Venezuela y México, asistidos por la secretaría *pro tempore* del Uruguay, y con la presencia como observador del canciller del Perú, Alan Wagner, fue la mejor expresión de las enormes dificultades que se presentaron durante la reunión para lograr una posición común frente al problema de los 372 000 millones de dólares adeudados por América Latina al sistema financiero internacional.

La asamblea, que inicialmente creó expectativas sobre la posibilidad de que los países deudores adopten medidas para contener la transferencia de recursos hacia la banca internacional, consagró otra vez al Consenso de Cartagena como un comité para los reclamos antes que como un organismo de acción colectiva.

Sin embargo, un destacado funcionario del gobierno argentino señaló que *"a veces, la desilusión puede más que una proclama"*. El comentario fue a cuento de la difícil negociación que está realizando el gobierno de México con los Estados Unidos para que éste flexibilice las normas bancarias y que en consecuencia los bancos acreedores puedan efectuar quitas en las tasas de interés. El ministro de Economía de México, Jesús Silva Herzog, habría afirmado, en conversaciones informales con otros funcionarios que participaron en el encuentro, que *"en Washington nos están abofeteando pero esto, como todo, tiene un límite para la paciencia"*. Sus palabras dejaron entrever que no es tan lejana la posibilidad de que los mexicanos *"se planten frente a los bancos si no obtienen el financiamiento que necesitan para cerrar sus cuentas externas de 1986* (9.000 millones de dólares *"a tasas más bajas que las de mercado"*.

Durante la reunión que se realizó en el recoleto balneario de la *Posta del Cangrejo*, a unos ocho kilómetros de la ciudad de Punta del Este, los ministros no hablaron ni remotamente de declarar una moratoria. Pero *el principio de la concesión* fue subrayado por casi todos los participantes del encuentro. La idea de cómo funcionará este principio no se explicó en forma muy clara, pero en el comunicado de Punta del Este se señaló que *"en el caso de algunos países, no obstante los notables esfuerzos de ajuste interno realizados, se ha alcanzado el punto en que se hace impostergable que se introduzcan modificaciones significativas en los acuerdos vigentes, en particular respecto de las tasas de interés, para distribuir con mayor equidad el peso del ajuste entre acreedores y deudores"*. Entonces, la concesión tiene mucho que ver con el reclamado trato de reciprocidad que los países deudores hacen a los acreedores, y también con la corresponsabilidad de ambos bandos en la discutida historia del endeudamiento del Tercer Mundo.

Asimismo el comunicado hace referencia a la posibilidad de que algún país integrante del Consenso de Cartagena adopte medidas unilaterales y que el grupo actúe en bloque para apoyarlo solidariamente. El texto señala que las *"acciones de emergencia, que podrían ser tomadas de acuerdo a la situación de cada país y en ejercicio de su propia soberanía, contarán con el respaldo solidario de los otros países firmantes del Consenso de Cartagena"*. Los ministros también acordaron que el comité de seguimiento se declare en sesión permanente para *"mantener un estrecho contacto entre los miembros del Consenso para seguir la evolución de las economías más afectadas en las próximas semanas, así como el progreso que pueden lograr en instrumentar soluciones que atenúen el impacto de la caída de sus ingresos de exportación"*

Estos tres puntos, los más importantes del comunicado, están vinculados con la estrategia de negociación que algunos países deudores quisieran poner en práctica frente a la banca y que, en pocas palabras, se podría explicar como la posibilidad de desvincular las condiciones que impone el mercado, fundamentalmente en cuanto a la fijación de la tasa de interés. Es decir, que la discusión sobre las tasas y la renegociación de los plazos para la devolución de los préstamos contemplen las mismas condiciones que los bancos internacionales están acordando a las grandes firmas multinacionales que toman créditos a tasas inferiores a la *prime rate*.

Los inspiradores de esta posición habrían sido los economistas venezolanos y argentinos. Uno de los integrantes de la delegación oficial de Venezuela le confió a EL PERIODISTA que se trata *"de fijar variables que puedan ser manejadas por los deudores para que la iniciativa no quede íntegramente en manos de los acreedores* –agregó– *que cuando se discuta el tema de la tasa de interés con los bancos se contemple la caída de los términos del intercambio y, en consecuencia, el esfuerzo que realizan los deudores sea correspondido por los acreedores"*.

El único informe técnico que circuló en la reunión, además del que preparó cada delegación para explicar la situación de su país, fue el que confeccionó la Comisión Económica para América Latina y El Caribe (CEPAL), que trascendió al terminar la reunión. Este documento, titulado *"El problema de la deuda: gestación, desarrollo, crisis y perspectiva"*, señala que *"no puede esperarse mucho más del proceso de renegociaciones caso por caso. A pesar de que los resultados económicos de 1984 crearon la sensación de que el problema de la deuda iba por el camino de resolverse de 'manera natural', las cifras de 1985 muestran un cuadro completamente distinto: la relación de precios del intercambio continúa deteriorándose y el comercio mundial no se expande, mientras las tasas de interés vigentes representan un peso excesivo para los deudores"*. Sobre las opciones para solucionar el problema de la deuda señala que *"es decisiva la visión que se tenga de las perspectivas de la economía mundial y de los efectos de ésta sobre los deudores"* y que las opciones de solución pueden clasificarse en dos grandes grupos: *"las de tipo natural o espontáneo y las que implican la necesidad de actuar directamente para aliviar el peso del servicio de la deuda"*. *"Si se tiene un crecimiento lento de la economía mundial por un período de varios años* –afirma la CEPAL–, *las medidas de espera* (postergar pagos de capital y refinanciar o capitalizar a la tasa de interés de mercado una proporción significativa de los intereses), *serían no sólo insuficientes sino que incluso contraproducentes, ya que sólo contribuirían a agravar el problema"*.

El débil comunicado que se redactó en las últimas dos horas fue una expresión de las diferencias que se plantearon en la discusión. Las delegaciones que llegaron a Punta del Este con argumentos más decididos respecto de la necesidad de definir políticas comunes fueron Venezuela y Argentina, sobre todo la primera. Al comenzar el encuentro, la posición de los argentinos dependía de la actitud de los mexicanos, quienes ingresaron a la sala frenando cualquier desborde que pudiera comprometer su negociación en Washington. Esto descolocó a los funcionarios argentinos, al punto que un vocero de la Cancillería señaló que *"resulta incomprensible lo que están haciendo los mexicanos"*. En consecuencia, los venezolanos quedaron aislados el jueves, y del proyecto de declaración que prepararon sólo pudieron introducir dos párrafos, justamente los más importantes.

Después de muchos cabildeos, la delegación argentina comenzó a apoyar con mayor energía a Venezuela y luego se plegaron a este bloque Brasil y México. Pero el ministro de Economía y Finanzas del Uruguay, Ricardo Zerbino –*"un hombre muy vinculado a la banca"*, comentó un diplomático–, primero se opuso a que se redactara un comunicado para la prensa y luego impidió que las comunicaciones tuvieran expresiones *"duras"*. El argumento de Zerbino era que si de esta reunión salía un comunicado enérgico se podrían entorpecer las negociaciones bilaterales en curso y, en consecuencia, los acreedores podrían adoptar represalias. Esto desconsoló a varios funcionarios.

El gobierno de Ecuador, según pudo averiguar EL PERIODISTA, envió un télex al comité de seguimiento para que convoque *"con carácter de urgente"* a una reunión de los once países que componen el Consenso de Cartagena. El pedido fue discutido pero se decidió esperar un poco más.

La reunión originalmente se había programado para los días jueves y viernes, pero, debido a que el ministro de Economía de Brasil, Dilson Funaro, llegaría a Punta del Este el sábado por la mañana, se decidió postergarla un día más. Como el ministro brasileño avisó luego que no iba a poder concurrir, por la puesta en marcha del *Plan Cruzado*, la reunión *terminó tal como estaba previsto*, el viernes a las 19. Por lo tanto, el final no fue abrupto, simplemente se había agotado el temario.

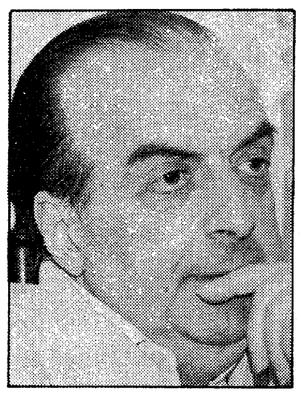
Cada uno a su turno, los funcionarios del Ministerio de Economía de la Argentina señalaron que para evaluar la importancia de la reunión de Punta del Este *"hay que esperar unos pocos días"*, y señalaron con el dedo hacia el norte, más exactamente hacia México. La tesis es que este país difícilmente podrá llegar a un acuerdo con el gobierno de los Estados Unidos y, por lo tanto, se declarará *"moroso"* aunque no emplee esta palabra. Si esto sucediera –se dijo– el grupo de Cartagena lo apoyará en forma activa.

La crisis del endeudamiento, al igual que en agosto de 1982, está al borde del estallido, sin que esto signifique que necesariamente se va a producir. La especialista en el tema de la deuda externa del influyente **The Wall Street Journal**, Karene Witcher, afirmó el pasado lunes 3 que *"la mayoría de los bancos comerciales no esperaban enfrentarse a esta situación"* y que *"es probable que Venezuela y México se unan con otro deudor, quizás Argentina"*. Según la Witcher, la expresión corresponde a uno de los ministros que estuvieron en la Posta del Cangrejo.

(En Punta del Este) GABRIEL GRINBERG

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

El rostro del gatillo



Escribe ROGELIO GARCIA LUPO

Los secos disparos de la esquina de Tunnelgaten y Sveavagen, la última noche de febrero, acabaron con la vida de un pacifista sueco pero están llamados a resonar en la nuca de los ocho cancilleres latinoamericanos que a la misma hora desafiaban la ira del presidente Reagan en la Posta del Cangrejo.

Es inútil determinar si al abandonar el balneario alguno de los cancilleres había alcanzado a formular una hipótesis sobre el asesinato de Olof Palme y su conexión con el cónclave. Para la historia de nuestros tiempos trágicos, los dos hechos serán inseparables: Palme había participado en el infatigable tejido de la trama que finalmente desnudó la ezquizofrenia de Reagan y declaró la imposibilidad de apoyar simultáneamente a los pacifistas del Grupo de Contadora y a los facinerosos que hostigan a Nicaragua.

Los cancilleres habían quedado sumamente agraviados de sus conversaciones con el secretario de Estado, George Shulz, que les comunicó en la misma sesión su aprecio por todos ellos y la decisión de Estados Unidos de reforzar el apoyo militar a los *contras*, turba de soldados de fortuna dominados por una inesperada prudencia que Reagan confunde en sus mensajes con paladines de la libertad. Los cancilleres sintieron en la propia piel que para Shulz no pasaban de ser la pintoresca y bulliciosa delegación de latinos que algún día, en sus memorias, el secretario de Estado describirá como simpáticos papagayos con anteojos a los que no había logrado entender a pesar de sus esfuerzos.

El fracaso de la reunión con Shulz no pudo remontarlo el apresurado envío del embajador Shlaudeman a Caracas y a Buenos Aires, ni del secretario Ikle a Brasilia. Desde insinuaciones sobre los intereses de la deuda, hasta condiciones especiales para el petróleo o convenientes propuestas de la industria militar, los embajadores de último momento presentaron un abanico de ofertas que, sin embargo, no tuvo éxito.

La creación de la fuerza de paz dispuesta por los cancilleres tiene la marca de Palme, pero más allá de su éxito práctico sobre el terreno, la celebración de la reunión fue, por sí sola, una derrota de Reagan. La derrota es una palabra que Reagan preferiría no oír con tanta frecuencia, y ante la cual reacciona con su orgullo de los bajos fondos herido por la luz solar. Esa misma noche, inadvertidamente, el humor de Reagan estalló cuando despidió a los periodistas con un agrio *"sons of a bitch"* que más tarde pretendió suplantar por *"it'sunny and you are rich"*, espiritual sentencia que ponía *"está sobrado y ustedes son ricos"* donde había expectorado *"hijos de puta"*.

La cuestión de Nicaragua ha perdido buena parte de su justificación política y la racionalidad básica de cualquier discusión dispone de poco espacio en este asunto. Reagan desea sacar del poder a los sandinistas y por lo tanto no hay ningún tratado para negociar la situación de Nicaragua. Pero los informes de la inteligencia norteamericana son sumamente explícitos. Afirman que en marzo, a pesar de las buenas perspectivas para una victoriosa ofensiva de los *contras* sobre Managua, Reagan deberá conformarse con saber que la mayoría de sus 14.000 expedicionarios salvarán la vida protegiéndose detrás de la frontera de Honduras. Con la cuarta parte de esos hombres, los sandinistas arrojaron a Somoza del poder, y hoy no alcanzan para impedir por lo menos la cosecha del café, que madura en los valles del norte de Nicaragua y devuelve a la economía su soporte original.

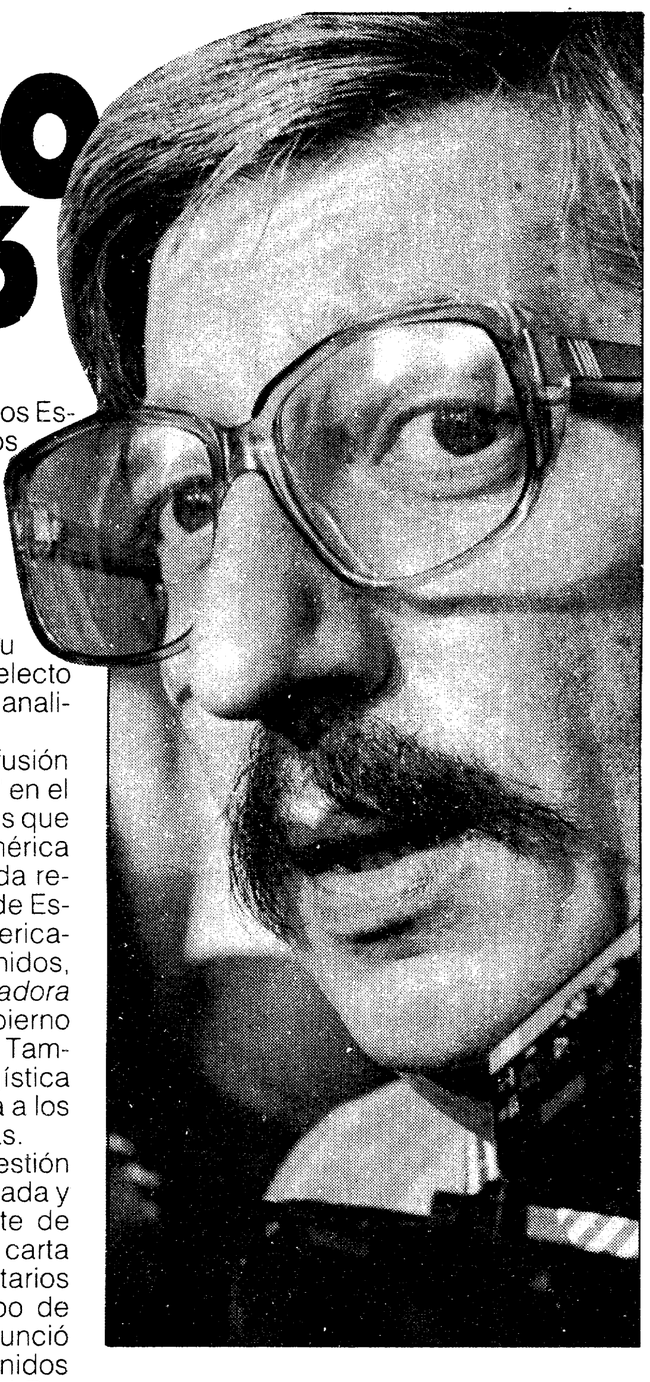
Los *contras* han revelado una extraordinaria circunspección ante la guerra, de la que sin embargo obtienen buenas ganancias las compañías privadas que les venden la comida, las botas, los uniformes y las medicinas en Honduras, Guatemala y El Salvador.

La distancia entre los *rambos* que imaginaba Reagan y los tímidos forajidos de la realidad, es la misma que separa al Challenger de la Guerra de las Galaxias. Fracasos que exhiben la rapiña de los fondos federales por los industriales de la guerra centroamericana y las corporaciones aeroespaciales, que Reagan no puede detener porque debería negar la esencia de su filosofía política y, sobre todo, porque no tiene tiempo.

La impotencia de Reagan, excitada por la falta de tiempo, es la bomba de mayor peligro que apunta hacia el mundo en este momento. Aunque parezca desproporcinado, pocas veces como ahora el ocaso físico y psicológico de un gobernante tiene tanto que ver con la paz o con la guerra. Una desoladora demostración fue proporcionada por el mismo Reagan en la patética ceremonia de homenaje a los trece norteamericanos que murieron en la única guerra que ganó, después de prometer tantas victorias, contra la micromilimétrica Granada. Este actor ansioso por escuchar un aplauso antes que bajen para siempre los cortinados se empecina en tener éxito con Nicaragua, una pasión malsana y diabólicamente retrospectiva de la pasión que alguna vez él mismo sintió por Shakespeare.

Como en las tragedias del cine, este anciano exasperado pudo muy bien vengarse de los cancilleres desobedientes con el gatillo sin rostro de Estocolmo.

CONTADORA VERANO DEL 86



N.A. PABLO GRINBERG

Mientras el embajador de los Estados Unidos en Buenos Aires, Frank Ortiz, llegaba a las playas de Punta del Este en *"misión de trabajo"*, según dejó deslizar una fuente diplomática, los ocho cancilleres que integran el Grupo de Contadora y su Grupo de Apoyo se reunieron en el selecto hotel de la Posta del Cangrejo para analizar la crisis de Centroamérica.

Casi simultáneamente con la difusión del "Comunicado de Punta del Este" en el que se consignan los modestos logros que pudo realizar la diplomacia de América Latina para pacificar la convulsionada región centroamericana, el secretario de Estado Adjunto para Asuntos Interamericanos del gobierno de los Estados Unidos, Elliot Abrams, pronosticó que *"Contadora no va a triunfar"*, alegando que el gobierno de Nicaragua *"no desea negociar"*. También defendió la ayuda militar y logística que la administración Reagan brinda a los *contras* que operan desde Honduras.

Frente a esta nueva ofensiva, la gestión pacificadora podría quedar cuestionada y esto fue lo que señaló el presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, en una carta dirigida a los ocho primeros mandatarios de los países que integran el Grupo de Contadora y el de Apoyo. Ortega denunció en su carta la ayuda de los Estados Unidos a los *contras* que podría reforzarse si Ronald Reagan logra que el Congreso apruebe una partida adicional de 100 millones de dólares, y los graves efectos que significará para su país el embargo comercial decretado por la Casa Blanca (ver página 36).

La reunión de Punta del Este tenía por objetivo principal evaluar la situación centroamericana a partir del encuentro del 12 de enero en Caraballeda, Venezuela, en el cual el Grupo de Contadora (formado en enero de 1983 por los gobiernos de México, Panamá, Colombia y Venezuela) y el Grupo de Apoyo (constituido el año pasado por la Argentina, Brasil, Perú y Uruguay) aprobaron una serie de propuestas dirigidas a las partes involucradas. La reunión de Caraballeda significó una nueva cuota de oxígeno para el casi moribundo Grupo de Contadora, que un mes antes había decidido entrar en receso por un semestre ante la imposibilidad de obtener algún progreso en la situación de la región.

Hubo propuestas para que se reanudaran las negociaciones para la firma del Acta de Contadora para la Paz y la Cooperación en Centroamérica, el cese del apoyo externo a las fuerzas irregulares que operan en la región y de la ayuda a los movimientos insurrecionales en todos los países de la zona. Asimismo se reclamó el congelamiento en la adquisición de armamentos, la suspensión de las maniobras militares internacionales, la reducción y eventual eliminación de la presencia de asesores militares extranjeros, y gestos positivos para lograr un proceso de reconciliación nacional y garantizar la plena vigencia de los derechos humanos y las libertades individuales.

A principios de febrero, los cancilleres de Contadora y su Grupo de Apoyo se reunieron en Washington con el secretario de Estado George Shulz, para escuchar la respuesta de la Casa Blanca. Shulz les señaló a los cancilleres latinoamericanos que la intención de su país es la de continuar interviniendo en centroamérica para derrocar a los sandinistas. En el comunicado que se emitió en Washington se suprimió toda mención explícita y específica a la reanudación de conversaciones directas entre Estados Unidos y Nicaragua.

La reunión de Punta del Este de la semana pasada finalizó con la aprobación de un comunicado de 14 puntos, cuya principal novedad fue la creación de una *Comisión Civil de Observación, Prevención e Inspección* que operará en la frontera entre Nicaragua y Costa Rica. La modalidad con la que funcionará esta comisión será determinada el próximo 12 de marzo, cuando los ocho cancilleres se reúnan nuevamente, esta vez en San José de Costa Rica.

Si bien la *comisión civil* constituye una novedad auspiciosa, tanto como la normalización de las relaciones bilaterales entre San José y Managua, la verdadera frontera caliente es en realidad la de Nicaragua con Honduras, en donde operan desde este último país unos 15.000 contrarrevolucionarios, con un sofisticado apoyo logístico de inteligencia en el ejército de los Estados Unidos, que mantiene, dicho sea de paso, a 2.700 asesores uniformados en las bases hondureñas de Palmerola y Puerto Castilla.

En lo que se interpretó como una apelación simultánea a Nicaragua y El Salvador, los cancilleres *"formularon un llamado en favor de la imprescindible solución negociada de los conflictos internos que viven algunos países de la región"* y señalaron la urgencia de que *"los gobiernos adopten medidas que favorezcan una genuina reconciliación nacional"*. En relación al proceso de Haití, manipulado por la administración Reagan, los cancilleres señalaron que *"la autodeterminación democrática, la integridad territorial y la no injerencia son bases insustituibles para la solución de la actual crisis en América Central y condiciones irremplazables de nuestra existencia como naciones libres e independientes"*.

G.G.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

GOBIERNO-CGT UNA TREGUA CONDICIONADA

A pesar de la convocatoria a la central obrera que incluye ofertas inéditas para un futuro acuerdo, las posibilidades de una tregua siguen condicionadas a la evolución del Plan Austral y a la intransigencia del ministro de Economía.



DYN

Saúl Ubaldini y el "paquete" que le ofrece Alfonsín

El límite de cualquier aspiración que aliente la Confederación General del Trabajo se llama Juan Vital Sourrouille. La inflexibilidad del ministro de Economía y su Plan Austral la arrincona e inhibe.

Al cierre de esta edición y antes de sentarse a discutir con el ministro de Trabajo, Hugo Barrionuevo, un denso y variado paquete de medidas que incluían legislación laboral y política salarial, los sindicalistas se sentían protegidos por la voluntad y comprensión de media docena de *operadores políticos* del partido gobernante.

Juraban que durante las últimas reuniones secretas, el ministro del Interior, Antonio Tróccoli; el jefe de la Junta Coordinadora de la Capital Federal, Enrique Nosiglia; los diputados Leopoldo Moreau, Marcelo Stubrin y hasta el propio César Jaroslavsky se revelaron como los guardianes que impedirían una confrontación de consecuencias imprevisibles.

¿Qué pasó después? El presidente de la Nación decretó la culminación de los contactos dispersos y delegó en su ministro de Trabajo la responsabilidad de negociar con la central obrera, sin acompañantes adicionales.

La nueva propuesta oficial a los sindicatos puede considerarse como la más audaz desde que Raúl Alfonsín fue elegido presidente. Fue elaborada con prolijidad por el subsecretario de Asuntos Técnicos y Económicos del Ministerio de Trabajo, Armando Caro Figueroa, cuenta con el aval explícito del Presidente y la aceptación condicionada del titular del Palacio de Hacienda. Incluye los siguientes presupuestos:

El tema salarial es uno de los puntos más difíciles del acuerdo, *"toda vez que no se admite que los temas sociales sean una variable del plan económico"*.

El pacto tiene como obejtivos *"dar estabilidad al sistema democrático, encauzando el conflicto social"* y *"resolver el problema de los trabajadores"*.

El ítem más urticante, obviamente, es el de las remuneraciones. Aquí el proyecto Caro entraría en contradicción con la política de ingresos que propicia Sourrouille en el marco del ajuste. Un solo párrafo del borrador redactado por el asesor laboral evidenciaría la diferencia entre una y otra postura. Es el que empieza por admitir el deterioro *"en los ingresos de los trabajadores"* y advierte que el acuerdo económico-social *"debe ser una variable que debe contemplar la política económica del gobierno"*.

Fuentes cercanas al Poder Ejecutivo, sin embargo, plantearon a EL PERIODISTA que la inédita iniciativa glosada más arriba, *"es el sustento filosófico"* de la actual política económica.

¿Acaso el ministro de Economía pensaba lo mismo hace quince días, cuando reconoció públicamente que debía esperarse un aumento de los conflictos por motivos salariales?

La CGT, ante semejante panorama, vislumbra lejana la concertación. Las posturas internas frente al plenario nacional que se realizará en la provincia de Corrientes, el viernes 7, aparecen bastante diferenciadas, y se dividen en tres:

1) *Los que consideran imprescindible agotar los mecanismos para no activar un nuevo paro de alcance nacional.* Este grupo está hegemonizado por los grandes gremios industriales, como la Unión Obrera Metalúrgica y la Asociación Obrera Textil. Estos pugnan por volver al viejo estilo sindical de golpear y negociar alternativamente. Aspiran a retirar a la CGT de la confrontación política *"para no arriesgar a toda la estructura sindical"* en cada medida de fuerza.

2) *Los que visualizan al próximo paro como un método válido para erosionar al Plan Austral.* Creen en esta posibilidad la mayoría de los integrantes de la Comisión Nacional de los 25. Es la dirigencia que alienta la puja permanente para discutir el poder político y sindical. En este marco, la confrontación con el gobierno es el camino elegido, a menos que se firme una concertación aceptable.

3) *El hombre que aprovecha las contradicciones entre las 62 Organizaciones y los 25.* El secretario general de la central obrera, Saúl Ubaldini, continúa en su redituable táctica de navegar entre dos aguas. Para esta nueva etapa cuenta con el apoyo de varias de las regionales del interior, que votarán en el plenario exactamente lo que aconseje *Saúl Querido* y sus colaboradores más cercanos.

No obstante, la cúpula gremial iría a Corrientes con una moción conjunta y ya adelantada por esta publicación: un paro nacional de doce horas, con movilizaciones en los principales puntos del territorio nacional, contra las 36 horas que impulsarían las regionales de Córdoba, Tucumán y Mendoza.

La *cumbre* sindical en el norte del país quizá no determine el rompimiento definitivo de las negociaciones con las autoridades nacionales. Pensando en la posibilidad de un nuevo arreglo, la mayoría de los integrantes del Consejo Directivo de la CGT aconsejaría al plenario fijar la fecha de paro dentro de un mes. Consideran que treinta días de margen son suficientes como para auscultar la buena voluntad del gobierno, y eventualmente presionarlo.

¿Cuál será la respuesta oficial ante la eventual ofensiva de los gremios organizados?

El Presidente dio una respuesta anticipada, cuando se lo preguntaron sus más consecuetes intérpretes. La Unión Cívica Radical no observará pasivamente, como lo hizo el 24 de febrero pasado, cuando se limitó a escuchar, perpleja, el silencio en las calles. Si es necesario, movilizará sus bases para convencer a la sociedad de que las huelgas a los gobiernos democráticos son desestabilizadoras y los dirigentes sindicales que las motorizan están más cerca de la guerra que de la paz. Esto, claro, si previamente logran convencer a sus bases con este argumento.

JULIO SCHIAVO

UNIVERSIDAD LOS RECTORES PASAN, LA POLITICA QUEDA

El 14 de marzo asumirá el nuevo rector de la Universidad de Buenos Aires (UBA) y con esta designación quedará concluido, casi totalmente, el proceso de normalización iniciado en 1984. Oscar Shuberoff, con el visto bueno que le dieran oportunamente el vicepresidente del radicalismo, Edison Otero; el dirigente de la Junta Coordinadora Nacional, Enrique Nosiglia, y el propio Raúl Alfonsín, será designado en la asamblea universitaria del 10 de marzo para conducir la UBA. El rector saliente, Francisco Delich, tendría el destino que pocos días atrás se desmintió: la Secretaría de Educación que abandonará Bernardo Solá.

La nueva gestión tendrá como eje incentivar las conexiones de los estudiantes del Ciclo Básico Común (CBC) con la enseñanza media y la etapa profesional; poner en práctica la descentralización de la universidad que anunció Delich; la participación del personal no docente en la reforma administrativa; reforzar los acuerdos entre la UBA, el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y las universidades extranjeras; respaldar plenamente la actual política editorial de EUDEBA y activar definitivamente la integración de la televisión estatal al CBC.

Con variantes propias, el futuro rector continuará el rumbo marcado por Delich, y desde los despachos del Ministerio de Educación ya se dejó aclarado que la administración radical entiende que la Universidad no puede ser *"un foco revolucionario"* ni tampoco *"desentenderse"* de los problemas políticos que afectan a toda la sociedad.

Para Delich aún no disminuyó la tensión de su enfrentamiento con el ex decano de la Facultad de Ciencias Exactas, Gregorio Klimovsky. *"En sus cálculos electorales* –afirmó recientemente Klimovsky, forzado por Delich a renunciar– *figuró conseguir votos de la derecha, para asegurar la elección de Oscar Shuberoff sin interferencia de los sectores antidelichistas."* Por otro lado, una de las metas propuestas por los dirigentes estudiantiles radicales no se cumplió. El signo de despolitización del estudiante medio no fue revertido hasta la fecha. Por eso, el replanteo que realizan ésta y otras corrientes políticas para 1986 se basa en encontrar formas viables de plasmar la participación del alumnado en la actividad gremial. En eso se le reconoce a la derecha universitaria gran habilidad.

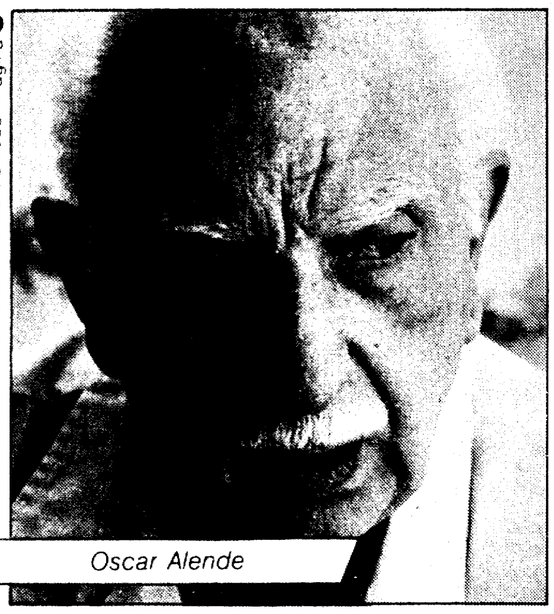
En el próximo congreso del claustro estudiantil, que se realizará a mediados de abril en la Facultad de Medicina, 130 delegados estudiantiles definirán la composición política de la próxima mesa de la Federación de la Universidad de Buenos Aires (FUBA). Según los cálculos, la agrupación de derecha UPAU conseguirá tres bancas, mientras que el Partido Intransigente perdería una –aunque ocuparía la secretaría general– y los sectores independientes dos. Para el radicalismo quedará reservada la presidencia. Se sospecha que el próximo presidente de la máxima agrupación estudiantil metropolitana será el ex presidente del Centro de Estudiantes de Arquitectura, Andrés Borthagaray. El actual presidente, Martín Baintrub, encontrará espacio político cerca del dirigente Jesús Rodríguez y en las filas de la Juventud Radical. Por cierto, la Franja Morada de la Capital Federal agudiza sus diferencias con sus pares de Córdoba. El encuentro de Franja Morada a nivel nacional, que se realizará en Mendoza del 6 al 9 de marzo, servirá para acentuar diferencias conceptuales, aunque no hay motivo para presuponer una ruptura.

Así las cosas, la Juventud Universitaria Intransigente (JUI), las organizaciones estudiantiles liberales y la Juventud Peronista agudizan los debates para lanzarse de lleno a la actividad gremial. La deuda externa no estará ajena en las iniciativas que muchas de estas organizaciones políticas propiciarán en 1986.

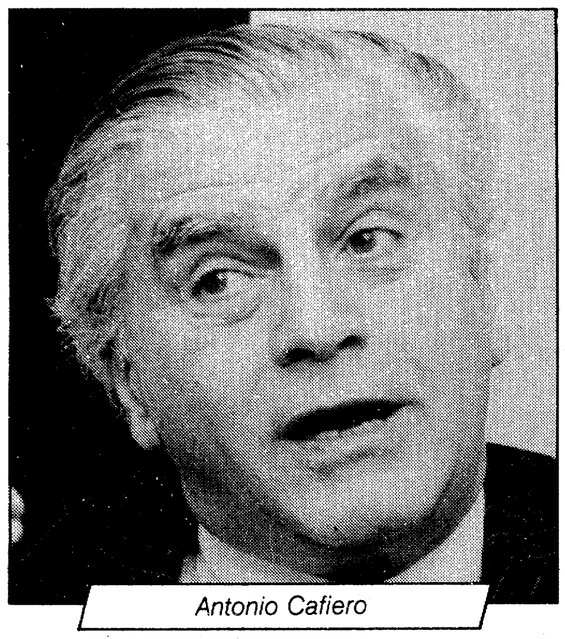
Se descarta que algún contratiempo le impida a Shuberoff asumir la conducción de este panorama universitario durante 1986. Sin embargo, puede haber sorpresas: antes del 14, se daría a conocer un dictamen judicial que cuestiona duramente un acto eleccionario que Shuberoff convocó en la Facultad de Ciencias Económicas.

SERGIO JOSELOVSKY

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



Oscar Alende



Antonio Cafiero



Juan Manuel Casella

INTERNAS BONAERENSES DE LA UCR, EL PJ Y EL PI

ENTRETELONES DE TRES PROYECTOS POLITICOS

Con casi 6.000 cargos electivos –el mayor cordón industrial del país– en las internas fundamentales de radicales, peronistas e intransigentes, de la provincia de Buenos Aires ya se están discutiendo las *candidaturas* para la renovación de gobernador y vice, las posibles *alianzas* electorales y el grado de *incidencia* del distrito en las conducciones nacionales partidarias. Son los *tres modos* en que suele presentarse la divergencia política e ideológica entre las distintas líneas, a menudo encubierta por los códigos cifrados del internismo.

En el partido oficialista, el presidente Raúl Alfonsín viene interviniendo activamente en la interna provincial. Primero nominó como candidato a gobernador a Casella y luego insinuó la postulación de Federico Storani para la vicegobernación. En ambos casos, el argumento fue la necesidad de evitar los "desbordes" de la confrontación interna; la llamada integración partidaria; la obligación presidencial de conducir –según una interpretación en boga entre los correligionarios– a *"tirios y troyanos"*. Aunque las cosas no sean tan dramáticas y aunque en estas tensiones haya mucho de competencias personales y celos políticos, la diferenciación en la UCR bonaerense pasa por los proyectos. O mejor dicho: *en la forma que digieren unos y otros el nuevo discurso doctrinario del presidente Raúl Alfonsín en Parque Norte frente al Comité Nacional de la UCR el último 1° de diciembre de 1985*. Los "históricos" se identifican plenamente, apoderándose de su contenido. La Junta Coordinadora bonaerense que lidera Federico Storani, en cambio, está abierta al curso cambiante de una democracia que necesita consolidarse en los marcos de la dependencia (y está sometida a los efectos críticos de una deuda externa impagable que supera los 50.000 millones de dólares). Pero que no cree en *"la modernización sin independencia nacional y sin justicia retributiva"*. Comparte el espíritu acuerdista de Alfonsín, pero no está dispuesta a ceder su influencia (dicen que un tercio de la realidad partidaria bonaerense) en aras de estilos metodológicos y políticos que entrañan un proyecto político *"diferente"*, como el que representarían Casella y Moreau. El verticalismo presidencial, las supuestas *"razones de Estado"* para asordinar la discusión interna, el avance tecnocratista en altos niveles gubernamentales, la política privatista y los términos de la renegociación con el FMI son, entre otras cosas, puntos de distanciamiento de la JCN con la línea predominante en el gobierno y en el partido.

En lo interno, un singular plenario de los coordinadores bonaerenses, realizado el 1° de marzo en La Plata, señaló que si hay un verdadero espíritu integrador en la UCR bonaerense, los históricos y los balbinistas deberían dejar que la JCN resolviera –por sí misma– su candidato a la vicegobernación e iniciar una ronda de conversaciones para discutir y acordar no sólo los candidatos sino el *programa de gobierno* que propondrá el radicalismo para 1987, la *participación* de las distintas líneas internas en la futura conducción partidaria y la *política* para ir gestando en las bases la *"construcción del poder democrático"*. Además se apoyó al gobierno presidido por Alfonsín, la candidatura de Casella y una orientación de unidad nacional.

El peronismo provincial está más convulsionado y discute otras cosas. La disposición de los referentes nacionales de la renovación a dialogar con el cuestionado Consejo Nacional encabezado por Vicente Saadi provocó un alto costo político a la jefatura de Cafiero en el distrito. No obstante, la conducción del Frente Renovador bonaerense ratificó en la mañana del martes 4 la actitud del ahora diputado nacional como demostración de la actitud de *"agotar las instancias antes de romper"*. De todos modos, declararon que en ningún caso aceptarán negociación en las cúpulas que implique subordinar la voluntad de los afiliados y exigieron una convocatoria de comicios internos cristalinos. Intimamente, convencidos de que aumentando el consenso interno en el PJ, disminuye la simpatía popular por la renovación.

La renovación bonaerense –la mayoría real en el PJ, todavía no formalizada como conducción formal y orgánica– no tiene sin embargo expresiones homogéneas. Al iniciarse el año, parte de los veintinueve intendentes justicialistas de la provincia de Buenos Aires, comenzaron a actuar en bloque para terciar en la institucionalización del partido. Los más interesados son quienes en las legislativas del 3 de noviembre instaron a votar por el FREJULI de Herminio Iglesias, Saadi y las 62 Organizaciones Gremiales Peronistas. Pero también prestaron consenso algunos intendentes renovadores, que creyeron que lo del 3 de noviembre *"fue una emergencia, una ruptura transitoria, que no tuvo en cuenta la realidad de los distritos"*, según la curiosa interpretación.

Una expresión concreta de tal análisis es lo que está ocurriendo en la Tercera Sección Electoral (dieciséis municipios del suroeste del Gran Buenos Aires, el antiguo feudo de Herminio Iglesias). Allí, ex socios del caudillo de Avellaneda intentan heredar sus estructuras, evitar ser contaminados por la *quemazón* de su derrota política, pero, al fin, reeditar sus métodos. El movimiento de los intendentes, liderado por neoherministas más o menos arrepentidos y por el intendente renovador de Florencio Varela, Julio Carpinetti, entre otros, busca neutralizar la acción de otro grupo integrado por Manuel Torres (Lomas de Zamora); Raúl Alvarez Echagüe (Almirante Brown); Carlos Blanco (Esteban Echeverría) y Osvaldo Pierri (La Matanza, que salió diputado nacional por el Frente Renovador pero que al parecer ni siquiera sería afiliado al PJ, según las malas lenguas). Un documento denunciando tales maniobras fue presentado por Cafiero el martes 4. Manolo Torres –antiguo compañero de ruta de Cafiero– se presenta ahora como "rupturista" cuando en realidad, fue uno de los primeros en plantear (en la medianoche del 3 de noviembre) la conveniencia de una eventual alianza electoral con el Partido Intransigente para los comicios de 1987. *"De ese modo, con un partido renovador aparte del PJ, Torres, Blanco y Echagüe podrían volver a digitar los candidatos para cargos electivos"*, aseguraba a EL PERIODISTA un dirigente de Lanús.

Para el PI, que trata de definir su perfil político a nivel nacional, el distrito bonaerense es decisivo. Obtuvo 560.000 votos del millón logrado en todo el país y el padrón partidario representa virtualmente la mitad de todos sus afiliados.

Dos líneas se perciben con claridad: el *viejo tronco radical* se vuelca a un *"negocio electoral"* con la renovación peronista que no necesariamente respete el acuerdo programático, mientras las franjas más progresistas, la mayoría de la juventud del distrito y el frente gremial sostienen, en cambio, la necesidad de un partido actualizado cuya concepción estratétiga se defina por la confluencia rojinegra en un Frente de Liberación o Frente Patriótico como prefiere llamarlo Oscar Alende.

En el primer grupo se alinean Ricardo Balbi, titular del comité provincial, y los diputados Marcelo Arabolaza, José Pedro Aramburu e Isidoro Barkidjian y entre los segundos Juan Ramón Nazar (presidente de la CGE bonaerense) y Armando Fertita (candidatos a la presidencia y vice del comité del distrito), el legislador Miguel Monserrat y el titular de la Juventud, Martín Andicoechea.

El paralelismo en las relaciones del heterogéneo peronismo renovador con las dos posturas del PI, y el mutuo efecto en el contacto de radicales e intransigentes (hombres del VTR que se "deslizarían" a la UCR y radicales de izquierda "navegarían" hacia el PI), anticipan un poco de todo lo que está en juego en la provincia.

No es difícil pronosticar entonces un futuro realineamiento político-electoral para 1987, con epicentro en estas tres fuerzas.

JOSE ANTONIO DIAZ

EL PERIODISTA Y EL EJERCITO

A través de la agencia **Noticias Argentinas** el Ejército hizo saber el viernes pasado su malestar por *"un artículo sobre pases y designaciones en el área de Inteligencia publicado en la última edición de un semanario"*. También expresó el Ejército su desagrado por una publicación de la semana anterior respecto de *"algunos oficiales superiores de la fuerza, sin pruebas que avalen sus infundios"*. El trascendido sostiene que se trata de una campaña de desprestigio y que no será respondida.

Ante lo que considera un grave avance militar sobre la libertad de prensa, e
mente sobre las instituciones re
esta revista declara:

1. Que el semanario en cuestión no es **Misterix** ni **Patoruzú** sino EL PERIODISTA.

2. Que el Ejército sí ha contestado, bajo la solapada forma del trascendido, sin dar la cara y desinformando a la población, como ocurrió durante la dictadura militar.

3. Que el trascendido confirma y no desmiente la información publicada aquí sobre la concentración en la Capital Federal de casi el 80% de los cuadros de Inteligencia del Ejército. EL PERIODISTA rechaza el calificativo de aviesa para su actitud informativa. Sin libertad de prensa el ejercicio de la democracia es ilusorio.

4. Respecto de las noticias brindadas sobre el coronel Mohamed Alí Seineldín, abundan las pruebas. El calificativo de *"fanático católico"* y la descripción de su ingreso al trote a la capital de las Islas Malvinas provienen del contralmirante Carlos Busser. Su vinculación con la AAA se originó en el testimonio del oficial de la Policía Federal Rodolfo Peregrino Fernández. Su relación con el jefe de la Mesa Latinoamericana del Pentágono, coronel Bob Olson, fue descrita por funcionarios del Departamento de Estado de Washington. De su vinculación con la derecha peronista y de los esfuerzos del senador Saadi por obtener su ascenso, dieron cuenta senadores de la UCR. El folleto con la imagen de Seineldín lo conoce el general Héctor Ríos Ereñú mejor que EL PERIODISTA.

5. ¿Entre las otras notas a las que se refiere el trascendido del Ejército figura tal vez aquella en que se publicaron los números de las dos líneas telefónicas directas de que goza en un chalet *fuera* del Instituto de Detención de Magdalena el ex dictador Jorge Videla? ¿O acaso alude a la nota en que esta revista dio cuenta de que el Comandante de Arsenales, general Ineldo Angel Occello, visitó por Navidad al condenado homicida Videla en un helicóptero militar, a costa del erario público?

De este modo EL PERIODISTA deja sentado en forma precisa, directa e inequívoca, el malestar producido por la reaparición de viejas costumbres autoritarias en el trato militar con organizaciones de la sociedad civil –en este caso la prensa libre e independiente– e insiste en el reclamo de una investigación de sus graves denuncias.

Si el Ejército tuviera algo concreto para replicar, en papel con membrete y con firma responsable, tiene a su disposición las páginas de EL PERIODISTA.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

CHILENOS PERSEGUIDOS EN SU PAIS, HOSTIGADOS EN EL NUESTRO



ILA/MARTELOTTI

Algunas familias de exiliados chilenos, que llegaron a la Argentina víctimas de la crisis económica que afecta al país trasandino, son "conversadas" por los hombres de los servicios de inteligencia para que aporten información sobre los refugiados políticos. ¿Quiénes dirigen esa acción psicológica destinada a intimidar a los exiliados?

Un clima de temor e inseguridad rodea al exilio chileno en Argentina, a raíz de seguimientos, intervención de teléfonos, inspección de domicilios en ausencia de sus moradores y medidas restrictivas para la permanencia en el país, entre otros hechos. Todo ello –amén del hostigamiento e incitación a la delación de compatriotas– afecta últimamente a los opositores chilenos a la dictadura del general Augusto Pinochet residentes en Argentina.

La tragedia de vivir bajo tiranías militares, compartida en la década de los '70, aproximó a ambos pueblos, ya unidos por la lucha emancipadora del siglo pasado. La recuperación de las libertades en Argentina fue celebrada por la oposición chilena, dentro y fuera de su patria aún aherrojada, como una alegría propia, con esperanzas renovadas de que llegaran mejores días también para Chile. Para ellos, Argentina es la imagen de un horizonte para dos tipos de exiliados. Unos, los acosados por la represión de Pinochet, que tratan de salvar sus vidas alcanzando el territorio argentino. Los otros son los que, después de un exilio lejano y desgarrante en lo cultural y humano, buscan en la vecindad con Chile el reencuentro con la raíz conosureña y la recuperación de la identidad latinoamericana para sus hijos.

En este contexto, y con las tradiciones comunes que ligan a ambos pueblos, no es fácil entender la política que parece pergeñarse desde el gobierno, ya perceptible en algunas dependencias del Estado, y que pueden lesionar valores muy arraigados, de asilo y comprensión, en ambas culturas.

Las expresiones, tanto del presidente Alfonsín como del canciller y del ministro del Interior, acerca del temor de que la situación interna chilena, en su desarrollo, pueda convertirse en elemento desestabilizador de la democracia argentina, parecen basarse en premisas que no comparten ni analistas internacionales ni opositores chilenos. Personalidades mundiales como François Mitterrand, Sandro Pertini y tantos otros demócratas probados saben que en Chile se juega el porvenir democrático de un pueblo sojuzgado y no el conflicto Este-Oeste.

La Asamblea General de la ONU hace doce largos años que aprueba sistemáticamente, en forma casi unánime, un voto de repudio a la dictadura. Durante el gobierno de Carter, ello ocurrió hasta con el voto norteamericano. El único apoyo valedero de Pinochet es el de la administración Reagan, que cuando ya no sirva a sus intereses lo declarará indeseable como a Duvalier y Marcos. El tema del exilio chileno es materia de presión del Departamento de Estado sobre cancillerías democráticas del continente. Dirigentes de los partidos opositores que integran el Movimiento Democrático Popular (MDP) temen que ése sea el marco de las restricciones a los exiliados residentes aquí. Hay inquietud por declaraciones oficiales, y por la actividad de los servicios de inteligencia sobre ellos, ya abiertamente percibidos, en procura de información, amedrentamiento o de ambas cosas.

No pocos chilenos residentes señalaron que fueron visitados por agentes policiales con distintos subterfugios. En las últimas semanas la situación se tornó más delicada cuando agentes de seguridad, identificados como tales, invitaron a exiliados a colaborar con ellos, entregando información sobre sus compatriotas. Para ello les prometían resolver sus difíciles situaciones económicas. Dado que ese drama material afecta a la mayoría de los exiliados, esto conmocionó a los residentes de la oposición. Tal estado de cosas tiende objetivamente a promover desconfianza y dispersión entre los chilenos exiliados; los enfrenta, como latinoamericanos extranjeros, a una situación paradojal. En Chile, los opositores son vigilados, controlados, acosados, apresados, torturados y conminados a la delación. A tal fin, la CNI (Central Nacional de Informaciones), como todo organismo represivo adscripto a la Doctrina de Seguridad Nacional, presiona sobre lo que cree son sus *"puntos débiles"*, que en la mayoría de los casos no es sino la miseria o estrechez económica.

Para salvar vida y dignidad los perseguidos se repliegan procurando asilo en Argentina, a la que consideran un país libre y en democracia. Y aquí, últimamente, vuelven a enfrentar, ante otros agentes, una situación de asedio y presión como los denunciados. Además, arriesgan operativos de identificación, en plena Plaza Once u otros puntos terminales de Buenos Aires, en que con bocinas altoparlantes se les dice: *"Quédense tranquilos, simplemente queremos ver sus documentos de identidad"*. Quienes hayan sufrido la cotidiana represión pinochetista, prolongada durante trece trágicos años, como la han sufrido esos chilenos perseguidos no podrán "quedarse tranquilos" ante tales invitaciones.

Fuentes solventes conocen una instrucción de la Cancillería a las reparticiones de inmigraciones y al Comité para los Refugiados, de no acceder ni al otorgamiento de la residencia ni al refugio de chilenos que militen en los partidos del Movimiento Democrático Popular (MDP). También en Chile son éstos los opositores más perseguidos, como los militantes recientemente secuestrados y luego degollados. O los *"desaparecidos"* a quienes se hace aparecer *"muertos en enfrentamientos"* inexistentes. La razón oficial para las restricciones señaladas es que, dada la crisis, hay que preservar los puestos de trabajo para los nativos del país. Es una defensa justa y legítima del gobierno argentino. Pero los chilenos exiliados en Argentina por razones políticas no son más de 2.500, y no es ésta la primera vez que ambos pueblos comparten fraternalmente tanto amparos como penurias, a uno y otro lado de los Andes.

GLADYS DIAZ

DE ASCENSOS Y RECUERDOS NUEVOS CORONELES, VIEJOS CONOCIDOS

Mientras desde algún sector del Estado Mayor General del Ejército continuaba el hostigamiento contra jefes y oficiales de la Fuerza –en actividad o en retiro– de clara postura democrática, desde esos mismos despachos surgían las propuestas para el ascenso al grado de coronel de jefes expresamente aludidos en el informe de la CONADEP. Ahora, el Poder Ejecutivo Nacional deberá proponer esas sugerencias de ascensos al Senado, para que éste los apruebe. La nómina que publicamos a continuación contempla únicamente a quienes han sido propuestos para su promoción al grado de coronel, o lo que se da en llamar *oficiales superiores*.

PEDRO JEREZ CALDERON

Nº	Grado actual	Apellido y nombres	Cita CONADEP	Observaciones del autor
1	Tte Cnl	TEETZLAFF, Hernán (Gordo José), Ejército, mayor, jefe sección o grupo. Vesubio (Camino de Cintura - La Matanza) Buenos Aires.	7170	La denominación citada por el informe de la CONADEP no es exacta, seguramente por comprensible desfiguración de las citas testimoniales. En rigor, el lugar de detención es el Batallón Logístico 10 (Zufriategui 4800 - Villa Martelli), aunque el área de responsabilidad correspondía al Batallón de Arsenales 101, también de Villa Martelli, de la Subzona Capital Federal, Comando de Zona 1 (en el área de responsabilidad del Comando del Cuerpo de Ejército I –hoy disuelto– en Avenida Santa Fe 4800 del Barrio de Palermo, en Capital Federal).
		TEETZLAFF, capitán, Batallón de Artillería-Logístico 10, Villa Martelli. (1)	3556 1335	
		TEEZTLAFF, mayor, jefe sección o grupo. Batallón de Artillería-Logístico 10, Villa Martelli. (1)	6399	
2	Tte Cnl	NEME, Augusto, Ejército, mayor, 2º responsable, Area Militar, Ingenio Nueva Baviera. (2).	0440	Se trata del Centro Clandestino de Detención (CCD) que funcionara en el Ingenio "Nueva Baviera", provincia de Tucumán (Zona 3, jurisdicción del Cuerpo de Ejército III; Subzona 321, a cargo de la Brigada de Infantería V, con asiento en San Miguel de Tucumán).
		NEME, Augusto, Ejército, mayor, 2º responsable, Area Militar, Ingenio Nueva Baviera. (2).	0440	
3	Tte Cnl	RAMA, Roberto Juan Antonio.	2300	
4	Tte Cnl	PEÑA, Enrique A. SIDE, mayor, Comisaría 26ª (Cap. Fed.) (3)	1076 4646	La Comisaría 26a. está ubicada en Montes de Oca 861, en el barrio de La Boca (Zona 1 - Subzona Capital Federal - Area VI - Cdo. Jefe Armada)
4	Tte Cnl	MOLINA, Rodolfo César, Ejército, capitán, integrante sección o grupo, Neuquén. Zona 5. Subzona 52. Area 521 (Brigada de Infantería de Montaña V y Batallón de Ingenieros de Construcciones, respectivamente).	7425	
5	Tte Cnl	BRIZUELA, Santiago A. (Rata-Ratón), alcalde, Vesubio (Camino de Cintura La Matanza), Buenos Aires. (Zona 1; Subzona 11; Area 114: Grupo de Artillería Mecanizado 1 - Ciudadela).	3157	

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES

Director
ANDRES CASCIOLI

Jefes de Redacción
CARLOS ALFIERI, CARLOS GABETTA

Secretario de Redacción
OSCAR R. GONZALEZ

Prosecretario de Redacción
NORBERTO COLOMINAS

Jefes de Sección
CARLOS ABALO (ECONOMIA), HORACIO DEL PRADO (TRANSFORMACIONES), RODOLFO RABANAL (CULTURA Y ESPECTACULOS), LUIS SICILIA (POLITICA NACIONAL)

Redacción
Redactores especiales: JULIAN LEMOINE, HORACIO VERBITSKY, DOLORES VALLE (Política Internacional) y VICENTE MULEIRO. Redactores: GABRIEL GRINBERG, SERGIO JOSELOVSKY, GERMAN H. RODRIGUEZ, MARIA SEOANE, ANTONIO ZUCCO

Asistente de la Dirección
NORA BONIS

Jefe de Arte
SERGIO PEREZ FERNANDEZ

Coordinación General
HUGO MATTIVI

Columnistas
ALVARO ABOS, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, JORGE DAGUERRE, ANTONIO DAL MASETTO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCIA LUPO, ROBERTO JACOBY, TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, FRANCIS PISANI, RAUL RABANAQUE CABALLERO, LEON ROZITCHNER, BEATRIZ SARLO, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VIÑAS

Colaboradores (en este número)
ROBERTO ARTONI, MARIANNE BERGER, GLORIA BONDER, GABRIELA BORGNA, ADRIANA BRUNO, STEPHEN COHEN, DANIEL CHIROM, GLADYS DIAZ, ALICIA DI STASIO, EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES, MARCELO FIGUEROA, OSVALDO GALLONE, ALEJANDRO GIARRIZZO, PATRICIA GRINBERG, MATILDE HERRERA, JULIO HUASI, NORA LIA JABIF, PEDRO JEREZ CALDERON, LILA PASTORIZA, ADRIANA PUIGGROS, ROBERTO REYNA, JORGE A. RICALDONI, ALEJANDRA RODRIGUEZ, JOSE SAMANIEGO, SUSANA SILVESTRE, MARCELO ZLOTOGWIAZDA, CRISTINA ZURUTUZA

Colaboradores (Exterior)
IRVING ALCARAZ (LA PAZ), ANDRES ALSINA (ESTOCOLMO), ANA BASUALDO (BARCELONA), JUAN LUIS BUCHET (PARIS), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO), GINO LOFREDO (WASHINGTON), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (ROMA), MARUJA BARRIG (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), LUIS MAS (MADRID)

Archivo
LILIA FERREYRA, ANDREA M. GARCIA

Servicios Exteriores
MARTA VASALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, NELIDA FERNANDEZ, GRACIELA HOMS, LILIA JORGE, ALICIA MORON, RENATA ROCCO-CUZZI, ADA SOLARI (traducciones)

Diagramación
FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOCZ, ALEJANDRA ROUX

Coordinación Gráfica
JUAN ZAHLUT

Corrección
AURORA CHIARAMONTE, GRISELDA IGLESIAS, ADA SOLARI, YAMIL ACERBO

Secretaría
MERCEDES BARRICARTE

Recepción
PATRICIA SUAREZ

Servicios informativos
AFRIQUEASIE, ANALISIS, APSI, DYN, LA REPUBBLICA, LE MONDE DIPLOMATIQUE, L'UNITA, IL MANIFESTO, PANORAMA, RINASCITA

Servicios Fotográficos
AGENCIA ILA (TITO LA PENNA, EDUARDO BOTTARO, SILVIO ZUCCHERI), ASSOCIATED PRESS

Dibujantes
LANGER, MILANESE, NINE PABLO BAEZ, PALOMARES, DANIEL PAZ, PENI, HERMENEGILDO SABAT, VIUTI

Publicidad
CAROLA DE LA FUENTE
OSCAR DEUTSCH

Director Comercial
RICARDO PORTAL

Director de Ventas y Circulación
RUBEN S. ALPELLANI

Gerente Administrativo
JORGE A. ORFILA

Asesor Legal
EDUARDO A. MIRANDA

Intendente
JOSE MARTINEZ

Fotocomposición y Laboratorio
PHOTO LETTERING S.A.

Impresión
FABRIL FINANCIERA S.A.

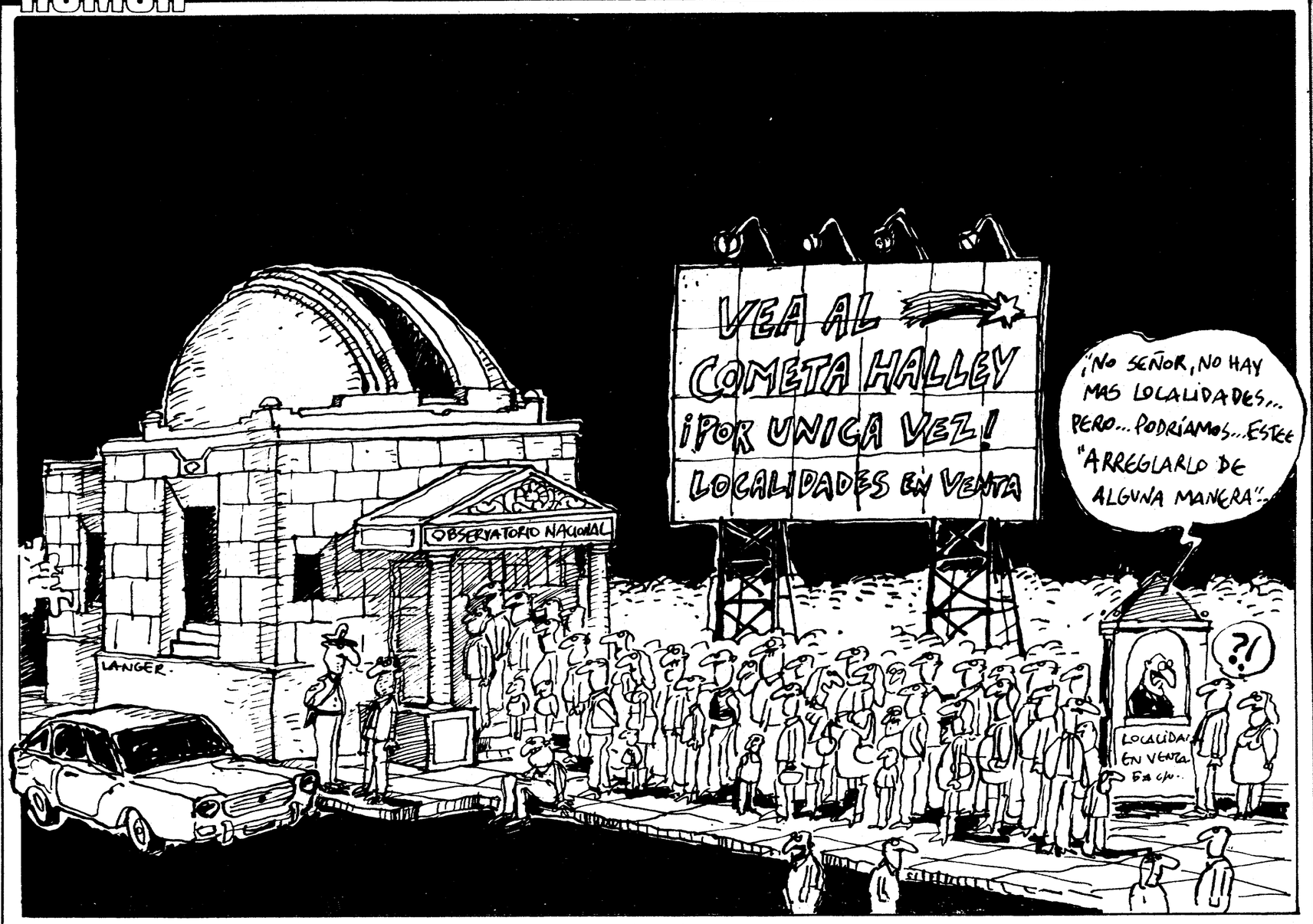
REPUBLICA ARGENTINA

Costo de la suscripción por correo vía aérea. **Países limítrofes: 12** ediciones u$s 25 **24** ediciones u$s 45 **Otros países: 12** ediciones u$s 40 **24** ediciones u$s 75 Remitir cheques o giros a nombre de: Ediciones de La Urraca SA - Salta 226 4º piso - Of. 5 - Buenos Aires - 1074 - Rep. Argentina - Revista Semanal **"El Periodista de Buenos Aires"** – Editada por Ediciones de la Urraca SA, Salta 258 – Domicilio de la publicación: Alsina 1214, 3º Piso, Buenos Aires – República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 337.424. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Dadye Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cía. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli.

Correo Argentino Central		
Tarifa Reducida Concesión Nº 693	Franqueo Pagado Concesión Nº 1535	Franqueo a Pagar Concesión Nº 822

Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

HUMOR



PENI-PALOMARES

CLASES DE LUCHA



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

HAGAN OLAS

AL LECTOR:
Algunas de las cartas que se publican en esta sección debieron ser sintetizadas. Para lograr que ellas aparezcan textualmente, no deberán exceder de una carilla. Es recomendable, además, que sean escritas a máquina.

ALIVERTI I

Señor Director:

Una nueva decepción me impulsa a escribirles. Esta mañana, mientras escuchaba el programa radial *Sin anestesia*, con Eduardo Aliverti y su equipo de periodistas, por Radio Belgrano, me enteré que el mismo no va a salir más al aire por falta de *anunciantes*, puesto deliberadamente entre comillas pues como bien sabemos, buena parte de ellos integran el establisment local, y, por definición, siempre están dispuestos a auspiciar a aquellos personajes (¿o personeros?) que defenderán sus intereses, como es el caso de tantos Neustadt que lamentablemente aún pululan por los medios de comunicación estatales.

Cabe aquí una pregunta de rigor: ¿deben los medios estatales manejarse con un criterio absolutamente liberal? Creo que no, pues de ser así, las consecuencias pueden ser tremendas para todos aquellos periodistas con espíritu crítico. Hoy fue Aliverti y su grupo, mañana puede ser cualquiera de los demás, aunque esté críticamente identificado con el gobierno de turno (el ejemplo actual sería Enrique Vázquez). Bastaría con que retiren los anuncios durante un tiempo.

Además, con esto se le asegura a la derecha económica el control (a corto o largo plazo, no es lo determinante) de los medios de comunicación, aun de los estatales, con todo lo que ello implica en detrimento del campo popular.

La inoperancia radical en materia de medios de comunicación, hasta ahora evidente en los canales de T.V., está llegando lamentablemente a la radio, donde hasta el momento la libertad de expresión había primado. En defensa de la misma y de un excelente equipo de periodistas, propongo la creación de una cooperativa de oyentes para que *Sin anestesia* siga saliendo al aire como hasta hoy. Si bien no sé muy bien cómo implementarlo, desde ya me anoto con diez australes mensuales.

A ustedes, gracias por EL PERIODISTA.

NORBERTO W. MILLO
La Plata

ALIVERTI II

Señor Director:

Un considerable número de oyentes de Radio Belgrano, preocupados por la posibilidad de alejamiento del equipo del programa *Sin Anestesia*, que, conducido por el periodista Eduardo Aliverti, se transmite de lunes a viernes de 7 a 9, queremos expresar nuestro desagrado y desconcierto ante esta deplorable situación. *Sin Anestesia*, continuador del programa *Anticipos*, que con tanta valentía desarrolló su ciclo por Radio Continental durante los últimos años de la dictadura genocida, y que, inexplicablemente, no pudo continuar su labor al iniciarse el período democrático, parece afrontar un trance similar.

Desagrada profundamente que un programa que desarrolla una labor informativa responsable y de investigación, que entrevista a representantes sectoriales del más amplio espectro del quehacer nacional, que se complementa con un toque de buen gusto y –a tono con el programa– la selección de temas musicales y poemas, a cargo de Liliana Daulnes, que posibilita la comunicación entre el emisor y el receptor a través de la emisión de los mensajes de los oyentes, no pueda continuar su ciclo en una radio estatal, que también es nuestra. Desconcierta que en estos difíciales momentos en que es necesario consolidar la democracia se impida la continuidad de un programa que está haciendo docencia en forma clara e inclaudicable en defensa de la vida, la libertad y la paz. Deploramos la situación creada, porque consideramos que es nuestro derecho el tener una radio estatal al servicio de los valores universales del hombre, sin reparar en el costo económico que ello demandare. Los adversarios siempre disponen de medios para socavar a esta incipiente democracia.

ROBERTO DUO - ABRAHAM ISE - NOEMI RIVAS
La Plata - Villa Soldati - Lomas de Zamora (y 120 firmas más)

VIEJAS TRETAS

Señor Director:

Con motivo de los hechos ocurridos el día 13 de febrero, cuando las Juventudes Políticas se movilizaron en repudio al enviado de la banca internacional, señor David Rockefeller, con la consecuencia de la posterior represión, se ha desatado una serie de dichos y contradichos acerca de quiénes fueron los que filmaron los hechos, emitidos profusamente por televisión, con el auspicio del Ministerio del Interior. Se acusa a periodistas yanquis, a cierto canal televisivo, etcétera; circula la versión de que los negativos fueron vendidos, los militantes de los derechos humanos culpan a manos traviesas que andan sueltas... Creo que, alrededor de este tema, debemos andar sin tapujos, y poner los puntos sobre las íes: los servicios de informaciones, que no fueron depurados para nada, continúan haciendo esas travesuras. Todo acto político, gremial, etcétera, es filmado escrupulosamente por miembros de los *servicios*. Para ello cuentan con sofisticado material (filmadoras importadas, escasas en el país, películas especiales, grabadores, etcétera). Estas películas no sólo son utilizadas para ser transmitidas por televisión. Cuando lo consideran conveniente, ilustran con ellas a sus agentes, para realizar el *mangamiento*. En su jerga: memorizar rostros, para *tenerlos en cuenta*. Esto se continúa haciendo, como en las mejores épocas del Proceso. Por otro lado, es cierto que también aprovechan las películas que les facilitan algunos *periodistas* que trabajan en determinados medios de difusión, y que desde siempre tuvieron sus *changas* en los servicios. Esto contradice lo planteado por el gobierno, que los SS.II., de aquí en más, serán utilizados para informar al gobierno, y no para la represión interna.



CARLOS HUERTA
Capital Federal

¿DESMENTIDA?

Señor Director:

Me permito dirigirme a Ud. con relación al artículo "Los conspiradores no se rinden" - Nº 76 del 21-2-86 en el que hace referencia al Cnel. Mahamed Alí Seineldin inculpándolo de supuestas actividades golpistas que, con una imaginativa imprudencia, maneja el Sr. Horacio Verbitsky en su condición de redactor especial de ese semanario.

Entendiendo que la calidad también pasa por la responsabilidad, es que me permito descalificar de hecho ese artículo que pretende, no sé con que intenciones, enlodar el nombre de un soldado que, como el Cnel. Seineldin, es un verdadero orgullo de una joven promosión de nuestro ejército, que ve en éste oficial, la síntesis de todos los valores humanos y profecionales que debe imperar en sus cuadros superiores.

Como amigo personal del Cnel. Seineldin y como católico me duele que el Sr. Verbitsky se halla dejado influenciar por algún ex-militar liberal del proceso que pretende "usar" la figura del Coronel y/o algún otro retirado, hoy militante de la "izquierda nacional" con deseos de ser agradable a los servicios sin importarle demaciado las consecuencias de la difamación y la calumnia.

Por supuesto que éste artículo apunta mas allá de la ridícula afirmación de conspiración y de un "título vendedor" para un semanario. Entiendo que forma parte de una elavorada y sutil campaña de desprestigio en contra de la Iglesia Catolica y de hombres que en nuestro Ejército, son la imagen de la credibilidad y profecionalidad que el pueblo desea en su conjunto.

El manejo despectivo de la condición de "hombre católico" que hace referencia el Sr. Verbistky, no lo emplearía seguramente para catalogar a militantes de su propia religión, ni subestimaría sus símbolos como pretende hacerlo con nuestra Cruz que para nosotros, los católicos, es un símbolo de amor.

Lamento pues Sr. Director, ésta circunstancia que, a través de su semanario, tiende a la confución y a la intriga, sin otro mérito que el de "lanzar globos de ensayo" con fines inconfesos.

A los efectos de que no me califique, le diré que no soy hombre de la derecha reaaccionaria ni de la izquierda subersiva. Soy simplemente un hombre común amante de Dios y de la Patria e integrante de esa gran masa de Pueblo a la que se pretende confundir "ensuciando" la verdad de la realidad Nacional.

Apelo a su imparcialidad a los efectos de que publique la presente en su semanario del que soy asiduo lector.

EDUARDO IZZO
V. Martelli - (Bs. As.)

UN AMARGO DESPERTAR

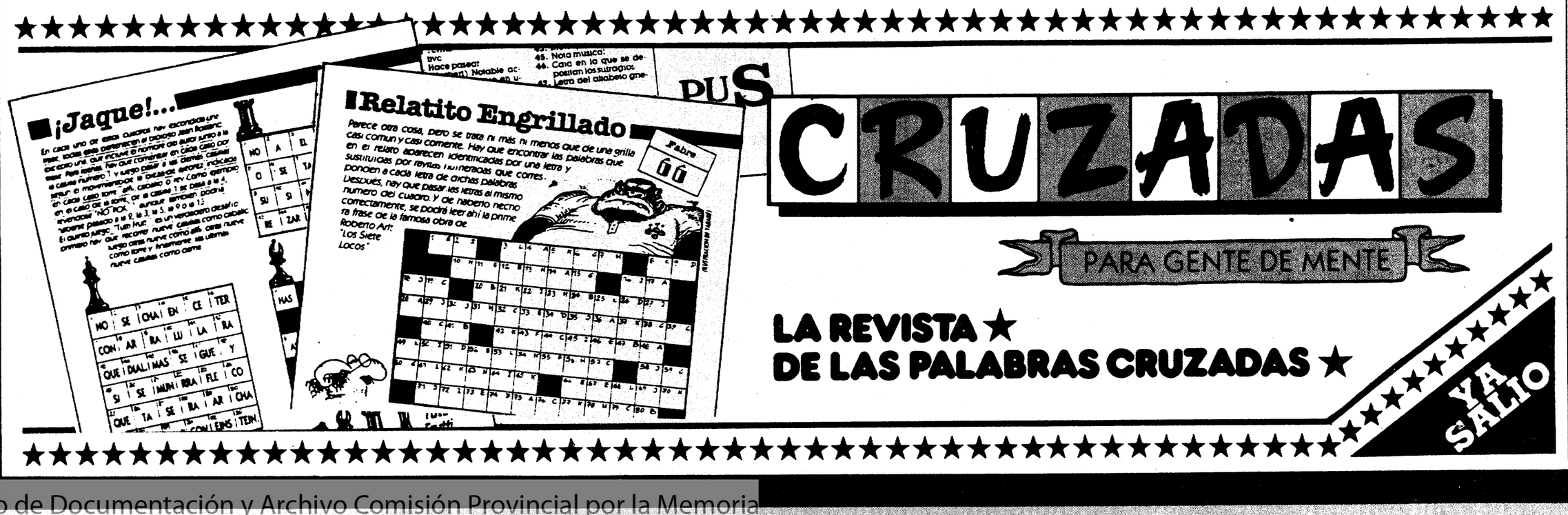
Señor Director:

Quiero referirme en esta carta al artículo firmado por el señor Marcelo Stubrin, en el Nº 73. Cambiaré un poco su *experimento*. Supongamos que el argentino fuera un humilde trabajador. Este hombre ha sobrevivido a la dictadura y se desmaya inmediatamente después de haber emitido su voto, el 30 de octubre de 1983. Como la mayoría de los ciudadanos (52%), él votó por un candidato que le prometía, entre otras cosas, estabilidad democrática, reformas profundas, mejoras económicas (8% de aumento sobre el salario real), juicio y castigo a todos los responsables del genocidio, investigar la legitimidad de la deuda externa, y no pagarla con el hambre del pueblo.

Este ciudadano también despertará, en los primeros días del '86, y podrá enterarse, por ejemplo: que si aún conserva el trabajo, su salario (congelado), habrá caído aproximadamente un 30 por ciento (no así el de jueces y militares, cuyos aumentos han superado esa cifra); que la deuda externa ha sido legitimada en su totalidad, sin haberla investigado, y que, curiosamente, ésta se paga puntualmente a costa de su salario y de muchas reivindicaciones populares; que el gobierno asciende a militares (Cao y Granada), acusados de desestabilizar a la democracia, y que a Guglielminetti se lo deja en libertad, mientras continúan detenidos los presos políticos condenados en juicios políticos sumamente irregulares, que se asemejaron a parodias. Es más, este ciudadano no podrá entender la represión orquestada por la Policía Federal contra un grupo de jóvenes que repudian a un personero de la dictadura, como Rockefeller. Entonces, este trabajador sin formación universitaria, comprenderá de inmediato que el candidato al que él votó en el año '83, había sido derrotado. Pero lo grave, señor Stubrin, es que se enterará que el presidente es el doctor Raúl Alfonsín. Sí. El mismo de las promesas, el mismo en el que él había depositado sus esperanzas. Es por eso, señor Stubrin, que hace bien en llamar a un gran debate nacional *con más sonido y menos furia*, y, por sobre todas las cosas, con la mayor sinceridad posible. Porque los sectores más sumergidos no pueden tolerar más promesas incumplidas. Aquí se esconde el peligro.

El Presidente acusa a los dirigentes sindicales de demagogos. Pero ¿no es demagogia prometer y no cumplir? Acusa a la izquierda de hacer peligrar la democracia. Creo humildemente que el señor Presidente se equivoca de enemigo, señor Stubrin. No son ni el PC ni el MAS los que atentan contra la democracia. El enemigo es el de siempre. Usted lo conoce bien, señor diputado. Uno de sus más conspicuos representantes estuvo sentado frente a usted, en un agasajo al cual, como representante del pueblo, no debió haber concurrido. Por respeto a nuestros mártires, a los 30.000 desaparecidos y a los chicos de Malvinas. O sea, señor Stubrin, por esa cualidad de la que tanto alarde hicieron en su campaña electoral: sí, señor Stubrin, por ética.

FERNANDO DARRUSPE
Capital Federal



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

LA DIFICIL BUSQUEDA DE UNA OPCION ECONOMICA

HAY QUE REPLANTEAR TODO PARA CAMBIAR EN SERIO

ECONOMIA



Aunque los planes similares al Austral se generalizan, las políticas de ajuste no ofrecen ninguna salida a la crisis, puesto que ésta ni siquiera permite ser administrada. Aparece entonces el desafío para las propuestas alternativas: ¿cómo reformular el porvenir en el marco de la crisis y con las fuerzas sociales disponibles?

Por qué es tan dificultoso para los partidos políticos y las organizaciones sociales argentinas estructurar un programa que resulte una opción a la política oficial? En realidad, la pregunta debe extenderse al partido en el gobierno: ¿por qué no fue posible poner en marcha un programa más dinámico que éste, que inmoviliza el aparato productivo, continúa el retroceso industrial, mantiene los salarios mínimos por debajo del límite de sobrevivencia, relega a las provincias a un subdesarrollo ominoso –indigno de la pretendida modernización que se declama–, genera una desocupación creciente y se sostiene en una marginación en aumento, que divide inexorablemente al país en réprobos y elegidos, y propaga la violencia irracional y la descomposición social? El gobierno afirma que no hay otro camino, que –por lo tanto– ésta es la única respuesta posible. La oposición no ofrece muchas opciones, pero el gobierno tampoco tiene más opción que esto, que no es más que la aceptación lisa y llana de la decadencia nacional.

El gobierno de Raúl Alfonsín heredó la política económica de la dictadura y el resultado de la acción de esa política sobre un país insertado con una historia peculiar dentro de la estructura de jerarquías y desigualdades que caracterizan al capitalismo mundial. Dado que no es mucho lo que se podía cambiar, *el radicalismo continuó, en sus rasgos fundamentales, la política económica de la dictadura y aceptó las obligaciones y las consecuencias que se desprendían de la articulación argentina en el capitalismo mundial*. Esta conclusión resume todos los méritos y las decepciones de la política oficial y enmarca la verdadera magnitud de las dificultades que el país debe afrontar. Hay que reconocer que el gobierno trató de modificar a lo largo de 1984 algunos de estos condicionamientos. En el frente latinoamericano se encontró con que los grandes países de la región estaban poco menos que satisfechos con su suerte y esperanzados de lograr un tratamiento especial por parte de la banca acreedora y del poder hegemónico estadounidense. Hoy la situación es diferente: el gobierno argentino está mucho más resignado a cumplir con el destino que parecía rechazar en 1984, pero en América Latina nadie está satisfecho con la suerte que le ha tocado. La crisis se ha profundizado más de lo que se creía, y las esperanzas de que la recesión encuentre un final próximo se desmoronaron como un castillo de naipes, aunque hay quienes creen que pueden salir más beneficiados con la negociación bilateral que si enfrentan a los acreedores, en bloque, con el mismo método que emplean los bancos y los países centrales.

La oposición puso especial énfasis en las zancadillas ocasionales al gobierno, en las alianzas espúreas y en las consignas generales, sin ocuparse de analizar demasiado las condiciones específicas de la crisis mundial, el carácter de las clases económicamente dominantes en el país y la necesidad de responder a sus requerimientos y a sus consignas con una estructura política y social coherente con los reclamos que levantaban. El caso más dramático fue el de la CGT, que desperdició gran parte de ese primer año buscando un frente imposible con muchos de los hacedores de la política económica de la dictadura. Los extremos más ridículos de esa desubicación residen en los reclamos de renuncias de ministros por parte de grupúsculos que nadie recuerda, las propuestas frentistas de un ex presidente de la Nación, a quien ya nadie vota, personero del Vaticano y pretendido vocero de sectores ultramontanos del Ejército. Estos planteos se hacen sabiendo que el gobierno es legítimo y que reúne la mayor parte del electorado, pero muchos lo olvidan a la semana de comprobarlo, lo que permite ratificar la todavía endeble consistencia democrática de la vida política argentina. Sin embargo, esto sucede en gran medida porque la recuperación de la democracia sirvió para tratar de entronizar en forma definitiva la política económica de la dictadura. Pero esta es la realidad que los argentinos tienen delante de sus narices y que no difiere demasiado de la de muchos otros países de la región.

LA DICTADURA Y EL AJUSTE

Lo primero que hay que advertir es que la asociación dependiente del capitalismo internacional y las dictaduras o las repúblicas autoritarias son dos caras de la misma moneda, como también lo son las herencias económicas que reciben las democracias, las políticas de ajuste y la decadencia de las viejas oligarquías o la impotencia de algunas burguesías. El cuestionamiento de la política económica se vincula a la discusión de la hegemonía estadounidense en la región y a la necesidad de que los sectores sociales progresistas (golpeados por la crisis), así como los partidos políticos populares, se lancen a discutir un nuevo modelo de acumulación que supere el viejo orden económico, pero también a la industrialización ligada a la sustitución de importaciones y el orden social semicorporativo que en muchos casos la acompaña, y que ofrezca, a la vez, una salida en el contexto de una crisis internacional y de una economía mundial que no se pueden ignorar.

Visto el problema desde este ángulo, la falta de opciones no corresponde sólo a la oposición, sino también al gobierno. Este, simplemente, tuvo la *iniciativa* de recurrir al Plan Austral, que no es más que un programa de ajuste ortodoxo, con componentes heterodoxos necesarios para que la estabilización –que había fracasado en *todos* los países latinoamericanos– tuviera el éxito mínimo necesario para que la región continuara atada al pago de la deuda al Fondo Monetario Internacional y a la banca acreedora. El único mérito del Plan Austral (habría que ver de qué lado se computa) reside en haber sido en su momento (EL PERIODISTA número 44) un verdadero *banco de pruebas* que podría indicar la nueva estrategia para la vieja estabilización. Tanto es así que a poco más de seis meses de haber sido creado, entró en vigor el Plan Cruzado en Brasil, que, como el Austral, promueve ciertas ilusiones (ver pág. 35). Estos programas *no son completamente iguales*. En cada caso resguardan la *última reestructuración del poder económico*. En Argentina, la heredada de la dictadura, que combina los intereses de la oligarquía (agraria-comercializadora-financiera) tradicional, con la emergencia de una nueva conglomeración industrial financiera, cuya cabeza más visible está constituida por los llamados *capitanes de industria*.

En Brasil, el Plan Cruzado trata de consolidar un reordenamiento orientado a la asociación con el capitalismo mundial y a respaldar a *una burguesía industrial que ha creado las premisas para una exportación en gran escala de manufacturas* y que por ese motivo necesita también una cierta expansión del mercado interno. Esto último lo diferencia del Plan Austral, concebido precisamente para *una burguesía cuyo modelo de acumulación está virtualmente agotado*, porque en la presente crisis no hay horizontes para la exportación agraria, ni para la renta petrolera, ni para la exportación de manufacturas con una industria destruida y un mercado interno desquiciado (ver pág. 13).

EL PATIO TRASERO

La reorientación impresa a las economías latinoamericanas en el marco de la deuda externa, que es parte de la crisis financiera internacional, no se puede separar del intento de Estados Unidos de ordenar la crisis en un sentido que asegure su hegemonía (ver pág. 15). Por eso Cartagena es inseparable de Contadora y el problema de la deuda no se puede desvincular de la crisis en América Central. Cuanto más profundo y firme sea el dominio político estadounidense, menos posibilidades de autonomía relativa habrá para América Latina, el patio trasero de Estados Unidos. Esta es la correa de transmisión que enlaza y sujeta a los gobiernos de la región con el tema de la deuda. Ninguno quiere salirse del libreto porque representa clases sociales y modos de acumulación atados al capitalismo financiero internacional, pero el cumplimiento del ajuste inclemente que marca la banca acreedora les rompe el frente interno y se convierte también, de esa manera, en una carta de las oligarquías y del capital financiero internacional. Por eso el Comité de Seguimiento del Consenso de Cartagena, reunido la semana pasada en Punta del Este (ver págs. 4 y 5) reiteró la impresión de que nunca se va a pasar de las declaraciones, a la vez que reafirmó la posibilidad de que, sin embargo, *algo* puede pasar y este algo no es otra cosa que una moratoria unilateral o un acuerdo de gran magnitud con los bancos, que sería una moratoria negociada. De más está decir que los gobiernos latinoamericanos prefieren esta última perspectiva porque no son gobiernos con vocación para sostener una moratoria unilateral. Pero la negociación con la banca es improbable, porque significa *volver a repartir las cartas* en la crisis económica internacional. Si en su momento Estados Unidos *no* las repartió a Europa Occidental, ¿lo hará hoy con América Latina?

Pero no es sólo la relación con Estados Unidos y los bancos. La deuda externa es, en gran medida, el *poder surgido de la deuda*. La recomposición del poder económico descansa en gran parte sobre la deuda externa. Por eso no puede discriminarse en legítima e ilegítima ni puede ser tratada por el Parlamento. Es más bien, un *atributo corporativo* de la vieja y la nueva oligarquía.

La deuda externa y el Plan Austral, que organiza la economía para pagarla, es también la *privatización* que alimenta al capital privado en crisis o con necesidad de acumular para la nueva etapa con los recursos públicos, que ya lo alimentaron con la deuda externa. En ese sentido, la privatización es la *continuación* de la deuda externa por otra vía. Así como es difícil separar el frente interno de los compromisos financieros externos, es dificultoso disociar los distintos capítulos de la política económica (con rasgos similiares en todos los países), que sustenta un mismo modelo de acumulación articulado en función del capital financiero internacional y de las oligarquías internas, sobre la base de un gran sacrificio popular que inevitablemente produce desocupación, bajos salarios y marginación en gran escala.

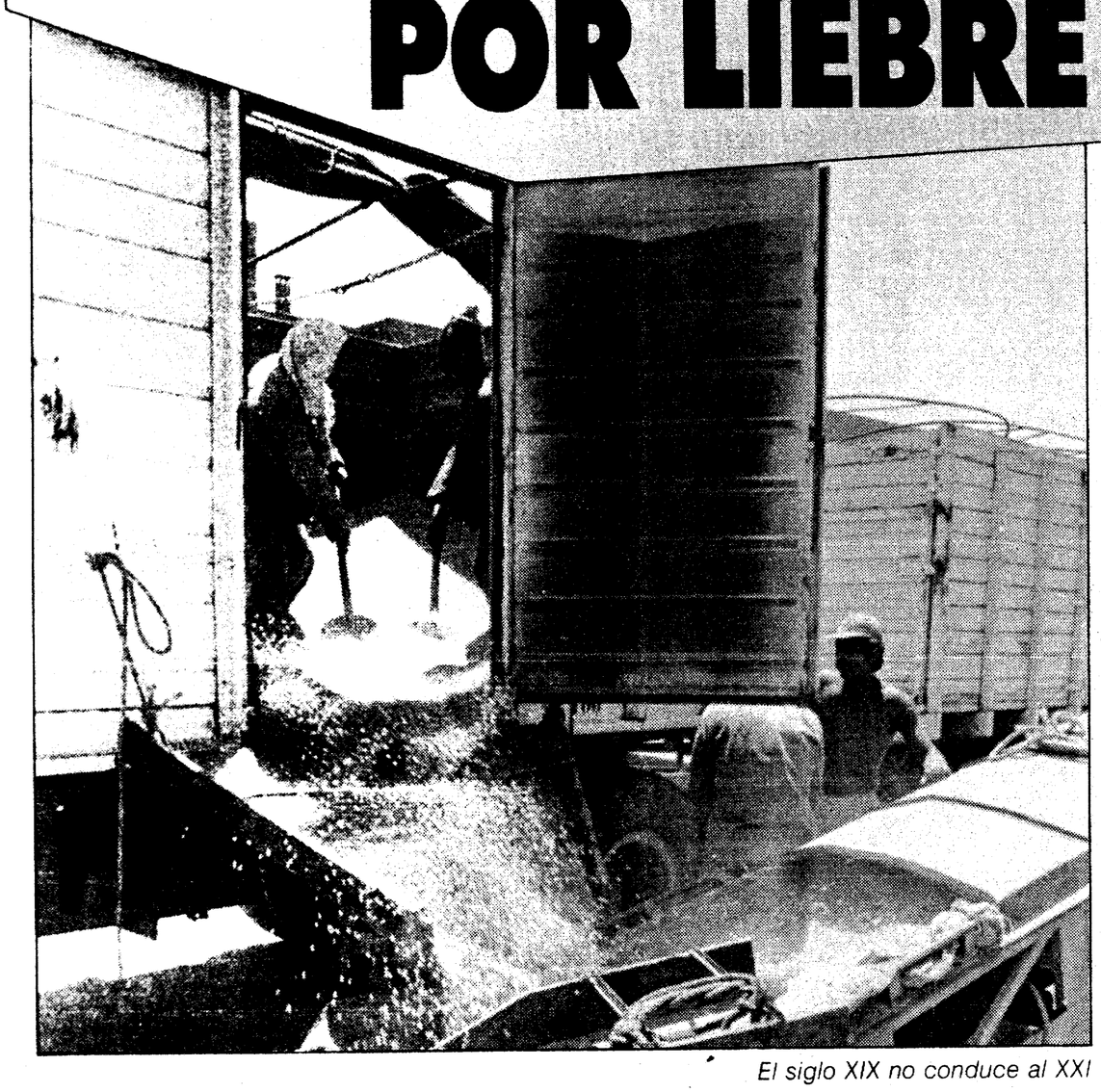
Una opción a la política económica oficial no consiste sólo en *enumerar* objetivos deseables, sino en articular un nuevo modelo de acumulación en las condiciones de la crisis internacional y con las fuerzas sociales disponibles. No es una tarea fácil, pero *es un cometido posible* en la medida en que las distintas clases, sectores sociales y partidos dispuestos a emprenderla tomen conciencia de la magnitud de la tarea, desmistifiquen el contenido de las recetas económicas en boga y se lancen sin sectarismos a la gran discusión que el país necesita para ver si es capaz de reformular su porvenir.

CARLOS ABALO

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

¿"MODERNIZAR" Ó MODERNIZAR? GATO POR LIEBRE

La continua baja de los precios internacionales de las materias primas, el aumento de los precios internos y los conflictos sindicales, derritieron el Plan Austral. La derecha liberal se ha quedado sin modelo para vender. ¿Qué hará el gobierno?



El siglo XIX no conduce al XXI

La caída de los precios internacionales de los granos y el derrumbe del mercado petrolero han desairado la propuesta del *agro-petro-power* para la Argentina. Esta tesis, que fuera pulcramente delineada por Celedonio Pereda, el presidente de la Sociedad Rural Argentina (SRA) durante los años de apogeo de la dictadura, tuvo entonces el fuerte apoyo de los banqueros nucleados en la Asociación de Bancos Argentinos (ADEBA) y la complicidad de la Unión Industrial Argentina (UIA). Obviamente eran los mismos. En la cúpula de la SRA, de ADEBA y de la UIA estaban los mismos hombres, con sus parientes y empleados, conformando una *oligarquía financiera-ganadera* que en alianza subordinada con el capital extranjero gobernaba el país. El *agro-power* funcionó hasta que la caída de los precios de los granos en el mercado internacional, que lleva casi cinco años de duración, dejó a la civilización del pastoreo desnudo. Se acabó la dictadura, llegó el gobierno democrático y la SRA redobló su propuesta. Sus autoridades no se cansaron de pregonar que habían elevado la producción de 20 millones de toneladas de granos a 40 millones, y que en 1985 había que poner al país en condiciones de producir 60 millones de granos para 1990. Hoy esa propuesta no tiene eco alguno en la sociedad. ¿Quién puede respaldar algo así con precios internacionales más bajos que los que regían para los granos en 1930? Pero esto no fue suficiente.

Algunos imaginativos funcionarios descubrieron subitamente que era posible pagar una parte de la deuda externa con otra de las famosas, agrandadas y endiosadas supuestas ventajas comparativas de la Argentina: el petróleo. *La nave va* y el grito de Houston resonó en el Río de la Plata: Argentina se convertiría en un fuerte exportador de petróleo. Nuevamente la testaruda realidad se encargó de poner las cosas en su lugar. Con el derrumbe del precio del crudo, ¿a quién se le puede ocurrir que el desarrollo puede basarse en la exportación de petróleo? En resumidas cuentas: el establishment se ha quedado sin libreto y no sólo por una cuestión coyuntural, como podría ser la de los precios. Los precios son, en este caso, el espejo de una situación más profunda. En la actualidad, para salir de su crisis de realización, los países capitalistas del centro necesitan ampliar la demanda interna sin que se eleven los salarios. ¿Cómo lograrlo? Manteniendo deprimidos los precios de los bienes que importan: las materias primas. Pero, a su vez, estos precios están deprimidos porque las materias primas tradicionales están siendo reemplazadas –tecnología mediante– o disminuye su consumo.

El azúcar ha sido sustituido por los edulcorantes; el cobre, otrora importante conductor de la electricidad y fuerte componente para los equipos, está siendo reemplazado por fibras plásticas; la química del petróleo pierde diariamente importancia frente a la bioingeniería; los granos tienen menor importancia en el comercio mundial por la tendencia hacia el autoabastecimiento de los grandes compradores, como resultado de la denominada revolución verde con base en los híbridos.

La menor importancia mundial de estas materias primas es irreversible. Las nuevas tecnologías consumen menos energía, requieren menos mano de obra y menos materias primas. ¿Y ahora qué? Ahora, la improvisación del establishment.

Hace pocas semanas, la UIA propuso promover las exportaciones industriales para el crecimiento económico. El común denominador de estas propuestas es la tesis *de crecer hacia afuera*, que ya lleva diez años destruyendo al país. En este turno de las ventajas comparadas, en el cual se habla de basar el crecimiento económico en las exportaciones industriales, a nadie se le ocurrió todavía hablar del *industrial-power* para la Argentina, porque las carcajadas (¿o las lágrimas?) serían estruendosas. Salvo que se intente tomar como ventaja comparativa internacional el *salario*, cuando el modelo de Taiwán está más que desacreditado y los asalariados argentinos no están para bromas. ¿Qué podrá exportar Argentina como fuerte competidor industrial con un aparato productivo totalmente desarticulado y en buena medida anacrónico?

La conclusión es que no hay un modelo capaz de lograr un poco de consenso en la población. Hasta ahora, la función central del gobierno ha sido administrar la crisis, pero como ella se agrava, su administración se está volviendo muy difícil. Máxime cuando el Fondo Monetario Internacional exige un ajuste más duro que el actual. La poco calma temporada veraniega preanuncia un invierno con grandes tempestades. Confusión en aumento en la clase dirigente, crisis en el movimiento de las ideas dentro del campo popular, intransigencia estadounidense, incremento de la desocupación y malestar ascendente en los asalariados. Un cuadro verdaderamente preocupante que no se soluciona sacando gatos de la galera y presentándolos como liebres.

CRISIS Y PODER

Mientras la crisis estructural del país continúe, el establishment aumentará sus presiones para que disminuya el gasto público. El establishment dice que el Estado gasta mucho y que por ello hay un abultado déficit fiscal; en consecuencia, *sugiere* que el gobierno prosiga desprendiéndose de empresas estatales –para que éstas sean compradas por miembros del mismo establishment–, así el Estado gastará menos y se achicará el déficit fiscal. Sin embargo, el establishment y el gobierno no aclaran que el déficit fiscal se debe al pago de los intereses de la deuda externa. Según el diario **La Nación** (16 de febrero de 1986), el déficit fiscal del año pasado ascendió al 5,5% del Producto Bruto Interno (PBI), mientras que los intereses de la deuda externa fueron del 5,6% del PBI. El mismo periódico señala que, para el presupuesto de 1986, el déficit fiscal fue estimado en 2,9% del PBI, mientras que los intereses de la deuda ascenderán a 4,1% del PBI. Por lo tanto, ¿cuál es el problema, el gasto público o los intereses de la deuda?

Los eslóganes como "*achicar el Estado es agrandar el país*", o la necesidad de "*privatizar el crecimiento*" fueron y son el alter ego del modelo económico del *agro-petro-power* y su corolario: la fuga de capitales, que tiene su otra cara en la deuda externa y el pago de sus intereses expresado en el déficit fiscal. Agotado el *agro-petro-power*, fue sustituido en los enunciados por el concepto de modernización, como *aggiornamento* del país en un mundo que está viviendo una fuerte revolución científico-tecnológica. Lo tragicómico es que la tarea de *aggiornar* el país ha sido delegada por las clases dirigentes nativas en las manos del capital extranjero. Este, con sus inversiones, supuestamente pondría el país en movimiento. Los últimos diez años demostraron que no hubo inversiones sino saqueo. Aún –quizá– muchos mistificadores y cosmetólogos de la realidad no han comprendido que, en la actualidad, al centro no le interesa el desarrollo de Argentina y de buena parte de la periferia. Empero, las crisis siempre se resuelven. Un modelo puede estar agotado cuando *aún* no surge otro alternativo. No hay otro punto de partida para un modelo alternativo que ampliar el mercado interno. Crecer, aunque sea módicamente, hacia adentro.

JULIAN LEMOINE

AMERICA LATINA: EL HAMBRE INTERNA

Los especialistas coinciden en señalar que es difícil precisar el número de latinoamericanos que comen menos de lo necesario para desarrollar una vida normal. Un informe elaborado por el Comité de Acción para la Seguridad Alimentaria Regional (CASAR) indica que –en el mejor de los casos– los desnutridos se habrían incrementado en no menos de 20 millones en la primera mitad del decenio actual. El trabajo del CASAR recuerda que hacia 1980 la FAO y la CEPAL señalaban que entonces sobrevivían en la región unos 130 millones de hambrientos: un ejército de olvidados equivalente al 35% de la población total de América Latina.

Desde entonces hasta hoy, la situación no ha mejorado: el producto bruto por habitante declinó 9%, y los sacrificios realizados no sirvieron para reducir la hipoteca externa: si en 1980 cada latinoamericano debía a los acreedores externos 625 dólares por habitante, en 1985 la cifra llegaba a 922 dólares.

El informe del CASAR advierte que con sólo mantener el porcentaje del 35% de desnutridos de 1980, los hambrientos latinoamericanos habrían pasado de 130 a 150 millones en 1985: una hipótesis demasiado optimista, teniendo en cuenta el marco de deterioro general; y el trabajo lo reconoce explícitamente.

A partir del diagnóstico, comienza la polémica: el CASAR propone la aplicación de planes alimentarios en toda la región. En rigor, el organismo admite que resultan un "*remedio a corto plazo*", pero señala que aplicados en ciertas condiciones pueden generar beneficios económicos.

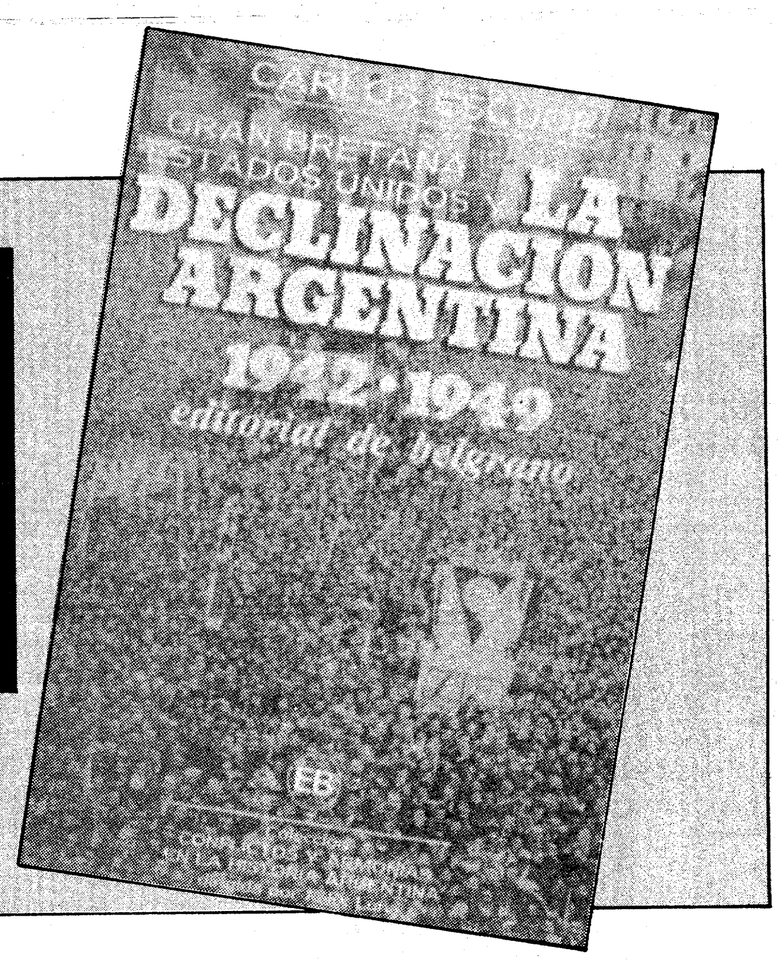
No faltan quienes se oponen a esta concepción. La réplica del CASAR es que "*el hambre no espera*". El organismo insiste en que es preciso aplicar estrategias alimentarias integrales –que superan incluso la simple entrega directa de alimentos–, en tanto se aplican políticas de desarrollo que generen cambios estructurales. Alguna solución urgente y pragmática necesita el ejército de hambrientos, que no podría esperar hasta que la rueda del progreso lo incorpore al consumo.

Sin embargo, el peligro de estos planes reside en que algunos gobernantes se pueden sentir tentados a continuar pagando los intereses de la deuda, mientras los sectores marginales satisfacen a medias su hambre con planes alimentarios. Marginados también de la polémica, 150 millones de latinoamericanos aguardan soluciones: alrededor de un tercio de ellos son niños que no podrán desarrollarse normalmente. Algo así como un polvorín oculto en las entrañas de las sociedades latinoamericanas.

ENRIQUE LOSADA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

"LA DECLINACION ARGENTINA", DE CARLOS ESCUDE
EL PASADO, PRESENTE



Argentina se encuentra en un proceso de declinación desde el punto de vista de su capacidad productiva, especialmente en el aspecto industrial y, por consiguiente, de pérdida de influencia en la región. Aunque la recuperación de la democracia restituyó parte de esa influencia política, lo que está en cuestión es el porvenir económico. Por algunas características de su pasado y por ciertas condiciones de su desarrollo social y de su actividad productiva, Argentina habitualmente se encuentra en peligro de cuestionar de alguna manera el papel que juega Estados Unidos en el área. En los últimos años, esto se evidenció en la guerra de las Malvinas y de manera más reciente en la cuestión de la deuda externa, que afecta especialmente al país por su incidencia sobre las exportaciones y por la escasa complementariedad de su economía con la de Estados Unidos.

Este tipo de enfrentamientos no son nuevos. En **Gran Bretaña-Estados Unidos y la declinación argentina 1942-1949**, Carlos Escudé * examina las relaciones triangulares de dichos países en el período señalado. Su objetivo es sopesar el papel que jugó el *factor internacional* en el quebranto del progreso argentino. Su fuente son los recientemente abiertos archivos del Departamento de Estado norteamericano y del Foreign Office británico.

Ambos países imperiales, en su disputa por la hegemonía uno y por su supervivencia el otro, en el escenario de la segunda guerra mundial y la posguerra, habrían contribuido a arrastrar a la Argentina a un feroz fracaso económico y a la frustración de sus expectativas sobre el futuro. Escudé señala que *"las teorías paranoicas no sólo están* demodée*; generalmente están equivocadas"*. También afirma no creer, como en el caso de las brujas, en las conspiraciones internacionales, pero que las hay, las hay. Esta es la historia documentada de una de ellas.

Las relaciones diplomáticas entre Estados Unidos y Argentina fueron históricamente agrias. A principios de los años cuarenta, la ambición norteamericana de ser reconocida como la potencia hegemónica continental chocaba en la resistencia argentina. Hasta ese momento, Argentina había logrado un sostenido desarrollo productivo, con una excelente inserción en el comercio internacional en sociedad comercial con Inglaterra, y por lo tanto, aún tenía el derecho tácito y las condiciones para impulsar una política hegemonizante en el cono sur. Frente a los intentos norteamericanos de construir una ideología y una política panamericana, (América para los estadounidenses), Argentina respondió con contragolpes diplomáticos y una política no continental. Las tensiones se agravaron por el estallido de la guerra. Argentina asumió una neutralidad que irritó al Departamento de Estado. Empero, hasta el 1943, en que se empieza a perfilar la victoria aliada, la Secretaría de Defensa estadounidense había apoyado la posición argentina. Antes, el cono sur hubiera sido militarmente indefendible y la beligerancia, un desplante tan inútil como riesgoso. La neutralidad significaba la prosperidad económica durante la guerra y en nada perjudicaba el esfuerzo bélico. La exportación de alimentos argentinos era indispensable. Así lo entendieron los ingleses que, más preocupados en ese momento por cuestiones prácticas que por el imperialismo moral, procuraban no secundar y aun neutralizar las agresiones diplomáticas y el boicot económico de Estados Unidos contra Argentina.

El término de la guerra dejó al mundo dividido, con Estados Unidos en uno de los extremos, al socio inglés semidestruido y a la Argentina con un excedente en libras esterlinas en la banca inglesa. Estados Unidos se lanzó a consolidar su política continental. Argentina, con sus pretensiones de industrialización y crecimiento acelerado y su política de masas, era un estorbo. Así fue que Estados Unidos estableció el boicot económico e instó a los países del área a hacer lo mismo. Como resultado, Argentina, contra toda lógica económica, no pudo mantener sus mercados europeos ni sus precios. También le negó el acceso a los mercados de bienes de capitales e insumos industriales. Inglaterra no estaba en condiciones de abastecer a la Argentina y el país no tenía dólares para efectuar sus importaciones. Las condiciones estaban listas para asestar un duro golpe a la Argentina. Frente al temor de una crisis finaciera *en 1947 los ingleses suspendieron unilateralmente* (con el visto bueno de Estados Unidos) *el pago de la deuda, declarando inconvertible el saldo argentino de 150 millones de libras*.

Para saldar su deuda, los ingleses convencieron a Juan Perón de nacionalizar los ferrocarriles mediante su compra. ¿El precio? 150 millones de libras, más la promesa de convertibilidad para los nuevos saldos, cuotas de abastecimiento de insumos industriales y una cierta cantidad disponible en dólares. La compra se llevó a cabo, no obstante lo cual, después de un breve lapso, se suspendió nuevamente, la convertibilidad para Estados Unidos. Para este país, el proceso resultaba conveniente en todo sentido. Al mismo tiempo que Argentina se asfixiaba financieramente por la estafa de sus saldos, los ingleses liquidaban parte de sus intereses en América y se rompía irreversiblemente la conexión anglo-argentina. Para completar la obra los norteamericanos lanzaron la consigna de no dar a la Argentina ningún dólar del Plan Marshall. La consecuencia fue que Perón no pudo llevar adelante su política de industrialización ni sostener el nuevo proyecto de equilibrios políticos internos. De hecho, ambos elementos se entremezclaron y Argentina entró en un proceso de declinación que aún continúa. Esta explicación no es exclusiva, pero incluye el factor internacional.

Se podría decir que el libro juzga demasiado benévolamente el papel de los ingleses, ya que la iniciativa hostil parece concentrarse en los norteamericanos. La razón es que los archivos británicos se abren con algunos años de retraso respecto a los estadounidenses. El autor continuó investigando y el error se subsanará en una probable segunda parte, todavía inédita, en la que se muestra la verdadera conducta de los ingleses en la trampa financiera tendida a la Argentina.

JOSE SAMANIEGO

* El libro a que se hace referencia es de Editorial Belgrano, Buenos Aires, 1983, 399 páginas.

EL IMPUESTO A LA TIERRA

El proyecto de impuesto a la Tierra Libre de Mejoras o de reforma impositiva para el sector rural consta de diecisiete artículos. Este fue terminado en la Secretaría de Hacienda antes de que el Poder Ejecutivo lo remitiera al Congreso. Se impuso así el criterio fiscalista, en detrimento de la concepción de la política fiscal como impulsora de la actividad agropecuaria.

Para analizar el significado económico y social del impuesto hay que compararlo con los antecedentes existentes en el país sobre el mismo tema: la ley 18.033 del año 1968, que dio origen al impuesto a las tierras aptas para la explotación agropecuaria –ITAEA–, y la ley 20.538 de 1973, del impuesto a la renta normal potencial de la tierra (esta última ley nunca se llegó a aplicar y fue derogada en setiembre de 1976 por la ley de Facto 21.393).

El proyecto actual presenta las siguientes características:

–Es de emergencia, ya que se establece por el término de cinco períodos fiscales (Art.1).

–La contribución recae sobre las *personas* (individuos o sociedades anónimas) y no sobre las unidades de explotación (Art.2).

–La base imponible será la *suma de las propiedades o explotaciones pertenecientes a una misma persona o sociedad anónima* (Art.4).

–El mínimo no imponible es de ₳ 25.000 (Art.5).

–Sustituirá al Impuesto a las Ganancias en el caso de personas cuyos únicos ingresos provengan del campo y que residan en el país (Art.7).

–La alícuota única, del 2%, se aplicará sobre el valor fiscal de las explotaciones; *este valor fiscal se fijará de acuerdo con el valor de mercado de la tierra* (Art.15; Art.4).

Dadas así las cosas, el revuelo que causará el debate de este proyecto será de magnitud, ya que sus diecisiete artículos no convencen ni a tirios ni a troyanos.

Los grandes productores históricamente se han opuesto a todo tipo de impuesto sobre la tierra. A pesar de que la alícuota del 2% es baja, ellos temen el empadronamiento obligatorio de sus propiedades. A través del empadronamiento obligatorio, que también exigía el ITAEA, se pudo llegar a conocer fehacientemente el grado de concentración de la propiedad rural en la Argentina: el 65% del valor de toda la tierra estaba en manos del 9% de los propietarios; 31.000 grandes propietarios poseían 128.000 campos; el 66% del total del importe del ITAEA era pagado por sólo 8.200 contribuyentes con domicilio en Capital Federal y alrededores (*Información sobre la concentración en la ITAEA*, Dirección General Impositiva, 1974).

El otro aspecto que tampoco se divulga es que este tipo de impuesto es prácticamente imposible de eludir, ya que no se puede tergiversar los *números* del Impuesto a las Ganancias.

Los pequeños productores no se sentirán satisfechos con el bajo monto no imponible (₳ 25.000) ya que incluso los minifundios de la región pampeana tendrán que tributar. A esto se suma la falta de progresividad que indirectamente también los perjudica. En definitiva, los pequeños y medianos productores tendrán que pagar una suma fija todos los años, independientemente de las condiciones de producción ¿Qué pasará si el primer año de vigencia del gravamen presenta condiciones climáticas adversas? El desprestigio en que caería el impuesto a la tierra entre los pequeños y medianos productores sería ya muy difícil de superar.

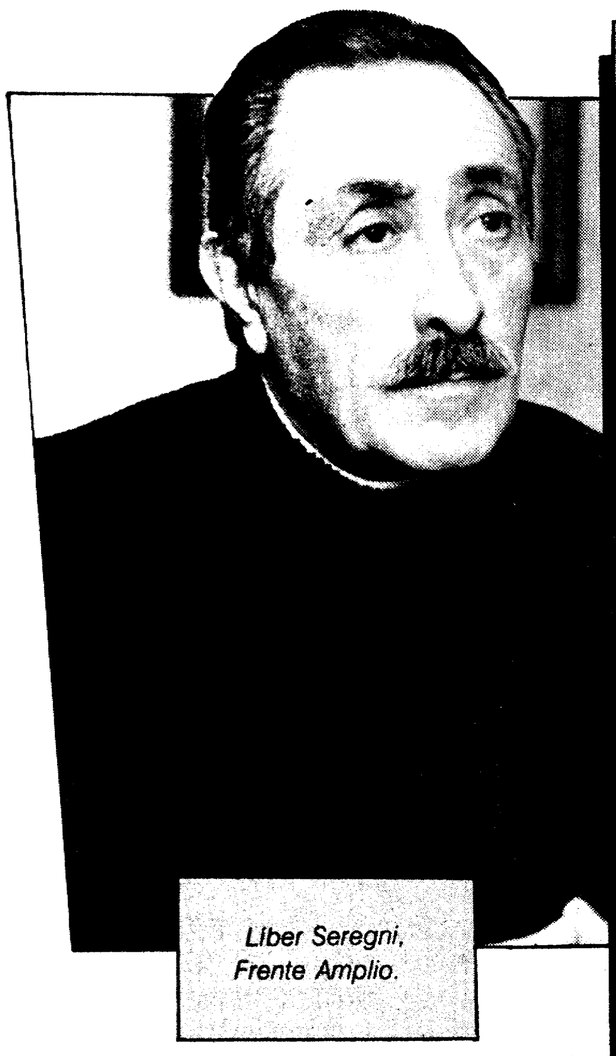
La ley 20.538 tenía una metodología mucho más justa, ya que preveía un *cálculo anual* basado en los *costos* e *ingresos* de las explotaciones. Para ello se había preparado el *mapa agroecológico del país*, que se basaba en los dos pilares fundamentales de la producción agropecuaria: el suelo y el clima. Se preveía también que si un año la producción descendía más del 30% por debajo del promedio histórico, habría una reducción proporcional en los montos a pagar por los productores.

El proyecto del Poder Ejecutivo representa una regresión en cuanto a los fundamentos y métodos de la tributación fiscal agropecuaria. El peronismo renovador y el bloque del Partido Intransigente tienen preparados sendos contraproyectos que se basan en pautas ya establecidas en la citada ley 20.538.

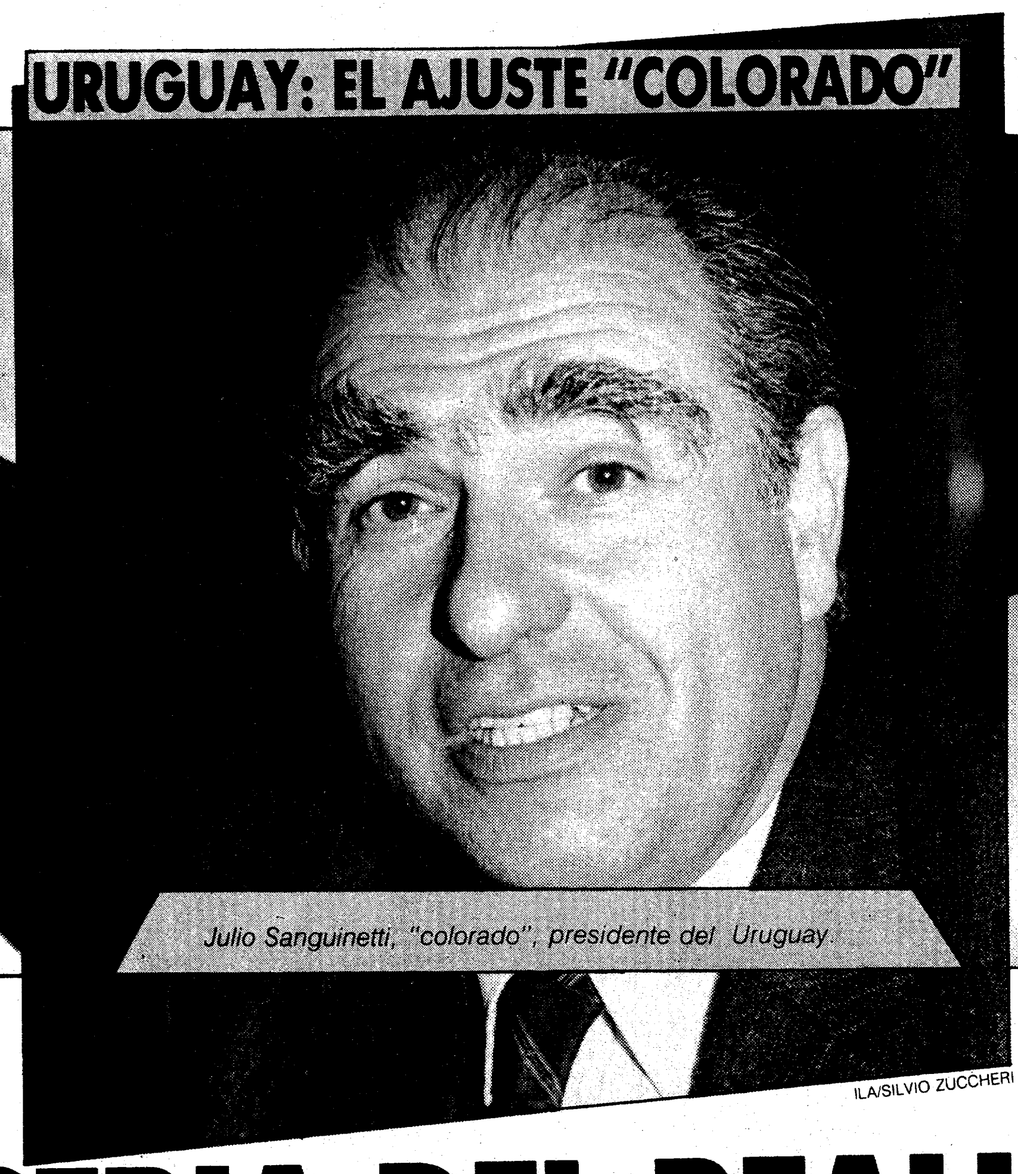
ALEJANDRO GIARRIZZO

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

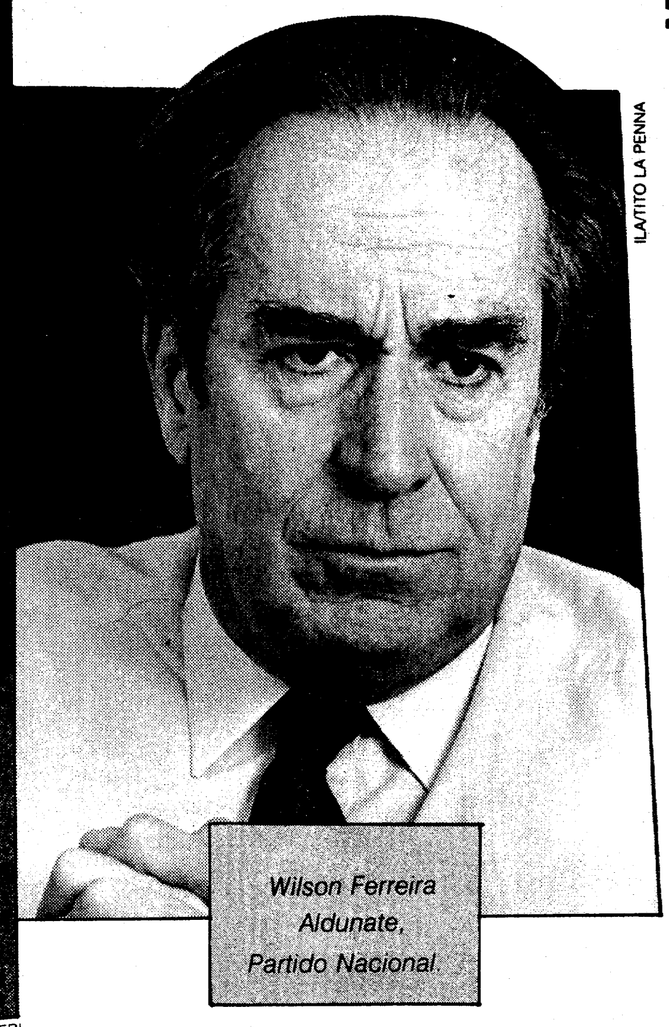
URUGUAY: EL AJUSTE "COLORADO"



Líber Seregni, Frente Amplio.



Julio Sanguinetti, "colorado", presidente del Uruguay



Wilson Ferreira Aldunate, Partido Nacional.

ILA/SILVIO ZUCCHERI

MISERIA DEL REALISMO

El presidente uruguayo convoca a la oposición para un Gran Acuerdo Nacional que garantice el crecimiento, mientras reduce los márgenes de aumento salarial y veta el presupuesto que amplía los gastos del Estado. La actual política económica no deja mucho espacio para contemplar las aspiraciones de la sociedad.

El fin de la dictadura despertó en la población uruguaya lógicas expectativas de mejorar sus condiciones de vida y alentó reivindicaciones largo tiempo postergadas. Próximo a cumplir un año de gobierno, el presidente José María Sanguinetti exhibe algunos indicadores ligeramente favorables: la desocupación disminuyó en dos puntos porcentuales y el salario real mejoró un 12,8%. Sin embargo, la economía permaneció estancada en 1985 y aquellas mejoras resultan insignificantes frente al deterioro que dejó el régimen militar: los salarios reales son todavía inferiores en 45% a los de 1971 y permanece desempleado el 12% de la población activa, en su mayor parte jóvenes menores de veinticinco años.

Para enfrentar la crítica situación social, el gobierno colorado reclama la participación de las principales fuerzas opositoras: Sanguinetti convoca al Gran Acuerdo Nacional para impulsar una política de crecimiento. Paradójicamente, mientras pide la participación de los blancos y del Frente Amplio, el gobierno se aísla y enfrenta al Parlamento, la Suprema Corte de Justicia y los sindicatos vetando el proyecto de presupuesto de 1986-1989. Este incrementaba los gastos del Estado hasta un nivel que resultaba incompatible con los compromisos asumidos ante el Fondo Monetario Internacional.

Las asignaciones vetadas beneficiaban al sector educativo, a la Universidad Autónoma, a la administración de justicia y a los entes descentralizados. Con estos gastos, el déficit alcanzaría al 4% del PBI. Con las reducciones, quedará en el 2% del producto, pero llegará al 5% si se computa el déficit del Banco Central y de las empresas públicas.

LA HERENCIA MILITAR

La evolución de la economía uruguaya durante la pasada dictadura militar tiene una notable similitud con lo ocurrido en la Argentina a partir de 1976. Apertura externa, desindustrialización, caída del salario, elevación de las tasas de interés, creciente endeudamiento externo eran las características salientes de las políticas económicas que orientaron Alejandro Vegh Villegas y Valentín Arismendi, émulos orientales de José Alfredo Martínez de Hoz.

Las coincidencias fueron en algunos casos tan puntuales como para que los uruguayos tuvieran también su período de aplicación de la *tablita cambiaria*, con consecuencias no menos devastadoras. Sin embargo, entre 1975 y 1980, la economía uruguaya registró cierto crecimiento sobre la base del incremento de la exportación no tradicional. Este crecimiento, apoyado por un generoso influjo de capital extranjero, no corrigió la desintegración del aparato productivo y acentuó la dependencia externa y la desigualdad social.

La política de devaluación preanunciada del tipo de cambio se inició en Uruguay en 1978, como en Argentina, pero duró un tiempo más, hasta fines de 1982. La sobrevaluación del peso afectó las exportaciones uruguayas, pero éstas pudieron mantener y acrecentar su posición en el mercado argentino, gracias a que el rezago cambiario era aún más fuerte en Argentina que en el Uruguay. En noviembre de 1982, ante el creciente déficit del balance de pagos y la restricción de créditos externos se hizo imposible mantener la moneda sobrevaluada. Ese año el producto cayó cerca del 10% y la reducción del nivel de actividad provocó una notable disminución de los ingresos fiscales, que incrementaron el déficit público hasta el 18,4 del PBI. Hubo un cambio instrumental de la política económica, pero no se abandonaron las orientaciones básicas de signo neoliberal.

Pese a las sucesivas devaluaciones, a fines de 1984 las exportaciones no superaron el nivel de 1980 en dólares corrientes, mientras el Producto Bruto Interno era equivalente al de cinco años atrás. Por otra parte, el 60% de la capacidad industrial instalada estaba ociosa al término del gobierno militar. Una deuda externa que excedía los 4.500 millones de dólares no era el menos grave de los legados de la dictadura. Esa deuda, que hoy se acerca a los 5.000 millones, equivale al 90% del PBI y supera en más de cinco veces las exportaciones anuales. El nuevo gobierno participó activamente en las gestiones del Consenso de Cartagena sobre la deuda y correspondió al presidente Sanguinetti dirigirse a la reunión cumbre de los países industrializados, en mayo pasado, expresando los reclamos de las naciones latinoamericanas. Sin embargo, la administración colorada ha rechazado toda posibilidad de suspender el pago de intereses o negociar con los acreedores al margen del FMI.

El servicio de la deuda previsto para 1985 y 1986 era equivalente al monto anual de las exportaciones, correspondiendo la mitad de los intereses. El acuerdo con el Fondo suscripto en setiembre pasado permitió una reestructuración de esos vencimientos a un plazo de doce años con tres de gracia, en condiciones ligeramente más favorables que las obtenidas en 1983. La refinanciación permitirá aumentar las divisas disponibles, pero, de todos modos, los saldos son inferiores a los requerimientos para financiar importaciones, gastos de turistas y fuga de capitales.

No se han tomado medidas para controlar la salida de capitales y la restricción de importaciones tropieza con límites infranqueables: las existencias de materias primas e insumos se han reducido y parecen agotadas las posibilidades de liquidación de stocks, además, las importaciones de bienes de capital llevan una caída acumulada del 71% en el último trienio. La disminución del precio internacional del petróleo beneficiará al Uruguay, pues cada dólar de reducción de los valores por barril significa un ahorro de 8 millones de dólares en importaciones, pero las previsiones sobre el comportamiento de las exportaciones son poco optimistas.

Si las metas fijadas para el sector externo son difíciles de cumplir, los compromisos en materia de reducción del gasto público –el gobierno acordó con el Fondo disminuir en 0,5% del PBI las prestaciones de seguridad social– provocarán tensiones como las que hoy suscita el veto del presupuesto. Los sindicatos nucleados en la PIT-CNT relativizan la mejora salarial que el gobierno se complace en destacar, señalando que se debe menos a la política oficial que a la intensificación de la lucha reivindicativa de los trabajadores. Los guarismos inflacionarios parecen dar la razón a la central sindical: la tasa de aumento del nivel de precios volvió a incrementarse por tercer año consecutivo, llegando en diciembre de 1985 al 83% anual.

La política de reducción del gasto público plantea dificultades al gobierno colorado, pues la mejor tradición del batllismo se identifica con la creacion de entes y empresas estatales que fueron decisivas en la conformación del Uruguay moderno.

Si el gobierno consigue la adhesión de algunos dirigentes del Partido Nacional, Sanguinetti ampliará las bases de apoyo a su política y fortalecerá su posición frente al movimiento obrero. Amplios sectores del nacionalismo, el Frente Amplio y los sindicatos sostienen, por su parte, que el Gran Acuerdo sólo puede apoyarse en las coincidencias programáticas suscriptas en vísperas de asumir el gobierno constitucional: expansión del mercado interno, control de la actividad financiera, recuperación significativa del nivel del salario y el empleo.

Para los dirigentes colorados, aquellas coincidencias de la Concertación Nacional Programática que su partido suscribió en febrero de 1985 resultan hoy *poco realistas*, tanto como lo sería el abandono de las negociaciones con el Fondo. También en Uruguay son muchos los que se preguntan si ese *posibilismo estrecho* conduce al fortalecimiento de la democracia.

(En Montevideo) EDUARDO JOZAMI

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

ESTADOS UNIDOS Y EL SISTEMA FINANCIERO
EL AJUSTE CONTRA EL SUR

La deuda externa, el dólar y las tasas de interés son las tres herramientas financieras que utiliza Estados Unidos para asegurar su papel hegemónico en la futura salida de la crisis mundial.



DYN / ENRIQUE ROSITO

Para que Estados Unidos juegue un papel hegemónico en la salida de la crisis mundial, la administración de Ronald Reagan debe imponer una política económica que ordene y recomponga las relaciones internacionales. Con dicho objeto se propuso el Plan Baker, se desvalorizó paulatinamente el dólar frente a las otras monedas fuertes (especialmente el yen japonés y el franco suizo) desde setiembre de 1985, y se trata de uniformar de manera permanente las tasas nominales de interés de corto y de largo plazo desde mediados de 1984 . Mientras la reactivación y el crecimiento no posean un carácter firme en el centro del sistema, el ordenamiento de las políticas económicas tendrá necesariamente que contemplar el papel geopolítico de cada potencia imperial.

En ese marco, la Administración Reagan, especialmente la Reserva Federal, junto con los directivos de los grandes bancos comerciales estadounidenses, tratan de obtener ajustes estructurales que, a la vez, aseguren un papel activo de Estados Unidos en los conflictos regionales. Esto significa que la preparación de un acuerdo monetario internacional, semejante en sus implicancias y contenidos al que se obtuvo en Bretton Woods, al final de la segunda guerra mundial, debe ser precedido por el control de ciertas áreas conflictivas que resulten determinantes desde el punto de vista de la geopolítica mundial.

En estas condiciones, es inevitable relacionar lo político y lo económico cuando se trata de interpretar el papel que juega Estados Unidos en el conflicto libanés, en el bloqueo fallido a Libia, o su influencia sobre Arabia Saudita y Kuwait respecto a la guerra de Irán e Irak y en la sobreoferta petrolera en el mercado mundial, seguida por el desplazamiento de las colocaciones de liquidez de Arabia Saudita en los grandes bancos comerciales de Estados Unidos en los últimos meses.

También es relevante marcar la vinculación existente entre el derrocamiento de Jean Claude Duvalier en Haití y de Ferdinando Marcos en Filipinas, la intervención en América Central y el reordenamiento del llamado *patio trasero* de Estados Unidos reactualizando la forma de dominación de la época del Gran Garrote, propia de la doctrina Monroe, con las propuestas de refinanciamiento formuladas por James Baker III. De los quince países elegidos por el Plan de Ajuste Estructural, once estan afectados por esta vinculación, Filipinas, México, Argentina, Venezuela, Brasil, Perú, Ecuador, Bolivia, Chile, Colombia y Uruguay.

Ante esta situación los países deudores deben definir su participación en la arena política internacional, para lo cual sus márgenes de maniobra son cada vez más estrechas. En última instancia, deben optar entre actuar como peones de la Reserva Federal estadounidense o tratar de modificar el tablero de ajedrez mediante una actuación unificada que tampoco descuide de sus intereses nacionales tanto frente a los acreedores como entre ellos.

EL DOLAR Y LAS TASAS DE INTERES

El superdólar y la elevación de las tasas reales de interés permitieron dolarizar el flujo internacional de capitales desde finales de los años setenta hasta el último trimestre de 1985. Estados Unidos literalmente absorbió la liquidez mundial, sus grandes bancos comerciales detentan hoy el récord de sobregiro de sus activos y cuentan con recursos líquidos en abundancia en el corto plazo. Es decir que Estados Unidos puede recomponer la liquidez del sistema financiero siempre que controle la devaluación del dólar e impida un rebrote inflacionario semejante al de la época de Richard Nixon, a comienzos de los años setenta.

Desde setiembre de 1985, debido a las presiones de los aliados estadounidenses, pero sobre todo ante la falta de competitividad de la producción americana y el déficit comercial, la Reserva Federal comenzó a reducir la paridad ante el yen japonés y el franco suizo, dos monedas que pasan a ser *refugio de valor,* junto con el dólar y, en menor medida, el oro.

La suave caída del dólar se acompañó con el continuo descenso de los precios de las materias primas, sobre todo por el derrumbe del precio del pétroleo De esta manera se facilita la reactivación industrial en los países desarrollados pero se limitan los recursos para los subdesarrollados. Si bien esta falta de recursos va a disminuir la cantidad de dólares que los deudores trasladan hacia los acreedores, la especulación financiera tiende a compensar esa reducción en los flujos. Las tasas de interés reales se mantendrán elevadas, y mientras la obtención de dólares de libre disponibilidad no sea fácil, el inversor especulativo seguirá dolarizando sus ingresos.

Por ese motivo es imprescindible que las tasas de corto y largo plazo se unifiquen en los países centrales. Así se obligará al inversor a dejar su dinero para colocaciones que puedan ser utilizadas en forma inmediata por los bancos y, a la vez, podrá obtener ganancias rápidas que contrarresten el riesgo de las colocaciones frente a un posible colapso financiero interncional.

El objetivo del Plan Baker es lograr que los ajustes económicos consigan atar la evolución monetaria, comercial e ndustrial de los deudores a la reactivación industrial del centro del sistema, sobre todo en los cinco países más industrializados. El Plan intenta *reacomodar el papel del Estado, modernizando* sus funciones de control social y de garante de los compromisos contraídos por los agentes económicos públicos y privados. A cambio de ello, los países deudores podrían refinanciar sus deudas y obtendrían un tratamiento diferenciado para inversiones preferenciales.

El Plan trata de que el conjunto de los acreedores sea solidario con la salida de la crisis de los deudores, colocando una suma de 20.000 millones de dólares en tres años, que, por lo exigua, quizás se modifique en 80.000 millones de dólares en las próximas discusiones de los diez países más industrializados. Dicha suma, junto con los aportes de las instituciones financieras internacionales (Fondo Monetario Internacional, Banco Mundial, Banco Interamericano de Desarrollo y Banco de Pagos Internacionales) será utilizada en primer término para refinanciar y consolidar las deudas existentes (la llamada *deuda vieja,* que puede incluir tasas de interés diferenciables de las de mercado), y en segundo lugar para los llamados préstamos con garantía de représtamo *–on lending–*, en los cuales se enajenan los patrimonios nacionales y se determinan los perfiles de inserción en la nueva división internacional del trabajo.

En síntesis, se puede decir que, en la actual coyuntura financiera internacional, Estados Unidos trata de ordenar el sistema en función de su necesidad *inmediata*, salvo que algún colapso no previsto modifique su estrategia.

Dicho ordenamiento persigue la *adecuación* de las monedas fuertes a los vaivenes del dólar, incluso en los momentos en que se produzca su desvalorización. Además, se trata de que en los distintos países centrales las tasas de interés de corto y de largo plazo se unifiquen respecto a la tasa de referencia internacional (especialmente la tasa *prime rate*, de préstamos preferenciales en el mercado de Nueva York), de tal forma que se pueda orientar la especulación financiera en colocaciones de libre disponibilidad.

Por último se procura someter a los deudores a *ajustes que permitan privatizar y desvalorizar sus recursos, deteriorar los precios de exportaciones y facilitar la succión de la liquidez que puedan obtener en el mercado mundial mediante el pago de los servicios del nuevo endeudamiento.*

MARIO BURKUN

COLOMBIA: CAFE Y FMI

Colombia que hace apenas dos meses luchaba todavía por concretar un crédito millonario en dólares con los bancos internacionales, y que para eso había pactado una polémica fórmula de monitoría trimestral con el Fondo Monetario Internacional, hoy está renunciando al uso de los créditos conseguidos y tiene prácticamente a sus pies al propio FMI.

Este país, siempre imprevisto e imprevisible, es Colombia. Y el milagro es la bonanza cafetalera. Una especie de dragón de la buena suerte, que con su cola arrasó los ingresos cafetaleros de otro país latinoamericano, Brasil.

Apenas en diciembre pasado las autoridades económicas firmaron en Nueva York el contrato de un préstamo "Jumbo" por mil millones de dólares, que una agrupación de bancos del mundo concedieron al país, después de un año y medio de intrincadas negociaciones, que incluyeron el consabido mal trago de las recetas recesionistas del FMI.

Pues bien, a finales de enero el gobierno anunció que renuncia a 350 millones de dólares, es decir, a más de la tercera parte de esos créditos, debido a que éstos podrán ser sustituidos por los nuevos ingresos provenientes de la bonanza cafetalera.

Simultáneamente, Colombia pagó, en forma anticipada, una deuda por 229 millones de dólares a cinco años, que le habían sido concedidos en 1985 por el Fondo Andino de Reservas, para aliviar la caída de las reservas internacionales del país, que en ese momento estaban muy deterioradas, precisamente, a causa del servicio de la deuda.

En una tercera operación, el país restableció su posición en el FMI, comprando 114 millones de Derechos Especiales de Giro (DEG), por unos 100 millones de dólares. Esta cuota había sido liquidada en momentos de emergencia de las reservas.

Pero ahí no paran las cosas. Días antes de anunciarse estas tres sorprendentes medidas, el gobierno había disminuido por decreto las tasas de interés vigentes en el mercado financiero interno, medida que choca con la filosofía del FMI. Otro tanto sucedió con el anuncio de liberación de importaciones de bienes de capital, equipos de insumo. La restricción de estas importaciones había sido parte de las medidas de ajuste económicas, previas al acuerdo con el FMI.

El pago anticipado de las deudas externas y la renuncia al uso de nuevos créditos tiene, obviamente, una explicación económica interna. Se trata de evitar la conversión excesiva de dólares de la bonanza cafetera en pesos, que entrarían a presionar el costo doméstico de la vida.

No obstante, el presidente Betancur continúa planteando la misma posición latinoamericanista que el país ha definido en el seno del Acuerdo de Cartagena.

En un discurso pronunciado dos días después de la renuncia al crédito aludido, dijo que "frente a la deuda externa y a la amenaza de la soberanía nacional, las naciones del área tendrán que imponer una acción colectiva".

© ALASEI y EL PERIODISTA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

LOS MIERCOLES A LAS 23.00

CONTACTO INTERNACIONAL

con las grandes figuras mundiales de la

POLITICA, el ARTE, el DEPORTE la CULTURA, la CIENCIA y el ESPECTACULO, en notas EXCLUSIVAS y SIN CUESTIONARIO PREVIO

Conducción:

Jorge Marchetti y Santo Biasatti

11



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

TRANSFORMACIONES

EL DECENIO DE L

Balance en educación, salud, trabajo, leyes.

El 8 de marzo es el Día Internacional de la Mujer. La ocasión mueve al repaso de las luchas libradas por el movimiento femenino, para deshacer los estereotipos que condenan a las mujeres a la discriminación y postergación en las distintas sociedades del mundo. Las autoras de este artículo, delegadas argentinas al Foro de Nairobi, auspiciado por las Naciones Unidas en julio de 1985, sintetizan los importantes avances organizativos logrados en los últimos diez años; pero, a la vez, señalan las persistentes resistencias para el reconocimiento de esenciales derechos humanos. Desde la negación del voto en países africanos hasta el escamoteo salarial en todo el mundo.



PAKISTAN UNHCR/D.A. GIULIANOTTI

El Movimiento de Mujeres se revela como una realidad mundial, aunque las condiciones de vida de las mujeres de cada país y región sean desiguales y, consecuentemente, las luchas emprendidas por las organizaciones en cada país establezcan diferentes prioridades en función de su contexto. Sobre la convicción de la desigualdad de las mujeres respecto de los hombres en todas las esferas de la vida social, se abre un abanico de tendencias que expresan diversas interpretaciones sobre los determinantes de la desigualdad y, por consecuencia, distintas estrategias para modificarla.

En ocasión del cierre del Decenio de la Mujer, en el marco de la conferencia convocada por la ONU para tal efecto, en Nairobi en julio del 85, se reavivó esa diversidad de posturas, aunque es posible delinear dos ejes de análisis preponderantes acerca de la situación de la mujer. Por una parte, la necesidad de definir las reivindicaciones específicas de las mujeres en cada uno de los aspectos de su vida. Por otra parte, la necesidad de definir el contexto social, político y económico de la lucha por las reivindicaciones femeninas. Esto se expresó en dos corrientes principales: aquellas que plantean la necesidad de contribuir desde el seno de la propia lucha al cambio de las condiciones políticas generales y la segunda, que pone el acento en un cambio en estas condiciones como medio para mejorar la situación de la mujer. Entre estos dos polos se advirtió una variedad de opiniones que articula de diversas formas y en función de las coyunturas políticas e históricas de sus respectivos países, los dos términos de la problemática: especificidad de la condición social de la mujer y la situación político-económica general de cada país o región que afecta a hombres y mujeres.

MUJER Y EDUCACION

La educación parece ser el área en que las mujeres han hecho mayores logros en las últimas décadas.

Desde 1950 a 1985 se ha cuadruplicado el número de niñas que asisten a la escuela. Sin embargo, en todos los niveles de educación la mayoría de los estudiantes son varones. A nivel mundial tanto en los niveles primarios como secundarios los varones constituyen el 55% de la matrícula, las mujeres el 45%. A nivel universitario, el 57% de la matrícula son varones y el 43%, mujeres. Aunque el porcentaje de alfabetas en el mundo ha aumentado, no se ha modificado sustancialmente la diferencia entre el porcentaje de hombres adultos alfabetos y de mujeres adultas alfabetas (dos de cada tres analfabetos son mujeres).

La igualdad no sólo se ve afectada por el menor acceso de las mujeres a la educación sino también por la existencia de estereotipos culturales en el mismo proceso educativo.

En este sentido las investigaciones han establecido que los estereotipos sexuales se manifiestan en la educación postulando lo que es "natural" y aceptable para cada sexo y qué es "antinatural" y rechazable. De esta manera contribuyen a crear obstáculos sutiles para el desarrollo completo de todas las capacidades en ambos sexos. Los libros de texto y el curriculum escolar suelen reproducir los estereotipos sociales sobre la conducta adecuada y esperable para cada sexo: los estudios realizados sobre los libros de texto escolar muestran la existencia prácticamente inmodificada de modelos estereotipados de hombres y mujeres en las ilustraciones y en los textos, a pesar de las modificaciones ocurridas en los roles masculinos y femeninos en los últimos años.

Dentro del sistema educativo se observa también una segregación de las mujeres como trabajadoras. En el nivel primario, en el que las mujeres son mayoría, se las encuentra fundamentalmente en los puestos de menor jerarquía y menor salario. En las instituciones universitarias las mujeres profesoras son minoría aun en los países más desarrollados.

En Francia, por ejemplo, sólo el 9% de profesores universitarios son mujeres. Las profesoras universitarias se concentran en las Ciencias Sociales y Humanas y muy pocas participan en las carreras técnicas. Aunque se ha incrementado el número de mujeres que reciben educación universitaria, encontramos que éstas se concentran en general en los campos tradicionalmente destinados a las mujeres o en aquellos que han perdido prestigio económico.

A causa de su función reproductora, las mujeres necesitan una nutrición adecuada y una protección específica de su salud. Sin embargo, la información existente indica que en la mayor parte del mundo las mujeres están más desnutridas que los hombres, son más pobres y menos educadas, tienen una jornada de trabajo más extensa y tienen menor acceso a los servicios médicos. Aunque la expectativa de vida haya aumentado desde 1950 a 1985 a nivel mundial, seguimos encontrando diferencias según regiones y según sexo.

MUJER Y SALUD

Los factores principales que afectan la salud de las mujeres son los siguientes: 1) *Desnutrición*. Especialmente en los países en desarrollo existe una amplia evidencia de que las mujeres son las más afectadas por la desnutrición. 2) *Los partos repetidos*, el corto intervalo entre los partos y el embarazo en edad temprana. La Organización Mundial de la Salud estima que la muerte por embarazo, parto y aborto está entre los cinco factores fundamentales de mortalidad para las mujeres entre quince y 44 años. Miles de mujeres del Tercer Mundo mueren todos los años por abortos ilegales.

Se ha comprobado que la disponibilidad de recursos de planificación familiar es uno de los factores que pueden determinar una apreciable diferencia en los porcentajes de sobrevivencia de mujeres y niños.

MUJER Y TRABAJO

De acuerdo a las estadísticas mundiales las mujeres representan hoy día más de un tercio del total de la fuerza de trabajo. Desde 1950 a la fecha, el número de mujeres que tienen trabajo asalariado se ha duplicado. Una de cada dos mujeres de entre quince a 64 años participa de la fuerza de trabajo.

Estas cantidades pueden ser aún mayores si consideramos que los censos reflejan muchas veces ideas estereotipadas sobre el concepto de trabajo y familia. En este sentido las actividades económicas de las mujeres muchas veces no son registradas, por los preconceptos culturales acerca del rol que la mujer debe tener en la sociedad.

Estos datos presentan variaciones regionales. De 1950 a 1980 se ha producido un aumento de la representación de las mujeres en la fuerza de trabajo en Latinoamérica, Sudeste Asiático, Oceanía, Europa Occidental, Lejano Oriente y Norteamérica. En el Medio Oriente y en Africa ha habido una disminución y en Europa Oriental no han existido cambios. No obstante este incremento general es preciso señalar que la mayor parte del trabajo que realizan las mujeres no es reconocido económicamente. Sus responsabilidades en la familia, trabajo doméstico, crianzas de los hijos, atención de la salud de la familia, etc., no son reconocidos como trabajo.

En algunas regiones del Tercer Mundo, las mujeres participan en el cultivo de alimento, provisión de agua, tareas agrícolas en general; todas éstas son actividades que objetivamente sustentan la actividad productiva de la sociedad pero que no son reconocidas como tales, ya que no se les reconoce un valor económico.

Si bien la entrada al mercado de trabajo de millones de mujeres ha transformado parcialmente el aislamiento y la invisibilidad social de las mujeres, les ha otorgado cierto prestigio y seguridad y ha atraído la atención de los políticos, de ninguna manera puede hablarse de la igualdad de oportunidades laborales para las mujeres. Por ejemplo: sigue siendo significativa la diferencia entre el salario femenino y masculino en los mismos niveles de empleo.

De acuerdo a estadísticas de veinticinco países, el salario por hora mujer para 1982 en el sector industrial asciende a las tres cuartas partes del salario masculino, para las mismas categorías de empleo.

Por otra parte, aún hoy las mujeres tienden a concentrarse en las ocupaciones de menor salario. Existe una segregación laboral por la cual las mujeres se concentran en un estrecho espectro de trabajos considerados de menor responsabilidad, que requieren menores habilidades y por lo tanto reciben menor paga. Asimismo muy pocas llegan a puestos jerárquicos y a niveles de decisión.

Debido a la crisis mundial la población de ambos sexos se encuentra sometida a subempleo o desempleo, sobre todo en los países del Tercer Mundo.

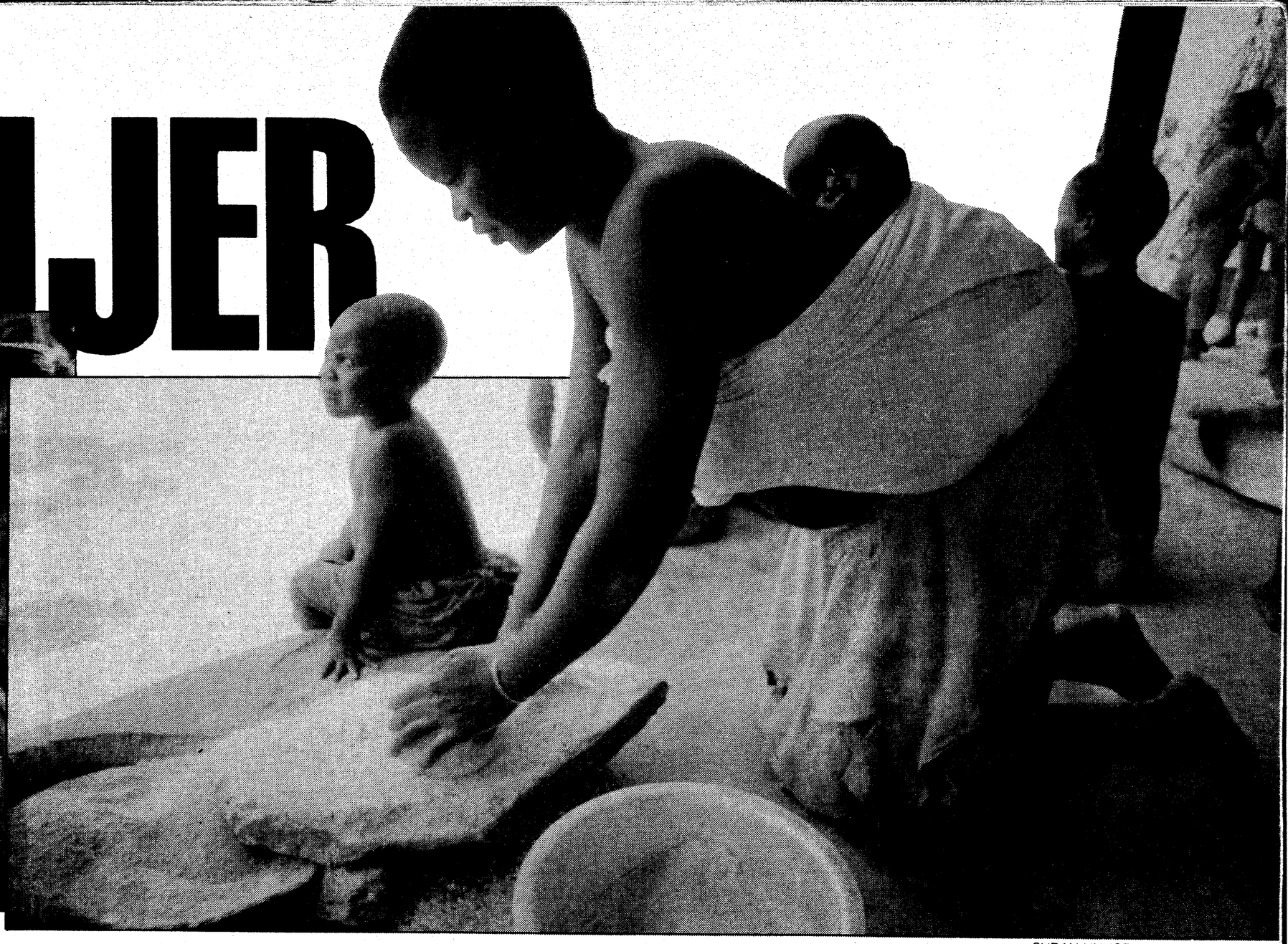
Sin embargo es necesario destacar que *las mujeres constituyen el mayor porcentaje de la fuerza de trabajo en condición de desempleo o subempleo*. La segregación laboral y la desigualdad en el

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

LA MUJER



MEXICO UNHCR/P. JAMBOR



SUDAN UNHCR/Y. MULLER

mercado de trabajo reflejan pautas culturales y estereotipadas difíciles de modificar. Desde el proceso de socialización y durante el ciclo educativo, mujeres y hombres realizan aprendizajes y desarrollan imágenes de sí mismos y de su rol en la sociedad que posteriormente desembocan en la elección del tipo de trabajo de diferente prestigio y responsabilidad. Las mujeres suelen elegir trabajos que sienten "compatibles" con lo que son sus responsabilidades familiares de acuerdo a los estereotipos culturales y a su vez que estos trabajos contribuyen a reproducir los estereotipos. Es así que la mayoría de las mujeres se concentran en las siguientes ocupaciones: empleadas domésticas, docentes, enfermeras y empleadas administrativas.

LAS MUJERES Y LA LEY

El sufragio femenino es prácticamente universal. Sin embargo, las mujeres no tienen aún derecho al sufragio en: Omán, Qatar, Arabia Saudita, los Emiratos Arabes, Kuwait y la mayoría negra de Sudafrica incluyendo hombres y mujeres.

Muchos países han comenzado a establecer disposiciones constitucionales o legales para asegurar la igualdad de los sexos y garantizar la igualdad de derechos de hombres y mujeres. Pero ahora el énfasis está en trasladar estos principios a programas concretos que puedan modificar siglos de discriminación. Los objetivos son tanto corregir las leyes y las prácticas que son discriminatorias, como promover concretamente la igualdad especialmente para mejorar las condiciones de las más discriminadas.

En la educación, por ejemplo, esto significa un apoyo especial a las niñas para que puedan optar por carreras no tradicionales, una capacitación en habilidades técnicas y en capacidad de liderazgo como para que puedan ampliar sus opciones de trabajo.

La igualdad económica para hombres y mujeres sólo puede ser efectiva si existe un servicio amplio de guarderías infantiles, igual acceso al crédito e igual participación en los niveles de gobierno donde se fijan las prioridades.

La modificación de las leyes para proporcionar igualdad de derechos a las mujeres es menor en aquellos países cuyas prácticas sociales y religiosas refuerzan un estatus subordinado de las mujeres. Por ejemplo, en los países islámicos, los preceptos religiosos gobiernan el comportamiento de la familia y predominan sobre las leyes. La ley islámica permite la poligamia y el divorcio iniciado por el marido sin cumplir las formalidades legales. Considera que la mujer debe estar bajo la tutela masculina y que no puede salir de su casa si no es acompañada por un pariente hombre. En los juicios, el testimonio de las mujeres vale menos que el de los hombres. Las hijas heredan la mitad de los hijos varones.

Otros países, cuyas constituciones prohíben la discriminación sexual, encuentran excepciones para cuestiones de discriminación que son consideradas como prácticas sociales de hecho. Por ejemplo, en la India no se le reconoce a la esposa la propiedad conjunta de los bienes adquiridos durante el matrimonio. En las zonas rurales de Paraguay, Bolivia y Perú, por costumbre, los hijos reciben una porción mayor de la tierra paterna que las hijas.

El primer instrumento legal específico elaborado para obtener los derechos de las mujeres en el mundo se refiere a sus derechos políticos. La convención de Naciones Unidas sobre la igualdad de los derechos políticos de las mujeres cubría no sólo el sufragio sino la igualdad de las mujeres para ser elegidas en los puestos públicos. Mientras existe evidencia que las mujeres cada vez más participan de los actos eleccionarios, muy poco progreso se ha hecho en la representación política. Las estadísticas generales informan que la representación femenina mundial en los altos puestos de gobierno es del 10% y el 7% en las secretarías de gobierno. La excepción son los países nórdicos que tienen el 25 y 30% de mujeres en el Congreso y un 18 a un 25% de mujeres en las secretarías de gobierno.

Los informes generales destacan los obstáculos que enfrentan las mujeres para su plena participación social. Uno de los más importantes es que se les sigue asignando las responsabilidades por las tareas domésticas y la crianza y cuidado de los niños. Esta situación incide en una menor posiblidad para incorporarse a la fuerza de trabajo y a la vida comunitaria en general. Asimismo el rol de las mujeres en la procreación y cuidado de los hijos suele convertirse en un pretexto para discriminar a la mujer del empleo y la educación. Por otra parte cuando las mujeres trabajan afuera del hogar generalmente continúan asumiendo la responsabilidad prácticamente exclusiva por las tareas domésticas, incrementando así su jornada laboral a límites de tiempo que atentan contra su salud física y mental.

Es evidente que aún no han sido modificados sustancialmente los patrones culturales que refuerzan la división sexual del trabajo dentro del ámbito de la familia.

Como consecuencia de la evaluación realizada se presentó en Nairobi un documento sobre estrategias encaminadas hacia el año 2000. Brindaremos a continuación una breve síntesis de algunos puntos en el documento:

1) *La necesidad de creación de organizaciones gubernamentales que evalúen y determinen la condición de la mujer en todos los países.*

2) *La necesidad de que las mujeres compartan el poder político en igualdad de condiciones con el hombre.*

3) *La necesidad de emplear procesos participatorios reales y de planificación que incluyan a las mujeres de base, las organizaciones no-gubernamentales de mujeres y los recursos locales disponibles.*

4) *La necesidad de crear campañas educativas y concientizadoras en pro de que todos los miembros del núcleo familiar compartan las tareas y responsabilidades del hogar para favorecer la integración de la mujer a la sociedad.*

La coordinadora general del Foro, Dame Nita Barrow, advirtió en su mensaje inaugural a las delegadas lo siguiente: el clima político mundial de 1980 –fecha de la mitad del decenio– era mucho menos reaccionario que actualmente. Hoy día se observa un empeoramiento de la situación económica general y muchos países viven situaciones de guerra. Estos tres factores constituyen obstáculos importantes para el avance de las mujeres en el mundo.

Para las mujeres latinoamericanas la situación económica motivada por la deuda externa y sus efectos en el desarrollo económico de sus países, fue motivo de debate. Es sabido que las mujeres en América Latina se verán más afectadas por el desempleo, el subempleo, el acceso a oficios que no reclaman calificación y menor remuneración por igual trabajo; tendrán menos oportunidades educativas y verán obstaculizadas sus luchas por sistemas legales más justos. La salud, asimismo, no será suficientemente cubierta por los planes gubernamentales, poniendo en peligro tanto la etapa de embarazo, parto y puerperio como la posibilidad de planificación familiar para las mujeres.

En síntesis, el Decenio de la Mujer de Naciones Unidas ha señalado tanto logros como obstáculos para el desarrollo de la Mujer en la sociedad. Deseamos remarcar que uno de los logros más importantes es la capacidad de las mismas mujeres para organizarse en función de fines comunes.

Entre los obstáculos, remarcaremos las dificultades que las leyes y las instituciones de gobierno retomen este esfuerzo organizativo y participativo para transformarlo en conquista permanente a través de planes sistemáticos y legislación adecuada.

Con respecto a nuestro país la evaluación es aún más problemática. Según decía una participante a la conferencia, Argentina sale del Decenio sin haber entrado. La mayoría del lapso 1975-1985 transcurrió en épocas muy sombrías de nuestro país.

En este sentido las mujeres argentinas tienen aún una tarea por completar. Es necesario su participación en la vida comunitaria en todos los ámbitos pero esta participación sólo podrá ser efectiva para transformar las condiciones de vida de la mujer en la sociedad argentina si se incorpora permanentemente el debate sobre la situación de la mujer.

En muchas oportunidades las mujeres son llamadas a participar pero frecuentemente, desde las estructuras de poder, en que las mujeres no participan igualitariamente con los hombres, se manipulan sus intereses y se limita su poder de decisión.

Las organizaciones de mujeres argentinas pueden y deben cumplir un rol protagónico para favorecer el desarrollo de las mujeres en nuestro país, y contribuir al mejoramiento de la situación socioeconómica general. Sin embargo, del Foro de Naibori debe sacarse una enseñanza: las organizaciones de mujeres deben crear las bases políticas y plantear exigencias claras a los estamentos de poder como para que sus contribuciones sean genuinamente un proceso participativo.

GLORIA BONDER
CRISTINA ZURUTUZA

Delegadas argentinas al Foro de Nairobi.
Centro de Estudios de la Mujer.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



Histórico 1º de mayo de 1904: la nueva Unión Gremial Femenina sale a la calle adhiriendo a la huelga general decretada por la UGT. (Escena de "Las obreras".) María Elena Sardi, creadora de "Las obreras".

ERNESTO ASCHERI

ERNESTO ASCHERI

SOCIEDAD

MEMORIA DE LAS OBRERAS

La investigación histórica y teatral de María Elena Sardi descubre un anecdotario trágico y revelador.

El diario **La tribuna**, en una de sus columnas del 8 de enero de 1870, se hacía eco de un escándalo público: el entonces presidente de la República, Domingo Faustino Sarmiento, luego de una velada de gala, había invitado a dos damas (esposas de ministros) a subir al coche de caballos oficial, a fin de aproximarlas a sus respectivos hogares. La polémica despertada por un gesto amable y trivial en nuestros días, adquirió visos de enfrentamientos políticos profundos; le servía al editorialista del periódico para despachar sus iras en contra de los "republicanos", ofendidos por la actitud del Presidente. *"Los republicanos desprecian a la mujer hasta el grado de creer que con su presencia deshonran un coche de gobierno. En la República Argentina esas señoras no son admitidas en las galerías del Congreso, cuyo mayor ornato son en Westminster, el Capitolio o las Cámaras Francesas. Estas señoras no se atreven a formular un pensamiento, porque la opinión (republicana, por supuesto) les niega la capacidad de hacerlo".*

Una lavandería de lana. Doce horas de trabajo y la impotencia para resolver los otros múltiples problemas cotidianos de toda mujer trabajadora. (Escena de "Las obreras".)

ERNESTO ASCHERI

Desde los espacios publicitarios de la época se solicitaban mucamas o aprendizas de costureras, y alguna desocupada ofrecía sus servicios como "ama de leche, para criar a domicilio". La relación de datos que antecede sugiere que, entonces, las mujeres tenían más deberes que derechos. Sin embargo, en el mundo comenzaba ya a emerger el espíritu de rebelión, que alcanzó su punto culminante con la obtención del voto femenino. María Elena Sardi (**Locas por el bolígrafo**, **Vamos a hablar de mujeres**) pergeñó una obra teatral –**Las obreras**– alrededor de ese tema. De la interesante puesta, que se repondrá en Buenos Aires después de un bien comentado acceso reciente a la pantalla teatral de ATC, se desprende un anecdotario desde varias perspectivas revelador.

LA HISTORIA OFICIAL

La tarea de reconstrucción histórica fue ardua. Los datos sobre aquellos conflictos no figuran –o apenas se esbozan– en los archivos de la historia oficial, aunque la memoria popular, el testimonio oral, pueden también recuperar el pasado. Los datos más efectivos datan de 1874. Sardi descubrió que ese año el 33% de la fuerza de trabajo en Argentina era mano de obra femenina, y ese hallazgo la incentivó para proseguir con su proyecto de llevar a la escena esos primeros pasos para una sindicalización organizada. En su deambular por la Biblioteca Nacional se encontró con un libro de la doctora Alicia Moreau de Justo, que ubica sus tesis en épocas más tardías, más precisamente en 1930. Este trabajo, un libro escrito por la socióloga norteamericana Nancy Hollander, el diario anarquista **La protesta humana**, la publicación **El obrero gráfico**, desnudaron en parte los primeros rastros de las luchas sindicales femeninas en todo el mundo.

En las zonas mineras de Inglaterra –quizás los sectores más descastados de la clase obrera de ese país– las madres llevaban consigo a sus hijos de nueve años, quienes desarrollaban tareas de casi 48 horas semanales, "privilegio" obtenido gracias a la promulgación de la Ley de Factorías, dictada en 1833. En Argentina, mientras tanto, y ya rozando 1907, el doctor Alfredo Palacios elaboraba un proyecto de Ley de Protección a la mujer y al niño, que luego no se acató debidamente, por negligencia oficial. Detrás de ese proyecto había una mujer. Se llamaba Carolina Muzzili, autodidacta, hija de inmigrantes, obrera desde los doce años en jornadas de sol a sol, con sólo el descanso dominical otorgado para que las máquinas descansaran. Sus informes, elaborados con base en sus inspecciones *ad-honorem* en tiendas, fábricas y lavanderías, y en sus encuentros con compañeras en los congresos de las internacionales obreras europeas, fueron el sustento para la propuesta de Palacios. Hacia 1900 ya existía, aunque no orgánicamente, la sección argentina de la Internacional Socialista, y en 1904, en vísperas de la huelga general decretada por la Unión General de Trabajadores de la Argentina, la intelectual y sindicalista Gabriela Coni convocaba a las mujeres *"a abstenerse de concurrir al mercado de trabajo, excepto en casos de extrema miseria"*. Ese día socialistas y anarquistas aunaban objetivos. Con esa prédica finaliza **Las obreras**, erigiendo esa fuerza común como símbolo de una lucha.

ALFONSINA Y EL GREMIO

En su libro **Nacha Regules** Manuel Gálvez recoge un testimonio de Muzzili, mientras ésta trabajaba en una tienda. Las empleadas no podían utilizar el ascensor del local. Una de ellas, al bajar las escalinatas con un inmenso maniquí sobre sus hombros, tropezó y cayó. Consecuencias: una herida en la cabeza y el maniquí roto. Al recibir su paga quincenal había un descuento en el recibo de sueldo: el costo del muñeco y el tiempo que había permanecido en el suelo hasta recibir los auxilios del caso. Esta situación, agravada por los "salarios secundarios", las jornadas laborales de doce horas con intervalos de veinte minutos para el almuerzo, los despidos a solteras embarazadas, los niños apaleados por los capataces, fueron creando las condiciones para una sindicalización femenina masiva. Para esos hechos coadyuvó la confluencia de dos sectores: la ola inmigratoria femenina, que traía consigo un bagaje de ideas libertarias y de familiaridad con la resistencia, y las mujeres criollas, que poco a poco fueron adhiriendo a esa causa en respuesta casi visceral a sus padecimientos.

Hasta 1903, según datos consignados por Alfonsina Storni, gran parte de las casi 800.000 trabajadoras argentinas estaban nucleadas por oficio en sociedades mutuales de carácter solidario. La sindicalización orgánica surgiría en 1904, a instancias de las mujeres socialistas, y confluiría en una Unión Gremial Femenina, que aglutinaba a todos los ramos, y que adhería a la UGT. Esa estructura gremial fue luego arrasada por el Consejo Argentino de Mujeres, entidad de beneficencia que disolvió en parte los logros obtenidos con las movilizaciones de principios de siglo. Tres décadas de silencio, sin embargo, no esterilizaron el espacio sembrado, que luego fue recuperado impetuosamente por Eva Perón.

Las cosas no eran tan distintas en Europa. En la Rusia zarista la luchadora Fenia Chertkow era desterrada por sus arranques de rebeldía. Su rebelión cruzó el oceáno y prosiguió en Argentina, con un fruto concreto: la sanción de la "ley de la silla", que permitía a las empleadas sentarse mientras no hubiera clientes en el lugar de trabajo.

El anecdotario no se agota aquí. Es apenas un esbozo del homenaje que rinde María Elena Sardi a una historia que aún no dio su punto final, y que se mantiene tan vigente como hace noventa años.

NORA LIA JABIF
Informe: LAURA DIAZ OLMOS

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

DERECHOS HUMANOS

HILDA NAVA DE CUESTA LA ULTIMA PRESA POLITICA

El Día Internacional de la Mujer encuentra aún en la cárcel a una madre capturada clandestinamente y torturada por la última dictadura.

Cuando fue detenida –junto a su esposo, José María Cuesta, hoy preso en la cárcel de Villa Devoto– en noviembre de 1974, Hilda era estudiante de enfermería y militante de izquierda, y tenía una larga y espesa cabellera negra. En sus veinte años de vida sólo había conocido un período constitucional: el gobierno de Arturo Illia. *"Lo que queríamos* –recuerda– *era un fenómeno más general. para que todo el pueblo fuera un proceso de liberación. Luchábamos contra la dependencia y por la dignidad del hombre".*

Hoy sólo abandona su celda cinco horas cada quince días para ver a su esposo, en presencia de celadores. Luego de nueve años, ambos se reencontraron, en febrero de 1983. Un mes después les fue permitido el común encuentro con el hijo de ambos, que vivió su primer año en la cárcel de mujeres de Santa Fe. Hilda recuerda aquellos momentos en diálogo con EL PERIODISTA: *"Cuando Mariano, mi hijo, comenzó a salir con mis familiares, en horarios de 9 a 17, conoce la libertad y se empieza a confundir... No podía entender por qué él salía y yo me quedaba en ese establo. En los recreos, en el patio, me tomaba con su manito y me tironeaba hacia la puerta".*

Entre el año y tres meses y los cuatro años de edad, Mariano visitaba a su madre, alojada en la cárcel de Devoto. La veía a través del vidrio, y por eso sus primeros dibujos consistían en *"una cabeza encerrada en un cuadrado. El me preguntaba ¿vos vivís ahí?... Estaba muy nervioso y buscaba excusas para hacerme salir. Decía 'quiero ir al baño' o 'tengo sed'. Yo le hacía morisquetas a través del vidrio para entretenerlo".*

Actualmente, Hilda está en la cárcel de Ezeiza. Su hijo continúa visitándola. *"El está muy confundido por nuestra situación, ya que tenía puesta toda su confianza en el gobierno constitucional. Nadie la había dicho nada, pero él leía, escuchaba... Un día me dijo: 'en el '84 vas a ser libre, porque se van los militares'. El otro día me preguntó, un poco irónicamente: 'mamá ¿en qué año estamos?'. Cuando le respondí sólo dijo '¡ah!', como diciendo '¿y qué hacés todavía ahí dentro?'. Le expliqué que estamos en una democracia que hay que apoyar, que la situación mejoró muchísimo desde el gobierno militar... Nosotros le enseñamos a confiar en los hombres y a pelear por la justicia, pero ¿cómo se le puede enseñar a un chico a tener confianza en la democracia, si para él era sinónimo de la liberación de sus padres, y sus padres siguen presos?"*

Hace unos meses, Hilda escribió una carta al presidente Alfonsín, en la que expresaba: *"Nunca imaginé que nuestro gobierno constitucional, al iniciar su tercer año, aún me encontraría en la cárcel, sin perspectivas de libertad ni de justicia, por el solo hecho de no 'irritar a los militares'. Menos aún lo imaginé cuando las históricas banderas de la UCR, de ética y justicia, estuvieron presentes en la campaña electoral. Esas mismas virtudes que eran práctica cotidiana del Dr. Yrigoyen y del Dr. Illia. (...) De veras, señor Presidente, que me siento lastimada, porque donde esperaba justicia reparadora me encontré con que se nos volvió a condenar al legitimar los aberrantes procesos jurídicos y las condenas de los jueces de la dictadura, manteniendo en la cárcel –por primera vez en Argentina– a presos políticos heredados de una dictadura. Fui chivo expiatorio y rehén de la dictadura. Y ahora, durante la democracia, también me usan políticamente, sin piedad ni humanidad, como prenda de sacrificio. Señor Presidente, el único objeto de esta carta es solicitarle que se haga justicia, porque ella está en sus manos".* Firma la carta Hilda Nava de Cuesta, alquien que sueña.*"cuando salgamos de acá, nuestros objetivos son reconstruir nuestra familia, trabajar políticamente en nuestros barrios, lugares de trabajo... Reintegrarnos al seno del pueblo, como militantes populares, para defender la democracia".*

PATRICIA GRINBERG



Hilda Nava de Cuesta, otro año en prisión.

El Francotirador

MUJER EN EL BALCON

Escribe ANTONIO DAL MASETTO



ASOMANDOSE A LA VENTANA, HACIA LA IZQUIERDA, MAS ALLA DE CABLES Y RAMAS, EL HOMBRE ALCANZA A DIVISAR EL BALCON DE UNA VIEJA CONSTRUCCION DE TRES PISOS, TAL VEZ UN HOTEL DE SEGUNDA CATEGORIA, TAL VEZ UNA PENSION. EN EL BALCON HAY MACETAS Y ROPA TENDIDA. A VECES, A TRAVES DE LA PUERTA QUE DA AL INTERIOR, EN LA penumbra de la habitación, se adivina el temblar de una llama: un calentador, la hornalla de una cocina. Todos los días, hacia el atarceder, aproximadamente a la misma hora, aparece una muchacha embarazada. Mira el cielo y la ciudad como si acabara de descubrirlos. Es muy flaca, morena, de cara aindiada. Debe de andar por los nueve meses de embarazo y se desplaza trabajosamente de un lado al otro, lenta, cuidadosa, la espalda echada hacia atrás, contrarrestando el peso de su gran panza. Recorre el balcón de un extremo al otro igual que si estuviera inventariando una vasta propiedad. Con la mano derecha roza la ropa tendida, las plantas de las macetas, el parapeto del balcón. Esta ceremonia, este reconocimiento o saludo diarios, le llevan largos minutos. Después la muchacha desaparece en la habitación y regresa arrastrando un silla. Entonces se sienta.

El hombre sabe que ya no se moverá y permanecerá ahí, la vista fija, las manos abandonadas sobre el regazo, hasta que se haya hecho de noche. En algún momento, comenzará a hablar sola. Al hombre le gusta imaginarse el largo discurso de la muchacha. Le pone palabras, inflexiones, fantasías, proyectos. Deja la ventana y vuelve a sus cosas. De tanto en tanto se acuerda, se asoma y comprueba que ella sigue allá, hablando y hablando. Es placentero espiarla discurrir con el aire. Es como usurpar un secreto, como cometer un robo. Alrededor la ciudad hierve de calor, de motores y bocinas. La muchacha habla. A veces, una de sus manos vence la inercia, se eleva y dibuja en el aire un gesto breve y definitorio. Oscurece. Se iluminan algunas ventanas. La calle se tranquiliza. Ella sigue sentada en la oscuridad. Seguramente hablando. Por fin alguien llega: el compañero de la muchacha embarazada. Se saludan, entran, encienden la luz. Eso es todo. Esa es la historia de cada día.

Esta tarde ocurre algo. Desde un techo, desde una rama, aleteando torpemente, cae un pájaro y aterriza en el balcón. El hombre piensa que se trata de un pichón en su primer intento de vuelo. Después se dice que seguramente no es época de pichones. Lo cierto es que ahora en el balcón se encuentran la muchacha embarazada y el pájaro que acaba de caer. Igualmente asombrados, igualmente torpes. La muchacha levanta al pájaro, desaparece y vuelve con un vaso de agua y un pan. Se sienta. Mete un dedo en el agua y colocándolo sobre el pájaro intenta dejarle caer algunas gotas en el pico. Después le ofrece migas de pan. Finalmente apoya el pájaro sobre su vientre prominente y maduro, y lo acaricia. Y comienza a hablar.

El hombre, desde su ventana, permanece atento. Comienza a oscurecer. Como ocurre siempre, la figura se desdibuja y es como si llegara de otras épocas, de días lejanos en el pasado, de días por venir: una muchacha intemporal acariciando un pichón de pájaro o un pájaro herido o un pájaro distraído. Hay rubores en el aire cálido de la ciudad. A la memoria del hombre que espía acuden, sin buscarlos, los versos del viejo poeta peninsular (a los que, hace muchos años, el trovador oriental Taco Muñoz le pusiera música). Los recita mentalmente mientras observa el pausado y mecánico movimiento de la mano de la muchacha que acaricia al pájaro: *"La dulzura/ el aire duro de esta nueva primavera/ tu presencia que ronda mi vida como un soplo/ ahora que en vos/ inocente/ inexorable como el destino de los mundos/ alienta subterránea/ la vida"*

La última luz del día envuelve el balcón, luz lenta, dulce, silenciosa, luz que indudablemente conoce su camino, luz todavía suficiente para revelar y homenajear a la muchacha, que la busca, la envuelve, la acaricia y la viste con el ropaje más adecuado. Y pasan los minutos. Y oscurece. Y después llega el compañero de la mujer que espera un hijo y habla sola.

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 78 / AL 13 DE MARZO DE 1986

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

IDEAS

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 78 - 7 AL 13 DE MARZO DE 1986 - Página 22

ATC y el futuro de la TV CANALES DE IZQUIERDA Y DERECHA

Ninguna razón técnica ni física impediría que se abriesen numerosos canales en Buenos Aires por cuenta de los ávidos propulsores de la privatización

Apesar de los renovados impulsos con que la nueva conducción de la Secretaría de Cultura de la Nación explicita a través de su nuevo titular, el doctor Marcos Aguinis, sus claras estrategias televisivas, una pregunta sigue siendo *leitmotiv* en ámbitos relacionados no sólo con la propia Secretaría, sino también con las cámaras legislativas y la Secretaría de Información Pública: ¿qué hacer con ATC? Es que el gigante, pese al redoblado esfuerzo de algunos gerentes, sigue produciendo cuantiosas pérdidas mensuales.

Hace ya años que ese interrogante se convirtió en una obsesión. Pero en estos días han salido al ruedo de los mentideros políticos una serie de versiones de intencionalidad diversa, cuya enumeración constituirá un catálogo de actualizada información para el lector interesado en medios.

1) La primera de dichas versiones indicaba que ATC pasaría a un estatus similar al de los canales 11 y 13 de Buenos Aires, es decir, en la órbita de la Secretaría de Información Pública, aunque con injerencia de la Secretaría de Cultura de la Nación.

2) Otros afirman que ATC debe pasar a ser, como años ha, un canal comercial competitivo manejado por ejecutivos con más experiencia en lo comercial que en lo cultural. Quienes afirman esto sostienen a rajatabla la experiencia que surge de Canal 13.

3) Los más preocupados por la cuestión cultural se preguntan *"para qué demonios el Estado debe soportar la gigantesca estructura de ATC si sus funciones van a ser comerciales y no culturales, desviándose así de sus objetivos fundacionales"*.

Al parecer la solución a este dilema sería la realización de un enroque entre ATC y Canal 13. Este último pasaría, según las versiones, a las instalaciones de la Avenida Figueroa Alcorta y ATC a las de la Avda. San Juan, en el barrio de Constitución. De esta forma, la onda del canal 13 podría ser licitada conjuntamente con uno de los más modernos y espectaculares centros de producción de TV del mundo. Esto ocurriría luego de la sanción de la ley que reemplace a la 22.285 de Radiodifusión. Con este cambio, ATC pasaría a una planta de menores dimensiones, más fácil de mantener y técnicamente en aceptables condiciones, lo que no ocurre con la actual de Figueroa Alcorta y Tagle, que para su mantenimiento en operación sufre una constante autofagia de equipos y maquinarias.

4) Algunos entusiastas del "eficientismo" tuvieron una idea más completa y también la lanzaron al ruedo de las versiones: una vez dictada la nueva norma legal que regule la radioteledifusión, llamar a licitación para la explotación de las licencias de los canales 13, 11 y 7 de Buenos Aires, los que pasarían a manos privadas. La cabecera televisiva del Servicio Oficial de Radiodifusión pasaría a funcionar en la frecuencia correspondiente al canal 4, el que en realidad corresponde a la Argentina y no al Uruguay. Allí funcionaría ATC o el sucedáneo que se creara al efecto. El canal 4 sería eminentemente cultural y educativo. Para sus fines utilizaría los equipos que en pocos meses más quedarán vacantes del Canal 2 de La Plata y que actualmente son propiedad del Ministerio de Economía de la Nación. Cuando Teledifusora "El Carmen SA" se haga cargo de la licencia del canal platense, lo hará con estudios, planta y antena totalmente nuevos, por lo que, quedarían ociosos los que se están usando actualmente. La adaptación de la vieja planta transmisora de Fcio. Varela para operar en el canal 4 sería costosa, pero no tanto como adquirir otra nueva para tal fin.

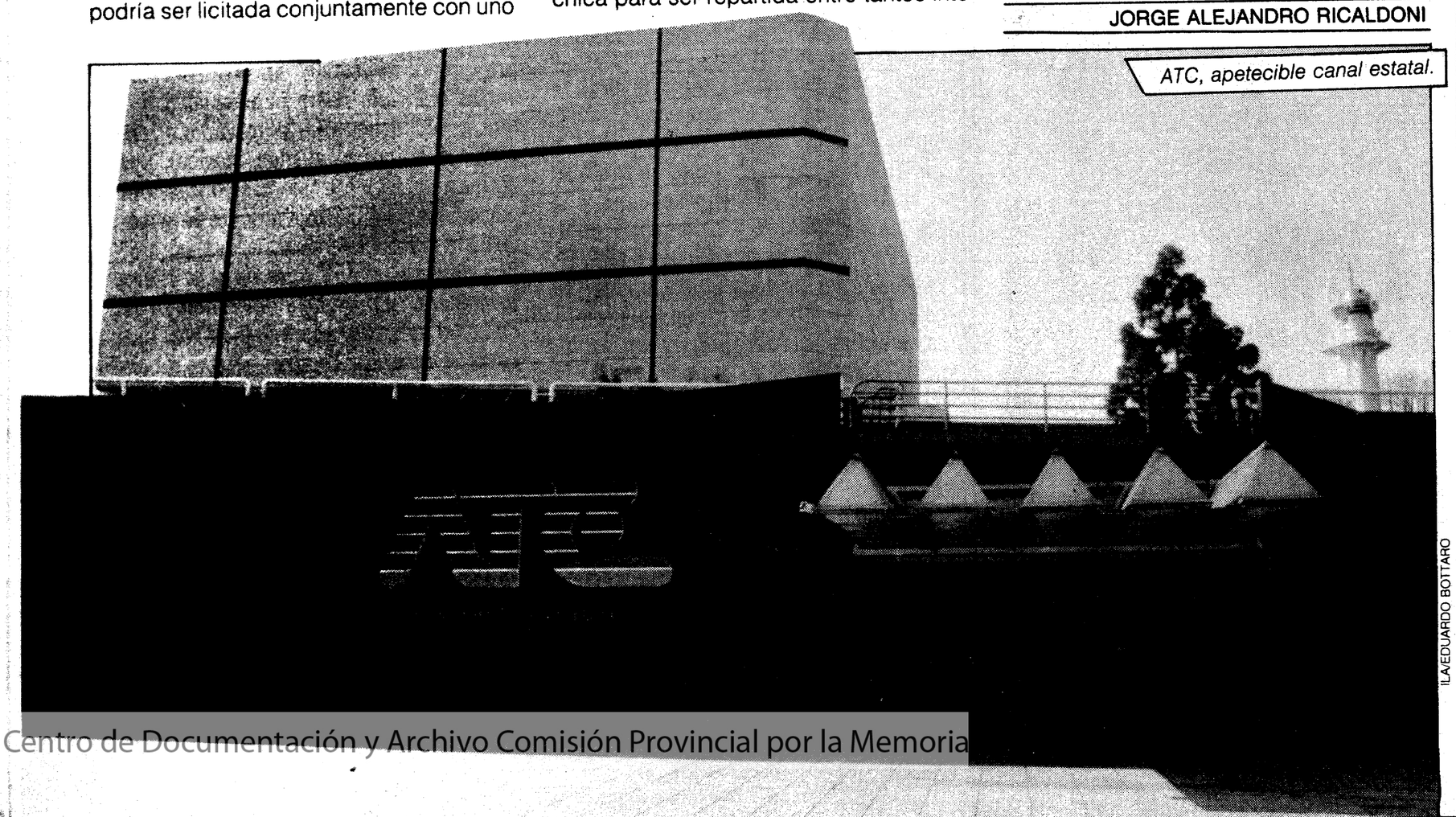
LA SAGRADA PANTALLA

La situación planteada hace reflexionar sobre el futuro de la TV. Se renovará la polémica entre estatal y privada, en términos dilemáticos que no arrojarán soluciones. Tal vez ocurra que la torta sea muy chica para ser repartida entre tantos interesados, a los que se suman ahora los medios gráficos ante la segura muerte del concepto del artículo 45, inciso "e", de la ley 22.285 (dictado durante el Proceso). Cabrá recordar aquí una opinión popular leída en un *graffitti* en la localidad de Mar de Ajó: *"Ahora que conocimos la televisión privada... Volvé televisión estatal; te perdonamos!"*

Es que cuesta hacer comprender, aun a los adalides de la privatización a ultranza, que la misma televisión privada será mejor en la medida en que existan diversas alternativas. Desde ya que el público se vería beneficiado si haciendo lugar al Plan Técnico Nacional para la radioteledifusión se llamara al cubrimiento de tantas licencias de radio y TV como fuera posible, sin limitaciones para los licenciatarios. Si los señores empresarios consideran que Buenos Aires tiene capacidad publicitaria como para mantener ocho o nueve canales comerciales, pues adelante... el riesgo será de ellos, como ocurre actualmente con las radios. El único condicionante de la licencia sería el de poder demostrar capacidad patrimonial y financiera para mantener en el aire el servicio. En una sociedad democrática nada debería impedir que el radicalismo, el peronismo, la derecha, la izquierda, la CGT, la Iglesia, etcétera tuvieran sus emisoras. Si tales emisoras tendrían o no audiencia, es otro cantar...

Un medio de comunicación no es un ente sagrado, sino que sufre los avatares de cualquier empresa. Durante años se ha visto cómo el Estado Nacional salía al rescate de emisoras de radio y TV, siendo que, específica y taxativamente, las sucesivas leyes de radioteledifusión enunciaron que tales servicios son de "interés público" y no "servicios públicos". No ha ocurrido lo mismo con los medios gráficos. ¿Cuál es la razón de esa diferenciación? En Estados Unidos, país del que no se puede dudar de su democratismo liberal en lo que respecta a su frente interno, se abren emisoras de TV aéreas para una campaña electoral. Terminada esa campaña se cierra esa emisora y nadie se corta las venas por ese hecho. Difícilmente en la Argentina pudiera ocurrir algo así, pero vale recortar de esta experiencia el criterio aperturista democrático de no impedir el acceso a los medios por cuestiones políticas, sindicales, religiosas o raciales. La contracara de esta medalla es la de aceptar como lógico el hecho de que una emisora de TV del radicalismo, la CGT o la Iglesia deba cerrar sus puertas por falta de fondos para sostenerla, sin que el Estado se vea obligado a subsidiarla. Este criterio, aunque pueda sonar *"muy liberal"*, haría que los potenciales licenciatarios pensaran dos veces antes de lanzarse con tanta avidez a la licencia de un medio electrónico de comunicación social, que hoy por hoy resulta costosísimo instalar y mantener en un nivel simplemente decoroso.

JORGE ALEJANDRO RICALDONI



ATC, apetecible canal estatal.

ILA/EDUARDO BOTTARO

MEDIOS

RADIO NACIONAL

Misterios del Santo Rosario

Todas las noches de 21 a 21.15 Radio **Nacional** transmite en su frecuencia modulada su programa **El Santo Rosario,** con el cual los radioescuchas pueden acompañar su rezo vespertino. La historia del programa conduce a los tiempos de gobierno de las Juntas Militares y remite tanto a las fuertes presiones que marcaron su supervivencia, cuanto a los denonados e infructuosos esfuerzos por sacarlo de circulación.

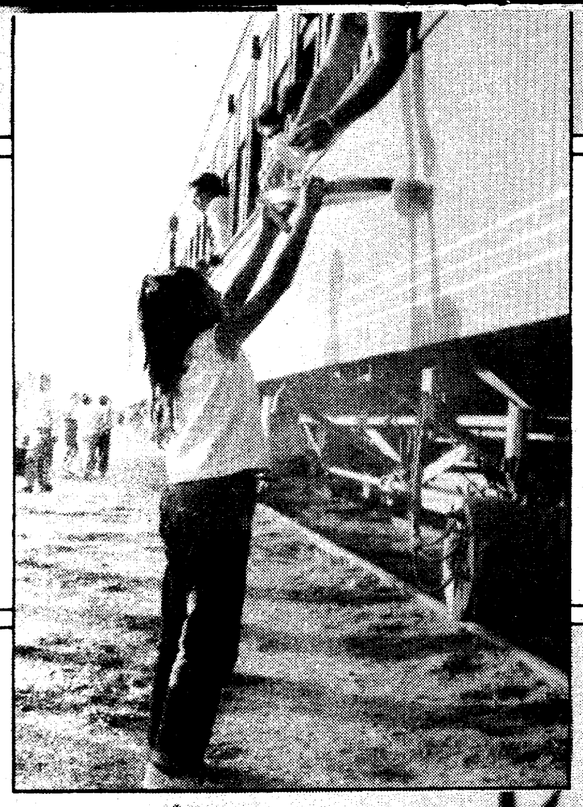
En la repartición de emisoras que realizaran las tres fuerzas militares a partir de 1976, el edificio de Radio **El Mundo,** que da cabida a las emisoras **Mitre** y **Antártida,** quedó bajo jurisdicción de Marina. En el edificio de Radio **Belgrano,** donde estaban también las instalaciones de Radio **Argentina** y Radio **Pueblo,** se congregaron las voces de Ejército. A la Fuerza Aérea le tocaron **Splendid** y **Excelsior.** En los años que van desde 1976 hasta 1983 la dictadura alcanzó a privatizar –a excepción de **Belgrano** y **Excelsior**– todas las radios.

Los adjudicatarios de Radio **El Mundo** –el denominado "Grupos de Liceístas" que componían ocho egresados del Liceo Naval– se encontraron con el programa **El Sagrado Rosario** que –trasladado tiempo antes desde Radio **Antártida**– se emitía todos los días en un espacio de media hora (21 a 21.30). Pero como por arte de magia, y en el breve lapso que fue desde la adjudicación hasta la asunción del cargo, los liceístas logran trasladarlo a Radio **Nacional,** que debió agarrar el paquete y ofrecerlo a los radioescuchas en el mismo horario pero en sus frecuencias AM y FM.

Con la asunción del gobierno democrático y verificándose su carácter antiradiofónico y sectario, se dispone su levantamiento. Pero esta vez –negada la posibilidad de traslado– la operación fracasa por las fuertes presiones que levantan y que asumen las voces de determinados sectores entre los cuales es de fácil recuerdo la de la disputada Fausta Martínez (UCR). Producto de *tiras y aflojes,* consigue la reducción del horario de emisión a 15 minutos y el levantamiento de su espacio en AM. Aún hoy pueden leerse en la sección cartas de lectores de **La Nación,** protestas que arguyen el limitado alcance de la frecuencia modulada para pedir la devolución a su anterior frecuencia. Llama la atención que estas protestas se eleven ahora a Radio **Nacional** cuando nada se dijo en ocasión de su levantamiento en la privada **El Mundo,** o en alguna otra emisora, como Radio **Argentina,** cuya empresa adjudicataria es la devota Radio **Familia SA**.

MARIANNE BERGER

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



RETRATOS DE LA ARGENTINA

Santiago del Estero es la Galicia argentina: hay tantos santiagueños viviendo en la provincia como fuera de ella. No obstante su rico folklore, la dependencia cultural está destrozando sus tradiciones.



SANTIAGO DEL ESTERO, LA TIERRA OLVIDADA

Tierra y sol. Sol y Tierra. Desde que dejé atrás las pequeñas sierras de Ambargasta, en las cercanías de Ojo de Agua, el paisaje se repite monótonamente a ambos costados de la cinta asfáltica. Arbustos, tunales, palmeras quemadas y, de cuando en cuando, un rústico, solitario banquito de madera coronado por algunas sandías y unas botellas de arrope. El sol se aplasta sobre tanta desolación y siento la camisa pegada en la espalda. El chico, de no más de diez años, aparece de repente, con la mano extendida, y sólo puedo frenar veinte metros más adelante. Llega corriendo, asoma la cabecita por la ventanilla y me pide que lo lleve *"hasta Atamisqui, aquí cerquita nomás, señor"*.

Casi no había terminado de instalarse cuando me comentó, entusiasmado: *"Que lindo se ha puesto el tiempo. Que no señor, nadita de calor, por suerte"*. No le contesté pero debió advertir algún gesto, alguna mirada, porque se apresuró a aclarar: *"Usted no sabe lo que era a mediodía, antes de que se levantara este vientito"*. Después entrecerró los ojos y con la seriedad de un adulto me contó que *"trabajo aquí no hay, porque en las fincas sobra la gente"*. Y antes de bajar dijo, con absoluta determinación: *"Yo cuando pueda me voy a ir a Buenos Aires, señor"*.

Según el Censo Nacional de Población y Vivienda, Santiago del Estero contaba en 1980 con 594.920 habitantes, de los cuales 148.357 vivían en la ciudad capital, 46.994 en La Banda, 20.901 en Frías, 20.652 en Termas de Río Hondo y 15.025 en Añatuya. Claro que hay también otro medio millón de santiagueños, casi el 50%, que vive fuera de la provincia, especialmente en la Capital Federal y el Gran Buenos Aires.

Santiago del Estero, el más antiguo centro urbano argentino, la *"madre de ciudades"* (de allí partieron las expediciones que fundaron Catamarca, La Rioja, Salta y otras poblaciones), exhibe a través de los censos nacionales un notorio estancamiento demográfico: 479.473 habitantes en el '47, 476.503 en el '60, 495.419 en el '70. Hay departamentos, como Mitre y Alberdi, que no logran reunir un habitante por kilómetro cuadrado.

Ese estancamiento se corresponde casi matemáticamente con el aumento del éxodo santiagueño: un 15 % en 1869, un 17 % en 1885, un 45 % en 1970. Aunque esa tendencia se revirtió muy parcialmente en la última década, a raíz del incremento de la desocupación en las industrias de las grandes ciudades, "el sur" sigue siendo un poderoso imán para la población de Santiago del Estero. Entre 1960 y 1970 abandonaron la provincia 45.000 hombres y 60.000 mujeres, con la pers-

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

pectiva de servir como mano de obra no especializada, en el primero de los casos, o como empleadas domésticas, en el segundo. En un alto porcentaje van a hacinarse en villas miseria, pero sería difícil convencerlos de que ése es un destino peor que la falta de trabajo, la carencia de atención médica, el analfabetismo o el permanente deambular en el oficio de peón golondrina. Además, las estadísticas indican que el 32 % del total de las viviendas en la provincia son ranchos de adobe y quebracho, donde acecha la vinchuca y se propaga el Chagas. Y el porcentaje de ranchos asciende al 87 % en los departamentos Figueroa, Mitre y Salavina.

Cuando llegué a Santiago me sorprendió ver las largas colas formadas en las ventanillas de la terminal de ómnibus. Me explicaron que en la estación de trenes de La Banda se repetía el mismo espectáculo, debido a la finalización del carnaval, una fiesta que los santiagueños utilizan para regresar masivamente, por unos días, a su tierra. Después de los carenavales, el silencio y la tristeza invaden las zonas rurales de la provincia: los que regresan a Buenos Aires, Santa Fe o Córdoba se llevan generalmente a un sobrino, a un hermano, a un amigo, a cualquiera que oponga una esperanza incierta a la seguridad de un futuro sin horizontes.

El dibujante Quino, en aquella recordada tira de Mafalda, creó un personaje –Susanita– que decía que *"a los pobres hay que esconderlos"*. Algo parecido deben haber pensado las autoridades provinciales del último régimen militar cuando resolvieron prohibir "Santiago al sur", una canción de Ariel Petroccelli y Cuti Carabajal que describe en forma precisa la realidad del éxodo.

Silípica, a 42 kilómetros de la capital, es un pueblo antiguo, habitado casi exclusivamente por niños y ancianos, con calles de tierra y una vieja iglesia de paredes blancas. Es preciso bordear esa iglesia y caminar cien metros hacia el este para encontrar la casa donde vive don Regino Gramajo (81), un santiagueño de mirada suave y manos toscas y callosas.

Don Regino trabajó casi treinta años en el ingenio Santa Ana de Tucumán, hasta que sus máquinas se silenciaron para siempre; levantó la cosecha de maíz en la bonaerense Lincoln; recorrió Pinedo y otras zonas del Chaco detrás del algodón *("aunque allí no se podía trabajar porque había mucha roseta")* y se familiarizó con el uso de la dinamita en las canteras de Malargüe. El fruto de ese peregrinaje por medio país es hoy una jubilación de menos de setenta australes que casi no le alcanza para comer *"porque no quiero empeñarme en libreta"*.

Ni una plegaria"

Homero Manzi dijo alguna vez que Santiago del Estero, su tierra, no era una provincia pobre sino empobrecida y Raúl Eduardo Dargoltz (40), historiador, abogado y dramaturgo, piensa que ese empobrecimiento es el resultado de una política deliberada de destrucción. Locuaz, apasionado, Dargoltz me aseguró que ninguna provincia padeció tanto como Santiago la política de la burguesía comercial porteña que hegemonizó el proceso abierto con la Revolución de Mayo y calificó como *"telaraña trágica"* a la trama de intereses tejida por los ferrocarriles ingleses y franceses, el grupo Tornquist, la oligarquía azucarera tucumana y la Forestal del Chaco.

Dargoltz, autor de **Hacha y Quebracho**, una obra que integró la muestra oficial en Festival Nacional de Teatro de Córdoba, resumió sus ideas en dos libros: **Santiago, el drama de una provincia** y **La alianza anglo-argentina**. Allí cuenta el nacimiento, el desarrollo y la muerte, a raíz del desfasaje con el modelo de país que impulsaban los sectores dominantes del proceso social, de los diez ingenios azucareros que funcionaron en la provincia en el último cuarto del siglo pasado, y simboliza ese drama en la historia de Pedro Saint Germés, un industrial francés que fundó el modernísimo ingenio Contreras y terminó arrojándose a uno de sus trapiches. También describe la aventura del comerciante Esteban Rams y Rupert, que en 1856 navegó el río Salado desde Santiago a Santa Fe para abrir una vía fluvial que uniera el Noroeste y el Litoral. El proyecto, más ambicioso que utópico, se hundió irremediablemente cuando Rams cayó abatido por el cólera y los primeros ferrocarriles comenzaron a surcar la llanura santiagueña.

El ferrocarril, subraya Dargoltz, jugó un rol profundamente regresivo al aislar la capital y las poblaciones tradicionales, fundando simultáneamente localidades de efímera existencia. Antiguos pueblos como Salavina, Atamisqui o Manogasta iniciaron una lenta, irreversible agonía y, como señaló Pablo Lascano, se transformaron en *"un vasto cementerio en donde ni siquiera se oye una plegaria"*.

Y el golpe final a las posibilidades de desarrollo económico de la región sobrevino a principios de siglo, cuando en menos de cinco años los gobiernos provinciales vendieron en remates públicos más de cuatro millones de hectáreas de bosques vírgenes, inaugurando la práctica de la tala indiscriminada e irracional y convirtiendo a miles de santiagueños en seres seminómades que, junto a sus familias, seguían el errático itinerario de los obrajes. El Sindicato de Capitalistas para la Adquisición de las Tierras de Santiago del Estero acaparó millones de hectáreas; Enrique Tornquist llegó a poseer un latifundio de 600 mil hectáreas y otras veinte familias acumulaban, en 1942, 1.467.312 hectáreas. Y de los 10.792.200 hectáreas de bosques que había en Santiago al iniciarse la explotación forestal sólo quedan hoy menos de 600 mil.

"Nos han quitado hasta las esperanzas –me dice Dargoltz– *y ahora nos resignamos a que nos sigan tildando de vagos, nos cargamos nosotros mismos, aunque si recorrés el campo no encontrás por ningún lado el famoso humor santiagueño. Y es mentira además que Santiago sea la provincia que más conserva sus tradiciones: aunque tuvimos escasos inmigrantes, abandonamos las costumbres y no conocemos nuestra propia historia."*



El gobernador Carlos Juárez

No es fácil detectar los ejes esenciales de la situación política de Santiago del Estero sin tomar en cuenta el hecho de que el resultado de los comicios del 3 de noviembre último parece haber sorprendido, por igual, al peronismo y al radicalismo. A los peronistas porque no sospechaban que podían perder pese a conservar el 46% de los votos logrados en 1983. Y a los radicales ya que no se atrevían a imaginar que podían saltar del 39 al 49% de los sufragios, en medio de una brutal polarización que devoró las posibilidades de las restantes fuerzas políticas.

El remolino político

En Santiago, con una Legislatura unicameral integrada por veinte diputados peronistas, siete radicales y tres de Tres Banderas, se eligieron tres diputados nacionales y sesenta convencionales (cuarenta para la mayoría y veinte para la minoría) para la reforma de la Constitución Provincial. Los mentideros políticos juran que el gobernador, Carlos Arturo Juárez, impulsó la reforma –que los radicales juzgaban inoportuna– para incluir una cláusula que posibilitara su reelección por un nuevo período, sin imaginar que la Convención terminaría controlada por sus adversarios, carentes también de un proyecto serio para actualizar la Carta Magna provincial.

A fines de noviembre Juárez se tomó unas prolongadas vacaciones para sortear el cimbronazo que sacudía al aparato partidario y a la propia estructura gubernamental, que incluyó un copamiento policial al Palacio de Tribunales. Al regresar, retomó las riendas de la administración pero muchos creen que antes de fin de año cambiará su despacho en la Casa de Gobierno por una banca en el Senado de la Nación. En ese caso, su sucesor –y probable candidato peronista a gobernador en 1987– deberá surgir de la decisión de la Cámara de Diputados y ya se prevé una áspera disputa entre el ministro de Gobierno, César Iturre, el titular de Economía, Santos Muratore, y el presidente de la propia Legislatura, Mario Rubén Mera.

Pero no sólo el peronismo es un templadero: con la victoria del 3 de noviembre los radicales adquirieron plena conciencia acerca de las posibilidades de colocar a uno de sus hombres en la Casa de Gobierno, pero eso no significa acuerdos en torno al probable candidato. Algunos piensan que el nombre se desprenderá finalmente de la terna que integran el presidente del Comité Provincia, Jorge Zuain, el intendente de la capital, Bruno Volta, y el diputado nacional Manuel Díaz, pero la hora de la *fumata* parece muy lejana aún. Para colmo de males, la Convención provincial partidaria, que se reunió el 23 de febrero, tuvo un trámite caótico y no logró respaldar al bloque responsable de la reforma constitucional.

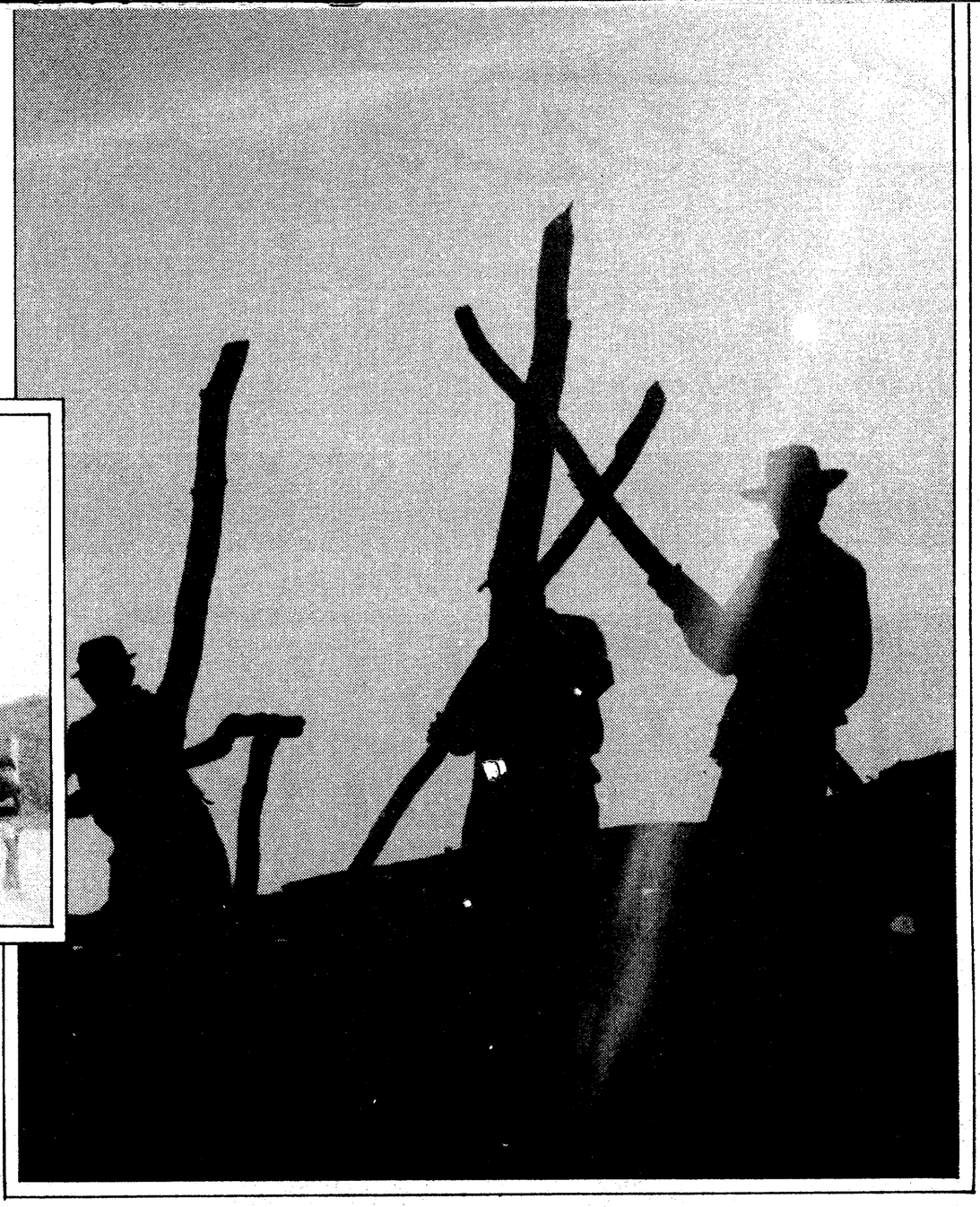
En realidad, radicales y peronistas coinciden hasta ahora en la mayoría de las reformas a la Constitución, entre ellas la inclusión del derecho a réplica, un proyecto que suscita las iras del diario **El Liberal**, empeñado en sostener que vulnera la libertad de prensa. En cambio no existe igual unanimidad alrededor de la propuesta del bloque del FREJULI, motorizada por los convencionales democristianos de Francisco Cerro, de introducir la enseñanza religiosa (*"libre"*) en la escuela pública. Hasta el momento la UCR se pronunció por no modificar ese punteo de la Constitución, que prescribe la enseñanza laica, pero nadie sabe bien qué puede ocurrir si el tema queda librado a la conciencia de los convencionales, sujetos a la presión de una sociedad profundamente tradicionalista, una Iglesia que bajo la conducción del obispo Manuel Guirao tiene una orientación nítidamente preconciliar y una prensa que sólo difunde las proclamas oscuras de la Coordinadora Santiagueña de Defensa de la Familia (COSADEFA) y de la Federación de Unión de Padres de Familia. Los temores no son infundados: semanas atrás, una buena parte de los convencionales radicales terminó plegándose a un proyecto de declaración del FREJULI que adhería a la posición de la Iglesia sobre el film *"Je vous salue, Marie"*.

En el marco de esa ambigüedad doctrinaria que ofrece el radicalismo santiagueño, el Comité Provincial de la JR, surgido de una alianza en las internas de agosto último entre la Coordinadora y el Movimiento de Renovación y Cambio (MRC) *histórico*, es uno de los pocos sectores partidarios con ideas claras. Con una dosis apreciable de entusiasmo y una mística difícil de hallar en estas épocas tan duras para la militancia, su presidente, Domingo Juan (28), su secretario general,

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria







En Santiago del Estero, el exilio interior empezó mucho antes de 1976. Es producto del atraso, no de la dictadura.

Guillermo Ganon (22) y su secretaria del interior, Teresita Kofler (28) describieron sus luchas cuando formaban parte de la minoría en la estructura juvenil partidaria y sus esfuerzos para la organización del Primer Encuentro Nacional de la Juventud Radical, materializado en diciembre último. Juan definió a Santiago del Estero como *"una sociedad particularmente rígida"* y juzgó que *"la ola democratizadora que sobrevino en 1983 no tuvo la fuerza suficiente para ganar una elección. Ciertos conceptos, como los del hombre fuerte o los caudillos de la zona, estaban sacralizados, pero los errores del gobierno provincial y sus excesos autoritarios determinaron el vuelco espectacular de los últimos comicios, donde el pueblo se pronunció por la convivencia, el respeto al prójimo y la renovación como estilo de vida"*.

En relación al tema más conflictivo que debate la Convención Constituyente, Juan puntualizó que *"la enseñanza debe estar ausente de toda influencia de raza, clase, religión o cualquier tipo de sectarismo. Tenemos que propender a la integración y no a la discriminación, sin olvidar tampoco que hemos firmado el pacto de San José de Costa Rica, que condena toda forma discriminatoria"*.

La revolución de Juárez

En la sala del despacho del gobernador Carlos Arturo Juárez sólo hay un póster de la Sábana Santa, que se guarda en la Iglesia de Santo Domingo, una plaqueta que el Comando del III Cuerpo de Ejército donó al gobierno provincial en 1972 y un afiche de la Juventud Peronista Juarista (JPJ) que, con el lema de *"Juárez conduce la reconstrucción de Santiago del Estero"*, muestra la imagen sonriente del primer mandatario trepado a un tractor, flanqueado por un sol y una espiga de trigo.

El gobernador me recibe cordialmente y me asegura que *"en estos dos años podemos ofrecer un balance auspicioso dentro de las asfixiantes condiciones económicas imperantes"*. Señala que la provincia tiene uno de los niveles de desocupación más bajos de todo el país, que se restringieron los gastos improductivos y que se puso en marcha una verdadera *"revolución agraria"*. ¿En qué consiste? *"En la entrega gratuita de grupos de tractores a minifundistas, en la cesión de semillas y terrenos fiscales, en la habilitación del Dique de Báez, en el sur de la provincia, en la expansión de la red eléctrica para el desarrollo rural y otras obras para evitar que la juventud tenga que emigrar en busca de nuevos horizontes"*.

También enumera las mejoras en la atención de la salud pública, la creación de instrumentos de política social, como la ley de jubilación para las amas de casa, *"un proyecto que ha comenzado a adoptarse en otras provincias y a debatirse en el orden nacional"*, y admite que *"lo que se ha hecho no responde a nuestro deseo, pero representa una alta empresa haber logrado estos resultados y poder pagar con toda regularidad los sueldos, incrementando, simultáneamente, los servicios sociales del IOSE"*.

Juárez dice que las relaciones con el gobierno nacional se desarrollan en *"términos de comprensión"*, pero no oculta su decepción, porque *"la provincia fue desoída con relación a la ley de promoción industrial y se la incluyó en el mismo régimen de Córdoba"*, con lo cual la competencia se torna imposible. *"Esa situación nos obliga a volcar el esfuerzo en la expansión de la frontera agropecuaria, que contará con el respaldo total del Banco de la Provincia"*, anticipa.

Cuando le sugiero la posibilidad de un conflicto violento entre partidarios de la *"laica"* y la *"libre"* elude los pronósticos, pero evalúa que *"hay dentro de un vasto sector el propósito de mantener la enseñanza laica. Yo afirmo, sin embargo, la convicción de que la provincia, por sus tradiciones, necesita comprensión para los intereses espirituales. Y por eso, sostenemos el principio de libertad de enseñanza"*.

Alto, canoso, con el rostro encendido por los soles de Forres, en el departamento Robles, Raúl Oscar Farré (62) preside el Frente Agrario del NOA y la Asociación de Productores Agropecuarios del Area de Riego y forma parte de la conducción de la Confederación General Económica (CGE). El panorama que brinda es diametralmente opuesto a la visión del gobernador Juárez. *"Pese a los anuncios oficiales que hablan de una revolución agraria* –sostiene–, *estamos ante un estancamiento de nuestra producción, que se manifiesta en la descapitalización del productor, la falta de inversión pública o privada y la existencia de maquinarias obsoletas."*

Farré consigna que *"el gobierno de la provincia hizo anuncios, dijo que llevaría la producción agrícola de 400.000 a 800.000 hectáreas en cuatro años e incrementaría las cabezas de ganado de 600.000 a 1.200.000. Y puso en marcha una revolución agraria que fue una revolución en contra, una involución. Pero la culpa no es sólo de la provincia: nuestros diputados nacionales tampoco han hecho otra cosa que traer algún subsidio para un club, mientras la producción hortícola, que es muy importante por la absorción de mano de obra, se ha ido perdiendo y sólo hemos hecho 18.000 hectáreas de algodón, frente a las 50.000 que habíamos alcanzado en algún momento"*. Piensa también que deben modificarse las estructuras de tenencia de la tierra, combatiendo el minifundio y el latifundio improductivos, junto al otorgamiento de créditos diferenciales y una presencia permanente de la Junta Nacional de Granos para que la intermediación no se quede con la parte sustancial de la ganancia. *"Y las tierras fiscales no han servido para un plan de colonización sino para llevar adelante campañas electorales y favorecer a los amigos. Y esto no sólo ahora: con todos los gobierno fue igual"*, acusa.

La agonía y el éxtasis

"Aquí tampoco hubo justicia", dicen los integrantes de tres organismos defensores de los derechos humanos –la APDH, el Servicio Paz y Justicia y la Comisión de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Causas Políticas– que realizan una reunión conjunta en un local de la Confederación Socialista. Explican que los jueces procesaron a algunos de los responsables de las violaciones de los derechos humanos, pertenecientes a los servicios de inteligencia provinciales, pero como se les imputó únicamente privación ilegítima de la libertad, fueron rápidamente excarcelados.

Entre marzo y agosto de 1984 funcionó una Comisión Parlamentaria Provincial Investigadora de Violación de Derechos Humanos, integrada por cuatro diputados justicialistas, uno de Tres Banderas, un radical disidente (el bloque de la UCR se negó a participar) y cuatro ciudadanos designados por el Poder Ejecutivo. La APDH respaldó la tarea de la Comisión y le brindó una listade 52 detenidos-desaparecidos y una nómina de los principales represores.

"No hubo justicia." Pero las entidades de derechos humanos procuran evitar que todo se olvide en esta provincia con poca memoria y muchas paradojas. Allí está, sobre una de las márgenes del río Dulce, el Parque Industrial Saint Germés, una especie de cementerio fabril. Prácticamente todas las industrias localizadas en el lugar cerraron sus puertas y las malezas abrazan ya las paredes de esos edificios sin vida. Pocos recuerdan que el 2 de septiembre se celebra el Día de la Industria Nacional, porque en esa fecha, en el año 1587, Fray Francisco de Victoria exportó, desde Santiago del Estero, manufacturas artesanales a Brasil.

El fotógrafo se esmera por reflejar en una toma la desolación que transmite el Parque Industrial. Se llama Jorge Eduardo Juan (35) y a principios de la década del '70 filmó **¿Por qué, por quién?,** el primer –y único– largometraje de Santiago del Estero, donde narró la explotación obrera en los obrajes. La filmación, rodaje, montaje y sonorización le llevaron dos años, pero está lejos de arrepentirse de aquella aventura, prólogo de **El velorio** en **Salavina** y **El nacimiento del bombo,** dos documentales en Súper 8.

Jorge Juan vino a la capital desde Suncho Corral, una población de 5.000 habitantes enclavada a orillas del río Salado, a cien kilómetros de la ciudad. En "Suncho", como abrevian los santiagueños, doña María Figueroa forjó, junto a sus hijos, el mayor imperio económico que tiene hoy la provincia. El grupo Figueroa Hermanos cuenta con miles de hectáreas, fábricas, comercios y un banco –el Iguazú– que, según se comenta, compró acciones de Wells Fargo y, por ese camino, se convirtió en parte de la banca acreedora de la Argentina. No casualmente, en algunos círculos radicales de la provincia, especialmente juveniles, causó consternación la imagen del presidente Alfonsín junto a doña María Figueroa cortando la cinta en el acto de reapertura de la planta industrial de CRYBSA en Villa Regina, Río Negro.

Ignoraba toda esa historia cuando conocí a Jorge Juan y le pregunté si había mucha pobreza en su Suncho Corral. Recuerdo que me miró largamente y me respondió, como si masticara cada palabra. *"En Santiago no hay pobreza, hermano: hay pobres y ricos."*

ROBERTO REYNA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



SIESTA

por Miguel Espejo

ILUSTRO
EDUARDO IGLESIAS

Miguel Angel Díaz jamás supo por qué razón ese simple acto de amor habría de tener tanta importancia para sus vidas. Sin embargo, no fue un verdadero acto de amor, como tampoco lo fueron la mayoría que ejecutaron los hombres. Una especie de tenue fatalidad, o mejor aún, los últimos gestos de rebeldía frente a la resignación, el oscuro placer de una vengativa conciencia y un cuerpo indiferente al otro cuerpo, interrumpieron bruscamente esa cópula amorfa.

Estaba acostado con su mujer. Era una siesta de verano. El ritmo inerte de la vida y un exacerbado monólogo que en vano trataba de compensar ese ritmo, los llevaba con frecuencia a rumiar cansadamente sobre todas sus desgracias,

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

identificándose por este motivo a las huestes del Gran Espectro de la época: el hombre común. El impreciso deseo del éxito y su consecuente frustración los habían modelado, fundamentalmente a ella, de una manera íntegra e inmodificable. En cambio el marido, sin estar conforme con la vida que llevaba, desde su infancia había estado sujeto, por un invisible cordón umbilical, a la matriz de la resignación y la fatalidad. Un billete de lotería que jamás ganaba el gran premio era prácticamente la única esperanza que tenían de modificar ese horizonte inalterable. Ambos repetían a diario una ceremonia inagotable y siempre igual que nunca había encontrado su público.

Miguel Angel Díaz, trabajador incansable –en apariencia– de la sección contable de una fábrica de zapatos, gozaba ahora de sus merecidas vacaciones y, por primera vez desde su luna de miel, lo hacía al lado de un río, en una casa enclavada en medio de las sierras. Las expectativas que tenían de sus vacaciones eran algo diferentes, aunque también parecidas en más de un aspecto. Una tregua al matrimonio y a la vida rutinaria era un objetivo que ambos habían esperado ansiosamente sin formularlo. Seis años de casados eran a la vez demasiado y demasiado poco. El tedio era fuerte, pero no habían llegado a odiarse verdaderamente. El tenía treinta y dos años y ella todavía no había cumplido los treinta.

La casa que habían alquilado era agradable; tenía un dormitorio más del que ellos necesitaban, reservado a algún improbable amigo que quisiese visitarlos. El paisaje que la rodeaba y la envolvía le confería una calidez y un acogimiento que, de otra forma, no hubiese tenido. Habían caminado los quinientos metros que separaban a la parada del ómnibus de la casa con alegría, tomados de la mano (un lugareño se había ofrecido a llevarles las valijas por muy poco dinero), tratando de resucitar las apagadas cenizas de la tantas veces olvidada luna de miel. Tenían un mes por delante. Felices, entonces, ignorando o rechazando la permanente sombra de la esterilidad de ella, se habían apropiado del tiempo que les tocaba vivir con despreocupada naturalidad, pero en el fondo con un secreto y devastador orgullo. Tal vez esa desmesura que no eran capaces de contener fue lo que motivó la tragedia.

Elena había cocinado temprano, con la esperanza de gozar, durante varias horas, del sol y del río, de aguas cristalinas y de una luz que no tenía casi nunca la dicha de disfrutar. Los dos días anteriores habían sido soleados y ya estaba un poco bronceada. El lugar era, pese a su belleza, profundamente solitario. La casa más cercana se encontraba a unos cien metros, donde también funcionaba un almacén que los liberaba en parte de las preocupaciones domésticas. Apenas pasado el mediodía ya habían terminado de comer, pero a esa misma hora el cielo comenzó a oscurecerse, a llenarse de una falsa noche que anticipaba la tormenta. El calor no por eso había disminuido; al contrario, era ahora más espeso y gelatinoso, la humedad parecía adherirse a todos los objetos e incrustarse en cada poro de la piel. Desalentados por un exterior del cual nunca habían sido sus dueños practicaron una sobremesa a la que no estaban acostumbrados. Sin afirmarlo claramente pensaban que el ocio estaba ligado a la sabiduría. Ella levantó la mesa y lavó los platos, mientras él la contemplaba con aburrimiento, fumando perezosamente. Cuando terminó de limpiar la cocina fueron juntos al dormitorio.

El calor húmedo y su resultante aplastamiento, un tiempo al que hacían responsable de la frustración que padecían, mil horrores reflejados en el temible espejo cotidiano; en fin, una fuerte atracción por el descanso, cuando nada había para hacer, los volcó en la cama. Ella se sacó la pollera para no arrugarla; él, en cambio, quiso sentir, en el hervor de la tormenta y de los granizos que caían, la íntima desnudez del cuerpo. En calzoncillos estaba acostado sobre el lado derecho y leía sin entusiasmo la novela policial que había comprado en la ciudad. Setecientos kilómetros lo separaban de ella y de los hábitos que allí había contraído, una distancia casi infinita, que de a ratos lo hacía empequeñecer y lo despojaba de toda referencia. Extrañaba el periódico de todos los días, su única lectura, y presentía en las páginas que ahora recorría el reverso de su existencia, rezumando inacción, contagiada por la peste de miles de proyectos sin cumplir. Estaba triste y necesitaba olvidarse de un mundo que ya no le pertenecía y que acaso no le había pertenecido nunca. Y Elena, Helena de Troya como a él le gustaba llamarla en una época donde todavía cabían los códigos secretos, también estaba ligeramente deprimida.

Por cansancio, o tal vez por ese sentimiento imprecisable, mezcla de aburrimiento y tristeza, que incluso lo hacía continuar leyendo una novela que no terminaba de conformarlo, se pegó al cuerpo de ella. Y ese cuerpo se puso tenso, rememorando otros momentos, la frescura de otros cuerpos, midiendo el contraste con el presente que vivía. Ella se encontraba mirando el techo con feroz detenimiento. Una revista para mujeres reposaba sobre su abdomen. Trató de ignorar la presencia de su marido, de "Vida" como a ella le gustaba llamarlo, cuando aún tenía en su corazón la esperanza del amor, pero no pudo.

En realidad fueron pocas las exigencias que él tuvo que realizar, en silencio, con el justo tono imperioso, antes que ella consintiese en verse debajo de un hombre que no deseaba en absoluto, con el cual ya había perdido toda complicidad y con el cual, sin embargo, la unían mil lazos vertebrados alrededor de la costumbre. Sabía que era inútil negarse y no había tenido tiempo de imaginar un motivo valedero para hacerlo. El trepó arriba suyo, después de haberse quitado torpemente el calzoncillos (y en otras circunstancias no habría reparado en eso). Así, en esta suerte de remanso de sus vidas, se entregaron nuevamente a la vieja mecánica del coito, libre de fórmulas secretas y de ceremonias, despojado de todos los ritos que otras veces los habían enardecido. Imágenes polvorientas recorrían esa historia conocida y estaban alejados de las posturas y posiciones que sólo ocasionalmente y en un perdido frenesí se habían atrevido a ejecutar; quedaba el balanceo, nada más que un simple balanceo, acallado por el rumor de la tormenta. Estaba aferrado a los muslos de ella, dándole besos que tenían su origen en una exaltación vacía, exentos de ternura, que ella era incapaz de devolver, pues no estaba en condiciones de comprender plenamente con su cuerpo el horror que le producía ese otro cuerpo que la aplastaba, ni de comprender tampoco el tumultuoso jadeo que escapaba de esa boca pegada a una de sus orejas, ni los suaves mordiscos con que ensalivaba su cuello y menos todavía el absurdo y frenético movimiento de esas nalgas todavía musculosas que haciendo un ligero esfuerzo ella podía ver por encima de él. Sólo una cosa podía comprender, como en un atisbo de hechicerías y de pactos sangrientos, y era que no soportaba un segundo más ese cuerpo que la aplanaba, reduciéndola a una bolsa de papas, a una pulpa triturada, a algo indefinible, que había comenzado a sentir y percibir desde hacía algunos meses, cada vez que le hacía el amor. El sudor de él completaba su exasperación y no había querido abrazarlo. Su brazo izquierdo continuaba en la misma posición, bajo la almohada, y su brazo derecho se extendía paralelo a los dos cuerpos.

El espasmo de él se aproximaba, ella lo sabía, su odio crecía, un desdén y una furia de animal humillado, el jadeo era más fuerte, la precipitación y el ardor de sus movimientos eran cada vez más ridículos, ella se mantenía exangüe y el palo que la horadaba no arrancaba un solo gemido de sus entrañas. Tenía mucho asco. Eran demasiadas cosas que durante su vida había permitido y consentido hasta tanto pudiese comprender, y ahora se daba cuenta de que toda su capacidad de comprensión provenía lisa y llanamente del rechazo. El momento final se aproximaba, inundando el recinto con la áspera melodía de un juego gastado, mientras él trataba de reventar el sexo de ella. Sendero transitado por reyes e idiotas, sacralizado, hasta volverlo intransitable, por dioses y santos, por Icaro o Fénix, ella sentía que un profundo agujero la succionaba para hundirla en las tinieblas. El disponía de una meta fija y deseaba llegar indemne, concentrándose para ello con toda su energía y voluntad, era un hombre cualquiera, el asco crecía, había llegado sin duda el momento, un hombre cualquiera que ahora comenzaba a caer en la turbulencia de la nada, después de haber escuchado esa fuerte explosión a un centímetro justo de su oreja, que había tratado de confundir con un rayo, pero que no era un rayo, sino un pequeño pedazo de plomo penetrando muy hondamente en su cerebro, que ni siquiera le había dado tiempo de retirar su sexo de esa misteriosa caja de Pandora, perteneciente en su plenitud a esta mujer que lentamente dejaba deslizar de su mano izquierda una pistola.

Ella lloraba profundamente. El peso de él era más grande que nunca. Debía reponerse, hacer algo, pero sabía que nada era posible, que los dientes del engranaje continuarían incrustándose en su carne y haciendo mover el mundo y moviéndola a ella en esa repulsiva rueda. Los sollozos no cesaban y especialmente se hicieron más hondos cuando él comenzó a apremiarla con sus preguntas, que qué le pasaba y si no le había ido bien y si se sentía triste y si todo era en vano.

Miguel Espejo nació en Jujuy en 1948. Publicó poesía: **Fragmentos del Universo** (1980), **Mundo** (1983); ensayos: **El jadeo del infierno** (1983), **La ilusión lírica** (1984), **Senderos en el viento** (1985). El presente relato pertenece al libro aún inédito "**Dispersiones**".

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL PERIODISTA DE BUENOS AIRES Nº 78 - 7 AL 13 DE MARZO DE 1986 - Página 28

LA MAQUINA DE HACER CHARLY

Podría decirse que acaba de realizar una gira por Chile, y que está a punto de presentar un nuevo trabajo junto a Pedro Aznar. Podría decirse que es uno de los músicos más talentosos que la Argentina produjo en los últimos veinte años. Podría decirse que él es rock argentino. Pero todo ello reduciría a Charly García a la dimensión de un tipo común, y él es, precisamente, lo contrario: alguien difícil de aprehender...

Hay un García personaje: aquel que muestra el traste en escena, el que pone el pecho a las agresiones (*"Son todos una manga de boluditos..."*) y las genera, a su vez, mofándose de quienes lo adulan hasta el límite de lo soportable, el mismo que figura en las tácitas listas negras de la televisión como *"difícilmente manejable ante cámaras"* y que aún no ha sido digerido por las conciencias puritanas de papis y mamis. *"Tal vez haya muchos que no comprendan mis letras actuales* –sostiene hoy– *pero sí comprenden el mensaje implícito en* el personaje García". Hay, además, un García forjador de idioma, aquel que dice *mocasín* cuando quiere significar *chetito* o *tilingo*, que habla de *ecualizar* en un presente en el que quiere *balancear* algo mas que sonidos, que define como *donchu* –por *Don't you (Forget about Me)*, un tema de los Simple Minds– a todo aquello que le parece atractivo debido a su *misterio*. Hay también un García-ícono: el delgado hasta la exasperación que cantaba –exorcizaba– al espíritu hippie de su adolescencia, el de barba, galera y frac que despidió a Sui Géneris, el desmelenado de Serú Girán o el pelicorto de los años 80, maquillado *a la Marceau* por Renata Schussheim. Hay, por último, un García-inaprehensible: aquel que mamó desde niño la imaginería hollywoodense en un país donde la muerte por hambre es algo más que un robusto fantasma; el que dispuso sus dedos para la música clásica hasta que la calle lo manchó de rock and roll; el que goza de su condición de estrella, pero abomina, a la vez, de la imbecilidad de muchos *fans*; el que escribió *"Para quién canto yo, entonces, si los humildes nunca me entienden"*, y que guarda a *cabecitas negras* como uno de sus insultos predilectos; el que se proclama *"autosuficiente"*, pero no puede estar sin reclamar para sí el centro de cualquier reunión.

Al menos, es claro que de ese juego de espejos contrapuestos nace el talento de García. Como diría Fito Páez, Charly *"piensa* en tensión", y no de otra forma. Es uno de los mitos vivientes del rock actual, cosa que tal vez no admita, pero sin duda le fascina: acaba de salir de una fase autodestructiva (*"No se por qué vas hacia ese lugar, donde otros han descarrilado"*, se canta a sí mismo en *¿No te animás a despegar?)* y es quizá esa conciencia la que lo lleva a hablar sin cortapisas del García modelo 86.

ROCKABILLY DE LA CONSUNCION

"El rock siempre ha significado vivir rápido y morirse joven. Algo nos lleva a expresar lo que tenemos dentro en un grito, a toda costa. Incluso a costa de la propia vida" alega. Su caracterización del rock como manifestación urgente rememora el *cada minuto es un minuto menos*, inmortalizado por Manal años atrás. *"Sin embargo, el tiempo que va tiene de existencia va demostrando que elementos son accesorios y cuáles no. En una época* había *que drogarse o* ser *de un gurú, por distintos factores: para hacer canciones que hablaran de una experiencia distinta, para shockear a la sociedad... Creo que tanto en mi vida, como en la de los demás que estamos en esto, el* quid *de la cuestión ya no pasa por allí"*.

Charly enciende un cigarrillo rubio –no tiene otros a mano–. *"Al principio yo no fumaba marihuana: ese asunto me asustaba un poco. Más tarde, el porro se convirtió en una cosa placentera, que te sacaba de donde estabas. Muchos argentinos no queríamos vivir acá. No era una voluntad de irnos físicamente, pero sí mentalmente. La paranoia –derivada directa del horror que se vivía– era tan fuerte que el porro se convertía en un modo de zafar: fumabas uno en compañía de alguien y empezabas así a hablar de* otra cosa. *Del espacio, de la luna, lo que fuere. Incluso de poesía..."*

Ese espacio nimio de libertad no duró mucho. *"Podías estar fumado, pero el milico seguía siendo milico, nada cambiaba realmente. De todos modos, te abría a una nueva percepción. Como las puertitas del señor López"*, dice, recordando la historieta de Trillo y Altuna. *"Lo que hagás con lo que encuentres detrás de esa puerta es cosa tuya. En lo que a mí respecta, no creo que sea* la *salida. Sin embargo, le ha ampliado la cabeza a mucha gente. Cualquier tipo de este planeta que tenga menos de cuarenta y no haya fumado nunca un porro es medio tarado. Se perdió la llave para entender la mitad de la cultura de este siglo"*.

Uno de los lugares más comunes de cierto sentido común es aquel que otorga al rock el monopolio de la droga. *"Acá hay mucha* merca *dando vueltas, y no es precisamente patrimonio del rock. También la consumen los banqueros, los abogados, los militares... Nosotros bautizamos a la cocaína como* la fascista, *porque es toda euforia, decisiones idiotas, apresuradas. Esa no te abre la cabeza, más bien todo lo contrario. Después de una cierta cantidad de experiencias de ese tipo, la cabeza te puede quedar bien para hacer canciones, pero no para desenvolverte en el mundo de todos los días"*.

Buena parte de la letrística de Charly puede ser releída a la luz de esta experiencia. Temas como **Llorando en el espejo** o el más reciente **Promesas sobre el bidet** la rozan, tanto como dato de una realidad como –también– un intento de potenciarse para *"desintegrar con un* blues *esta oscura prisión. Antes se experimentaba más"*, admite con una sonrisa. *"Hoy se trata de buscar algo que llegue a la gente sin mediación de códigos, sin un ABC que funcione sólo para iniciados. El código actual es que ya no hay tiempo para códigos"*.

¿Una suerte de revaloración del *no future* de los punks? *"En la Europa erizada de misiles el* no future *sigue siendo vigente. Pero acá hay* future. *Si bien el holocausto nuclear es una posibilidad cierta –los argentinos no podemos hacer nada para disuadir a Reagan, eso es un dato cierto–, mientras el mundo zafe, habrá posibilidad de avanzar. Acá todavía hay un toco de pureza, una onda lindísima que da para construir cosas. Los pibes de hoy están más preparados para eso, porque no tienen las taras que tenía yo a los veinte"*.

ELECTRICIDAD CON CONTRAINDICACIONES

Se dice que el rock es hoy la música del sistema. Hay cierta dosis de verdad en el aserto: quien encienda la radio en cualquier gran ciudad de esta mitad del orbe, recibirá la bienvenida de labios de Prince, David Bowie o Bruce Springsteen. No obstante ello, la intención de la definición ya consignada es muy otra: asimilar el rock al sistema implica decir que ya ha perdido su esencia contestataria. *"Claro que buena parte de él es inocuo. Especialmente en los Estados Unidos, donde no hay Palitos Ortegas sino rock comercial, como el de Kansas, Foreigner, Boston, Madonna y Wham. Pero también están los Talking Heads, Laurie Anderson o Clash, cuyo último álbum se llama* ***Cut the crap*** *–algo así como* Córtenla con la boludez–. *Lo de la inocuidad del rock es una generalización tan peligrosa como decir que la música es el opio de los pueblos. Desde el comienzo, el rock fue subversión pura, marginalidad en marcha. Cuando obtuvo éxito comercial se llenó de dólares, y un montón de gente se ha metido en él por eso"*.

Una prueba palpable de que el rock sigue teniendo contraindicaciones para el sistema consistió en la fundación –durante 1985– del Parents Music Resource Center (PMRC), un comité presidido nominalmente por las esposas de senadores norteamericanos de derecha. Valga el dato: entre las cofundadoras se halla Susan Baker, mujer del secretario del Tesoro, autor del Plan Baker que los argentinos tenemos la desgracia de conocer tan bien. El PMRC bregó por imponer en las tapas de los álbumes de rock una faja que *"calificara"* el tenor de sus letras. *"Lo que pasa es que hay grupos* heavy *que están en la idiotez"*, comenta García. *"Lo único que dicen es* Nena, vení y chupámela *o cosas por el estilo, y de ese modo dan lugar a un escándalo barato. Justifican la aplicación de censura, censura que después va a*

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

CERCA DE PAJAROS

CHARLY GARCIA

despreocuparse de ellos para meterse con artistas superpiolas". La revista norteamericana **Rolling Stone** suscribe –¿o viceversa?– la opinión de García: *"Detrás de la retórica para* salvar a los niños *está el intento de una minoría políticamente poderosa para imponer moralidad sobre el resto de nosotros".*

"Si no hay otro tipo de música en boga –agrega Charly–, *es porque el rock sigue hinchando las pelotas. El día que deje de hacerlo vendrá otra cosa."*

Se mesa el cabello con ambos manos, un par de instrumentos que no conocen descanso. Una bocanada de humo, tras de la cual se declara reacio a sobreideologizar el rock. *"La mejor forma de explicarlo es hacer buenos discos. En la Argentina se hiperdimensionó al rock a partir de Malvinas:* hasta *entonces éramos negados,* desde *entonces lo nuestro no fue catalogado como* pop *sino como una mezcla de Ravel con el Che Guevara. Por empezar, el rock es música y letra, y en ello es comparable a un tango o a una zamba: debe tener valores estéticos intrínsecos. Su batalla debe darla en la calle, en las bateas de los discos donde duerme junto a Pimpinela. Intentar explicarlo todo el tiempo es quitarle a la música la posibilidad de que te pegue. Mucha gente se escuda, aún hoy, en la ideología para seguir haciendo lo que para mí es una mierda de música. Sandro es mucho mejor que la mayoría de los cantantes que se autodefinen como* de vanguardia *o* protesta. *Hay que limitarse a hacer bien el trabajo, sin necesidad de explicar: 'Yo soy bueno, y me exilé, y volví, y ahora estoy manso y tranquilo'."*

Pese a ello, García aclara que el rock es algo más que música y letra. *"Era una forma de vida y aún sigue siéndolo: se trata de estar* ecualizado *con lo que pasa en el mundo, ser urgente, perturbar el orden establecido e impulsar a la gente a hacer algo. El rock es* movilizador: *no necesariamente para ir a la Plaza de Mayo, sino para descubrir que a los veinticinco todavía sos joven, que podés mantener siempre vivo el pibe que hay en vos, que la fantasía existe..."*

Pese a su declarada cinefilia –toda su obra puede ser considerada como la banda de sonido de un gran filme–, Charly frunce el ceño ante la palabra *televisión. "Me huele a sistema. Es patrimonio de un grupo de tipos que pretenden vivir en el pasado. La sospecho. Me sospecho incluso a mí mismo cuando me veo en la pantallita. Nunca logro decir lo que quiero, y cuando me largo me sale histérico, como una venganza. No hay relax. Siempre hay que ser una especie de bueno. Refleja el* statu quo: *debe consolar a Doña Chola, que es gorda y usa ruleros, pero no asustarla. Es un coto cerrado donde es muy difícil encontrar aliados. A mí no van a darme un programa, a vos tampoco. El tipo que se juegue en serio por el rock dura dos segundos y medio".*

A partir de allí, la conversación flota a la deriva. Bogan **El perro andaluz,** los Talking Heads (*"La mejor banda norteamericana"*), la presentación a mediados de marzo de su álbum junto a Pedro Aznar, cuyo nombre es toda una definición: **Tango.** ¿O acaso dos argentinos varados en New York –como lo estuvieron García y Aznar a fines del año pasado– pueden hacer otra cosa que tango? Cae la noche y García vuelve a calzarse el sayo de mito viviente: ha aprendido a convivir con él. Todo un triunfo. Como el que implica haber sido programado para convertirse en máquina, y no producir otra cosa que pájaros. Pájaros bellos. Pájaros compulsivos. ◆

MARIANO FIGUEROA



cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

MUSICA JAPONESA

EN CLAVE DE SOL NACIENTE

Desde la última guerra mundial, el fenómeno musical del Japón no ha dejado de crecer y no son ajenas al mismo las cuatro empresas más importantes del mundo en la producción de sintetizadores: Casio, Korg, Yamaha y, Roland. La llegada al país de Makoto Ozone, el pianista de 24 años que integra el cuarteto de Gary Burton, permitió a EL PERIODISTA aproximarse a la escena japonesa.



Ryuichi Sakamoto



Harvoni Hosono



Yukio Mishima protestaba definitivamente en 1970 suicidándose contra la pérdida de las tradiciones y el horror imperial. Hoy, una geisha, solitaria entre carteles de neón pop y estudiantes secundarios vestidos como jugadores norteamericanos de fútbol con peinados punk-anaranjados, se empecina en recordar, parada en la esquina de una pagoda sintoísta vecina a un bar tecno, el fantasma del escritor. De los laboratorios musicales de Tokyo y Hamamatsu salió un robot metálico que pulsa la consola de un sintetizador en la ciudad-feria futurista de Tsukuba. El grupo de tecno-rock *Yellow Magic Orchestra* pasó de la vida a la leyenda y la capital cuenta con nueve orquestas sinfónicas y seis prestigiosas escuelas de música que enseñan todo lo que hay que saber para emular a *Emerson, Lake & Palmer, Sid Vicius, Charlie Parker o Maurice Ravel.*

Japón es un país rico en tradiciones literarias, pictóricas y dramáticas. La música, en cambio, sólo entraba dentro de ese universo jugando el rol secundario de acompañamiento incidental para las escuels teatrales *noh, bunraku* y *kabuki*. Los ejecutantes de instrumentos propios del folklore como el *koto, shamizen* y *shakuhachi* continuaron desde siempre midiendo su virtuosismo a partir de cuan ajustadas a la tradición son sus *performances*. Si a ello se suma una regla no escrita pero vigente según la cual la sociedad nipona inscribe sus acciones como actos de lo colectivo, es comprensible que la llegada del jazz, de la mano de John Wayne y sus muchachos, despertase una pasión inusitada y directamente proporcional a la libertad de improvisación que propone el género.

VETERANOS DEL JAZZ

La mayoría de los pianistas que existen hoy en Japón, como Imada, tienen una formación clásica. No es casual que este hombre de 54 años rescate su primer encuentro con la improvisación como una *"experiencia única y refrescante"*.

"No teníamos libros ni maestros; así que la opción era escuchar los discos americanos, copiar en papel sus líneas armónicas y después repetirlas hasta aprehenderlas", le confesaba en agosto pasado al periodista norteamericano Bob Doerschuk de la revista **Keyboard**. *"Para mí fue más sencillo comenzar con el blues en función de que su secuencia rítmica es simple y reiterativa. La primera vez que asistí* –recuerda– *a un ensayo fue de 'colado' a una sesión de Peterson aquí; por ese entonces Sadao* (Watanabe, saxofonista) *jugaba de Charlie Parker"*.

Imada comenzó tocando c omo sesionista en las bases militares americanas; ahora, consciente de que la imitación es limitativa, ha formado un grupo con su hijo Akira que atesta durante gran parte del año los casi cincuenta clubes de jazz de Tokio.

El revés de la trama lleva el nombre de Makoto Ozone. La *antigeneración* de sus 24 años plenos de éxitos musicales se remontan hasta la escuela primaria, cuando de la mano del padre llegó a los camarines de *Illinois Jackett*, quien se presentaba en gira por Japón. De allí a la Escuela Superior de Música de Berklèe, Boston, y su graduación en tres años con *Gary Burton* y *Quincy Jones* de escuchas privilegiados.

"El medio musical japonés es demasiado autoritario –confesaba a EL PERIODISTA–; *en cuanto un músico tiene un poco de éxito aparecen varios productores a proponer giras y grabaciones prolongadas. Entonces no hay tiempo para experimentar o dedicarse al dominio del instrumento. En mi caso, cuando llegué a mi país en el '85 para presentar el disco solista que grabé para la CBS-Columbia, me recibieron en el aeropuerto como a un héroe nacional. Después me encontré con un amigo mío, Kazumi Watanabe* (guitarrista) *y me di cuenta de que su trabajo es* standard, *muy pegado a lo que la industria requiere de él"*.

Dueño de una técnica de digitación próxima a la formación clásica, Ozone reconoce no obstante haber dejado de escuchar pianistas de jazz *"desde hace un año y medio; no más Corea, Jarrett, Mc Coy Tyner o Bill Evans. Prefiero a Ravel, Debusssy, Prokofiev* y *Stravinsky"*. Casualmente aquellos compositores que más influencias recibieron del folklore oriental o de sus técnicas pictóricas.

A pesar de haber comenzado su formación de tecladista con sintetizadores *Hammond*, Ozone viró hacia los pianos acústicos. *"Prefiero dedicarle tiempo a mi trabajo de compositor que abordar el aprendizaje de un nuevo instrumento que requiere formación matemática. Por otra parte, la industria está dando un nuevo salto e introduciendo el 'error humano' en los instrumentos o buscando la vuelta de tuerca para lograr el sonido acústico de secciones de violín o piano. No estoy en contra, pero no tiene sentido para mí"*.

Isao Tomita es la máxima expresión vanguardística en la música de sintetizadores. Su salto hacia la consideración internacional se produjo en 1974, cuando en las bateas de las disquerías de Europa aparecía en su primer LD, **Snowflakes are dancing**, una versión *sinte* de Debussy. Mucho tuvo que ver en el impacto popular la aparición inmediata anterior del **Switched-On Bach** de Wendy Carlos (la misma de la banda de sonido del film **La Naranja Mecánica**). Celebrado como el máximo artífice de las propiedades físicas del sonido electrónico, Tomita tiene un modo estrictamente oriental de componer y grabar en estudio. En su última presentación en público, la edición 1982 del Festival Ars Electrónica de Linz, Austria, Imao Tomita deslumbró a los asistentes con una versión de la Sexta Sinfonía de Prokofiev rebautizada para la ocasión como **El misterioso cilindro que se estrelló en Tunguska, Siberia**, para la que grabó nota por nota de la línea musical en un canal distinto de computadora.

Aislado en su casa de las montañas que rodean a Tokyo, Tomita se ha ido replegando hacia un lenguaje musical que articule las sonoridades contemporáneas con el riquísimo folklore literario japonés, pleno de duendes, magos y actos milagreros.

LA GRAN ESPERANZA AMARILLA

Así rebautizaron los medios periodísticos nipones a *Yellow Magic Orchestra,* la banda de *tecno-rock* que, al decir de algún roquero vernáculo, *"la gasta"*.

Trío formado por el guitarrista Ruichi Sakamoto, el tecladista y bajista Haruomi Osono y el baterista Yukihiro Takahashi, en 1977 rompieron la marca del mercado británico con un disco single; **Technopolis** (editado más tarde como parte del larga duración **Infinity Multiplies**), y una gira europea de teloneros de *Roxy Music.* El retorno al país marcó la disolución del grupo pero, como en todas las grandes bandas donde conviven varias estrellas y proyectos personales dispares, Sakamoto y Osono continúan sus carreras solistas editando hasta dos discos por año, redondeces que trepan rápidamente la escalera de las ventas locales.

Detrás de ellos llegaron todas las formaciones que experimentaban con las modas europeas (new romantic, punk, modernos, postmodernos) y que terminaron alimentando el plantel de músicos de grabación, componedores de *jingles*, productores y compositores de bandas de sonidos para cine y telefilms.

La industria, por su parte, los contrata casi constantemente para experimentar nuevas generaciones de instrumentos electrónicos y para estudiar detenidamente la estructura del *show-bizz* (negocio del show), norteamericano. Renuentes a dar información sobre sus niveles productivos o márgenes de ganancias, la *American Music Conference* (AMC) calcula que en 1981 los *Cuatro jinetes del Apocalipsis* (Casio, Korg, Yamaha y Roland), vendieron dentro del territorio norteamericano 34.500 sintetizadores, cifra despreciable si se la compara con los 134.700 que colocaron durante el '84. Una suerte de llave de judo que *la gran esperanza amarilla* le hizo a Rocky Stallone.

GABRIELA BORGNA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

LIBROS NARRAR, NO NARRAR



PAJAROS DE LA CABEZA Rodolfo Fogwill Catálogos, 185 págs.

Aludir a la cabeza desde el título –considerando a ésta como el sitio donde se asienta el cerebro– puede ser un buen punto de partida para comprender los tres textos que componen el libro. Tres textos autónomos, no una novela como afirma César Aira al referirse a él, y como implícitamente sugiere Fogwill al titular **Sobre el arte de la novela** al primero de ellos.

Sobre el arte... relata una historia que se acaba antes del desenlace, le sigue una serie de teorías acerca –justamente– del oficio de novelar y luego mediante un artificio notorio se hilvana otra anécdota deliberadamente insustancial. Esta última alcanza el desenlace mediante un final sorpresivo que bien podría pertenecer a una tercera historia en caso de que el autor la hubiera escrito.

Si los recursos objetivamente utilizados en el primer texto orientaron al lector hacia las influencias del *Nouveau Roman*, en **Help a él** será necesario corregir la mira. Este segundo texto narra un "viaje" producido por un sancocho de efectos alucinógenos que remite, en todo caso, a la teoría de la libido, el arte como sublimación y sus saludables posibilidades catárticas. También queda otra alternativa. Dado que Folgwill nombra a Puglia y a Laiseca sin que tengan nada que ver con la materia narrativa, comete infidencias flagrantes, se identifica; cabe pensar en aquella afirmación de Rulfo de que para entender buena parte de la literatura argentina es necesario conocer la vida privada de sus autores. Detrás de la exageración de Rulfo (y de esta crítica) tal vez se esconda algo verdadero.

Para analizar **Camino, campo, lo que sucede, gente,** el tercero de los textos, y éste sí, excelente, no hacen falta teorías.

No suele ser conveniente –a riesgo de encasillar y empobrece el análisis– enfrentarse a una obra desde postulados estéticos previos, pero cuando el autor (y éste es un caso) propone su obra como una reflexión sobre los mecanismos que la rigen y determinan, entonces no queda más remedio que recoger el guante.

Por ejemplo, Fogwill afirma que *"los artificios prefabricados por el uso corriente del lenguaje se evaporan creando un vacío que los que escriben tratan a duras penas de llenar"*. A continuación va a escribir muchas veces *"inconsciente"*. Antes había quedado trunca la historia que venía contando. Pues bien, ante la artificiosa unidad propuesta por el texto, al lector le está permitido reparar en esa palabrita "inconsciente" y preguntarse hasta dónde la propuesta es intencional y hasta dónde, el resultado de una imposibilidad que él mismo declara. Imposibilidad de atrapar al lector, sustraerlo durante el tiempo de lectura y devolverlo a la realidad con una experiencia nueva. Enriquecedora, diría Cortázar, pero dejemos de lado esa función del arte que podría ser tildada de paternalista, mesiánica y portadora de utopías varias. Sin embargo, y a pesar de lo dicho, en la narrativa de Fogwill hay dolor; oculto, subterráneo, enmascarado, pero dolor. Y hay un discurso secreto que se filtra bajo el tono camorrero de su prosa buscando el interlocutor. Si el lector consigue pasar por encima de su verborragia teorizante (y además, recomendación necesaria, no leer el disparate que César Aira escribe en la contratapa) encontrará un narrador sólido, cuestionador, agudo en sus observaciones, capaz de escribir un cuento como **Camino, campo...** o **Los Pychy cyegos.**

SUSANA SILVESTRE

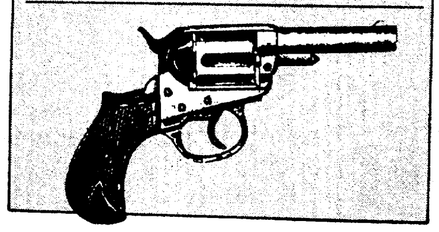
LIBROS ESPIAS

EL FACTOR JUDAS, Ted Allbeury, Javier Vergara Editor, 1985.

El autor de este volumen es un consumado especialista en obras de suspenso. Esta vez el marco son los servicios de inteligencia y la guerra fría entre Rusia y Occidente. Pese al insoslayable maniqueísmo que alienta en las peripecias –los soviéticos, por supuesto, son malos pasibles de toda maldad– la narración se torna ágil gracias a la sucesión casi ininterrumpida de aventuras, peligros e intrigas.

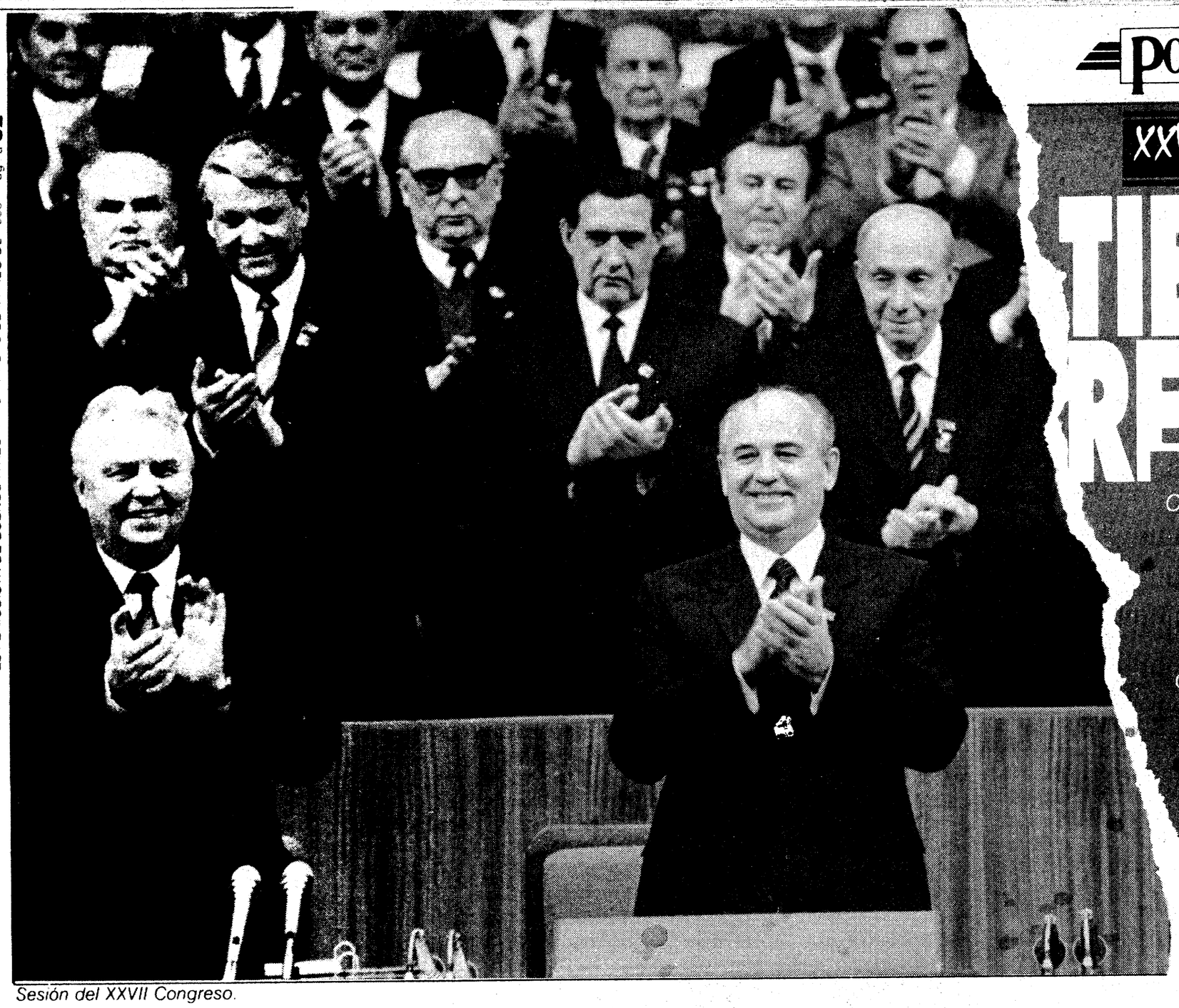
Es obvio que con el material que ha elegido manejarse Allbeury se podría haber sacado un producto más denso y sustancioso, pero no es menos obvio que de tal modo se hubiera desvirtuado el principio del autor: escribir una novela que sirva de ligero entretenimiento. Los mismos personajes que a Graham Greene le pueden servir para alzar una obra maestra al autor de **El factor Judas** le alcanzan para pisar el terreno del pasatismo.

OSVALDO GALLONE





Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria



Sesión del XXVII Congreso.

XXVII Congreso del PCUS

TIEMPO DE REFORMAS

El conflicto entre las concepciones abstractas de un socialismo inmutable y los desafíos de una sociedad crecientemente compleja alumbraron el debate del último congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética clausurado esta semana.

Una reflexión crítica acerca de lo ocurrido en la Unión Soviética durante los últimos quince años es el denominador común más visible de los documentos y discursos presentados ante el XXVII Congreso del PCUS, inaugurado el 25 de febrero pasado. Aunque con cautela, la actual dirección del partido ha procurado dejar en claro que un cambio (incluso un *gran cambio*) se torna necesario y que para realizarlo se requieren precisos ajustes de la política interna y externa.

Este énfasis en la necesidad de los cambios implica, además, el abandono de los modos tradicionales con que se abordaba la cuestión de las reformas en la URSS: el debate se limitaba a aludir a *"mejoras"* o *"perfeccionamientos"*, que excluían la posibilidad de mencionar siquiera las transformaciones. La cuestión no es secundaria, porque ha sido hasta ahora notoria (y no sólo dentro de la URSS) la tendencia a contemplar al sistema soviético como algo ciertamente perfectible, pero esencialmente inmutable en lo que concierne al rol del Estado y del partido, con sus derivaciones en el sistema político, el rumbo de la economía y el modelo ideológico.

Y sin embargo, las reformas que involucran aspectos importantes del socialismo soviético (la relación entre el poder y la sociedad, el mercado, la cuestión sindical, los derechos humanos y civiles) no sólo se han planteado en el debate sino en la propia realidad de países como Hungría, Checoslovaquia, Cuba y, sobre todo, China.

Para tener una idea de los cambios en marcha en la URSS, hay que tomar en cuenta, por ejemplo, cómo la discusión en torno al rol del Estado partió de Yugoslavia como una concepción casi herética y cómo el término *autogestión* ha aparecido en el discurso inaugural de Gorbachov ante el XXVII Congreso como una dimensión a recuperar en el debate político: *"Las tareas complicadas y de gran envergadura que tiene planteadas el país reclaman un consecuente e indeclinable desarrollo de la autogestión socialista del pueblo. En la sociedad socialista, sobre todo en las condiciones presentes, la gestión no puede ser privilegio de un exiguo grupo de profesionales. El partido es la fuerza rectora y el principal garante de la autogestión socialista"*.

No se trata, en verdad –como advirtió Gorbachov en una reciente entrevista–, de gestar *"una segunda revolución"*, y la observación es importante porque apunta hacia el tipo de problemas, incluso teóricos, que surgen del impulso hacia cambios profundos. Es, sin embargo, significativo que el propio Gorbachov afirme que se trata, en todo caso, de encarar una serie de *"tareas revolucionarias"*, tareas de difícil resolución porque además de los *"obstáculos objetivos"* deben enfrentarse *"problemas que surgen por nuestra culpa y cuya solución se hace más difícil porque*



UNA APUESTA POR LA ECONOMIA

Un intento de evaluación del estado de la economía soviética y del debate planteado esta semana en el seno del XXVII Congreso del PCUS debe tener en cuenta muchos aspectos que no son fáciles de remitir a un cuadro unitario. En primer lugar, es preciso recordar que en los últimos quince años, aun con una desaceleración progresiva de los ritmos de crecimiento, la economía de la Unión Soviética duplicó prácticamente el producto nacional: a un crecimiento promedio del 5,7% en el período 1971-75 siguió un incremento promedio del 3,7% en el período 1976-80, que después se redujo a una tasa ligeramente superior al 3% en los años '80. Este dato implica, entre otras cosas, que muchos problemas derivados de la insuficiencia de los niveles productivos pudieron resolverse o encaminarse hacia una solución.

El incremento del flujo de producción anual no impidió, sin embargo, una evaluación crítica del funcionamiento de la economía por parte de los mismos economistas soviéticos. El hecho de que la tasa de crecimiento se haya reducido progresivamente durante la época de Leonid Breznev, y que no se hayan logrado los objetivos del último plan quinquenal se interpreta como indicio de la existencia de amplios y significativos espacios pasibles de mejoramiento. Los principales temas del debate económico en la URSS se pueden sintetizar en tres puntos. La política de inversiones ya no tiene que estar exclusivamente dirigida a la extensión de la actividad productiva, sino que debe tener un carácter ante todo intensivo, y por lo tanto estar dirigida a la utilización plena de las más recientes adquisiciones científicas y técnicas. Este planteo diferente de la política económica no representa, por cierto, una novedad: aparece en muchos documentos oficiales de la última década; pero tal vez en esta oportunidad es más creíble por el hecho de que el compromiso del nuevo grupo dirigente parece ser muy fuerte, y porque se quiere asociar esta política con simplificaciones radicales del aparato burocrático-ministerial, y con diferentes formas de organización del trabajo y de gestión empresaria.

La función diferente de las empresas es precisamente el segundo aspecto en el que se detienen los economistas soviéticos: aun en un marco de planificación todavía centralizada, en el futuro debieran ser más decisivas las relaciones horizontales entre las unidades productivas, y debieran desarrollarse indicadores capaces de estimular adecuadamente la calidad de la producción y la oportunidad de los suministros. Tampoco esta afirmación de una mayor responsabilidad por parte de las empresas es una novedad, pero contrariamente a los intentos parciales que tuvieron lugar en el pasado, esta vez el proceso de reforma debiera asumir un carácter global. En este contexto se afirmó también que la eficacia de las empresas soviéticas debe medirse, en última instancia, en términos de la que puede registrarse en empresas occidentales análogas, y que ni la calidad de la investigación científica ni el nivel de instrucción, considerados correctos, son obstáculo para el logro de estos niveles.

EL FACTOR HUMANO

El tercer punto sobre el que se desarrollará la voluntad reformadora del nuevo grupo dirigente se refiere al problema de la responsabilización del factor humano en todos los niveles. Se pueden captar elementos críticos muy

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

TREINTA AÑOS DESPUES

Fruto de la casualidad o de un propósito deliberado, el XXVII Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética (PCUS) se inauguró el 25 de febrero, fecha del trigésimo aniversario del histórico discurso antiestalinista de Nikita Khruschev en el XX Congreso. Ambos acontecimientos tienen un significado especial para la generación de dirigentes que ahora encabeza Mijail Gorbachov. Si el cónclave clausurado esta semana marca su acceso al poder, el de 1956 fue determinante para su formación política.

Como todas las instituciones políticas soviéticas, los congresos del partido se han transformado notablemente con el paso del tiempo. Entre 1917 y 1927 se celebraba un congreso o conferencia nacional todos los años, el debate entre las corrientes internas era áspero y las votaciones sobre los temas principales solían ser divididas. Durante el mandato de José Stalin, las asambleas tendieron a transformarse en instrumentos de la política oficial y se hicieron menos frecuentes: entre 1939 y 1953 (año de la muerte de Stalin) sólo se celebraron dos congresos. A partir de 1956, y por decisión del partido, los congresos se convocan por lo menos una vez cada cinco años.

Durante la mañana del 25 de febrero de 1956, ante un auditorio de 1.500 atónitos delegados, Khruschev infligió un golpe devastador al culto de Stalin. El *"discurso secreto"* no fue jamás publicado en la Unión Soviética, pero llegó a leerse en miles de reuniones oficiales en todo el país, su contenido general se hizo de dominio público y tuvo duraderas consecuencias políticas. Como manifiesto del programa de desestalinización de Kruschev, legitimó la idea –considerada herética tiempo atrás– de un cambio radical en el sistema soviético y en los países comunistas europeos. Para los ciudadanos soviéticos, el XX Congreso tuvo un efecto traumático y lacerante. Muchos no pudieron perdonar nunca a Khruschev, mientras otros recibieron su discurso como un necesario acto purificador.

Pero el efecto más profundo se advirtió en la generación de Gorbachov, que en aquella época militaba en la juventud del partido. Libres de responsabilidad hacia el pasado, muchos de estos jóvenes avizoraron una revolución espiritual que alimentaría el llamado *deshielo* intelectual y cultural de los años 50 y la primera mitad de los 60.

Naturalmente, muchas cosas han cambiado en estos treinta años. Durante el largo mandato de Breznev, el antiestalinismo fue repudiado y el XX Congreso cayó en desgracia. Pero los hombres y mujeres que llegaron a la edad de la razón política en los años 50 están accediendo ahora a la dirección del Estado soviético, y el liderazgo de Gorbachov ha reavivado las esperanzas de su juventud. En las apelaciones del nuevo premier soviético a la descentralización económica, en sus ataques a la burocracia estatal y en la crítica a la era brezneviana que marcaron su discurso en el primer congreso del partido que se celebra bajo su dirección, resonaron los ecos del 56.

STEPHEN F. COHEN

El autor es profesor de Ciencias Políticas de la Universidad de Princeton Estados Unidos.



DAN

ha sido postergada en el tiempo".

Y ésta no es una simple ofensiva de palabras. Lo que caracterizó al XXVII Congreso fue que se llegó a él tras una serie de iniciativas –que en muchos casos involucraron una corrección de pasadas posiciones, en materia de política interna y externa– y tras una masiva renovación de cuadros. La fase anterior a la apertura del XXVII Congreso del PCUS estuvo caracterizada por la intensificación del proceso de relevos en los aparatos del Estado que inició Yuri Andropov y que Constantin Chernenko continuó a un ritmo menor. Las modificaciones generadas en los últimos tres años estaban destinadas, inevitablemente, a concretarse en un cambio en la composición del Comité Central del partido. Tras la designación de Gorbachov como secretario general, fueron reemplazados cuatro primeros secretarios de repúblicas y 49 secretarios de comités regionales. (La mayor parte de los nuevos funcionarios del partido y del gobierno nacieron en los años de industrialización acelerada, entre 1928 y 1935. Muchos comenzaron su carrera política en el período inmediatamente posterior a la muerte de Stalin y casi todos exhiben un título universitario. Es preciso destacar que entre los ministros recientemente designados la mayoría no son rusos).

Se trata, en definitiva, no tanto de eliminar resistencias ciertamente fuertes, sino también de definir los límites en los cuales moverse frente a la cuestión de la democracia y la reforma de estructuras autoritarias y burocráticas.

En este cuadro, es particularmente importante el hecho de que la nueva dirigencia perciba una estrecha relación entre la política interna, la política económica y la política internacional: sin profundas mutaciones estructurales internas, la Unión Soviética no estaría en condiciones de elevar su nivel de desarrollo y correría, al mismo tiempo, el riesgo de quedar rezagada frente al Occidente industrializado liderado por Estados Unidos. Por otro lado, un relanzamiento de la carrera armamentista en función antioccidental gravitaría pesadamente sobre los recursos y dejaría poco espacio para las reformas internas.

Estas ideas implican, sin duda, una dura crítica a la era Breznev, durante la cual el grupo dirigente soviético se preocupó, en primera instancia, por reforzar el potencial militar, abandonando así las reformas internas (hasta la palabra *reforma* estaba prohibida) y la modernización de la economía. Esta crítica fue precisada en el XXVII Congreso más allá de las fórmulas generales. *"Los errores cometidos por personas aisladas resultan demasiado caros para el país, para el prestigio del partido y del socialismo en el mundo. Cuando nos vemos obligados a confesar que surgieron, como se dice en el informe, zonas fuera de crítica, eso significa que aparecieron cargos, hombres que estaban más allá de la crítica. ¿Cuántas veces se pueden repetir los mismos errores? ¿Cuántas veces se pueden postergar las enseñanzas de la historia?"* Este párrafo del discurso de Boris Eltsin, primer secretario del Comité del partido de Moscú fue una de las muestras de real confrontación con el pasado que se venía evitando empeñosamente desde el XX Congreso de 1956.

La dirección de los cambios se advierte ahora aún más claramente en el campo de la política exterior y la seguridad. La normalización de las relaciones con Estados Unidos, radicales propuestas de desarme que comprenden los controles *in situ*, aceptación de la Comunidad Europea como unidad política, flexibilidad en los contactos con Japón: éstos son sólo algunos de los terrenos en los que la nueva dirigencia soviética ha logrado, en tiempos sorprendentemente breves, una corrección de rumbo imposible de imaginar en la era Breznev. Todo ello en el marco de una nueva disponibilidad de Moscú a colaborar con los países occidentales en la solución de los problemas globales. *"En la situación contemporánea no hay alternativa a la cooperación y la interacción entre todos los Estados. Se han creado en el mundo condiciones en las que el enfrentamiento entre el capitalismo y el socialismo sólo es viable exclusivamente en las formas de emulación y rivalidad pacífica"*, declaró Gorbachov ante el XXVII Congreso.

El cambio de las concepciones –dentro de los límites del sistema– en la línea moscovita es un dato corroborado por importantes elementos y legitimado a través de la reivindicación del último período de Lenin de reformas económicas. Queda por verse si Gorbachov logrará construir con estos elementos la trama compacta de una concepción global duradera. Y aquí entran en juego las incertidumbres externas. La historia de la Unión Soviética muestra hasta qué punto existe una estrecha relación recíproca entre la realidad y la percepción de las amenazas externas, por un lado, y la disposición a las reformas internas por el otro. Tanto la *Nueva Política Económica* (NEP) de los años 20 como los intentos reformistas de Alexei Kosygin de 1965 tuvieron lugar en fases de distensión internacional. En consecuencia, mientras subsista la incertidumbre de la dirigencia soviética con respecto al curso futuro y los objetivos a largo plazo de Estados Unidos, la disposición de Moscú a asumir el riesgo inmediato, implícito en cada reforma interna decisiva, no podrá dejar de ser limitada.

ADRIANO GUERRA y
HEINZ TIMMERMANN
© Rinascita y EL PERIODISTA

fuertes en cuanto a la dudosa moralidad de la era de Breznev, como lo testimonia el amplio proceso de recambio de grupos dirigentes en todos los compartimientos de la vida soviética. En este sentido, un mayor control de todos los dirigentes, nuevas formas de organización del trabajo asumidas con más convicción que en el pasado, variados mecanismos de incentivación salarial son aspectos del mismo intento por lograr un mejoramiento de la *performance* conjunta de la economía mediante la valorización del factor humano.

Sin embargo es importante subrayar que tras este esfuerzo de elaboración económica, que se manifestará en el nuevo plan de desarrollo, hay por lo menos dos certezas y una convicción. La primera certeza se refiere al hecho de que una fase de desarrollo económico posibilitada por la amplia disponibilidad de recursos, probablemente se haya agotado. En el futuro se conseguirán tasas aceptables de crecimiento sólo mediante un uso económicamente correcto de los recursos disponibles, y la extensa aplicación de los conocimientos científicos y técnicos.

En segundo lugar, el mismo proceso de desarrollo económico ha resuelto muchos problemas fundamentales, y al mismo tiempo ha impulsado un proceso de articulación de la sociedad soviética que requiere la disponibilidad de bienes de consumo de calidad y cantidad adecuadas. Con esto no se quiere afirmar lo ineluctable de una adhesión a principios consumistas de corte estrictamente occidental, sino simplemente subrayar que el mantenimiento de la cohesión social en una realidad tan diversificada como la de la Unión Soviética y en el estadio de desarrollo ya alcanzado, exige un adecuado proceso de articulación también en la esfera de la utilización del rédito personal; la nueva dirigencia parece plenamente convencida de esto.

Por último, en el análisis de la realidad soviética hay que tener en cuenta la convicción, aparentemente compartida, de la validez fundamental del sistema de dirección centralizada de la economía. Los economistas soviéticos critican vivamente su sistema, pero es evidente que juzgan sus ineficiencias de significación muy inferior a las detectables en los países capitalistas, atestiguadas por su alto nivel de desocupación, el desarrollo mediocre de sus economías, el inadecuado crecimiento de los servicios colectivos, y la incapacidad de los países con economía de mercado para utilizar sus recursos disponibles de manera efectivamente productiva.

Las ineficiencias de la economía soviética no son condición suficiente para renunciar a la gestión centralizada de la economía sobre la base de comparaciones. Los economistas soviéticos están convencidos de que el sistema centralizado todavía no ha desarrollado todas las potencialidades en él implícitas, y de que mediante modificaciones oportunas en las líneas señaladas pueden superar sus insuficiencias en un plazo relativamente breve. En este marco conceptual e ideológico, las propuestas de reforma del mecanismo económico, con todas las dificultades vinculadas con la realización simultánea de una centralización más eficaz y de una mayor responsabilidad operativa de las empresas, definen los términos de la apuesta interna e internacional del nuevo grupo dirigente soviético.

ROBERTO ARTONI
© Rinascita y EL PERIODISTA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

España

FELIPE EN LA RULETA RUSA



ASSOCIATED PRESS

Manifestación contra la OTAN en Madrid

El referéndum que tendrá lugar en España la semana próxima sobre la Alianza Atlántica pone en cuestión la credibilidad del presidente del gobierno y de su partido, que se enfrentan incluso a la posibilidad de una derrota. El PSOE votará contra lo que prometió y la derechista Alianza Popular, favorable a la OTAN, se abstendrá para capitalizar el posible fracaso del gobierno.

Les hemos dicho que no deben jugar a la ruleta rusa. Si ellos quieren jugar, que lo hagan. Lo que no pueden pedirnos es que seamos nosotros quienes les firmemos un seguro de vida". Ha sido, quizás, la frase más feliz pronunciada durante la ardorosa, incoherente y agresiva campaña del referéndum que decidirá la salida o permanencia de España en la Alianza Atlántica. Y ha sido, sin duda, una de las frases más felices del dirigente derechista Manuel Fraga Iribarne. Con ella estaba definiendo con precisión las casi patéticas condiciones en que sus propias trampas han colocado al gobierno socialista de Felipe González.

Huérfano de apoyo por la izquierda, con serios problemas de disciplina dentro de su propio partido y con una cada vez menor capacidad de convencimiento, el presidente español ha recurrido durante su campaña al único camino que le quedaba: apelar al voto de la derecha, que oficialmente promueve la abstención, para sacar adelante un *"sí"* que le permita salir airoso de su mayor crisis de credibilidad política. No es extraño que haya sido el propio Felipe González, único *"gran comunicador y gran vendedor"* con que cuenta el *PSOE*, quien dirigió personalmente la campaña: mientras su firma era colocada en ocho millones de cartas dirigidas a los jefes de familias españolas, su rostro apareció cinco veces en quince días en las pantallas de los televisores.

Se trataba de un rostro preocupado como nunca antes se había visto en el joven dirigente socialista. Acosado por todos lados, estaba librando casi solo una campaña en la cual colocó grandes dosis de humildad para reconocer que cuando dijo *"no"* estaba equivocado y que la permanencia en la OTAN es beneficiosa para España. Pero algo en su estilo recordó a los televidentes pasadas épocas. No sólo apelaba al voto de la derecha, sino también al del miedo: *"Si salimos de la Alianza* –dijo en síntesis– *se nos cerrarán muchas puertas, tendremos menos tecnología, menos comercio, menos confiabilidad. ¿Qué socio nuestro en Europa va a creer en nosotros si no estamos dispuestos a la defensa común?"*. Las argumentaciones parecían calcadas de las que había formulado la Unión de Centro Democrático en mayo de 1982 para ingresar en la Alianza. Argumentaciones que fueron brillantemente despedazadas por el entonces dirigente opositor socialista.

Izquierda y derecha se han unido para denunciar el cambio operado y para demostrar, la primera, que los argumentos hoy esgrimidos por el PSOE chocan incluso, con los que expuso hace apenas cinco meses, cuando sostenía que el referéndum sobre la OTAN no tenía ninguna relación con el ingreso en el Mercado Común Europeo.

Mientras Felipe hablaba y el PSOE intentaba rehacerse de una crisis que le costará, sin duda, muchos votos en las próximas elecciones generales, la derecha atacaba en todos los frentes. Por un lado, acusaba al gobierno de impedir un debate en el parlamento –que finalmente se hizo– sobre la forma en que se llevará a cabo el referéndum ya que, sorpresivamente, el escrutinio se realizará con un ordenador del Ministerio de Hacienda y no a través del Ministerio del Interior. La prensa, mayoritariamente conservadora, pedía la cabeza de Felipe González en caso de que el gobierno pierda el referéndum y Fraga señalaba que *"el cuerpo me pide votar no"*, en una clara alusión a que la consulta se ha convertido en un plebiscito sobre los treinta y ocho meses de administración socialista.

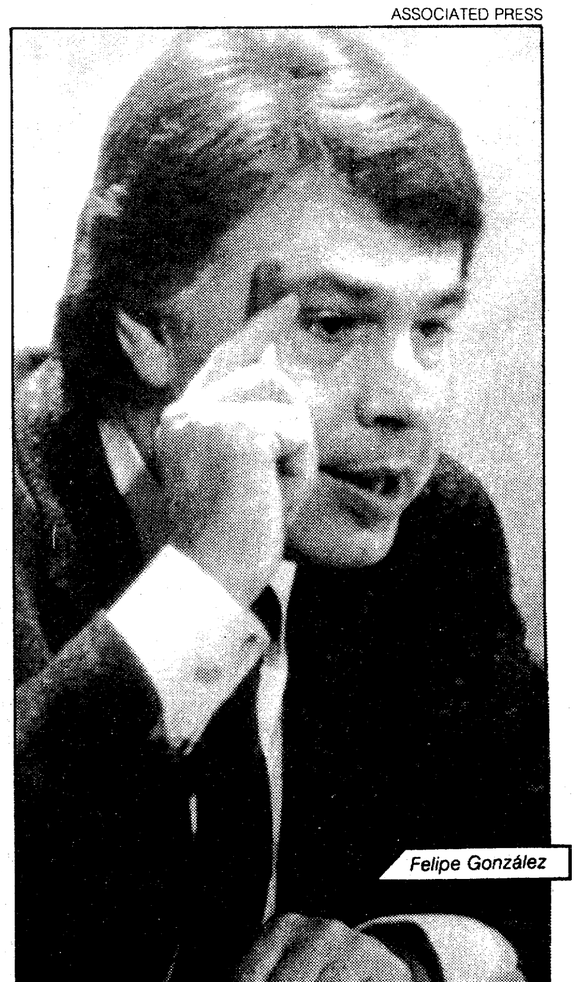
La izquierda llenaba las calles. El domingo 23 de febrero más de medio millón de personas se manifestaban en Madrid para pedir el *"no"* y la eliminación de las bases militares norteamericanas en España. Al día siguiente las páginas de la prensa mostraban todo su patetismo: frente a las fotos de la gigantesca manifestación, cuatro ministros socialistas habían hablado a favor del *"sí"* ante auditorios que, sumados, no alcanzaban las mil quinientas personas. Y las informaciones hablaban de alcaldes socialistas que lanzaban bandos a la población en favor del *"no"*, alentando una rebelión partidaria que la cúpula del PSOE parece dispuesta a sancionar. Finalmente, a fines de la semana pasada el sector de izquierda del partido gubernamental abandonaba todas sus reticencias y sus líderes se manifestaban claramente a favor del *"no"* prometido en el programa electoral de 1982, *"agobiados por las presiones y las amenazas de los dirigentes del PSOE"*.

Aunque el 27 de diciembre último el parlamento aprobó la permanencia de España en la OTAN por abrumadores 278 votos afirmativos contra nueve, las encuestas seguían diciendo, al filo de la consulta popular, que el pueblo español quiere abandonar la Alianza Atlántica. Esas encuestas hicieron surgir la manipulación: un programa de televisión dedicado casi íntegramente a ellas no tuvo empacho en definir a los votantes del *"sí"* como *"racionales"* y a los del *"no"* como *"radicales y viscerales"*. E inmediatamente, al distribuir los espacios televisivos para la campaña, las fuerzas mayoritarias decidieron que los mismos se otorgasen proporcionalmente a los escaños parlamentarios. De esa forma el PSOE ha tenido más de una hora, Alianza Popular treinta minutos, quince los catalanes y vascos conservadores y cinco el resto de los demás partidos políticos. Obviamente, no figuraron en el reparto las organizaciones civiles que, capaces de movilizar a centenares de miles de manifestantes, no tienen representación legislativa, pese a que, en el caso del referéndum no se trata de elegir diputados ni otras autoridades.

Las incoherencias son significativas. Quizás lo más explicativo sea la descripcion de las posturas tomadas por las distintas fuerzas políticas:

● El PSOE en el gobierno argumenta –contrariando la promesa electoral que lo llevó al poder– que si España se queda en la OTAN, reducirá la presencia militar norteamericana en el país. Estados Unidos tiene desde 1953 cuatro bases en territorio español, con alrededor de 12.500 hombres. Sin embargo, el gobierno de Felipe González, que apela a aquellas razones, firmó hace menos de tres años, en 1983, una prórroga de los acuerdo con Washington hasta 1988. Por lo demás, circula estos días el folleto socialista, impreso para la campaña de 1982, en el cual se ofrecían cincuenta razones para no estar en la OTAN, entre ellas la inseguridad en que se colocaba militarmente a España y los obstáculos que la permanencia en la Alianza pondría a la estabilidad democrática del país. Son, justamente, las contrarias a las que hoy esgrime el PSOE gobernante.

ASSOCIATED PRESS



Felipe González

● La derechista Alianza Popular está a favor de la permanencia, pero oficialmente decidió la abstención en el referéndum debido a que rechaza las condiciones puestas por el gobierno para el mismo: desnuclearización, reducción de tropas estadounidenses y no integración en el mando militar de la OTAN. La situación es difícil para la derecha: si gana la negativa podrá arremeter con todas sus fuerzas contra el gobierno perdidoso pero habrá triunfado la tesis contraria a sus intereses: si gana la afirmación, el gobierno habrá obtenido un triunfo político. Por eso sus dirigentes se han apresurado a declarar –violentando la tradición– que las abstenciones hay que contarlas como votos positivos para la OTAN y negativos para el gobierno.

Oficialmente, en lo que a partidos con representación parlamentaria se refiere, solamente el Comunista y dos agrupaciones menores, vasca y catalana, postulan el *"no"*. Adolfo Suárez y su Centro Democrático Social se han reservado, dando libertad a sus militantes, aunque prefieren la negativa.

Así, casi todas las fuerza políticas españolas están jugando a lo que no creen o no creían cuando se inició la actual legislatura y algún comentarista político ha definido la situación como *"la esquizofrenia de los políticos españoles"*.

Sucede que detrás del referéndum hay una cuestión de capital importancia para el futuro de todas las agrupaciones. Las elecciones generales están muy cerca. Previstas para octubre, podrían ser adelantadas si el gobierno resulta derrotado en la consulta del 12 de marzo. Y esa derrota, obviamente, dejaría en un trance difícil al socialismo, que ve agrietarse su andamiaje partidario, y al mismo Felipe González, que ha perdido en el último mes un gran caudal de su hasta ahora reconocida credibilidad. La derecha ha dado a entender que en caso de fracaso gubernamental en el referéndum Felipe González debe renunciar. Parece claro que dentro del socialismo los dirigentes del ala izquierda también esperan un traspié de su líder para tomar nuevas posiciones.

Pero hay dos cosas que también aparecen claras:

1.- Aunque el gobierno pierda el referéndum, España seguirá en la Alianza Atlántica. Primero, porque así lo ha votado el parlamento y porque los trámites para el abandono son largos y engorrosos. Segundo, porque ante las elecciones generales el PSOE mantendría en su programa, en lo que coincide con la derecha, la permanencia en dicha organización.

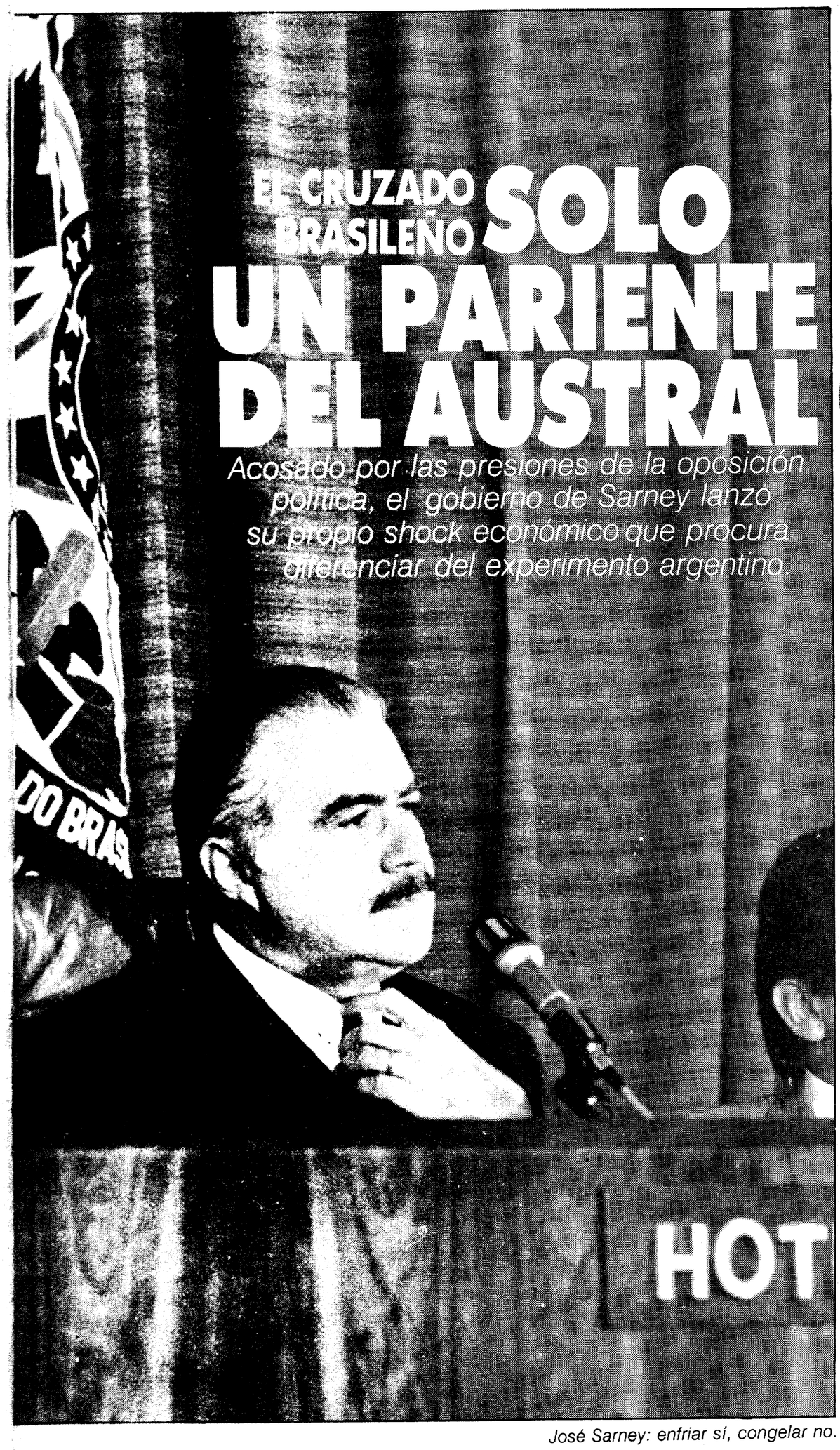
2.- Gane o pierda el referéndum, el PSOE triunfará en las próximas elecciones parlamentarias y gobernará el país otros cuatro años. El enigma consiste en saber si lo hará con mayoría absoluta, como hasta ahora, o deberá coaligarse con otros grupos menores para mantenerse en el poder. Lo más probable es que el socialismo, deba acudir a los favores de Adolfo Suárez o los nacionalistas vascos y catalanes, quienes se convertirán en el fiel de la balanza política, terminando con el práctico bipartidismo hoy existente.

(En Madrid) LUIS MAS

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

EL CRUZADO BRASILEÑO SOLO UN PARIENTE DEL AUSTRAL

Acosado por las presiones de la oposición política, el gobierno de Sarney lanzó su propio shock económico que procura diferenciar del experimento argentino.



José Sarney: enfriar sí, congelar no.

"Quien tenga dinero en Suiza lo seguirá teniendo, y los pobres seguirán siéndolo." Fue con este tipo de comentarios que un economista, en medio de debates interminables, procuró explicar que el nuevo paquete de medidas económicas del gobierno brasileño tiene un único objetivo: acabar con la inflación. La decisión de decretar las medidas de inmediato fue el resultado de la inflación de febrero: 14.36%. Enero y febrero sumaron un índice de 30% y el ritmo de aceleración ya apuntaba al 500% para este año. *"Si no hago algo, no llego al 87"*, confió a un amigo el presidente José Sarney, acosado por las presiones para convocar elecciones directas anticipadas.

Antes de declarar, por cadena nacional de radio y televisión, *"la guerra de vida o muerte contra la inflación"*, Sarney fue informado por su ministro de Hacienda, Dilson Funaro, sobre los resultados de estudios que intentaban determinar si la inflación se dispararía, arrastrada por mecanismos de realimentación *"puramente inerciales"* o si permanecerían elementos *"causales"*. El principal asesor económico de Funaro, el profesor Luis Gonzaga Belluzzo, de la Universidad de Campinas, confiesa que *"durante algún tiempo, yo tenía dudas sobre si sería totalmente inercial"*.

Las dudas sobre la real naturaleza del proceso inflacionario brasileño dificultaban un acuerdo entre los economistas de la Universidad de Campinas, ligados al PMDB (Partido del Movimiento Democrático Brasileño) y los de la Universidad Católica de Río de Janeiro, partidarios de una fórmula de *shock heterodoxo* que atacara frontalmente la inflación *inercial*. Para Belluzzo, la inflación todavía mantenía algunos componentes de *shock*, como el agrícola, *"de aceleración múltiple"*. Pero en este momento el consenso entre los economistas es que el *shock* agrícola fue absorbido y se estabilizará en una nueva escala de precios. Con las cuentas del gobierno *"reguladas"* (no hubo emisión de moneda ni venta de títulos públicos en enero y febrero) el momento se convirtió en la ocasión ideal.

Los economistas brasileños más importantes apoyaron las medidas. *"El plan es técnicamente perfecto"*, dijo a EL PERIODISTA uno de ellos. *"Falta saber si la teoría funcionará en la práctica."* La cuestión central es el congelamiento de precios de más de 20.000 productos.

¿Funcionará? El gobierno promete aplicar una severa ley de 1962 de defensa de la economía popular. Los infractores pueden ir a la cárcel y se pueden confiscar sus stocks. El gobierno federal hizo convenios de fiscalización con las administraciones provinciales y los brasileños responden con un *sí* colectivo, de una punta a otra del país, al pedido de Sarney para que actúen como fiscales.

Aun así, las dudas persisten. *"El congelamiento es el muro de contención, si se desbarata, todo lo demás se desbarata también"*, dice un conocido columnista económico, Joelmir Betting. Pero el congelamiento es uno de los componentes del *shock heterodoxo*. En 1964, después del golpe militar, el gobierno brasileño procedió a la corrección monetaria para captar recursos destinados al sistema nacional de vivienda (reactivar la construcción y con eso la propia economía) por medio de libretas de ahorro. Poco tiempo después, la corrección monetaria pasó a regular el conjunto de las operaciones financieras. También los salarios. El gobierno creó una nueva moneda, las Obligaciones Reajustables del Tesoro Nacional (ORTN) con su valor regulado mensualmente por la corrección monetaria.

Economistas conservadores, incluso los estrategas del 64, querían el fin puro y simple de la corrección monetaria, considerada un realimentador incontrolable de la inflación. Eso afectaría a más de 20 millones de pequeños ahorristas. Un caos social. La opción fue una *"desindexación controlada"*.

La corrección monetaria se mantuvo para las libretas de ahorro, con una modificación: serán reajustadas trimestralmente y no cada mes, como hasta ahora.

Bajo fuertes presiones sindicales y políticas, con el propio PMDB hablando de ruptura de la coalición gobernante, Sarney tenía que suavizar el shock heterodoxo con una buena dosis de *"sensibilidad social"*. Por primera vez en muchos años, el ministro de Trabajo intervino en los cambios de la política económica. Se beneficiaron los que pagan alquiler y cuotas para adquisición de vivienda propia. La *"necesaria disciplina de los salarios"* fue presentada con medidas que, según el gobierno, preservan el poder de compra. La creación de una moneda fuerte, el *cruzado*, aumentaría ese poder adquisitivo con el tiempo. Una escala móvil de salarios establece aumentos automáticos cada vez que la inflación llegue al 20%. Se creó el seguro de desempleo.

HORIZONTE DE HUELGAS

Aun así, los sindicatos no están satisfechos. La Central Única de Trabajadores (CUT) prevé muchas huelgas en abril y mayo, sobre todo en el cinturón industrial de San Pablo. Hay una matemática simple y disertaciones sofisticadas con respecto a la cuestión de los salarios. Como en Brasil los contratos colectivos de trabajo no vencen simultáneamente, todos los días hay un gremio negociando en la justicia laboral. El gobierno tenía que encontrar un medio de establecer un punto de parltida común.

La decisión fue reajustar todos los salarios con el promedio del INPA (índice nacional de precios ampliado) de los últimos seis meses. De este modo, quien tendría un aumento en marzo con base en el índice de febrero (más de 100%) quedó reducido al promedio de 57%. Este es el caso de los bancarios, que ya declararon la huelga. Quienes recibieron aumentos en enero y febrero podrían, incluso, sufrir reducciones de sus salarios por imposición del índice medio de los últimos seis meses. Pero la rebaja de salarios es inconstitucional. El aumento de 8% concedido a todos los trabajadores no evitó, según los sindicatos, lo que ellos consideran una caída de salarios. Los precios fueron congelados en su pico de febrero y a los salarios se les aplica un promedio semestral. Tampoco se convencen de que habrá beneficios con la inflación controlada y el aumento del poder adquisitivo de una moneda fuerte. Se trata de un debate que promete encresparse.

Una de las preocupaciones del gobierno brasileño es diferenciar su *shock heterodoxo* del Plan Austral argentino. Son de la misma familia, pero no son lo mismo, dicen los economistas de los ministerios de Hacienda y Planeamiento. El objetivo es evitar que el plan brasileño tenga una imagen recesiva. Para el gobierno, hay un *enfriamiento* pero no un *congelamiento* de la economía. Y este año el crecimiento será del 5%. En general, los economistas coinciden en dos puntos: las medidas afectan al capital financiero, lo que derivará recursos a la producción, y se atacan los orígenes *inerciales*, no *causales*, de la inflación.

El economista Antonio Barros de Castro, autor del libro **La economía brasileña a marcha forzada** (en el que sustenta que, debido a la política de inversiones de la segunda mitad de los años 70, Brasil salió de la recesión más fortalecido de lo que había entrado) dice que *"hay fuertes indicios, registrados a través de la demanda de crédito a largo plazo y del propio crecimiento de la industria de bienes de capital, de que la inversión viene repuntando en los últimos meses"*. El gran obstáculo a la efectiva recuperación de las inversiones residía en el recrudecimiento creciente de la inflación y más precisamente en el temor a una política antiinflacionaria de corte ortodoxo. El nuevo plan parece haber eliminado a corto y mediano plazo la posibilidad de una política de contención del gasto público en ese sentido. El mantenimiento de una tasa cambiaria fija (que lleva una moderada inflación residual) no deberá provocar mayores problemas, por las siguientes razones, además de otras: caída de los precios del petróleo, alza en la cotización del café, recuperación del crecimiento económico europeo, y buen margen de competitividad en numerosos sectores de la economía. En algunos casos, como el de la petroquímica, si no se toman medidas especiales de estímulo se registrará una pérdida de terreno en el mercado internacional. La tasa de crecimiento de 1986 deberá ser inferior a la de 1985 debido a una retraccion de aproximadamente 12% en las cosechas agrícolas.

Uno de los técnicos que contribuyeron a diseñar el paquete de medidas, João Manuel Cardoso de Mello, profesor de la Universidad de Campinas y asesor del ministro de Hacienda, dice que *"al contrario del caso argentino, el gobierno de Sarney prefirió no fijar las tasas de interés"*. Tampoco implantó una devaluación cambiaria, *"que inhibiría la demanda interna"*. Cardoso de Mello señala otros elementos que, en su opinión, diferencian los casos brasileño y argentino:

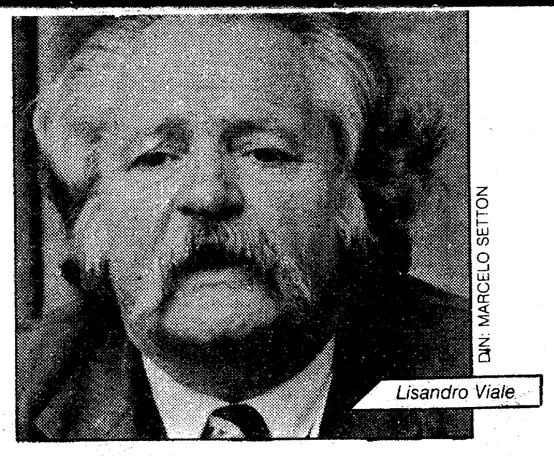
- *"El programa brasileño es flexible. No se puede hablar de shock. El Plan Austral agudizó la recesión argentina al fijar tasas de interés en niveles muy altos y congelar los precios por un período prolongado. Nuestro congelamiento no durará tanto tiempo. Además, la economía argentina carecía de dinamismo alguno en el momento del shock."*
- *"En Brasil, la reforma monetaria está siendo implementada en un momento de fuerte expansión económica y después de que los trabajadores habían obtenido aumentos reales de salarios, estimados en un 15%. Y también después de que el gobierno había logrado colocar el deficit público bajo control"*.

Los economistas del gobierno confían en lo que dicen. Estudiaron a fondo los *shocks* aplicados en Argentina e Israel. Sólo falta que la realidad confirme sus teorías. O no.

(En Río de Janeiro)
NEWTON CARLOS

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

ANTIIMPERIALISMO REUNION EN MANAGUA



DIN: MARCELO SETTON

Lisandro Viale

Este es el testimonio de Lisandro Viale, vicepresidente primero del Partido Intransigente, quien asistió a la reciente conferencia de partidos políticos latinoamericanos convocada por Nicaragua.

Viajé a Nicaragua en representación del Partido Intransigente para asistir a la Conferencia de Partidos Políticos de América Latina que se realizaba con esta invocación: *Por la paz y la no intervención en América Central.*

Lo que vivimos allí fue de extraordinaria riqueza porque constituyó un evento nunca logrado hasta entonces. Se realizó en Managua un gran foro donde tuvieron lugar todas las corrientes políticas, desde el Partido Conservador colombiano al Partido Colorado de Uruguay, pasando por el APRA de Perú y una gran variedad de partidos nacionalistas, revolucionarios, populares y antiimperialistas, como el nuestro, marxistas de distintos orígenes, comunistas e incluso liberales. Esta conjunción tan amplia en matices políticos e ideológicos permitió analizar a fondo la situación de América Latina. La total libertad de exposición –aun de los partidos opositores nicaragüenses– le dio al encuentro carácter analítico, de intercambio de experiencias e información realmente notable.

Hubo dos ausencias notorias, sin embargo: el Partido Revolucionario Institucional, de México, y la Unión Cívica Radical, de Argentina. La ausencia de la UCR fue realmente significativa, sobre todo si se recuerda que Hipólito Yrigoyen siempre jugó con una gran claridad respecto de los intereses de América Latina. No hace falta más que recordar, entre muchos ejemplos, el siguiente: en una oportunidad el capitán de la fragata Sarmiento, entonces buque insignia de la Armada argentina, se comunicó con Yrigoyen y le pidió órdenes. La fragata estaba entrando a la bahía de Santo Domingo y el capitán veía ondear en el puerto dos banderas, la de ese país centroamericano y la de Estados Unidos. Sin vacilar y con la parquedad que lo caracterizaba, Yrigoyen ordenó: *"Id y saludad al pabellón dominicano"* Esta actitud argentina provocó un estallido de orgullo nacional y de soberanía en el pueblo dominicano. El presidente Illia, por su parte, se negó a mandar tropas a Santo Domingo en 1965.

Teniendo en cuenta éstas y otras actitudes de mandatarios radicales en materia de política internacional, realmente no se explica desde ningún punto de vista la ausencia de la UCR en esta reunión, que no tiene antecedentes y que además fue realizada en un momento tan crítico como éste, en que la agresión imperialista amenaza sin disimulo la integridad y la soberanía de Centroamérica.

Una particularidad de esta conferencia de partidos latinoamericanos es que no produjo una declaración final. Así lo ha resuelto el criterio de la mayoría porque cada partido fijó su posición con absoluta libertad y, naturalmente, de acuerdo a las condiciones de cada país, cada partido se ubicará y se alineará en este tema como corresponda.

La delegación argentina admitió que en su nombre hablara Antonio Cafiero, peronista renovador, quien formuló una invocación a la unidad latinoamericana. Yo tenía preparada una exposición en nombre del Partido Intransigente, pero me abstuve porque la delegación había llegado a ese acuerdo. Después ocurrieron algunas cosas lamentables, en algunos aspectos, desde el punto de vista del trabajo entre los representantes argentinos, pero ésas son cuestiones menores.

Lo que hay que destacar es que la voluntad de América Latina expresada allí ha sido de tal magnitud y contundencia, que no hay lugar a dudas: si el imperialismo continúa ayudando a los contrarrevolucionarios y desestabilizando la región, evidentemente los pueblos latinoamericanos sabrán cómo defender la verdad, la justicia y la decisión de un pueblo de construir su propio destino.

Por lo pronto, varios partidos de Argentina, Brasil y Uruguay tenemos la idea de enviar a Managua un barco cargado de alimentos, ropa, medicinas y herramientas de trabajo tan simples y tan necesarias allí como son palas, picos y cucharas de albañil.

LISANDRO VIALE

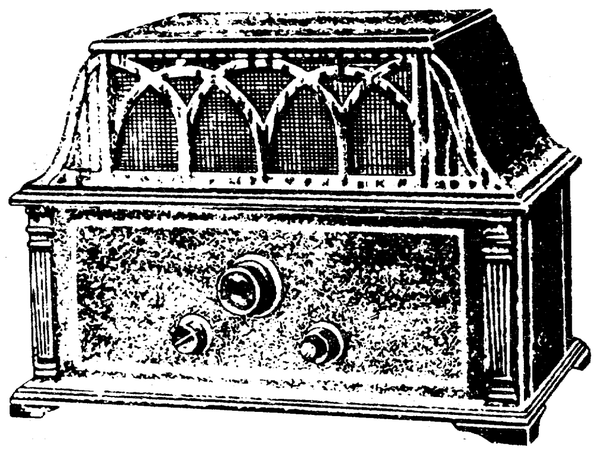
CIEN PARTIDOS POR LA PAZ

Con algunas notorias ausencias –el PRI de México, la UCR de Argentina– la clase política latinoamericana se dio cita en Managua, del 10 al 12 de febrero, en una reunión *Por la paz y la no intervención en Centroamérica*. Concurrieron 170 delegados, en representación de 115 partidos y organizaciones políticas, de 33 países de América Latina y el Caribe, incluidos siete partidos de gobierno, entre ellos el APRA del Perú y el Partido Colorado del Uruguay.

Antonio Cafiero, único orador entre los políticos argentinos, habló en nombre de *"una parte de la delegación"* –en la que incluyó al Partido Demócrata Cristiano, el Partido Intransigente, el Partido Socialista Auténtico y el Servicio Paz y Justicia–, esbozó la idea de *"los dos imperialismos"* y olvidó equitativamente las Malvinas y la solidaridad de Nicaragua con el pueblo argentino en la guerra del Atlántico sur.

La ausencia del radicalismo y las amnesias del vicepresidente de la Cámara de Diputados contrastaron con la actitud del representante de otro gran partido de centro: Luis Negreiros, cosecretario general de la gobernante Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA) del Perú. Negreiros pidió que subiera al estrado Alfonso Barrantes, alcalde de Lima y presidente de la Izquierda Unida, principal fuerza de oposición. *"Apoyamos a Nicaragua* –dijo el representante de Alan García– *porque es símbolo de soberanía y destino continental independiente. No lo hacemos imponiendo condiciones."*

(En Managua) RODOLFO MATTAROLLO



NO HACE FALTA
CAMBIAR EL APARATO
PARA CAMBIAR
LA RADIO.

950
LR3
RADIO
BELGRANO
Cambie la radio

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

Lunes de la ciudad

CINE

ESTRENOS

MANHATTAN SUR (1985), de Michael Cimino. El realizador de éxitos como **El francotirador** y fracasos como **Las puertas del cielo** insiste con el cine: esta vez, la violencia que campea en todo su celuloide se traslada a Chinatown, donde un policía veterano de Vietnam (Mickey Rourke) deberá limpiar la zona de malvivientes sin que su racismo siquiera se mosquee. *Atlas.*

EL BESO DE LA MUJER ARAÑA (1985), de Héctor Babenco. Ver recuadro. *Ocean, Grand Splendid.*

MUCHACHO LOBO (1985), de Rod Daniel. Idolo norteamericano a partir de su papel en la serie Family Ties, estrella mundial a partir de su protagónico en **Volver al futuro**, el actor Michael J. Fox parece condenado a interpretar papeles de adolescente conflictuado. Esta vez le toca encarnar a uno al que no afligen el acné ni las polución nes nocturnas, sino esa extraña manía de volverse lobo... *Gran Rex. Capitol.*

ANDROIDE (1984), de Aaron Lipstadt. Ciencia-ficción clase B, categoría definida por la estética inaugurada años atrás por Roger Corman y por una limitación física: el *low budget*, o bajo presupuesto. El androide del título es Don Opper, una criatura debida a la inventiva del actor-fetiche de Werner Herzog, el alemán Klaus Kinski. *Alfa.*

EL PROTECTOR (1984), de James Glickenhaus. Artes marciales *made in USA*, sobre el modelo eternizado por el mítico Bruce Lee. Esta vez el protagonista es un tal Jackie Chan, que repartirá *nunchakus, surikens* y otros adminículos letales importados de Taiwán sobre los lomos de sus enemigos. *Sarmiento.*

LOS ROMPECOCOS (1985), de Rafal Zielinski. Adolescentes norteamericanos. Stop. Partidos de fútbol. Stop. El sexo que comienza a burbujear sobre las pieles. Stop. Carantoñas y gestos pretendidamente graciosos. Stop. Eso es todo. Stop. *Trocadero.*

CICLOS

CINE SOVIETICO. En la sala del *Cosmos 70* (Corrientes 2046) podrán verse a partir del viernes 7 algunas de las películas más notables de la historia del cine soviético.



El viernes se proyectará **Solaris**, de Andrei Tarkovski basado en la célebre novela de Stanislas Lem, Premio Especial del Jurado en Cannes. El sábado 8, un clásico: **El acorazado Potemkin**, de Serguei Eisenstein. El domingo 9, **Dersu Uzala**, dirigida por el japonés Akira Kurosawa, se basa en los relatos de Vladimir Arseniev sobre la vida de los campesinos soviéticos. El lunes 10, **La Segunda Guerra Mundial**, documental de Roman Karmen. El martes 11, **Que viva México**, también de Eisenstein, y el miércoles 12 –cerrando el ciclo– **La gran batalla de Stalingrado**, documental de María Slavisnkaia. Todos los días, en varias funciones.

DOCUMENTALES. Como parte de un *Ciclo de Cine Antropológico*, organizado por la Fundación Intercambio, este viernes 7 se proyectarán los cortometrajes **Mundo nuevo**, de Simón Feldman; **Quilino**, de Jorge Prelorán y **Cuidado, hombres trabajando**, de Daniel Pires Mateus. A las 20.30 en Defensa 788. Entrada: $ 1.

TAVERNIER. La Alianza Francesa organizó para el viernes 7 una exhibición del notable film de Bertrand Tavernier, **La muerte en directo**, con Romy Schneider, Harvey Keitel, Harry Dean Stanton y Max von Sydow. *Centro Avellaneda* (Avenida Mitre 662, Avellaneda), a las 19.

SIGUEN EN CARTEL

EL HONOR DE LOS PRIZZI (1985), de John Huston. Una historia de amor –ítalo-norteamericano queda prendado de encantadora rubia de Los Angeles– se transforma en una comedia negra cuando se descubre que ambos amantes son asesinos a sueldo, uno de ellos independiente y otro miembro de la mafia. De lo mejor del viejo Huston, con Jack Nicholson, Kathleen Turner y el maravilloso William Hickey como el *capomaffia*. Ver EL PERIODISTA Nº 69. *Atlas Recoleta.*

LEYENDA (1985), de Ridley Scott. Maravillosa recreación estética de la mitología celta –unicornios, mandrágoras, hadas, duendes– debida al director de **Los duelistas**, **Alien** y **Blade Runner**. A pesar de lo endeble del guión, sigue siendo un festín visual. Ver EL PERIODISTA Nº 77. *Broadway.*

BRAZZIL (1985), de Terry Gilliam. Una fantasía negra que nace de la cruza de Orwell con Kafka, de la comedia con la tragedia, del pasado con el futuro, de una estética *retro* con otra futurista. De lo mejor que deparó a los argentinos el año 1985. Ver EL PERIODISTA Nº 58. Con Jonathan Pryce y Robert De Niro. *Cinema Uno.*

TELEVISION

EL AFECTO ESPECIAL



MONA MONCALVILLO. Programas especiales dedicados a la música popular argentina. *ATC, el jueves 27 de febrero a las 22.*

Mona Moncalvillo comienza a adaptarse a las exigencias de la televisión. En el unitario que conduce por ATC reunió a tres representantes de la música nacional (León Gieco, Antonio Tarragó Ros y Enrique Llopis), y en una hora televisiva aproximó pantallazos de las historias personales de los músicos, unificados por una circunstancia común: ser hombres del interor, que se vinieron a Buenos Aires. La periodista va en camino a imponer un estilo propio: se aleja de la tradición del conductor aséptico, se juega afectivamente, pero sabe que no es la protagonista. El protagonismo está en los otros, esta vez en un correntino, un rosarino y un santafesino. Todos confluyeron al final en lo que podría definirse como el himno de esa circunstancia: *Cachito, campeón de Corrientes*. El programa, con buen ritmo, fue un viaje fugaz por el álbum familiar, el metafórico y el real. La cuota de frescura fue aportada por *Tarragosito*, tan capaz de sacar al chamamé de la marginalidad como de afirmar con convicción que "eso de la niñez feliz es un mito que inventaron los mayores".

N.L.J.

TELEVISION

VIERNES 7

TENIS. Transmisión directa de los encuentros individuales entre Argentina y Uruguay, por la Copa Davis. Intervienen los argentinos Martín Jaite, Horacio de la Peña, Roberto Saad y Eduardo Bengoechea. *(ATC, a las 11).*

LA GALLINA CIEGA. Adaptación para televisión del libro de Miguel Angel Asturias, con un elenco encabezado por Luis Politti. *(ATC, a las 22).*

LEON GIECO. Emisión del recital realizado el sábado 1º en Barrancas de Belgrano, del que también participaron Nito Mestre, Peteco Carbajal, Rubén y Sixto Palavecino y Elpidio Herrera, entre otros. *(Canal 11, a las 22).*

L'IMMORTELLE (1962). Novelista destacado, Alain Robbe-Grillet (1922), fue el teórico más importante del llamado *nouveau roman*. Debutó en el cine con este largometraje donde el tema es la memoria y el conocimiento –Freud mediante–. Actúan Jacques Doniol-Valcroze y Françoise Brion. Presenta Salvador Sammaritano en *Cine Club. (ATC, a las 23).*

SABADO 8

TENIS. Transmisión directa de los encuentros por la Copa Davis. *(ATC, a las 15).*

CABLE A TIERRA. Conduce José Ricardo Eliaschev. Hoy: entrevista al fiscal de la Nación, doctor Ricardo Molinas; informe sobre el Ciclo Básico Común; debate político entre Andrés Delich (JR) y Aníbal Rucci (JP); recital de Enrique Llopis. *(ATC, a las 21).*

DOMINGO 9

TENIS. Transmisión directa de los encuentros por la Copa Davis. *(ATC, a las 21).*

LA CARRERA DEL SIGLO (1965). Una de las mejores comedias de aventuras de un especialista, Blake Edwards. El realizador estadounidense cuenta entre su irregular filmografía toda la serie de **La Pantera Rosa**, **Un disparo en la sombra**, **Víctor-Victoria**, y dramas como **Días de vino y rosas** y **La semilla del tamarindo**. Aquí con un brillante elenco: Jack Lemmon, Tony Curtis, Natalie Wood, Peter Falk y Keenan Wynn. *(Canal 5 del VCC, a las 22).*

LUNES 10

VERANO AZUL. Miniserie española, de capítulos unitarios, dedicada a los chicos. *(ATC, a las 18).*

LA AVENTURA DEL HOMBRE. Documental sobre las investigaciones submarinas de Jacques Cousteau. *(Canal 13, a las 21).*

MARTES 11

CUENTOS IMPOSIBLES. Ciclo realizado por la televisión española, con libro y dirección de Jaime de Armiñán. Actúan María Luisa San José, Alvaro de Luna y Joaquín Kremel. *(ATC, a las 22).*

RIVER-PEÑAROL. Transmisión directa de este encuentro amistoso, desde el estadio mundialista de Mar del Plata. *(Canal 11, a las 22).*

EL EXTRANJERO (1946). Cuarto largometraje del maestro Orson Welles, con producción de Sam Spiegel y guión de Anthony Veiller. Este film no llega a los niveles de **El ciudadano**, **El proceso** o **Soberbia**. Un criminal de guerra nazi se refugia en los Estados Unidos y trata de cambiar de personalidad, pero hay alguien tras sus pasos. Con el propio Welles, Loretta Young y Edward G. Robinson. *(Canal 4 del VCC, a las 22).*

MIERCOLES 12

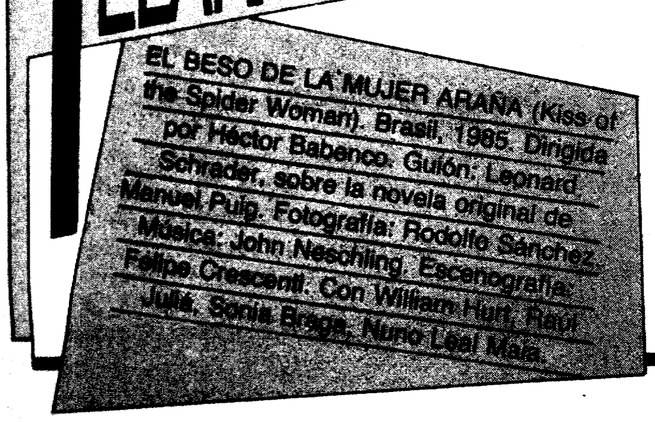
HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA. Otelo Borroni y Roberto Vacca presentan a *Los últimos sabaleros del río Uruguay*. *(ATC, a las 22).*

JUEVES 13

YO FUI TESTIGO. Hoy: **Discepolín**, de Halac y Cernadas Lamadrid. Reconstrucción de la vida de Enrique Santos Discépolo, con testimonios de Tania, Edmundo Guibourg, Carlos Morasano y Mariano Mores. Presenta Arturo Bonín. *(Canal 13, a las 21).*

CINE

TELARAÑAS DE LA IMAGEN



"Qué es el cine?", interroga Jean-Paul Belmondo al norteamericano Sam Fuller en *Pierrot le Fou*. "Acción", es su categórica respuesta. Para quien pretenda ejercer el dogmatismo vital a partir de esa definición, *El beso de la mujer araña* será anticine: su microcosmos apenas excede los límites físicos de una celda. Allí moran Molina (William Hurt) y Valentín (Raúl Juliá): uno es un homosexual confinado por perversión de menores, el otro, un revolucionario al que pretende arrancarse sus secretos a base de tortura. Sin embargo *El beso...* es cine, y del bueno. La acción preconizada por Fuller subyace a la obra de Héctor Babenco en tanto ésta es un *film de pasaje*, que implica notables cambios en la esencia de sus personajes: el tránsito que va de la vida a la muerte, del dogmatismo a la tolerancia, del naturalismo a un amable pacto entre la ficción más pura y la realidad. *El beso...* admite una lectura política: el *via crucis* de dos marginados en un país ordenado por la represión. Permite además una lectura romántica: es, sin ambages, una historia de amor. Ofrece un flanco riquísimo a la cinefilia: para escapar de lo ominoso de su encierro, Molina narra a Valentín viejos films *clase B* –protagonizados por Sonia Braga– en los que campea una estética prebélica (1930–40). Es, en suma, eso y más, el resultado de una era donde los dogmatismos de toda índole –políticos, éticos, estéticos– han fenecido para abrir las puertas al instinto de supervivencia. Instinto ambiguo como el que más, donde el Alfa y la Omega –el Principio y el Fin– tienden a fundirse, donde el cine recobra su capacidad original de suscitar múltiples lecturas y con ella regenera su propio mito.

M.F.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

TEATRO

DESTIEMPO, de Eugenio Griffero. Con dirección de José María Paolantonio, un melodrama sobre la fragilidad de la memoria que ocupa de manera muy exigente a dos notables actores como Alejandra Boero y Osvaldo Bonet. *Cervantes* (Córdoba 1155), de viernes a domingos a las 20. Entrada: ₳ 1.

LA JAULA DE LAS LOCAS, de Jean Poret. En versión musical, este vodevil muy efectivo cuenta las aventuras de una pareja de homosexuales que debe disimular su condición. Actúan Tato Bores, Carlos Perciavalle, Henny Trayles, Darío Grandinetti, Juan Manuel Tenuta y Lucrecia Capello. Las canciones son de China Zorrilla y la coreografía de Mark Knowles. Dirige Mario Morgan. *Metropolitan* (Corrientes 1343), miércoles, jueves y domingos a las 21.30; viernes y sábados a las 21 y 23.15. Entrada: ₳ 8.

DECIR SI, de Griselda Gambaro. Una nueva versión de este drama sobre el poder y sus víctimas, animada por Oscar González y Gustavo Acosta, con dirección de Horacio Bustamante. *Arlequines* (Perú 571), viernes a las 21; sábados a las 21.30 y domingos a las 20. Entrada: voluntaria.

CONCHERTO DOS, de Cecilia Rossetto. Un espectáculo unipersonal que trae nuevamente el humor y la habilidad escénica de la Rossetto, bien aprovechados en los textos de Oscar Balducci. El resultado refresca las mejores virtudes del café concert, estableciendo una cálida comunicación con el público. *Bambalinas* (Chacabuco 947), de miércoles a viernes a las 22; sábados a las 21 y 23.30. Entrada: ₳ 3,50.

CONVIVENCIA FEMENINA, de Oscar Viale. Dirigida por el autor, esta comedia diseña acertadamente un vínculo absorbente entre dos mujeres. Viale se interna así en la locura que subyace bajo las conductas cotidianas y consigue un efectivo producto teatral. Actúan Bettiana Blum y Silvia Montanari. *Lorange* (Corrientes 1372), de martes a viernes a las 22; sábados a las 20.45 y 23; domingos a las 21. Entrada: ₳ 6.

SIGUEN EN CARTEL
(En Mar del Plata)

LOS COMPADRITOS, de Roberto Cossa. Un sainete político que sigue los delirios de un comandante alemán refugiado del *Graf Spee* en 1939. Actúan Alicia Zanca, Pepe Novoa, Jorge Marrale, Leal Rey, José María López y Marta Degracia. *Auditorium* (Edificio del Casino Central), de martes a domingos a las 21.30. Entrada: ₳ 3.

LA PIAF, de Pam Gems. Una atormentada historia de vida que Virginia Lago interpreta a toda máquina. La acompañan Héctor Gióvine, Daniel Figueiredo y Elena Petraglia, con dirección de Rubens Correa. *Salón de las Américas* (Edificio Hotel Provincial), de martes a domingos a las 22. Entrada: ₳ 5.

RADIO

SABADO 8

MAÑANA, TARDE Y NOCHE. Con Blanca Rébori, Fernando Núñez, Susana Peláyez, Horacio Embón, Edgardo Bonzi y Jorge Dorio. Hoy: **Integración latinoamericana:** realidad y frustraciones –segunda parte–. *(LR 3, Belgrano, AM, hoy y mañana domingo a las 9).*

CIUDADANAS. Invita a las entidades femeninas y a todas las interesadas, a participar de la celebración del Día Internacional de la Mujer –que se realizará en el Auditorium de la emisora–, convocando a una libre utilización del micrófono. *(LR 3, Belgrano –Uruguay 1237–, de 10 a 12).*

COMUNICANDONOS. La actualidad semanal a cargo de Román Fernández Burzaco y el aporte humorístico de Alejandro Dolina. *(LR 2, Argentina, AM, a las 9).*

DOMINGO 9

EL RINCON DE EXCELSIOR. Marcelo Pérez Cotten conduce este programa que se transmite desde diferentes lugares de Buenos Aires y en el que se incluyen buena música popular latinoamericana y recitales de conocidas figuras. *(LR 5, Excelsior, AM, a las 14).*

OPERA EN STEREO. Hoy: **Don Carlos**, ópera en 5 actos, de Verdi, interpretada por Plácido Domingo, Ruggero Raimondi y Coro y Orquesta del Teatro Alla Scala de Milán. *(LRA 1, Nacional, FM, a las 21).*

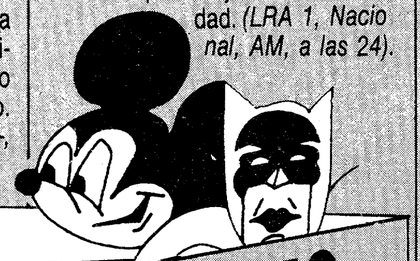
LUNES A VIERNES

SIN ANESTESIA. Programa periodístico con Eduardo Aliverti, Jorge Lanata, Liliana Danuess, Roxana Russo, Andrea Rodríguez y Marcelo Zlotogwiazda. *(LR 3, Belgrano, AM, a las 7).*

BOMBOS Y PLATILLOS. Conducido por Sibila Camps y Patricia Mesiano. Ciclo dedicado al *viento*, con temas de: José Larralde, Isabel Parra, Enrique Llopis y el grupo Sembrador, de la Nueva Canción Paraguaya. *(LRA 1, Nacional, AM, el viernes 7 a las 18).*

TIEMPO DE TEATRO. Resaca, de Alberto Weisbach, y **Moneda falsa**, de Florencio Sánchez. *(LS 1, Municipal, el lunes 10 a las 22).*

EL LOCO DE LA COLINA. Jesús Quinteros conduce este original programa producido por la radio española, en el que reportea a distintos personajes de la actualidad. *(LRA 1, Nacional, AM, a las 24).*



MUSICA

MAR DEL JAZZ '86. Continuación del *Sexto Festival Internacional de Jazz. Viernes 7:* Graffiti, Luis Borda Quinteto, Bucky Arcella Trío, Horacio Larumbe, el Cuarteto Manongo Mujica (Perú) y el quinteto de saxos Position Alpa (Suecia). *Sábado 8:* Cristina Aguayo, Ma-Ma Hot, Opus Cuatro, Fri Jazz (San Juan), el Noneto de Erling Kroner (Dinamarca) y el Sexteto de Arturo Sandoval (Cuba). *Domingo 9:* Pedro Menéndez Fusión, La Musa, Timbre (Bahía Blanca), El Umbral (Rosario), el grupo de pianista Rubén Carrasco, Fabrice Rougière (Francia) con Kike Sanzol, la actriz María José (España) y la coreógrafa Ethel Bendersky y el Dúo Música Blau (Francia). Organizado por la Fundación Mar del Jazz. *Palladium* (Reconquista 945), a las 21.

DINO SALUZZI. El gran compositor y bandoneonista salteño presenta su último material, antes de su viaje a Los Angeles. Lo acompañan: Armando Alonso en guitarra eléctrica, Jorge González en contrabajo, Marcelo Rusillo en batería y Jorge Savelon en percusión; y como invitado especial Gustavo Bergalli en trompeta. *Auditorium Buenos Aires* (Florida 681), los viernes y sábados a las 22.30.

M.P.A. (Músicos Populares Argentinos). Ascendente grupo de proyección folklórica integrado por Verónica Condomí, Peteco Carabajal, *Chango* Farías Gómez, Jacinto Piedra y Mono Izaurralde. *El Ciudadano* (Costa Rica y Armenia), sábados a las 23 y 1.15.

LALO DE LOS SANTOS. Otro de los buenos cantantes y compositores que brindó la *trova* rosarina, ahora con temas y banda nueva. *Casalugar* (Estados Unidos 1361), el sábado a las 23.

JUAN CARLOS BAGLIETTO. Haciendo canciones de su último disco, *Modelo para armar. Le Paradise* (Témperley), el sábado a las 24.

VIUDA E HIJAS DE ROQUE ENROLL. Cuarteto integrado por María Gabriela Epumer, Mavy Díaz, Claudia Sinesi y Claudia Rufinatti. *Strega* (San Miguel), el sábado a las 23.

HECTOR NUMA MORALES. Unicas presentaciones en Buenos Aires de este compositor e intérprete uruguayo, precursor en la década del sesenta –junto a Daniel Viglietti–, del hoy denominado *Canto Popular Uruguayo.* Se destacan sus musicalizaciones sobre poemas de Benedetti, Vallejo, Hernández, Neruda y Gelman, entre otros. *Centro Cultural Scalabrini Ortiz* (Chacabuco 1072), el sábado a las 22 y 0.30.

DANZA

CONTEMPORANEA. Estrenos del *Grupo de Danza Contemporánea del Teatro Municipal General San Martín. Quinteto*, de Inés Vernengo, con música de Egberto Gismonti; *Kalimba*, de Sandro Nunziata y música de Guillermo Catanzaro, y *Arenas*, de Lisu Brodsky, sobre temas tradicionales judíos. *Teatro Municipal General San Martín* (Corrientes 1530), viernes 7 y domingo 8 a las 21; domingo 9 a las 19. Gratis.

MUESTRAS

PREMIO CARLOS MOREL. Las obras seleccionadas durante 1984 para el concurso donde resultó distinguido el pintor Guillermo Roux, se exhibirán al público marplatense con trabajos de Kemble, Martorell, Mac Entyre, Ocampo, Roux y Severi. *Praxis* (San Luis 2029, Mar del Plata), de lunes a sábados de 10 a 20. Hasta el 8 de marzo.

CESAR FERNANDEZ NAVARRO. Una retrospectiva que comprende pinturas que van desde el año 1935 hasta 1985, permitirá apreciar la producción de este artista nacido en Bahía Blanca en 1909 y que fuera director de los museos provinciales de Santa Fe y de Paraná, además de director de Cultura de Entre Ríos. *Museo Sívori* (Corrientes 1530, piso 8º), de martes a domingos, de 16 a 20. Hasta el 16 de marzo.

ART- EROS. Original muestra que reúne a los dibujantes Debairosmoura, Martíne, Padawer, Pagano, Ponce y Sapia, alrededor de una temática común como es el erotismo y que enseña diversas actitudes, desde la lírica hasta la grotesca, con un buen nivel de ejecución. *Galería del Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551, P.B.), de lunes a sábados, de 16 a 20. Hasta el 8 de marzo.

MUSEO DE ISRAEL. Historia y prehistoria de Israel, desde su origen hasta la actualidad. *Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires* (Junín 1930), de martes a viernes, de 15 a 20; sábados y domingos de 10 a 20; hasta el 16 de marzo. Entrada gratis.

GRABACIONES

JOSEPH HAYDN. *Trios y Divertimentos.* Obras no demasiado difundidas del maestro austríaco Franz Joseph Haydn (1732-1809) quien al decir de Mozart era el único que poseía el secreto para hacerlo sonreír y conmoverse. Los *Trios Londinenses Nº 1 al 4* y los *Divertimentos Nº 2 y 6*, recreados en una brillante grabación digital por un terceto de músicos virtuosos: Jean-Pierre Rampal en flauta, Isaac Stern en violín y Mstislav Rostropovich en cello. (CBS).

THE LONDON SYMPHONY ORCHESTRA. *A Classis Case.* Con dirección, arreglos y producción de David Palmer, esta orquesta recrea temas del repertorio del otrora notable grupo inglés *Jethro Tull*. Los aire folklóricos, mezclados con el rock tan particular de



EL ELEFANTITO Y LA REBELION

ARIEL DORFMAN
PATOS, ELEFANTES Y HEROES

PATOS ELEFANTES Y HEROES
–La infancia como subdesarrollo–
Ariel Dorfman
La Flor, 205 pág. (₳ 4.50)

La versión original de este texto estaba en prensa cuando el general Pinochet derrocó al gobierno democrático de Salvador Allende. Durante sus largos años de exilio, Dorfman reconstruyó y actualizó los ensayos que componen el libro definitivo. Para ello utilizó materiales más recientes de la abundante literatura y filmografía destinada a los chicos –a los grandes también– que se produce en los Estados Unidos y se consume en el Tercer Mundo. Tal el análisis de las distintas "máscaras" (Batman, Superman y el siempre galopante Llanero Solitario), de las películas de Disney y sobre todo el excelente trabajo *Reader's Digest que estás en la tierra*. El método del escritor chileno consiste en descifrar los valores que se transmiten a partir del cuento, la historieta o el film; desmentir que sucedan en el año y el lugar de nunca jamás y confrontarlo con la Historia real. El ejemplo más ilustrativo lo constituye el análisis de las peripecias del elefante Babar, obra del francés De Brunhoff. Dorfman demuestra la sospechosa coincidencia de la temática civilizadora contenida en la anécdota del elefantito con las soluciones que el gobierno de Francia proponía –en el mismo momento– para dominar la rebelión que se había producido en Africa.

SUSANA SILVESTRE

TEATRO

ESPIRAL DE FUEGO, de Danilo Devizia. Dirección: Susana Torres Molina y Enrique Molina. Intérprete: Danilo Devizia. *Olimpia* (Sarmiento 777).

UN GENESIS PERSONAL

En este espectáculo se intenta pasar desde una mitología común a todos los hombres y religiones –algo así como un pequeño Génesis– hasta otra, más personal, que tiene que ver con la generación de argentinos madurada en los años sesenta. El resultado no importa tanto en términos aplicables a un espectáculo convencional, ya que **Espiral de fuego** no lo es. Devizia apela aquí a todo lo que sabe y puede hacer, se apoya en su estupendo manejo del cuerpo y la voz, también en su notable presencia sobre el escenario. En un clima cercano al rito, que la dirección de Susana Torres Molina y Enrique Molina se preocupa por recrear, **Espiral de fuego** va capturando la atención del espectador con recursos mínimos. Por momentos, un excesivo regodeo perjudica el trabajo de Danilo Devizia. Pero es éste el riesgo de un espectáculo que **prefiere apoyarse en claves individuales** antes que en un texto establecido de antemano.

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

la banda de Jethro, son interpretados sinfónicamente. Con intervenciones especiales a cargo del líder y flautista Ian Anderson, el guitarrista Martin Barre, los teclados de Peter Vetesse y la batería de Dave Pegg, se escuchan clásicos como *Bourree*, *Aqualung* y *Warchild*. (Ariola).

Cursos

MUSICA Y COMPUTACION. Nueve clases, dictadas por el profesor Francisco Kröpfl, sobre **Las Microcomputadoras en la Enseñanza Musical**. Informes e inscripción en el *Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires* (Junín 1930), de lunes a viernes, de 14 a 19.

TEATRO. El profesor Osvaldo Quiroga dicta un curso sobre **Historia del Teatro y la Puesta en Escena**, que comenzará el 18 de marzo. La inscripción –gratis– se realiza en el *Centro Cultural General San Martín* (Sarmiento 1551, 3er piso), desde el lunes 10 al viernes 14, de 9 a 12.

FISICA PARA FOTOGRAFIA. Ocho clases, con un programa que incluye: Optica geométrica, Fotometría y La luz y la emulsión, entre otros temas. Informes e inscripción en el *Sindicato de la Industria Cinematográfica Argentina –SICA–* (Juncal 2029, teléfono 84-8774), de lunes a viernes de 13 a 20.

CULTURAS INDIGENAS ARGENTINAS, a cargo del licenciado Guillermo Magrassi. Además, cursos sobre **Antropología de la Cultura y el Arte**, por Ricardo Santillán Güemes y Adolfo Colombres, y **Literatura Argentina**, por Jorge Lafforgue y Jorge Rivera. Inician el 10 de marzo. En el *Centro de Estudios Históricos, Antropológicos y Sociales Sudamericanos –CEHASS–* (Salta 1064, teléfono 26-3163).

PORTUGUES. Cursos del *Centro de Estudios Brasileños* (Esmeralda 965, teléfono 313-5222), informes de lunes a viernes, de 9 a 21.

PSICOPATOLOGIA INFANTIL. Curso teórico práctico para médicos y psicólogos, a cargo del doctor Julio Maffei. Informes e inscripción en el Departamento de Docencia y Graduados de la *Facultad de Medicina* de la UBA, de lunes a viernes, de 14 a 17.

BIBLIOTECARIOS. Está abierta la inscripción para esta carrera, de tres años de duración, que dicta la Escuela Nacional de Bibliotecarios. Informes e inscripción en la *Biblioteca Nacional* (México 564).

Divulgación

CONVOCATORIA A INSTRUMENTISTAS. En vista a integrar la Orquesta del Conservatorio Municipal de Música *Manuel de Falla*, se convoca a músicos menores de 30 años, instrumentistas de cuerdas (violín, viola, violoncello y contrabajo). El repertorio estará centrado en obras de compositores latinoamericanos. Informes en Salguero 2455, de lunes a viernes de 18 a 21, hasta el 14 de marzo.

PARA DOCENTES. La Secretaría de Educación de la Municipalidad metropolitana informa que las juntas de calificación y disciplina docentes atienden durante este mes en Paseo Colón 315, 3er piso, los martes y jueves, de 9 a 14.

CONCURSO DE COMPUTACION. Coincidente con la *Feria del Libro 1986* se realiza este concurso del que pueden participar estudiantes primarios y secundarios, sobre tema libre. Los tres primeros premios consisten en becas para cursos de computación en el Centro Educacional Burroughs.

BECAS PARA MEDICOS. Ofrecidas por el gobierno de Bélgica, para un curso internacional sobre *Promoción de la Salud*, a realizarse en el Instituto de Medicina Tropical de Amberes, entre septiembre de este año y julio de 1987. Los interesados tienen que ser médicos con una experiencia mínima de cuatro años en planificación y gestión de servicios médicos sanitarios. Informes en la *Embajada de Bélgica* (Defensa 113, 8º piso).

FARMACIAS DE TURNO. Defensa Civil habilitó un servicio telefónico que, diariamente durante las 24 horas, informará sobre las farmacias de turno en la Capital Federal. Los teléfonos son: 93-8799 y 97-4438.

IMAGENES DE LA MUJER. Proyección del cortometraje de media hora de duración, filmado por la ONU en 1980 en India, Egipto y República Dominicana, que analiza la imagen tradicional de la mujer. También se proyectará **Lydia: un punto de vista diferente** (1975), sobre la explosión demográfica en El Salvador y Costa Rica. *Centro de Información de las Naciones Unidas* (Junín 1940), el martes 11 a las 16.30. Entrada gratis.

Charlas

SINDICALISMO. Alejandro Dabat expone sobre **La perspectiva obrera en la reestructuración capitalista**. *Centro de Estudios y Formación Sindical –CEFS–* (Suipacha 128, 1er piso), el viernes 7 a las 20.

ENRIQUE BUENAVENTURA. Hacia una nueva dramaturgia. El autor colombiano, de visita en nuestro país, dará una charla con entrada libre, en la sede de la *Escuela Municipal de Arte Dramático*. Presentará el director del instituto, profesor Roberto Perinelli. El lunes 10, a las 20.

Libros

FIDEL Y LA RELIGION. Tal como se anunciara (EL PERIODISTA Nº 75) acaban de ser editadas en Argentina las conversaciones del fraile brasileño Fray Beto con Fidel Castro. (*Legasa*, ₳ 4).

LOS SOLES PERDIDOS. *Sonia de Catela* ha recibido recientemente el tercer premio y una mención en el concurso realizado por la revista **El Molino de Pimienta.** Este libro de cuentos reúne once relatos, muchos de ellos de excelente factura. (*Fondo Editorial de la Provincia de Santa Fe*, ₳ 3,20).

HISTORIAS DE VIDA. La infancia, la familia, las primeras experiencias que han de marcar su vida son evocadas por *Hebe de Bonafini*, presidenta de las *Madres de Plaza de Mayo*, quien trata una pormenorizada historia de su lucha por los derechos humanos. (*Fraterna*, ₳ 5,80).

Publicaciones

ALTERNATIVA LATINOAMERICANA. Dibujos de Ricardo Carpani ilustran el nuevo ejemplar de esta revista cultural que edita Acción Popular Ecuménica, de Mendoza, y que rescata distintos aportes del movimiento social de nuestro continente. En esta edición (números dos y tres, en forma conjunta) Enrique Dussel plantea si existen dos morales en Argentina; Norma Fernández entrevista a Aníbal Ford y a Rodrigo Baño; Ernesto Cardenal presenta su poema **El precio de los brasieres**; y Ricardo Rojo reflexiona sobre **Transnacionalización y proyectos alternativos**.

Talleres

LITERARIO. Clases de Cuento, construcción y corrección, a cargo del escritor Antonio Di Benedetto. Informes en el teléfono 631-1710.

PERIODISMO. Metodología de la investigación, el informe, la crónica y la redacción de la nota, y teoría de la comunicación, entre otros temas, que se desarrollarán a través de charlas, ejercicios y trabajos prácticos. Coordina Fernando Almirón. Informes en Corrientes 2537, 1er piso, teléfonos 47-7545 y 773-7337.

TALLERES DE LA SADE El 1º de abril comenzarán a funcionar los talleres literarios de la *Sociedad Argentina de Escritores*. Estos son: *Folklore y literatura*, a cargo de León Benarós; *Cuento*, con Adolfo Pérez Zelaschi y Héctor Lastra; *Poesía*, con Atilio Castelpoggi y Kato Molinari; *Literatura infantil*, con Ruth Pardo Belgrano; y *Novela*, con Sofía Laski. Informes en Uruguay 1371, de lunes a viernes de 16 a 19.

TEATRO. Talleres coordinados por los actores Pompeyo Audivert y José Glusman. Informes en los teléfonos 824-6719 y 21-1208.

MAURICIO KARTUN. El autor de **Chau Misterix**, **La casita de los viejos**, **Cumbia Morena Cumbia** y **Pericones**, abre sus talleres de escritura teatral. Entrevistas en los teléfonos 854-8597 o 59-2504, de lunes a viernes, de 10 a 12 y de 15 a 18.

Para chicos

ANIMALES MICROSCOPICOS. El particular zoológico del Acuario de Villa Gesell, que muestra los millones de microorganismos que habitan en el agua, está funcionando en el *Parque Norte* (Cantilo y Güiraldes), de la Capital, los sábados y domingos a las 10, 12, 14, 16 y 18. Entrada: ₳ 1,20 (menores) y ₳ 1,50 (mayores).

Llegó TANGO

Llegó CHARLY

Llegó a CBS

TANGO

EL NUEVO ALBUM DE

CHARLY GARCIA

CADA VEZ MAS CERCA TUYO!

LP. 20.716

CASS. 60.716

CBS

Escuela Abierta de Psicología Operativa

Fundador y Orientador: Dr. Pacho O'Donnell

Directora: Lic. Ana Aira

CURSO 1986

Desde el 3 hasta el 31 de marzo del corriente año se llevará a cabo la inscripción para nuestro **Curso 1986** abierto a maestros/as, estudiantes en general, psicopedagogos/as, sociólogos/as, profesores de expresión corporal, empleados/as, profesores de teatro, etc. Es decir, a todas aquellas personas, **cualquiera sea el tipo y nivel de estudio cursado**, que deseen recibir formación en **Psicología Operativa**. También a quienes deseen compartir una experiencia vivencial en compañía de personas con intereses semejantes. **No es necesario contar con conocimeintso previos de psicología y psicoanálisis.**

Duración: tres años. **Fecha de iniciación**: 1º de abril de 1986.

Frecuencia: una vez por semana.

Metodología: asistencia a una clase teórica (Fundamentos de psicoanálisis, Teoría y Técnica de lo Grupal, Ciencias Sociales), seguida de la participación en un **grupo operativo** de orientación freudiana.

Certificación: a fin del Curso, satisfechas las exigencias de aprovechamiento y asistencia, **se otorgará un certificado de OPERADOR GRUPAL, habilitante para la coordinación de grupos operativos con aplicaciones múltiples.**

Inscripción e informes: Guatemala 6090. Tel. 771-5375 (de 18 a 22 hs.)

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria

ASESINATO DE UN DEMOCRATA

¿QUIEN LE TEMIA A OLOF PALME?

El primer ministro sueco, asesinado en la medianoche del pasado viernes 28, fue calificado, hace dos años, de "pelgro internacional" por el entonces asesor de la Casa Blanca, Richard Allen. El pacifismo de Palme y su defensa de la autodeterminación de los pueblos dicen más sobre su vida y su muerte que las especulaciones que hoy rondan en torno al crimen.



Olof Palme no tenía enemigos declarados, y quien decidió su aseseinato apostó, en definitiva, a que no habría un sustituto posible. La envergadura de la tarea que encabezada lo hace aún más difícil de reemplazar en la política exterior del reino de Suecia, cuya piedra angular es el apoyo popular que la gestión de la cancillería logre dentro del país.

La política exterior sueca tiene una clara continuidad con su política interna. Su doctrina fundamental es no suscribir alianzas en tiempos de paz, para poder mantenerse neutral en tiempos de guerra. Lo viene logrando desde hace 172 años, con una muy activa participación socialdemócrata durante el último siglo. El país se mantuvo fuera de las dos guerras mundiales, de la OTAN y aun del club nuclear, al rechazar la posibilidad de contar con armamento atómico basado en la tecnología nacional. El apoyo popular que concitó la política sueca de neutralidad le permitió al país desempeñar un rol creciente en favor de la distensión en Europa, a partir de la década del 60. En 1962 ingresó a un nuevo campo, con su integración a la Comisión de Desarme de Ginebra, y la credibilidad de su política exterior se amplió al Tercer Mundo, con la ayuda al desarrollo de los países no industrializados.

La intervención norteamericana en Vietnam y el amplio repudio popular que despertó en Suecia le hicieron ver a Palme la necesidad de dar credibilidad a la posición neutral sueca, saliendo en defensa del derecho a la autodeterminación de los pueblos. Todavía como ministro de Educación, Palme empuñó una antorcha y acompañó al embajador de Vietnam del Norte por las calles de Estocolmo, en una manifestación antinorteamericana en la agitada Europa de 1968. Cuatro años después, su condena –ya como primer ministro– al bombardeo de Hanoi provocaría el retiro del embajador norteamericano en Estocolmo, un hecho por cierto grave para un país que envió un millón de emigrantes a Estados Unidos en el siglo pasado y que sigue colocando allí el 8% de sus exportaciones. Desde entonces, los empresarios suecos mantienen una relación de amor y recelo con la socialdemocracia.

El furor antifascista de Palme lo llevó a romper relaciones con Chile, a raíz del golpe de septiembre de 1973, acto del que se arrepintió, porque *"interrumpía el diálogo y por lo tanto la posibilidad de influir sobre el gobierno de Pinochet"*. Un hecho poco conocido es que el servicio de seguridad sueco abortó un complot contra la vida de Palme en Madrid, en 1975, que se atribuyó, en su momento, a la policía secreta chilena, la DINA.

Palme era anticomunista por ideología, pero no por política, y su apoyo a los movimientos anticolonialistas africanos puso a la socialdemocracia sueca en la difícil posición de dar ayuda humanitaria a los regímenes marxistas de la nueva Africa. Desde la independencia de las antiguas colonias portuguesas y de Zimbabwe, el gobierno sueco viene bregando por mayores presiones internacionales contra el gobierno sudafricano para que cese su ocupación de Namibia y anule su sistema de *apartheid*.

Suecia integró el Consejo de Seguridad de las Nacionese Unidas en 1975 y 1976, un período marcado por los conflictos de Oriente Medio y Africa meridional. Su actividad diplomática le dio continuidad a las posiciones de respeto a las resoluciones centrales de la ONU sobre el tema, desde la creación del Estado de Israel en 1947 a la resolución 242 que reconoce el derecho a la existencia y a un territorio propio del pueblo palestino. Suecia sostiene que la realización de los derechos nacionales del pueblo palestino es un elemento básico para una paz duradera en el área. Esta posición llevó a la socialdemocracia sueca a tener serios enfrentamientos en el seno de la Internacional Socialista, y a rechazar la visita del también socialdemócrata Shimon Peres en ocasión de la invasión israelí al Líbano en 1982. Ese 1° de mayo, Palme prefirió al sandinista Sergio Ramírez como compañía en el desfile oficial y poco después recibiría con los honores de un jefe de Estado a Yasser Arafat.

La posición de Palme y su partido en torno a la cuestión palestina es esencial para analizar su situación en el seno de la Internacional Socialista, una de cuyas vicepresidencias deja ahora vacante. No sólo costó un enfrentamiento todavía vigente con los socialdemócratas israelíes, sino también con Mario Soares en Portugal, Luis Alberto Monge en Costa Rica y un distanciamiento con Felipe González en España.

El apoyo socialdemócrata sueco a Nicaragua fue en Europa una voz solitaria durante la lucha antidictatorial del sandinismo. Palme impulsó la ayuda a la reconstrucción de Nicaragua desde la oposición parlamentaria en que debió mantenerse hasta 1982, y formó el grupo de apoyo a Nicaragua en el seno de la Internacional Socialista. La participación de Bayardo Arce como observador en las reuniónes de la Internacional le dio voz a Nicaragua en la discusión sobre la ayuda económica y el apoyo político de la Comunidad Económica Europea al gobierno de Managua y el rechazo a la maniobra de cerco político procurada por Estados Unidos a partir de 1982.

PELIGROSO PACIFISMO

Pero fue en el terreno del desarme nuclear donde Palme obtuvo mayor apoyo de los europeos, y también aquí buscó la integración del Tercer Mundo con la creación de la Comisión de los Seis, integrada, entre otros, por Raúl Alfonsín. Bajo la secretaría general de Olof Palme, la socialdemocracia impulsó, desde el gobierno y el llano el estudio de las doctrinas de guerra, la evolución del armamentismo y su relación con la falta de desarrollo económico en el mundo. Así se formó la base del movimiento pacifista europeo. Y a partir de 1980 Palme hizo una lectura realista de las posiciones soviéticas a favor de un desarme que diera lugar al desarrollo económico de la URSS y de la posición del gobierno de Reagan, a favor del crecimiento de la industria bélica.

La consecuente posición sueca en Ginebra y Nueva York, orientada hacia la reanudación del diálogo entre ambas potencias, fue tildada de prosoviética por la prensa norteamericana y suscitó ataques de los conservadores suecos, con lo que estuvo a punto de romperse la tradicional coincidenciade los partidos políticos de Suecia alrededor de la política internacional. La socialdemocracia superó el escollo tras una batalla política que sólo finalizó en julio del año pasado, antes de la campaña electoral. El intento conservador apuntaba a volcar a Suecia hacia la OTAN y ese propósito recibió fuerte apoyo de la Unión Democrática Europea (EDU), una coalición de partidos conservadores. Su presidente, Alois Mack, atacó a Palme dos años atrás en términos hoy intresantes de recordar. Señalando los contactos con el sandinismo, el diálogo con países del Este y con el ya fallecido dirigente del comunismo italiano Enrico Berlinguer, Mock afirmó que las posiciones de Palme *"ya no son conciliables con nuestra concepción de democracia"*. En la misma reunión, el ex asesor en materia de Seguridad Nacional de Ronald Reagan, Richard Allen, se refirió al tema señalando que *"la actual política de la Internacional Socialista es una locura"* y que *"Olof Palme es un peligro internacional"*.

El submarino soviético encallado en Estocolmo y estos ataques enfriaron las relaciones soviético-suecas durante casi cinco años. La oficialización del deshielo debía llegar el 11 de marzo, con un viaje de Olof Palme a Moscú. Su sucesor, Ingvar Carlsson, dijo que iría en su lugar. Fue su primera declaración política. ◆

ANDRES ALSINA

UN DISPARO A LA CABEZA

No se sabe quién mató a Olof Palme, pero sí quién se beneficia con su muerte. El primer ministro sueco era amigo de los pueblos cubano y nicaragüense y defensor activo de su derecho a poner en práctica un modelo revolucionario propio. Pacifista convencido, integraba el Grupo de los Seis y miraba a la OTAN no ya con desconfianza, sino con antipatía. Era un acérrimo enemigo del régimen sudafricano y un interlocutor privilegiado –en tanto consecuente defensor de sus derechos– de la Organización para la Liberación de Palestina. Fue mediador ecuánime en la guerra Irán-Irak y tenaz partidario del desarme. Era, en suma, la expresión máxima y más acabada de lo mejor de las tradiciones democráticas y progresistas occidentales. Un socialdemócrata radical y consecuente, en las antípodas de los Guy Mollet y los Mario Soares. Un hombre culto, refinado, popular y valiente; toda una mezcla explosiva.

El que ordenó el disparo que acabó con su vida ordenó tirar contra el líder más firme, esforzado y representativo del antiintervencionismo en Occidente; contra la cabeza del movimiento que se opone a la guerra de las galaxias, el bloqueo a Cuba y los dictadores Stroessner y Pinochet; contra el primer ministro que en los años setenta encabezó manifestaciones a favor del pueblo vietnamita y seguramente lo hubiera hecho mañana ante una invasión a Nicaragua.

Dicho sea de paso, ese disparo debió provocar la reacción de los líderes políticos argentinos, que no atinaron a pronunciarse. Ningún otro hecho ilustra mejor que este crimen la gravedad de la situación internacional y la firmeza de los propósitos reaccionarios.

CARLOS GABETTA

cpm Centro de Documentación y Archivo Comisión Provincial por la Memoria