

EL QUINCENARIO DE

# LOS PERIODISTAS

Año I - Nº 7 2 de noviembre, 1989 Editado por la Cooperativa de Trabajo Los Periodistas Ltda. A 600.-

A.C. 12.5

## EL RETORNO DE JORGE ANTONIO

A los 72 años, este árabe seductor y millonario reingresa a la política argentina para apadrinar a dos de sus paisanos, para quienes quiere nada menos que la gobernación de Buenos Aires y la presidencia de la Nación.

Desencantos, reproches y escandaletes

## LA RIOJA SIN MENEM

PI: UN GLOBO ROJO Y NEGRO  
YPF: NAFTA AL MENOR POSTOR

Interna militar

# ESPERANDO LAS MEDALLAS

*Mientras aguardan la reivindicación histórica que creen merecer, carapintadas y caralavadas dirimen sus querellas en el terreno de la acción psicológica. Unos confían en convencer a Menem de que constituyen el reaseguro de la estabilidad institucional, y los segundos utilizan el poder de que disponen para deshacerse de díscolos e indisciplinados.*

JULIO MENAJOVSKY



General Cáceres - Ministro Luder. "De ahí vienen los tiros".

**T**al como se preveía, el indulto presidencial no funcionó como un bálsamo en la interna militar. Los sectores enfrentados tienen en común un absoluto desprecio por las decisiones judiciales que condenaron a un puñado de los suyos, y comparten el criterio de que quienes se oponen a la impunidad son un mero instrumento de la subversión comunista o la socialdemocracia internacional.

De allí que —aceptando el perdón como un gesto de la buena voluntad oficial— hayan concentrado sus esfuerzos en obtener la liberación de los ex comandantes y la reivindicación explícita de la *lucha antisubversiva*. Una vez más quedaría demostrada la tesis de que las concesiones permanentes a los uniformes sólo generan nuevas y más amplias concesiones.

Pero, aunque ambos bandos manifestaron un elocuente espíritu unitario para presionar sobre el poder civil, no abandonaron sus disputas y desarrollaron una amplia gama de opera-

ciones de *acción psicológica*, que tuvieron como caja de resonancia a los medios de comunicación.

La facción *carapintada* —cuyas dos vertientes, riquistas y seineldinistas, habrían arribado a un *statu quo*— se fijó como objetivo de máxima impedir la baja de Rico y sus compinches Arturo González Naya, Emilio Morrello, Ernesto Larramendi y Martín Sánchez Zinny, integrantes del fantasmal "*ejército nacional en operaciones*", finalmente separados de la institución, así como lograr las palmas de general para Seineldín. Confirmando que la guerra de intrigas es la que mejor se adapta a sus características, estos guerreros apuntaron hacia un blanco preciso: el Jefe del Estado Mayor General del Ejército, Isidro Cáceres.

Así, el otrora *general nacionalista*, garante del pacto de Villa Martelli, se convirtió en la *bestia negra* que traicionó los acuerdos en connivencia con el *generalato alfonsinista*. Entre las innumerables versiones circulantes —que reconocen como origen las

usinas *carapintadas*— se destacaron la que aludía a la presunta inquietud reinante en unidades de caballería —el arma de Cáceres— y aquella que hacía referencia a una virtual ruptura de relaciones entre el presidente Menem y la más alta autoridad del Ejército, lo que habría determinado la suspensión de la visita presidencial a Corrientes, para presenciar los recientes ejercicios militares.

Un tradicional vocero de este sector —el semanario *El Informador Público*—, pretendió potenciar los rumores hasta el extremo del ridículo. La *revelación* de que la jerarquía eclesiástica habría intercedido por el ascenso de Seineldín a través del nuncio monseñor Ubaldo Calabresi, fue ridiculizada por fuentes eclesiásticas consultadas por *Los Periodistas*.

Otra de las especies difundidas por la publicación que dirige Jesús Iglesias Rouco, evidencia que tras las más aviesas intenciones puede ocultarse la ingenuidad. Según EIP si Seineldín accede al grado inmediato superior, sus

adeptos defenderán con uñas y dientes el orden constitucional. Si en cambio se fuerza su retiro, los soldados seineldinistas se sumarían a los disidentes del peronismo para llevar a cabo la *revolución nacional*, porque —habría puntualizado uno de ellos— "*con Seineldín fuera del Ejército, Menem pasa a ser nuestro enemigo*". Estas *apretadas* tan poco sutiles se complementan con la pintoresca actividad de pequeños cenáculos de jóvenes fascistas agrupados en la denominada *Guardia Nacional San Ignacio*, quienes, aerosol en mano, señalan con caracteres indelebiles: *Cáceres es Alfonsín* o *Cáceres traidor*, lo que aterroriza a los propietarios frentistas.

Por el lado de los *caralavadas*, las preocupaciones no son menores, aunque el hecho de controlar los mecanismos del poder interno es considerablemente tranquilizador. La cúpula está convencida de que el presidente no hará una opción explícita en el diferendo del Ejército y —mucho menos— desafiará las recomenda-



ciones de la Junta Superior de Calificaciones del arma, conformada por los siete generales más antiguos, ya que ello implicaría una declaración de guerra al generalato. Empero, no se les escapa que deberán tolerar algunas *compensaciones* que forman parte de la estrategia oficial —una de cal y una de arena— y algunas medidas irritativas no podrán evitarse.

Hay además otras batallas que librar: la libertad de los ex comandantes condenados por la justicia civil no ha sido aún decidida por el primer mandatario y existen indicios de que Menem preferiría tomarse un tiempo más, habida cuenta de las reacciones internacionales negativas que ha suscitado esta primera etapa del indulto, repercusiones que han sido prolijamente ocultadas por la radio y la televisión

oficiales y también por la mayoría de los medios privados.

Una de ellas, sin embargo, promovió comentarios e inquietudes en los más altos niveles oficiales, porque volvió a poner sobre el tapete un tema que se creía superado, sobre todo después de la visita de Menem a Estados Unidos. En efecto, la enmienda Humphrey-Kennedy, que disponía el embargo de armas a la Argentina debido a las graves violaciones a los derechos humanos, data del año 1978 y dejó de tener vigencia real a partir de la reinstauración de las instituciones en 1983, aunque formalmente sigue constituyendo un obstáculo para el abastecimiento bélico del país, una de las preocupaciones centrales de las jerarquías castrenses. Hace poco más de un mes y a iniciativa de un grupo de

legisladores demócratas, se impulsó la llamada enmienda 111 que dejaría definitivamente sin efecto esta sanción, pero la determinación presidencial de indultar a genocidas y sediciosos paralizó su tratamiento —había sido aprobada por el Senado para luego pasar a la Cámara de Representantes— y la sepultó en una comisión intercameral que, previsiblemente, no estará urgida por expedirse.

Por último, la situación presupuestaria es fuente inagotable de conflictos salariales y operativos. La venta de los terrenos de Campo de Mayo podría contribuir —así sea parcialmente— a paliar la crisis, pero para ello es necesario que se modifique la legislación vigente, ya que sólo el 10% del producto de la venta de material bélico ingresa a las arcas militares y el res-

tante 90% pasa a Rentas Generales.

El ministro de Defensa Italo Luder es uno de los más decididos partidarios de esta alternativa, que permitiría el rearme del Ejército sin alterar las rígidas disposiciones de las leyes de emergencia ni poner en peligro la solidez del plan Bunge y Born.

Luder se ha revelado como un hábil piloto de tormentas que vira ora a babor y ora a estribor en pos de evitar que encalle su navío, desalentando de tal modo a quienes pronosticaban la inminencia de su caída.

No obstante, la palabra *planteo*, muy popular cuando Arturo Frondizi gobernaba el país a comienzos de la década del 60, vuelve a escucharse en los pasillos del ministerio y en los propios cuarteles. ●

DANIEL VILA

## Flexibilización laboral

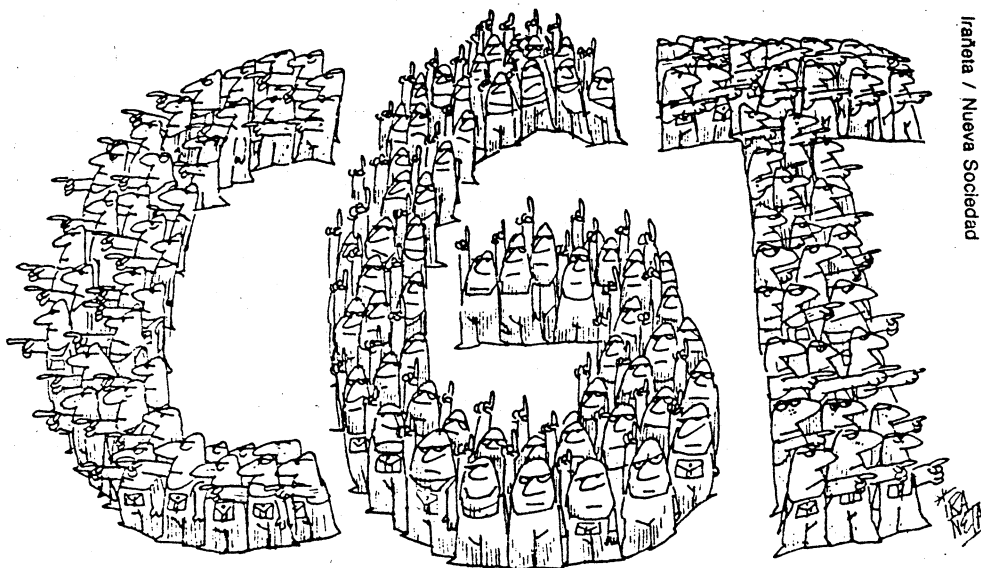
# CONEJOS DE LA GALERA

Las iniciativas flexibilizadoras en el plano laboral no apuntan al éxito inmediato, sino a instalar en la sociedad la idea de que su imposición será inevitable.

**E**l secretario de Gestión Económica, Eduardo Curia, lanzó el primer globo de ensayo hace algunos meses y pudo comprobar que el ambiente estaba demasiado cargado. Su propuesta de crear empleos por contrato sin derecho a indemnización por despido —un modo de legalizar el *trabajo negro*— motorizó la indignación unánime de la dirigencia sindical y hasta el propio ministro de Trabajo salió al cruce del proyecto desestimándolo por “no adecuarse a las necesidades actuales”.

Ateniéndose a las características del plan económico en vigencia y a la declarada ambición presidencial de refundar el capitalismo autóctono sobre la base de la eficiencia y la competitividad, era previsible que —con las consecuentes adecuaciones en el discurso— los flexibilizadores volvieran a la carga. Esta vez le tocó a Jorge Triaca la tarea de darle otra vuelta de tuerca al asunto a través de una iniciativa que ostenta una denominación tranquilizadora: *Ley Nacional de Empleo* y plantea la indemnización reducida en los contratos laborales a plazo fijo y la abolición de la legislación protectora para el caso de aquellos que opten por esta nueva forma de contratación.

Lo que para los gremialistas significa lisa y llanamente un golpe en la nuca, es para los empresarios la anhelada panacea que permitirá poner en marcha la *revolución productiva*. Daniel Funes de Rioja, asesor jurídico de la Unión Industrial Argentina, lo señaló explícitamente en el seminario del Instituto para el Desarrollo de Ejecutivos en la Argentina (IDEA) realizado en Las Leñas. Según el letrado, la norma propuesta es una respuesta a



Mientras avanza la flexibilización, las dos CGT miran para otro lado.

“la necesidad de menores costos sociales y mayor gobernabilidad del factor trabajo, lo que implica necesariamente menor garantismo legal”.

Es muy probable que este nuevo intento, como su antecesor, tenga destino de archivo, pero tal vez el objetivo no sea la pronta aprobación de una norma de este tipo que generaría una indeseable agitación social, sino la instalación del tema en la sociedad, la búsqueda de consenso a través de mecanismos de convicción que funcionen como la gota que horada la piedra. Con una desocupación que orilla el 17% de la fuerza de trabajo total, no es difícil sumar adhesiones prometiendo empleo razonablemente remunerado por algún tiempo.

Claro que para quienes saben ver más allá de sus narices, hay realidades que pesan más que mil quimeras. El caso de la Unión Obrera de la Construcción es sumamente ilustrativo al

respecto. Cuando su máximo dirigente Rogelio Coria acordó con la patronal la *flexibilización* de las condiciones de contratación para —presuntamente— garantizar la plena ocupación en el gremio, se creó un fondo de desempleo al que debían aportar mensualmente los empresarios. A partir de este acuerdo, cada vez que concluye una obra el personal puede ser despedido automáticamente sin ninguna indemnización y sólo cuenta con la magra suma depositada en la libreta para subsistir hasta que consiga una nueva ocupación en esa u otra empresa. De manera tal que todos los obreros de esa rama se han convertido en trabajadores *golonarina*. Sin embargo, tanta flexibilidad no impidió que este gremio sea el que actualmente registra mayor cantidad de mano de obra desocupada.

La alianza ubaldinista-miguelista tiene muy en cuenta este antecedente

y está dispuesta a resistir —en la medida de sus fuerzas— los intentos oficiales, y la Mesa de Enlace que pugna por ganar posiciones no está por el momento en condiciones de tragarse el sapo. Pero, en cambio, se muestra más concesiva en lo que hace al *redimensionamiento* del aparato estatal. Varios de sus hombres participan del Comité Consultivo ad honorem que estudia, entre otras cosas, la reglamentación de los artículos 18 y 19 de la Ley de Emergencia Económica que obliga a los interventores de las empresas estatales a informar “sobre todas las cláusulas que atentan contra la productividad”. Ramón Baldassini, José Luis Lingeri, Oscar Lescano y José Pedraza comparten allí las responsabilidades con los *capitanes de la industria* Alejandro Bulgheroni, Fulvio Pagani, Vittorio Orsi, Héctor Massuh y Arnaldo Etchart.

Es que los caciques del gremialismo menemista han abandonado todo prenimio y se esfuerzan por definir nuevas reglas de juego. A tal fin compartieron amistosos debates, dispendiosos ágapes y noches de ruleta con sus amigos empresarios en el confortable escenario de Las Leñas. Un espectáculo gratificante que motivó el irónico comentario del insospechable matutino *La Nación*.

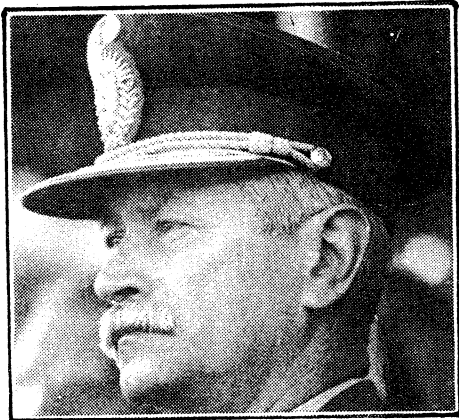
En su panorama sindical, el diario de los Mitre propone novedosas consignas que reemplazarían a aquellas que fueron sepultadas por la concreción de la alianza liberal-populista. Estas serían: “Por los niños pobres que no tienen hidromasaje”, “Flexibilización o dependencia laboral” y “La nieve derramada no será negociada” ●

D.V.

# SUMARIO

## SITUACION

Indulto. Esperando las medallas 2



Conejos de la galera 3

## POLITICA

La Mirilla 5  
El retorno de Jorge Antonio 6  
La Rioja sin Menem 8  
Un globo rojo y negro 10

## ECONOMIA

Como la mona 12  
Matrimonio y algo más 13  
Nafta al menor postor 14

## EMPRESAS & PRODUCTOS

PyMes. No es tiempo de cataplasmas 15

## VER PARA LEER

Fotos de Rubén Digiglio 16

## INFORME

El sueño del átomo propio 18

## INTERNACIONAL

Chile, la hora de la verdad 20  
El mostrador 22

## SOCIEDAD Y CULTURA

Un solo corazón 23  
Jaím Etcheverry. Demasiada cartulina para diplomas 24  
Subasta de veraneantes 25  
Macartismo. Los días de la lealtad 26  
Gente multimedia 28  
Chau Tato 29



## CARTELERA

Los espectáculos de la quincena 30

## CRONICAS

Resaca 32

# OPINION

## La pena de muerte

En verdad, la primera pregunta que debiéramos hacernos se refiere a la fundamentación axiológica de la pena de muerte. ¿Puede el hombre en determinados casos matar a un semejante? Este dilema fue discutido desde los tiempos más remotos, ya en la edad media se levantó la voz de Duns Escoto, quien rechazaba la pena de muerte arguyendo la vigencia absoluta del "No matarás" bíblico. Con el advenimiento de las monarquías absolutas, por el contrario, no solamente se consideró legítima la pena de muerte, sino que también se codificó cuidadosamente la aplicación de torturas destinadas a obtener la confesión del reo; solamente en tiempos del iluminismo se produjo una nueva reacción en procura de la humanización de la justicia penal; descolgó entonces la figura del eminente jurista italiano César Beccaria, quien en su "Tratado de los delitos y las penas" se preguntaría ¿cuál puede ser el derecho que se atribuyen los hombres de destruir a sus semejantes?, interrogante que acto seguido

respondía "Seguramente no aquél del que derivan la soberanía y las leyes. Para que una pena sea justa sólo debe tener los justos grados de intensidad que basten para apartar del delito a los hombres". (1)

De todos modos, cualesquiera hayan sido las opiniones de los hombres en otros tiempos, hoy ya no se justifica que persista la pena de muerte en la legislación de más de cien países. El derecho penal moderno considera que la pena tiene una función resocializadora, pero la pena de muerte no socializa, suprime en forma irreversible la vida (2). Por otra parte, el diez de diciembre de 1948, la Asamblea general de las Naciones Unidas aprobaba la declaración universal de los derechos del hombre, donde se reafirmaba la vigencia de ciertos derechos inherentes a la persona humana, tales derechos basan su fundamentación y su fuerza en el consenso general sobre su validez, el consenso omnium de los ius naturalistas. Ahora bien, los estados signatarios de esta carta de derechos, que afirma en su artículo 3 el derecho a la vida mientras que esos estados simultáneamente mantienen en sus leyes la

pena de muerte; la declaración universal prohíbe la tortura y los tratos crueles, inhumanos y degradantes, ¿como si la ejecución de una pena privativa de la vida no acarreará tormentos! A guisa de ejemplo nos limitamos a transcribir un párrafo de Amnistía Internacional que sintetiza la cuestión: "Si colgar a una mujer de los brazos hasta que sufra dolores insoportables es justamente condenado como tortura, ¿cómo puede calificarse el colgarla por el cuello hasta que muera? Si aplicar cien voltios de electricidad a las partes más sensibles del cuerpo de un hombre provoca repugnancia, ¿cuál es la reacción adecuada a la aplicación de 2000 voltios en su cuerpo para matarlo?" (3)

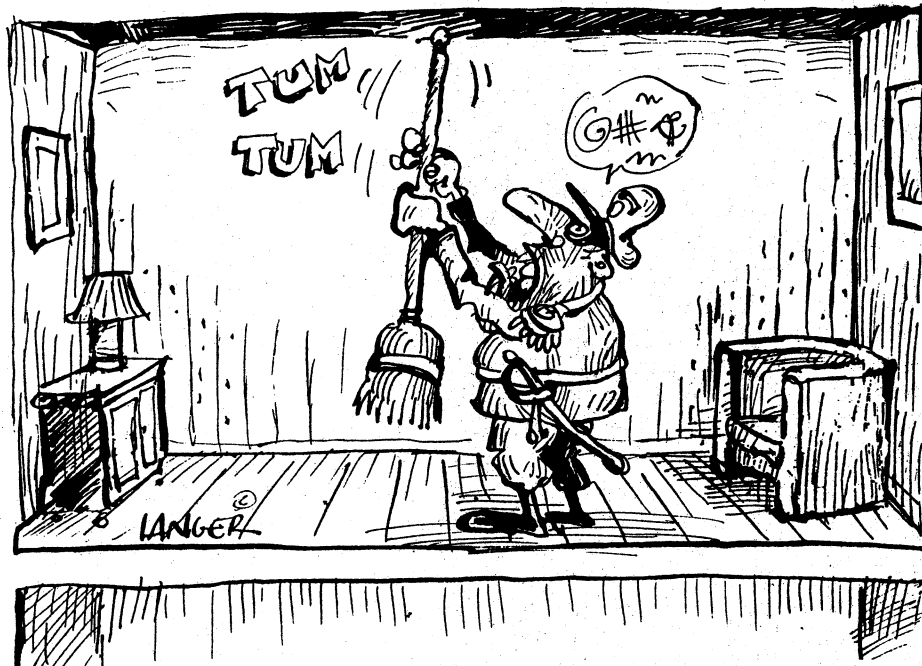
Los "pragmáticos" alegan que si bien la pena de muerte es cruel e inhumana, es un mal útil para evitar otros males; los delitos penalizados con esta sanción; pobre argumento, invalidado por el hecho de que no existe ninguna demostración empírica sobre la disminución de delitos a raíz de la pena de muerte, por ejemplo, en el caso del narcotráfico muchos países han introducido la pena capital para castigarlo, pero no se han producido pruebas fehacientes sobre la eventual disminución de este espurio tráfico por el temor a morir; por el contrario, el tráfico de estupefacientes ha progresado geométricamente en los últimos años, tanto en los países que lo castigan con la pena de muerte como en los que aplican otro tipo de penalidades.

En nuestro país las razones de la moral se complementan con las jurídicas, entre nosotros la pena de muerte es inconstitucional. Todo el macabro ritual que se desenvuelve previa y contemporáneamente al ajusticiamiento configura actos de tormento, y el artículo 18 de la Constitución reza lo siguiente: "quedan abolidos para siempre la pena de muerte por causas políticas, toda especie de tormento y los azotes". Si alguien objetara esta interpretación racional del texto constitucional, le sugerimos que lea el pacto de San José de Costa Rica, introducido en nuestro derecho por la ley 23.054 y por ende de cumplimiento obligatorio en virtud del art. 31 de la Constitución y del derecho de gentes, este tratado establece en su artículo 4-3 "no se reestablecerá la pena de muerte en los Estados que la han abolido", la claridad del texto nos exime de comentarios.

Luego de un análisis crítico, tenemos contestadas las preguntas formuladas en los inicios, ninguna teoría filosófica o jurídica moderna justifica la pena de muerte, tampoco es útil para reprimir el crimen y menos para prevenirlo, si es cruel, si es una tortura, si degrada al individuo. Alrededor de ochenta países son abolicionistas por ley o por desuetud; no son suficientes, la pena de muerte debe ser desterrada de la faz de la tierra como punto de partida para edificar una nueva estructura social que no se fundamente en el hobbessiano hombre lobo del hombre sino que proclame la sacralidad de toda persona humana, como lo anuncia el Deuteronomio "Elige la vida y viviréis tú y tu descendencia." (4)

**ALBERTO ARAMOUNI** Diputado de la Nación  
Bloque Humanismo y Liberación Frente Social

1. Beccaria Cesar, "De los delitos y las penas", ed. Cajica, 1957.
2. En ese sentido Zaffaroni Eugenia, Derecho Penal, EDIAR, Bs.As., 1979.
3. Amnesty, op. cit.
4. Dt. 30, 19.



## LOS PERIODISTAS

CONSEJO DE REDACCION: Oscar González, Horacio Redondo, Dolores Valle. SECRETARIOS DE REDACCION: Ulises Muschietti (Política), Mercedes Muñiz (Economía), Adriana Bruno (Sociedad y Cultura), Néstor Restivo (Investigaciones), Daniel Vilá (Situación). REDACCION: Vicente Muleiro, Hernán López Echagüe, Verónica Rímuli, Gabriela Borgna,

Nora Lía Jabif, Daniel Link, Patricia Surano, María Rosa Gómez, Myrna Leal, Graciela Cañete. COORDINACION: Gustavo Veiga. COLUMNISTAS: Víctor Hugo Morales, Carlos Abalo, León Gieco, Beatriz Sarlo, José A. Guerra, José Carlos Ramos, Federico Storani, Alfredo Bravo, Eduardo Sigal, Adriana Puiggrós, Alberto Aramouni, Juan Carlos Camaño, Miguel Monserrat. ARTE: Fabián Di Matteo (diseño original), Walter Laurido, Mauricio Bazzini. FOTOGRAFIA: Julio Menajovsky. CORRESPONDENTES: Leonardo Freidenberg (Rosario), Elio Brat (La Plata), Carlos Alfieri (Madrid), Eduardo Febbro (París), Miguel Cincunegui (Nueva York), Maruja Barrig (Lima). COLABORADORES: Ingrid Bekinshtein, Paula Rodríguez, Beto Casella, Raúl Hochman, Hernán Ferreiros (Reporteros), Rubén Digiglio-Julio Montagna (Fotografía), Langer, Hernán Canelles (Ilustraciones).

Andrea García (Archivo). COLABORADORES EN ESTE NUMERO: Juan Manuel Clivio, Silvana Redivo, Rodolfo Mangas, Alberto De Renzis. EDITOR RESPONSABLE: Cooperativa de Trabajo "Los Periodistas" Ltda. Matrícula N° 12.299, Registro Nacional de Cooperativas. El editor no responde por el contenido de las notas firmadas. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. CORRESPONDENCIA: Casilla de Correo 465, Sucursal 12, Pueyrredón 1356, Capital. TELEFONO: 325-4352. COMPOSICION Y ARMADO: Fullpage S.R.L., Paraguay 419, 1° 3, Capital. TE: 312-2382. DISTRIBUIDOR EN CAPITAL Y GRAN BUENOS AIRES: Vaccaro, Sánchez y Cia. S.A., Moreno 794, piso 9° (1091) Capital. TE: 30-7508. DISTRIBUIDOR INTERIOR: D.I.S.A., Luis Sáenz Peña 1836, Capital. TE: 23-9377/26-3160.



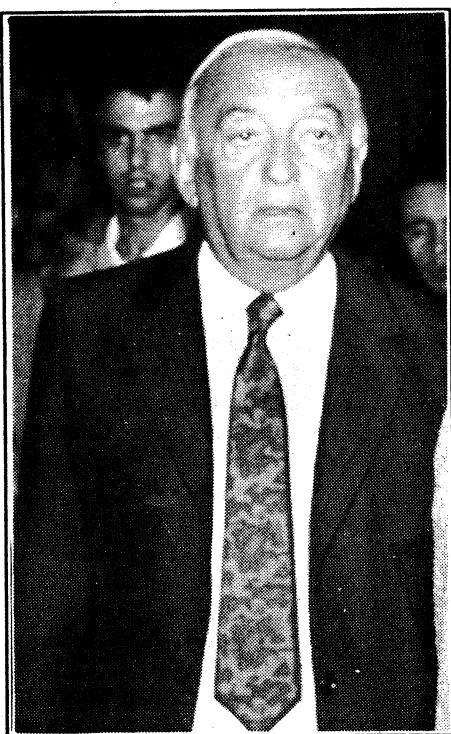
## Reconvención



Ramón Saadi

**P**reocupado ante las ambiciosas campañas emprendidas por el gobernador catamarqueño Ramón Saadi, quien como revelara LOS PERIODISTAS en su número uno se ha lanzado a la conquista de la titularidad del PJ y a la sucesión presidencial de 1995, Carlos Menem decidió convocar al empeñoso hijo de don Vicente Leonides. Una vez en privado, le habría recriminado cariñosamente: "Ramoncito, hacé la tuya pero por favor no me menciones tanto a mí, que yo todavía no tengo candidato".

## Sociales

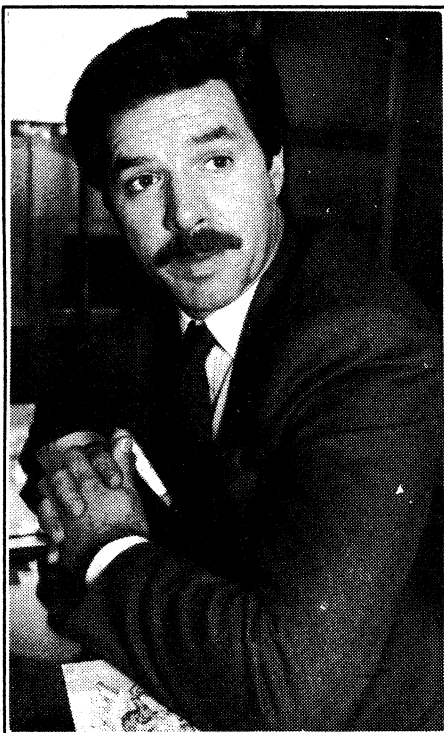


Bernardo Neustadt

**S**abido es que Silvana Suárez, esposa del empresario periodístico Julio Ramos, dio a luz una niña que fue bautizada con el contemporizador nombre de Julia Silvana. Según parece, la habitación de la maternidad

fue literalmente inundada de flores, lo que no obstó para que, entre todas, se destacara la canasta de rosas enviada por Bernardo Neustadt. La acompañaba una tarjeta que decía, simplemente: "Julia Silvana nace con un canal bajo el brazo".

## Pescados



Felipe Solá

**E**l secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, tendía a considerar, hasta no hace mucho, que la negociación del convenio pesquero con la Unión Soviética era un rubro de su exclusiva competencia. Sin embargo, quien se encuentra en Moscú, al frente de las discusiones, es Jorge Campbell, subsecretario de Política de Exportaciones. Para colmo, el negociador se afanó por dar a conocer, a través de un fax, los que considera sus éxitos: los soviéticos se habrían comprometido a reducir el tamaño de sus buques y a enviar pesqueros y no barcos congeladores, todo lo cual disminuiría la depredación de la riqueza ictícola argentina y aumentaría las posibilidades de trabajo de las plantas congeladoras locales. El tercer logro parece de menos probable concreción práctica: de ahora en más, las naves pesqueras del país podrán desarrollar sus actividades también en las remotas aguas soviéticas.

## Dólares y risas

**R**obert Maxwell, financista británico que asegura contar con tres mil millones de dólares de un sindicato de bancos, listos para ser invertidos, y que viajara al país para ofrecerle al presidente Menem inversiones de entre cien y ciento cincuenta millones en el área de comunicaciones, llegó acompañado de una selecta comitiva. Los empresarios Michael Patrick y Andrea Martin, ambos im-

portantes petroleros en el Brasil, y Marl Booth, con actividades ligadas a los minerales ferrosos en el mismo país, forman parte de ella. Pero más conocidos para los argentinos resultaron quienes constituyeron su lobby local y reservaron para el visitante el cuarto piso del Hotel Plaza. Se trata de los hermanos Juan y Miguel Reynal, célebres por su desempeño en la empresa aérea Austral, cuyo vaciamiento obligó a su posterior estatización. Acerca de la historia anterior de Maxwell, sólo puede decirse que, consultado cierto funcionario del Banco de Londres sobre los antecedentes del hombre que iba a entrevistarse con el presidente, estalló en risotadas.

## Líneas privadas



María Julia Alsogaray

**L**a elaboración del pliego de la licitación que habrá de privatizar a ENTel estaría ya en manos privadas. En efecto, ocho expertos en comunicaciones de la consultora británica Cooper & Librand están en la Argentina, ocupados en el análisis y relevamiento de la empresa que conduce María Julia Alsogaray. Por extraño que parezca, la presentación de la propuesta por parte de la firma en cuestión se formalizó el 4 de octubre, cuando estaba aún abierto el conflicto con Inglaterra, sin que ello motivara observación alguna. Mientras tanto, una versión indica que ENTel se dispone a comprar unos cien mil aparatos telefónicos. La adquisición se distribuiría entre dos empresas privadas, a razón de 40.000 y 60.000 equipos respectivamente. Pero sucede que ENTel tiene un stock acumulado de trescientas cincuenta mil unidades. Por eso, hay en la empresa quienes se preguntan por los motivos y el objeto de semejante compra.

## PUNTO DE VISTA

REVISTA DE CULTURA

- Albert Hirschman y la opinión democrática
- Altamirano, Beceyro y Monjeau sobre Theodor Adorno
- Beatriz Sarlo sobre historia y cultura popular
- Juan José Saer sobre Gombrowicz

Números atrasados: Bartolomé Mitre 2094, primer piso. Todos los días de 18 a 21 horas.

## ANUNCIE EN LAS GUIAS DE

## LOS PERIODISTAS

- Librerías
- Profesionales
- Radios comunitarias
- Cursos y talleres

Llame al 325-4352  
16 a 20 hs.



## VOCES

## LIBROS

AV. SANTA FE 3480  
AV. SCALABRINI ORTIZ 2489  
T.E. 71-6218

Con sus candidatos bajo el brazo

# EL RETORNO DE JORGE ANTONIO

A los 72 años, este árabe seductor y millonario de historia novelesca decidió reingresar al escenario político argentino para apadrinar a dos de sus paisanos en su pugna por conquistar los dos primeros cargos de la función pública argentina: la presidencia de la Nación y la gobernación de Buenos Aires.



Cuando el viajero Antún Squef abandonó la ciudad de Yebdene, vecina a Damasco, para cruzar como tantos otros un océano tras el cual emergían tierras casi tan azarosas como las que dejaba, difícilmente habrá imaginado las sorpresas que allí lo aguardaban. La primera, que un mal pago y peor dispuesto empleado de migraciones transmutara su doble y étnicamente distintivo apellido por el más usual Antonio. La otra, la más impensada, que uno de sus hijos, Jorge, deviniera casi un personaje de las mil y una noches a través de una vida que sustentaría con holgura la trama de cualquier best seller al más puro estilo Harold Robbins.

Azar, maktub (en árabe, está escrito), astucia y una generosísima cuota de audacia transformaron a aquel hijo de inmigrantes pobres en multimillonario hacedor de fantásticas

empresas. Y también ligaron su destino con otro fenómeno alimentado en parte por aquellos mismos elementos y casi tan sorprendente como su propia parábola: el peronismo. Como en toda historia sostenida por el poder, el dinero y la pasión, hubo encuentros y distancias. Pero Antonio, como ave fénix moderna y mejorada, renació siempre de lo que nunca fueron sus cenizas.

Nacido en la Boca, hace 72 años, transitó de joven los oficios propios de cualquier hijo de inmigrantes. Según cuenta en sus memorias, padeció en carne propia la explotación durante el año y medio que trabajó en los frigoríficos Swift y Armour. Hizo la conscripción en el Regimiento III de Infantería y se desempeñó como enfermero en el Liceo Militar.

Aquellas experiencias castrenses, más las historias sobre los granaderos a caballo que lo fascinaron en su infancia, habrán influido, sin duda, en

su permanente vocación por un entendimiento cívico-militar. Impulsor de la fórmula Perón-Lanusse en 1973, un día antes del golpe de estado de marzo de 1976, consultado por la prensa sobre su conveniencia, respondía: "Si se hace dentro del marco de conjunción Pueblo-Fuerzas Armadas y si trae respeto, orden y estabilidad, bienvenido sea". Esa misma buena disposición es lo que le habrá permitido luego, en plena dictadura, asociarse con gente de Aeronáutica en la empresa Forja Argentina, productora de ruedas y llantas.

## Negocios redondos

En aquellos tiempos de aplicador de inyecciones en el Liceo, conoció también a quien le franquearía las

puertas del futuro: José Figuerola. Designado éste secretario técnico de la Presidencia, le ofreció a mediados de 1946 un puesto en el Banco Industrial, integrándolo al equipo encargado de elaborar el Primer Plan Quinquenal. "A los dos meses me echó por celos", afirma J.A. en sus memorias; "le disgustaba mucho verme charlar con otros jefes o con gente que no fuera de nuestra área". De todos modos, ya había hecho buenas relaciones por doquier y al poco tiempo formó Cabinco, su primera sociedad, una distribuidora de productos de fibrocemento y caucho. En secuencia casi inmediata, comenzó la importación de automóviles Mercedes Benz, que lo transformó en proveedor del Estado. Sabedor de que algunos negocios redituaban por la cantidad de lo vendido y otros por la calidad del adquirente, podía suministrar a menor costo y con la misma deferencia, 3.000 unidades



para el Sindicato de Taxistas, o 3 rodados encargados por Juan Duarte —funcionario y amado hermano de Evita—, para actrices como Fanny Navarro, Elina Colomer o Carmen Vidal.

Luego vendría la instalación de Mercedes Benz Argentina, los tractores Deutz y la asociación con Jorge Madanes para adquirir el flamante Canal 7 de televisión y formar Capehart Arg., compañía que, vinculada a la Standard Electric estadounidense, importó primero y fabricó luego aquí los televisores pioneros. Los negocios eran cada vez más redondos y su relación con el presidente Juan Domingo Perón cada vez más estrecha.

Producido el golpe militar de 1955, la Comisión Investigadora, al indagar el origen de sus bienes, calculó los caudales que manejaba en alrededor de 3.000 millones de pesos moneda nacional; algo así como 83 millones de dólares al cambio de la época.

Luego de un año y medio de calabozo, sobrevino la ya mítica fuga de la cárcel de Río Gallegos con personajes como John William Cooke, Héctor Cámpora y Guillermo Patricio Kelly, y dio comienzo el rutilante itinerario internacional de Jorge Antonio. Durante esta nueva etapa, su amistad con Perón resultó inalterable, y el empresario fue uno de los que hizo más comfortable el exilio del General. Por ejemplo, buena parte del dinero con que se compró la quinta de Puerta de Hierro salió de sus arcas. En esa misma casa —otra vez el azar, el *maktub*—, el 8 de octubre de 1964 Antonio le presentó al líder a un muchachito riojano, simpático y dicharachero. Por supuesto, era Carlos Menem.

Hasta los años 70, J.A. manejó diversas relaciones —y negocios— internacionales de su *Jefe*; en especial, obviamente, los vinculados con el mundo árabe, desde Yasser Arafat hasta el rey Faisal. También organizó

en 1965 el frustrado *Operativo Retorno*, y en 1969 compró la revista *Primera Plana*, "porque el Movimiento tenía que tener un órgano de prensa". Más adelante, su enfrentamiento con Isabel y José López Rega se hizo inmanejable; tanto, que J.A. vivió la nueva etapa de gobierno peronista a considerable distancia, inmerso en sus actividades comerciales.

## Antonio contra Antonio

Su presencia ostensible en la escena política argentina volvió a instalarse fugazmente recién entre octubre y noviembre de 1984, época en que organizó varias reuniones en sus haras de Guernica, a las que asistieron entre otros Carlos Grosso, Pedro Arrighi, Herminio Iglesias, Vicente Saadi y Antonio Cafiero. El objetivo principal, más allá de la invocada unidad del peronismo, consistía en el desplazamiento de la cúpula del P.J., encabezado formalmente aún por la viuda de Perón. El actual intendente porteño y, en especial, el ahora gobernador bonaerense, fueron los que trabaron la maniobra alegando la falta de representatividad de sus impulsores. Otra cuota de combustible para alimentar el ya añejo enfrentamiento con Cafiero, de quien Jorge Antonio había dicho un par de años antes: "Es un ególatra al que le ha faltado personalidad. Le tiene temor a los enemigos poderosos".

Luego de un nuevo eclipse, el ascenso menemista lo devolvió a la acción. Interlocutor permanente del riojano, "Markem", su residencia de Punta del Este, sirvió precisamente de marco para acercarle, en el verano del '89, desde peronistas renuentes y empresarios no muy devotos aún, hasta funcionarios de la dictadura como el vicealmirante Carlos Castro

Madero. Ahora, parece haber llegado el momento para operar con fuerzas propias. Otra vez la escenografía equina y una fecha de emotivas resonancias peronistas. El multitudinario asado que se llevó a cabo el 8 de octubre pasado en su haras SIASA, con la eterna justificación de la unidad del movimiento, sirvió en verdad para mostrar parte de su juego: la bendición de las aspiraciones de Ramón Saadi (ver Los Periodistas Nº 6) y de quien aparece como primer anotado para disputarle a Cafiero la gobernación en 1991, José Alberto Samid, al que J.A. recibió con un beso y una frase casi bíblica: "Este es mi hijo".

## Samid, de putching-ball a campeón

Resulta difícil, sin embargo, afirmar que Samid sea un hijo modelo. Sus 40 años de vida, si bien no le depusieron todavía ningún papel estelar, han transcurrido entre conflictos, cuestionamientos y denuncias varias. "Todas las acusaciones que se publicaron son mentiras pagadas por sus enemigos", dice José Rosano, su "operador político", según consta en su curiosa tarjeta de presentación. "¡Mire si Samid va a necesitar hacer algunas de las cosas de las que lo acusan, como robar ese autito de morondanga! ¡Con la plata que tiene!". Se refiere, sin duda, a la causa tramitada en el Juzgado Penal Nº 1 de Morón, para indagar el oscuro origen de un automóvil Fiat 147 que se utilizó durante la última contienda electoral. En cuanto a su fortuna, es ciertamente manifiesta y aparentemente sustentada en una cadena de frigoríficos. "Fíjese que ya vendió uno para bancarse el lanzamiento de

la campaña para el '91", sigue diciendo Rosano.

Aunque Carlos Menem es más proclive a alentar *urbi et orbe* que a dar apoyos explícitos prematuros, cierto es que Samid goza de la amistad presidencial y comparte algunas de sus inquietudes deportivas. Pese a una de las pullas recurrentes del primer mandatario ("estás muy gordito todavía para ser gobernador"), el aspirante, confiado, transpira la camiseta en los courts, y en las sesiones de boxeo pone las manos para que Carlos practique su "unol dos".

Alejado ya del ex intendente y locutor Juan Carlos Rousselot, a quien defendiera vigorosamente durante el *affaire* cloacal —a punto tal que el senador provincial justicialista Horacio Román lo denunciara judicialmente por amenazas—, se ha mantenido también a prudente distancia del retornado Herminio Iglesias. Sabiamente, Samid prefiere cultivar sus buenas relaciones con Ramón Saadi, Eduardo Bauzá, Alberto Kohan, César Arias y el vicepresidente Eduardo Duhalde, quien habría abandonado hace tiempo sus pretensiones a la gobernación. Y, por supuesto, mantenerse como hijo dilecto de J.A., de quien sabe es lo suficientemente previsor como para guardar varios y diversos ases en la manga.

Hoy, Jorge Antún Squef, otra vez en el centro de la escena, mueve las piezas de un vasto tablero con paciencia y astucia.

Dueño de alfiles y caballos, bien visto por las torres y en tanto no se malquiste con la dama, puede válidamente aspirar al mate. El rey también es su paisano ●

VERÓNICA RIMULI

(Informes: Raúl Hochman y Graciela Cafete)

## J.A. Y LOS 40 ASPIRANTES

Soy empresario por vocación y apasionado por la política grande; yo estoy por la unidad nacional, por la unidad del peronismo", dice Jorge Antonio en su oficina, instalada en un amplio y sobrio piso cercano a la plaza San Martín, apropiado para alguien que ha sabido cruzar varias veces el desierto. "Solo que a veces se distorsionan algunos hechos. Esta cuestión del asado, por ejemplo, se ha magnificado. Nosotros venimos haciéndolo todos los años para el 8 de octubre, que era el cumpleaños del General, siempre éramos entre 40 y 100 amigos. Ya hace cuatro años, cuando se estaba constituyendo la fuerza de Menem, hicimos uno un poquito más grande y vinieron 860 compañeros. Esta vez, como estoy en esta campaña por la unidad, me pareció bien que vinieran todos, y fuimos 3.640 comensales. Pero yo lo único que dije fue que para las próximas elecciones presidenciales no iba a

haber cuatro candidatos, sino cuarenta. Eso de los cuatro lo había dicho José Luis Manzano —que también es muy amigo mío—, refiriéndose a Bordón, De la Sota, Grosso y, por supuesto, el mismo".

—Pero la unidad no supone ignorar las confrontaciones...

J.A.: Por supuesto, y eso es la democracia. Pero yo admito sólo la puja decente, abierta. Ahí siempre gana el mejor. Si no, vea lo de Menem. Ahora, insisto, estoy por la unidad.

—Sin embargo, usted le ha dado su apoyo explícito a José Alberto Samid.

J.A.: Cómo no le voy a tener simpatía a Samid, que es íntimo amigo de uno de mis hijos, y yo soy íntimo amigo de su padre. Además, él también es descendiente de árabes y sirios, y esto no es poco. Por otra parte, es un buen peronista y estuvo desde el primer momento al lado de Menem.

—¿Y en el caso de Ramón Saadi en la interna del P.J.?

J.A.: Con Ramoncito pasa algo parecido; es hijo de uno de mis mejores amigos, que fue mi abogado en las épocas duras, y también es de familia árabe. Y tiene condiciones para ser un buen presidente del Partido. Pero, en ambos casos, los votos decidirán.

—Todo parece apuntar sobre Antonio Cafiero...

J.A.: De ningún modo, es pura coincidencia; con Cafiero somos amigos desde hace más de cuarenta años...

—Pero usted ha hecho durísimas declaraciones sobre él en más de una oportunidad.

J.A.: Bueno, es cierto que hemos tenido algunos enfrentamientos. Más bien diría que disensos en lo esencial, en la forma de entender el peronismo.

—¿Y cuáles son sus simpatías en el terreno sindical?

J.A.: Yo creo que hay que trabajar con todos; no hay ningún dirigente que se haya destacado como para ocupar cargos políticos. Si hay muchos que han descollado en lo suyo, en lo gremial; inclusive algún paisano mío.

En ese instante su joven y bella secretaria —digna Scherezade— lo urge por segunda vez a interrumpir el diálogo. Afable y aún seductor —signos de la etnia—, Antonio se disculpa porque "tengo una reunión en un banco, y usted sabe cómo son. Pero podemos seguir esta charla en poco tiempo, y en un canal de televisión".

—¿Y los siete minutos de demora de su socio Héctor Ricardo García?

J.A.: Eso no tiene nada que ver. Lo que se va a resolver en estos días es el tema Canal 2, y por supuesto en forma favorable ●

VR

Desencantos, reproches y escandaletes

# LA RIOJA SIN MENEM

*Después del éxodo del caudillo y sus íntimos, los sucesores descubren los ángulos más oscuros de la herencia recibida y esperan que, en sus despachos porteños, los coterráneos 'nacionales' hagan algo por la patria chica. En tanto, asisten a los enojos de la primera dama y a las evoluciones del avión presidencial, que no siempre aterriza en el aeropuerto.*



Alberto Gregorio Cavero

**Q** uienes piensen que La Rioja, después de que Carlos Menem asumiera la Presidencia de la Nación, dejó de ser la Cenicienta para transformarse en una igual entre sus hermanas, se equivocan. En realidad, resulta difícil probar en los hechos que el ascenso de su ex gobernador la haya beneficiado en algo. Se dice, por ejemplo, que el gobierno ha sido afectado por una *fuga de cerebros*, en referencia a los riojanos que, en número considerable, se han mudado a Buenos Aires como miembros del gobierno nacional. Pero esto, más que una certeza, es una especie de *autobombo* que circula en los despachos capitalinos.

De los funcionarios que integraban el gabinete provincial, pocos son los que acompañan la gestión presidencial. El más importante para La Rioja era el actual ministro de Salud Pública y Acción Social, contador Antonio Erman González, en dos oportunidades ministro de Hacienda y O. Públicas y padre de los bonos riojanos, que circulan igual que el dinero nacional. Si bien los tales bonos llegaron a cumplir su cometido de evitar el pago de intereses por los préstamos en el call money que tomaba el banco Rioja, sí sirvieron —a caballo de la inflación— para paliar en parte el déficit crónico del presupuesto riojano.

El resto de los funcionarios ocupaban puestos de segunda línea. O ni siquiera estaban en el país, como Raúl Granillo Ocampo, quien luego de ser presidente del Superior Tribunal de Justicia se radicó por dos años en la costa oeste norteamericana, y regresó poco

tiempo antes del triunfo peronista, para asesorar al senador Eduardo Menem.

Tampoco el recientemente despedido de Vialidad Nacional, Rodolfo Chaín, puede argumentar mucho a favor de su desempeño al frente del organismo similar local. Como huellas inmóviles de su paso, han quedado varias grandes motoniveladoras rusas, pagadas en valiosísimos dólares, prácticamente inútiles para los caminos riojanos, y las rutas inconclusas por falta de financiamiento, que se intentó concretar a través de un empréstito —el Federación, también idea de González— para nada exitoso.

Luis Genaro Maciel, ex secretario de Obras y Servicios Públicos y actual interventor de Gas del Estado, no jugó nunca un rol destacado. Como recuerdo suyo, la localidad de Anillaco exhibe un gran hoyo en la tierra, producto de una nunca terminada presa que insumió costos fabulosos. Pero allí, en el pueblo natal del presidente, está construyendo una casa para los Menem. Además de dos Mercedes Benz, un avión y varios autos de rally, Maciel es propietario del diario *La Gaceta*, en sociedad con Raúl Chacón, ex secretario provincial de Hacienda y actual subinterventor del Banco Hipotecario Nacional.

El movidizo diputado nacional Jorge Yoma había desplegado una actuación relevante cuando fue ministro de Gobierno y tuvo que renunciar a raíz de haber denunciado públicamente el enriquecimiento súbito de algunos funcionarios, mirando de reojo precisamente a Chacón. Pero este legislador funciona aparte del clan

Yoma que está instalado en la Casa Rosada, a pesar de ser pariente y de haber nacido en el mismo departamento, Chilecito. Allí, en el pueblo de Nonogasta, los Yoma tienen una de las mejores curtiembres de Sudamérica. Pero nada que ver con el gobierno. Y, según ellos, nada que ver con Menem.

El trágicamente desaparecido Julio Corzo le había sido de alguna utilidad a Menem hace muchos años, cuando estaba al frente de la CGT riojana. Como diputado, estaba más dedicado a tejer la intrincada madeja interna del justicialismo, que a una labor parlamentaria en pro de La Rioja. Incluso, había perdido las internas del gremio de Empleados de Comercio ante un joven dirigente, que demostró que Corzo figuraba como empleado de una estación de servicio, siendo ya diputado.

A favor del sucesor de Menem, el profesor chilecoteño Alberto Gregorio Cavero se anota el desequilibrio económico del gobierno heredado. Cuando Menem volvió a La Rioja por primera vez, siendo ya presidente, tuvo tres sorpresas. La primera fue en el aeropuerto Almandos Almonacid: no estaba Cavero para esperarlo. Luego, cuando llegó a la residencia estatal que ocupaba (y ocupa) como gobernador, no encontró ni yerba para tomar mate. La última sorpresa se la dio su ex secretario de Desarrollo Económico, el arq. Julio César Sánchez, actual ministro de Hacienda, cuando le expuso un cuadro dramático de las finanzas provinciales: el déficit alcanzaba, a mediados de agosto, a 1.400 millones de australes. Del presupuesto total, el 93% va a pagos de personal y

el resto a gastos de servicio y mantenimiento. Obras: cero por ciento. Nadie lo dijo en esa reunión, pero en la sala de situación de la casa de gobierno quedó flotando la sensación de que la herencia podría haber sido menos pesada.

Si bien se puede responsabilizar al gobierno radical por la hiperinflación que conspiró directamente contra las finanzas públicas provinciales, el estudio presentado por Sánchez demostraba que, por lo menos en los últimos tramos del gobierno provincial de Menem, el destino de los fondos había sido el mismo: pagar al personal. Precisamente el número exacto de empleados públicos, incluyendo a los entes descentralizados y empresas estatales, siempre constituyó uno de los grandes misterios desde 1983.

Para algunos dirigentes de la oposición, los agentes provinciales llegan a más de 50.000. De cualquier manera se sabe que a pesar de la ley de Reforma del Estado y a punto de aprobarse la de Emergencia Económica, los nombramientos siguen y en forma abundante. Un diputado disidente del propio peronismo acaba de denunciar que se efectuaron 100 designaciones en la secretaría de Cultura y Educación, cuya titular, la prof. Teresa L. Cavero, es hermana del gobernador.

Pero el colmo lo constituye lo que un concejal peronista, también disidente, Héctor R. Arroyo, denunció como empleados "ñoquis", porque solamente aparecen en las oficinas a fin de mes.

Es indudable que la administración pública está sobrecargada. Un simple vistazo a las oficinas así lo certifica.



Y también el hecho de que hay alrededor de 100 directores para 50 reparaciones, porque todas tienen un director titular y uno adjunto.

El origen de este *dejar hacer* habría estado en la convicción generalizada de que, aun en medio de las mayores restricciones, La Rioja seguiría recibiendo dinero, aunque más no fuera "por debajo del escritorio". En este esquema jugaba un papel muy importante el contador González, cuando era vicepresidente del banco Central, un cargo que iba mucho más a su gusto y medida que el actual ministerio. Pero ahora no hay ningún riojano en las esferas en que se maneja el dinero del país.

Preocupado por la tradicional parsimonia, el presidente Menem reunió en dos oportunidades a los funcionarios riojanos de su gobierno nacional para reclamarles sobre la falta de iniciativas que benefician a la provincia. "Hace bastante tiempo que estoy en la Rosada y todavía no firmé nada para La Rioja, ¿qué pasa?", les increpó. Los nacionales, como se los llama aquí, no dudaron en culpar al gobierno provincial de lentitud y quietismo.

Sucede que la mayoría de los nacionales, excepto Eduardo Menem y González, que es demócrata cristiano, están enrolados en el sector amarillo, para una elección interna del justicialismo provincial que se presentaba muy enredada y que se acaba de sus-

## VUELE AHORA, PAGUE DESPUES

La Rioja siempre ha tenido muchos problemas de comunicación. Así que una vez instalados los riojanos en los despachos del poder porteño, se lanzaron a solucionar este verdadero problema. Y ya se sabe que la vía más rápida es la aérea. De ahí en más, sus coprovincianos se acostumbraron a ver en su cielo al avión presidencial Tango 01 y no precisamente para traer al primer mandatario. En cierta ocasión la presencia del 01 en el aeropuerto, justo cuando había surgido un problema con el vuelo regular de Aerolíneas, despertó más de una expectativa entre quienes tenían que viajar a Buenos Aires. Uno de estos potenciales pasajeros era Munir Menem, hermano del Presidente, hoy designado embajador en Siria, que se recuperaba de una afección cardíaca. Ya en la escalera del avión, el presunto viajero tuvo que dejar su lugar a quien sería el secretario Legal y Técnico de Menem, Raúl Granillo Ocampo, que ascendió con toda su familia.

Tras ello, el avión cerró su puerta y

partió. Abajo la temperatura rozaba el hervor.

El Tango 01 visitó otras dos veces La Rioja para traer al ministro Julio Corzo, quien debía participar en actos de la interna partidaria.

En otra oportunidad, la máquina presidencial aterrizó en plena ruta, en los Llanos riojanos, para que la población de Catuna, solar natal de Corzo, le hiciera un homenaje con baile incluido.

Pero la máxima la protagonizó un polizón del Tango 01, que viajó a La Rioja con la primera dama y una comitiva que participó de las exequias del ex ministro fallecido. El hombre se plegó a los lamentos, llegó hasta la propia residencia, comió allí y tuvo el descaro de ir a esperar al embajador Juan Labaké. Llegó un momento en que a alguien se le ocurrió preguntar quién era: "No sé, ¿no es un funcionario de Buenos Aires? Pero cómo, ¿no es funcionario de La Rioja?".

Conclusión: intervino la Policía Federal y el colado en cuestión resultó

ser "Carlos Ruso", según una credencial de periodista de una publicación casi fantasma que exhibió.

Sin embargo, algo tiene que agradecerle La Rioja a la nueva administración. Se trata de un vuelo más de Aerolíneas Argentina, que sale los viernes a las 19 horas del Aeroparque metropolitano, repleto de funcionarios que vuelven a descansar el fin de semana. Claro que a 140.000 australes la ida y vuelta a la Capital Federal, cuatro veces al mes, el gasto asciende a más de medio millón de australes solamente en pasaje.

De allí que más de uno de los designados a nivel nacional haya decidido invertir sus ahorros en una propiedad en Buenos Aires. Todos recuerdan que a pocos días de ganar Menem, un aviso en los diarios porteños ofrecía hasta 10 millones de australes al contado por una casa en la Capital Federal.

El oferente, claro, era un riojano ●

J.A.M.

pender por ese motivo. El senador Menem y el gobernador Caverio, junto con los diputados del bloque oficialista, integraban el sector azul (u oficial) para esa contienda en que se debía elegir nuevo presidente del PJ,

ya que todavía sigue siéndolo Carlos Menem en uso de licencia.

La mayoría de las acciones de ambos sectores, desde el 9 de julio hasta ahora, estuvieron dirigidas a buscar una preeminencia en esos comi-

cios, previstos inicialmente para diciembre.

También se dio en este marco el pedido de renuncia del directorio del banco Rioja, excepto su flamante presidente Julio Bestani, por haberse otorgado un aumento del 90% antes de que llegara el congelamiento de la Emergencia Económica. Todos dijeron que fue por la interna, pero nadie desmintió el aumento.

Frente a tantos cuestionamientos, hay que reconocer que en algo estuvieron iluminados los diputados provinciales: incluyeron en la Reforma del Estado la suspensión de la ejecución de los juicios contra la provincia, que ascendían a unos 3.500 millones de australes (más del doble del déficit mensual provincial).

Dentro de ese paquete se encuentra una demanda por 1000 millones de australes que pide como resarcimiento la empresa que distribuía la lotería de La Rioja en Buenos Aires, antes de que la tomara en sus manos Luis Ruso Basile. A los que no se ha podido detener es a los miembros del directorio del Instituto de Previsión, que firmaron aquel contrato con Ruso Basile. La justicia siente curiosidad por saber qué pasó con once autos cero km que figuraban como premios de la lotería y, al parecer, se "evaporaron" ●

(en La Rioja) JULIO AIUB MORALES

## PLATOS ROTOS

Muchos avatares tiene la tarea gubernamental. Pero el profesor Alberto Caverio, con sus 40 años de militancia en el peronismo, seguramente nunca imaginó que tendría que lidiar con la temperamental esposa del Presidente de la Nación.

El actual gobernador no podía creer lo que leía en el diario cooperativo El Independiente: la primera dama del país lo acusaba públicamente, aunque en forma indirecta, de no saber resguardar sus bienes. Aunque los dardos estuvieron dirigidos principalmente contra Nubelio Brizuela, secretario general de la Gobernación, viejo compañero de militancia de Caverio y prácticamente su mano derecha en los asuntos de gobierno.

El hecho es que Zulema, al llegar a la residencia estatal, se habría encontrado con las alacenas vacías, sin personal de servicio y con una heladera de menos. Su denuncia también incluyó faltantes en la vajilla y la abolla-

dura de la coupé Fuego '88, que generalmente usa Zulemita.

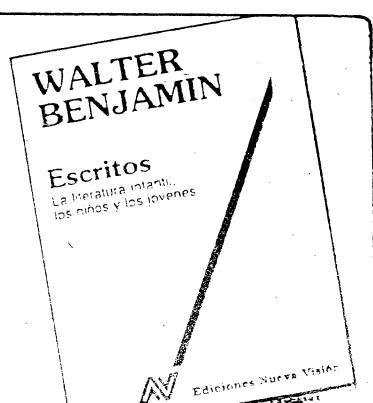
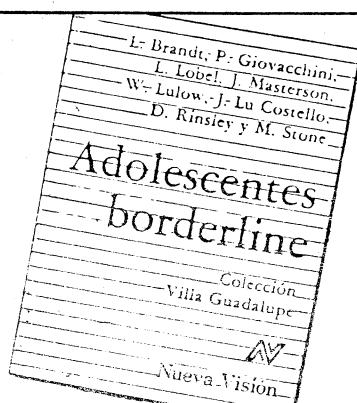
La residencia de gobernadores está en un complejo edilicio que construyó Perón en la década del '40, cuyo destino original era un hogar de ancianos. Allí vivió Menem en sus tres gobernaciones, pues no tiene una casa propia en la ciudad de La Rioja. Cuando se fue a la Rosada, la familia Menem dejó allí todas sus pertenencias y su personal doméstico. Pero en vista de que no se sabía a ciencia cierta cuándo iban a regresar, el secretario Brizuela —de quien depende el complejo— decidió afectar esos empleados públicos a otros lugares. El gobernador Caverio, quien vive en el mismo complejo pero en la casa del fondo, había tomado "prestada" la heladera, puesta ésta tenía "freezer", elemento casi imprescindible para los 40 grados de La Rioja.

La denuncia de Zulema no omitía la desaparición de objetos que guardaba para donar, pero luego se esta-

bleció que los había retirado una colaboradora suya en un camión de la curtiembre Yoma. La supuesta abolladura del auto y la desaparición de vajilla quedó en nada.

Pero lo que realmente hizo montar en cólera a la señora fue llegar a lo que considera su casa y encontrar la heladera vacía. La primera dama se encerró luego en un mutismo casi total, atrincherándose en la residencia hasta lograr su propósito de terminar con los malos funcionarios. La dirigencia peronista y gran parte de la opinión pública casi de inmediato se dividieron en dos: a favor y en contra de Zulema. Hubo de viajar el propio ministro del Interior, Eduardo Bauzá, para recomendarle a Caverio que aceptara la renuncia de Brizuela. De lo contrario, Zulema sería capaz de cumplir con su promesa de seguir lanzando estocadas a otros funcionarios, con el consiguiente descrédito del ya frágil gobierno provincial.

J.A.M.





## PARA ALIMENTARLES LA NOSTALGIA

...o para no quedarnos sin ellos. "LOS PERIODISTAS" busca a los argentinos residentes en el exterior a fin de ofrecerles la expectativa quincenal de reencontrarse con el país.

Si usted es uno de ellos, suscríbase a "LOS PERIODISTAS" completando con sus datos el cupón que está al pie.

Costo de la suscripción por correo vía aérea.

Países limítrofes: 12 ediciones U\$S 40, 24 ediciones U\$S 75.

Sírvase extender una suscripción a "LOS PERIODISTAS" por seis /doce meses a:

Nombre y Apellido: \_\_\_\_\_

Dirección: \_\_\_\_\_

Ciudad: \_\_\_\_\_

País: \_\_\_\_\_

A cuyo efecto acompaño giro, cheque o comprobante de transferencia sobre plaza Buenos Aires por la suma de \_\_\_\_\_ a nombre de "Cooperativa de Trabajo 'LOS PERIODISTAS' Ltda." efectuada a través del Banco \_\_\_\_\_



**NUEVA  
SOCIEDAD**

MAYO-JUNIO 1989 N° 101  
Director: Alberto Koschützke  
Jefe de Redacción: Camilo Taufic

COYUNTURA: Eduardo Molina y Vedia: El Salvador: incógnitas y espejismos en el camino de Arena; Mary Zajer: Chile: otro año electoral, definitivo.

ANÁLISIS: Samir Amin: Iguales metas, distintos destinos; cinco intentos de modernización: Japón, China, México, Turquía, Egipto; Fabián Echegaray: Impávidos ante la democracia; la subjetividad política argentina; Luis Díaz Müller: Es ilegal; la deuda externa ante el derecho internacional; David E. Lewis: La otra espada de EEUU: la Iniciativa de la Cuenca del Caribe; Alvaro Camacho / Alvaro Guzmán: Violencia, democracia y democratización en Colombia.

POSICIONES: Carlos Andrés Pérez / FMI: Intercambio de cartas.

LIBROS: Steve Ellner: Viraje en la izquierda; nuevos rumbos, nuevas perspectivas.

TEMA CENTRAL: Teodoro Petkoff: El MAS y la búsqueda de un perfil distintivo; Ricardo Lagos: Dos conceptos clave de la renovación socialista en Chile; Luis Alva Castro: El antimperialismo constructivo del APRA; Mario Solórzano Martínez: La alternativa socialista democrática en Guatemala; Jaime Paz Zamora: Nueva mayoría y proyecto nacional del MIR en Bolivia.

SUSCRIPCIONES ANUAL BIENAL		
(incluido flete aéreo)	(6 núms.)	(12 núms.)
América Latina	US\$ 20	US\$ 35
Resto del Mundo	US\$ 30	US\$ 50
Venezuela	Bs. 300	Bs. 500

PAGOS: Cheque en dólares a nombre de NUEVA SOCIEDAD. Dirección: Apartado 351.712 - Chacao-Caracas 1060-A. Venezuela. Rogamos no efectuar transferencias bancarias para cancelar suscripciones.

# Apogeo y extinción del PI EL GLOBO ROJO Y



Del discurso a la realidad: el PI, la gran frustración del progresismo.

**A** grandes males, grandes remedios", enfatizaba Oscar Alende alzando el mentón, engolando la voz, las cejas fruncidas. Subrayaba las sílabas cuando desafiaba: "Si uno quiere transformar la realidad debe apostar a lo digno, a lo activo y también a lo heroico". Era enero de 1985 y el Partido Intransigente, el PI, crecía y estaba en la calle. Anunciaba nacionalizaciones, controles obreros, rupturas con el Fondo Monetario Internacional y Frentes de Liberación Nacional que habrían de gestarse a su alrededor.

En los días de la guerra de las Malvinas había comenzado el arremolinado crecimiento de un partido que reconocía sus orígenes en una escisión de la Unión Cívica Radical Intransigente, que a la vez lo era del Viejo Tronco Radical. Casi una década atrás, se había labrado un perfil centroizquierdista al integrar, con el Partido Comunista y el sector democristiano de Horacio Sueldo, la Alianza Popular Revolucionaria. Sin embargo, sus definiciones ideológicas no eran demasiado nítidas. Alende, su líder incontrovertido, las sintetizaba así en la Convención Nacional de 1975: "No somos ni conservadores,

ni fascistas, ni de los llamados desarrollistas o populistas".

En los últimos tiempos de la dictadura, la vieja estructura se vio invadida por un aluvión juvenil que parecía dar la razón a un partido que gustaba de presentarse como "lo nuevo" en la política nacional y que acababa de adoptar como propios los colores rojo y negro, en alusión inequívoca a la bandera del sandinismo. "El PI se transformó en un punto de confluencia de una importante gama de sectores progresistas —recuerda el ahora radical Martín Farizano, ex dirigente juvenil e integrante del grupo conocido como La Banda—, que veían en él una herramienta de transformación, la generación de una alternativa de izquierda posible en la Argentina. En este marco aparece el problema: la heterogeneidad de la gente que veía en el PI posibilidades diferentes. Se conjugaban presencias de militantes de organizaciones de izquierda radicalizadas de la década del '70, con una juventud que no había tenido experiencia, pero como consecuencia de la dictadura tenía una actitud contestataria. A todos se sumaban los viejos militantes de lo que había sido la UCR".

En verdad, se reunían en el PI socialistas, peronistas, radicales, indepen-

dientes, algún ex dirigente del MID, como Raúl Rabanaque Caballero, los que imaginaban que la Intransigencia era el nombre de la revolución social en la Argentina y los que juraban que el partido encarnaba lo más puro del movimiento nacional. Y estaba también el ex coronel Jaime Cesio, quien al preguntársele por qué se había afiliado a un partido de izquierda, se asombraba: "Bueno, no es un partido de izquierda. No es conservador precisamente, pero..."

Es que, como solían decir entonces quienes conducían la agrupación, allí no se le hacía examen de saliva a nadie que se acercara con la intención de sumarse. Y probablemente ningún otro tipo de examen. Es fama que cuando se redactaba la plataforma política para las elecciones de 1983, la comisión encargada trabajaba contra reloj, pocas horas antes del vencimiento del plazo de presentación. Desalentados los redactores por la cantidad de documentos que debían examinar para definir las reivindicaciones intransigentes en el área de cultura, aceptaron la propuesta de un periodista amigo, quien prescindiendo de los papeles, ofreció: "Si quieren, se lo escribo yo".



# NEGRO

*Expandido a comienzos de la era democrática hasta convertirse en la tercera fuerza política del país, ha recorrido una veloz decadencia en los últimos cuatro años. De la bulliciosa "patota del doctor Oscar Alende" no quedan más que algunos locales semi vacíos, varios puestos rentados en el aparato estatal y un puñado de dirigentes en soledad.*

Hoy, no son pocos los ex militantes que, con amargura, recuerdan que en realidad, el PI nunca tuvo un proyecto. Que no fue más que un conjunto de micro poderes, de dirigentes que competían por el poder interno sin lograr abandonar jamás las viejas prácticas punteriles y de comité, los personalismos que ahogaban toda iniciativa de cambio.

De cualquier manera, en las elecciones de fines de 1985, el PI obtuvo casi un millón de votos. Y su militancia entregaba su vitalidad y su constancia en las movilizaciones en defensa de los derechos humanos y la democracia. Pero ya entonces comenzaron los desgajamientos. Primero por la derecha, con fugas hacia el radicalismo y la Convergencia ideada por Raúl Alfonsín. Alende desdeñó a los primeros emigrados: "Debemos autocriticarnos por no haberlos expulsado del partido hace un año. Miles y miles de jóvenes se siguen sumando al PI; en ellos reside nuestra fuerza."

Se hablaba entonces del Intransigente como de un partido *ómnibus*, del que uno se sube y se baja cuando quiere. O de un partido *escalera*, que algunos usaron para trepar a puestos a los que no habrían llegado en otra

estructura partidaria. La negativa de la dirección del PI a integrarse en un frente de izquierda y su acercamiento, en cambio, al peronismo, trajo nuevos alejamientos. Se fueron sucesivamente Néstor Vicente, Alberto Mas y sus Intransigentes por el Frente, el Movimiento de Intransigencia Revolucionaria de Antonio de la Vega, el santafesino Lisandro Viale con su Partido Revolucionario Intransigente. Esta vez, Alende habló de trotskistas que se habían infiltrado en el partido.

La alianza con el peronismo de Carlos Menem en el Frejupo trajo la última ola de escisiones. No consiguieron tragar el sapo ni Miguel Monserrat, ni Mariano Lorences, ni la agrupación Rafael Marino, ni los enteros distritos del Chaco, Neuquén y Tucumán.

Antonio "Pilín" De la Vega dice que "el PI nunca ha revisado ninguno de sus documentos iniciales, por lo tanto no puede comprenderse cómo convalida la política opuesta y pro multinacional del presidente Menem. La convalida por la actitud claramente oportunista y renegada de todo lo que firmaron o manifestaron en su discurso".

Marcelo Vensentini, uno de los pocos de aquellos dirigentes juveniles de la época de auge que aún permanecen en el PI y uno de los conductores de la "Banda", minimiza los efectos de las emigraciones a otros partidos, pero curiosamente en algo va a coincidir con De la Vega: "Lo que sí nos ha afectado es el éxodo de los militantes a la vida privada. Pero esto es así porque gran parte de la militancia del partido no era una militancia de secta, sino una militancia normal. En algunos partidos de izquierda tradicional, hay militantes 'robot'. El nuestro es un militante que cuando hay algún problema se pincha y se va a la casa por diez días porque está deprimido. Me parece razonable".

Parece poca explicación para la situación de un partido que hace cuatro años era la tercera fuerza política del país y hoy, aliado al partido gobernante, se aferra a la subdirección del Programa Cultural en Barrios de la Municipalidad de Buenos Aires, porque le permite "estar en contacto con la gente". Su máximo líder, Oscar Alende —según se afirma— no considera por debajo de lo digno, lo altivo y lo heroico reclamarle a su aliado Menem la renuncia de un diputado rionegrino que permitiera el acceso a la cámara a un suplente de la intransigencia. De esta forma, compensaría la baja del último de los emigrados, el sanjuanino Luis Manrique, ahora afiliado justicialista.

Otro escindido, Miguel Monserrat, conductor de Intransigencia Popular, prefiere un juicio tajante: "El PI constituye una de las frustraciones más grandes del campo progresista en la Argentina. Alimentó expectativas muy grandes y una gran decepción, producto de la defección de algunos dirigentes de los principios que dieron lugar a esas expectativas". ●

ULISES MUSCHIETTI

Informes:

MYRNA LEAL y PAULA RODRIGUEZ

## Pasado y presente del PI: de Meteoro a satélite menor

ESCRIBE JOSE GABRIEL VAZEILLES

**R**esponder a la cuestión de cómo han sido posibles un auge y una decadencia rápidos del Partido Intransigente en los últimos años, no es fácil en una breve nota, pues en ella se escaparían aspectos concretos significativos. Pero resignándonos a la estrechez de las generalizaciones, comencemos por ésta: ese proceso se dio dentro de un marco global de realineamientos y crisis política, pero cobró una especial agudeza que no puede explicarse simplemente por aquel marco global.

El PI creció muy rápidamente con la apertura democrática y lo primero que salta a la vista, en esa fase, es la heterogeneidad de los que se pusieron bajo sus banderas.

Sin embargo, esa heterogeneidad parecía comenzar a identificarse en una corriente homogeneizada por la firmeza con la que se rechazaba a la herencia del "proceso", sobre todo en sus aspectos represivos, lo que se expresaba en consignas tales como "Alende es conducta" o "Alende no se vende", cuyo mero recuerdo neutro parece hoy conllevar una intencionalidad irónica.

Ahora bien, esa posición dura, a la que cuadraba bien el nombre del Partido y la tradición histórica que ese nombre connota, era particularmente atractiva sobre todo para los nuevos miembros del PI, provenientes en general del peronismo, la izquierda tradicional o la nueva izquierda surgida en los años '60 y '70, es decir, ya nutridos de desconfianza hacia el peronismo y la izquierda tradicional, (la que resultó acrecida con motivo de las posturas ambiguas que el PJ y el PC tomaron entonces) mientras rechazaban al trotskismo por sectario.

Pero fuera de ello, los militantes confluyentes al PI venían con cargas muy distintas de creencias, defectos, posturas acerca del grado de adhesión y lealtad que su nuevo partido les merecía, así como del carácter transitorio o permanente de la etapa democrática que se abría, la que además incluía, larvada o francamente, una discusión más de fondo sobre la valoración de la democracia como sistema.

La estructura a la que confluyeron, era una ramita bastante pequeña del "viejo tronco radical" o VTR como se decía en la jerga interna, pero con todas sus características de relación jerárquica de "punteros" con sus "puntos" o clientela electoral más interna que externa, basada en favoritismos personales que excluyen la participación política basada en convicciones.

"—Che, Amelia ¿qué partido es éste?", le preguntaba una señora a otra, a punto de votar ambas en una "interna" del PI, anécdota resumen que obvia conceptos.

La vida interna partidaria se movía integralmente dentro de las pautas y costumbres propias de tal estructura, incluidos los nuevos militantes, quienes progresivamente cayeron en la cuenta de que las discusiones políticas sobre la línea partidaria resultaban ociosas a la hora de definir liderazgos, dirigencias y, en consecuencia, *aplicación real y efectiva* de los principios que se dicen defender.

Tales condiciones hicieron predominar netamente las pujas personalistas, que resultaron un verdadero caldo de cultivo para que en los nuevos componentes del Partido se desplegaran los vicios y autojustificaciones sectarias y triunfalistas que les eran propias. Quienes no "se daban manija" con tales motivaciones, quedaban progresivamente fuera de la estructura y la vida partidarias.

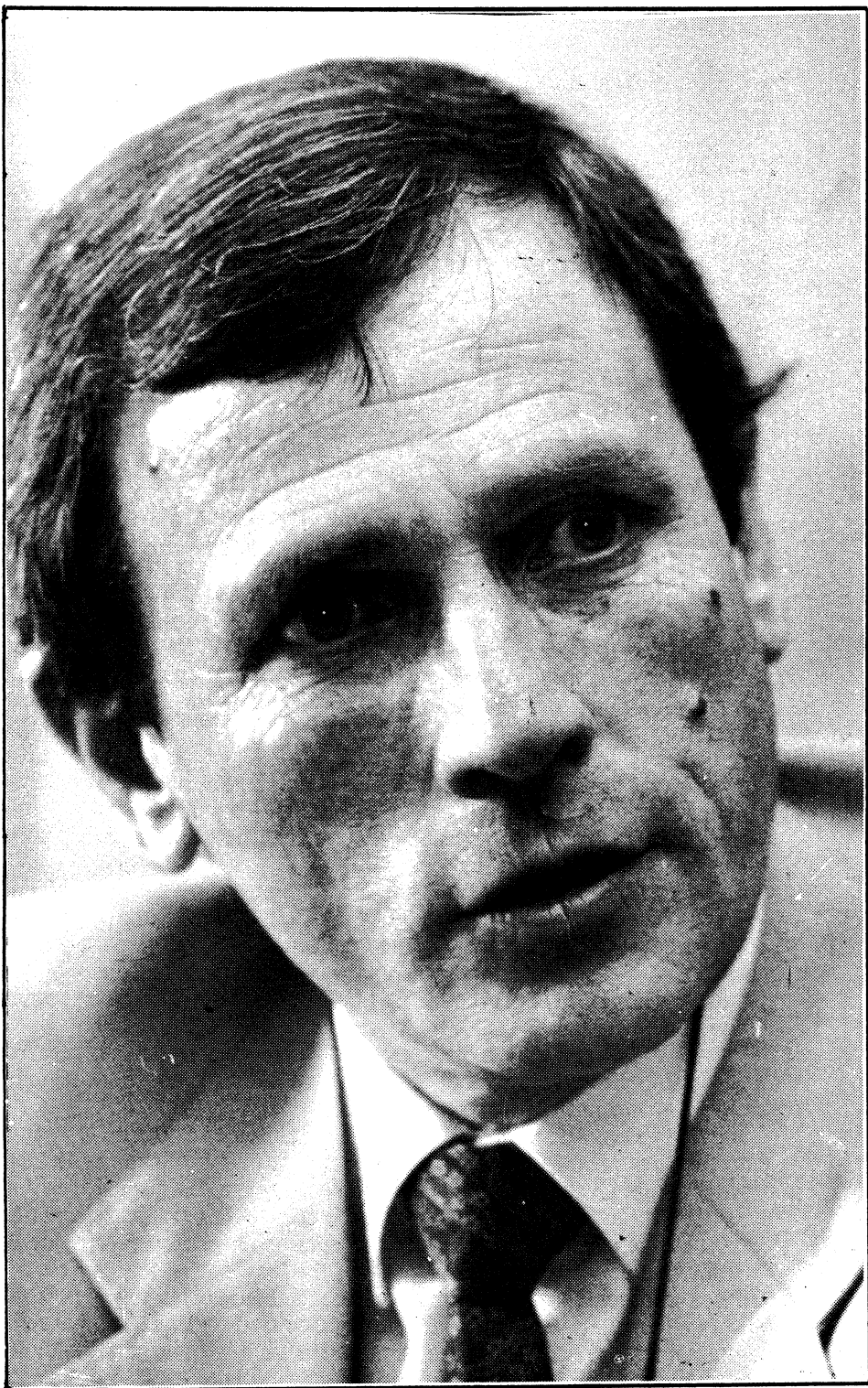
Una militancia heterogénea y proveniente de derrotas o fracasos populares necesitaba, acuciantemente y ante todo, un espacio común de discusión política, que *incluyera necesariamente una dimensión autocrítica*. Sobre este último aspecto, en particular, había una conciencia insuficiente, escasa, en casos directamente inexistente.

Esto último resultó importante a la hora de sacar cuentas de esa experiencia e intentar, sobre su base, formar corrientes internas renovadoras para superar los vicios del Partido, las que no se dieron o se frustraron.

Así que pronto quedaron como firmes sólo las opciones del éxodo o la conversión en "punteros de izquierda" (o clientes pasivos) para la nueva militancia.

Por su parte, la estructura punteril sobreviviente, pequeña rama, no podía sobrevivir autónomamente frente a la competencia abrumadora de esos dos enormes conglomerados de clientelas y favores que son el PJ y la UCR, cuya "masa gravitatoria" la atrajo inexorablemente ●

# El mercado primero compra dólares y después piensa COMO LA MONA



OSWALDO MARKARIAN

Rodolfo Frigeri insistió con el IVA y le quitaron la DGI. Se fue.

**N**o debemos minimizar la existencia de gente que nos apuesta en contra. El mercado nos está demandando mayor tasa de interés, y el detonante de este nerviosismo pudo haber sido cualquiera de las cosas que pasaron últimamente, ya sea las críticas de Jorge Born a la generalización del IVA, o bien el problema gremial". Lo dijo, en Las Leñas y para explicar el rebote del dólar paralelo, el cada día más atormentado presidente del Banco Central, Javier González Fraga.

El funcionario, quien en medio de las presiones encontradas que sufre encontró que casarse y partir unos días de luna de miel era una buena vía para escapar de ellas, pretendió así centrar el análisis en el manejo técnico de la política monetaria, dejando de lado, como muchos, la crucial cuestión de la credibilidad: aquella que afirma que la mona, con sedas o sin ellas, sigue siempre tal como su madre la echó al mundo.

¿Cuánta credibilidad requiere un gobierno para llevar adelante un plan como el de Bunge y Born? De acuerdo a la experiencia, debe ser infinita en

*¿Recostarse ante quienes los votaron o ante Bunge & Born, su aliado estratégico? Esa es la cuestión para muchos funcionarios peronistas que ven como, ante la primera alarma, sus amigos empresarios salen volando a fugar capitales.*

cuanto al apoyo los factores del poder económico. De tal modo, probablemente no le baste a ese gobierno con hacer como si formara parte de tal poder: debe ser uno y lo mismo con él, así como lo fue por ejemplo José Alfredo Martínez de Hoz (quien por lo demás no se priva de nada: acaba de hacer público su voto de aplauso al ministro Néstor Rapanelli, en un acto en la Fundación del Banco de Boston).

## Fugar es un placer

Por más que últimamente haya teorías que digan que no hay nada mejor que un presidente votado por las amplias mayorías para imponer planes de ajuste que restituyan la tasa de ganancia a los niveles deseados por el *establishment*, está demostrado que ante la menor fisura que aparezca en los equipos de gobierno sus aliados empresarios salen disparados a fugar capitales: primero compran dólares y después preguntan, porque en el fondo no creen que este gobierno sea el suyo, pague la tasa de interés que pague.

Desde que en el mundo existen gobiernos elegidos por voluntad popular, la encrucijada que se presenta a los gobernantes es la misma: recostarse en la gente que los votó, o bien en aquellos que con su *segundo voto* (la decisión de invertir o no) hacen viable el sistema capitalista. Los crujidos que se están oyendo en el entorno del Presidente, con ministros como el de Interior, Eduardo Bauzá, quien ostensiblemente discrepa con el equipo económico, o como el de Obras Públicas, Roberto Dromi, quien está peronizando su discurso y acercándose a los

gremios estatales, son señales ominosas para el empresariado.

El saber que un *outsider* como el secretario de Planificación, Moisés Ikonnicoff, está preparando un informe sobre el Grupo de los Ocho (las mayores entidades empresarias) para uso exclusivo de Carlos Menem, hizo decir a un prominente banquero: "Con esta gente operando, el plan tiene una sola probabilidad de éxito contra cincuenta en contra. Cómo no va subir el dólar".

Contra el telón de fondo de aquel pecado original, que signó el nacimiento del actual gobierno, hay una segunda contradicción, que tiene a maltraer a González Fraga y que fatalmente se tiene que dar en América latina: es la que tarde o temprano enfrenta los intereses de los acreedores externos con los de las burguesías locales, y que le hizo decir a Rapanelli en Las Leñas que la deuda externa sería la variable de ajuste en caso de que no se lograra equilibrio fiscal.

El ministro, tanto como el tercero de los Born, procura conseguir por la vía de la reforma tributaria una acumulación de excedentes que puedan ser volcados en proyectos locales.

El titular del Central, por su parte, pretende que esos excedentes se destinen a la compra, por parte del Tesoro, de las divisas acumuladas en la balanza comercial y destinarlas al pago de la deuda externa.

Paradójicamente, un peronista como el ex secretario de Hacienda, Rodolfo Frigeri, es justamente quien viene a hacer causa común con la óptica de los bancos y del Fondo Monetario, al insistir en la aplicación generalizada de un impuesto, el IVA, que amplía la base de tributación y que es



# Matrimonio y algo más

Escribe Carlos Abalo

**E**l matrimonio de Bunge & Born con el menemismo ha sido definido como una forma de conservadurismo popular. Para que la fórmula resulte cierta habría que agregar que el conservadurismo reside en la vuelta a una economía primaria exportadora aggrionada, que incluye no sólo la colocación de materias primas básicas sino también algunos procesos de industrialización. La fórmula económica que caracterizó la política oligárquica ahora está sostenida por el partido que la villipendió y que inauguró la reacción política que sepultó hasta el presente cualquier intento de resucitarla. En síntesis, el peronismo legítimo y lleva a cabo un programa económico conservador, en lo que ha sido definido por algunos analistas como una excelente fórmula de unión entre el poder económico y el poder político.

La articulación entre esos dos polos no podía dejar de ser conflictiva. La oligarquía, que antes se servía de elencos políticos dóciles, ahora se legitima con un partido que tiene una trayectoria histórica y un trasfondo cultural e ideológico situado hasta ahora en las antípodas del liberalismo económico. Era inevitable que se produjeran cortocircuitos, pero la característica de la situación actual reside en que esos enfrentamientos se combinan con otras múltiples contradicciones que complican la naturaleza de la fórmula económica y sus posibles resultados políticos y sociales.

En la Argentina hay una política de ajuste. Las políticas de ajuste constituyen una renovada subordinación de los países periféricos a los centros imperiales y una adicional expropiación de ingresos de los trabajadores por el conjunto de las empresas. El gran capital nacional busca conjurar la crisis mediante la recuperación de una elevada rentabilidad que deprime los salarios y el mercado interno. La presión sobre los salarios es doblemente descomunal porque la alta rentabilidad va acompañada de la extracción de un excedente adicional para pagar los intereses de la deuda externa y de la deuda interna y los subsidios al gran capital, y para deprimir los salarios de tal manera que éstos se conviertan en una ventaja comparativa para desarrollar las exportaciones.

A su vez, dentro de esa política de ajuste, la reconversión se orienta hacia las exportaciones primarias (productos agropecuarios, agroindustrias, petróleo, gas, petroquímica, papel y celulosa), en detrimento de las manufacturas de exportación que se ven privadas de subsidios. Mientras el ajuste es aprobado por el conjunto del poder económico dominante, la reconversión basada en la exportación primaria es resistida por las manufacturas de exportación, que hasta hace cuatro meses se veían favorecidas por subsidios.

La alianza entre el menemismo y Bunge & Born utilizó la regulación estatal para achatar los salarios y evitar su plena recuperación en las paritarias, lo que precipitó una división del sindicalismo peronista. Esta división ya estaba abonada por discrepancias ideológicas y políticas en torno al papel de los sindicatos y a su relación con el aparato estatal y con la política de reconversión. La tendencia oficialista del justicialismo, encarnada en la Mesa de Enlace, cree que el destino de los trabajadores consiste en subordinarse al plan BB. De esta manera, los trabajadores se ven privados aquí hasta de su acceso al mercado para definir el precio de su fuerza de trabajo, lo que no se admite para los grandes capitales. Así, la política salarial tiene, como la política militar, ciudadanos de primera y ciudadanos de segunda: los primeros son los grandes empresarios y los militares y los segundos son los trabajadores y los civiles.

Bunge & Born tiene una pauta salarial que todos los grandes empresarios aprueban. A eso se agrega una reforma impositiva inflacionaria —basada en los impuestos indirectos, que se trasladan a los precios al consumidor— cuya eficiencia depende del poder de recaudación. Bunge & Born pretende controlar el presupuesto y la recolección de impuestos para que el impacto tributario caiga sobre los trabajadores y pequeñas y medianas empresas. Para ello tiene que erradicar la regulación peronista de los impuestos, lo que explica el alejamiento del secretario de Hacienda, Rodolfo Frigeri.

Los industriales exportadores y contratistas del Estado trataron de sabotear el plan BB mediante la elevación del precio del dólar y de la tasa de interés, que remunera capitales ociosos por la recesión existente. Los que no tienen suficiente lugar en la exportación desean que el Estado siga subsidiando sus altas rentas. Para lograrlo de manera institucional necesitan libertad cambiaria, pleno uso del mercado y garantía de que el Banco Central será independiente del gobierno. Bunge & Born desea controlar el Banco Central, para lo cual trata de separar de su cargo a su presidente, Javier González Fraga.

condición sine qua non del otorgamiento del stand by por 1400 millones de dólares que, buena letra mediante, aprobará en noviembre el FMI. Esta insistencia, que según ByB conspira contra la inversión, es la que le acarrea a Frigeri la vendetta del equipo económico.

El pase de jurisdicción de la Dirección General Impositiva no es, sin embargo, una cuestión meramente académica: de quién y cómo la maneje depende la lectura de la carga impositiva que le corresponde a cada cual. De modo que la segunda mejor política para los ByB del equipo es tratar de hacerse con su control, ya que Frigeri les hizo tragar la medicina de un impuesto indeseable. En cuanto al porqué de la súbita ortodoxia del economista surgido de la renovación peronista, y apoyado por Antonio Cafiero, Eduardo Bauzá y un buen número de legisladores que tendrán que aprobar el proyecto en el Congreso, un industrial la explicó así: "Sucede que en su obsesión por el cierre de las cuentas fiscales y el ingreso de la plata del Fondo, Frigeri perdió de vista el marco económico general". No deja de ser una manera de reconocer cuán vidriosamente se visualiza ese cierre de cuentas.

La otra cara de la discusión tributaria la constituyen las tasas de interés, y el subsidio implícito que ellas significan para el sistema financiero, según como ven las cosas los industriales que reclaman por una política crediticia considerablemente más liberal. El titular del Central, cotidianamente presionado para que bajen las tasas, no está dispuesto a hacerlo en defensa —dice— de la estabilidad, y recurre ahora a la emisión de títulos dolarizados peligrosamente parecidos a las licitaciones de dólares del Plan Primavera. Orlando Ferreres, el viceministro de Economía salido también del rifón de ByB y cada día más ansioso de espacios de poder, le ha puesto jaque, pero tal vez solo momentáneamente. Es que detrás, o por debajo, o al costado, del equipo del Palacio de Hacienda se mueven los grandes grupos económicos que todavía no encontraron su lugar en el proyecto, y que hoy apoyan a Rapanelli no encontraron su lugar en el proyecto, y que hoy apoyan a Rapanelli pero que mañana pueden obligarlo a recomponer su esquema de apoyos. En otros términos, que no está claro aún —más allá de la gran alianza estratégica de la que se ufana Menem— si los socios de ByB serán locales o serán multinacionales.

## Ir al grano

En la blitzkrieg que encaró el equipo —que más que triunfos netos hasta ahora sólo le deparó publicidad para las fisuras que dispararon el dólar— otro frente se abrió en el área de Felipe Solá, quien como titular de Agricultura, Ganadería y Pesca debió

resignarse a que la Junta Nacional de Granos deje de regular la comercialización de la cosecha triguera a través de sus compras y ventas, tal como la ley lo autoriza. Sin poder fijar precio sostén, y sin avales ni capital operativo para actuar eficientemente como exportadora, la Junta ha dejado de ser la base de poder de Solá, quien se verá en figurillas para poder dar algo a los productores que lo apoyaron. "No voy a renunciar —dice sin embargo—. Solamente me voy si me echan".

El trigo es un grano que debe venderse rápidamente a fin de dar lugar al doble cultivo que se practica en la aplastante mayoría de los campos, ya que sólo tienen silos propios para almacenarlo los propietarios de medianos para arriba. De tal modo, el 70% de la oferta se produce entre diciembre y enero, lo que provoca que los precios internos se derrumben y que los exportadores centren el grueso de sus ganancias en las diferencias de cotización entre los valores locales y los internacionales. No habiendo precios sostén, cosa que no sucedía desde la época del gobierno militar, una manera segura de incrementar las ganancias para las exportadoras es comprar ahora y almacenar. Lo están haciendo ya, y precisamente Cargill, que salió a alquilar silos en la cuenca triguera Rosario-Bahía Blanca, con el fin de vender cuando bajen las retenciones a la exportación, después de marzo, y antes de julio, el momento en que comienza a ingresar a los mercados la cosecha norteamericana.

A cambio, se está asegurando a los productores un cierto sostenimiento de los precios a través de la apertura indefinida en el tiempo de los registros de exportación, una manera de desregular el mercado. La idea es que la exportación compita con la industria molinera local —que ya no tendrá el trigo que, subsidiado por el Tesoro, le vendía la JNG—; pero como abundan los casos en que las firmas son a la vez molineras y exportadoras —como Bunge y Born— los agricultores no confían mucho en la transparencia que tendrá el asunto, y ya están hablando de probables camionetas, para insomnio de Solá. Su única esperanza ahora —ya que la Junta está autorizada a actuar como exportadora— es lograr renegociar un buen convenio con la Unión Soviética que le permita escamotearle ese negocio a los privados.

Muchos observadores consideraron la quincena pasada, que la exposición pública de estas internas económicas constituyó casi un intento de suicidio. El problema es que estas contradicciones están profundamente instaladas en el interior del gobierno y son parte de su propia lógica: no se pueden disminuir ni disimular, por más que a Menem lo inviten a jugar al tenis con el alto, rubio y entrenado George Bush. Y pierda.

MERCEDES MUÑOZ

# A.C.P.I. Los curiosos negocios de YPF

## NAFTA AL MENOR POSTOR

*La empresa petrolera estatal vende nafta a una compañía cuestionada por la Fiscalía, mientras desestima la oferta de un comprador que ofrecía un pago más elevado.*

**A** principios de setiembre, una firma instalada en Brasil se dirigió al interventor Octavio Frigerio, proponiendo comprarle a YPF hasta 150.000 metros cúbicos de nafta, para ser colocada en mercados no tradicionales del oeste africano y sur de Asia. Acompañaba una serie de especificaciones sobre el producto demandado, puntualizando que el precio sería "el promedio del publicado en el Platt's European Marketscan bajo el rubro 'Cargoes FOB MED BASIS ITALY' menos U\$S 15/TON para

"REG 0.4.", que rigiera a la fecha de conocimiento del embarque.

Dicha oferta fue rechazada, sin explicaciones, por la secretaría del asesor Alejandro Tagliabue, lo cual causó desagrado en el representante local de la firma extranjera, curiosamente un empresario frondifrigerista vastamente conocido en medios partidarios de ese signo.

Poco después comenzaban a recogerse en ámbitos vinculados al negocio petrolero, los primeros comentarios sobre el resultado de una licitación por la cual YPF entregaría nafta a Interpetrol —una sociedad anónima

creada por iniciativa de Raúl Alfonsín bajo su gobierno— cobrando un precio inferior al de la oferta rechazada.

La empresa así beneficiada tiene su historia. Constituida hacia mediados de 1986 para participar en el comercio internacional de hidrocarburos y subproductos destilados, está integrada por YPF (49 por ciento de las acciones), Cía. General de Combustibles, Destilería Argentina de Petróleo (DAPSA) y Bunkersud.

La Fiscalía Nacional de Investigaciones Administrativas, en un dictamen reservado con fecha 9 de setiembre de 1987, firmado por los fiscales Ricardo Molinas y José Luis Maggiano y el secretario letrado Guillermo Grinberg, dejó sentado ante el presidente Alfonsín el concepto que le merecía esa asociación. Después de consignar que "el origen e impulso de la iniciativa societaria conocida posteriormente con el nombre de Interpetrol SA corrió a cargo del señor Presidente de la Nación" y que "las principales reuniones informativas y para debatir criterios sobre el asunto se realizaron en el área presidencial", se expidió de esta manera:

"No queda para el Organismo nada clara la combinación de los factores que habrían hecho ética y administrativamente idónea la asociación de marras, cuando, mirando en torno a las personas jurídicas concurrentes a INTERPETROL SA por la parte privada, ha de notarse que entre ellas se encuentran la Compañía General de Combustibles SA; y como accionista de esta última nada menos que Great Lake Carbon Corporation, tributaria a su vez de Cocala SA.

A este respecto, si Yacimientos Petrolíferos Fiscales Sociedad del Estado ha tenido en vista, cuando resuelve participar en la constitución y gestión de Interpetrol SA, los beneficios que se derivarían de los fines comerciales e industriales a perseguir, llama la atención —y extraña— que los busque a través de compañías que en sus anteriores vinculaciones contractuales con la petrolera estatal, se descalificaron por irrogar manifiestos efectos dañosos oportunamente señalados a YPF por esta Fiscalía Nacional".

En el expediente mencionado se había investigado a la firma COPETRO SA, firmando la Fiscalía el 28 de febrero de 1985 un dictamen acusatorio contra la plana dirigente de la empresa estatal y sugiriendo se arbitrarán los medios para declarar la nulidad del contrato celebrado en New York el 20/

12/77 entre YPF, Great Lake Corporation y Copetro para la venta de carbón residual de petróleo.

Concluía así la Fiscalía su alegato ante Alfonsín: "Ello no dejará de comprenderse a poco de recordar que COPETRO-GREAT LAKE —ahora Bunkersud SA, pero invariablemente en la cúspide el señor Pablo Sergio Korman— es corresponsable por la suscripción y gestión de un contrato leonino en perjuicio de YPF, y si no se comprende, resultará más que justificado el estado de inquietud que provoca este aspecto del caso. El somete a tan serias dudas que autoriza a reflexionar —praeter legem— como poco creíble, cuando no inevitable, a la luz de los antecedentes históricos citados, que este modo instrumental diferente obre consecuencias menos graves a YPF, atendiendo a los mismos objetivos de fondo, pero sin merma grave a su deber de estimular la participación de interesados más celosos en la defensa de la integridad patrimonial del Estado. De ahí que, valga por último expresar, dichas trabas históricas, comerciales y éticas han sido ignoradas, y ello no favorece por razones de importantísima índole, la adhesión de la pública confianza a la presunción de legitimidad que, conforme a derecho, gozan por caso los actos del poder administrador."

Tales reparos no hicieron mella en el ánimo del ex presidente ni, según parece, tampoco en el de la actual administración, por cuanto Interpetrol continúa desenvolviéndose a la fecha sin inconvenientes.

Pero hubo algo mucho más grave. El 16 de junio del año pasado, el buque petrolero "Campo Durán" de YPF fue abordado por un helicóptero fuera de la rada, oportunidad en que funcionarios de la Fiscalía comprobaron que el capitán no pudo exhibir documentación alguna por la carga transportada ni el puerto al que se dirigía. Según versiones recogidas en el organismo investigador, lo que sí pudo determinarse fue que esta maniobra se hacía con el conocimiento de las autoridades de YPF de entonces y por cuenta de Interpetrol. Esta grave constatación la hizo pública el presidente del Movimiento Nacional en Defensa del Petróleo Argentino, en un discurso pronunciado el 10 de diciembre en el cementerio de la Recoleta, frente a la tumba del general Mosconi. Adolfo Silenzi de Stagni puso énfasis entonces en destacar que eso significaba, una virtual operación de contrabando de combustibles ●

ALBERTO DE RENZIS

Si todo  
lo que anticipa  
este programa  
estuviera en los diarios  
del día siguiente,  
no seríamos líderes  
de la audiencia nocturna.

## Protagonistas

"La otra forma de escuchar noticias"

EDUARDO ALIVERTI  
RICARDO HORVATH  
MARCELO BARTOLOME  
LILIANA DAUNES  
y el mejor equipo de producción

Una realización de  
Begé Producciones SRL  
Tel. 953-2934



LUNES A VIERNES  
DE 22 A 24  
POR SPLENDID  
en el 990 de su dial



Esta nueva sección, Empresas & Productos, intentará mostrar que no solamente las grandes empresas, nacionales o extranjeras, son capaces de generar las condiciones materiales para un crecimiento económico sostenido que asegure una mejor distribución de la riqueza y un desarrollo independiente.

## EMPRESAS & PRODUCTOS

# Las PyME se niegan a ser variable de ajuste NO ES TIEMPO DE CATAPLASMAS

**E**n nuestro país las pequeñas y medianas empresas (PyME) rondan el millón y medio de unidades económicas, aportan casi el 50% del Producto Bruto Interno y ocupan a más del 60% de la mano de obra asalariada.

Estrechamente relacionada con el mercado interno, al que destinan el 90% de su producción, las PyME han venido sufriendo los distintos planes de ajuste, el aumento de la presión impositiva, los tarifazos, la falta de créditos adecuados a su rentabilidad, factores, éstos, que hacen que hoy trabajen con el 70% de capacidad ociosa.

Presente en casi todos los discursos oficiales, con promesas pero sin respuestas a sus necesidades, una de las entidades que las agrupa, la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (APyME), realizó un acto público el 25 de octubre, en cuyo transcurso, además de reiterar sus reclamos, presentó un plan alternativo al B.B., del que se considera "variable de ajuste".

Horas antes del acto, el presidente de APyME, ingeniero Jaime Godelman, explicó a Los Periodistas las características de la entidad que, a diferencia de otras de segundo y tercer grado —Cámaras, Confederaciones—, nuclea a personas, es decir, ciudadanos cuya ocupación específica es la explotación de una empresa.

"Nacemos como una respuesta objetiva de los pequeños y medianos empresarios a defender sus intereses, independientemente de la rama específica a la que se dedique cada uno". Respecto del acto público, Godelman informa que el mismo pretende dar presencia pública a la entidad y "seguir organizándonos para poder acumular el poder necesario y que nuestros reclamos sean escuchados y solucionados".

Carlos Brusco, vicepresidente de APyME, agrega que en las organizaciones empresarias tradicionales ocurre lo mismo que en la sociedad; allí, explica, los grupos de empresas que tienen más poder económico terminan predominando sobre el resto, olvidando los intereses generales de las PyME y negociando con el Estado los intereses de un sector y no los del conjunto, "nosotros, en cambio, somos empresarios de distintos sectores que nos unimos para defender nuestros intereses comunes", concluye.



Jaime Godelman, titular de Apyme

Para APyME esos intereses pasan, en primer término, por la reactivación del mercado interno, seriamente deteriorado por una política de ingresos regresiva, la política tributaria que castiga el consumo y la presión de las empresas monopólicas.

Para Godelman, no es tiempo de cataplasmas, sino de soluciones y sabiendo que pedir la reactivación del mercado interno es difícil, pero no imposible, se pregunta "si la participación de los asalariados en el P.B.I. cayó del 45% al 20% ¿dónde fue a parar la diferencia?".

Según APyME, el país pierde anualmente más de 15.000 millones de dólares por la sobre y subfacturación de su comercio exterior; por la pérdida de los intereses sobre capitales fugados; por los sobrepagos que abona el Estado a las grandes empresas contratistas y por el pago de los intereses de la deuda externa.

"Si este año el país ganara 5.000 millones de dólares, debido al superávit de la balanza comercial, proponemos que ese monto se destine a la inversión y reactivación económica, y no al pago de la deuda externa", declara Godelman.

A lo largo de catorce años las PyME pasaron por el endeudamiento externo, la desindustrialización, la competencia desleal, la política financiera asfixiante y la falta de estímulos a la producción, siendo, según la asociación que las nuclea, víctimas de una política económica coherente e ininterrumpida que se inicia con Martínez de Hoz y termina en el plan B.B.

Para Godelman, el sector popular viene acumulando derrotas a las que

parece haberse acostumbrado. Ante esa situación, sostiene el dirigente, una solución es resignarse o, como han hecho otros empresarios, dejar de invertir y producir e ingresar en el mercado financiero; pero "nosotros somos otra clase de empresarios y pensamos que nuestro destino está unido al progreso y bienestar de todo el pueblo. Si este modelo económico ha producido diez millones de carenciados y tres millones de desocupados, es hora de cambiarlo".

El presidente de APyME sabe que la lucha será larga, pero no se resigna y promete seguir peleando y uniendo a todos los sectores interesados, pues, "si coordinamos los esfuerzos en lo económico y político, el cambio es posible".

Brusco, por su parte, agrega que para los pequeños y medianos empresarios resulta imperativo dotarse de una representación política acorde con la importancia numérica del sector. En ese sentido, concibe a APyME como la herramienta —"tal vez no la definitiva"— para lograrlo. "En esto —detalla Brusco— estamos enfrascados. Sabemos quiénes son nuestros enemigos y tratamos de cambiar el pensamiento del pequeño y mediano empresario, que hoy pretende subirse al estribo de la transnacionalización de la economía, algo que muy pocos podrán hacer. Hay que dejar de pensar con la mentalidad de los grandes empresarios y unirse a los verdaderos aliados para conformar un polo de poder capaz de transformar la sociedad" ●

OSCAR MARTNEZ



### ABOGADOS

Susana Aguad	781-7237
Enrique Castagnino	46-2088
Angel Di Paola	325-7764

### ARQUITECTOS

Raúl Miranda	792-2542
--------------	----------

### ARTES PLASTICAS

Daniel Acosta	631-9549
---------------	----------

### CONTADORES

Rodolfo Mangas	23-2586
Beatriz Núñez	953-0565

### INGENIEROS

Leonardo Del Vecchio	622-7167
Carlos Rondón,	
Ing. Civil	961-9071
Suyai, Cooperativa de Trabajo	802-6666

### MASAJISTAS

Marcelo Grandini, Masaje Profundo	40-6496
-----------------------------------	---------

### OBSTETRAS

María Giannetta	652-1524
-----------------	----------

### PSICOLOGOS

Eugenia Manca	785-7567
Susana Stivelman, Niños y Adolescentes	825-6928

### TEATRO

Eugenia Levía	87-6168
---------------	---------

### TECNICOS

Gerardo Mangas, Técnico electrónico	23-4532
-------------------------------------	---------

### TRADUCCIONES

Silvia Silberstein	572-7822
--------------------	----------

Para publicar en esta Guía, llame al 325-4352 de 17 a 20 hs.



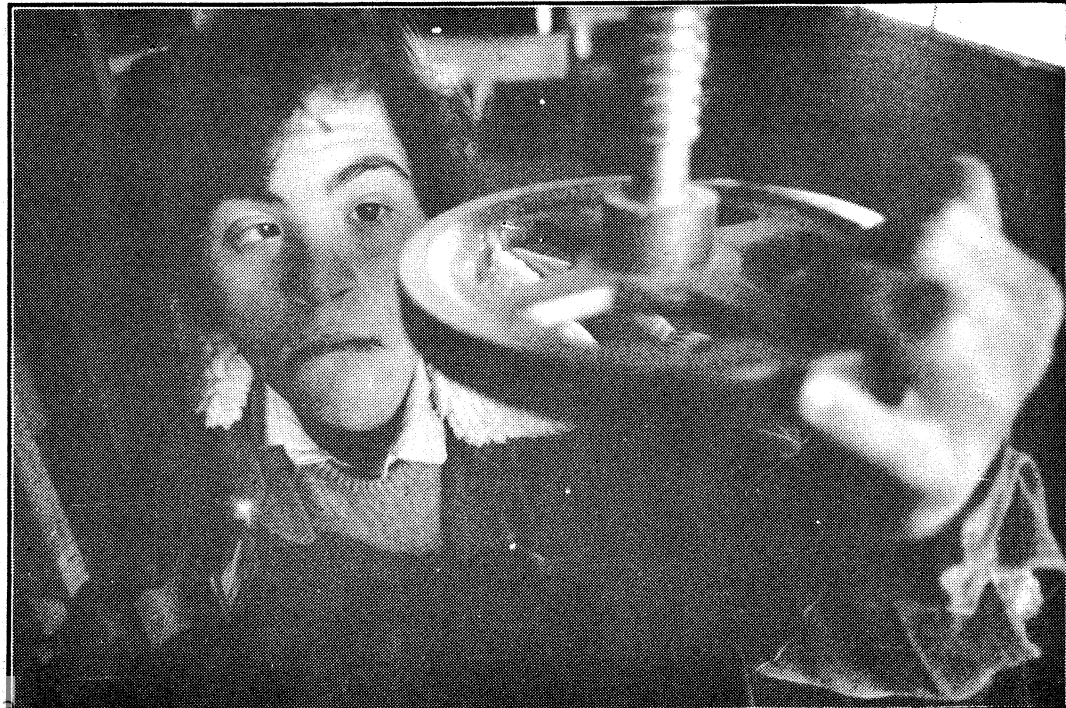


# “SINDROM

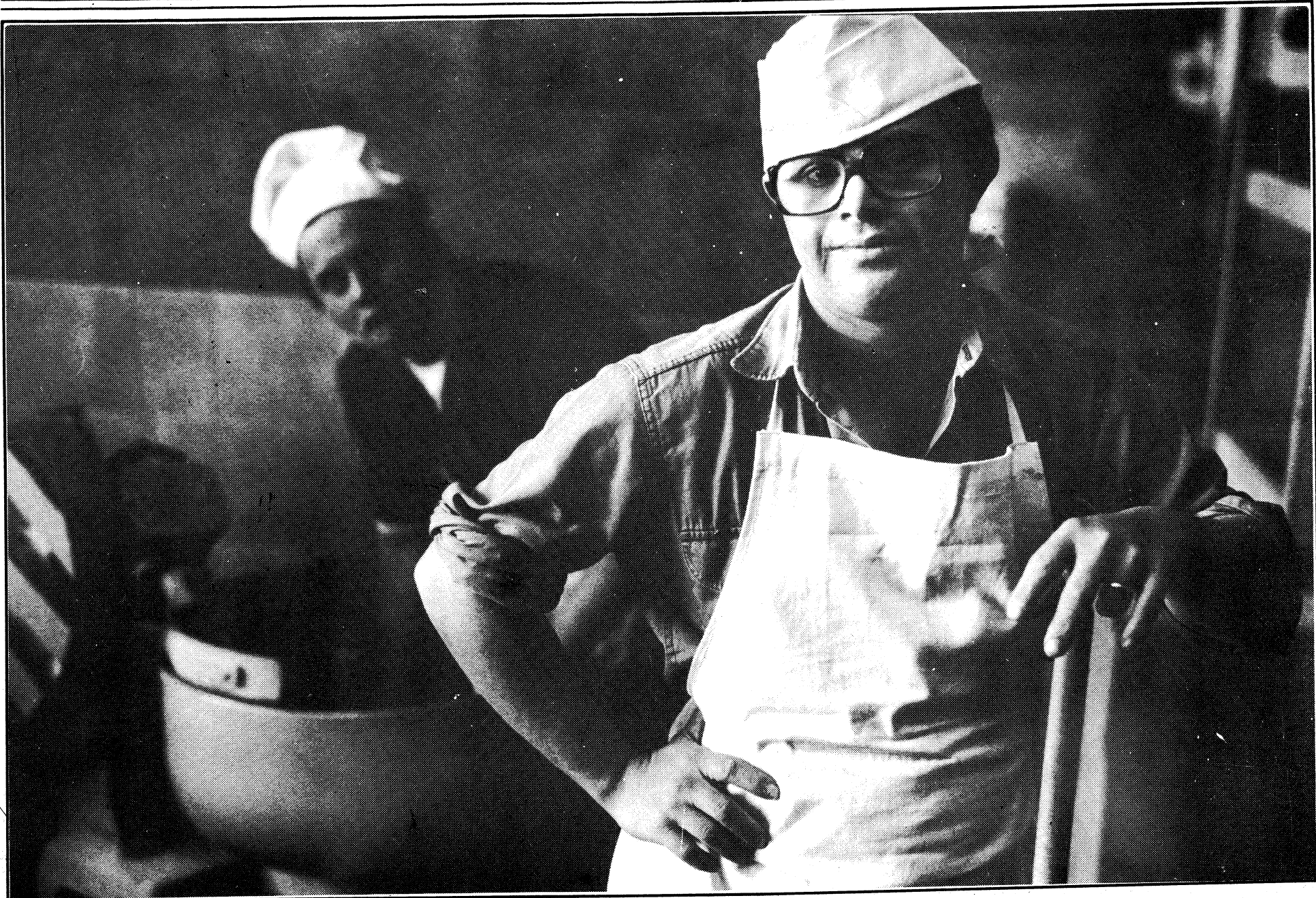
RUBEN

*El oficio de ladroñar podría llamarse esa manía de los fotógrafos de capturar los co  
tiene 33 años y una década como dibujante proyectista, hasta que llegó a la pasión de  
organizó la Secretaría de Cultura de la Nación. Discípulo de Pablo Lasansky y Eduar  
discapacitados vía un programa de televisión que presentó en sociedad a los alumno  
En julio comenzó a frecuentar el establecimiento y —que mejor testimonio que la fresc  
cuello. En esa mimetización con la comunidad de esta Escuela de Formación Laboral  
productividad, histrionismo y mucho juego. Una realidad, por otra parte, q*

PRODUCCION Y EDIC





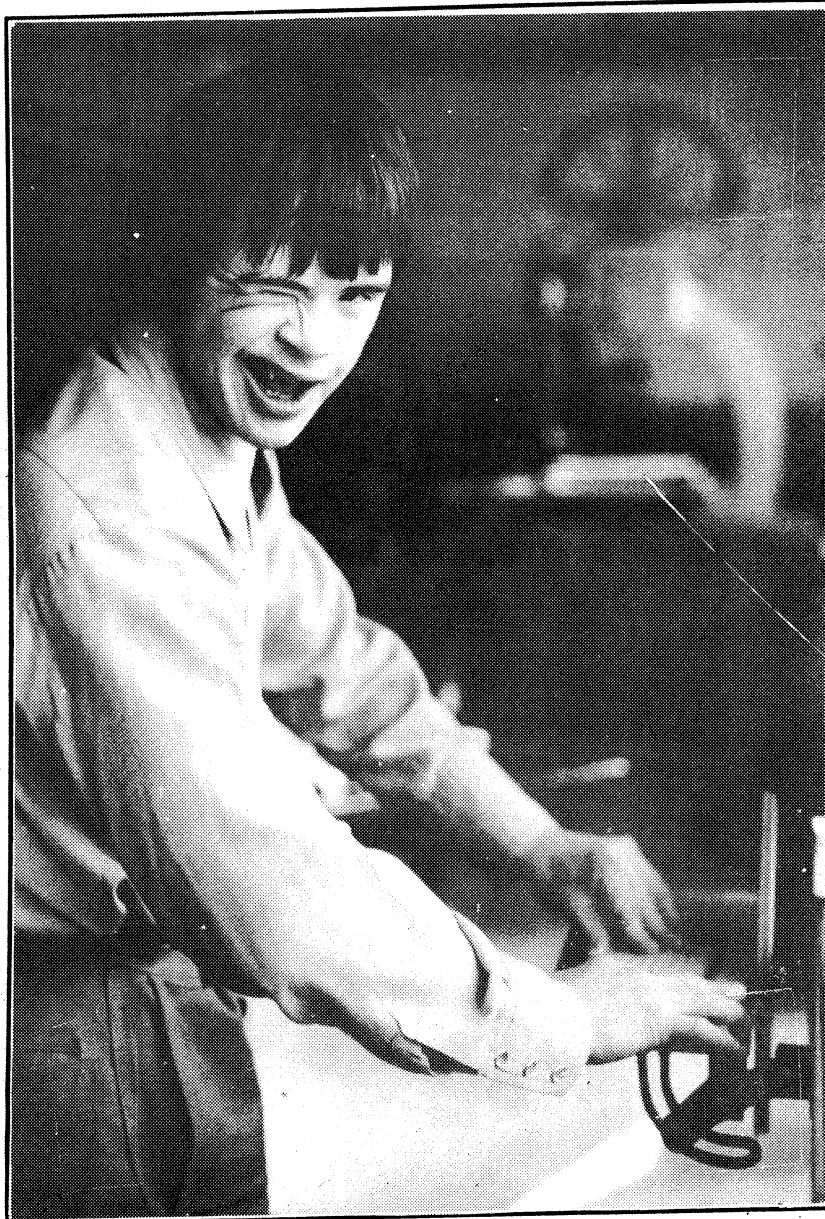


# E DE VIDA''

DI GIGLIO

dos del alma sin que los fotografiados se percaten de semejante despojo. Rubén Di Giglio  
imagen, que lo hizo acreedor al Segundo Premio del Salón Nacional de Fotografía '89, que  
longoni, colaborador de LOS PERIODISTAS y de El Equipo, se asomó al mundo de los  
Escuela Rosario Vera Peñaloza, y determinó que ese universo valía un fotorreportaje.  
de los retratados que aquí se ven— se convirtió en un fantasma inofensivo con cámara al  
ación Especial reconstruyó una realidad nutrida de complicidades, amores, creatividad,  
veces permanece velada, según de qué lado de la red uno se asome a fisgonear.

ON: JULIO MENAJOVSKY

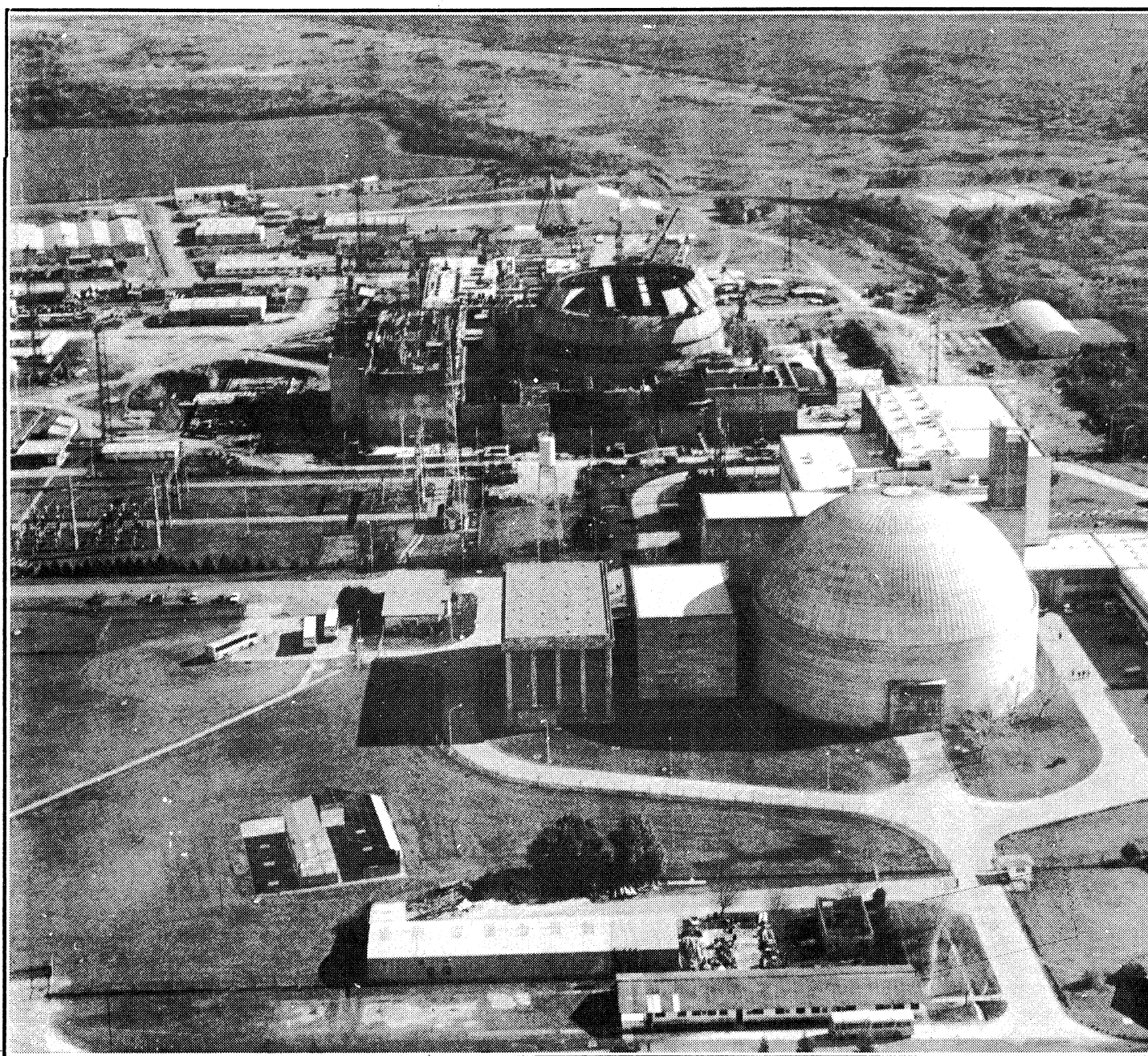




Sector nuclear, en un pantano

# EL SUEÑO DEL ATOMO PROPIO

*Aunque sus problemas financieros son menos graves que en otras áreas del estado el sector nuclear afronta escollos presupuestarios para superar el estancamiento de obras proyectadas y las deficiencias de otras instaladas, entre varias razones por una dudosa asignación de recursos. Así, Atucha, ahora depende de inversiones externas que naturalmente plantean condiciones. Los emprendimientos de la Comisión Nacional de Energía Atómica en Perú y Argelia alientan el desarrollo nacional, pero la presión de Estados Unidos para evitar también en esta actividad la autonomía de los países periféricos parece comenzar a materializarse.*



**L**a Comisión Nacional de Energía Atómica es un organismo complejo: despliega múltiples tareas científicas; actúa como empresa productora de electricidad, y por las eventuales aplicaciones militares de algunas de sus actividades constituye un elemento nada despreciable en el juego diplomático. Esto explica por qué, a pesar de la crisis, la CNEA por el momento subsiste sin que prosperen algunos proyectos que apuntan a su desmembramiento.

Pero los años de penurias —que castigan al ente nuclear desde comienzos de la década del '80— no han transcurrido sin consecuencias. El saldo actual es: una obra gigantesca sin concluir, Atucha II, que debía comenzar a funcionar en julio de 1987 de acuerdo a los planes originales. Una planta de producción de agua pesada que permanece estancada desde hace varios años, cuando falta para terminarla apenas un 3 por ciento del proyecto. Y para rematar el cuadro, la primera usina atómica del país, Atucha I, se encuentra en terapia intensiva desde agosto de 1988.

Estas dificultades —que involucran pérdidas de millones de dólares generadas por los atrasos en ejecutar los trabajos mencionados— admiten varias lecturas: una, inmediata, remite al desentendimiento de las autoridades nacionales, acerca de un tema que con frecuencia les resulta "incomprensible". Pero no menos importante es la gestión realizada por la propia CNEA con los fondos percibidos, porque no puede ocultarse que, en estos tiempos de malaria, no son



insignificantes los recursos allegados al ente desde el Tesoro nacional.

Se afirma que dentro del conjunto de partidas presupuestarias, la CNEA se ubica en un lugar de privilegio, con montos asignados que superan holgadamente al de muchos estados provinciales. Esto sugiere dudas sobre la validez de varios de los costosos proyectos emprendidos por la institución; y hay quienes, desde adentro, han insinuado incluso una frecuente práctica de desvío de dinero destinado a Atucha II hacia otros segmentos de la actividad nuclear.

## Herencia

Desde la asunción del gobierno justicialista, la situación heredada por el nuevo elenco directivo de la CNEA, liderado por Manuel Mondino, no pudo ser más comprometida, por lo menos en lo que se refiere a Atucha II y la planta de agua pesada que se construye en la localidad de Arroyito. Ahora, se sabe con certeza que no habrá ningún auxilio de las arcas públicas, lo que obliga a reprogramar las inversiones para terminar estos proyectos con créditos procedentes del exterior. La estrategia implementada por la actual conducción apunta a que los principales contratistas —entre ellos, una unión transitoria de empresas de España con la Siemens alemana y otras firmas locales— aporten los recursos que faltan; a ellos se añadiría un préstamo proveniente de dos bancos germanos.

Pero la financiación procedente del exterior no será gratuita: implica resignar el nivel de participación de la industria argentina en la construcción y montaje de la planta. Muchos de los componentes que originalmente debían ser fabricados en el país pasarán, ahora, a engrosar la lista de suministros importados. Por otro lado, y con toda seguridad, las compañías radicadas en el país y que intervienen en la obra civil de Atucha II —por ejemplo, la Techint— plantearán sus propias exigencias como contrapartida a sus aportes financieros. Una de las cuestiones que está en juego, en este caso, es quién se hará cargo de la explotación de la central, una vez que esté terminada: en la Comisión se afirma que la planta no saldrá de sus manos, y que en las negociaciones con los proveedores se plantea pagar los préstamos con energía. Pero en este mundo de las privatizaciones, ninguna declaración de buenas intenciones avienta las dudas.

En lo que concierne a la planta de agua pesada, que fue iniciada en 1980, esta es harina de otro costal. Primero, porque su producción está destinada a alimentar las necesidades de Atucha II y sustituir el insumo alquilado a los canadienses para su empleo en la central de Embalse —cuyo reactor, el Candú, fue diseñado y construido por la Atomic Energy of Canada Ltd.—. De allí que la urgencia para ponerle el punto final dependerá del plazo de entrega de la segunda Atucha. Pero,

además, porque este proyecto ofrece, al parecer, múltiples problemas: las malas lenguas dicen que se trata de un prototipo de una compañía suiza con pésimos antecedentes. La única vez que se trató de poner en funcionamiento una instalación de

menos que 60 millones de dólares. Por supuesto, las estrecheces de los bolsillos de la CNEA indujeron a tomar la decisión de realizar los trabajos por cuenta propia. Esto trajo otros beneficios: con la experiencia obtenida en Atucha I, el organismo nuclear está en condiciones de

**Cada vez más, se alejan las perspectivas de construir una central atómica con criterios propios, pero Argentina sigue primera en el ranking de los países nucleares de América Latina, seguida de cerca por Brasil y un poco más lejos por México. En el Tercer Mundo, sólo la supera India.**

similar tecnología, en la India, sencillamente explotó.

Las obras no son los únicos puntos conflictivos: lo que ocurre en Atucha I es, por sus vinculaciones con la crisis energética, un tema de prioridad uno para las autoridades de la CNEA. La planta está parada desde hace más de un año, pero la mala racha se remonta a diciembre de 1987. Fue en ese mes, y gracias a un tapón mal cerrado —después de un trabajo de mantenimiento—, que se derramaron las 50 toneladas de agua pesada necesarias para refrigerar el reactor y moderar, en su interior, el flujo de neutrones. El episodio no fue un detalle, pues obligó a recuperar el líquido luego de un tratamiento de descontaminación, lo que representó cuatro meses fuera del servicio.

## De plazo en plazo

La suerte le fue tan esquiva a esta primera usina atómica que, una vez superado ese acontecimiento, en abril de 1988, sólo anduvo hasta agosto del año pasado: en esta oportunidad, el incidente fue mucho más grave, porque implicó la rotura de partes internas del reactor. Desde entonces, la conducción de la CNEA ha postergado indefinidamente los plazos de entrega. Primero se dijo que en un mes la planta volvería a funcionar; luego se habló de mayo y, a posteriori, de junio de este año. Ahora, nadie arriesga una fecha definitiva.

Esto tiene sus explicaciones. Los trabajos para reparar el interior de la planta son muy complejos: requieren herramientas telecomandadas que deben ingresar al recinto del reactor por un canal de 12 centímetros de diámetro. Esto exige un entrenamiento previo de los operadores en las maniobras a efectuar —ya sea de corte de chapas o extracción de residuos diseminados en el fondo del recipiente— y si las herramientas fallan, hay que sacarlas, descontaminarlas, y recién entonces pueden ser reparadas.

Esta metodología de reparación fue criticada por la empresa Siemens, que consideraba necesario abrir el reactor y proceder a ponerlo a cero. Desde luego, si se hubiera optado por esta modalidad, la compañía hubiera disfrutado de un negocio de nada

modificar aspectos de diseño en la segunda Atucha, que permitan eliminar los riesgos de un accidente similar.

## ¿El mito tecnológico?

El saldo que dejan estos últimos años no es bueno desde el punto de vista de la tan mentada "autonomía" tecnológica: se alejan, cada vez más, las perspectivas —que alguna vez tuvieron fuerza— de diseñar y construir una central de potencia con criterios propios.

Queda, sin embargo, algún consuelo. Todavía la Argentina está primera en el ranking de los países nucleares de América Latina. Le siguen Brasil, de cerca, y a más distancia México y Venezuela. En el concierto de las naciones del Tercer Mundo, sólo es aventajada por la India.

Su importancia se traduce en cosas concretas: ha instalado ya un complejo nuclear en Perú y acaba de inaugurar otro en Argelia. Si hay continuidad política en este ámbito, las exportaciones podrían extenderse a otros interesados, fundamentalmente entre las comunidades árabes. Pero, como se sabe, esto forma parte de un juego más general, donde el accionar de los Estados Unidos adquiere significativa importancia. No hay que olvidar que hace poco, el asesor del presidente norteamericano en temas nucleares, Richard Kennedy, vino a la Argentina a pedir, entre otras cosas, que se firme el Tratado de No Proliferación, que el país tradicionalmente se ha resistido a suscribir por considerarlo discriminatorio y perjudicial para el desarrollo nuclear autónomo. Por el momento, la posición no ha variado, pero varias voces, desde las esferas oficiales, han sugerido la conveniencia de someterse a este reclamo estadounidense ●

■ ELEONORA GOSMAN

A usted,  
que cree  
que el **Sur**  
también existe.

Toda la información que usted necesita con compromiso, cultura, deportes, juventud, el país, la mujer. **Sur** es un diario para todas las mañanas, para toda la gente y que tiene el corazón mirando al Sur.

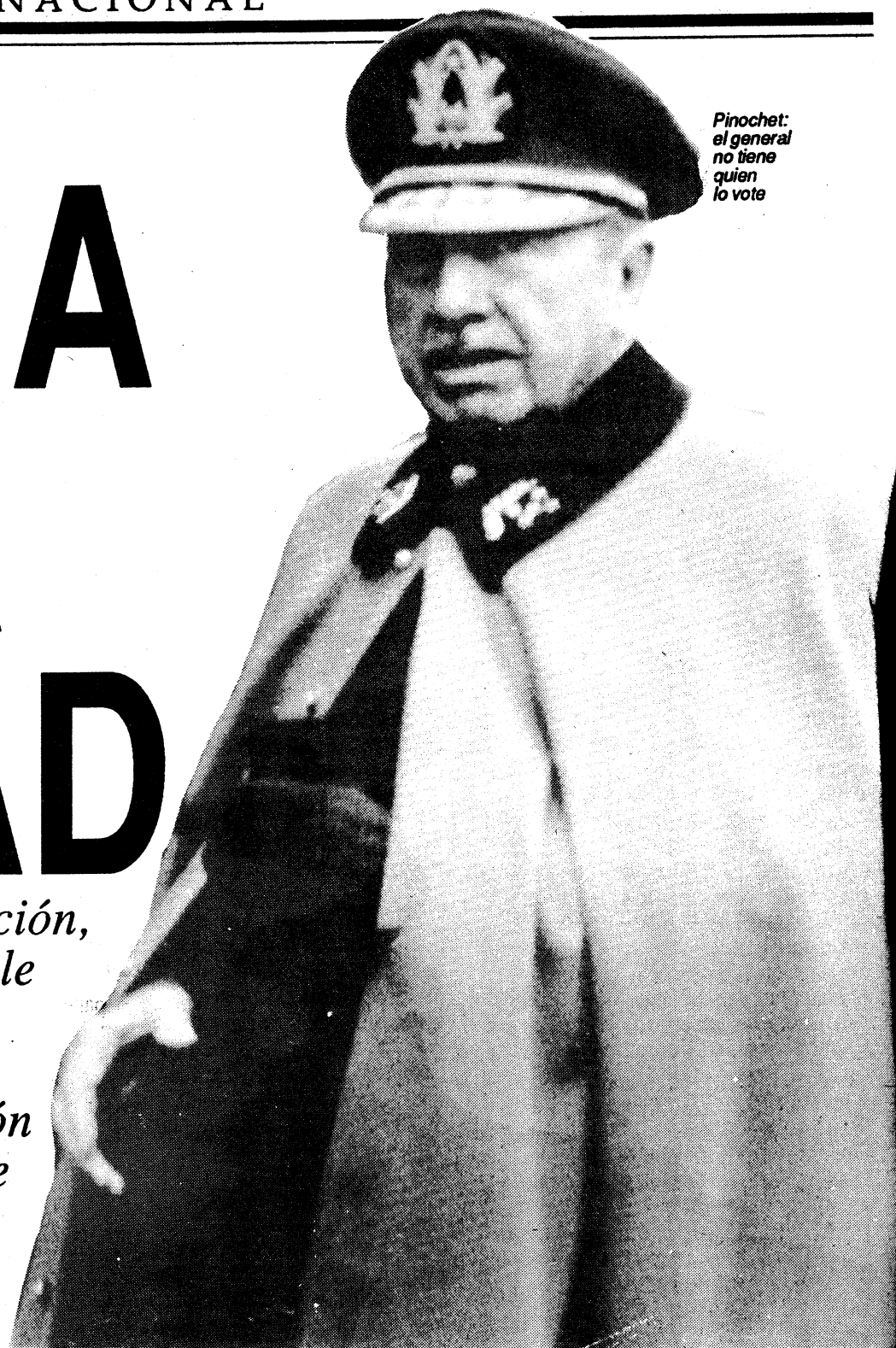
Hacen un nuevo **Sur**

Director: Eduardo L. DUHALDE; Carlos ABALO, Alejandro AMDAN, Raquel ANGEL, Carlos AZNAREZ, Osvaldo BAYER, Jorge L. BERNETTI, Carlos BONELLI, Stella CALLONI, José Luis CASTIÑEIRA DE DIOS, Roberto COSSA, Enrique DRATMAN, Juan C. ESCUDERO, FATTI, Floreal FERRARA, Fernando FERREIRA, Carlos GABETTA, Memo GIARDINELLI, Isidoro GILBERT, Matilde HERRERA, LANGER, Claudio LOZANO, Jaime MARIN, Rodolfo MATTAROLLO, María MORENO, Rodolfo NADRA, NINE, Pablo PAEZ, Tato PAVLOVSKY, Carlos POLIMENI, Adriana PUIGGROS, Enrique ROSITO, Juan SASTURAIN, Herman SCHILLER, María SEOANE, Enrique SYMNS, Oscar TAFFETANI, David VINAS... y muchos más.

Chile frente a las elecciones

# LA HORA DE LA VERDAD

*Con el casi seguro triunfo de la oposición,  
se abrirá el 14 de diciembre en Chile  
un período de complejos ajustes  
entre las expectativas populares,  
largamente ignoradas, y la situación  
heredada del régimen, que incluye  
el 46% de la población  
subsistiendo por debajo de la  
línea de pobreza.*



Pinochet:  
el general  
no tiene  
quien  
lo vote

**E**l 14 de diciembre, Chile protagonizará el segundo tiempo de la confrontación que el 5 de octubre de 1988 liquidó las pretensiones del general Pinochet de proyectarse en el poder por otros ocho años.

El "efecto 5 de octubre" de terminó un nuevo cuadro político en el país, sede de la última dictadura de seguridad nacional del continente. Por un lado, quedó en evidencia la unidad de las fuerzas de oposición, agrupadas bajo el "arco iris" que ilustró la campaña del NO, y por otro, la división del bloque oficialista, que apostó al continuismo.

En este último sector conviven, por lo menos, tres bloques. El primero de ellos es un grupo nostálgico, que se atrincheró en una "lógica de bunker", y que va a tratar de mantener hasta el final las reglas de juego establecidas y lo esencial del modelo autoritario, en lo económico y en lo político.

Este grupo está estructurado en torno a Pinochet, su principal sostenedor, y en términos políticos involucra a Avanzada Nacional, el partido pinochetista por antonomasia, y a un sector de empresarios y de ex militares, organizados bajo el nombre

de Centro Democrático Libre, cuya cabeza es el general (r) Luis Danús, donde también están los economistas más intransigentes y rígidos del régimen, como Alvaro Bardón, actual presidente del Banco del Estado, y Alvaro Vial, director del Instituto Nacional de Estadísticas.

Luego, hay un segundo núcleo más aperturista, que quiere dar un viraje en la dictadura y constituirse en su sucesor a mediano plazo: es el partido Renovación Nacional, liderado por el ex-ministro del Interior Onofre Jarpa, junto al joven abogado Andrés Allamand, que impulsó las reformas constitucionales antes de las elecciones y está dispuesto a competir en un proceso pluripartidista, entendiendo que el tiempo de la dictadura concluyó y que hay que mirar hacia el futuro y, sobre todo, separar las aguas de Pinochet y su régimen, para poder tener capacidad de triunfo electoral.

La apuesta de este grupo es llegar a constituirse en el sector más fuerte de la derecha, logrando el mayor número de parlamentarios. Aunque pierdan las elecciones presidenciales, consolidarían así su condición de fuerza derechista principal, levantando una

alternativa de poder desde ese sector, fuerte y competitiva a mediano plazo.

En medio de esos dos grupos, existe un sector que ha sido importante inspirador de algunos planteamientos ideológicos de Pinochet: la Unión Democrática Independiente (UDI), encabezada por Jaime Guzmán, y los antiguos gremialistas, que están a medio camino entre las otras dos posiciones, aunque tienden a acercarse más a Avanzada Nacional. Por instinto electoral, saben que el continuismo es hoy la peor carta y buscan una solución intermedia.

Esa es también la posición de la mayoría del empresariado, otro sector diferenciable en la derecha chilena, que ha buscado una vía que le permita reunificar a su favor, y no de Jarpa, a todo ese mundo conservador. Su carta es Hernán Büchi, quien fue ministro de Hacienda del régimen hasta el 3 de abril pasado. La táctica que han adoptado es separarse de todo lo relativo al modelo político pinochetista y las constantes violaciones a los derechos humanos, para mantener flameando su modelo económico, "intransable, esencial, inmodificable". Con esa propuesta, han descolocado a Renovación

Nacional, que no ha tenido la capacidad de levantar un candidato presidencial mejor que Büchi.

## Cuadro opositor

En el otro lado de la confrontación se ubican los 17 partidos políticos que conforman el frente opositor, uno de cuyos rasgos es la heterogeneidad, formado, como está, por la derecha democrática, la democracia cristiana, el socialismo renovado, el socialismo marxista, radicales, socialdemócratas, los jóvenes humanistas y los "verdes" ecologistas, además de dos partidos instrumentales, el Partido por la Democracia (PPD), que lidera el abogado y economista Ricardo Lagos, quien impactó al público chileno al atreverse a desafiar a Pinochet ante las cámaras de televisión en un foro político antes del plebiscito, y mantiene su liderazgo con proyecciones futuras, y el Partido Amplio de Izquierda Socialista (PAIS), que reúne a la "izquierda histórica", incluyendo a los socialistas marxistas y al hasta ahora ilegal Partido Comunista. Todos conformaron un frente común, que determinó el triunfo de la oposición en el plebiscito, y que



enfrentará en igual forma las elecciones presidenciales.

El secretario general de la Democracia Cristiana, Gutemberg Martínez, insiste en que "la futura democracia debe nacer muy sólida, con capacidad de estabilizarse, lo que requiere el máximo de apoyos. Porque ni sabemos cómo nos van a entregar el gobierno; hay demasiadas nebulosas, como el estado de finanzas públicas, que simplemente no se conoce. De ahí que los elementos centrales serán recuperar algunos aspectos de la actual política económica y reforzar el crecimiento, agregándole la variable de la justicia social. Eso se tiene que traducir en políticas concretas, como el manejo tributario, el tratamiento de la deuda externa, procesos destinados a generar empleo, como la industrialización y el estímulo a la pequeña y mediana empresa. Lo fundamental es incluir la variable de la justicia social".

Otro dirigente opositor, Alejandro Hales, exhibe cifras abismales sobre la brecha salarial, entre los más altos y más bajos sueldos, que es hoy en Chile de 1 a 143; en Suecia, de la 1 a 4, y en Inglaterra de 1 a 12.

### Aylwin presidente

Si no surgen sorpresas de última hora, el panorama electoral chileno parece ya definido. La oposición está segura de ganar y a esa convicción contribuyen las encuestas más recientes que otorgan a su candidato, el democristiano Patricio Aylwin, una holgada ventaja sobre el principal candidato de la derecha, Hernán Büchi. Más interesante es aún el dato de que Aylwin lograría superar la votación del NO en el plebiscito (54,3%), mientras Büchi obtendría menos apoyo que el 43% de Pinochet el 5 de octubre de 1988.

Los observadores consideran que, por ahora, habría que descartar las posibilidades de un veto militar póstumo. Hay un repliegue ordenado de las fuerzas armadas a sus funciones específicas; han cambiado los mandos militares, se han tomado medidas después del plebiscito, sacando de las filas a las figuras más politizadas, reponiéndose una cierta imagen de profesionalismo; dejando intactos la estructura y el mando.

Muchos políticos han interpretado la entrevista de Pinochet con el diario Le Monde, donde anunció que, como Cincinato (al que confundió con Venancio), se iría a arar la tierra, como un claro mensaje: "me voy, pero volveré". El cómo y el cuándo están más allá del horizonte de marzo de 1990 (cuando asuma el gobierno electo).

Al parecer, Pinochet se ha resignado a un período de democracia intermedio y espera que el próximo sea un gobierno desastroso, que no tenga ninguna posibilidad de manejo político, para lo cual él mismo está dejando deliberadamente una serie de dificultades económico-administrativas que, en un cuadro de crisis, pudieran crear las condiciones para una nueva salida de fuerza. Hipótesis a largo plazo. Otros, más optimistas, piensan que Pinochet impulsa entusiastamente un

próximo gobierno de cuatro años para volver al poder a su término, con 78 años y una opinión pública volcada a su favor, luego de las fallas y desajustes que, espera, ocurrirán en el gobierno democrático. La realidad actual, sin embargo, es que el plebiscito sepultó las posibilidades de manejo en el juego corto. "Toda su táctica era dividir, y en la medida en que nos mantengamos unidos, no tiene juego", expresa el opositor Luis Maira.



Patricio Aylwin camino de La Moneda

Las propuestas de la oposición para la nueva democracia están en el programa de gobierno que discuten sus partidos integrantes y que engloba la forma de encarar la deuda social que deja la dictadura en un país de 12 millones de habitantes, de los cuales 5,6 millones subsisten en condiciones de extrema pobreza, según las estimaciones de economistas de la Universidad Católica de Santiago.

### Una transición difícil

Comisiones de técnicos de los partidos adversarios a la gestión de Pinochet han estado buscando fórmulas para generar recursos económicos, en un serio esfuerzo por reacomodar la economía después del reemplazo del régimen.

Además de destinar parte importante del valor de la exportación de cobre a inversiones básicas, proyectan iniciar desde ya conversaciones en países del Norte para allegar nuevos recursos. La oposición está actuando asesorada por un "estado mayor" técnico, que ya dio muestras de madurez y responsabilidad antes y durante el plebiscito, y que en la actualidad trata de mantener unida a toda la oposición en torno a propuestas técnico-administrativas comunes.

Los líderes opositores saben que ésta será una de las transiciones más difíciles de la historia, porque hay un componente de violencia en la sociedad que va a desatarse una vez que se logre la disolución de los cuerpos represivos, como la CNI, grupos paramilitares, fuerzas terroristas de derecha, organizaciones de extrema izquierda y muchos otros grupos pequeños, que buscan aún una salida militar y no política a la crisis.

A eso hay que agregar el peso de las organizaciones sociales, cuyas demandas contenidas todo este

tiempo, inevitablemente se van a expresar. Las violaciones y atropello a los derechos humanos están inventariados en Chile. Ello dificulta que haya un "perdonazo"; por el contrario, la próxima democracia tendrá que encarar innumerables peticiones de justicia. Todos estos factores hacen que la oposición tome a diario conciencia de lo difícil que será "recrear un país para todos los chilenos", como proclama uno de sus slogans.

Los partidos de izquierda actúan en estos momentos en forma flexible, anunciando que no harán demandas de "cuoteo" en las instituciones públicas, al reinstalarse la democracia, y que —por el contrario— pondrán todas sus capacidades políticas y técnicas a disposición del gobierno democrático, para que cumpla con el objetivo básico de restaurar un Estado de derecho.

Al respecto, surge, inevitablemente, la cuestión del futuro del Partido Comunista. Luis Maira, presidente del conglomerado partidista donde participa el PC, señala que todos los partidos están de acuerdo en que los comunistas tengan un espacio en la democracia chilena, y que "es de esperar que éstos vuelvan a su tradición de fuerza política que basa sus métodos en la lucha social y de masas. No creo compatible un modelo de fuerza militar propia con una transición a la democracia. Y el PC

es una fuerza importante en Chile; por lo mismo, no va a ser ajeno a las tendencias que van a surgir de la mayoría de la sociedad chilena y que van a marcar un sólido camino democrático. El PC volverá a ajustar su comportamiento; sería trágico que no lo hiciera".

Otro punto bajo análisis es la vigencia de los partidos instrumentales, especialmente el PPD, de Ricardo Lagos, así como el más reciente PAIS. Algunos vaticinan que quedará en claro su carácter temporal y que los partidos afines encontrarán otras formas de entendimiento político y electoral, como siempre ocurrió en la historia de Chile, con un espectro reordenado en la democracia, donde reaparecerán una derecha fuerte, un centro sólido y una izquierda también fuerte.

El hecho es que la democracia ya viene. El proceso no será fácil, pero muchos hacen suya la reflexión de un cientista político, quien después de tantas miradas retrospectivas y análisis presentes, concluyó en que "fuimos los primeros en hacer la vía pacífica al socialismo y cometimos todos los errores y pagamos todas las experiencias, pero vamos a ser los últimos en hacer la transición de la dictadura a la democracia en América Latina, y algo, entretanto, hemos podido aprender" ●

MARY ZAJER  
© Nueva Sociedad

## Cable a la radio



Ahora, sábados de 7 a 10  
y domingos, de 7 a 9,  
Pepe Eliashev. FM Splendid.  
por el 95.9 mHz,

Con la participación de Jorge Carnevale y Marcelo Zlotogwiazda.



— FM Ciudades  
"Todo el día  
nacional y  
popular" 103.5,  
Lomas de Zamora.

— FM Voces  
107.7, Lomas de  
Zamora

— AM 1410 La  
Voz del Sur,  
Lanús.

— FM En tránsito  
93.7 Castelar.

— FM Suburbana  
103.7, Haedo.

— FM Encuentro  
100.5, "La Radio  
de Morón".

— FM Tiempo  
101.3, Villa  
Luzuriaga.

— FM Vivencia  
98.3, González  
Catán.

— FM Catalinas  
Sur 90.2, La Boca.

— Radio Sur  
104.9, "La Radio  
del Barrio",  
Floresta.

## Serpientes trabajadoras

Vipratox es el nombre de un popular medicamento antirreumático producido en Alemania del Este. La mayoría de quienes lo consumen desconocen, seguramente, que uno de sus principios activos es el veneno de



serpientes (claro que en muy baja concentración: con un gramo de veneno se obtiene una tonelada del preparado farmacéutico).

Pero muchos más ignoran que para obtener ese gramo de toxina se necesitan de 40 a 50 serpientes que involuntariamente "trabajan" para la industria farmacéutica en un establecimiento de Wolersdorf, en las afueras de Berlín. Horst Gettel, director de esta peculiar granja, afirma que desde 1979 ha extraído veneno a no menos de un millón de ofidios, una delicada operación que requiere masajear las glándulas secretoras de la serpiente hasta obtener algunas gotas. A pesar de la destreza adquirida en su oficio, Gettel fue mordido por las serpientes en 14 ocasiones. Pero el establecimiento ya ha puesto en marcha un plan de emergencia que permite a Gettel y sus colegas llegar en pocos minutos al hospital de Wolersdorf, donde siempre tienen todo dispuesto para aplicarles suero antiofídico.

(Agencia DAN)

## Condena al Flower Power



William Alden, jefe de asuntos públicos de la agencia antinarcóticos norteamericana (DEA) y William Bennett, máximo asesor del presidente George Bush en esta materia, acaban de lanzar una campaña en la que el elevado nivel de consumo de drogas en Estados Unidos aparece como directa consecuencia de la era de permisividad y tolerancia que se extendió a lo largo de los años 60 y principios de los 70.

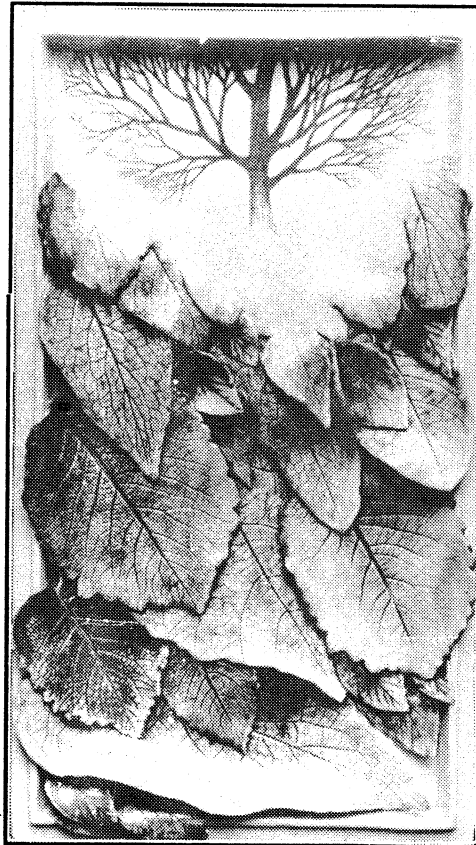
Lo cual no deja de ser curioso, considerando que Bennett (46 años) fue, en sus épocas de estudiante de la universidad de Harvard, un activo militante del movimiento pacifista y participó en las marchas por los derechos civiles. Inmediatamente después de la muerte del líder negro Martin Luther King, el ahora conservador Bennett viajó con otros estudiantes a Mississippi para dar conferencias públicas sobre la discriminación racial. El mismo reconoce que estuvo a punto de afiliarse a Students for a Democratic Society, una organización progresista que fue el semillero de diversos grupos de la izquierda radicalizada. Bennett admite, también, que mantuvo una breve relación con la cantante de rock Janis Joplin, quien murió, años después, por una sobredosis de heroína.

## Arte y negocios

Art Centrum, mezcla de reducto vanguardista y corporación comercial dedicada al arte checo, participará en la muestra que se realizará en Japón en 1990 y en Sevilla en 1992.

Con más de 25 años de trabajo, Art Centrum es mucho más que una galería de Praga con renombre mundial. Se trata, también, de una agencia productora y exportadora en el campo de la restauración artística, exhibiciones y programas audiovisuales, como "Cumpleaños en Europa", "Sinfonía de la juventud" y "Teatro de las Antípodas", realizados para los pabellones de la Columbia británica.

Checoslovaquia fue un indisputado pionero mundial en el llamado "arte multimedia", durante la década del 50, y Art Centrum fue la primera organización en el mundo que introdujo este arte en sus programas de exportación. Hasta hoy la corporación ha realizado cientos de exhibiciones de trabajos individuales y grupales de artistas, tanto en Checoslovaquia como en el exterior.



## Asesinos por error

Cuarenta y un mil habitantes de París tuvieron dificultades para conciliar el sueño después de haber recibido por correo comunicaciones judiciales en las que se los acusaba de terribles crímenes que merecían, en muchos casos, cadena perpetua.

La inquietante confusión se debió, en realidad, a un brote de "locura" de la computadora del Palacio de Justicia, que transformó simples infrac-

ciones de tránsito en cargos por estafa, violación y asesinato.

La señorita Claudine B., por ejemplo, recibió una notificación en la que se la acusaba de "proxenetismo agravado por relaciones de parentesco entre el autor y la víctima" y de "homicidio simple por incitación al uso de estimulantes". Afortunadamente para Claudine, la comunicación judicial señalaba, también, que todo se resolvía pagando una multa, ni si-

quiera demasiado alta. El estupor de los franceses duró todo un fin de semana. El lunes fue develado el misterio: los semáforos pasados en rojo, los excesos de velocidad, los estacionamientos en zonas prohibidas, habían sido "confundidos" por la computadora, que mezcló los códigos y decidió que los automovilistas infractores eran una nueva especie de asesinos.



## CARDIOCIRUGIA PARA CARENCIADOS

# Un solo corazón

**El hospital Finochietto es el único que cuenta con un servicio de cirugía cardiovascular de alta complejidad en todo el conurbano bonaerense. Estas operaciones —que habitualmente superan los diez mil dólares—, se realizan en forma gratuita, lo que las hace accesibles a las personas de bajos recursos.**

**L**a cantidad de gente que llega con daños cardíacos nos hizo vislumbrar todo lo que no se ha hecho por ellos durante muchos años. Son pacientes que se someten a cirugía diez años después de lo que deberían haberlo hecho", afirma el doctor Jorge Trainini, jefe del Servicio de Cirugía Cardiovascular del Hospital Interzonal Profesor H. Finochietto.

Este servicio es el único de un conurbano bonaerense, habitado aproximadamente por 8 millones de personas, donde se realizan puentes coronarios (By Pass), reemplazo de válvulas cardíacas y cirugía en malformaciones congénitas, para personas de bajos recursos económicos. Estas operaciones de alta complejidad ejecutadas casi exclusivamente en ámbitos privados y a un costo que oscila entre los 10 y 15 mil dólares (solamente una válvula cuesta entre 3.000 y 3.500), en el Finochietto resultan gratuitas.

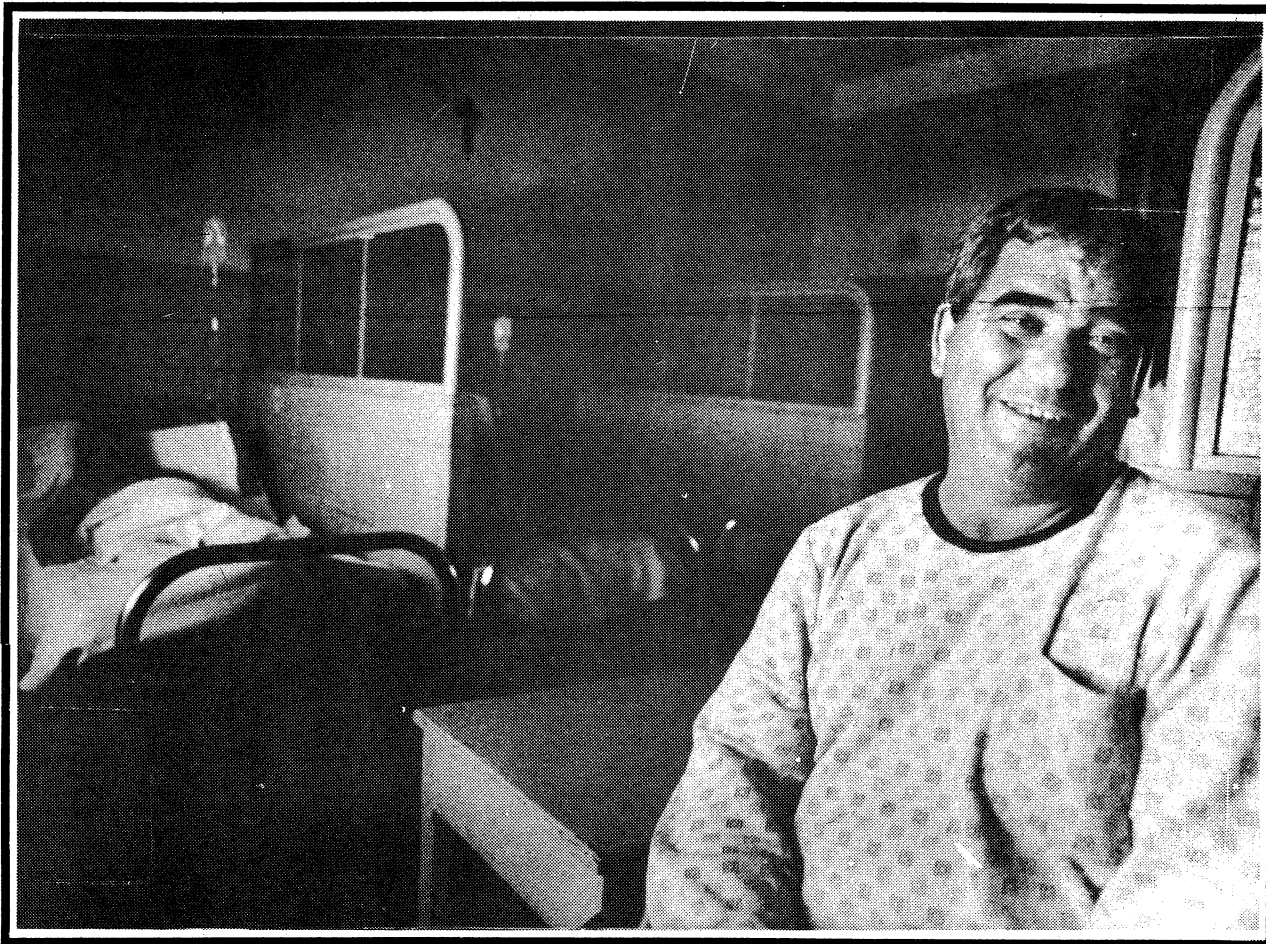
El proyecto, iniciado hace dos años y medio, surgió de un grupo de médicos y personal auxiliar con la colaboración de la cooperadora del hospital. "En principio —relata el doctor Renato Auricchio, otro miembro del equipo— se utilizaron los recursos disponibles en el hospital; el doctor Trainini reunió a un grupo de médicos, algunos sin experiencia en el tema, por lo que organizamos cursos de capacitación. Además la cooperadora compró la Bomba de Circulación Extracorpórea y el material descartable".

La bomba de circulación extracorpórea es indispensable para este tipo de cirugía, "ya que para practicarla hace falta parar el corazón y el pulmón". También resulta imprescindible el oxigenador descartable, cuyo costo es de 600 dólares aproximadamente. "La cooperadora compró los primeros, mucho tiempo después hizo su aporte la Provincia —continuó Auricchio—, pero de todos modos no alcanzaba. Así llegamos a un acuerdo con algunas Obras Sociales, que traen a su enfermo para ser operado en el hospital porque gastan tres veces menos que en un sanatorio, y a su vez aportan material descartable para un paciente carenciado. Es así que a principios de este año la Provincia mandó ocho oxigenadores, todavía quedan seis y no se ha parado de operar".

El Servicio de Cirugía Cardiovascular del Hospital Finochietto realiza entre dos y tres intervenciones por semana. Sin embargo, aun trabajando a este ritmo, la lista de espera es de cuatro meses. Según el doctor Trainini "se trata de mucho tiempo en lo que se refiere a cardiocirugía, aunque más no se puede hacer".

Acelerar el ritmo implicaría, entre otras cosas, hacer a un lado la atención personalizada que dedica el equipo a cada uno de sus pacientes, y que tiene como consecuencia un índice de mortalidad de sólo el 2,3% "uno de los más bajos del país".

"Lo que se ve en los indigentes es terrible; viene gente muy joven con daños cardíacos importantes", explica Trainini, quien pese a su experiencia en la actividad privada, encontró patologías diferentes. "Frente a las malas condiciones de vida, la gente se enferma más rápido". Sin embargo, aclara: "hay varias



Cardiocirugía en Avellaneda: para seguir latiendo

Las más frecuentes son producto de la fiebre reumática y el Mal de Chagas o las deformaciones congénitas.

A pesar de haber ampliado el servicio con el estudio del músculo cardíaco por medio de la biopsia endomiocárdica —práctica poco común en la Argentina, que efectúa el doctor Auricchio— "persiste el desequilibrio entre la cantidad de enfermos y la infraestructura".

Para que el desarrollo de este trabajo sea más completo, deberían contar con un equipo de hemodinamia (cineangiógrafo), conocido como cateterismo, para poder realizar los estudios en la misma unidad hospitalaria. "Si consiguiéramos este equipo, estaríamos en otras condiciones para atender a la gente". No obstante las gestiones realizadas ante todos los ministros, el apetecido aparato no aparece. "Hace ya un tiempo largo existía uno disponible y se envió a otro hospital con la misma complejidad que éste, pero sin servicio de cardiocirugía".

Las autoridades parecen inclinarse por la atención primaria, "en mi opinión —afirma Auricchio—, en la situación actual que vive el país, con personas sumamente carenciadas, con chicos desnutridos, se supone que asignar determinada partida del presupuesto a este tipo de medicina de alta complejidad". Sin embargo, aclara: "hay varias

cosas a considerar. En primer lugar, que hay un grupo importante de la población que no tiene posibilidades de acceder a esta cirugía, aún contando con cobertura social; y otro punto es que el sistema, en cierta forma, se autofinancia".

Con un dejo de resignación, los médicos esperan la llegada de "una autoridad creativa que se interese y comprenda nuestras necesidades", ya que los problemas no son sólo presupuestarios, sino que contemplan otras variables. "Nuestro equipo tiene cierta mística de trabajo, explica Trainini, somos un grupo que nada tiene que ver con el manejo del hospital, que sigue funcionando como hace 40 ó 50 años. Nosotros trabajamos todos los días, incluidos sábados y domingos, y nos quedamos hasta la hora que haga falta". Resulta válido aclarar que un médico de este servicio cobra entre 70 y 80 mil australes por mes.

El doctor Trainini insiste en construir sobre las bases de lo obtenido hasta el momento. "Las cosas se consiguen a ritmo lento pero es indispensable que este servicio persista, que tenga una estructura definitiva y que pueda tener una reproducción en su asistencia" ●

PAULA RODRIGUEZ  
NGRD BEKINSSTEIN

GUILLERMO JAIM ETCHEVERRY, DECANO DE MEDICINA DE LA UBA

# Demasiada cartulina para diplomas

**En plena primavera alfonsinista auspició restricciones al ingreso universitario desafiando así a los muchachos de Franja Morada que lo habían encumbrado y ahora se deja tentar con la posibilidad de arancelar los estudios superiores. Una y otra cuestión tiñen el debate en este mes de elecciones estudiantiles.**



Jaím Etcheverry: "La Universidad necesita recursos para financiar a quienes no tienen dinero".

**P**ulcro, ordenado y cuidadoso, el decano de Medicina de la UBA, Guillermo Jaím Etcheverry, parece haber convertido el despacho de la calle Paraguay al 2100 en su propia casa. Desde hace años lo asalta una duda que en este último tramo de 1989 —cuando debe revalidar títulos—, ya le resulta "agobiante": No sabe si es mejor retornar a su carrera de investigador en neurobiología o seguir en la tarea del decanato. ¿Desde qué lugar se contribuye mejor al progreso de la medicina? Ese parece ser uno de los temas que le quita el sueño.

Graduado en 1965, en la misma facultad que ahora administra, Jaím Etcheverry pasó por todas las etapas de formación docente: desde 1960 fue ayudante de cátedra, en el departamento de Biología Celular e Histología. Luego fue becario del CONICET, donde ingresó posteriormente a la carrera de investigador. Estuvo en 1969 en Suiza, en 1978 en los Estados Unidos y siempre en la especialidad de neurobiología. "Por eso en 1985 pensé que había llegado el momento de participar —señaló—, de hacer algo más directo por la facultad".

La primera invitación para que se ocupe del decanato provino de los estudiantes de Franja Morada, y Jaím Etcheverry decidió aceptarla porque entendió que se trataba de "un compromiso institucional y no de carácter partidario".

—Pero a poco de andar, sus antiguos aliados comenzaron a chocar con sus propuestas, especialmente en el tema del ingreso.

—Creo que seguimos siendo socios, a pesar de que tenemos diferencias en algunas cuestiones. El tema del ingreso no es el más significativo de los problemas de la universidad. Con una facultad que tenga diez veces menos estudiantes que ahora, pero que siga funcionando en las mismas condiciones, no solucionaríamos nada. Además, es útil que haya voces que planteen públicamente sus alternativas. No hay que olvidar que el poder de un decano es muy relativo, porque los temas trascendentes los resuelve el Consejo Directivo. Lo único que puede hacer es sugerir, además de la tarea ejecutiva para administrar la facultad. La contribución de un decano al progreso de la facultad tiene que ver en gran medida con las propuestas que formule a los claustros y a la sociedad.

—Otro tema en el que chocó con los radicales fue cuando aseguró que la facultad producía profesionales deficitarios.

—Nuestro compromiso con la sociedad es formar profesionales y en esto soy muy claro: lo más importante son los usuarios, y a ellos les tenemos que garantizar que las personas que se van a ocupar de cuidar de sus vidas, que es lo que más aprecian, sean idóneas. El problema es que tenemos un sistema educativo demasiado liberal. Es necesario debatir si

estamos en condiciones de formar profesionales de calidad aceptable recibiendo a todos los que lo quieran. No digo los mejores médicos, sino, al menos, de buenos para arriba, porque en el cuidado de la salud no podemos entregar un título habilitante a alguien que como mínimo no sea un buen médico. Estamos satisfaciendo las aspiraciones de un grupo de gente, que son los miembros de la clase media y alta que vienen a la facultad, y nos olvidamos de los más humildes, que no llegan a terminar la primaria y para colmo están obligados a atenderse con médicos que no siempre son buenos. Los ricos o la clase media pueden optar, seleccionar, cotejar y, en último caso, decidirse por un médico fuera de la obra social. El pobre tiene que atenderse con el que le toque. Por eso, el profesional de más baja calidad que salga de esta facultad debe ser, como mínimo, un buen médico y eso no es posible con tantos miles de estudiantes.

—¿Quiere decir que si se limita el ingreso se soluciona todo?

—No. Si seguimos en las actuales condiciones, con una cantidad diez veces menor de estudiantes no cambiamos nada. Es necesario desburocratizar la universidad, para que las facultades puedan hacer uso de los recursos con rapidez y no como ahora que el 80 por ciento de los gastos son por financiación a raíz de los pagos diferidos. Además, hacen falta más fondos y un porcentaje mucho mayor de dedicaciones

RESTAURANT  
**LA BARRA**  
CARRITO COOPERATIVO  
Costanera Norte  
RESERVAS AL TELEFONO 785-2211



exclusivas, porque no se puede elevar la calidad de la enseñanza con profesores que tienen la docencia como una actividad complementaria u honorífica. Otro aspecto es la reforma curricular, pero esto se hace difícil con tantos estudiantes. Con cuatro mil alumnos no podemos enseñar bioquímica con técnicas modernas. Entonces, nos adecuamos y utilizamos lo que tenemos a mano. Pero es muy importante que se entienda que aquí no hay simetría. Las restricciones al ingreso no son garantía de nada. Incluso hay facultades con restricciones que producen malos profesionales. La nuestra no produce médicos de los peores, pero no es lo deseable. El problema es que con el actual crecimiento de la matrícula, en poco tiempo el sistema no va a dar para más.

—¿Qué le sugiere la imagen del médico-taxista?

—Eso es un mito. La realidad es que los médicos consiguen trabajo, porque por un lado hay muchos recursos para la salud —son cinco mil millones de dólares anuales—, y por el otro porque en esta profesión se puede crear el propio mercado. Lo que está ocurriendo es una proletarianización de la medicina.

—¿A qué se refiere cuando habla de "crear el propio mercado"?

—Si usted me viene a ver por un dolor de cabeza, yo puedo decirle que no es nada o darle algún analgésico, encargarle análisis, estudios diversos, toneladas de medicamentos, tomografía computada y otras variantes. Algunas pueden ser necesarias, otras no. Pero pueden ayudarme a aumentar mi participación en los recursos de los que hablábamos antes.

—Pero se supone que si hay muchos médicos —como usted sostiene— la atención, al menos, podría ser más cuidadosa.

—Al contrario. Porque los profesionales que se proletarianizaron cobran por acto médico y, entonces,

cuantos más pacientes atiendan en un breve lapso, mejor. Además, la práctica profesional está regida por las prestaciones. No es lo mismo recetar un analgésico que colocarle una sonda o mandarse a hacerse una tomografía. Cuanto más se cobra. En otros países ha ocurrido lo mismo y tuvieron que comenzar —como en los Estados Unidos— a impulsar la vieja idea del médico de familia, del profesional de cabecera.

—¿Cómo se resuelven estos problemas sin generar un conflicto social con la aplicación de restricciones en el ingreso?

—Hay que tener algo en claro. Si el país toma la decisión política de formar buenos médicos, tiene que destinar recursos para la enseñanza. Pero esto tiene que ser un acto responsable, porque, si no, ocurre como hace poco, que el mismo día en que se crearon las universidades de La Matanza y de Quilmes, nos enteramos de que la facultad de Odontología de Mendoza suspendía las clases por falta de fondos para reparar equipos. El problema es que si uno promete viviendas y luego no las entrega, es sancionado por la sociedad y puede ir preso. Pero cartulina para hacer títulos es lo que sobra y se usa impunemente. Otra decisión pendiente es optar entre conflictos ¿Se prefiere el conflicto social de millones de pacientes mal atendidos o el de un sector social que quiere estudiar medicina? Al fin y al cabo, la UBA ya tiene el Ciclo Básico Común, que es un método de selección. Hasta ahora no creó grandes conflictos.

—¿Quiere mayor selectividad aún?

—Pero no mediante vallas nuevas. Hay que buscar la forma de igualar las condiciones de todos. Luego hablar de las posibilidades de la facultad. Entonces sí, podemos discutir cuál es el mecanismo de ingreso. Creo que el CBC puede ser interesante. Un año

común preuniversitario, porque yo no soy partidario de selección con examen. Debe ser algo gradual que permita a todos competir en igualdad de condiciones. Tampoco hay que olvidar la necesidad de integrar la secundaria con la universidad.

—¿Está de acuerdo con el arancelamiento?

—No sé si resuelve algo, pero al menos provoca el debate sobre el tema presupuestario y sobre la composición social del estudiantado. En esta facultad algo más del 50 por ciento de los alumnos son de clase ABC 1, y el 42 por ciento viene de escuelas privadas. Estaban pagando antes, ¿por qué los otros les van a pagar los estudios ahora? Además, la universidad necesita nuevos recursos para financiar los estudios de quienes no tienen una familia con dinero. Si uno de cada dos alumnos de Medicina pagara mil australes por mes, tendríamos una base de diez millones de australes. En los primeros nueve meses de este año, recibimos dieciséis millones de australes de la administración. Es para tenerlo en cuenta.

—Ya dijo que duda si intentar la continuidad como decano, y supongo que otro tanto debe ocurrir con el rectorado. ¿Cuál de los candidatos debería ser rector?

—No quiero opinar sobre los candidatos, pero puedo definir un perfil. Tiene que ser un hombre muy joven, de alrededor de 35 años, con buenos antecedentes académicos para que comparta una generación cercana a la de los estudiantes. Debe tener condiciones para llevar el debate al seno de la sociedad ●

ENTREVISTA DE RUBEN LEVENBERG

Anónimos y consagrados en la Fundación Patricios

# Subasta de veraneantes

El remate de obras de arte que se realizó en la Fundación Banco Patricios propone un juego inusual en el mercado de la plástica, poco proclive a las formas no tradicionales

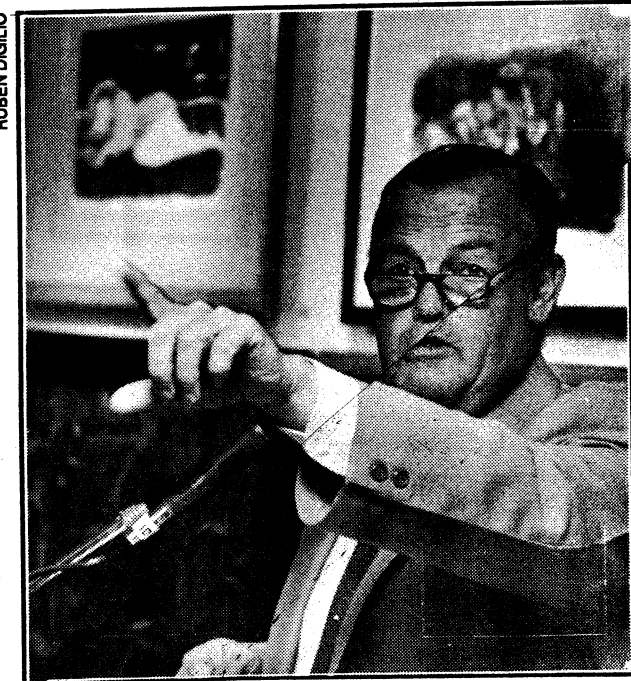
En la corte del emperador", susurró alguien, confundido entre los canapés regados por buen vino y aromas de perfume francés. El emperador era Marcos Cytrynblum, uno de los hombres fuertes del diario Clarín y la Corte a la que se aludía eran los habitantes del country. Del Viso y las relaciones periodísticas del secretario general de Redacción del medio gráfico más poderoso del país. Factotum del mencionado country, Cytrynblum también pilota la Fundación del Viso, una entidad de beneficencia que ya lleva realizadas en la zona, entre otras obras, un hospital municipal, un jardín de infantes, un polideportivo, biblioteca y sala de lectura.

La cita era en la Fundación Banco Patricios, una entidad convertida en algo así como un fenómeno preocupante para los galeristas, por su juego no convencional en el mercado de la plástica en Buenos Aires. El objetivo: recaudar fondos para la mencionada Fundación, dedicada ahora a edificar dos guarderías infantiles y un colegio secundario. El anfitrión de la velada era, naturalmente, el propio Cytrynblum, un hombre que demostró que el micrófono no lo ruboriza a la hora de las apelaciones a la conciencia de los invitados.

Más allá de las anécdotas el curador de la Fundación Banco Patricios, Oscar Moreno, sintetizaba, en una charla con LOS PERIODISTAS, las virtudes de las subastas, todavía atípicas en Buenos Aires. "La importancia de la subasta es que este espacio logra que se modifiquen, en cierta medida, las pautas de gasto y de consumo que determinan los galeristas.

En una subasta de este tipo se da la posibilidad de que un Sapia (Mariano) esté colgado al lado de un Seguí (Antonio). Y es posible que el Sapia no se venda, y sí el Seguí. Pero los que vinieron a la muestra ya lo conocieron a Sapia. Y eso es lo que cuenta". La referencia de Moreno no es azarosa, en un mercado que, como el argentino, está regido por menos de una decena de marchands que fijan las pautas del "quién es quién" a dos millares de coleccionistas que, señala Moreno, "se inclinan por los consagrados".

Para corroborar lo dicho por el curador, el Sapia (un magnífico óleo al que el pintor bautizó La Pasión) no se vendió, pero sí el Seguí, una técnica mixta que concitó entusiasmo colectivo, caso la esposa del ministro José Roberto Dromi, que pujó con entusiasmo por la obra de este consagrado, que logró la suma más fuerte de la noche: 12.800 dólares, seguido por Pérez Célis, que rozó los 10.000 dólares. La "joya" de la noche, en cambio, el Fígari que vistió la subasta, se quedó en casa. La base de 20.000 dólares, intimidó a más de uno. Cytrynblum rompió el hielo. "Somos pobres", se lamentó, y la salida elegante fue festejada por el tout del Viso, algunos de cuyos inquilinos aportaron sumas que oscilaron entre los 1.000 y 2.500 dólares, para sumas entre las que sobresalían los majors Guillermo Roux y Raúl Soldi, conviviendo con exponentes de la "generación intermedia", caso Luis Wells, Adolfo Nigro, Juan Doffo, Hugo Sbermini, entre los 64 nombres que poblaron la subasta.



Hubo en la noche de la subasta rostros familiares a la opinión pública (Pepe Parada, Daniel Scioli, "Nono" Pugliese, Miguel Saiegh, Rafael Kohanoff, la secretaria de Salud Pública, Matilde Menéndez), y atmósfera "de amigos". Tan de amigos que cuando ya las ofertas escaseaban, al promediar la noche, el emperador apelaba nuevamente al micrófono para remover conciencias, esta vez con nombres y apellidos. Scioli, número uno de la motonáutica, socio de Canal 9 (con cámaras in situ), no pudo menos que oír la invitación del pope de Clarín, precisamente el diario que llevó a la motonáutica —un deporte ignoto— al consumo masivo. Las sugerencias de Cytrynblum no sólo fueron eficaces con Scioli: hubo otros oídos susceptibles. Quién sabe si, con el tiempo, y sin siquiera haberlo sospechado, los veraneantes del country del Viso se llevaron a su casa algún futuro ex-anónimo ●

NORA LIA JABÍ

LOS PERIODISTAS 25

LA NUEVA INVESTIGACION DE CARL BERNSTEIN, EL CRONISTA DE WATERGATE,  
SOBRE EL MACARTISMO

# Los días de la lealtad

Acusados de "falta de lealtad" hacia el gobierno, miles de norteamericanos fueron juzgados y cesanteados desde los primeros años de la posguerra por un decreto que sólo fue derogado en 1974. Uno de los periodistas del caso Watergate trabajó cinco años para develar esta historia.



Tres décadas de persecución y un hijo memorioso. O la dificultad de ser comunista en Washington.

El 14 de febrero de 1944, los norteamericanos de todas las edades se enviaban tarjetas de enamorados unos a otros en celebración del Día de San Valentín. En algún momento de esa jornada, en Washington DC, nacía Carl Bernstein; sus padres, Sylvia y Alfred, no imaginaban que cuatro décadas y media más tarde, el primogénito —famoso ya como una de las mitades productoras de la investigación periodística que desembocó en el escándalo político de Watergate— alumbraría su tercer libro y menos aún que ese libro hablaría de ellos.

Se trata de *Loyalties: A Son's Memoir* (Lealtades: La Memoria de un hijo), la que arroja nueva luz sobre la "era McCarthy", ese capítulo relativamente reciente y todavía oscuro de la casa de brujas en los Estados Unidos. El subtítulo es "Un relato sobre la casa de brujas que desembocó en la era McCarthy y lo que le pasó a un pequeño grupo de personas que vivía en Washington en ese momento. Lo que sucedió luego con sus hijos. Dos generaciones".

Sin embargo, el mismo periodista reflexiona en la revista *Rolling Stone*, pocos días antes de que la editorial Simon & Schuster lanzara el libro al mercado: "¿A quién le importa realmente lo que sucedió a dos, diez, veinte o treinta personas que eran apenas los flecos del movimiento político y social de la generación anterior?".

**"Papi, ¿eres tú un comunista?"**

La pregunta la hizo Carl Bernstein a los ocho años, mientras "íbamos en el auto, solos los dos en el baqueteado Plymouth familiar y se la hice con

menos formalidades que las que guardó en su momento el senador (Jim Eastland)". Era una tarde de 1952 y el periodista tiene de esa época "escasamente ningún recuerdo de mi padre levantando la voz, quien quiera que lo provocara, sus hijos o el gobierno. Siempre fue un hombre de pasiones calmas, elocuente y razonable aunque estuviera enojado; capaz de odiar, quizás, pero no de retribuir el odio ajeno. Debo haber querido que fuese de otra manera puesto que durante largo tiempo soportó la sensación, probablemente exagerada, de su fragilidad, y consentí que mi mente confundiera su gentileza con indefensión".

Alfred Bernstein, judío de Washington, se mudó junto con su esposa Sylvia —tal como consta en los 2.500 folios que suman sus tres décadas de prontuario en el FBI— a San Francisco en julio de 1942. Acababa de ser nombrado inspector para la Costa Oeste de la gubernamental Oficina de Administración de Precios (OPA), en la que también hacía sus primeras armas un jovencito Richard Nixon. Sindicalista fervoroso, el nuevo funcionario civil partió hasta la costa del Pacífico con el encargo de organizar la filial local de la Unión de Trabajadores Públicos de América (UPW), un equivalente a la UPCN argentina. El UPW era por entonces un sindicato de izquierda; sin embargo, muchos de sus dirigentes no estaban afiliados al Partido Comunista norteamericano. Alfred sí se afilió para esa época y varias décadas después su hijo se interroga: "¿Hubo algún mecanismo de autoprotección que taló, o que entrara en cortocircuito por razones ideológicas? Es seguro que ya para 1942 era posible predecir que los miembros del Partido Comunista, una vez descubiertos, que-

darían en la ruina. Por sobre todas las cosas, mi padre es un hombre cauteloso, alguien que cree que hay que pesar todas las consecuencias de la conducta antes de marcar el rumbo. Con la excepción de su afiliación al PC, no conozco un solo acto de su vida adulta que pueda ser caracterizado como temerario", concluye esa secuencia del relato en la cual su madre recuerda con orgullo que esa fue la época en que sindicalizaron a los guardiacárceles de Alcatraz. "El sindicato era la única causa para la que tu padre trabajaba. Su interés era el sindicalismo y los trabajadores; nada de lo vinculado al partido fue verdaderamente importante para él; simplemente estaba allí y no había nada subversivo al respecto. Eso es lo que más lamento, que se crea que había algo siniestro dando vueltas", insistía Mamá Bernstein.

"¿Qué habrá pensado mi padre cuando miró la cara del gordo senador Jim Eastland por encima de la mesa de los testigos y mientras lo escuchaba decir que en él desembocaba una investigación 'acerca de un puñado de traidores?'". Corría 1951 y el Subcomité Senatorial Eastland sobre Seguridad Interna había decidido investigar el sindicato. Graduado en Leyes de la Universidad de Columbia, Alfred rondaba la cuarentena y desde hacía dos años era un cesante que estaba "aprendiendo el negocio de la lavandería, un marxista convertido a su pesar en capitalista, propietario de su porción de América, los Lavaderos Automáticos Bandix, sobre la Avenida Georgia, en los que 26 máquinas se llenaban a diario con los pañales sucios, los calcetines y la ropa interior de los negros pobres del vecindario".



Acicateado por las largas horas de conversación con sus padres, los amigos y allegados de la familia, el periodista del Washington Post y Premio Pulitzer 1973 investigó la historia oficial norteamericana anterior a la caza de rojos y esto fue lo que descubrió: "El test era la LEALTAD. En 1947, el presidente Truman firmó el decreto número 9835 por el que ordenaba que aquellos a quienes se considerase desleales con el gobierno fueran desalojados de los empleos estatales. El término LEALTAD no fue definido. Se fundó el Programa de Seguridad sobre la Lealtad de los Empleados Federales; un empleado bajo sospecha era informado de su posible despido y se le ofrecía una audiencia de descargo ante la Junta de Lealtad de su oficina. El acusado no podía confrontar con el acusador; de hecho, jamás conocería la identidad de su acusador sino apenas que se le había denunciado como desleal. No existía revisión judicial posterior ni careo entre los testigos; el gobierno decidía a discreción si levantaba el secreto sobre cada sumario para demostrar que había evidencia confiable. La Junta de Lealtad determinaba finalmente quién era leal y quién traidor".

Entre 1947 y 1953 se produjeron unos 12.589 casos de lealtad, según Bernstein investigó en recintos oficiales, y entre los archivos que su padre ocultó durante mucho tiempo bajo la escalera del porche de su casa en Silver Springs, Maryland. "Mi padre manejó cerca de 500 de esos casos en su condición de negociador principal del sindicato". Pero en 1952 y siempre según el prontuario del FBI, "un fulano avisó que Bernstein dedicaba prácticamente todo su tiempo a manejar los casos de lealtad. Fulano tuvo la ocasión de darse cuenta de que Bernstein, salvo contadas excepciones, tenía un éxito notable al lograr que los casos de afiliados al UPW se resolvieran favorablemente". Carl Bernstein tuvo en sus manos unos 200 ejemplares de estos procedimientos, cuyas copias carbónicas sobre amarillento papel manifold decían: ¿Qué revistas lee? ¿Ha invitado alguna vez a un negro a su casa? ¿Cómo explica que tenga un álbum de Paul Robeson en su hogar? "Una tras otra, esas eran las preguntas por las que se desvivían las Juntas de Lealtad".

Los padres de Carl, al igual que sus amigos, eran "gente progresista que estaba siendo encastrada por aquello en lo que creían y no porque fueran miembros del Partido Comunista (...) La verdadera novela del comunismo americano es la creencia, vastamente sustentada, de que el Partido era fundamentalmente una organización a la que miles de personas fueron injustamente acusadas de pertenecer", ironiza el periodista para concluir que, "de algún modo el estigma permanece. Hoy es honorable y, en algunos círculos hasta heroico, haber estado en la izquierda en la época peligrosa, pero la respetabilidad y la rehabilitación fueron escasas veces devueltas a quienes aún siguen siendo miembros del Partido", remata.

## "Bernstein, Sylvia - Comité Local"

Así reza el encabezado del archivo del Washington Post sobre su madre quien, en la cena de su 62º cumpleaños, en 1977, le confesaba que "uno de los deleites de los últimos tiempos ha sido el sentimiento de que todo quedó atrás, que los problemas fueron superados. Ni siquiera el FBI parece preocuparse mucho, rara vez viene ya alguien por aquí para controlar dónde trabaja tu padre". Para fines de los '70, la señora Bernstein trabajaba vendiendo porcelana en una tienda y el señor Bernstein, jubilado, colaboraba con la Conferencia Nacional de Cristianos y Judíos.

Pero ¿cómo fue que esta ama de casa progresista, dedicada a sus hijos Carl y Mary y a las tareas sociales quedó catalogada durante los siguientes treinta años como una conspiradora y "tozuda" militante comunista? En la novela de su hijo, ella fue llamada a testimoniar el 14 de julio de 1954 ante el Comité de Actividades Antinorteamericanas de la cámara baja. Hasta entonces Sylvia había participado en las primeras sentadas a favor de la integración racial en los natatorios públicos y los restaurantes de la capital. Al día siguiente, su foto apareció en la primera plana del Washington Daily News que la retrataba con la mano levantada, al momento de jurar. El titular afirmaba "Ama de casa del DC se ampara en la Quinta Enmienda - Sylvia Bernstein fue miembro de la sección burocrática del Partido Comunista y cuando su esposo fue despedido ella fue transferida a una sección clandestina del partido".

Ese fue el alegato que le leyó el relator del comité con base en el testimonio de un informante:

Entre 1947 y 1954, más de 8.000 hombres y mujeres fueron acusados y cesantados bajo el decreto presidencial 9835 y fue el presidente Truman — y no el famoso senador por Wisconsin — quien con su firma creó la atmósfera de pánico, delación y ocultamiento que caracterizó a la post-guerra en Estados Unidos. Recién en 1974, y a raíz del escándalo Watergate, el decreto fue derogado.

El primer recuerdo infantil que Carl Bernstein tiene

sobre la Casa Blanca se remonta a un piquete de manifestantes del que él y su madre participaban para reclamar por la vida de los esposos Rosenberg. El día de la ejecución, madre e hijo pasaron casi toda la tarde manifestando en silencio en la Plaza Lafayette con las fotos de Ethel y Julius Rosenberg. Al anoecer, en las oficinas del Comité de Defensa, recibieron la llamada telefónica que confirmaba la ejecución. "Pensé que ella moriría (...) Creo que la ejecución de los Rosenberg fue para mi madre el momento de mayor desolación. Debe haber sentido entonces que aquellas cosas con las que se había comprometido junto con mi padre, el sueño de la política progresista que habían construido una al lado del otro, se habían convertido en una pesadilla" ●

GABRIELA BORGNA



Sylvia Bernstein y Carl, de apenas un año.

## Nexos

B rughera liquidó stocks. Algunos editores fantasearon con la posibilidad de que los millares de libros que irían a parar a las librerías aterrizarán sobre las mesas de oferta en el verano y no en Buenos Aires, sino en la costa atlántica. Vana ilusión: los comercios del centro porteño se inundaron de títulos de esa editorial y los catálogos tienen material tan bueno y variado que se teme su incidencia sobre las ventas de novedades. Lo cierto es que en estos días, por entre 800 y 1500 australes, se pueden conseguir algunos de los mejores textos de literatura contemporánea y no tanto. Hay de James Baldwin, John Cheever, Isaac Babel, Cesare Favese, Juan Goytisolo, D.H. Lawrence y Henry James, entre otros. También de argentinos: la trilogía de novelas de la memoria, de Pedro Orgambide; y Vicente Batista, Humberto Costantini, Osvaldo Soriano y Juan Carlos Martini —no el Real, sino el otro.

G abriel Fontenla, de Puntosur, confiesa que los niveles de venta de este segundo semestre superan a los del mismo período del año pasado. Tal señal le permite seguir adelante con su plan editorial. Se vienen: **Diccionario de ciencias sociales y políticas**, compilado por Torcuato Di Tella, Paz Gajardo, Susana Gamba y Hugo Chumbita y con la colaboración de un centenar de especialistas del más amplio espectro político: **La religión de los ateos** —reflexiones sobre el stalinismo en el Partido Comunista Argentino—, de Fernando Nadra; y **Freud en Buenos Aires**, un ensayo de Hugo Vezzetti que rastrea la vinculación que diversas personalidades argentinas —José Ingenieros, entre ellas— mantuvieron con el creador del psicoanálisis. La colección Puntosur Literaria que dirige Jorge B. Rivera retomó su camino con el tomo de relatos **Hasta que todo arda**, de Carlos Dámaso Martínez.

P laneta Argentina se quedó sin gerente editorial tras la renuncia del chileno Arturo Infante, quien retorna a su país. Lo reemplazará un argentino, Ricardo Sabanes, que desempeñaba esa función en la sucursal chilena. Este enroque no obstaculiza el catálogo del sello que se incrementará con **La verdad sobre la mujer y el Sida**, de Helen Kaplan; **Yo, Julio Verne**, de J.J. Benítez; **Yo, Mahoma** de José María Gironella; **John Lennon, mi hermano**, escrita por Julian Baird, hermana materna de John, y por Geoffrey Giuliano.

H asta el próximo 30 de noviembre está abierta la convocatoria para la edición 1990 del premio Casa de las Américas cubano. Los géneros son: libros de cuentos, poemarios, libros de ensayo sobre temas histórico-sociales de asuntos latinoamericanos y caribeños, narrativa y teatro para niños y jóvenes y obras de literatura caribañesa en inglés o creole. Las obras pueden presentarse —por triplicado, con o sin seudónimo y con los datos del autor— en la embajada de Cuba o enviarse a Case Postal 2, 3000, Berna, Suiza. El fallo se conocerá en enero del año próximo. Quien gane se alzará con tres mil dólares y la edición de la obra. También se ha instituido el premio Nuestra América como homenaje al centenario del texto homónimo de José Martí. Podrán participar ensayos que traten sobre cuestiones de América Latina y el Caribe desde los orígenes prehispánicos hasta nuestros días. En este solo caso el plazo de presentación rige hasta el 30 de noviembre de 1990 y el fallo se conocerá en 1991 ●

COMO EN TIEMPOS DE DA VINCI

# Gente multimedia

**A**hora todo es multimedia, desde mirar tv con un control remoto hasta hacer una canción con tres maquinitas", dice Mariano Galperín, 27 años, pelos engomados, fotógrafo, realizador de video y hacedor de tapas de discos. En Nueva York estudió cine y fotografía, mientras hacía fotograbados diversos de Sirenas de Heroína, una suerte de ópera rock circulante de la que participaron los B'52 y que supo tener en los ensayos a Andy Warhol como espectador. Una noche del crudo invierno porteño el chico Galperín conoció a Brian Welsh, publicista escocés radicado en la Argentina, y trabajó junto a él en una serie de cortos destinados a países asiáticos. Un año más tarde, armado de una VHS, tres modelos y una maquilladora, Mariano deambuló por las calles de Buenos Aires captando imágenes para una casa de ropa. "La idea era abrir locales de venta donde las filmaciones asomaran desde monitores instalados en el piso y de esta forma reemplazar a las vidrieras convencionales". No conforme, también hizo las tapas de los discos de Fricción y en el 87 filmó el video de Don Cornelio y la Zona. Entre el 9 y el 31 de octubre pasado, desde la exposición "Robando Animas", Galperín invadió el ICI —Instituto de Cooperación Iberoamericana— con sus daguerrotipos: Retrato de Judi y Retrato de Cata, entre otros. "En video todo pasa por apretar el botón indicado y lograr magia o basura. Me interesa romper con la estupidez y que cada imagen tenga una idea en sí misma. En estos días prefiero informarme con la imagen y no con el texto. Los libros japoneses son los únicos que me comprenden; además de un buen gol de Boca".

Memoto San, cuece trozos de sushi —pescado— junto a la barra de madera y ante los ojos de Mariano.

## Ataque de video

Suena música de laúdes. Carlos Trilnick, 31 años, videasta, asesor de ICI y profesor de la Universidad de Buenos Aires, apura un trago de sake y cavila: "El video es el instrumento más cercano a los 90, las pautas de vida de estos días requieren un cambio en ciertas formas estéticas. Ese cambio pasa por el video."

Para Trilnick, trabajar en video en la Argentina es ser parte de un video game donde "todos intentan destruirte, desde los creadores cinematográficos hasta la tevé. No hablo de eliminarla, porque hay espacio para todos los medios. Además, en unos años, alguna emisora de cable capacitada para transmitir entre 25 y 30 canales a la vez, va a tener uno que emita algún paisaje e imágenes del mar como instalación".

## CONFRONTACION

UNA  
OPINION  
DIFERENTE



Con Julio Blanck,  
Adrián Kochen  
y Eduardo Aulicino

Radio  
**Argentina**

Lunes a viernes  
de 13 a 14.30 hs.



Caretas sí, careteos no

En las cálidas tardes rosarinas, cuando Trilnick era un niño y a la hora de la siesta se refugiaba en su cuarto de paredes blancas, tras clausurar las metálicas persianas que daban a la calle, contemplaba a las señoras de curvas prominentes y voces agudas que se reflejaban en el techos. "Cuando estudié me di cuenta de que había vivido toda mi infancia en una cámara fotográfica". En el 80 grabó a Los Abuelos de la Nada, en el estadio Obras Sanitarias. Después hizo el video clip de Sumo, Llegando los monos. En el 85 integró La Red, una agrupación de realizadores de video que, bajo el nombre de "Foros Contemporáneos", realizó dos programas: uno sobre el poder y otro sobre la fama. "Eran demasiado vanguardistas, quedaron como obra de video". Trilnick aclara.

Junto a Alfredo Oliveri hizo cuatro videos que presentó en la discoteca Palladium en 1986. Al año siguiente pergeñó Ciudad Satélite, una instalación en el Museo Sívori que hablaba de la memoria del hombre. "Una mezcla de arqueología y Ciudad Júpiter". En el 88, para las Jornadas de la Crítica y junto al artista plástico Andrés Gibert, presentó la instalación Arte y tecnología en el final del posmodernismo". Para estos días, mientras realiza el video clip de Ataque 77 Trilnick prepara un homenaje a John Cage junto al músico rosarino Claudio Baroni y al filósofo Reinaldo Lárraga.

La chica de labios rojos, cabellos negros y lacios deambula por el recinto iluminado por lámparas de papel, blancas, armada de una bandeja colmada de Misoshiru.

## "Amárrame la vaca"

Nicolás Sarudiansky, 23 años, devoto del videasta polaco Zbigniew Rybczynsky y del argentino Armando Bo, confiesa: "me interesan el cine, el video, el teatro y el diseño. Desde muy chico viví cerca del show. Visitaba a mis papás —los escenógrafos Jorge Sarudiansky y María Julia Bertotto— en los teatros. Ellos me regalaban juegos de química, de electrónica y de magia. Creo que lo que ahora hago tiene que ver con eso. A los 10 años ellos me dieron obras de Borges, Cortázar, Agatha Christie y Robert Bloch.

Cuando pasé de niño a adolescente empecé a mirar el cine con sentido crítico y entendí que yo podía hacer cosas mejores. Aprendí observando, empecé a trabajar llevando café en coproducciones americanas."

En la primera Bienal de Arte joven, Nicolás fue el artista más premiado, obtuvo dos menciones en video y un premio en teatro con Espectros de Enrique Ibsen. Realizó los videos Anclado en París, La alucinación de Ghimel y los clips de Andrés Calamaro y Escuela Basilio. Ahora filma a Club Nocturno, un nuevo grupo de rap. Y estudia japonés. Hace unos días sorprendió con Sueño de una noche de verano; un tiburón conteniendo una pantalla de video desde la cual una boca azul, y muy humana, aullaba: "Oyeme Pascual amárrame la vaca", y Sarudiansky ganó un primer premio de diseño en el ICI. "El tiburón fue un experimento, quise mostrar el contraste entre el video y un objeto muy irreal del estilo de los monstruos del Itaipark. La música —una sucesión de cumbias— no podía ser otra. A veces no hay que pensar tanto las cosas".

De un tubo de plástico transparente coronado por el escudo de Boca Juniors, asoman confites multicolores, Nicolás Sarudiansky toma un puñado de ellos y agrega "la televisión tendría que ser del Estado, que un canal esté en manos de un solo tipo es tan peligroso como que todos los misiles tengan un sólo dueño. Yo pienso ganar mucho dinero, pero jamás sucio. En video quiero inventar lo que no existe. Diseño cosas para pantalla líquida."

"Mi estética cambia desde el momento en que el video está en cambio permanente. —define Trilnick, para el cierre— Tengo algo que ver con los minimal. Planeo una instalación de tipo ecológico: un campo iluminado, hormigueros hechos con monitores de tv y dentro de ellos desfilan documentales de hormigas.

Mariano Galperín anticipa: "Quiero hacer una película que tenga que ver con niños, los imagino volando sobre Buenos Aires y el campo. Acá hay mucha culpa sudaca, en lugar de honor sudaca" Pero Mariano Galperín vaticina: "Argentina será una potencia, si Dios quiere" ●

VICTORIA LESCANO



## QUEDO UN ESPACIO VACIO

# Chau Tato

En el marco de una televisión castigada por el mal gusto y las privatizaciones, Tato Bores —una de las pocas propuestas válidas y con alto índice de audiencia— se despidió hasta quién sabe cuándo.

RUBEN DIGIGLIO



Sin peluca y sin pelos en la lengua. Tato no hace de cómico: es cómico

**H**ubo presiones, o censura, para que dejara el canal?

—Para nada. Yo tendría que haber terminado el 17 de setiembre y seguimos hasta el último domingo de octubre porque me lo pidieron las autoridades del canal, y querían que continuara también en noviembre. Pero ya está bien por este año.

—A pesar del tiempo que lleva en pantalla, ¿la vigencia del personaje de Tato tiene que ver con su personalidad?

—Sí. Yo hice muchos años, cuando era un pibe, ya era famoso y no había televisión. Hacía un niño, Igor, en una escuelita humorística con el maestro Pepe Arias. Después esa escuelita fue prohibida por las autoridades de la época porque decían, que los chicos nos imitaban en la forma de hablar. Yo hacía de un chico judío y cada uno hablaba de una manera particular, y algún lápiz rojo dijo "eso no". Entonces yo empecé a ser solista de radio, y me hice famoso.

En esa época muchos tenían la costumbre de hablar del "cómico del momento" y yo una vez la paré el carro a uno, dentro de las posibilidades que tenía en ese tiempo de pararle el carro a alguien, y le dije "a mí no me ponés 'el cómico del momento', ni del día, ni el más popular, poneme el nombre y lo que hago". A partir de ahí, hace más o menos 42 años, gané mi propio lugar, porque siempre tuve la idea de hacer de ésta una larga y fructífera carrera. No quería ni siquiera que me pusieran ese mote porque los momentos pasan, y no me equivoqué. Pero para eso hay que saber, como supe yo, decir que no a pesar del lucro cesante. Porque cuando decís "no" dejás de cobrar un sueldo y tenés que empezar a usar de lo tuyo, y para eso hay que tener pelotas. Bueno, yo lo

hice y hoy terminó un ciclo, vos me hacés un reportaje y volveré a trabajar y a crear una nueva expectativa con una nueva propuesta.

—¿Qué papel juegan sus hijos en estas nuevas propuestas?

—Un papel fundamental. Dentro de la idea de siempre, de un tipo que hace monólogos sobre política, ahora estoy rodeado por la juventud de mis hijos y de Santiago Varela como libretistas y productores, que aportan otras cosas muy importantes. Este año, y parece que nadie se dio cuenta, hice un solo monólogo por programa contra dos que había hecho toda mi vida. Entonces, la historieta es siempre otra y ahí está la clave de la vigencia. Además la competencia es muy grande, no en comicidad sino en el comentario político, porque todos hablan de política muy seriamente. Nosotros sacamos algunos cuerpos de ventaja porque con esas mismas cosas que ellos dicen en serio, con las que la gente sufre y se amarga, nosotros logramos que se revierta.

—¿Por qué ese humor, esa manera de tratar las cuestiones claves del acontecer político muchas veces molesta a los gobiernos?

—Yo tuve muchos inconvenientes, fui prohibido en varias oportunidades. Por suerte no tuve mayores problemas con gobiernos constitucionales ya que por lo general los que me prohibieron fueron los de facto. Ahora, desde el período radical y el actual peronista, estamos tratando de consolidar un sistema democrático estable, que ojalá sea para siempre. Si así sucede uno va a poder trabajar de acuerdo a sus méritos artísticos o periodísticos y no va a tener esa angustia de no saber cómo va a terminar. Los periodistas de esto también saben bastante, quizás más que yo. Además, en la cuestión de la televisión, con cuatro

canales privados como va a haber, la cosa va a ser mejor. Si uno se enoja te quedan otros cuatro, incluido el del Estado, para discutir.

—¿Qué le parece que el canal del Estado compita con los privados?

—Me parece muy bien. Si vos querés hacer un canal del Estado absolutamente no comercial sería ideal, pero tenés que preparar una programación de muchas horas y que va a costar mucho dinero. Y el Estado está pobre. Por otro lado, es difícil armar una programación cultural sin entre comillas y no provocar el aburrimiento del televidente, porque para eso también hace falta dinero.

—¿Qué opinión le merece la televisión actual?

Muy pobre. Yo soy un veterano en esto. Ponía la cara en el viejo canal 7 que emitía desde el edificio de Obras Públicas y donde subíamos los que trabajábamos en radio Belgrano para saludar, porque la mayoría de los televisores estaban en las vidrieras de los comercios. Desde entonces hasta ahora, sacando aquellos comienzos en que no era nada, esta televisión es la que atraviesa el nivel más bajo. En este momento hay condicionamientos económicos, pero no es sólo eso. Las máquinas están obsoletas y la tecnología quedó muy atrasada. En un programa como el nuestro, no podemos ser mejores de lo que somos porque no podemos gastar en nada.

—¿Hay proyectos para la próxima temporada?

—No. Salvo que aparezca alguna cosa de teatro. Seguramente haré televisión otra vez, siempre con mis hijos como libretistas que aportarán alguna idea original. Pero si aparece una cosa no hago la otra, seguro ●

HUGO DIPACE

LLEGO

**ORSAI**   
Una posición adelantada

- TODOS LOS LUNES ✓
- TODOS LOS DEPORTES ✓
- INVESTIGACION, REPORTAJES ✓

# cartelera

## MECHAR ALGUNAS PUNTAS

Los martes a las 21 canal 11 proyecta dos capítulos seguidos de la serie **Martillo Hammer**, una sátira policial que los niños argentinos consumen con deleite, pese a que la mayoría de los capítulos han sido vistos ya

por lo menos cinco veces.

El pasado martes 24, uno de esos capítulos repetidos, sin embargo, fue distinto. Hammer y su compañera, Dolly Duró (?) investigan un caso de tráfico de blanca. En medio de la operación son dro-

gados con falso champagne por un falso botones. El resultado es que los vigilantes terminan burlados: a la mañana siguiente los encuentran durmiendo y abrazados en una cama con forma de corazón, en el cuarto de al lado hay tres muertos y en la cámara que debía registrar la transacción se ven los ridículos juegos de Hammer y su compañera, en la cama y en paños menores, para regocijo de sus compañeros. Nada de eso quedó el pasado martes, o mejor: entre el champagne y el regocijo de los compañeros sólo hubo un corte, avieso, de las partes íntimas de Hammer. Consultado un ejecutivo de Canal 11, éste negó que se estuviera ante un episodio de censura, ya que "la serie es blanca". Tal vez, dijo, el corte obedeciera a un "atraso de publicidad". Es frecuente, agregó, "mechar algunas puntas para poder poner alguna publicidad". A juzgar por los minutos que faltaban, más que la punta, a Hammer esta vez se la cortaron entera. Por el bien de nuestros niños.

### Censura en ATC ¡FORROS!

El COMFER ha solicitado a Antonio Gasalla que adecue su vocabulario al medio y horario en el que sale al aire. Sin prisa, pero sin pausa, el poder de Estado va ganando espacio en el ámbito de la cultura. Como se sabe, **El Mundo de Antonio Gasalla** es el programa más visto de la TV argentina (y, de lejos, el mejor programa cómico) con lo que resulta obvio que el Estado, sobre la base de un consenso que nunca como hasta ahora se reveló tan claramente como una estrategia y un artificio para la dominación, niega, trata de borrar, censura, tacha el voca-

bulario televisivo por el que mayoritariamente han optado los televidentes.

Nada de esto es excepcional, cuando el Estado contraría sistemáticamente el mandato de quienes lo votaron. Bienvenidos a la resistencia, Gasalla.

*¡Qué boquita, Gasalla!*



Batman, capítulo primero

## EL AMOR VERDADERO



Un nuevo Guasón para un falso Batman.

Existe un cierto gusto que suele llamarse camp. El camp, los campies, gustan de los objetos bajos, la cultura repetida, un cierto énfasis estético siempre en desacuerdo con los resultados (las películas de Armando Bo). Pero por sobre todo, el camp afirma el placer ante la doble lectura, el gusto por los dobles mensajes, los guiños y las trampas de la recta comunicación. En el camp uno habla para dos: cada uno de los dos entiende cosas distintas. La serie **Batman**, que acaba de volver a la TV es deliciosa por varias razones que se irán desgranando en estas páginas, pero especialmente por sus diálogos equívocos, maliciosos, modelo de lo camp.

Como todo el mundo sabe, hay entre el Joven Maravilla, el pupilo, Robin y su tutor, el encapotado, Batman, una relación más intensa de lo que suele ser socialmente aceptable. Lo sabe el viejo Alfred, que dice al dúo dinámico: "Esta doble vida que llevan terminará por matarlos". En un momento de riesgo, Batman le dice al Joven Maravilla: "Pase lo que pase jamás nos separaremos, Ro-bin". Uno de los villanos captura al Encapotado y le dice a sus secuaces: "Rápido, a la cama con él". Bruno Díaz y Ricardo Tapia argumentan ante la tontísima tía Ha-

riet: "Ricardo y yo debemos estar a solas en la biblioteca". Una vez allí, el maestro le pregunta al pupilo: "¿Lo hacemos?". Ante los coqueteos de Batman con una de las villanas (que no es Gátubela, la páfida, la sexy, la ninfómana), Robin estalla de cólera: "No niego que sea bonita, pero ¿qué tiene ella... (están las cámaras, Robin lo sabe, y por eso concluye) ...que no tengan las demás chicas". "Un micrófono que le puse en el bolso" contesta, cínicamente, Batman, tranquilizando a Robin, dándole a entender que sus celos son infundados, que el baticorazón del Hombre Murciélago tiene un solo dueño.

Cada episodio de Batman es lo Otro que irrumpe en la vida cotidiana del multimillonario solterón y pusilánime y su pupilo adolescente e hiperkinético. Humos de colores, narcóticos, diálogos equívocos: artillería camp que sigue seduciendo a los amantes del doble sentido, los mismos que buscan con fascinada impaciencia algún capítulo de Jim West, esa otra joya de la TV. Gracias a la pésima película que llegará en Navidad, y en la que no está Robin, se puede ver la serie **Batman**, todos los días de 18 a 19 por el 13.

D.L.

Vidas paralelas

## GETINO Y EL INC

En 1957 tenía veintidós años y escribía cuentos. Cuando ese año el Poder Ejecutivo promulgó el Decreto-Ley 62/57 no sabía (lo sabría mucho después) que su destino estaba sellado. En 1963 ganó el Premio Casa de las Américas por su libro **Chullecá**, todavía ignorante de su verdadera suerte. Durante la corta primavera de 1973, designado interventor del Ente de Calificación Cinematográfica, lo comprendió. Alguna vez sería director del Instituto, ese organismo creado en 1957 por la Revolución Libertadora para que mediara entre los sectores de la producción y la comercialización de películas y que hoy, bajo su dirección, agoniza. Octavio Getino, a los veintidós años, no debió haber sospechado de

que ser intelectual y ser peronista puede ser lo mismo que quedar atrapado por los vientos cruzados de la historia.

En un país que eliminó las mediaciones políticas entregando el poder, como se ha dicho, a sus propios dueños, ¿para qué fingir que la cultura es otra cosa? La Ley de Emergencia Económica amenaza paralizar y liquidar el Instituto. Getino, que es un intelectual y es peronista, busca hoy una excepción a esa ley que miles de argentinos habrán de soportar. Es que Getino sabe, por fin, que su destino estaba ahí, en el Instituto Nacional de Cinematografía, como un animal acechando su presa. Y todo lo demás, es literatura.

D.L.

## CICLOS

Nada como para perder la vida, esta vez, pero una buena selección para todos los gustos:

VIERNES 3

**LA FAMILIA DE PASCUAL DUARTE.** Basada en la novela homónima de Cela y como homenaje al reciente premio Nobel. En la Cinemateca Argentina, Sarmiento 2551.

SABADO 4

**LA COLMENA.** Gran película, incluso mejor que la novela original de Cela. En la Cinemateca Argentina, también el domingo 5.

LUNES 6

**ALSINO Y EL CONDOR** de Miguel Littín. Un clásico del cine de realismo-mágico-político latinoamericano. En la Cinemateca Argentina.

MARTES 7

**A VECES MIRO MI VIDA.** Para enterarse de cómo vivió Harry Belafonte. En la Cinemateca Argentina.

JUEVES 9

Comienza un ciclo de preestrenos finlandeses (¡el Norte también existe!). Hasta el 14, todos los días. La primera película es **COMO EL AVE FENIX**, del destacado realizador Rijo Jarva. En la Leopoldo Lugones, Corrientes 1530.

VIERNES 10

Dentro del Ciclo "Primeras imágenes" exponen sus trabajos los alumnos de la Escuela de Avellaneda. A las 21 en la Ricardo Rojas, Corrientes 2038.

SABADO 11

Dormir la siesta para poder ver una vez más **LA LEY DE LA CALLE** en la trasnoche (24.00) del Cine Arte, Diagonal Norte 1156.

MARTES 14

Comienza la proyección (video, pantalla grande) del documental **S-CHOA**, que ya recomendamos anteriormente. **SI O SI.** A las 21 en la Ricardo Rojas. Sigue el 18, 21, 25 y 28.

MIÉRCOLES 15

**LA LUNA** de Bertolucci o cómo la ópera salva a un adolescente heroinómano. En la Leopoldo Lugones.

En el ICI, y en el marco del mes dedicado a la producción cultural de Colombia, pase de **VIDEOS COLOMBIANOS** realizados entre 1986 y 1989. A las 18 en Florida 943. Sigue el 16.

JUEVES 16

**MI TIO DE AMERICA**, ensayo cinematográfico de Alain Resnais sobre la personalidad, el amor y otras cuestiones. Vale la pena. En el Arte. **EL ÚLTIMO EMPERADOR:** ambiciosa *chinoiserie* de Bertolucci. En la Lugones ●

"El último emperador".



CINE



## UNO DE CADA PUEBLO

Como para que a nadie le queden dudas de que son ellos, allí estarán en el nuevo espectáculo las canciones de María Elena Walsh, alguna de Víctor Heredia y un par de Atahualpa Yupanqui. O la de Julio Lacarra que le da su

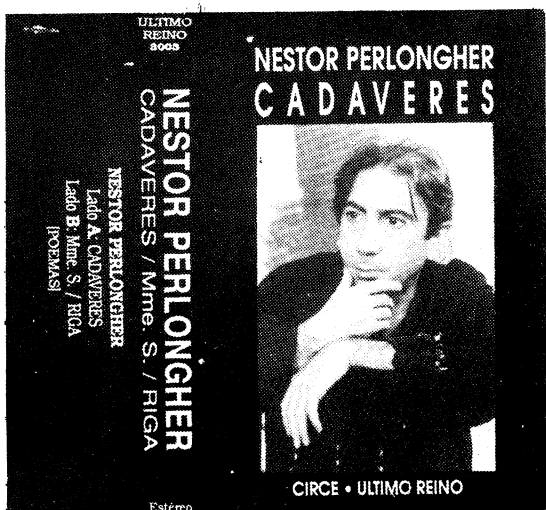
nombre al recital: **Con los pies en la tierra**. El punto es que ellos querían renovar el repertorio y así fue que incluyeron el **Patria es Humanidad**, de Mario Benedetti con música de Alberto Favero. Y no para ahí la cosa, sino todo

lo contrario: el famoso Padre de Juan Manuel Serrat, que durante mucho tiempo el catalán cantó en su idioma original hasta que se avino a traducir al español, permitiendo entender a muchos una de sus mejores creaciones. Pero esta

torta tiene también su frutilla, y Zupay canta a Sting, claro que no cualquier rock, sino **Fragilidad**, la canción que el inglés compuso para "los chicos caldos en Malvinas" (sic). Los viernes y sábados de octubre, a las 19 en el Teatro

Municipal Gral. San Martín". Pedro Pablo García Gaffi, Eduardo Smith, Rubén Bema y Gabriel Bobrow. **Cuarteto Zupay**, se entiende.

## SOBRE CADAVERES



Néstor Perlongher es uno de nuestros poetas (ayer jóvenes, hoy ya maduros) mejores. **Último Reino** es una de las editoriales que más creció en los últimos años. Circe es el sello que el emporio usa para editar cassettes. Esa exitosa conjunción ha dado **Cada Veres**, la cassette en que Perlongher (poeta de las muse-

linas, el banlon y las bombachas) "dice" textos de su celebrada producción poética. Perlongher, se sabe, dice sus poemas como nadie (o como sólo él, lo que es lo mismo). Lástima perderse los ademanes que, como está visto, son la sal de todo recitado.

D.L.

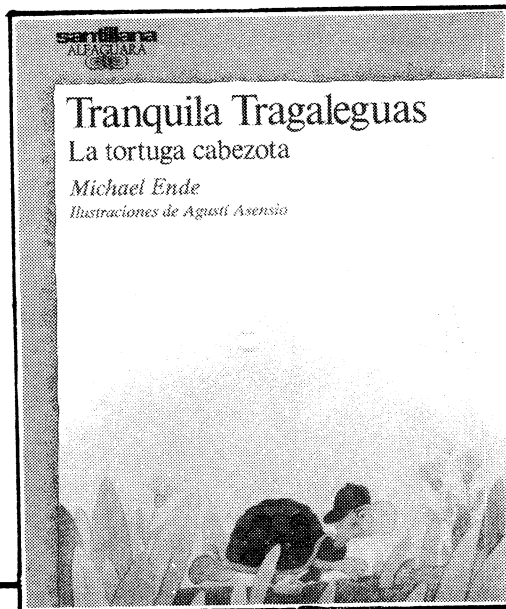
### Libros

## ENANITOS CULTOS

Entre todas las cosas que los chicos pueden hacer, aunque pocos se lo imaginen, está el placer por la buena lectura. Pero, claro, el discernimiento no nace del aire, por lo que todo padre que se precie de querer cultivar la vocación literaria de la progenie, habrá de ser cuidadoso en la elección. Difícil equivocarse cuando se trata de un clásico, por ejemplo **Ciro Alegría**, el peruano, más conocido como político, ensayista y narrador para los adultos. De su pluma, **Once animales con alma y uno con garras** es uno de los títulos elegidos por Santillana-Alfaguara para su colección Plan Lector, recomendado para alumnos del séptimo grado. Esta selección de textos —dos elegidos para cada nivel del estudio primario—, también incluye **Tranquila Tragaleguas**, la tortuga cabezota, de Michael

Ende (para tercer grado) y dos relatos de Ana María Machado que, bajo el título **Del tamaño justo**, se recomiendan para alumnos del cuarto grado. También se

pueden encontrar textos de Lewis Carroll, Horacio Quiroga e Isabel Allende. Todos con impecable encuadernación e ilustraciones como para coleccionar



### Duse por Gallo

## ENTRE GRANDES

"Cuándo escribirán los críticos que los artistas no nos exhibimos, nos exponemos al ojo del público" —decía Eleonora Duse, actriz, figura legendaria de personalidad impaciente y rebelde, mujer apasionada según revelan los más variados testimonios. Así, "la Duse" escapa del decadentismo romántico que cabalgó los siglos XVIII y XIX para aparecer, intacta, en la piel de María Rosa Gallo.

Sobre textos de María Elena Sardi y con puesta de Constantino Juri, **Duse**, fragmentos de una gran actriz sube a escena en el Teatro Municipal General San Martín el miércoles 8. Allí estarán su vida y sus pasiones —que



María Rosa Gallo en la piel de la "la Duse"

fueron muchas— intercaladas con algunas partes de las obras que Eleonora interpretó, particularmente aquellas como las de Ibsen o Gabrielle D'Annunzio, a través de las cuales ella quería hablar al individuo de su tiempo. Para la

actriz argentina, la Duse tenía una forma de actuar "muy interior, muy verdadera. Fue una persona intensa y se consumió en esa pasión". "Le importaba teatralmente todo, y esto contrastaba con su imposibilidad de ser feliz fuera del escenario, sensibilizada con todo lo ficticio, lo ensayado. Su vida no ha tenido intimidad, su vida ha sido realmente pública" —concluye la protagonista.

"Cuando actuaba, algo volaba tenuemente en el espacio" —aseguró más de una vez D'Annunzio. Esa imagen suya, la sugestión que emanaba de Eleonora, es lo que el director propone como clima. Para recrear la magia.

### Rasga corazón

## TODA UNA VIDA

Comienzan los '70. Mientras una porción considerable del subcontinente sudamericano se empeña en darle empujones a la revolución, que "está ahí nomás", otra se encarga de reprimirla, y una juventud incrédula frente a la política, que busca los caminos del espíritu, creyendo que la paz y el amor son posibles. Algunos "héroes anónimos", en tanto, se le animan a la duda.

Manguari —Rubens Correa—, casi sesentón, socialista de toda la vida, se preguntará entonces si "todo lo que creíamos era cierto". **Rasga corazón**, la última

pieza del brasileño Oduvaldo Vianna, uno de los mejores dramaturgos de su tiempo —uno de los más prometedores de América—, llega por primera vez a Buenos Aires, casi veinte años después de la muerte de su autor, precoz, fiel a una generación que no quiso morir de vieja. Adaptada por Roberto Cossa y dirigida por José Bove, **Rasga corazón** tuvo que adecuarse escénicamente a las dimensiones de La Campana (Diagonal Norte 943), un espacio pequeño pero, al decir de Cossa, "uno de los pocos que podía pulsarle los latidos".

# Resaca

I

A la una y media de la tarde del domingo 22 de octubre el sol ya pegaba como si fuera verano. Estaba, como suele decirse, tirado en una reposera a rayas, y ningún daikiri (era el cuarto) parecía cortar la resaca de la noche, tórrida noche, anterior. "Otro mito que se derrumba", pensó, y trató de recordar quién era el que le había recomendado tomar daikiris contra la resaca. A igual distancia de la pileta y de la casa, a la sombra de un tilo de hojas nuevas, miraba el río. "Después de todo, concluyó mientras escuchaba sonar el teléfono, lo único que seguro te corta la resaca hoy no lo tengo".

Cuando trataba de levantarse, escuchó que le gritaban desde adentro:

—Che, parece que cayó Cacho.  
—¿Qué decís?  
—La mató a la pendeja.  
—Vos estás loca.  
—Me acaban de avisar, la tiró por la ventana.

Cayó de nuevo sobre la reposera, con un temblor repentino, pensando que nunca olvidaría ese domingo. Flashes, relámpagos del pasado: veía otras caídas, mezcladas. Un hombre que se tiraba, alguien que tiraba a una mujer. Pero esta vez, él no estaba cerca. Sonrió. "La historia se repite, pero esta vez no estoy cerca". Se paró de nuevo y fue hasta la pileta: "Ahora va a saber lo que es bueno, se creía que me había borrado. Ahora vuelvo para ver cómo te cagan, que me quisiste cagar a mí". El agua fría terminó de alegrarlo.

II

Pero no la mató, no. El sábado a la mañana habrán discutido: era un fin de semana largo y Marcela quería aprovecharlo. Pero Cacho prefería no salir de Buenos Aires. "Vos y tus negocios de mierda, habrá dicho ella, ya te los van a cagar. Y no te olvides que me debés un viaje". Cacho pensó, tal vez, que era demasiado. Estaba costándole muy caro y encima se quería pasar de rosca. "Mirá, muñeca, habrá pensado que debía decirle, cuando quieras te vas, le decís a tu vieja que me devuelva la guita de la boutique y te borrás. Para siempre". No se lo dijo. Tal vez, después de todo, la necesitaba.

El 14 de febrero pasado, hace más de nueve meses, Cacho la llamó por primera vez. "Un amigo común me dio tu teléfono", le dijo. Marcela supuso que Gerardo Sofovich, su jefe en "La Noche del Domingo" era ese amigo. Si hubiera sido mejor alumna habría recordado el amargo fin de *La Celestina*, cuya sentencia parece ser que todos los amantes se despeñan desde una torre. "Te veo siempre en

el programa y me gustás", habrá dicho Cacho y ella aceptó la cita porque estaba escrito. Sabía que el programa de Gerardo era en definitiva una ventana abierta al mundo que siempre quiso conocer. Cacho era la puerta y ella empezó a cruzarla cuando él le dijo "Te necesito" por primera vez.

"Es la mujer de mi vida, diría después, porque me quiere como soy. Porque no intenta cambiarme. Porque sé que lo dejaría todo por mí". Pero

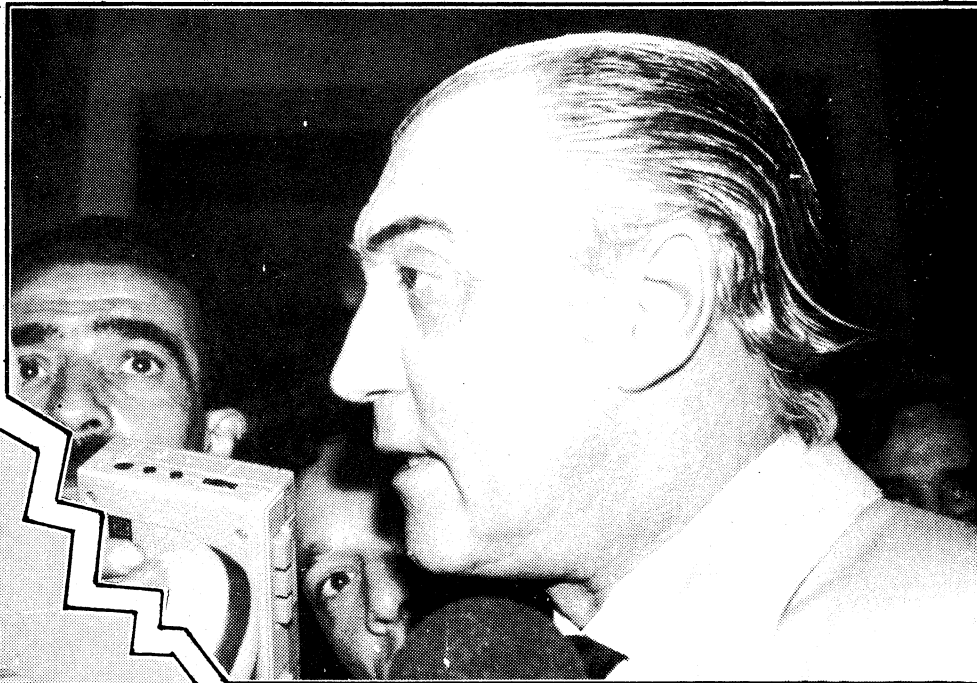


no fue así: Marcela tenía su propio futuro imaginado y si las anteriores mujeres de Cacho habían aguantado más de lo debido, ella no iba a repetir la historia. "Si me volvéis a tocar, le dijo la primera vez que la fajó, después de un mal viaje, te mando en cana". Cuando le preguntaron por qué no lo denunció esa vez, contestó: "Porque no me dejó marcas".

III

El año pasado Cacho apareció vinculado sentimentalmente a Nancy Herrera, por entonces pareja, se decía, de Alberto Olmedo. Según Fontana, todo fue una trampa (¿urrida por quién?) para "mandarme abajo del camión". En marzo del 88 Olmedo, que intentaba reconciliarse con Nancy, se cayó oscuramente de un balcón marplatense. De quienes lo rodeaban, tal vez los más afectados fueron Hugo Sofovich, privado por esa caída de su principal fuente de ingresos, y Adrián

JUAN CARLOS PIOVANU (GENT. SUR)



Martel, el galán inexplicablemente promovido como actor cómico y que ya había quedado mal parado con la previa precipitación de Alicia Muñoz, hecho del que estuvo demasiado cerca.

IV

El sábado a la noche, Marcela se durmió más temprano que de costumbre. Al madrugada, dice ella, sintió un pinchazo. "Me están picando", pensó. Efectivamente, cuenta, dos hom-

un señor como yo. Me hiciste mucho mal". "Putas de mierda, hija de puta, sentenciaba Cacho, según Marcela, andate a tu casa". Eran las diez y Cacho se quedó en el hotel hasta la noche. "Me traicionó, parecería que pensó, mi credibilidad está en juego, lo que armé con paciencia se desmorona". Y todo por la intromisión de Marcela Tiraboschi (22 años, aventurera, soñadora, romántica, ambiciosa). Y todo por la predilección de Cacho (57 años, Jorge Fontana, o Norberto Palese, cuatro matrimonios anteriores) por las muchachitas. "Es la carne que tienta con sus frescos racimos", habrá recordado que Darío decía según recitaba uno de los participantes (¿hace cuánto tiempo?) de *Odol pregunta*. Mañana será otro día, pensó Cacho el domingo a la noche. ¿Se acordó, en ese momento, de que tenía que hacer limpiar su casa?

V

—Estuudioo.

—El Dr. Vega Lecich está en una reunión y no le puedo pasar llamados.

—¿Por qué asunto es?

—A ver un minuto. Le voy a preguntar si puede atender.

"Qué pensará el doctor, habrá meditado la telefonista, cuando le planteen el caso. Pensará en un destino, pensará en una misión, pensará en círculos que se cierran."

VI

—No, boludo, es en Hemingway donde los personajes toman daikiris todo el tiempo. En Chandler, donde hay rubias de verdad, con verdaderos ojos violáceos, toman gimlets. Es el gin lo que te corta la resaca ●

DANIEL LINK