

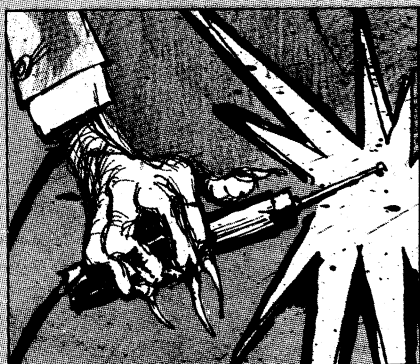
LEONARDO
ARCHIVO
En este número:



MORRESI: LOS GOLES DE LA CONCIENCIA

Eficaz jugador de fútbol -antes en Huracán, ahora en River- Morresi recuerda que la vida del deportista no se agota en los límites de una cancha: "Un futbolista puede ser ejemplo para un pibe de diez o doce años -dice- y es medio peligroso que en vez de aparecer frívolo levante las banderas de la justicia social o los derechos humanos". Entrevista de Pedro Uzquiza, págs. 20-21.

POR QUE SON CULPABLES LOS COMANDANTES



Probado el genocidio, los comandantes enjuiciados tratan de remitir las culpas a sus subalternos. Ya no se puede decir que no hubo delitos. En todo caso, los integrantes de las Juntas Militares creen que ha llegado el momento de decir: "el infierno son los otros". Nota de Mirta Mántaras, págs. 6-7.

MANZANO: LA DEUDA DEL PARLAMENTO



El joven (29 años) diputado justicialista critica la marginación de que es objeto el Parlamento por parte del oficialismo, marca diferencias con el proyecto de ley radical de Defensa y repasa autocríticamente la actuación de la línea renovadora del peronismo, a la vez que reivindica la elección de autoridades por el voto directo del afiliado.

EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

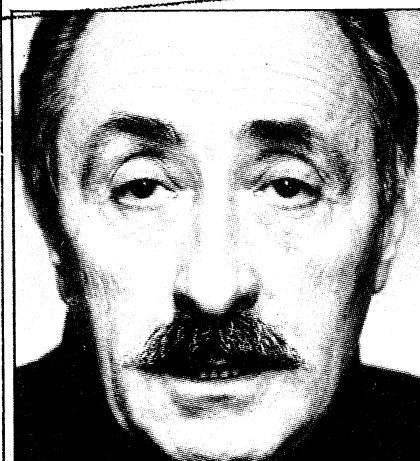
MANO DE OBRA OCUPADA LA CONEXION GUGLIELMINETTI

Quiénes están detrás
del terrorista detenido
en España?

Qué busca la
derecha argentina
empeñosamente
dedicada a
convertir el "caso
Guglielminetti" en
una bomba política?

El gobierno, en lugar de
desmantelar el aparato estatal
de inteligencia heredado de la
dictadura, creyó que era posible infiltrarlo.
Y apeló al hombre equivocado.

Detalles y antecedentes de la compleja
trama que rodea a Raúl Guglielminetti.
(Págs. 2-3).



SEREGNI HABLA SOBRE EL JUICIO,
por Horacio Verbitsky Pág. 8
PUNTO FINAL,
por Federico Mittelbach Pág. 8
SAN MARTIN Y EL HONOR MILITAR,
por Claudia Selser Pág. 9

ECONOMIA

AJUSTE MONETARIO Y POLITICA
ECONOMICA, por Carlos Abalo Pág. 11
EL INTEREMPRESARIO AUSTRAL: LA
BUSQUEDA DEL CONTROL PERDIDO,
por Julián Lemoine Pág. 12
LA NUEVA PROPUESTA ECONOMICA
DE LA CGT, por Eduardo Jozami Pág. 12
MEXICO: CRISIS EN MEDIO DEL
SEXENIO, por José Samaniego Pág. 14
PETROLEO: EL OTOÑO DE LA
ESPERANZA, por Pablo Piacentini Pág. 15

TRANSFORMACIONES

DEPORTES: LOS CAMPEONES
DEL RACISMO,
por Ezequiel Fernández Moores Pág. 20
EL FRANCOOTIRADOR: TRAGEDIA,
por Antonio Dal Masetto Pág. 22
EL TORTUOSO PERIPLO DE LA LEY
SADE, por Vicente Muleiro Pág. 22

INFORME ESPECIAL

PERON Y LOS NAZIS (SEGUNDA Y
ULTIMA PARTE),
por Tomás Eloy Martínez Págs. 23-25

CULTURA Y ESPECTACULOS

PSICOANALISIS: MAUD MANNONI O
EL ESPACIO DE LA FANTASIA,
por Viviana Gorbato Págs. 26-27
PLASTICA: AMERICA SANCHEZ, EL
MANIPULADOR DE IMAGENES,
por Raúl Vera Ocampo Pág. 28

INTERNACIONAL

SUDAMERICA: LA HORA
DE LOS MODERADOS,
por Eduardo Jozami Pág. 33



CHILE: LA CRISIS VA POR DENTRO,
por Irene Geis Pág. 34
LA MUERTE DE PAPA RICORD,
por Rogelio García Lupo Pág. 35
SUECIA: PRUEBA DIFICIL PARA LA
SOCIALDEMOCRACIA,
por Guido Zecola Pág. 36
FILIPINAS, EL ARCHIPIELAGO DEL
MIEDO, por Tiziano Terzani Pág. 37

¿QUIENES
ESTAN
DETRAS?LA CONEXION
GUGLIELMINETTI

O cómo la falta de decisión política para resolver de cuajo y drásticamente un problema grave y complejo, puede conducir al gobierno a cometer errores que comprometen seriamente su imagen. La campaña de la prensa de derecha trata de enlodar, incluso, la imagen del Presidente. Es evidente, no obstante, que hubo desprolijidad

El gobierno radical se chamuscó los dedos, por torpeza e inexperiencia, con su desprolijo manejo del tema de los servicios de inteligencia. El caso Guglielminetti es eso. Pero de allí a pretender convertir este episodio en una suerte de Watergate argentino, como quiere hacerlo la derecha vernácula, con rápidos reflejos y buen sentido de la oportunidad, media un abismo.

El importante senador radical (que solicitó el anonimato), concluyó la parrafada, golpeó el hornillo de la pipa sobre el canto de la mano y agregó: "El gobierno sabía que debía convivir con buena parte del aparato estatal de inteligencia que participó activamente en la represión ilegal. Dante Giadone, siendo subsecretario de la Presidencia, creyó ingenuamente que podía infiltrar esa trama. Un disparate. Para peor eligió la pieza del enemigo en el tablero ganador. Raúl Guglielminetti fue el caballo de Troya, pero gracias a Dios este caballo no tuvo la suerte del de la mitología y la tapa de la olla podrida saltó por los aires".

—¿Usted no cree que Dante Giadone no leyó siquiera las novelas de John Le Carré, donde el ex diplomático inglés explica con lujo de detalles cómo funcionan los servicios de informaciones?

—A Giadone lo deslumbró la experiencia de los italianos. Allí se utilizó a terroristas de derecha arrepentidos para desbaratar organizaciones enteras. Pero se olvidó de un detalle: en la Argentina hubo terrorismo de Estado y Guglielminetti había pertenecido al vientre de ese aparato de intriga y represión.

—Además, existe la presunción de que ese vientre sigue funcionando.

El senador cargó su Dr. Hardy y comentó que usaba tabaco nacional, tipo Burley, mezclado con fibra sudafricana. Encendió la pipa, aspiró profundamente y sentenció:

—Ese es un trabajo que requiere años. Para democratizar a los "servicios" hay que democratizar a las Fuerzas Armadas, al país en su conjunto. Es necesario desmantelar la madeja del poder oculto, del viejo poder agazapado, herencia del proceso. Son diecinueve meses de gobierno constitucional contra ocho años de paramilitares.

El caso Guglielminetti merece un cuidadoso análisis y una no menos prolija investigación, a fin de que no se repitan errores. Esto, si se parte de la base de que el gobierno constitucional obró con buena fe, aunque con torpeza, al toparse con una estructura —la de los servicios de inteligencia— que no controla y a la que es muy difícil penetrar. En otros países con mayor tradición democrática que Argentina, la supeditación de la llamada "comunidad informativa" al gobierno plantea dificultades que obligan a ser más benévolos con Raúl Alfonsín, Antonio Tróccoli y aun con Raúl Galván. Desde ese punto de vista el reclamo del dirigente del MAS, Luis Zamora —quien solicitó la renuncia en masa del gabinete— es un despropósito, algo que ni

siquiera **Ambito Financiero**, que pilotea la campaña de la derecha, se ha atrevido a reclamar.

Y a partir del "affaire Guglielminetti", la trama de poder que conforman los servicios persigue como objetivos:

1) Enlodar al gobierno, en circunstancias en que se entra en el tramo final y definitorio del proceso a la ex junta militar, asunto que la reacción argentina no consiguiera digerir.

2) Neutralizar el efecto político causado por el hecho de que, por primera vez en la historia contemporánea argentina, se haya denunciado desde el Estado las actividades de un grupo terrorista de ultraderecha, aun cuando las cosas no hayan ido mucho más lejos que la exposición verbal del tema.

3) Preservar la actual estructura de los servicios de inteligencia, consolidados durante el régimen militar, con el argumento de que el gobierno carece de idoneidad para pretender reorganizarlos, depurarlos y ponerlos al servicio de las instituciones democráticas.

GIADONE 007

En Leandro Alem 218, esquina Juan D. Perón (ex Cangallo), a pocos metros de la Casa Rosada, hay un edificio antiguo, de paredes amarillas y ventanas siempre cerradas, en cuyo interior se encuentran varias oficinas modestamente amuebladas. No hay placas en la calle, pero se sabe que entre 1976 y 1983 se alojaban allí "personas de la custodia" de los distintos presidentes del gobierno de facto. El gobierno radical heredó ese inmueble, sin saber exactamente bien qué hacer con él en los primeros tramos de su gestión.

A mediados de 1984, cuando ya estaban al frente de la Secretaría de Informaciones del Estado el abogado balbinista Roberto Peña y en la Subsecretaría de la Presidencia el ex socio de Alfonsín en su estudio de abogado, Dante Giadone, se producen varios atentados y secuestros,

con un aluvión de versiones desestabilizadoras como telón de fondo. Por lo que se conoce ahora, Dante Giadone —además de abogado, ex suboficial del Ejército— sospechó entonces que la SIDE no cumplía con idoneidad sus funciones informativas y de seguridad en el área presidencial, y decidió armar su propio equipo de inteligencia.

Además de las oficinas de Alem 218, la Casa Rosada también había heredado a un extraño personaje, adscripto a la SIDE, que demostraba manejar ciertos hilos de la anterior trama de inteligencia. Raúl Guglielminetti ofreció sus servicios a Giadone y éste "compró", convencido de que el agente "ganado por la democracia", podía ser de utilidad. Giadone completó su equipo con los tenientes de navío Luis Cagliari y Marcelo Marienhoff, este último hijo de un capitán de navío amigo de Alfonsín y asesor en el Ministerio de Defensa.

PROLIJIDAD

● Durante la ocupación de la planta Ford, el Presidente dijo —con razón— que ese hecho no sería tolerado por ningún régimen del mundo. Que se sepa, nunca dijo que algún régimen del mundo tolere que casi la mitad de la deuda externa sea de dudosa legitimidad y que los particulares que la contrajeron no sean responsables ante el Estado, que en cambio, sí debe afrontarlas en nombre del conjunto de la sociedad.

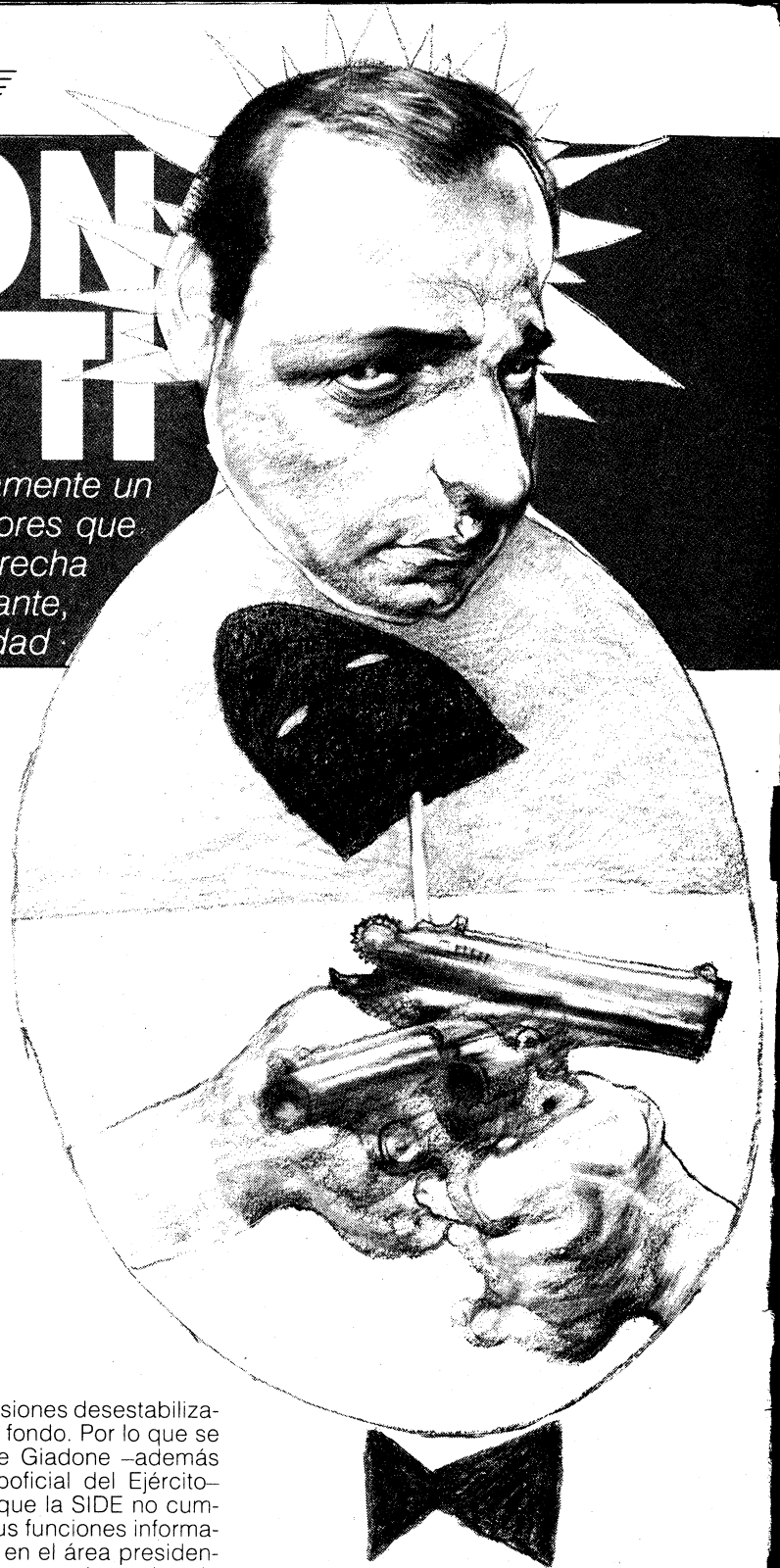
● Un testigo en el proceso a los comandantes declaró que falsificó en la ESMA un documento a nombre de un diputado peronista. Que se sepa, no hubo ningún pedido de informes del Ejecutivo para aclarar el caso.

● En cambio sí hubo fuertes presiones del Ejecutivo sobre una mayoría de senadores oficialistas que se negaron a acordar el ascenso de tres oficiales acusados de distintos delitos. Los oficiales fueron finalmente promovidos (ver pág. 4)

● Luego de casi dos años de democracia, sigue habiendo en la Argentina un grupo de presos políticos, de cuya suerte el Ejecutivo se desprecupa olímpicamente. (ver contrapunto)

● Guglielminetti...

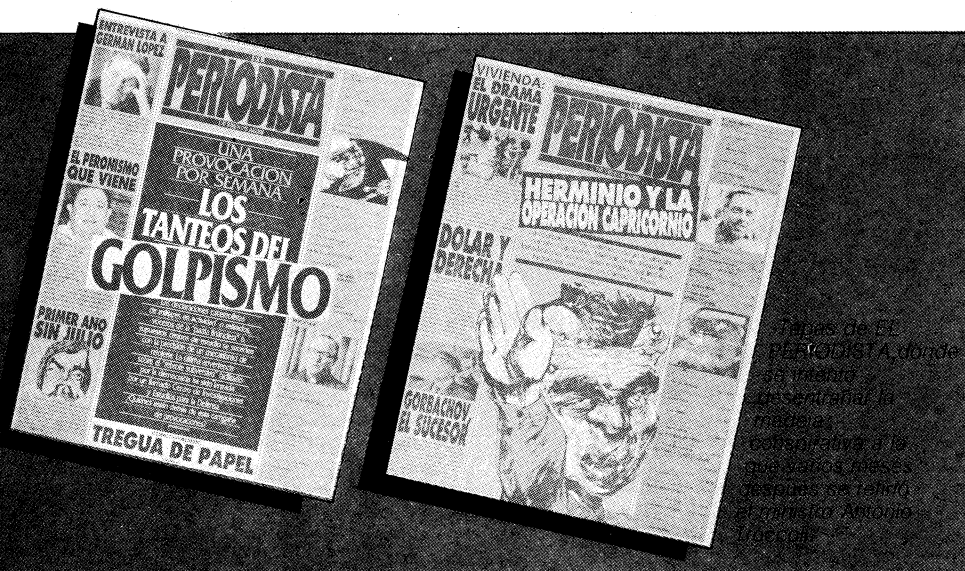
Son sólo algunos ejemplos. Suficientes para comenzar a dudar de la prolijidad de quienes pusieron de moda la palabra.



Aquí se plantean dos hipótesis:

1) Raúl Guglielminetti, sin dejar de mantener relaciones con los servicios de inteligencia, se infiltra en la Casa Rosada para espiar el plan de Giadone de penetrar esos servicios y producir en el momento clave el estallido de una bomba política capaz de frustrar tales propósitos y, de paso, enlodar la investidura presidencial.

2) Raúl Guglielminetti, mercenario al servicio de la derecha por razones exclusivamente económicas, comprende que debe meterse debajo del paraguas de la democracia, para proseguir con su labor de



delincuente común, ahora en su provecho excluyente, realizando varios secuestros extorsivos.

En cualquiera de los dos casos, sabe que debe prometer hechos al gobierno. Es posible que haya aportado alguna información menor, pero lo suficientemente valiosa como para seducir a Giadone. También se sabe que su tarea de contrainteligencia molestó a sus antiguos patronos (incluido Aníbal Gordon, preso en Neuquén), los que comenzaron a hostigarlo.

Cuando los funcionarios del gobierno que lo frecuentaban lo "apretaron" para que suministrara datos relevantes sobre la supuesta conspiración a la que él se refería —que tenía como corolario el asesinato del Presidente— Guglielminetti se vio entre dos fuegos: a) la presión del gobierno; b) la amenaza de un atentado proveniente de sus ex amigos (a los que se suponía debía denunciar), que ya desconfiaban de sus relaciones con Giadone. Convencido de que se le achicaban los tiempos, produjo los tres últimos golpes de resonancia nacional: el secuestro y asesinato del industrial Naum, y el secuestro de Lanusse y Pescarmona. Luego huyó a España, con un pasaporte falso, a nombre de Guglielminetti.

¿Cómo se destapó la olla?

Alrededor del Presidente había hombres que desconfiaban seriamente de las actividades de Guglielminetti. Uno de ellos era el coronel de caballería Yago Luis de Gracia, actual jefe de seguridad de la Presidencia de la Nación. Se sabe que pocos días antes de hacerse cargo de sus funciones —a comienzos de este año— prohibió el acceso de Raúl Guglielminetti a la Casa Rosada. ¿Razones? Aún se ignoran, pero los hechos posteriores demostraron que el jefe castrense no se equivocaba.

Sin embargo el "agente" de Giadone seguía refugiado en las oficinas de Alem 218. Por entonces, hubo un episodio que rebasó la paciencia de Raúl Alfonsín: a mediados de febrero del '85, seis de la

tarde, llega al *aguantadero* un equipo de ENTel para realizar reparaciones. En realidad llevan el propósito de colocar micrófonos ocultos. Es gente de la SIDE, se supone que enviada por Roberto Pena, que desea escudriñar las andanzas de ese equipo paralelo. Cuando los "operarios" están en plena faena llega Guglielminetti acompañado de Juan Carlos Fotea y Raúl González (todos ex compinches de Aníbal Gordon) armados con ametralladoras, y los ponen contra la pared. La voz de orden la da Guglielminetti. "Alto —les dice a los aterrorizados hombres de Pena— en nombre de la democracia". Y los lleva detenidos a la comisaría que funciona en la Casa Rosada.

Casi simultáneamente con este hecho, personal especializado de la Policía Federal había entregado al ministro Antonio Tróccoli una carpeta sobre el secuestro de Pescarmona, donde aparecía el nombre de Raúl Guglielminetti como sospechoso principal. La audacia del sujeto es de antología, tanto, que se afirma ahora que llegó a cobrar el rescate del industrial textil Meller en Alem 218, haciéndose pasar por un agente de seguridad oficial encargado de cumplir ese recado.

Después de lo ocurrido en Alem 218 con el personal de la SIDE, Alfonsín ordenó el desmantelamiento de esa oficina. Guglielminetti, por decisión de Giadone, fue apartado de sus funciones. Marienhoff pidió el retiro de la Armada y Cagliari fue enviado a un destino militar, en el sur, restando actualmente a bordo del buque "Sobral". A partir de ese momento, a los funcionarios del gobierno que creían "manejar" a Guglielminetti no les quedó más remedio que denunciarlo. Sobre todo a partir del aporte investigativo de la Policía Federal, que ya no dejaba dudas sobre la personalidad y la responsabilidad delictiva del personaje. Entonces, desde Madrid, Guglielminetti cree llegado el momento de hacer explotar la bomba política capaz de impedir su extradición, y de

echar un manto de dudas e intrigas sobre el gobierno nacional.

ENTRE BUEYES HAY CORNADAS

La piedra del escándalo de ese operativo es la carta de Guglielminetti al diario **Ambito Financiero**. En esa carta, después de ironizar respecto a las actuaciones que dieron por resultado su actual detención por presunta vinculación con bandas de ultraderecha argentinas, Guglielminetti transcribe algunos párrafos de su conversación con Galván. Según el terrorista, el subsecretario de Interior le habría dicho en esa charla telefónica que:

1) Ante la mención por parte de Guglielminetti de un común amigo que habría realizado gestiones "para tratar de lograr un indicio sobre los últimos hechos de violencia en el país", Galván habría interrumpido y expresado: "Yo no tengo ninguna duda de que usted sabe quiénes están en la cosa, usted quedó en venir a conversar a casa, lo esperé y no apareció. Le aseguro que no habría habido ningún problema, pero ahora las ulteriores yo ya no las manejo".

2) Después que Guglielminetti expresara que lo que estaba diciendo el gobierno sobre él eran "una sarta de mentiras", Galván habría dicho: "Esa es su opinión, Raúl, pero el amigo tenía otro plan mucho más prolijo y al no venir usted ha obligado a dar una respuesta sobre la violencia".

Trascendidos posteriores aseguran que "el amigo común" al que hace referencia Guglielminetti sería el teniente coronel De la Vega, oriundo de La Rioja, al igual que Raúl Galván. Se sabe que en estos momentos el coronel Yago de Gracia está de visita en esa provincia. ¿Ese viaje está vinculado a la investigación del caso? De todos modos, para comprender las respuestas del subsecretario de Interior hay que aceptar el hecho de que, cuando Giadone "manejaba" a Guglielminetti, éste aparecía como un agente del Proceso arrepentido y comprometido a suministrar información proveniente de la trama conspirativa.

El miércoles 14, a las 10 de la mañana, EL PERIODISTA conversó en la confitería El Molino con un civil, muy cercano a la custodia del Presidente.

—¿Qué pretende Raúl Guglielminetti con su carta a **Ambito Financiero**?

—Demostrar que el subsecretario de Interior tenía cierta complicidad con el terrorista. Por elevación, la campaña apunta a la cabeza de Tróccoli, Germán López y Roque Carranza. La derecha quiere desplazarlos del gobierno. Son todos hombres del riñón alfonsinista.

—De paso, pone en duda la actividad del gobierno en el área de inteligencia...

—Así es, busca descalificar todo lo que el gobierno hizo en materia de investigaciones y persecuciones al terrorismo de ultraderecha, algo insólito en la Argentina. No en balde a partir del 10 de diciembre del '83 alrededor de cien agentes de la inteligencia del Proceso se refugiaron en Europa, cincuenta en España, la mayoría en la urbanización madrileña La Moraleja, a unos cinco kilómetros de la capital, sitio donde también estaría asentado el general Suárez Mason.

—Claro que Guglielminetti se apoya en ciertas desinteligencias o desprolijidades habidas en áreas de la seguridad oficial.

—Sí, Guglielminetti trata de demostrar esas diferencias (posiblemente existentes) entre personal de inteligencia de distintas reparticiones gubernamentales, y atribuir su inspiración a enfrentamientos políticos entre funcionarios radicales. En ese sentido, la nota de Jesús Iglesias Rouco en **La Prensa** del martes 13 es una joyita. Después de echar un manto de sospecha sobre infinidad de funcionarios, dice que lo ocurrido en el caso Guglielminetti muestra que "el vacío heredado en mate-

ria de seguridad continuará ahondándose".

La "carne podrida" ha comenzado a inundar muchos medios de prensa, y en esa faena el diario que expresa los intereses del ámbito financiero lleva la delantera. Entre los "colaboradores" de ese medio figura nada menos que Aníbal Gordon, quien en carta dirigida a **Ambito Financiero**, pero que por algún motivo publicó antes **Crónica** el 14 de agosto, el conocido escuadrista del Proceso dice, por ejemplo, que "sería interesante se diese a publicidad que han entrado (al país) asesores cubanos, encubiertos como centroamericanos, pero que en realidad son enviados peruanos (sic) de Sendero Luminoso, a las órdenes directas del comando Gorriarán Merlo, que fue su mentor e instructor, como bien lo demuestran algunas fotografías que son de dominio público".

Y añade el cofundador de la Triple A, amigo de Guglielminetti y de los generales Camps, Otto Paladino y Guillermo Suárez Mason: "Es sabido que una fracción del radicalismo quiere llegar hasta la médula con los que lucharon contra la subversión, en aras de una patria, y que son los que alejaron el flagelo de la guerrilla marxista, y ahora son juzgados por los mismos subversivos de antes", (sic). Finalmente, Gordon afirma que entre los objetivos del grupo de inteligencia formado por Dante Giadone, y su ex socio Guglielminetti, figuraba instruir militarmente "a los montoneros de Alfonsín", haciendo prácticas de tiro "con la muchachada radical".

¿Quién está detrás de Guglielminetti?

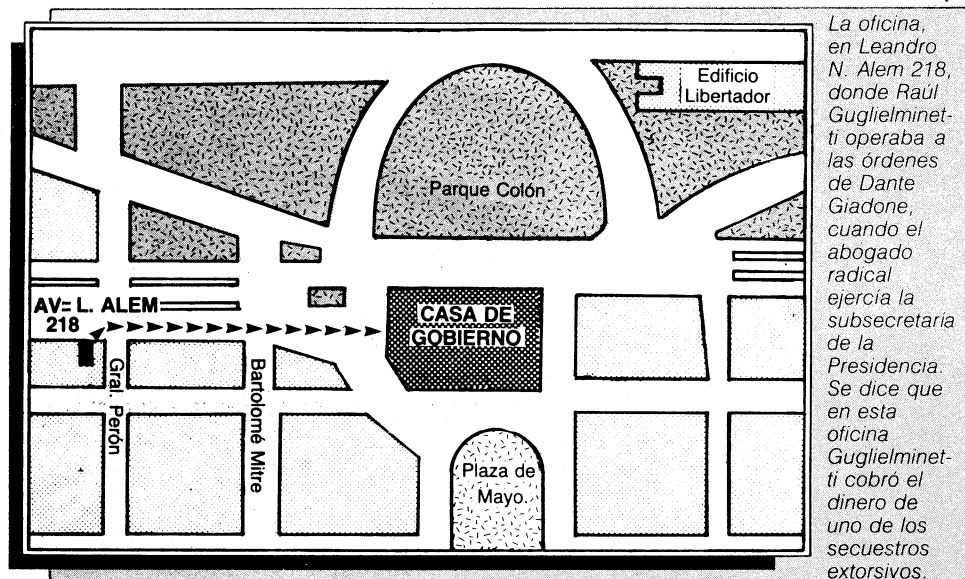
Guillermo Patricio Kelly, 64 años, ex aliancista, secuestrado por Gordon-Guglielminetti, reunió a la prensa en su casa de la calle Moldes para aportar sus informaciones. Afirma que **Ambito Financiero** publicó la carta de Guglielminetti "porque ese diario es de la secta Moon". Asoció al terrorista preso en España "con el peor de los imperialismos, el de la cocaína". Dijo que Guglielminetti estuvo al servicio de Suárez Mason, "hombre de la Moon y de la P-2". Insistió en que Guglielminetti es "un peón menor de la mafia mayor, al igual que López Rega y Humberto Orlando".

Más allá del tremendismo que suele caracterizar las denuncias de Kelly, el ex aliancista coincide con otras versiones provenientes de España. Por ejemplo, el abogado defensor de Guglielminetti, Joaquín Ruiz Gimenez (hijo), miembro del Opus Dei, es actualmente defensor de varios traficantes de drogas colombianos, detenidos en Madrid, y reclamados infructuosamente por el FMI desde hace nueve meses.

Las conexiones de Guglielminetti se extienden por buena parte de Europa y Estados Unidos. En pleno Proceso, fue propietario de una joyería en el centro de Nueva York. Es amigo del prófugo Licio Gelli (nombrado por Perón cónsul honorario de la Argentina en Venecia, en 1973). En la actualidad, personas cercanas a Gelli despliegan una gran actividad en Europa, integrando un aparato de acción psicológica que pretende defenderlo de las acusaciones de la justicia argentina y enlodar al gobierno radical.

En pleno agosto, París está desierta. Hasta La Coupole cierra sus puertas, en Montparnasse, lo mismo que Lip en Saint Germain-des-Près. Libres de la grúa, los pocos parisinos que quedan pueden estacionar donde les venga en gana. Con todo, la policía francesa tiene trabajo extra gracias a Guglielminetti. Por indicaciones de las autoridades argentinas (¿diplomáticas?) vigila de cerca a los amigos del terrorista preso en la cárcel española. Hay una mujer —alrededor de cuarenta años, rubia, argentina— que va y viene entre Tánquer, Roma y Madrid, manejando gruesas sumas de dólares y buscando "apoyo periodístico" para la defensa de Guglielminetti. Entre otras cosas, distribuye fotocopias de la carta del terrorista publicada en **Ambito Financiero**.

LUIS SICILIA



BARRO

La Comisión de Acuerdos del Senado decidió aprobar el ascenso a generales de Francisco Obdulio D'Alessandri y Julio César Durand y, a contraalmirante, de Roberto Pertusio.

Los tres pliegos habían sido devueltos por los mismos señores al Poder Ejecutivo el 19 de junio. El de D'Alessandri por ilícitos económicos, el de Durand por haber encabezado la misión militar que intervino en el golpe de Estado del general Luis García Meza en Bolivia en 1980, y el de Pertusio por la muerte de dos detenidos a su disposición durante un supuesto enfrentamiento, en Mar del Plata, hace ocho años.

Esos fueron los únicos tres vetos senatoriales a la nómina de 212 oficiales cuyo ascenso solicitó el Poder Ejecutivo, pese a que los organismos humanitarios y los distintos bloques legislativos también impugnaban a otros once oficiales: los coroneles Athos Rhenes y Gustavo Bianchi (incriminados por la masacre de Margarita Belén), Antonino Fichera (el campo de concentración *Sheraton* dependía del Grupo de Artillería 1 de Ciudadela, que comandaba en 1977), Miguel Wenceslao Abbate (retiró la famosa carpeta de la Italo y fue la "alta fuente militar" que opinó ante la prensa sobre seguridad interna y política exterior), Rodolfo González Ramírez (mencionado por la Comisión Presidencial sobre la Desaparición de Personas), Justo Rojas Alcorta (como jefe del RI 6 expuso ante las fuerzas vivas de Mercedes una visión falangista de la historia argentina) y Roberto Boccalandro; los tenientes coroneles José Banchemo, Carlos Settel, Ernesto Vidal y Francisco Correa, y el capitán de navío José María Arriola (era directivo de la ESMA cuando fue detenido y luego desapareció de allí el último sobreviviente de Trelew, Ricardo René Haidar).

Los pliegos militares devueltos fueron el 1,4% de los enviados por el Poder Ejecutivo, ración moderada si se compara con el 10% de jueces desaprobados.

¿Qué poderosas "razones de Estado" invocó el presidente Alfonsín para que los senadores masticasen y tragaran con dolor sus tres solitarias bolillas negras y borrarán con el codo lo escrito hace dos meses? Un miembro de la Comisión de Acuerdos dijo a EL PERIODISTA que D'Alessandri era amigo del general Héctor Ríos Ereñú, sometido a la presión de un grupo de camaradas alérgicos a jueces y parlamentarios. Agregó que de la aprobación de ese pliego dependía la autoridad sobre su fuerza del jefe del Estado Mayor del Ejército, en quien el gobierno confía.

La permeabilidad del Ejecutivo y la claudicación del Legislativo abren un peligroso hueco en el esquema institucional. Por él podría escurrirse el mando que sea capaz de ejercer sobre sus subordinados una autoridad de más alta jerarquía que Ríos Ereñú: el comandante en jefe de las Fuerzas Armadas, Raúl Alfonsín. Alguien le dijo que a los militares se los conduce disparando cañonazos desde un tanque. El martes, en Magdalena, Ríos Ereñú se quedó atascado en un jeep, y una salpicadura de barro premió la mala puntería del Presidente.

HORACIO VERBITSKY

A DOS SEMANAS DEL PARO SE ACABA EL TIEMPO

Las probabilidades de que el paro general del próximo 29 de agosto sea levantado son casi nulas.

Estos son los elementos de juicio que confirmarían la hipótesis:

1) *El Consejo Directivo de la CGT es el único órgano con poder real y formal para reconsiderar la medida.* En ese ámbito siguen prevaleciendo los duros sobre los que impulsan el diálogo con el gobierno. Saúl Ubaldini, la mayoría de los gremios de la Comisión Nacional de los 25 y varios sindicatos enrolados en Gestión y Trabajo que ahora desoyen las directivas de Jorge Triaca y de Lorenzo Miguel no tienen pensado rever la decisión si el gobierno no cambia la política económica.

En la reunión del 8 de agosto, el diputado Diego Ibáñez (petroleros) sugirió, como vocero de las 62 Organizaciones, que la CGT debía someterse a las imposiciones que emanan del Consejo Nacional Justicialista. También opinó que el paro era innecesario y podía convertirse en un buerang para el movimiento obrero. La primera afirmación fue refutada por Raúl Amín (SMATA) quien expresó con razón, que la CGT debe ser pluralista. La segunda fue desoída.

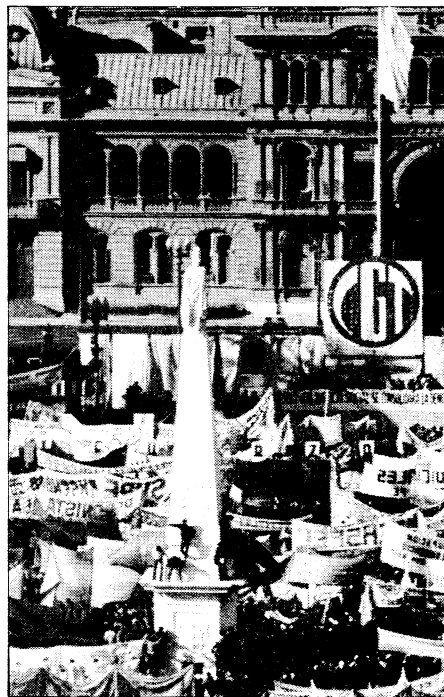
Si el dirigente petrolero hubiera mocionado formalmente levantar la huelga, la línea más intransigente de los duros habría contrapropuesto someter ese reclamo a votación, con la seguridad de que lo ganaba por lejos.

2) *Desde el paro general del 23 de mayo último, las 62 Organizaciones vienen pugnando por conseguir el control efectivo de la central obrera sin resultados visibles.* El primer intento serio lo encabezó el mismo Ibáñez. Su idea consistía en reducir el actual Consejo Directivo de cuarenta representantes a un secretariado ejecutivo de sólo ocho integrantes. Este recorte apuntaba a disminuir el poder interno de los duros y en su momento contó con el apoyo gubernamental. Finalmente fue desbaratado inmediatamente por Saúl Ubaldini.

Las 62 no se dieron por vencidas y volvieron a presionar en los últimos días. La semana pasada avalaron todo lo que hicieron y lo que harán Triaca y Armando Cavalieri (mercantiles) dentro y fuera de la CGT. El mensaje era claro: ostentación de poder y emplazamiento a obedecer ese poder.

Aún así, uno de los principales gremios subordinados a ese nucleamiento dio un paso hacia el desacato. El lunes pasado, la Asociación Obrera Textil apoyó explícitamente al paro del 29.

La fortaleza de los duros no se ha desvanecido. Las 62 Organizaciones no pueden controlar a la CGT. El gobierno no cambiará su política económica ni ofrecerá propuestas atractivas como para dar vuelta la determinación.



Vista general del acto convocado por la CGT el 23 de mayo último. Se presume que el paro del 29 de agosto próximo no tendrá el mismo marco.

3) *El gobierno no está desesperado por evitar el paro.* Desde que fue anunciado el plan de acción no existió ni un sólo guiño oficial que permitiera a los dirigentes gremiales ablandar su postura.

Una alta fuente oficial, cercana al presidente Raúl Alfonsín, reveló a EL PERIODISTA que las autoridades están convencidas de que esta huelga no tendrá el éxito que logró la última del 23 de mayo. "Las condiciones son diametralmente opuestas. La actitud militante del pueblo en favor del plan antiinflacionario será la causa que determine el fracaso de la medida" dijo el vocero.

Estas declaraciones fueron acompañadas con recientes encuestas oficiales sobre comportamiento social, en las que más de un 50% de las personas consultadas adhieren a la política económica de las autoridades nacionales.

Otro funcionario allegado al Ministerio de Trabajo confirmó que el Poder Ejecutivo no decretará "bajo ningún punto de vista" aumentos de salarios hasta que termine el congelamiento de precios. Tampoco entregará de manera lisa y llana las Obras Sociales a los sindicatos.

Justamente el acuerdo sobre estos dos puntos en los términos planteados más arriba hubiera podido determinar la postergación del paro sin vencedores ni vencidos.

¿Esto quiere decir que el gobierno permanecerá indiferente hasta el 29 de agosto? La respuesta es no. En los próximos días saldrá a criticar la decisión sindical desde todos los frentes. Además, aspira a que el tema sea tratado, de manera explícita y sin tapujos, en la Conferencia Económica y Social, cuyo inicio está previsto para esta semana.

También aquí los gremialistas más intransigentes se han adelantado. Ya le advirtieron por lo menos a dos de los cuatro cosecretarios de la CGT que el Consejo Directivo no admitirá que se negocie la huelga en medio de un debate con los ministros y los empresarios.

EL DIA SIGUIENTE

La ganancia política que pretende obtener por lo menos un sector de la CGT al día siguiente de la medida de fuerza apunta a ser escasa.

Es de prever que no contarán con el respaldo del sector empresario.

La Comisión Movilizadora que está trabajando ahora no es la misma que organizó eficientemente el acto del 23 de mayo último. A los ejes de la convocatoria no los impondrán, como en la oportunidad anterior, los combativos caciques de los 25, sino que tendrán que surgir de un acuerdo entre la mayoría de los grupos. Por lo tanto, es legítimo dudar sobre el atractivo y la claridad de las consignas que se expongan ese día.

Pero aun desconociendo todo lo anterior, existe un dato de la realidad en el que coinciden el gobierno, los industriales y las 62 Organizaciones. Para el 29 de agosto el grado de credibilidad del plan austral todavía estará vigente. ♦♦

LUIS MAJUL

SENTENCIA EN NOVIEMBRE

La sentencia en el juicio a los ex comandantes se producirá entre el 15 y el 30 de noviembre y un mes después el expediente con las apelaciones de las partes ingresará a la Corte Suprema, según el hipotético cronograma construido por EL PERIODISTA luego de consultas con medios vinculados al Ministerio de Defensa, la Fiscalía, las defensas, la Cámara Federal, la Corte Suprema y un nigrante del barrio de Palermo. Los fragmentos informativos de tan diverso origen permiten ordenar esta secuencia temporal. Las fechas entre paréntesis son, por supuesto, tentativas:

1. Cuarto intermedio durante el cual la Fiscalía redactará la acusación y las defensas su descargo (primera semana de septiembre).
2. Exposición del fiscal en un lapso de cinco a diez días hábiles. A partir de entonces los acusados estarán presentes en todas las

audiencias que se realicen. (Cerca 16 de septiembre).

3. Nuevo cuarto intermedio de una semana, para que las defensas ajusten sus alegatos a la acusación oída (23 de septiembre).

4. Dos días para que digan lo suyo los defensores de Videla, Massera, Agosti, Viola y Lambruschini, los cinco procesados que cumplen prisión preventiva rigurosa (7 de octubre).

5. Un día para que sus letrados alivien la situación de Graffigna (está en libertad) y de Galtieri, Anaya y Lami Dozo, que están detenidos pero no en esta causa sino en la de Malvinas (alrededor del 14 de octubre).

6. Otro cuarto intermedio de una semana o diez días para que la Cámara considere las cuestiones de hecho (21 de octubre).

8. Cuarto intermedio de un mes aproxima-

damente para que los camaristas elaboren la sentencia.

9. Audiencia pública en la que se conocerá el fallo (15 al 30 de noviembre).

10. Deducción de recursos extraordinarios de las partes, que junto con todo lo actuado sería recibido por la Corte Suprema como regalo de fin de año, tal vez el último día hábil de este histórico 1985.

Treinta hombres, uno por cada millón de habitantes, han contribuido desde el 22 de abril a la recuperación de la jurisdicción perdida. Son seis jueces, un secretario, dos fiscales y veintidós defensores, que a partir del 1º de enero podrán leer, ocuparse de sus familias, tomar sol. Despedirse de la muerte y recomenzar a vivir.

H.V.

DIPUTADO **EL** JOSE LUIS MANZANO **PARLAMENTO** **ESTA EN DEUDA** **CON EL PAIS"**



ILATITO LA PENNA

El joven representante mendocino (29 años) critica en este reportaje la marginación de que es objeto el Parlamento por parte del oficialismo, marca diferencias con el proyecto radical de ley de Defensa y repasa autocríticamente la actuación de la línea renovadora del peronismo, al tiempo que reivindica la elección de autoridades por el voto directo del afiliado.

En qué no ha cumplido con el país el Parlamento, cuando falta poco para concluir el segundo período ordinario?

—El Parlamento está en deuda con el país, le debe un sinnúmero de leyes fundamentales. La propagandizada reforma tributaria está sin concretar y es una de las bases para establecer justicia en la sociedad. Además se le debe al país un gravamen sobre la tierra; el impuesto a las manifestaciones conspicuas de riqueza; un ajuste en el comercio exterior (hubo denuncias de funcionarios radicales y el balance del Banco Mundial muestra también que hay entre 2.000 y 3.000 millones de dólares que no aparecen; se comercia en negro); se le debe una ley de entidades financieras; una nueva legislación sobre obras sociales; una investigación profunda sobre la deuda externa (legítima e ilegítima), además de un acuerdo para encarar el compromiso externo. La falta de tratamiento de estos asuntos es responsabilidad del oficialismo, que elude la discusión y el debate. Todos los partidos aprobarían el tratamiento de esos temas centrales, porque hay que darle al país la idea de que la democracia, además de asegurar los derechos del ciudadano, es capaz de avanzar en mecanismos de transformación de la sociedad. El radicalismo conseguiría consenso político para llevar adelante esas iniciativas que no son patrimonio de ningún partido, porque estaban en el programa de la Multipartidaria ya en 1982.

—¿El justicialismo no impulsó esas iniciativas?

—Están todas presentadas. Y no tengo dudas de que con los proyectos tributarios se podría cambiar bastante el perfil regresivo de la estructura actual, que castiga al consumidor, lo cual en un país como el nuestro es como un impuesto a la producción. El oficialismo y el Ejecutivo no dejan márgenes al Parlamento.

—¿En qué se refleja eso?

—El Parlamento no ha sido convocado para la discusión de las grandes enunciacines políticas del Ejecutivo. Una de ellas es la política petrolera; esto fue reconocido por el mismo presidente de la Cámara, doctor Pugliese. No se puede eludir el debate parlamentario porque detrás de la política petrolera está la definición del rol de los capitales extranjeros en el proceso de crecimiento o estancamiento de un país. Además, debe definirse qué quiere hacer el país con sus recursos naturales.

—¿Por qué razones cree usted que se elude el debate?

—Creo que se teme no poder dar a las multinacionales el marco jurídico que el gobierno les prometió; ese compromiso fue mantener vigente la ley de inversiones extranjeras del gobierno militar y estableció mecanismos por los cuales los contratos no serán de riesgo sino de segura ren-

tabilidad, lo cual es difícil de ventilar en el Parlamento, y sobre todo de aprobar. Al gobierno le conviene para aumentar la actividad económica y generar divisas que ayuden al nuevo plan, pero quien hace la inversión no arriesga. Por eso hay que traer el tema al Congreso.

—Lo van a acusar de nacionalista anacrónico.

—Habrá quienes me digan nacionalista anacrónico, chauvinista, loco, pero yo sólo les digo: traigan el tema petrolero al Parlamento y desmientanme en el recinto.

—¿Cuál es la posición del justicialismo ante el proyecto de ley de Defensa?

—Creemos que el país debe considerarse seguro y defendido con los siguientes conceptos: de la frontera hacia adentro la prevención contra los delitos a las personas y la propiedad es competencia de las policías; la seguridad de las fronteras en tiempo de paz corresponde a Gendarmería y Prefectura, y las agresiones externas deben ser repelidas por las Fuerzas Armadas. Si existiera una conmoción difícil de resolver por la policía, estamos en democracia, la Constitución y el Parlamento funcionan, así que no se debe legislar sobre casos hipotéticos, sobre todo cuando las Fuerzas Armadas han dejado un saldo histórico no cerrado de violaciones flagrantes de los derechos humanos.

—¿Cuáles son las diferencias con los radicales en el tema Defensa?

—Una es en cuanto a quién incumbe la determinación de hipótesis de conflicto; si

bien corresponde al Presidente de la Nación, creemos que habría que llevar la discusión al Parlamento, dentro del secreto y la eficiencia. La responsabilidad es de tal magnitud que debe ser tomada por los representantes de la sociedad en su conjunto. Se disiente sobre la constitución del gabinete de Defensa; ante una agresión, el país necesita movilizar todos sus recursos, así que no es lógico que alguno de los ministros sea excluido del gabinete porque desde allí se conduce un país. Los radicales dejan fuera a los ministros de Educación y Seguridad Social, precisamente los que tienen que ver con la movilización y preparación de recursos humanos. Detrás de este planteo existe la concepción de si la guerra es un problema de especialistas o si ante una agresión —que es la única situación de guerra que contemplamos para Argentina— se tiene que movilizar la sociedad en pleno.

El otro tema en que diferimos se relaciona con los organismos de inteligencia. El radicalismo los pone en manos del partido de gobierno (que puede ser el radical o cualquier otro) y Argentina ha hecho una dura experiencia sobre el significado de la centralización de la inteligencia. Hay que avanzar hacia formas más plurales y una que ofrezca todas las garantías es supeditar el aparato de inteligencia al Parlamento.

—¿Qué análisis hace de la situación del justicialismo después de La Pampa?

—Allí surgió una conducción legal que

no es la que muchos deseábamos; yo me animaría a decir que es indeseada por la mayoría de los afiliados. Ella tiene una gran emergencia el 3 de noviembre. Esto nos obliga a estrechar filas, discutir al máximo la propuesta que realizaremos a la sociedad y salir a la contienda electoral. El desafío es reabrir la discusión interna para después del 3 de noviembre. Para entonces los renovadores debemos tener elaborada nuestra autocrítica por aquello que no supimos plantear en La Pampa. La renovación tuvo exceso de horizontalismo y falta de capacidad en algunos dirigentes para delegar tareas. En política hay que saber confiar en hombres y delegar para que ellos decidan. Si no, mientras unos deliberan, otros deciden, y los que deciden se imponen. Hubo un error en el mecanismo de agrupamiento, ya que se convocó desde la oposición, pero sin programa, y por lo tanto se armó un grupo heterogéneo. Quizá sería necesaria menos gente y un programa más claro, con adhesión a propuestas, lo cual facilitaría delegar el poder de decisión. La situación de los distritos de todo el país demuestra que en La Pampa no murió ni la renovación ni el aparato. La victoria de Grosso, mezquinamente obviada en algunos análisis, abrió una esperanza. Sigo sosteniendo que se debe elegir la conducción por el voto de los afiliados. Quien desee conducir a un peronismo que ponga a un presidente en el sillón de Rivadavia, deber hacerlo avalado por la mayoría de los afiliados.

—¿La conducción actual ofreció canales de participación para elaborar la propuesta del 3 de noviembre?

—En principio invitó a los presidentes de distrito para discutir la constitución del frente y la plataforma electoral. En ese ámbito tal vez se pueda generar un programa que nos exprese a todos; estoy esperando en lograr buenos contenidos porque los renovadores controlamos quince distritos. En el tema frentista la cuestión de fondo debe estar en el ámbito de liberación o dependencia y reafirmar que la democracia, además de los derechos como ciudadanos, nos debe garantizar los derechos como hombres y mujeres concretos, como seres sociales. Bajo esas banderas el peronismo puede ser capaz de encolumnar un gran frente nacional.

—Herminio Iglesias es secretario general del PJ y por su cargo podría ocurrir que vaya a hacer campaña a Mendoza. ¿Influiría eso en el electorado mendocino?

—No, no lo necesitamos al compañero Herminio Iglesias. Nosotros los mendocinos haremos nuestra propia campaña. ♦♦

(Entrevista de) GERMAN H. RODRIGUEZ

SOBRE SILENCIOS Y POLEMICAS

Yo respondería la nota de Andrés Rivera (EL PERIODISTA No. 48) si no fuera por el inefable *identikit* que traza al señalarlo como "vestal de la mitología terrorista". Aparte de una ruidosa *inexactitud*, es una mano de sombra que me obsequia, en estos tiempos, ante poderes fácticos y empresas, las mismas que templan sus timbales por **La Argentina que quisieron** (Carlos Brocato-Sudamericana/Planeta), que él elogia. Se agradece.

Usaré sólo la mitad de su espacio, aunque igualmente serán cuatrocientos palabras negadas a una actualidad más urgente. Ocurre una extraña confusión en torno al texto de Brocato: algunos saltaron a protegerlo sin haberlo leído, confiados sepa Dios en que, indicio agregado del deterioro nacional. Sus panegiristas soslayan minuciosamente las llagas equivocadas que otros repudian en él: su señalamiento contra los intelectuales argentinos que denunciaran los crímenes de lesa humanidad de las Fuerzas Armadas. Su infamia contra el periodista dete-

nido-desaparecido Enrique Raab. Su sistemática caracterización de unas Fuerzas Armadas "provocadas", obligadas a dar el golpe, cuando se sabía ya a fines de 1973 que lo planificaban en un proyecto de entrega y "achicamiento" del país. Su minimización del papel jugado por la Doctrina de Seguridad Nacional y el Pentágono. Su desprecio por el contexto latinoamericano. Su ira "corajuda" contra los "foquistas" y su verbo tenue si se trata de Camps. Su oposición a la libertad de los presos políticos condenados por "tribunales" militares. Su inversión conceptual al hablar de "5.000 asesinados" y no de 30.000 desaparecidos. Su omnipotencia para fiscalizar revoluciones y procesos de liberación aquí y en la galaxia. Y tanto más. De todo ello, entre los pifanos de la gran prensa —"democrata", según Brocato— sus alabadores no profieren ni un fonema. Acerca de la autocrítica, todos debemos asumirla, pues casi no hay Cristo aquí que no haya errado, y quien la esquivo se incineró moralmente. Rivera halla en Brocato "consideraciones nada desdeñables". Pues bien, sabrá por qué. Y quienes eva-

lúan su texto como *divisionista* y *provocativo*, son "terroristas"; bien también. Mas ¿qué se pretende *vestalizar* con la rara ansiedad y premura por convertirlo en gran eje polémico, cuando el debate crucial de una Argentina que, tras el genocidio, agoniza en un *laboricidio* que jibariza a la clase obrera y degrada a todo el pueblo es el de una imperiosa unidad patriótica en un amplísimo frente de liberación? Y casi no hay fuerza popular que Brocato no fulmine y excluya. ¿De qué *izquierda* nos hablan? ¿De una realmente *liberadora*, o una que ponga flores en los clavos sangrientos de nuestra cruz histórica y perfume ideológico en su peluca, "izquierda" plegable para un sistema pro imperial de factoría periférica? Sin violencias, salvo las de ese sistema. El pueblo pondría su angustia y hemoglobina, y ella, castradora, su afable sustancia gris. ¿Una autocrítica convergente para restañar, reconciliar y unir al pueblo y construir su *libertas*, o para dispersarlo, malherirlo y crucificarlo mejor?

JULIO HUASI

**PROCESO
AL TERRORISMO
DE ESTADO**

EL DOMINIO DEL APARATO DEL TERROR POR QUE SON CULPABLES LOS COMANDANTES

Probado el genocidio, los comandantes enjuiciados tratan de remitir las culpas a sus subalternos. Ya no se puede decir que no hubo delitos. En todo caso, integrantes de las juntas militares creen que ha llegado el momento de decir: "el infierno son los otros."

Desde su primera indagatoria los comandantes enjuiciados han negado ser los autores de los delitos que se les imputan y afirmaron de antemano que no se probará que hubieran torturado o asesinado a persona alguna. Sus defensores se rasgaron las vestiduras ante la sola mención de que sus representados, caballeros egresados de la Escuela de Guerra y perfeccionados en Estados Unidos, pudieran descender a las burdas materialidades de aplicar tortura o incinerar adultos y niños.

Remiten entonces la culpa a los subalternos, atento que el genocidio se ha probado y, desde luego, alguien cometió los delitos. Es por ello que, a la hora de la determinación penal de la culpabilidad, la clara certeza ya existente sobre la responsabilidad de los acusados debe adecuarse a los preceptos jurídicos para la imposición de la pena.

La norma del artículo 45 del Código Penal establece que se sancionará con la misma pena que al autor de un delito hipótesis: a) cuando fueran varios los ejecutores directos que se repartieron los roles; b) cuando hubieran prestado a los ejecutantes un auxilio o cooperación sin las cuales el ilícito no hubiera podido perpetrarse en la forma en que ocurrió; c) cuando unos se valen de otros para delinquir (autor mediato).

En el caso de los comandantes, interesa el tercer supuesto, porque éstos comisionaron a otros para secuestrar, torturar y matar, tal como surge de la prueba rendida en el juicio, donde aparecen numerosos ejecutores subalternos que actuaron por orden de los altos mandos castrenses.

Surge así la siguiente cuestión: ¿fue el torturador el que contó con el auxilio del aparato ilegal represivo para delinquir o, a la inversa, el torturador cooperó con el sis-

tema estatal de terror al cumplir los planes operacionales?

El interrogante lo resuelve la verificación de quien ha tenido el *dominio del hecho*, vale decir, la posibilidad de garantizar que el mismo se ejecute con independencia de la voluntad del ejecutor y, a su vez, ha podido suspender su realización si desistía de la acción criminal.

El subalterno no dominó el hecho porque si se hubiera arrepentido de realizarlo, otro agente lo reemplazaba y la acción se concretaba igual.

La prueba ha demostrado que la metodología ilegal implementada desde el Estado por la conducción militar se ejecutó a través de una maquinaria de terror donde los engranajes humanos eran intercambiables, fungibles, se ordenaba ocultar la identidad del ejecutor; los especialistas en torturas recorrían los centros clandestinos de detención como ciertos cirujanos operan en cadena y contaban con un sofisticado sistema de traslado de prisioneros y destrucción de pruebas.

Resulta también indudable que los miles de secuestros y homicidios *no hubieran podido cometerse sin la usurpación del poder*, ya que el ejercicio de la coerción está centralizado en el Estado, y al anularse las garantías individuales el ciudadano perdió toda posibilidad de reclamo de seguridad para sus bienes y su vida.

La junta militar y el generalato no han querido, salvo esporádicos casos, ejecutar los delitos por propia mano. Tampoco hubieran podido actuar sobre miles de desaparecidos. Por ello es que actuaron por *determinación* a otros —los subalternos— para cometer los delitos, estructurando el Estado de terror. En los planes operacionales de cada fuerza se determinaban los "blancos", compuestos por terroristas y por muchos ciudadanos que eran oposito-

res políticos a los que se denomina globalmente *subversivos*, articulándose el plan de represión sobre partidos políticos, organismos defensores de derechos humanos, intelectuales, obreros y estudiantes.

Al ejecutor le era indiferente la identidad de la víctima, que desconocía y cuya actividad no le constaba. Si un grupo de tareas fracasaba en la captura, otro grupo era el que luego concretaba la orden, conforme el plan elaborado por los estamentos superiores de las Fuerzas Armadas.

Es por ello que el que "manda a delinquir" no se halla próximo al que comete el crimen. *Pero al existir un aparato ilegal del terror, cuando más lejos se halla el que da la orden del que la consume, más responsable es de la autoría criminal por estar próximo a los órganos de dirección que deciden las operaciones.* Así, el mandante que está lejano del hecho concurre con el agente ejecutor al centro del acontecimiento delictivo, haciéndose palmaria su condición de autor mediato del ilícito.

La responsabilidad por comisión (el que manda a matar) convierte a los dueños de voluntad criminal en autores mediatos del crimen.

Es indiferente, para la determinación de la culpabilidad de los que accionaron la palanca del poder y dieron las órdenes, la oposición o resistencia del agente individual que debe ejecutarla, *porque el dador del mandato reemplazaría al ejecutor inmediatamente, manteniendo en sus manos la realización del hecho.* Más aún, por regla, no sabrá quién actuará en el caso concreto como "órgano" ejecutivo. Por ello resulta innecesaria la determinación de la identidad del actor directo del delito.

La ley penal sanciona al "que matare", aunque no es necesario que haya puesto sus manos sobre la víctima. Hitler ha matado, en el sentido jurídico penal, a millones de hombres al poner en marcha la máquina asesina.

Escapan a este análisis las razones por las cuales el subordinado ejecutó el delito, porque ése será el tema del propio proceso en que sea él acusado. Pudo integrar voluntariamente el engranaje delictivo y responderá entonces por ser coautor de sus ilícitos. Pudo ser inducido a error sobre la legalidad de la orden, y ampararse en la



OESTERHELD Y UN TESTIMONIO QUE NO SE ESCUCHO

"Un día de noviembre de 1977 entraron violentamente a mi casa de Ranelagh. Revolvieron y rompieron todo. Buscaban papeles, libros, algún indicio comprometedor que justificara su furia. Amenazaron a mi mujer y se llevaron las llaves de mi automóvil. Encapuchado me trasladaron a lo que, después supe, era 'El Vesubio', en el camino de Cintura y avenida Richieri. Allí me encadenaron espalda contra espalda con un hombre de unos 60 años, muy deteriorado físicamente. Era Héctor Oesterheld, el ídolo de mi infancia, cuando devoraba ávidamente las historietas de **Hora Cero**. Cierta vez que un guardián bondadoso nos permitió sacarnos las capuchas por unos instantes, comprobé sorprendido que era idéntico a Ernie Pike, su famoso personaje. Cuando la vigilancia cedía nos comunicábamos en voz muy baja y hasta jugábamos una suerte de ajedrez mental, cantando las jugadas. También solíamos ayudarnos para descansar tirados en el suelo, durante los intervalos de las sesiones de tortura. El secuestro de tres de sus hijas, la cuarta fue

asesinada junto a su esposo, lo atormentaba más que su propio sufrimiento.

"La solidaridad era una constante. Jamás consiguieron quebrarla pese a la brutalidad y el sadismo que descargaban sobre nosotros. Recuerdo que había un pibe de 18 años, delegado de la 'Winco', que compartía nuestro cautiverio. Moldeaba figuras con miga de pan y todos le entregábamos la miga de nuestros panes. En la Nochebuena de 1977 se nos otorgó permiso para fumar un cigarrillo a cara descubierta y pudimos hablar entre nosotros durante cinco minutos. Entonces, Héctor cantó una canción y nos dio a cada uno un fuerte apretón de manos.

"En enero de 1978, después de 49 días de confinamiento, me trasladaron en un vehículo. Pensé que había llegado mi hora, pero en cambio me soltaron en la avenida General Paz, no sin antes advertirme que no me diera vuelta hasta que pasaran cinco minutos. Uno de los sujetos me dijo con cinismo: '¿Viste

que a los que no están metidos no les pasa nada?'. Tomé un colectivo, no podía parar de llorar. De Héctor no volví a tener noticias."

Los amigos de Eduardo Arias—39 años, psicólogo, dirigente gremial ferropuertoario— escucharon este relato alguna vez, cuando la impotencia y la tristeza le traicionaban el silencio. El mismo testimonio, palabras más o menos, debía repetirlo ante el tribunal que juzga a las tres primeras juntas militares. No pudo ser. Un derrame cerebral lo derrumbó la madrugada del 5 de julio de 1985. ¿Secuela de los golpes recibidos? ¿Última manifestación de un sino trágico? Nunca se sabrá. Lo cierto es que Eduardo, ese muchachón ingenuo y vital, está muerto y sus verdugos se pasean, aún impunes, por las mismas calles que él ya no caminará. ♦♦

DANIEL VILA

LOS VERDUGOS **TIBURON, VIBORA, ARAÑA, ELECTRICO Y RAYO**

Algunos médicos testimoniaron como víctimas, mientras otros fueron acusados de aliarse al horror: curaban la gripe con la misma dedicación con que recomendaban la picona.

Josefina de Salgado, con un hijo de 22 años asesinado "en enfrentamiento" luego de haber sido visto por testigos en la ESMA, contestó a las generales de la ley cuando le preguntaron sobre los comandantes juzgados: "Ni amiga, ni enemiga, porque no tengo enemigos personales, pero los considero peligrosos enemigos de la sociedad".

Silvia Benítez, presidente de la Junta Vecinal del Complejo 17, General Güemes, partido de La Matanza, había sido detenida en marzo de 1976. Dos años después, vecinos del barrio hicieron oficiar una misa por ella en la catedral de San Justo rogando por su libertad.

"A la salida de la misa se desató sobre el barrio una especie de cacería, en la que fueron detenidos numerosos vecinos. Esa misma madrugada secuestraron a mis padres, tíos y primos. Todos fueron llevados a la Brigada de San Justo". Quien relata ante la Cámara es el médico pediatra Francisco García Fernández, apresado días después. Desarrollaba su actividad en los barrios marginados. Torturado en la Brigada, como el resto de los vecinos, mientras recibía descargas de picona, era arengado por uno de los torturadores a quien llamaban "El Coronel": "No somos torturadores, somos carceleros de manos callosas, cuya función es salvar al sistema de los Perón, los Mao, los Lenin".

La cacería alcanzó a la maestra María Amalia Marrón, que atendía en el barrio la guardería, mientras las madres trabajaban. Tenía 19 años. "Acá perdieron todos", escuchó decir mientras la tiraban dentro de un automóvil junto a otros secuestrados. Con tal ensañamiento la torturaron en la Brigada de San Justo, que ellos mismos solicitaron un médico para que controlase. Estaba muy mal. Acudió el doctor Jorge Vidal, "lo que yo quiero es ayudarte", le dijo. Como sus recetas no prescribían la suspensión de la tortura, la joven lo escuchó decir al despedirse: "Si esto se jode, llámenme al hospital de Laferrere". Los torturadores habían elegido como nombres: Tiburón, Vibora, Araña, Eléctrico, Rayo. Un día cambiaron golpes por recomendaciones y se dirigieron a todas las víctimas. Esta vez sin insultos ni improperios como era lo habitual. "Personas tan jóvenes y tan cultas como ustedes, que tengan que pasar por esto. Hacerse maltratar en esta forma. Podrían estar en su casa". María Amalia Marrón recién llegó a su casa en 1982. Todavía conserva secuelas de la tortura.

El doctor Norberto Liwsky también habitaba y trabajaba en el Complejo 17. El 5 de abril de 1978, fue baleado al entrar a su departamento por los represores que lo esperaban allí adentro. Herido en las dos piernas, también fue alojado en la Brigada San Justo. Tomándolo de brazos y piernas para sacarlo del Falcon en que lo habían transportado, lo tiraron directamente sobre la mesa de torturas. Allí, la primera persona que se acercó, fue el médico Jorge Vidal, quien examinó sus heridas y le aconsejó no ofrecer ningún tipo de resistencia dada su gravedad. Con gran delicadeza, el doctor Liwsky, obvió a la Cámara y a los asistentes al juicio los detalles de su

tortura que, según consta en el libro **Nunca Más** (pág. 27), son alucinantes. Narró durante su testimonio que le hicieron creer que sus dos hijas, de tres y seis años de edad, habían sido secuestradas y se encontraban allí. "¿Qué peso deben tener los niños para que se los pueda torturar?", preguntaron los torturadores al susodicho Jorge Vidal. "Con más de 25 kilos, ya se puede aplicar la picona", contestó. Liwsky recuerda esos momentos como los más terribles. "Me colocaron boca abajo y me mostraron las bombachitas de las nenas. Estaban manchadas. Después me enteré que las habían robado de mi casa junto con todo lo demás. Mis hijas no estaban allí. Pero luego supimos que el país estaba sembrado de niños desaparecidos y de niños torturados".

"Quiero agregar —dijo Liwsky a la Cámara—, la presencia en la Brigada de San Justo de un matrimonio. Sus voces eran las de gente muy joven, estuvieron poco tiempo y alguien dijo que eran uruguayos". Uno de los comisarios que actuaba en la Brigada, del que decían que "es verdaderamente macho", era Rubén Luis Lavallén. No se inquirió nada al testigo sobre estos datos. Quizás en ese momento el juez y la fiscalía no recordaron que Claudio Logares y Mónica Gruspon de Logares, fueron secuestrados en Montevideo el 18 de abril de 1978, con su hija Paula de dos años. Que esta última fue detectada en casa del ex comisario Lavallén y su compañera. Que fue devuelta después de un largo trámite judicial a su legítima familia. Paula fue recuperada de las manos de sus raptos a fines de 1984. Su certificado de nacimiento, que la legalizaba como hija de Lavallén y nacida en 1978, había sido firmada por el tocoginecólogo Jorge Vidal. La joven pareja Logares-Gruspon continúa desaparecida.

En julio de 1978 el doctor Liwsky fue trasladado al Regimiento de Palermo, donde le comunicaron que sería juzgado por las Fuerzas Armadas, "sin capuchas ni pelucas". El Consejo de Guerra se declaró incompetente. La Justicia Federal le dictó sobreseimiento definitivo.

Hilda Broitman atestiguó ante la Cámara Federal que el 16 de septiembre de 1976 había ido a visitar a su hijo Jorge Simón y su mujer Estela. Se quedó a dormir en la habitación de sus dos nietas. Tarde en la noche, escuchó el timbre de la puerta de calle. Su hijo y su nuera se levantaron de la cama para abrir. Cayeron muertos, él primero, ella inmediatamente después, baleados desde afuera. "Yo bajé a las nenas de las cunas y las puse en el suelo —cuenta la señora Broitman—. Mis hijos ya estaban muertos; por lo menos salvarlas a ellas. Después me quedé paralizada, muda. Los tiros seguían. Tiraban por todos lados; de arriba, de enfrente. Cuando recuperé el habla grité: ¡Basta, basta! ¡Ya están muertos, déjenme salir con las criaturas! Pararon y salí. Habían pasado cinco horas de tiroteo. En el pasillo de entrada al departamento, entre muchísimos hombres armados, se acercaba un médico, de blanco, con una valijita, a quien le encomendaron ver cómo estábamos".

MATILDE HERRERA



"obediencia debida", o ser impune por coacción.

Pero en la responsabilidad de los comandantes enjuiciados rige la autoría mediata por determinación a otros a delinquir mediante el aparato represivo de terror, que es el eje de la investigación de este proceso, tal como fue ordenado en el de-

creto 158 del presidente Alfonsín, y constituyó la primera afirmación del fiscal Strassera, que demostró acabadamente la metodología ilegal impuesta desde el Estado. ♦♦

MIRTA MANTARAS

SECUNDARIOS **CONTRA LAS AMENAZAS**

Ariel Dojtman, alumno del Colegio Nacional N° 17 y dirigente de la Federación de Estudiantes Secundarios (FES), fue amenazado y en repudio a ello, centenares de alumnos de escuelas medias de la Capital Federal se reunieron el 8 de agosto en el Parque Rivadavia. Allí, Dojtman aseguró que "los jóvenes estamos en la defensa de la vida y la justicia".



FUERZAS ARMADAS
Y "PUNTO FINAL"

Escribe
FEDERICO
MITTELBACH

Sabiduría maleva

Cuenta Helvio Poroto Botana —y lo ha recogido en uno de sus libros— que *El Malevo Muñoz* (*Carlos de la Púa*), en su lecho de muerte, lo llamó y le dijo: “Poroto: andá y llamá un cura...” Botana, entre el asombro, la compasión y el religioso regocijo (se sabe, él es un místico singularísimo), titubeó entre desconcertado e inquisidor. *El Malevo*, con los últimos arrestos de “su pobre vida rea”, inclinó levemente la cabeza y, ayudándose con un gesto de sus manos, se excusó de su asombrosa ocurrencia diciendo: “Me voy a tirar un lance...”

La deliciosa anécdota que si no es cierta (se sabe también, *Poroto* es un estupendo fabulador) merece serlo, me viene a la memoria a propósito de que hace no poco tiempo escucho, desde los más variados sectores, afirmar que se hace necesaria la reconciliación de los argentinos. Lo hemos comprobado en boca de políticos, religiosos, sindicalistas y de altos jefes militares. En el caso de estos últimos no me extraña si su exhortación encubre el propósito de que aceptemos hacer “borrón y cuenta nueva”, habida cuenta que quienes volcaron el tintero —rebotante de sangre de miles de argentinos— fueron muchos de los integrantes de las cúpulas castrenses de la última década. Tal como *El Malevo Muñoz*, estos “reconciliadores”, nada altruistas, se tiran un lance. Quiero decir, que ellos lo prediquen lo entiendo. Que los demás lo hagan no, salvo que algunos de ellos tengan también los dedos ensangrentados. Si no es así, me declaro confundido. No desde ahora, cuando lo expreso públicamente, sino desde que comencé a escucharlo. Fue en ese mismo momento que me pregunté: ¿con cuáles argentinos debo reconciliarme? No pude responderme. Claro, uno tiene, desde *unitarios y federales hasta peronistas y antiperonistas*, una visión acaso estereotipada de nuestros desencuentros pero, por estereotipada que sea, no deja de ser sensata. No sé si soy claro: uno puede predicar, aun candorosamente, que se reconcilien las “barras bravas” de River y Boca porque existen dos bandos antagónicos (recuerdo, durante los años cuarenta, a los argentinos divididos entre quienes lucían en sus solapas el “fuelle” o el “pinchafuelle”, según simpatizaran por el Eje o por los Aliados), pero en el caso que comento, según la neoparla de algunos, “no cierra”. Es más, me atrevo a afirmar que nunca como ahora la mayoría de los argentinos estamos unidos en cosas esenciales. Y no es mérito que sea atribuible al actual gobierno —que alguno le cabe, a la hora de adjudicarlos—. El mérito es —celebrémoslo en 175 años— atribuible a la ma-

durez alcanzada en estos años por todos nosotros. Madurez lograda a durísimos golpes, pero golpes, en todo caso, no echados en saco roto. Pruebas al canto: la asunción de la democracia como valor esencial; la respuesta en la consulta por el Beagle; la esclarecida comprensión en la lucha antiinflacionaria y la aquiescencia en favor de los derechos humanos y al juzgamiento de sus violadores. Y entonces, vuelvo a preguntarme: ¿con cuáles argentinos debo reconciliarme? Y es aquí donde me confundo. Porque se puede predicar la reconciliación, con honestidad, sólo por ingenua inadvertencia de que los argentinos —su gran mayoría— lo que hemos alcanzado es, precisamente, a conciliarnos dentro de un disenso maduro y racional. La otra razón para la predicción, nada ingenua, salta a la vista: es camuflar una amnistía *so capa* de reconciliación. Es decir: *punto final* para con los golpistas, los belicistas *a ultranza*, los agiotistas y los violadores de los derechos humanos. Qué quieren que les diga, parafraseando a Joan Manuel Serrat, “entre estos tipos y yo hay algo personal”. Es decir: si es con ellos, no quiero reconciliarme. Rotundamente, no.

Por otra parte, así como siempre hay una primera vez —es decir, un principio—, también existe, con naturalidad, un final. Un final que, tal como el *knock-out* de los boxeadores, no debe buscárselo con apremios sino dejarlo llegar. Así, con paciencia, sin el riesgo de abortarlo y ser no-queado por sorpresa. Un final aguardado mansamente, con la certeza de lo inexorable. Con la puntualidad de lo fatal. Colocar el *punto final* antes de redondear la frase de la historia sería, “en este instante profundo” (como diría Violeta Parra), echar en saco roto la experiencia acumulada con dureza. Y lo sería, en particular, porque lo que consensualmente es reputado justo, hoy, por la mayoría del pueblo argentino es que se cumpla, sin retaceos, con cuanto disponga la ley a través de los magistrados que prevé nuestra Constitución. No es el caso de la *summun jus*, inmisericordiosa por excesiva. Es el caso de la mera justicia. No se trata de ensañamiento alguno, lo cual sería una suerte de machacón e impiadoso *punto y seguido*. No se trata ni de *punto y seguido* ni de *punto final*. De lo que se trata, en fin, es de hacer *punto y aparte*, pero, eso sí, cuando la oración esté *justamente* lograda para, así, en el renglón siguiente de nuestra historia inmediata, iniciar una frase ajena a tanta perversidad como la vivida hasta ayer nomás. Yo, al menos, como *El Malevo Muñoz*, me tiraría este lance y no el otro. Los lunfas, es *vox populi*, son gente sabia.

PROCESO
AL TERRORISMO
DE ESTADO

SEREGNI HABLA SOBRE EL JUICIO

Con este reportaje al general Liber Seregni (una década preso durante la dictadura oriental, jefe del Frente Amplio), EL PERIODISTA comienza una serie que reflejará los puntos de vista de generales y almirantes de otros países latinoamericanos y los comparará con la situación argentina.

Qué repercusión tiene en Uruguay el juicio de Buenos Aires a los ex comandantes en jefe?

—A nivel popular muy grande. Dentro de las Fuerzas Armadas encendió una luz roja de alerta.

Todos quienes puedan estar involucrados en torturas y violaciones a los derechos humanos se sienten amenazados por la posibilidad de ser sometidos a la justicia.

—¿Justicia civil o militar? ¿Cómo es la legislación oriental?

—En las conversaciones del Club Naval, antes de las elecciones, se acordó en una de las jornadas más intensas de discusión el Acta 19, que se incorporará a la legislación correspondiente. Los partidos políticos y las Fuerzas Armadas convinieron que los delitos de tipo común cometidos por militares serían de competencia de la justicia civil.

—¿Cualquiera fuera el lugar donde hubieran ocurrido?

—Aun cuando hubieran sido cometidos dentro de una unidad militar. Las denuncias recientes en el Parlamento han sido encaminadas a la justicia civil.

—¿Las del senador Araujo?

—Sí. Y otros casos de desapariciones y torturas que se presentaron individual o colectivamente a la justicia civil. Lo mismo ocurrirá con las conclusiones de la Comisión Investigadora del caso Michelini-Gutiérrez Ruiz.

—¿Qué casos irían a la justicia militar?

—En nuestro país ninguno. El caso de la Argentina es distinto porque hubo una guerra, en las Malvinas, de donde surge la posible comisión de delitos típicamente militares. En la Argentina se solapan los campos de delitos o violaciones al orden militar por un lado, y al orden civil, como fueron los atentados a los derechos humanos.

—En la Argentina también los atentados contra los derechos humanos se

derivan a la justicia militar, con apelación ante la Cámara Federal.

—En el Uruguay quedó muy clara la instancia civil a través de una reglamentación del artículo 253 de la Constitución que ha sido restituida.

—¿Qué diferencias y semejanzas ve respecto de la posibilidad de reintegrar a un orden constitucional estable a las Fuerzas Armadas de la Argentina y el Uruguay?

—Todas las posibilidades y la absoluta necesidad de que sea así. Las Fuerzas Armadas son muy aptas por su propia organización piramidal y jerárquica para adoptar doctrinas. Así como adoptaron la Doctrina de la Seguridad Nacional con todas sus consecuencias, son aptas para adoptar una auténtica doctrina de Defensa Nacional. Es un problema que incumbe a los gobiernos respectivos. Las Fuerzas Armadas sirven a un pueblo y están bajo las órdenes de un gobierno, al que le compete diseñar esas doctrinas. En nuestro caso no es una tarea fácil pero puede cumplirse en relativamente breve tiempo, con decisión e inteligencia. En un plazo de cinco o seis años se puede impartir una auténtica doctrina procediendo desde ahora con amplitud e integrando a las Fuerzas Armadas al quehacer diario de la sociedad. Lo peor que se puede hacer en una situación como ésta es aislar a las instituciones militares, ponerlas en un ghetto, porque eso las hace sentirse agredidas y conformarse como una casta segregada.

—¿Cuáles son las tareas cotidianas para esa integración a la sociedad?

—La participación en el quehacer público. A nivel barrial en las guarniciones del interior, y acá en las ciudades capitales donde están los mayores agrupamientos de fuerzas, en tareas de apoyo al campo educativo, la reparación y construcción de escuelas, la intervención en actos junto con población civil, con familiares y niños.

—Y simultáneamente el replanteo doctrinario desde el poder político.

—Por supuesto. El poder político debe revisar los programas de enseñanza, desde la Escuela Militar hasta las Escuelas de Perfeccionamiento y la Escuela de Guerra. Ese estudio debe realizarse junto con los mandos.

—La justicia (civil en el Uruguay, militar con apelación a la Cámara Federal en la Argentina) ¿consolida o desestabiliza al proceso democrático?

—Depende de la inteligencia con que se lleve a cabo. No hay democracia si no hay justicia. Ese es el punto de partida. Ahora, la justicia debe impartirse sin espíritu de revancha y sin repetir las arbitrariedades del régimen anterior. La democracia no puede consolidarse sin la seguridad de que en todos los casos se hará justicia.

—¿En todos los casos, sin distinción de niveles jerárquicos?

—Por supuesto.

—El concepto de obediencia debida...

—... el concepto de obediencia debida tiene un límite, fijado por la Constitución y la ley. No hay obediencia debida para violar la Constitución y la ley ni los derechos humanos. ♦



General
Liber
Seregni.

HORACIO VERBITSKY

DIBUJO: CARLOS NINE



A 135 AÑOS DE SU MUERTE SAN MARTÍN Y EL HONOR MILITAR

A 135 años de la muerte del general José de San Martín (17 de agosto) surge con absoluta nitidez la diferencia entre el Ejército que ayudó a fundar y prestigió con su comportamiento el Gran Capitán, y lo que hicieron de la institución castrense y del país los generales de la última dictadura, quienes mancillaron el impecable reglamento de honor militar sanmartiniano. Recordarlo hoy en toda su significación constituye un acto de desagravio.

El Código de Honor Sanmartiniano es todo un tratado de ética militar de más de 150 años. Fundado sobre las antiguas Ordenanzas Generales del rey borbón Carlos III de España, que fueran redactadas en 1768, prescribió la conducta de la institución castrense hasta el último cuarto del siglo XIX. En efecto, este estricto Código de Granaderos a Caballo —que fuera aplicado al desmoralizado ejército del Alto Perú y más tarde al Ejército de los Andes— sirvió de modelo para la creación de los Tribunales Militares, en 1916.

El Ejército es la más antigua institución argentina, precede a la Patria misma: la Proclama y Reglamentación de las Milicias que la flamante Junta Provisional de Gobierno dirigiera a los Cuerpos Militares de Buenos Aires el 29 de mayo de 1810, ponía en evidencia la preexistencia de éstos al elogiar la dedicación y el esfuerzo que habían “manifestado para formarla” y la fuerza con que habían logrado dar “una autoridad firme a la Patria”. Pero es San Martín quien las organizó en torno a una misión y a un deber: instauró con cadetes y oficiales del Cuerpo de Granaderos a Caballo el primer Tribunal de Honor que actuó en el Ejército argentino, y que juzgaba, bajo su presidencia, a todo aquel que hubiera incurrido en alguna de las faltas que llevaban a la exclusión de los transgresores de las filas del Ejército.

Según lo determinaba el Código Sanmartiniano, los delitos por los que los oficiales debían ser arrojados de la Unidad eran, entre otros: “por cobardía en acción de guerra en la que aún agachar la cabeza será reputado como tal; por trampas infames como de artesano (se refería a los de ‘dedos rápidos’); por falta de integridad en el manejo de intereses, como no pagar a la tropa el dinero que se le haya suministrado para ella; por poner la mano a cualquier mujer aunque haya sido insultado por ella; por concurrir a casas de juego que no sean pertenecientes a la clase de oficiales; por hacer uso inmoderado de la bebida en términos de hacerse notar con perjuicio del honor del Cuerpo”.

Comprobada la culpabilidad del acusado por parte del Tribunal de Honor, se le hacía saber que el “respetable Cuerpo de Oficiales manda pida su licencia absoluta, y que en el interin que ésta se le concede no se presente en público con el uniforme del regimiento, y en caso de contravenir le será arrancado a estocadas por el primer oficial que lo encuentre”. Para San Martín, las insignias y títulos de grado, así como el uso del uniforme, eran la expresión visible de la dignidad de quien los ostentase.

En septiembre de 1816, en momentos de iniciar la campaña de los Andes, el gran

capitán estableció en el Ejército bajo su mando los deberes militares y las penas —de una severidad draconiana— para sus infractores. Estos provenían del Tratado VII, Título X de las Ordenanzas españolas, y constituían un verdadero Código de Justicia Militar. Allí se afirmaba en la primera página que “la Patria no hace al soldado para que la deshonor con sus crímenes, ni le da armas para que cometa la bajeza de abusar de estas ventajas, ofendiendo a los ciudadanos con cuyos sacrificios se sostiene; la tropa debe ser tanto más virtuosa y honesta cuanto es creada para conservar el orden de los pueblos, afianzar el poder de las leyes y dar fuerza al gobierno para ejecutarlas y hacerse respetar de los malvados, que serían más insolentes con el mal ejemplo de los militares”.

A lo largo de cuarenta y un artículos detallaba crímenes y penalidades en aspectos militares y comunes. Dentro de esta última categoría, fijaba “pena de la vida —horca o fusilamiento— para aquellos que robasen más de ocho reales, forzasen mujer o la robasen, incendiaran o quemasen campos, entrasen sin orden y a la fuerza en casa de particulares o forzaren puertas de casas o guardias”. Y terminaba diciendo, con respecto a las sanciones impuestas: “Sea honrado quien no quiera sufrirlas; la Patria no es abrigadora de crímenes”.

Años después, en momentos de comenzar la última etapa de liberación americana y apenas desembarcado —8 de setiembre de 1820— en el Perú, proclamaba ante sus soldados: “la ferocidad y la violencia son crímenes que no conocen los soldados de la libertad, y si contra todas mis esperanzas alguno de los nuestros olvidase sus deberes, declaro desde ahora que será inexorablemente castigado, conforme a los artículos siguientes:

1- Todo el que robe o tome por violencia, de dos reales para arriba, será pasado por las armas, previo el proceso verbal que está mandado observar en el Ejército; 2- Todo el que derrame una gota de sangre fuera del campo de batalla será castigado con la pena del talión; 3- Todo insulto contra los habitantes del país, sean europeos o americanos, será castigado hasta con la pena de la vida, según la gravedad de las circunstancias; 4- Todo exceso que ataque la moral pública o las costumbres del país será castigado en los mismos términos que previene el artículo anterior”.

Y agregaba: “Soldados: Acordaos que toda América os contempla en el momento actual y que sus grandes esperanzas penden de que acreditéis la humanidad, el coraje y el honor que os han distinguido siempre donde quiera que los oprimidos han implorado vuestro auxilio contra los

opresores. El mundo envidiará vuestros destinos si observáis la misma conducta que hasta aquí; pero, ¡desgraciado el que quebrante sus deberes y sirva de escándalo a sus compañeros de armas! Yo lo castigaré de un modo terrible y él desaparecerá de entre nosotros con oprobio e ignominia.” San Martín diferenciaba muy bien el espíritu de cuerpo del espíritu de patota. Jamás hubiera consentido que un delincuente utilizara un uniforme de la Patria.

En la proclama que el Libertador dirigiera al Ejército del Norte al asumir su comando en 1814, decía: “Hijos valientes de la Patria. El Supremo Gobierno acaba de

confiarle el mando en Jefe del Ejército, él se digna imponer sobre mis hombros el peso augusto pero delicado de su defensa. Soldados: Confianza, subordinación y valor”. Esta frase se repite actualmente en todas y cada una de las formaciones militares, pero ya no se expresa la palabra confianza. Esta palabra deberá restituirse con los hechos porque confianza en los mandos significa que éstos serán los instrumentadores de los valores a defender, valores que San Martín desarrolló y aplicó de una manera clara y firme, sin ambigüedad posible. ♦

CLAUDIA SELSER

La mañana está en Excelsior

“EN AYUNAS”

LUNES A VIERNES DE
8,00 a 9,30 hs.

con Carlos Avrebya y Jorge Guinzburg

“PARA EMPEZAR”

LUNES A VIERNES DE
9,30 a 12,00 hs.
con Enrique Vazquez

LR 5 RADIO EXCELSIOR

LA MEJOR RADIO DEL MEDIO

BUENOS DATOS

LOS CLASIFICADOS Y DESTACADOS DE

PERIODISTA
DE BUENOS AIRES

AUDIO - VIDEO

VIDEO RALPH

Filmaciones en Video

Teatro - Terapias
Documentales
Sociales - Empresarias
Presentaciones en Congresos

772-8521

CURSOS

NUESTRO TIEMPO

CENTRO DE ACTIVIDADES GRUPALES

Cursos coordinados por psicólogos sociales, egresados de la Pra. Escuela de Psicología Social, fundada por el Dr. Enrique Pichon Riviere.

2º ciclo 1985

I - SEXUALIDAD.
Un enfoque psicoanalítico.
Lic. IRENE MELLER.

II - ADOLESCENCIA Y FAMILIA.
Drogadicción.
Lic. ALBERTO SUMAY.
Dr. CARLOS AMNINI

Cursos: Lunes, de 21 a 23 hs.
Iniciación: 19 de agosto

Proponemos una forma no tradicional de aprendizaje en grupo, dirigido a todo público.

Informes e Inscripción:
Lunes, de 20 a 23 hs.
983-5203

INSTITUTO VERNIER
RIVADAVIA 4127

CURSOS DE PSICOTERAPIA DINAMICA

(Cuatrimestral)

Seminarios de Primeros Auxilios Psicológicos
Seminarios de Investigación

"EL TALLER"
ESCUELA DE PSICOTERAPIA

Coordina: ALFREDO MOFFAT

Informes:
93-6407 y 88-3882

FOTO - CINE

COMPRA - VENTA - CANJE paga más Boston. Florida 142 Local 51.
PARA TAREA ESTABLE
FOTOGRAFO con equipo y conocimientos de Procesado, desea conectarse con laboratorios fotográficos, empresas de turismo, espectáculos, periódicos, etc.
pueden escribir al 774-1162

FOTOGRAFIA. Reuniones sociales, colegios, desfiles, reproducciones, retratos. QUIQUE: 657-3908 y 654-7817.

IMPRESOS

GRAFICA GOTLIB

Participaciones de Casamiento

15 años
Impresos comerciales

ALMANAQUES 1986

y
CALENDARIOS de Bolsillo

Solicite corredor

52-8009
TRIUNVIRATO 4258

IDIOMAS

PAROLE. Francés para adultos y adolescentes. Cursos de extensión cultural, viajes, becas, de orientación profesional (Psicoanálisis, Informática, Medicina). Informes: 821-9101.

SKILLS. Una manera nueva de aprender. Grupos pequeños. Conversación. Videocassette. Todos los niveles y cursos para docentes. Adultos - Adolescentes - Niños. **SKILLS.** Centro de Estudio de Idiomas. Armenia 2416 (ex-Acevedo). 72-0841 - 14 a 20 hs.

MOBILIARIOS

MAMPARAS L'HERMETIQUE Y MUEBLES PARA BAÑO. Grifería. CARPINTERIA A MEDIDA, puertas plegables. Casa DIAMA, Triunvirato 4458, loc. 14. 625-4085 y 52-1274.
MUEBLES Y MAMPARAS DE BAÑO VANITORYS (Standard y a medida). Mampara, instalada, desde A 72.90 (1,5 x 1,5 m) CONFORT LAMBARE, Rivadavia 6153, Cap. 632-9383.



Muebles de caña y mimbre.

Oferta: ★42.
2 sillones individuales.
1 sillón doble.
1 mesa ratona.

Trabajos sobre diseños
créditos 3 cuotas
No tenemos sucursales

BARTOLOME MITRE 2468
48-8539

MUSICA

GUIARRA, CANTO Y CHARANGO. enseña Guitarra, Canto y Charango. Lectura y escritura musical en 4 meses, método HINDELMITH. Música brasileña, fonética en perfecto portugués. Tiro 5427 85-4303.

CLASES DE PIANO. Iniciación musical. Improvisación. Educación rítmico-auditiva. JOSE AQUINO: 72-1930.

NIÑOS

ESTUDIO ELISEO REY
TALLER DIANA DREYFUS.

Biodinámica Emotiva y Actividades Plásticas desde los 4 años. Dos lenguajes para crecer rescatando nuestras emociones, creando y desarrollando la forma de manifestarnos. Ecuador 455. 86-5808.

PROFESIONALES

ARQUITECTURA INTEGRAL. Remodelaciones. Proyectos de su local o vivienda. Arquitectas Asociadas: 70-0709 y 99-3252.

DIVORCIOS - ACCIDENTES - SUCESIONES - DESALAJOS. Defensa del Inquilino. Esmeralda 846, 7º "E", Dr. PERSICO. Martes y Jueves 17 a 20 hs. Sáb. 9 a 12 hs. 311-9367.

ESTUDIO CONTABLE DEMARCHI - GONZALEZ. Asuntos Contables, Impulsivos y Laborales. Perú 359, of. 208, Cap. Fed. 33-1834 y 361-5440.

ACCIDENTES DE TRANSITO

Obtenga su justa indemnización.
Abogados especialistas

Sarmiento 1562, 4º p. 7.
35-0629

ESTUDIO Psicológico - Jurídico

Asesoramiento integral de problemas familiares (divorcios, adopciones, drogas). Información detallada sobre la legislación vigente y esclarecimiento de conflictos personales

88-7956

86-5298 - 89-2352

SALUD

CENTRO MEDICO BATESON. Una solución a sus problemas. PSICOTERAPIAS BREVES. Individual, pareja, familiar, grupal. Pueyrredón 524, 1º B. 88-8609.

CENTRO DE PSICOHIGIENE Y PSICOLOGIA SOCIAL (Investigación y estudios en psicoanálisis aplicado). Psicoterapia: adultos, adolescentes, niños, pareja y familia. Tel. 46-3375, 254-5687.

ORIENTACION VOCACIONAL. La ayuda necesaria para púberes y adolescentes en un momento difícil del crecimiento. Lic. ELSA MONTAUTI - Lic. EMILIA TRICIO. 51-9079 y 551-7620.

SALUD MENTAL. El Análisis debe ser accesible para todos. Quienes lo necesitan no deben estar limitados por su realidad económica. Lic. MIRTA AIZ-NEA 72-2432 y 72-8390

GRUPOS MIXTOS con fines terapéuticos coordinados por profesionales. Informes: 26-5967, de 8 a 12 y 14 a 18 hs.

PSICOANALISIS.

Solicitar entrevista al 631-4597, martes y jueves de 17 a 19 hs. Mensajes: 983-1554 y 90-4862.

TERAPEUTICA DE LA ANSIEDAD, FOBIAS E INSOMNIO. Con técnicas de autorregulación psicofisiológicas (biofeedback). Dr. Hugo Schuller. 798-4872 CENTRO DE MEDICINA HOLISTICA Entre Rios 967, Martínez.

RESOLVER

Muchas personas atraviesan PERIODOS DE CRISIS EMOCIONALES o momentos de DIFICULTAD sin saber a dónde recurrir a quién dirigirse.

RESOLVER es una institución psicoanalítica

integrada por profesionales médicos y psicólogos experimentados en el abordaje de este tipo de problemáticas.

Honorarios accesibles
Solicitar entrevista.
83-2557/2498
83-1581/2538/7999

SERVICIOS PARA EL HOGAR

ALFOMBRAS. Todas las marcas, desde A 4,90 el m². Provisión y Mantenimiento - Lavado. 632-1865 y 631-1438. Rivadavia 6153, Cap.

CARPINTERO. Revestimientos en madera o corlok. Restauraciones. Lustre. Tallado. Reparac. a domicilio. Muebles a medida y sobre diseño. Mensajes: 28-4739 y 89-7061.

SERVICIOS PERSONALES

DEPILACION. Cera natural. Atención personalizada. L.M. Drago 474, P.B. "A". Turnos: 855-5417. 208-3558

TRADUCTORES

TRADUCTORA LITERARIA FRANCES. Traducciones comerciales, técnicas, literarias. Correspondencia: 785-9799, de 9 a 18 hs.

TRADUCTOR PUBLICO INGLES
Traducciones técnicas, científicas, literarias, de carácter legal, computación, etc. Traducciones Inglés-Castellano y viceversa. 774-1096.

TALLERES PLASTICOS

PLASTICA, CERAMICA, ARTESANIA. Niños, adolescentes, adultos. Desarrollo de la libre expresión y de la personalidad. Caldas 1928, dep. 1, Cap. 52-6334. Prof. MIRTA PUGLIESE.
TALLER DE EXPRESION PLASTICA. Grupos de niños, jóvenes y adultos. Informes: 84-0994 y 86-9498.

Producción: VISUAL PUBLICIDAD

J. A. BONACINA - A. DE VINCENZO

Informes: 826-9800/9173/9324, de 8 a 20 hs.

Receptorías de avisos: Tucumán 764, Loc. 17. Cap. J. B. Justo 5075. Cap. Avellaneda 2236, R. Mejía.

taller de diana dreyfus

Incorporar elementos plásticos rescatándolos de lo que siento y percibo.

Adultos (Nivel I y II)
Adolescentes y Chicos.

86-5808
ECUADOR 455

TRABAJO CORPORAL

TALLER DE TRABAJO CORPORAL GRACIELA STENFER.

Aprender a estar bien. Disfrutar del movimiento. Aflojar tensiones. CONOCERSE - COMUNICARSE - CREAR. Clases individuales y grupales. Pedir entrevista: 86-6050. Sarmiento 4406, 2º "5" Cap.

biodinámica emotiva eliseo rey

Trabajo corporal con la emoción, con objetivos educativos, terapéuticos y artísticos, para Adultos y Chicos.

Grupos mixtos (Nivel I, II y III)
Grupo de Mujeres
Grupo de Varones

86-5808
ECUADOR 455

TEATRO ENSEÑANZA

ESTUDIO INTEGRAL DE TEATRO
Dirige BORIS DEL RIO. Cursos para todos los niveles y edades. Corrientes 1667, 1º p. 46-6671, 15 a 21 hs.
ESTUDIO ROBERTO SAIZ. Talleres teatrales. Adolescentes y jóvenes. Av. de Mayo 1430, 3º p. "35". 37-9444.

ESTUDIO DE TEATRO. Iniciación y formación actoral. Adultos, jóvenes y adolescentes. Dirección: RODOLFO BADARACCO y CLAUDIO GOTTBETER. Larrea 580, Cap.

TALLER DE TEATRO DE LA PLAZA

Nuevos cursos
Iniciación y formación actoral

RICARDO BARTIS
ANDRES BARRAGAN

Secretaría: L. a V. de 17 a 21 hs. 824-6719
MANSILLA 3808

RESTAURANTES

MANANTIAL

RESTAURANT
Una opción diferente

COMIDAS TÍPICAS AFRICANAS, RUSAS, HINDUES, JUDIAS, CHINAS, FRANCESES, INCAICAS, CENTRO-EUROPEAS.

Un cálido ambiente con música selecta y salón climatizado

Almuerzo y Cena
MONTENDEO 558, Cap.

ESPECTACULOS

GRUPO TEATRAL TAGARNA

presenta dos obras breves

El no tiene la culpa.

de Martín Veraldi y Mario Segade

Todo pasó y no nos dimos cuenta. (-y bueno, algo habrá hecho)

Fulano de tal: Soy yo.

de Mario Segade

El decir nuestro de cada día (o lo que quisiéramos decir, y no decimos)

en EL VIEJO CHAGALL BAR

Domingo 18 de agosto

20 hs. - 71-1203

COSTA RICA 4848

Palermo Viejo



Una casa y una guitarra para compartir entre amigos

Miércoles a Sábados desde 19 hs.
Domingos desde 15 hs.

CARLOS CALVO 372
362-0820

de EDUARDO PAVLOVSKY

TELARAÑAS

Dirección: RICARDO BARTIS

"Elogiable trabajo, rotundo, potente y riguroso". CLARIN

"Atmósferas realmente alucinantes, sorprendente solvencia en todos los rubros". LA RAZON

"TELARAÑAS se ve con regocijo. Excelentes interpretaciones". TIEMPO ARG.

"Rigurosa puesta en escena de un texto actual y despiadado". EL PERIODISTA

"Brillante puesta y actuaciones excelentes. Un espectáculo conmovedor". EL PORTEÑO

Viernes y Sábados 20 hs.

Domingo 20.30 hs.

TEATRO DEL VIEJO PALERMO
MEDRANO 1261



LA AUDACIA NECESARIA Y EL REALISMO MEDIOCRE AJUSTE MONETARIO Y POLITICA ECONOMICA

El país debería reflexionar sobre la experiencia económica inglesa y sus mitos, que se reproducen hoy en el país. El ajuste que necesita la Argentina pasa por cambios más profundos, ahora sepultados por la restricción monetaria.

Hace seis meses, un periodista británico, Peter Shore, efectuó un balance de la política de Margaret Thatcher, la primera ministra de ese país. Como se sabe, Margaret Thatcher fue considerada hasta hace poco tiempo la salvadora de la economía británica, a la que aplicó un verdadero tratamiento de shock para reducir la inflación y mejorar la competitividad industrial. Dicha política—que en su momento tuvo el apoyo generalizado de la prensa—incluyó una reducción de los salarios y una privatización en gran escala de las empresas públicas. Peter Shore concluye su balance del thatcherismo señalando que, en lo que dura la experiencia, la nación está más dividida que en cualquier otro momento del último medio siglo, porque se acrecentaron las desigualdades de riqueza y de ingresos, se acentuó la brecha entre empleados y desocupados y se profundizaron las diferencias regionales, generando un verdadero pesimismo acerca del futuro de Gran Bretaña como nación. Hace diez años parecía absurdo que alguien creyera que Gran Bretaña pudiera descender a un estatus tercermundista para el decenio de los noventa, pero en el presente, en vista del cierre de fábricas, la dispersión de la fuerza laboral, las fugas de capitales y la dependencia británica del petróleo (debido precisamente a la declinación de su capacidad manufacturera), son muchos los que comparten esa inquietud y los que vuelven a añorar el período de pleno empleo que sobrevino después de los años cuarenta. Peter Shore es duro con la experiencia de Margaret Thatcher, y afirma que es probable que éstos sean recordados como "los malgastados años de una miserable contrarrevolución, predestinada al fracaso". (1)

EL FUTURO ARGENTINO

¿La política instaurada por la dictadura militar, cuyos resultados están a la vista, puede ser calificada de la misma manera? La política económica radical, que por el momento obtuvo un menor índice inflacionario a costa de una mayor desindustrialización y de una elevación de la tasa de interés, ¿puede conducir al mismo resultado, continuando la herencia de los militares? Si uno confronta las opiniones del presidente Raúl Alfonsín con las del titular de la Sociedad Rural Argentina (SRA), Guillermo Alchourón, en la inauguración oficial de la 32a. exposición de esa entidad, podría confiar en que el Poder Ejecutivo se orienta en una buena dirección. Alchourón insistió en la necesidad de reproducir la política de la generación de 1880, de desistir de los impuestos que afectan a la propiedad de la tierra, de reclamar plenos ingresos para los productores (lo que implica señalar que el actual tipo de cambio es ajeno a la realidad) y de reducir el aparato del Estado. En cambio, Alfonsín creyó necesario remarcar que no es posible

construir una economía moderna pensando en una época pasada, (al respecto señaló que "la Argentina se transformó en moderna sobre bases económicas muy endebles", que terminaron creando una fuerte dependencia externa), convocó al desarrollo tecnológico, proclamó la superioridad de la verdad global sobre las razones sectoriales y afirmó la necesidad de combinar el desarrollo interno con la inserción internacional. Los conceptos del presidente, en definitiva, marcan un derrotero esperanzado para la política económica.

Sin embargo, por el momento, la aplicación del plan de ajuste conduce a reeditar la trágica contradicción entre la recesión y la inflación. La notable reducción del ritmo de aumento de los precios que tuvo lugar en julio se logró gracias a una fuerte recesión que sigue comprometiendo el futuro de la industria y merced a un acrecentamiento de los ingresos rentísticos (la elevada tasa de interés y las fuertes diferencias entre tasas activas y pasivas) que agobian el aparato productivo y deprimen los salarios y el mercado interno.

En ese encuadre, en que el ajuste se ciñe casi estrictamente a la restricción monetaria, la patria financiera sigue siendo ganadora. Lo único que se logró—y esto es muy importante— fue empezar a crear las condiciones para que una mayor autonomía futura del Estado permita recuperar su capacidad de regulación. Pero, en la medida en que el ajuste es casi exclusivamente monetario, la recuperación del poder regulatorio del Estado sigue dependiendo de lo que, en definitiva, decida hacer la burguesía más concentrada con los precios (que ya ha iniciado la ofensiva para descongelarlos). Por otro lado, el Estado sigue cargando sobre sus espaldas las deudas externas de grupos privados (como sucedió con el Banco de Italia) y vendiendo barato a la iniciativa privada, después de absorber sus pérdidas, a las empresas que esa misma iniciativa privada quebró (como podría suceder con Austral o con tantas otras).

El ordenamiento del mercado financiero no puede evitar el resurgimiento de los circuitos no institucionales y sólo se ha conseguido limitar los desplazamientos bruscos de fondos de unas a otras colocaciones, que incentivaban la inflación. Eso se obtuvo mediante la elevación de las tasas a un nivel sin precedentes en el mundo actual. Las altas tasas mantienen la mayor parte de los fondos líquidos en moneda nacional y con ese procedimiento se puede sostener la paridad oficial del dólar, aunque la cotización paralela no deja de presionar—si bien con menos intensidad—hacia un tipo de cambio más elevado, soliciando también por las más altas jerarquías empresarias tradicionales. En el procedimiento, el plan antiinflacionario es original (ahora, algunos funcionarios aceptan que podría convertirse en un modelo para otros países), pero reproduce con más

fuerza una estructura especulativa que frena la inversión, ahoga el empleo y continúa las prácticas del pasado.

AGRICULTURA E INDUSTRIA

En esas condiciones, ¿qué va a ser de la actividad agropecuaria, si su evolución queda unida casi exclusivamente a la exportación, en un mercado internacional donde aumenta la competencia, con una amplia capa de grandes productores que se interesan más por su exclusiva rentabilidad que por la incorporación de tecnología, y sujeta a precios internacionales en baja que sólo pueden resarcirse mediante depreciaciones sucesivas del valor de la moneda? ¿Qué va a ser de la industria, si su evolución inmediata se limita a los sectores que pueden encontrar una oportunidad en la exportación, cuando la experiencia exportadora de los países que realmente han acrecentado su presencia en el mercado mundial enseña que la ampliación del intercambio y su mayor competitividad sólo puede lograrse con el respaldo de un mercado interno cada vez más poderoso?

La huida hacia las exportaciones y la reproducción acrecentada de la deuda externa expresan la necesaria corrida hacia la moneda mundial. A medida que se internacionaliza y se integra la economía internacional, pero de una manera cada vez más desigual, los patrones monetarios nacionales más débiles tienden a desaparecer y son sustituidos por una moneda que funciona como mundial. Pero esta moneda es, también, nacional. La diferencia es que puede funcionar como mundial sin dejar de ser nacional, porque el país que la sostiene (Estados Unidos) obtuvo la expansión internacional de su economía. Si esta tendencia prevalece sin modificaciones en el futuro, esa moneda privilegiada seguirá detentando las ventajas de su circulación mundial, mientras que la conversión a la moneda de circulación mundial por parte de las monedas nacionales reflejará la decadencia de estas últimas y su cada vez más dificultosa conversión a la moneda hegemónica. Esta es la situación existente, pero—en vista de ello—muchos técnicos desalientan cualquier política que no se identifique pasivamente con esta tendencia y confunden la realidad con el realismo mediocre.

CRECIMIENTO Y MARGINACION

Al contrario, si la tendencia generalizada conduce a la desintegración, no queda más remedio que revertir la tendencia o—por lo menos—corregirla lo más que sea posible. Pero eso exige una decisión política que no se deriva del seguimiento de un modelo, sino de la interpretación de la realidad y de la vocación por cambiarla. En política económica, el ajuste monetario conduce a la subordinación pasiva a la

moneda de circulación mundial y por eso las decisiones en esa área están regidas por el Fondo Monetario Internacional y la banca acreedora. Por lo contrario, una corrección de esa tendencia implica buscar una salida diferente para la deuda externa, agrupar los intereses de los deudores de la misma manera en que se agrupan los acreedores. E implica, sobre todo, realizar cambios internos en las instituciones (ley agraria, control efectivo—incluso mediante la estatización—del sistema financiero y del comercio exterior y de los cambios) y ajustes directos en la esfera productiva (como trazar el perfil industrial del país, integrar sus diversas regiones y fortalecer su mercado interno como instrumento de acumulación). En esta perspectiva, la integración a la economía mundial no debilita la integración interna sino que la fortalece, y la experiencia de muchos países en el mundo indica que es algo posible de realizar y no una utopía. Más que discutir la exportación y la inversión externa como variables decisivas en sí mismas, hay que ver qué modificaciones institucionales son necesarias para que esas variables se desarrollen de tal manera que no vulneren la acumulación y la integración internas.

La asimilación pasiva a la realidad del realismo mediocre expresa no sólo el hecho de que ese es el único camino a seguir si se decide no modificar nada, sino también—es cierto—una tendencia social que se ha afirmado en los últimos tiempos. Si en el presente no se pudo hacer otra cosa, hay que preparar las condiciones para que esas cosas puedan ser realizadas en el futuro. Pero es cierto que la mayor audacia política sólo puede basarse en un firme apoyo político. Y el obstáculo más grande para realizar cambios de envergadura es la convicción de un vasto sector social—que en el pasado apoyó la política económica de la dictadura militar, en el período de la *plata dulce* porque creyó que con ella conquistaba una verdadera prosperidad y que después, desengañada, se pasó a la democracia—de que es posible avanzar hacia adelante a costa de una marginación cada vez más grande.

Y la verdad es que no hay avance verdadero si aumenta la desigualdad y la pobreza de amplios sectores sociales, de la misma manera que ningún país puede aprovechar la integración a la economía mundial si para ello se desintegra internamente. Estas reflexiones, que ahora comienzan a formularse algunos británicos con respecto a lo que hasta no hace mucho tiempo fue visto como la salvación económica del país, sería conveniente que se empezaran a generalizar entre los argentinos. ♦♦

CARLOS ABALO

(1) El artículo de Peter Shore ("Thatcherism has nowhere to go", algo así como "El thatcherismo no tiene hacia dónde ir") fue publicado en *The Times*, el 10 de febrero de 1985.

EL INTEREMPRESARIO AUSTRAL EN BUSQUEDA DEL CONTROL PERDIDO

*El tiempo pasa, pero el mercado interempresario sigue.
Y con más fuerza que ayer. ¿Por qué?*

La capacidad de asombro de los argentinos está bastante mellada. En especial, en lo que atañe al sistema financiero que, como cosa absurda, tiene pocos parangones en la historia económica mundial. En un país en el que hay reformas financieras cada pocos meses, es cierto que todo cambia *prima facie*; pero, un poco más allá de la epidermis, lo único que cambia son las circulares, mientras los problemas de fondo perduran. Y cuanto más perduran más se va perdiendo la capacidad de asombro. Sucede que actualmente el mercado interempresario no sólo goza de extraordinaria salud, sino que día a día aumenta su participación en las finanzas argentinas. ¿Hay que asombrarse?

LA IMPASIBLE BICICLETA

En este momento las entidades financieras oficiales (bancos, compañías financieras, sociedades de ahorro y préstamo y cajas de crédito) deben colocar el 35% de la captación de los depósitos a tasa libre en títulos del gobierno. En la jerga financiera, estos títulos se denominan Bonor (Bonos no regulados) y tienen un rendimiento notablemente inferior al que pagan las entidades a sus clientes por los depósitos a tasa libre. Así, por ejemplo, mientras los bancos pagan a treinta días alrededor de 8 puntos a sus clientes, deben suscribir Bonor al 6,25. Ergo, tienen una pérdida de 1,75 puntos en el 35% de la cartera a tasa libre. Además, las entidades tienen que constituir una reserva, en un encaje de 8% también sobre los depósitos a tasa libre, que no están remunerados por el Banco Central. En suma, las entidades se resarcen de esas pérdidas cobrando muy caro sus préstamos. Frente a esta situación, el mercado interempresario goza de las mejores posibilidades competitivas. Por un lado, porque puede prestar más barato, ya que no debe constituir las reservas antes mencionadas, y, además, porque tampoco debe suscribir títulos del gobierno. Pero hay otra razón más en favor de su competitividad: puede tomar fondos del público más baratos, porque ofrece la garantía de operaciones contra Bonex, mientras que —en la práctica— los depósitos a tasa libre en las entidades financieras oficiales no tienen garantía. Es cierto que la garantía de los Bonex para el inversor es precaria, ya que muchas veces se le entregan papelitos que ofician de custodia y no los Bonex. Más aún, incluso cuando se entregan las láminas de los Bonex a los clientes, los títulos pueden haber sido (o ser potencialmente) objeto de impugnaciones por diversas causas (judiciales, extravío o robo). Sin embargo, a pesar de esto, la reforma monetaria del 13 de junio de 1985 ha tenido, como una de sus más importantes consecuencias, el fortalecimiento del mercado interempresario. Esto se debe en buena medida a la desprolija conducción monetaria de las autoridades. En efecto, al permitir un efecto monetario

fuertemente expansivo por la entrada anticipada de las divisas obtenidas por las exportaciones, en contrapartida las autoridades acotaron la expansión del crédito bancario interno. Dicho sea de paso, esa entrada anticipada permitió montar una hermosa bicicleta con jugosas ganancias para las grandes multinacionales cerealeras como Bunge & Born.

MONEDA E INFLACION

El mes pasado, la creación monetaria no tuvo consecuencias inflacionarias, porque hubo una mayor predisposición del público a atesorar circulante o de los empresarios a mantener saldos ociosos en cuenta corriente, por la desaparición de las expectativas inflacionarias (recuerde el lector que en julio la variación del índice de precios mayoristas fue negativo). Pero ese proceso de atesoramiento o monetización tiene un límite y el Banco Central lo sabe. De allí las disposiciones para esterilizar capacidad prestable: el Bonin (Bono indisponible), que absorbe el 50% del crecimiento de los depósitos a tasa regulada con respecto al 31 de mayo pasado. El Bonor ya comentado, el congelamiento de las carteras de crédito a tasa regulada y otras medidas tienden a restar liquidez. Pareciera entonces que el Banco Central busca que las entidades financieras exijan a sus clientes la cancelación de los créditos. Para ello, claro está, los clientes deben buscar esos fondos en el único mercado disponible: el mercado interempresario. En éste, al aumentar la demanda de fondos, sube la tasa de interés. A principios de julio, dicha tasa se encontraba ligeramente por encima de los 5 puntos mensuales, mientras que en los primeros días de agosto había trepado a más de 8 puntos. Moraleja: ¿para qué un sistema tan complicado? Las razones son varias. Entre otras, una muy importante tiene que ver con el plan austral. Buena parte del éxito de la estabilización de los precios viene descansando sobre el alza de las tasas reales de interés. Pero el Ministerio de Economía tuvo claro que el camino no debía ser el burdo método de elevar la tasa regulada. ¿Por qué? Porque entonces las expectativas inflacionarias se conformarían de acuerdo con el piso fijado por la tasa de interés regulada. La técnica implícita, en consecuencia, ha sido congelar las tasas reguladas y, más aún, achicar el mercado de éstas. Por ende, *ampliar el mercado a tasa libre y el interempresario*. Por este camino se ha vuelto a la época del ex ministro del Proceso, Jorge Wehbe, acelerando la recesión económica. Y de esta forma, Argentina sigue acumulando récords internacionales que mellan la capacidad de asombro extranjera. En el país se están pagando tasas reales, en dólares, de entre el 60 y el 80% anual. Es decir, entre seis y nueve veces más que la tasa pagada en Estados Unidos. Así, sin duda, no hay reactivación económica posible. ♦♦

JULIAN LEMOINE

LA NUEVA PROPUESTA ECONOMICA DE LA CGT ¿CAMBIO DE LINEA?

En su última declaración, la CGT reclama una moratoria para el pago de los servicios de la deuda externa, lo que no se sitúa en la misma línea de sus documentos conjuntos con las entidades empresarias. La propuesta está ligada a las necesidades del plan de lucha contra la desocupación y la baja del salario real, pero es indudable que puede provocar un replanteo en la línea económica de la central obrera.

El programa económico recientemente aprobado por la CGT se aparta de la línea de confluencia con las entidades empresarias que dominaba los anteriores pronunciamientos de la central obrera. El reclamo de una moratoria para el pago de los servicios de la deuda evoca posiciones de otros tiempos, en los que era impensable la coincidencia de los sindicatos con la Sociedad Rural (SRA) o la Unión Industrial (UIA).

Desde fines de los años cincuenta, la CGT reclamó la nacionalización de la banca y del comercio exterior. Esos enunciados no impidieron los acuerdos con el desarrollismo o el apoyo a Juan Carlos Onganía, pero cuando de programas se trataba, la central obrera exhumaba las banderas de nacionalismo económico y gestión estatal de la economía proclamadas en los tiempos de la resistencia peronista.

En 1973, la CGT adhirió al Pacto Social, pero no se identificó con el entonces ministro de Economía José Gelbard. La lucha por el control del aparato estatal y el conflicto interno del peronismo enfrentaron a la dirigencia sindical con el ministro. Sin embargo, la CGT no podía criticar públicamente una política apoyada por Juan Perón y que consagraba, en versión más moderada, el control estatal de las finanzas y del comercio exterior reclamados por los sindicatos. Pese a ello, el detonante de la renuncia de Gelbard fue una declaración suscripta por Casildo Herrerías, que consideraba inconveniente la sanción de la ley de transformación agraria, la más audaz de las medidas reformistas impulsadas desde el Ministerio de Economía.

Más tarde, la ofensiva ideológica neoliberal dejó su influencia. El discurso sindical comenzó a incluir temas que le habían sido ajenos, como la inquietud por el déficit fiscal o la promoción de la inversión extranjera. El agotamiento de un modelo de industrialización y las nuevas condiciones de la economía internacional indicaban la necesidad de un replanteo. La falta de una respuesta creativa de los sectores sindicales apegados a las viejas banderas facilitó la influencia del pensamiento neoliberal.

En junio de 1984, la CGT aprobó un programa de ocho puntos que no reclamaba el control de precios, pero pedía austeridad en la inversión pública, apertura al capital extranjero y tipos de cambio altos y estables, sin inquietarse por las consecuencias de la devaluación sobre el salario real. En un pronunciamiento conjunto con la SRA, la UIA y otras entidades patronales, la central obrera obtuvo poco después el reconocimiento empresario al derecho sindical sobre las obras sociales, pero avaló los reclamos de los industriales contra el control de precios y las exigencias devaluatorias de los terratenientes. Lejos de pedir una moratoria, el documento conjunto llamaba a negociar con los acreedores, reconociendo "las actuales restricciones de la economía mundial".

El programa recientemente aprobado

implica, de hecho, una ruptura con aquella línea, pero no define aún una alternativa coherente. La CGT reclama la reactivación de la producción mediante estímulos fiscales y crediticios. Cabe preguntarse, sin embargo, cómo será posible una política de crédito barato sin una reforma que vaya más allá de "colocar al sistema financiero al servicio del país" y otras generalidades del documento cegetista.

Dudas similares plantea el costo fiscal de los estímulos a la exportación, la expansión de la inversión pública o los planes de vivienda, cuando el programa no señala fuentes de recursos adicionales. Es significativo que no se hable del ahorro forzoso y otras reformas, como el impuesto sobre la tierra libre de mejoras, que el propio gobierno se ha comprometido a sancionar. También sorprende la falta de mención al congelamiento de precios: cuando las presiones empresarias se hacen más intensas, es razonable esperar que los sindicalistas exijan la continuidad del control. Para Armando Cavalieri, sin embargo, "reprimir los precios de la economía puede ser muy peligroso" (*El Economista*, 2 de agosto de 1984).

Tradicionalmente, el movimiento obrero postulaba una alianza con los pequeños y medianos empresarios de capital nacional. Las transformaciones operadas durante el proceso militar han reducido la base estructural de aquellas propuestas; por otra parte, la amplia adhesión a la política del dólar alto auspiciada por Domingo Cavallo demuestra que la preocupación por el mercado interno ha dejado de ser dominante entre los industriales.

Estas transformaciones facilitaron el tránsito de aquel frente con los "empresarios nacionales" al acuerdo con los "sectores de la producción" que ganó fuerza con el ascenso de Jorge Triaca a la conducción justicialista. Este frente se justificaría por la necesidad de impulsar el crecimiento combatiendo la especulación. Resulta ingenuo, sin embargo, creer que se puede combatir la especulación junto con la Sociedad Rural, cuando los ingresos provenientes de la renta agraria alimentan el mercado financiero. Además, para las grandes empresas industriales, las colocaciones en el mercado interempresario han sido las que compensaron las pérdidas originadas en la caída de la producción. La distorsión especulativa de la economía argentina es muy profunda, precisamente porque no es ajena a las pautas de acumulación del gran capital.

Quizá, las contradicciones que subsistan en el programa cegetista no sean determinantes para el resultado de la medida de fuerza a la que está asociado. El plan de lucha es básicamente una protesta contra la pérdida de puestos y horas de trabajo, y así lo entenderán seguramente los trabajadores a quienes está dirigido. De todos modos, si el reclamo de la moratoria se acompaña de un programa económico más coherente, la propuesta de la CGT ganará en credibilidad. ♦♦

EDUARDO JOZAMI



Alan García,
José Sarney,
Raúl Alfonsín y
Miguel de la Madrid:
¿Club de deudores?

DIALOGO CON THEOTONIO DOS SANTOS "DEUDAS IMPAGABLES SON LAS DE WASHINGTON"

EL PERIODISTA entrevistó en La Habana al conocido sociólogo y economista brasileño Theotônio dos Santos, autor de numerosas publicaciones sobre los problemas de la dependencia y del subdesarrollo latinoamericano. Dos Santos sostiene que la deuda es impagable y que una moratoria daría lugar a un crack, pero no por sí misma, sino por las deudas del gobierno estadounidense, que son tan impagables como las de América Latina.

Qué balance queda del encuentro sobre la deuda externa de América Latina y el Caribe que se realizó en La Habana?

—Creo que fue una reunión política de gran éxito. Primero, por la presencia de una gama muy amplia de participantes, desde un punto de vista político ideológico. A pesar de esto, se ha dado una aproximación a las posiciones defendidas por el presidente Fidel Castro. Esto demostró que la preocupación básica —la deuda externa— es el tema que unifica a América Latina. Es un problema de una gravedad especial y existe consenso en que no es posible pagarla y que, además, es ilegítima, porque su origen fueron los mecanismos especulativos; por lo tanto, también es injusta y esto se traduce en un costo social y económico extremadamente elevado para todos los países del continente.

—¿Qué perspectivas están planteadas en América Latina para el mediano plazo, dada la imposibilidad del pago de la deuda y las presiones de la banca extranjera?

—Este encuentro será un factor que dinamizará el proceso de cuestionamiento de la deuda externa. Los planes de ajuste impuestos por el Fondo Monetario Internacional se hacen cada vez más pesados para los gobiernos, aun para los más conservadores. Para Brasil, por ejemplo, aceptar los condicionamientos del FMI significa permitir la desintegración de los sectores productivos más dinámicos. También significa que no es posible aplicar políticas sociales. Además, el nuevo gobierno necesita legitimarse ante la opinión pública, ya que no fue elegido por el pueblo. Y si asume una orientación fondomonetarista, difícilmente tendrá condiciones de sobrevivir. En el caso de México la

situación es distinta, el gobierno tiene una base social bien organizada, pero en la medida que acepte ciertas condiciones su sustento social puede desintegrarse. En Argentina veo una situación muy inestable. La victoria del radicalismo es un triunfo influenciado por factores de coyuntura, y esto puede acarrear serios problemas si se persiste en la idea de que el ajuste debe ser de tipo ortodoxo.

—La discusión sobre la deuda parece haberse centrado en dos posturas. Por un lado, Fidel Castro sostiene la necesidad de decretar una moratoria por veinte años, y Alan García plantea destinar un porcentaje de las exportaciones al pago de los servicios. ¿Se puede afirmar que ambas posiciones son contrapuestas?

—Alan García está despuntando como una personalidad muy importante, que puede asumir un liderazgo en este proceso. Creo que la postura del presidente del Perú llevará a una confrontación con el FMI, porque ese país no tiene otra salida que restringir sus transferencias al exterior. De este modo, si el resto de los gobiernos latinoamericanos no apoyan al Perú, pensando en una hipótesis de enfrentamiento, y al mismo tiempo continúan aplicando políticas ortodoxas, sus márgenes de negociación quedarán seriamente comprometidos.

—¿Los gobiernos latinoamericanos podrían llegar a formar un club de deudores?

—Las burguesías latinoamericanas quedarán seriamente comprometidas porque perderán liderazgo político y pasarán un momento muy difícil. Desde este punto de vista, el problema es que los movimientos populares del continente no tienen una organización social suficientemente desarrollada como para oponerse a sus respectivos gobiernos. A pesar de esto, se ha avanzado mucho en los últimos años y hay una toma de conciencia de lo que significa la deuda externa, y éste es el significado que debe rescatarse de la reunión de La Habana. Volviendo a la pregunta, creo que los gobiernos van a vacilar, les falta voluntad política y son los partidos populares los únicos que podrán encarar esta tarea de luchar consecuentemente contra la deuda externa.

—¿La deuda externa es la expresión más descarnada de la dependencia?

—Hacia el fin del decenio de 1960, en Brasil sosteníamos que la cuestión de la deuda externa era la forma concentrada de la dependencia económica y que su expresión más violenta iba a surgir hacia 1980, tal como lo estamos viviendo ahora. La deuda externa es la consecuencia del déficit permanente en el balance de pagos de América Latina que, a su vez, es gene-

rado por las relaciones desiguales de intercambio, donde los precios no juegan el papel más importante, ya que la balanza de la región es superavitaria. Lo más grave son los pagos por servicios, tales como fletes, seguros, royalties y las remesas por ganancias de las empresas transnacionales. Es en este punto donde se forma el déficit permanente en el balance de pagos latinoamericano. Y con este déficit, en la medida que debe ser cubierto con préstamos financieros que se van acumulando, llega un momento en que desaparece toda viabilidad para el pago de la deuda, hasta proyectarse en un mecanismo especulativo. Así llegamos a un momento donde los países deben recurrir a sus superávits comerciales para pagar los servicios.

—¿Una moratoria cuestiona la estabilidad del sistema financiero internacional?

—Una medida de fuerza, como puede ser una moratoria unilateral, puede generar un crack muy fuerte en el sistema financiero norteamericano. No porque resulte imposible contrarrestar el efecto de que los países latinoamericanos decidan no pagar la deuda, sino por el efecto psicológico. Se trata de un sistema financiero donde las deudas impagables no son las nuestras sino las del gobierno estadounidense. Una moratoria, en todo caso, podría cumplir un papel de detonador. Por esto es que sería más racional que el sistema adoptara medidas para subsanar el problema: hay banqueros y sectores de la casta dominante norteamericana que ya tienen conciencia de esto; es decir, que deben anticiparse a la moratoria y crear un seguro para rescatar a los bancos del crack. ♦♦

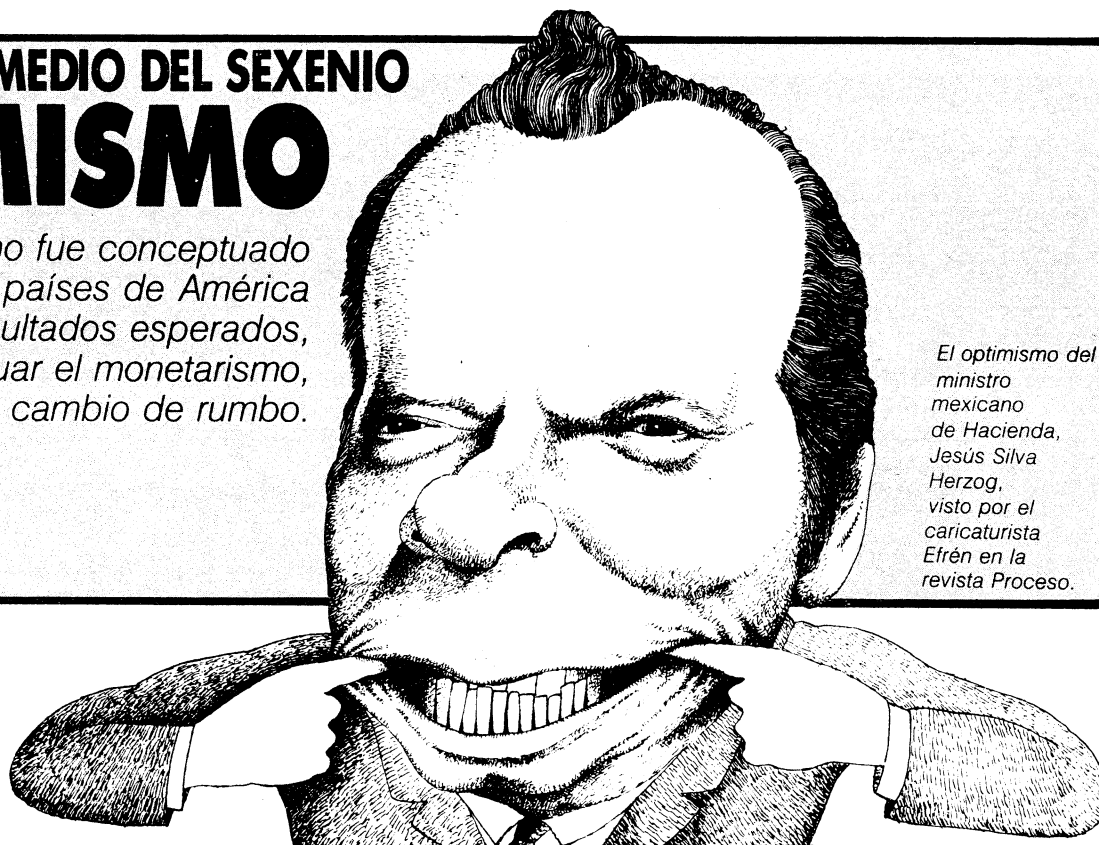
(En La Habana) GABRIEL GRINBERG

MEXICO: CRISIS EN MEDIO DEL SEXENIO

MAS-DE-LO-MISMO

El programa de austeridad mexicano fue conceptualizado como un modelo a seguir por otros países de América Latina. Sin embargo, no dio los resultados esperados, pero el gobierno insiste en acentuar el monetarismo, aunque la realidad reclama un cambio de rumbo.

El optimismo del ministro mexicano de Hacienda, Jesús Silva Herzog, visto por el caricaturista Efrén en la revista Proceso.



La crisis dentro de la crisis se está manifestando en el tercer año de gobierno en un país que mide sus referentes históricos en sexenios. Era casi una costumbre que el sistema político se preservara posponiendo el estallido de las crisis hacia el sexto año de cada período presidencial. Así se podía contar con el enorme capital político que representaba la completa renovación de la cúpula administrativa gubernamental. A partir de ahí se convocaba la confianza empresarial, cambiaban las expectativas y se llamaba a la solidaridad al pueblo de México con el proyecto de turno. Así transcurrieron quince años, de 1970 a 1985. Lo desconcierta el caso es que la presente crisis parece una agonia antes de tiempo y que no sólo no da lugar a una política capaz de detener el deterioro, sino que se insiste en un programa económico que ya desde 1982, bajo el mando del actual secretario de Hacienda, Jesús Silva Herzog, y su fiel lugarteniente, el director del Banco de México, se le conocía con el tristemente célebre nombre de *más de lo mismo*.⁽¹⁾

Lo alarmante del caso es que, entonces como ahora, la receta es incapaz de lograr la estabilidad y el crecimiento económico.

El desempeño de la economía mexicana mostró con claridad los síntomas de una recaída antes de la reciente baja de los precios del petróleo (EL PERIODISTA Nº 40). Frente a esta evidencia, las autoridades optaron por profundizar el esquema de ajuste. Además de la citada baja y de las modificaciones introducidas en el mercado cambiario (EL PERIODISTA Nº 46), el 25 de julio se anunció un nuevo conjunto de medidas.

En primer lugar, a partir del 5 de agosto, y después de una devaluación del 20%, se eliminó también la tasa de deslizamiento de 21 centavos diarios del tipo de cambio controlado para entrar en un llamado proceso de *flotación regulada*. Es decir que ahora todo el mercado cambiario, no sólo el *super libre*, será regulado por la demanda especulativa. El objeto es reducir el diferencial entre ambos tipos con la intención de no experimentar una merma en la captación de divisas privadas en aquel mercado.

En segundo lugar se anuló el requisito de obtener permisos previos para el 61,4% de las importaciones. En tercer lugar se dispuso la reducción del gasto corriente del sector público mediante la eliminación brusca de parte de la estructura administrativa central y paraestatal. La medida implica la desaparición de quince secretarías y de aproximadamente cincuenta direcciones generales y coordinaciones.

Según el manual de las autoridades la plena legalización de la especulación cambiaría lograría capturar las divisas, que de otro modo entrarían sin remedio al mercado especulativo no regulado, mientras que la devaluación desalentaría la demanda. De tal modo se contaría con ellas para las importaciones imprescindibles y para seguir pagando la deuda. Al mismo tiempo, la inversión se orientaría hacia el interior y hacia la producción. Sin embargo el sector privado no se comporta según el manual, y se pierden las referencias de la realidad, cuyo punto obligado es lo ocurrido en 1982. Cualquiera que tenga liquidez (dinero en la mano o sus equivalentes) va a comprar dólares a cualquier precio, básicamente porque, por caros que sean, siempre lo serán más. Conviene comprarlos ahora y no después. Serán más caros porque la economía internacional no absorbe más exportaciones mexicanas, y las que actualmente se colocan tienen un precio cada vez menor. Es decir, no se pueden ofrecer más divisas por esa vía. Por otra parte, la deuda y las importaciones absorben las que hay. Así que la demanda adicional de divisas siempre tendrá el efecto de encarecerlas (o de agotar las reservas), ahora que casi se le da el tiro de gracia a lo que queda del control de cambios. Como ya es fácil suponer que la inflación no cederá, el dólar vuelve a generalizarse como alternativa para conservar el valor del dinero y también para ganar unos buenos pesos especulando. En pocas palabras, se están dando los pasos exactos para que, de ahora en adelante, la especulación sea permanente y que, además, defina la política gubernamental. Pero hay una ventaja adicional: las divisas estatales también van a entrar al circuito especulativo en apoyo de las actividades de las casas de cambio de la banca nacionalizada, como en el caso de Nafinsa, banca de fomento, en su relación con la casa de cambios creada por Banamex. Esto coloca al sistema financiero oficial en una posición ridícula, aunque plenamente respetuosa de los mecanismos del mercado: la de competir en el mercado especulativo para recapturar las divisas que las exportaciones del sector público ingresaron al país. En otras palabras: las divisas generadas por el esfuerzo del conjunto de los mexicanos se transfieren al sector privado para hacer posible la salida del país de la riqueza privada, generada en México. Presuntamente, para evitar el saqueo del ahorro interno, el Estado recompra las divisas al precio que le impone ese mismo sector privado.

Por su parte la liberalización del comercio exterior resulta sumamente convenient-

te para la reactivación de la economía estadounidense. Presumiblemente, forma parte de los prerequisites para la renegociación de la deuda externa. De acuerdo con el manual de las autoridades, con la medida se logrará simultáneamente abatir los precios domésticos sin desabastecimiento y la mayor eficiencia de la planta productiva. En realidad, resulta más probable que se agudice la caída de la inversión privada en el mercado interno, por la incompetencia de las nuevas importaciones. Según el libreto, el sector privado está ávido de retos y nuevas oportunidades en donde plasmar su iniciativa y su competitividad. Según la realidad, el sector privado está en disposición de hacer totalmente efectiva la ley del menor esfuerzo. El manual seguramente se refiere a plazos largos cuando supone que se reestructurará la planta productiva. Pero, ¿en el corto plazo? Ahí se puede suponer hasta la monotonía que la producción nacional será arrasada. La demanda interna exigirá más divisas para importar, que no hay, y los capitales invertidos o presuntamente invertibles se irán a la especulación. Este es el único punto de congruencia entre las medidas cambiarias y las comerciales.

Es imposible dejar de observar que, para lograr menores precios internos y una mayor eficiencia productiva, no es necesario recurrir al procedimiento inoportuno y de dudosa inspiración de abrir la economía a las importaciones. Si el Estado estuviera verdaderamente preocupado por reorientar la economía, podría hacerlo tomando como referencia los precios internacionales, evitando la acción destructora de este mercado.

Por su parte, la reducción del gasto público se decidió ante la duplicación del déficit presupuestario que se espera sea de 3.000 millones de pesos mexicanos en vez de los 1.500 millones previstos originalmente. Se dijo que el aumento se debía a una tasa de inflación mayor que la esperada y al correspondiente incremento en la carga de la deuda interna. Asimismo, el déficit aumentará por la mayor devaluación del tipo de cambio controlado y, en consecuencia, por la mayor carga en el servicio de la deuda externa. El aumento del déficit parecer ser, pues, consecuencia de la aplicación del programa de ajuste, y no se puede esperar que se corrija el componente relativo a las obligaciones que impone el pago de la deuda externa. No se sabe en qué medida esta última decisión podrá solucionar el problema del déficit, pero es seguro que ella afectará a 51.000 empleados públicos, de los cuales 28.000 dejarán de serlo.

Lo paradójico es que el nuevo paquete

de medidas se pone en vigor para lograr los objetivos que la aplicación dudosa, extemporánea o insuficiente del programa de ajuste no pudo alcanzar. La autocrítica se dirige, pues, a la *insuficiente ortodoxia del ajuste económico*. El paciente es el que está mal porque no se ajusta a la medicina, que de dolorosa ya es tortura, y no es la medicina la que se debe adecuar al paciente. La consecuencia es más de lo mismo, cuando lo que resulta necesario en el cortísimo plazo es revisar el obstáculo principal, pero no el único: la deuda externa.

El hilo conductor de las nuevas medidas es el mismo de siempre: menos acción del Estado y transferencia de esta capacidad al sector privado. Lo que sucede en México es que cada acto de libertad cambiaria o de precios, arranca una empresa pública, un sector de la administración pública, un peldaño en el nivel de vida de las mayorías o una porción de la capacidad de orientar o regular la economía con miras en el interés general: en resumidas cuentas, una porción de la riqueza social o de la capacidad de maniobra política estatal, acumulada a lo largo de la muy particular historia del país.

El conjunto de medidas tomadas debe satisfacer profundamente los intereses del mundo desarrollado y particularmente de Estados Unidos. Con ellas se permite mantener la corriente de divisas para financiar la actividad económica de ese país, se le abre un enorme mercado para la colocación de sus exportaciones y el pago de la deuda externa continúa, obstinadamente, siendo cumplido y sin ser cuestionado.

Para la mayoría de los mexicanos esta ruta ofrece un panorama muy sombrío. Al gobierno aún le restan tres años. Es muy difícil seguir pidiendo la solidaridad de los mexicanos para una economía sin perspectivas. La realidad reclama un cambio de rumbo. ¿Por qué no apoyarse más en el pueblo, aprovechar la oportunidad histórica de una alianza latinoamericana y evitar el desborde de la crisis? Resulta oportuno resaltar lo dicho por Carlos Tello⁽²⁾ el 1 de agosto en la reunión de La Habana: *Debemos formar un frente común para actuar ya, y sin olvidar que la verdadera deuda es con nuestros pueblos, con los intereses nacionales, populares y democráticos de nuestros países*. ♦♦

JUAN SAMANIEGO

⁽¹⁾ Picaresca derivación de monetarismo.

⁽²⁾ Ex director del Banco de México y ex ministro de Programación y Presupuesto durante el gobierno de López Portillo. Inspirador de la nacionalización de la banca en setiembre de 1982.

REBAJA EN EL PRECIO DEL PETROLEO EL OTOÑO DE LA ESPERANZA



La última conferencia de la OPEP decidió una pequeña rebaja en el precio del crudo, pero es improbable que ella tonifique la demanda, porque después de la reunión se reanudaron las compras de los refinadores. Por ahora, la única esperanza de los productores reside en el aumento del consumo estacional en el próximo otoño boreal.

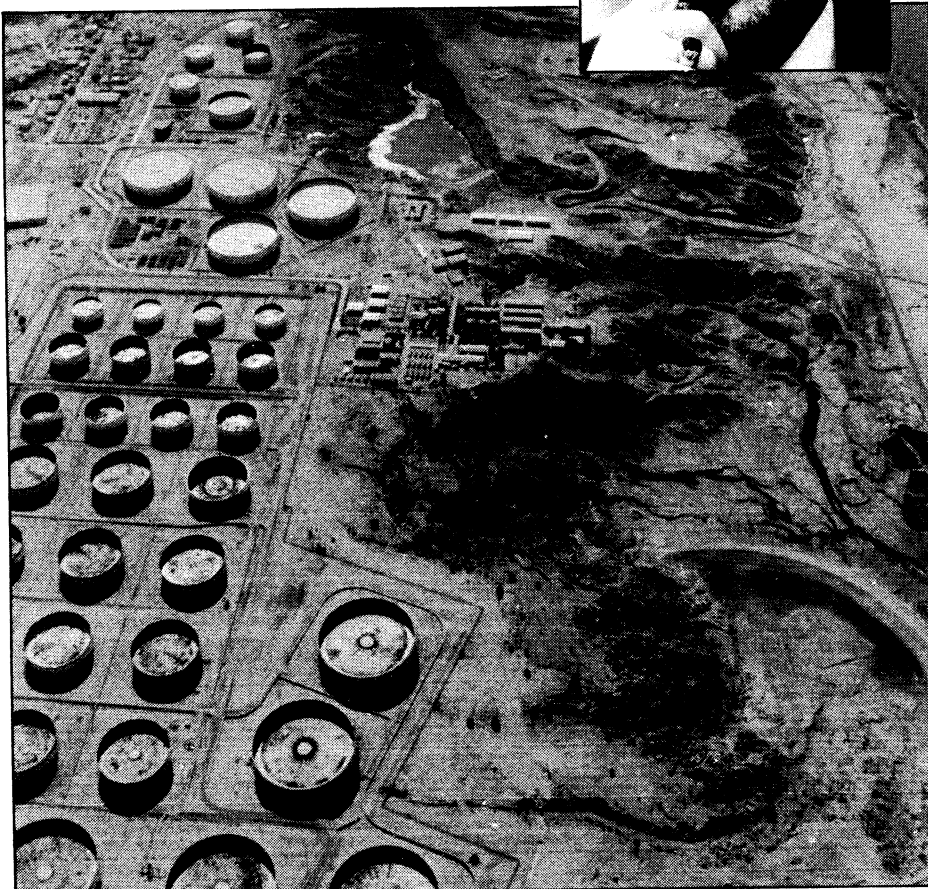
Los exportadores de petróleo tratan de resistir hasta el otoño, cuando debería subir la demanda y con ella el alicaído precio del crudo. Los consumidores confían en que proseguirá la caída de precios y que la organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) no conseguirá controlar el mercado.

La última conferencia de la OPEP (Ginebra, 22 al 25 de julio) no atinó a tomar medidas adecuadas para contrarrestar las adversas corrientes del mercado. Decidió la tercera rebaja del precio del crudo en los veinticinco años de vida de la organización de trece países, pero se trató de un minidescuento que poco hará para recuperar la demanda perdida. En promedio, el barril de petróleo OPEP sólo bajó catorce centavos, situándose en 27,94 dólares, un dólar más que el precio del mercado libre. Las rebajas sólo tocaron a dos tipos de crudo, pesados y medianos, de rendimientos inferiores a los más cotizados livianos, según la escala de valores del negocio petrolero.

El precio oficial de la OPEP para el tipo de petróleo pesado, producido en gran cantidad por Arabia Saudita, obstruía la venta del producto del reino, pues sus competidores lo ofrecían a unos veinticinco dólares. El precio oficial del crudo saudí era de 26,50 dólares, y la decisión que sólo aprobaron diez de los trece países miembros, le cercenó medio dólar. Los agentes privados no creen que el módico quite pueda entonar la demanda del crudo saudita, que aún cuesta un dólar más que el de sus rivales. El reino es el mayor exportador mundial y puede producir más de 10 millones de barriles diarios (Mbd), pero, según cálculos empresarios, en las últimas semanas apenas extrajo entre 2,2 y 2,3 Mbd. El hecho de que Arabia Saudita sólo utilice hoy la quinta parte de su capacidad productiva, también se debe a que el gran productor del Golfo ha asumido el papel de *productor residual*, en un esfuerzo por controlar el mercado.

DEMANDA EN DESCENSO

La OPEP ha fijado un techo a 16 Mbd a la producción conjunta de los trece países, intentando así defender sus precios oficiales. El reino recibió una cuota de 4,35 Mbd que, si hubiera sido aprovechada completamente por los sauditas, habría arrojado sobre el mercado excedentes de tal magnitud que habrían provocado caídas o quizás un derrumbe de los precios.



Arabia Saudita, por medio de Ahmed Yamani, pidió una mayor rebaja de precios.

Como productor residual, Arabia Saudita renunció a parte de su cuota con el fin de equilibrar la oferta, ya que el techo de 16 Mbd quedó por encima de la demanda mundial, alentando la tendencia bajista de los precios, que se manifiesta desde 1982 hasta hoy. El ministro saudita, Ahmed Zaki Yamani, pidió una rebaja mayor para sus crudos, frente a la oposición de otros países y el rechazo de Argelia, Libia e Irán, que se disociaron de la resolución.

En este contexto, la rebaja de medio dólar, aunque tenga escaso efecto, parece una concesión para aplacar a los sauditas, que amenazaron con abandonar el papel de productor residual, emplear toda la cuota de 4,35 Mbd y bajar los precios si no se aceptaban sus proposiciones.

Cuando los ministros de la OPEP se reunieron, el mercado era particularmente adverso para los exportadores, quienes según la Agencia Internacional de Energía (AIE) y las empresas privadas, producían alrededor de 2 Mbd por debajo del techo.

Inmediatamente después de la 74 Conferencia de la Organización, el mercado se enderezó un poco, debido a que los refinadores reanudaron sus compras, suspendidas con la expectativa de que la OPEP rebajara las cotizaciones. El tipo Brent, del mar del Norte, aumentó 15 centavos de dólar en el mercado libre. Si ésta fuera sólo una oscilación, el movimiento alcista del momento podría modificarse en los próximos días. Pero los representantes de la OPEP esperan que la situación se prolongue sin grandes cambios hasta septiembre, y se les presente favorable durante el último trimestre de 1985. Esos meses corresponden al lapso en que la demanda de hidrocarburos es más elevada debido a que las empresas se aprovisionan en vista de la proximidad del invierno en el hemisferio boreal.

Los expertos de la OPEP calculan que en tal período la demanda superará los 16 Mbd y permitirá redistribuir las cuotas de los países miembros, incrementando moderadamente las de algunas naciones que

tienen graves apremios económicos causados por el descenso de los precios y de las cantidades exportables. Si así fuere, podría atenuarse la indisciplina de numerosos miembros, que debilita la política oficial de la organización.

La clave del mercado reside en el nivel de las reservas en poder de las empresas transnacionales. Los expertos de la OPEP sostienen que se encuentran en un nivel tan bajo que no influirán en la oferta. Luego, la demanda otoñal debería estimular una corrida en favor de la OPEP.

¿MAS VACAS MAGRAS?

Hay, en cambio, menos argumentos para suponer que en los primeros meses de 1986 no volverá a repetirse el cuadro que contempló la OPEP en los pasados cuatro años de vacas magras, pues no se advierten modificaciones estructurales en el mercado, salvo una excepción significativa. Según un reciente estudio de **Data Resources**, la intensidad energética en Europa descendió en 12% entre 1979 y 1983, pero en 1984 la tendencia se invirtió, registrándose un aumento del 1%. La intensidad energética relaciona el uso de energía primaria con el producto bruto nacional. Por lo tanto, por primera vez desde la crisis petrolera de 1973, entre 1979 y 1983 se verificó en el área industrializada un crecimiento económico junto con un menor consumo de energía por unidad productiva. Según **Data Resources**, que coincide con otros análisis sectoriales, la tendencia de leve incremento de la intensidad de energía continuará en los próximos años. La política de ahorro de energía instrumentada por los países capitalistas industrializados habría alcanzado su límite, y para renovarla serían necesarias grandes inversiones, algo improbable si los precios bajan o no suben. ♦

(En Roma) PABLO PIACENTINI

SUMA

ESTADOS UNIDOS / DEUDA EXTERNA

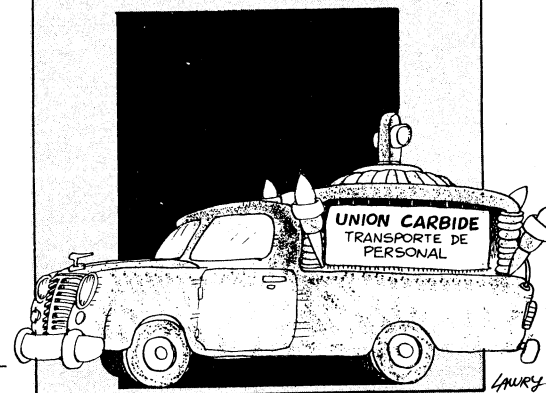
En la 73ª reunión de la Unión Parlamentaria Internacional, el senador estadounidense por Dakota del Norte, Quentin Burdich, expresó algunos conceptos que se consideran esenciales en la posición de ese país frente a la deuda externa. El extracto que sigue fue resumido, a su vez, del Boletín Informativo del Servicio Cultural e Informativo de los Estados Unidos de América.

"El problema de la deuda internacional no concierne sólo a los gobiernos, sino también a los bancos, las empresas internacionales y hasta los pequeños empresarios y agricultores de los países deudores. Esta cooperación no puede ser objeto de coerción. En realidad, las políticas de los países en desarrollo y desarrollados que distorsionan los incentivos del mercado contribuyen a la crisis actual. Los países deudores tienen intereses diversos; no hay una sola fórmula para satisfacer todas sus necesidades.

"Los países en desarrollo, de ingresos medios, requieren nuevos recursos de capital y mayores exportaciones. Esto puede hacer presión sobre los dirigentes políticos de los países desarrollados —que ya la soportaban a causa de las altas tasas de interés, desocupación o déficit presupuestario— para limitar el acceso a sus mercados de capitales, o levantar barreras comerciales contra el incremento de las importaciones de productos de los países en desarrollo.

"Los países deudores tienen que estar dispuestos a efectuar grandes cambios en sus políticas económicas nacionales. Tendrán que reducir los subsidios, mejorar los incentivos a la producción, limitar los déficits presupuestarios y la expansión monetaria, y tomar otras medidas potencialmente impopulares para ajustar sus economías y echar los cimientos del futuro crecimiento.

"En realidad, no convendría a los intereses de largo plazo de los países deudores adoptar una política de repudio a la deuda, o cancelársela de plano. Esto privaría a los países con mediano ingreso de los nuevos créditos internacionales, paralizándolos así su capacidad de financiar su comercio y frustrando su crecimiento futuro."



EL PERIODISTA

DE BUENOS AIRES

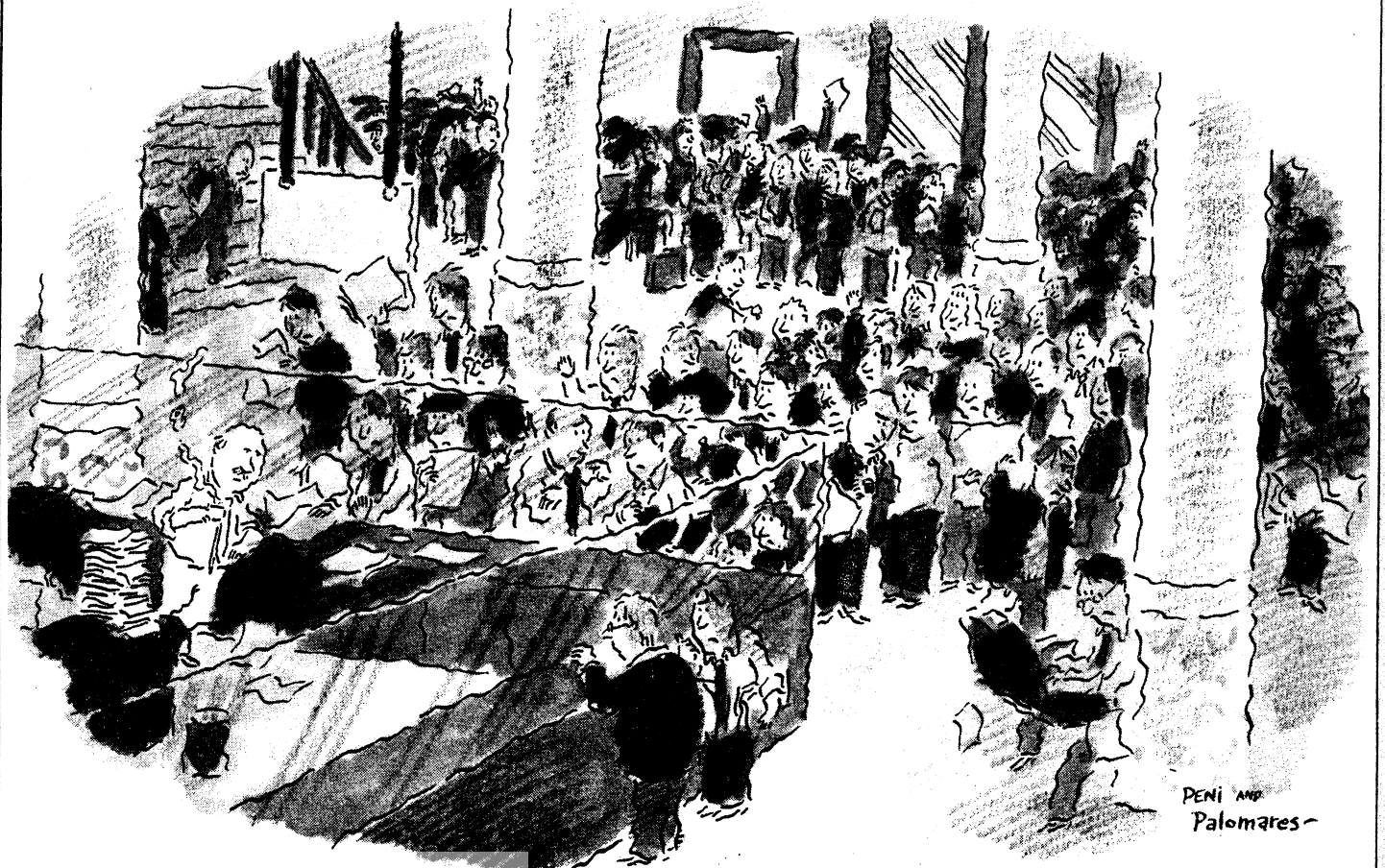
HUMOR



LANGER.

PENI-
PALOMARES

LAS PRISAS DEL BUROCRATA



PENI AND
Palomares

Director
ANDRES CASCIOLI

Jefes de Redacción
CARLOS ALFIERI, CARLOS GABETTA

Secretario de Redacción
OSCAR R. GONZALEZ

Prosecretario de Redacción
NORBERTO COLOMINAS

Jefes de Sección
CARLOS ABALO (ECONOMIA), MABEL ITZCOVICH (INTERNACIONAL), HORACIO DEL PRADO (TRANSFORMACIONES), RODOLFO RABANAL (CULTURA Y ESPECTACULOS), LUIS SICILIA (POLITICA NACIONAL)

Redacción
HORACIO VERBITSKY y JULIAN LEMOINE (redactores especiales), GABRIEL GRINBERG, SERGIO JOSELOVSKY, LUIS MAJUL, VICENTE MULEIRO, GERMAN H. RODRIGUEZ, MARIA SEAGNE, DOLORES VALLE, ANTONIO ZUCCO

Asistente de la Dirección
NORA BONIS

Jefe de Arte
SERGIO PEREZ FERNANDEZ

Coordinación General
HUGO MATTIVI

Columnistas
ALVARO ABOS, OSVALDO BAYER, MARIO BENEDETTI, NORA CATELLI, ROBERTO COSSA, JORGE DAGUERRE, ANTONIO DAL MASETO, EDUARDO GALEANO, ROGELIO GARCIA LUPO, ROBERTO JACOBY, TOMAS ELOY MARTINEZ, RODOLFO MATTAROLLO, FEDERICO MITTELBACH, PABLO PIACENTINI, RICARDO PIGLIA, FRANCIS PISANI, RAUL RABANAQUE CABALLERO, LEON ROZITCHNER, BEATRIZ SARLO, GREGORIO SELSER, SANTIAGO VARELA, DAVID VINAS

Colaboradores (en este número)
GABRIELA BORG, ADRIANA BRUNO, CARLOS M. CORREA, JOSE ANTONIO DIAZ, CARLOS MARIA DOMINGUEZ, EZEQUIEL FERNANDEZ MOORES, OSVALDO GALLONE, CLAUDIO GATTI, VIVIANA GORBATO, MATILDE HERRERA, JULIO HUASI, NORA LIA JABIF, ANGEL JOZAMI, EDUARDO JOZAMI, AMADEO LUKAS, MELI, SILVIO RAPOPORT, PEDRO URQUIZA, MARCELO ZLOTOGWIAZDA

Colaboradores (Exterior)
IRVING ALCAZAR (LA PAZ), ANDRES ALSINA (ESTOCOLMO), ANA BASUALDO (BARCELONA), NEWTON CARLOS (RIO DE JANEIRO), GINO LOFREDO (WASHINGTON), AUGUSTO RODRIGUEZ JAUREGUI, MAURIZIO MATTEUZZI (ROMA), MARUJA BARRIG (LIMA), IRENE GEIS (SANTIAGO DE CHILE), CARLOS BRADAC (MADRID)

Archivo
LILIA FERREYRA

Servicios Exteriores
MARTA VASALLO (coordinación), CARLOS CATROPPI, AURORA CHIARAMONTE, NELIDA FERNANDEZ, GRACIELA HOMS, LILIA JORGE, ALICIA MORON, RENATA ROCCO-CUZZI, ADA SOLARI (traducciones)

Diagramación
FABIAN DI MATTEO, SUSANA ROCHOCZ, ALEJANDRA ROUX

Coordinación Gráfica
JUAN ZAHLUT

Corrección
AURORA CHIARAMONTE, GRISELA IGLESIAS, ADA SOLARI, HAYDEE VALERO

Secretaría
MERCEDES BARRICARTE

Recepción
LINDA KLEIN Y PATRICIA SUAREZ

Servicios Informativos
AFRIQUEASIE, ANALISIS, APSI, DYN, LA REPUBBLICA, LE MONDE DIPLOMATIQUE, INTER PRESS SERVICE, L'UNITA, IL MANIFESTO, PANORAMA, RINASCITA

Servicio Fotográfico
AGENCIA ILA (TITO LA PENNA, EDUARDO BOTTARO, SILVIO ZUCCHERI), ASSOCIATED PRESS

Dibujantes
LANGER, MILANESE, NINE, PABLO PAEZ, PALOMARES, DANIEL PAZ, PENI, HERMENEGILDO SABAT, VIUTI

Publicidad
CAROLA DE LA FUENTE, OSCAR DEUTSCH

Director Comercial
RICARDO PORTAL

Director de Ventas y Circulación
RUBEN S. ALPELLANI

Gerente Administrativo
JORGE A. ORFILA

Asesor Legal
EDUARDO A. MIRANDA

Intendente
JOSE MARTINEZ

Fotocomposición y Laboratorio
PHOTO LETTERING S.A.

Impresión
FABRIL FINANCIERA S.A.

REPUBLICA ARGENTINA

Costo de la suscripción por correo vía aérea. Países limítrofes: 12 ediciones u\$s 25 □ 24 ediciones u\$s 45 □ - Otros países: 12 ediciones u\$s 40 □ 24 ediciones u\$s 75 □. Remitir cheques o giros a nombre de: Ediciones de La Urraca S.A. - Salta 226 4º piso - Of. 5 - Buenos Aires - 1074 - Rep. Argentina. Revista semanal "El Periodista de Buenos Aires" - Editada por Ediciones de la Urraca S.A., Salta 258 - Domicilio de la publicación: Alsina 1214, 3º Piso, Buenos Aires - República Argentina. Registro Nacional del Derecho de Autor: Nº 282.930. Marca Registrada: en trámite. Prohibida su reproducción total o parcial. Derechos reservados. Distribuidores: Interior, Sadye Sacif, Belgrano 355, Capital Federal. En Capital Federal: Machi y Cia. SRL, Carlos Calvo 2426. Director Responsable: Andrés Cascioli.

Correo Argentino Central

Tarifa Reducida Concesión Nº 693

Franqueo Pagado: Concesión Nº 1535

Franqueo a Pagar Concesión Nº 822

Ejemplares atrasados: su precio de venta al público será igual al precio de la última edición circulante.

ADIOS

Señor Director:

A través suyo me dirijo al compañero Alvaro Abós a propósito de su nota "Adiós" (EL PERIODISTA, N° 43).

Es necesario explicar, en primer lugar, que comparto cada una de las cosas que el compañero dice, pero discrepo, en cambio, justamente en el "adiós". Yo no me voy, es más, no me iré.

No tengo compromisos con ningún dirigente. Mi postura en la interna de esta provincia fue constatar, una vez más, cómo los dirigentes pelean parcelas de poder que no contienen nada: sólo un lugar donde sentarse y decir que representan al partido "más grande de Occidente". Gente vacía, ducha en aparatos y en la trenza.

No obstante, se puede comprobar que el pueblo peronista no es un eufemismo. Ese pueblo que pasó dieciocho años mirando al cielo para tratar de divisar entre las brumas el avión negro que nos devolvería la esperanza. Ese pueblo que luchó y luchó y que venció y fue vencido. Ese pueblo que aún tiene sus ojos puestos en el cielo no ya a la espera del avión sino de una punta de algo que contenga la esperanza. Ese pueblo que sueña con el peronismo a través de las puntuales fotografías de Perón y Evita; el mismo que en esta provincia le dio la espalda a la dirigencia hueca y lastimosa y que, a pesar de las promesas y de los colectivos y autos, no fue a votar el día gris y llovizno de esta interna. El mismo pueblo que le dio la espalda al peronismo haciendo silencioso alarde de sabiduría y total lógica el 30 de octubre. Ese pueblo está por encima de toda dirigencia vendida e ideológicamente podrida que anida dentro del movimiento.

El compañero Abós tiene una gran valentía para decir adiós y sólo se enfrenta a quienes ya lo deben estar tildando de cosas inimaginables pero se equivoca porque cierra el camino a toda esperanza. Y ella vendrá del único lugar posible: del peronismo. Ese peronismo que requerirá trabajo militante, inmolaciones diarias y compromisos reales con el pueblo.

Seguramente en noviembre iremos a otra derrota, esta vez más estrepitosa, pero resurgiremos, porque si hay algo que los peronistas tenemos son ideas claras para revertir. Ya surgiremos entre la nueva dirigencia que nos convierta en un movimiento realmente antiimperialista y antiloligárquico, resurgiremos con nuestras banderas y nuestros símbolos para liderar el Movimiento Nacional, razón esencial de ser del peronismo; resurgiremos por una serie de razones, y le nombro sólo dos: porque el único Movimiento Nacional es el del pueblo trabajador y porque—como decía Juan Perón—tenemos razón. Entonces, en este momento seguramente doloroso del compañero Alvaro Abós, yo lo saludo fraternalmente con un "Hasta luego, compañero". Y es seguro que iremos a encontrarnos.

PEDRO BRIENZA
Fray Luis Beltrán
Provincia de Santa Fe

VIVIENDAS

Señor Director:

Ante el agravamiento de la crisis de la industria de la construcción, que según re-

ciente denuncia de la UOCRA, desde la puesta en marcha del plan económico ha dejado sin trabajo a más de 47.206 trabajadores, y como una contribución a la campaña de esclarecimiento dispuesta como segunda etapa del plan de lucha avalado por el último plenario de secretarios generales de esa organización, pido se informe sobre lo siguiente:

1. El 30 de abril de 1984, integrando la delegación de la Comisión Nacional contra la Desocupación que entrevistara en esa fecha al secretario de Trabajo de la Nación, doctor Bigatti, se le desarrolló una propuesta de financiamiento del déficit habitacional, cuyos lineamientos generales se publicaron en **Nueva Presencia**, 3/6/84, siendo desarrollado posteriormente con cifras explicativas en las denominadas **Propuestas Socialistas para Salir de la Crisis** publicadas en octubre de 1984 por **Orientación Socialista**.

2. Tales lineamientos, que de implementarse contribuyen además a la solución en beneficio de los Estados Provinciales, del denominado problema de la "coparticipación federal", fueron remitidos a todos los gobiernos de provincia en julio del año pasado, acusando sólo recibidos los gobiernos de Buenos Aires y San Luis, sin que hasta la fecha se hubiera recibido de cualesquiera de ellos informe de las conclusiones arribadas por el análisis de dicha propuesta. Esta permite a las provincias contar con un monto renovable anualmente de aproximadamente cinco mil millones de australes cuando inclusive según el proyecto de Presupuesto Nacional para 1985 remitido por el PEN a la Cámara de Diputados, los fondos a distribuirse entre las provincias sólo alcanzarían a 449 millones de australes.

3. Por nota del 5/7/84, Diego S. Ibáñez como presidente del Bloque Justicialista de Diputados, informa sobre la remisión de la propuesta a la Comisión de Viviendas que preside el diputado Luis Rubio, sin que hasta la fecha se hubiera recibido de esta última comunicación alguna sobre el trámite acordado a la misma.

4. Obran igualmente a disposición de quienes quieran consultarlas, las constancias de recepción de la misma por parte de partidos políticos con o sin representación parlamentaria e inclusive por parte de la UOCRA (30/5/1985), por el Sindicato de Empleados de la Construcción (30/5/1985) y por la Sociedad Central de Arquitectos (8/5/1985), habiéndose la misma remitido a las delegaciones de la Cámara Argentina de la Construcción. Recientemente, y por carta documento del 30/7/1985, se solicitó al gobernador de Corrientes, doctor Romero Feris, como presidente del Consejo Federal de Inversiones, organismo integrado por todas las provincias, la localización de la mencionada propuesta presentada a ese Consejo el 3/12/1984, se informará sobre el trámite asignado a la misma; cuál fue el conocimiento de ella proporcionado a los Estados integrantes, como así también el ofrecimiento de formular las aclaraciones o ampliaciones que se requieran.

5. Una reciente solicitada del Sindicato del Seguro de la República Argentina (**Clarín**, 8/7/1985) ratifica la necesidad de su implementación, no sólo para obtener recursos propios que hacen innecesario todo financiamiento externo (Banco Mundial), sino también para "moralizar", puesto que los trabajadores del seguro denun-

cian "el virtual remate de los costos de intermediación, llegando a triplicar los porcentajes permitidos por la ley" y que aun asegurando solamente el 20% de los bienes inmuebles del país contra incendio, ello importa para las aseguradoras privadas "un redituable negocio". Precisamente uno de los puntos de la propuesta importa transformar ese "redituable negocio" en una de las palancas financieras de la recuperación de la industria de la construcción y para la solución del grave problema habitacional que afecta a millones de argentinos. Parece ser que cuando una propuesta, además de una salida permite simultáneamente "moralizar", las posibilidades de ser "escuchado" disminuyen.

6. Sin temor a incurrir en exageraciones, de implementarse la propuesta de financiamiento las necesidades de mano de obra deberán satisfacerse en cantidades que superan las más elevadas registradas en épocas de auge de la industria de la construcción, e inclusive superar los problemas de trabajo que afectan a los jóvenes que se incorporan al mercado laboral o que necesitan trabajar para estudiar.

Solicito, por lo tanto, tenga a bien disponer la publicación de la presente, para deslindar responsabilidades.

ANGEL F. DI PAOLA

Presidente de la Comisión Derechos Humanos Asoc. Abogados de Buenos Aires
Abogado Sindical

ACLARACION

Señor Director:

En la nota publicada en el número 47, firmada por Gabriel Grinberg desde La Habana, se menciona al secretario político de nuestra entidad, ex guardiamarina Julio César Urien.

Lo escrito por vuestro colaborador distorsiona (queremos creer que no intencionalmente) la realidad, porque:

- Urien fue invitado oficialmente por el gobierno cubano como representante de UALA al encuentro sobre la deuda externa latinoamericana, y en carácter de tal viajó en el vuelo especial del día 27 de junio junto con el grueso de la delegación argentina.
- Las supuestas declaraciones a las que hace referencia su correspondal, de los coroneles Ballester y García (CEMIDA), con quienes nos une un estrecho cono-



cimiento y contacto permanente por tener, ambas entidades, actividades afines, fueron desmentidas por ambos, como consta en el diario **La Razón** del 31 de julio.

MARTA CRISTINA CANDIA
Secretaria de Prensa
Unidad Argentina Latinoamericana

NOVIEMBRE

Señor Director:

La debacle peronista da margen a las propuestas sobre el camino a seguir, por su vasta legión de adherentes de posición democrática y progresista.

Así, prestigiosos intelectuales han planteado posibilidades que van desde la deserción transitoria hasta la permanencia a rajatabla en las filas partidarias; otros se postulan como eje de un frente con izquierdas de variado origen. Pero esta crisis de identidad—hoy aflorante en el seno del peronismo—es una constante de la cultura política de los argentinos, y no un rasgo excluyente de aquel movimiento popular. En este sentido, los grandes partidos de masas—devotos de los personalismos e ideológicamente amorfos—permiten la inserción de fuerzas de avanzada junto a elementos híbridos, cuando no decididamente reaccionarios.

Curiosamente, este fenómeno—quizás comprensible en los grandes conglomerados políticos—alcanza también a expresiones partidarias cuantitativamente mínimas: ¿es coherente la convivencia de Augusto Conte con las huestes del doctor Cerro?, ¿o entre hombres como Ricardo Molinas y Martínez Raymonda? Si hasta el MID se permite el lujo de antagonismos como los que ofrecen Vitolo (h) y el inefable Frigerio.

Lo concreto es que los sectores democráticos y antiimperialistas aparecen fraccionados en agrupaciones políticas diversas y, frecuentemente, sufriendo maridajes casi indigeribles.

Por lo demás, la historia nos muestra que los resultados de estos amores imposibles no pueden ser peores: desde sangrientas cazas de brujas hasta la frustración de comprobar cómo, una vez en el gobierno, se resignan principios fervorosamente pregonados durante la campaña electoral.

Las razones de la dispersión son múltiples pero, por sobre ellas, un temor prejuicioso a ser minoritarios paraliza los intentos de unidad. Quizá las elecciones de noviembre—por sus características—brinden una buena oportunidad para, cuando menos, vencer los miedos y comenzar a reconocernos. Para ello, no precisamos frentes electorales de última hora, ni el peligroso delirio del voto en blanco.

Utilicemos el sufragio positivamente, y sin que pierda efectividad, volcándolo hacia donde se expresen, con mayor homogeneidad, nuestras tendencias fundamentales.

Convirtámoslo en nuestro signo de identidad.

EDUARDO L. ZAMORANO
Capital Federal

GALEONES

Señor Director:

En los últimos días los diarios publican con gran despliegue de espacio el hallaz-

go del galeón español "N. S. de Atocha", frente a las costas de EE.UU. Eufóricas y exultantes, las agencias de noticias describen—babeando de envidia—las barras de oro y de plata rescatadas, pasando rápidamente a discutir el derecho a propiedad de dichos metales preciosos: si el estado de California, si los que lo rescataron.

Nadie habla del origen de dichas barras, ningún escrito dice que cada gramo de ese oro está manchado con el sudor y la sangre de los nativos de estas tierras, que morían bajo el látigo del conquistador español; nadie recuerda a estos antiguos dueños, que fueron explotados y aniquilados.

Recordar esto significa traer a colación la explotación de nuestra época, cuando sobre el dolor y la sangre de millones de latinoamericanos, el imperialismo se sigue llevando nuestras riquezas: ayer los indígenas, hoy los trabajadores de estas tierras siguen dejando su piel en aras de las ganancias de los poderosos de turno.

Hoy como ayer, cada dólar de las multinacionales está manchado con la sangre de nuestros hermanos, con nuestra sangre, derramada en el surco, en la mina, o bajo el plomo de los mercenarios de turno, de los imperios que hoy como ayer dicen defender la libertad, la civilización y a Occidente...

Los mismos victimarios (con sus sicarios y alcahuetes), las mismas víctimas. América sigue siendo "ancha y ajena" para sus pueblos.

Las figuras e ideas de Tupac Amará, el cura Morelos, San Martín, Bolívar, Belgrano o Monteagudo están con las masas hambrientas de pan y justicia de nuestro continente.

ARMANDO PEREYRA
Capital Federal

LA LEY

Señor Director:

Rodolfo Rabanal acude a Heráclito (EL PERIODISTA, N° 45) para llamar a los argentinos a "sostener la ley". ¿Se trata de la Constitución de 1853? Esa Constitución tiene 132 años. En aquel entonces no había más que desierto, diligencias y carretas. No había televisión, radio, cine, vacunas, cohetes espaciales ni semanarios como EL PERIODISTA (aunque esto tal vez era positivo). En fin, era otra época. Pretender en 1985 que luchemos por esa "ley" es anacrónico. Es lo primero que hay que cambiar si se quiere "juridicidad". Con esa ley se liquidó a los indios, luego a los gauchos, más tarde a los "anarquistas" y, después de usarla para excluir a los indeseables del festín demócrata 1956-1966, el actual diputado Vanossi le agregó el "Estatuto para el Proceso" (1976) porque había quedado chiquita para la nueva matanza 76-83. ¡Es una "ley" muy particular!

La única Constitución legal de la Argentina moderna es la que se sancionó en 1949 y que el general Aramburu derogó en 1956 ¡mediante un bando!, en medio de los aplausos de Oscar Alende, Raúl Alfonsín y la señora de Justo.

Sugiero que la restablezcan cuanto antes si quieren tener "juridicidad".

RUBEN TOTERE
Tandil
Pcia. de Buenos Aires

INFORMATICA, LA ENCRUCIJ

El desarrollo de la informática, concebido como objetivo estratégico de paz y guerra por los países industrializados, sume a los países postergados —como Argentina— en un dilema de hierro: cómo insertarse en la mayor revolución tecnológica de este tiempo sin que esto afiance las tenazas de la dependencia.

La informática abre posibilidades de almacenamiento y manejo de la información desconocidas hasta hoy. Es a la mente lo que la palanca fue al cuerpo. Se irradia en el sector productivo como inapreciable instrumento de mejora de productividad y de las condiciones de trabajo. Impregna los sistemas de ataque y defensa más sofisticados. Posibilita la resolución de complejos problemas científicos y permite un conocimiento del universo inalcanzable con otras tecnologías. Es la base de uno de los sectores de más elevadas tasas de crecimiento, y que en pocos años más será uno de los más importantes de la economía internacional. La informática sirve a la paz tanto como a la guerra. Es una fuente de poder por la

que compiten intensamente los países industrializados, con la convicción de que el dominio de esa tecnología será condición de la independencia política y económica en el siglo XXI y que el liderazgo mundial corresponderá al país que alcance y preserve una ventaja relativa en su desarrollo. Desde sus inicios, el Estado desempeñó un importante papel en el desarrollo de la informática y electrónica en los países industrializados. A mediados de la década

del sesenta varios de estos países iniciaron programas sistemáticos de *investigación y desarrollo (I y D)* en microelectrónica, hardware y software, ejecutados en parte directamente por laboratorios oficiales y, en parte, por empresas privadas con fuerte subsidio financiero. Esta acción triangular —gobierno, laboratorios de I y D, empresas— se ha afirmado con los años, y hoy es responsable de inversiones masivas —que consumen varios miles de millones de dólares— en una verdadera "carretera informática".

Estados Unidos despliega un amplio abanico de instrumentos para preservar

su posición de primacía. Incentivos fiscales (para I y D realizada en las empresas o contratada con universidades), preferencia en las compras públicas ("American Buy"), y contratos de entes estatales por nomenclatura a la inventiva norteamericana. A ello se suman grandes programas gubernamentales. El proyecto VHSIC (circuitos integrados de muy alta velocidad) compromete de 300 a 500 millones de dólares entre 1979 y 1986. Más significativo aun es el Plan Estratégico de Computación anunciado en 1983 por la *Defense Advanced Research Projects Agency*, con un costo de 600 millones de dólares en cinco años y el objetivo de alcanzar una nueva tecnología de base para hardware y software. Actualmente y confirmando la importancia decisiva asignada a este último, el Departamento de Defensa proyecta la creación de un Instituto de Ingeniería de Software para encontrar tecnologías que faciliten y abaraten la producción de software para la defensa (ese Departamento habría gastado en desarrollo de software, en 1984, nada menos que 9.000 millones de dólares).

LA INVERSION EUROPEA

Europa transita momentos de incertidumbre respecto de su papel en la que, para algunos, será la "era informática". Las acciones de los estados se multiplican, aun en aquellos países que profesan la libre empresa como medio y objetivo. Alemania Federal lanzó en 1967 su primer programa de entrenamiento e investigación en informática y electrónica. Entre ese año y 1979 destinó 4.400 millones de marcos y se estima que gastará alrededor de 3.000 millones de igual moneda entre 1984-1988, la mitad de la cual se destinará a componentes microelectrónicos y computadoras de alta performance. A los subsidios en I y D se suma, como en otros países europeos y Japón, la política de "compra nacional". En Francia se sucedieron entre 1966 y 1982 distintas fases del Plan Calcul, con fuerte apoyo, en la última etapa, a grandes empresas que debían convertirse en "polos" de desarrollo tecnológico e industrial. Actualmente, el programa de la "filiale électronique" supone un esfuerzo gubernamental de 140.000 millones de francos en cinco años, con énfasis en el reforzamiento de la industria de telecomunicaciones, telemática y electrónica profesional, y en el desarrollo de software. El programa, asimismo, procura vincular, por un lado, industria y laboratorios de I y D y, por el otro, oferta y demanda mediante el desarrollo de aplicaciones. Tras la nacionalización de los conglomerados empresariales claves del sector, la participación

LA ESTRATEGIA NACIONAL

La Política Nacional de Informática parte del reconocimiento del impacto de la informática sobre los patrones productivos y de comercio mundiales, y del potencial de esta tecnología para contribuir al desarrollo económico y social del país, en particular como factor de reindustrialización e instrumento de elevación de productividad del sector productivo.

Los principales rasgos de dicha política (tal como ha sido elaborada por la Comisión Na-

cional de Informática, creada por Decreto 621/84) son los siguientes:

- Considera al sector como de importancia estratégica para el crecimiento del país y el fortalecimiento de su soberanía política y económica.
- Apunta fundamentalmente a alcanzar, gradualmente, una capacidad nacional de decisión en el campo tecnológico.
- Promueve el desarrollo de una industria

local innovadora y competitiva en áreas seleccionadas según las posibilidades del país y con base en un sostenido esfuerzo de adquisición y desarrollo de tecnologías.

d) Atribuye un papel protagónico a la empresa nacional en dicho desarrollo, a fin de permitir un real proceso de aprendizaje tecnológico.

e) Procura encauzar el capital extranjero a formar asociaciones con empresas locales, o

radicarse en áreas en las que por las inversiones o tecnologías requeridas no puede o desea actuar la empresa nacional.

f) Fomentar una formación intensiva de recursos humanos, y programar las actividades de investigación y desarrollo en el área.

g) Apoyar el desarrollo de software en el país y su exportación.

C.M.C.

ADA DEL SIGLO

estatal es directa y tangible. Por último, y para no entrar en excesivos detalles, puede anotarse que en Gran Bretaña la intervención sobre el sector ha incluido desde la creación de una empresa estatal de microelectrónica, hasta la formulación de un programa de "quinta generación" (Comité Alvey), pasando por subsidios, preferencias en las compras públicas y aplicación masiva de las computadoras en las escuelas.

Estos esfuerzos nacionales, empero, han probado ser insuficientes para que Europa sea capaz de asegurar su independencia tecnológica y competir, al menos, en igualdad de condiciones con Estados Unidos y Japón. Ello motivó el lanzamiento de un proyecto de cooperación en I y D sin precedentes por su dimensión y alcances: el Programa Estratégico para Investigación y Desarrollo en Tecnología de la Información (ESPRIT). Este proyecto convoca a gobiernos y empresas para la I y D en áreas precompetitivas seleccionadas, por un período de diez años y con un costo estimado de 1.500 millones de ECU (la moneda de cuenta europea). Este enfoque continental ante el desafío informático, abarca las áreas de microelectrónica (especialmente VLSI), procesamiento de la información, incluyendo inteligencia artificial y tecnología de software, así como dos campos de aplicaciones de importancia económica clave: sistemas automatizados de oficina y manufactura integrada por computación ("computer integrated manufacturing").

El reciente llamado del presidente francés para lanzar un proyecto europeo—"Eureka"—sobre las nuevas tecnologías, es también una manifestación dramática de la necesidad que siente Europa de responder al desafío que, del otro lado del Atlántico, plantea la puesta en marcha del proyecto de la "guerra de las galaxias".

JAPON: HACIA LA SEXTA GENERACION

El desarrollo tecnológico japonés en informática y electrónica es resultado de una labor sistemática y planificada, fundada en la especialización y búsqueda de competitividad. El carácter prioritario de la electrónica fue percibido ya en la década del cincuenta. En 1957 el gobierno aprobó una ley especial que establecía "Medidas extraordinarias para la promoción de la industria electrónica". Estas medidas han comprendido incentivos financieros y fiscales, la exigencia de especialización e I y D conjunta entre grandes empresas, políticas arancelarias y de compras públicas y, en especial, grandes programas (que se inician en 1966) tales como el de circuitos de muy alta integración (VLSI), que se ejecutó entre 1976 y 1979, y el renombrado proyecto de "quinta generación". Este último requiere, como anteriores programas, una acción conjunta gobierno/industria/universidad con una inversión del primero estimada en el orden de los 400 millones de dólares. Algunos resultados alcanzados parecieran abrir ya la posibilidad de un nuevo y ambicioso objetivo: la "sexta generación".

Si bien se reconoce que Estados Unidos preserva una superioridad tecnológica sobre su seguidor japonés, especialmente en el área del software, el comercio exterior de electrónica del primero ha empezado a dar signos fuertemente negati-

vos, en tanto las diferencias entre la electrónica "de consumo" y "profesional" se están desdibujando gradualmente.

Por cierto, los países socialistas no han quedado al margen de esta maratónica competencia. En el marco del COMECON se practica una división del trabajo por áreas especializadas. El plan quinquenal previsto hasta 1989, contempla avanzar en tecnologías de "quinta generación", incluyendo arquitecturas paralelas de multiprocesamiento, diseño de sistemas operativos y expertos.

¿Y NOSOTROS, QUE?

¿Cuál es, en este escenario, la posición de los países en desarrollo? Fácil es advertirlo: aguda dependencia tecnológica, escasez y dispersión de los recursos aplicados a la materia. Se estima que, en el mejor de los casos, esos países son responsables de apenas un 2% del gasto total en I y D del sector. En rigor, sólo un puñado de países han encarado políticas de desarrollo tecnológico y producción local con resultados y énfasis diversos en lo tecnológico y lo productivo. India y Sud Corea en Asia, y Brasil y México en América Latina pueden mostrar algunos progresos, en áreas y con profundidad distintas. Ello prueba que, a partir de la comprensión de la trascendencia de la revolución informática para el destino de los países en desarrollo y su inserción en la economía mundial, es posible avanzar hacia la creación de bases para el ejercicio de la capacidad de decisión nacional en la materia.

Lo expuesto más arriba revela con toda claridad que el desarrollo de la informática es un objetivo estratégico de los países industrializados para fines civiles tanto como militares: que el Estado ha jugado y juega un papel saliente de orientación, promoción y aun ejecución directa; que es esencial la articulación del triángulo gobierno/laboratorio de I y D/empresas; que la inversión necesaria—aun sin considerar los cuantiosos gastos en I y D realizados por las propias empresas—es enorme y, finalmente, que debe contarse con una programación de objetivos y plazos definidos.

Por otra parte, la dramática simetría entre países industrializados y en desarrollo, no sólo se manifiesta cuantitativamente. Ella se expresa también en la falta de estrategias de largo aliento y, sobre todo, en el aislamiento en que se han producido las pocas experiencias productivas y tecnológicas que se han dado en esos países.

La única posibilidad de los países en desarrollo para no quedar totalmente al margen de una carrera que los sobrepasa, es llevar a la práctica estrategias selectivas, aprovechar ventajas comparativas dinámicas resultantes de la disponibilidad de recursos humanos, y poner en marcha programas de cooperación horizontal que conviertan al desarrollo tecnológico en una tarea posible y un objetivo alcanzable. En este camino se inscribe la política informática que se ha elaborado y está en curso de ejecución en nuestro país, con la vista puesta en fortalecer la capacidad nacional de decisión y transformar al país en un participante activo de la mayor revolución tecnológica del siglo que corre. ♦♦

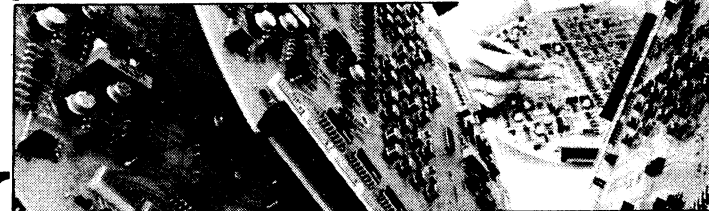
CARLOS MARIA CORREA

Subsecretario de Informática y Desarrollo
(Secretaría de Ciencia y Técnica)

Estados Unidos

CONTRA EL WATERGATE ELECTRONICO

CLAUDIO GATTI © Panorama
y EL PERIODISTA



NO EXISTE NINGUNA COMPUTADORA QUE PUEDA GUARDAR UN SECRETO. NI SIQUERA LA MAS SOFISTICADA O COSTOSA. ESTO SE DEBE A QUE UN APARATO DE ESTE TIPO EMITE SEÑALES QUE SON FACILES DE CAPTAR CON ANTENAS ESPECIALMENTE SENSIBLES Y CON UN EQUIPO ADECUADO. "ASI COMO UN BUEN MECANICO PUEDE COMPRENDER QUE ES LO QUE NO FUNCIONA EN UN MOTOR CON SOLO ES-

cuchar su rumor, un buen espía electrónico puede comprender qué está elaborando una computadora por medio de las señales que intercepta", observa Samuel Weigand, presidente de la Sociedad Electrónica norteamericana Grid.

Actualmente, en Estados Unidos, todos los sistemas de seguridad están computarizados y para defender los secretos militares, tecnológicos y políticos, el gobierno está decidido a emplear más de mil millones de dólares para lanzar un programa especial contra la interceptación electrónica: se trata del Industrial Tempest Program. Este servicio de seguridad ha sido ajustado por la NASA—National Security Agency—para el sector telecomunicaciones y prevé el financiamiento de los estudios y de la producción de computadoras garantizadas contra todo tipo de interceptación.

En el proyecto participan hoy 134 sociedades, entre las que se cuentan gigantes de la electrónica como la IBM, Digital Equipment y Wang Laboratories, además de pequeñas sociedades como la INTQ y la Sistemática General, que se ocupan exclusivamente de la transformación de computadoras normales en aparatos de anti-interceptación.

Para todas estas sociedades, el programa Tempest se ha revelado como un verdadero pozo de fortuna. "Mi división tiene tasas de crecimiento y de beneficios mucho más elevadas que las demás, ya que éste es el sector más redituable de la industria electrónica", dice Dick Nichols, representante de la división de seguridad de la Wang, con quien el Pentágono acaba de estipular un contrato de 32 millones de dólares para la entrega e instalación de un modelo de computadora, la 7500T, que está dentro de los standards de seguridad previstos por el programa Tempest.

Además de los altos márgenes de crecimiento y de rendimiento, el programa Tempest ofrece una gran ventaja: la protección contra la competencia japonesa. En nombre de la defensa de la seguridad nacional, este programa prohíbe la parti-

cipación de las sociedades extranjeras. "Transformar una computadora para adaptarla a los standards de seguridad del Tempest significa, en la práctica, lo mismo que remodelar un departamento—explica Samuel Weig—, siempre se puede hacer pero nunca es una operación económica". Para dar una idea de los costos basta considerar el caso del modelo Compass, que la misma Grid lanzó hace dos años al mercado a 8.000 dólares. La misma computadora, en versión Tempest, cuesta ahora 12.500 dólares. Un aumento que sobrepasa el 50%. Surge una pregunta: ¿no bastaría usar un código para impedir el acceso a la computadora de quien no sepa interpretarlo? La respuesta de los expertos de la Nasa es "No". Según ellos, cualquier sistema en código está destinado a ser descifrado. El método más adecuado es, pues, prevenir las emisiones de las señales radio.

Otro sistema, algo más difundido, contempla el uso de plásticos y barnices capaces de absorber las señales radio. También, en algunos casos, se prefiere no modificar las instalaciones y se recurre a la inserción de microchips especiales que generan señales de un programa ficticio paralelo al auténtico. El objetivo es confundir a quienes interceptan presentándoles una mezcla de señales imposibles de distinguir.

Una tecnología anti-interceptación también se puede usar en otros campos. Efectivamente, muchos bancos norteamericanos están considerando la posibilidad de adoptar sistemas de protección para reducir los peligros de robos electrónicos y, así, evitar que el ladrón se inserte electrónicamente en la cuenta de un cliente para transferir los fondos a otra. "Durante los próximos diez años—afirma Weigand—, la mayor parte de los bancos del mundo estará obligada a recurrir a sistemas como el Tempest; la apertura de un nuevo mercado como el bancario es una perspectiva interesante pero no necesaria. Por el momento basta y sobra con los mil millones de dólares garantizados por el gobierno norteamericano.

DEPORTES Los campeones del racismo



Escondido bajo el ingenuo argumento de que no debe mezclarse al deporte con la política, el boxeador Ubaldo Sacco tiene previsto efectuar la primera defensa de su corona mundial de los welter junior en el "Estado libre" Bophuthatswana frente al sudafricano Brian Baronet, mientras que el rugby —una vez más— compitió con Sudáfrica pero esta vez enviando niños de entre sólo ocho y diez años edad.

Que el deporte no debe mezclarse con la política fue la defensa poco original que utilizó el empresario Juan Carlos Lectoure para defender a Sacco y muy especialmente al negocio que dejará su pelea a realizarse en Bophuthatswana.

Sin embargo, el mismo Lectoure no objetó la intromisión de la política en el deporte cuando, por ejemplo, el dictador Roberto Viola eximió de impuestos al Luna Park —cuyo ring side era frecuentado por los jerarcas del "Proceso"—, argumentando que los combates de boxeo contribuían a "mejorar la imagen internacional" de Argentina.

Y mientras la minoría blanca reprime con un estado de excepción —que en los últimos días costó más de veinte muertes y 1200 presos—, para acentuar su control político y explotación social sobre la mayoría negra, el deporte argentino sigue sintiéndose excluido del tema, haciendo caso omiso a la recomendación de las Naciones Unidas, que considera "criminal" al apartheid y "criminales" a quienes acepten competir —aunque sea deportivamente— dentro de ese sistema.

No conforme con las polémicas giras de sus divisiones superiores o de Los Pumas —que viajaron disfrazados bajo el seudónimo de "Sudamérica XV"—, el rugby acaba de enviar a Sudáfrica a niños de entre ocho y diez años de edad, integrantes del San Isidro Club (SIC), último campeón local. Que el rugby no se solidarice con los negros oprimidos de Sudáfrica no debería resultar extraño: es la reiteración de una conducta conocida entre la dirigencia de ese deporte. Pero que el boxeo —deporte practicado esencialmente entre los sectores sociales más sumergidos— tampoco lo haga, acrecienta la paradoja. Es que el deporte pone en juego no sólo las ideologías, sino también los negocios. Y la combinación no suele arrojar productos transparentes. ♦

EZEQUIEL FERNÁNDEZ MOORES.

Reportaje a Claudio Morresi

LOS GOLES DE

Eficaz jugador de fútbol en Huracán y —ahora— en River Plate, Morresi recuerda que la vida del deportista no se agota en los límites de una cancha: "Al jugador lo encasillan para que opine solamente de fútbol. Las revistas de actualidad se encargan de mostrarlo al volante de un coche o viviendo un romance con una vedette. A los factores de poder les interesa venderle a la gente esa imagen. Un futbolista puede ser ejemplo para un pibe de diez o doce años y es medio peligroso que en lugar de aparecer frívolo levante las banderas de la justicia social o los derechos humanos."



Hay un concepto bastante generalizado sobre los jugadores de fútbol y la indiferencia que muestran en relación a los temas del país, de manera especial a aquellos que los pueden comprometer como los derechos humanos. ¿Cuáles cree que son las razones?

—La indiferencia se da en todos los terrenos, no solo en el futbolístico. Inclusive en aquellos sectores que por su nivel intelectual deberían ser más esclarecidos. No es casual. Formó parte de un plan elaborado por la dictadura, que durante todos esos años utilizó los medios de información para desinformar. Recién ahora, con el juicio a los militares, mucha gente va tomando conciencia de cosas que ocurrieron. En este momento son varios los jugadores que hablan con mayor naturalidad del problema y también comenzó a advertirse, a partir de la democracia, que tienen un mayor interés, ganas de participar, de juntarse, sobre todo en el plano gremial, para luchar por las reivindicaciones de nuestra profesión. De a poquito, los futbolistas van tomando conciencia y eso es positivo. Antes los jugadores se acercaban al gremio (Futbolistas Argentinos Agremiados) cuando había una huelga; en cambio ahora, la camada de mi generación lo hace casi permanentemente. Usamos la obra social, colaboramos... En general se tiene mayor conciencia gremial. Lo que se arraigó definitivamente en los jugadores es que somos los protagonistas principales de un negocio. Los riesgos de quebrarnos una pierna y que se acabe la carrera son nuestros y por esa razón nos tenemos que defender, como lo

hacen los obreros frente a la patronal.

—¿No se trata de actitudes individuales más que una toma de conciencia colectiva?

—En algunos casos sí. No son demasiados los que tienen claro que se trata de una lucha de clases. Pero también eso forma parte del plan que maneja la derecha reaccionaria. Al jugador lo encasillan para que opine solamente de fútbol. Las revistas de actualidad se encargan de mostrarlo al volante de un coche último modelo o viviendo un romance con una vedette. A los factores de poder les interesa venderle a la gente esa imagen. Un futbolista puede ser ejemplo para un pibe de diez o doce años y es medio peligroso que en lugar de aparecer frívolo levante las banderas de la justicia social o los derechos humanos.

—¿Cuándo empezó a interesarse por la realidad nacional? ¿A partir de la desaparición de su hermano?

—Yo era muy pibe. Tenía trece años. No sé si puede valer tanto mi experiencia. Cada vez que vinieron para hacerme una nota sobre el tema traté de darle sentido colectivo. Mi hermano es uno de los casos y me parece que es más importante analizarlo globalmente. Nunca lo oculté, aunque me pareció que podía caer en la sensiblería si aparecía como "el jugador profesional que perdió un hermano en manos de la represión". La historia es como la de casi todos. Mi hermano era dirigente de la Unión de Estudiantes Secundarios (UES), militaba en la Juventud Peronista. Un día, el 23 de abril de 1976, salió de casa y nunca más regresó. Mis padres empezaron un largo peregrinaje, pero nunca tuvieron respuestas.

—¿Su madre se alineó junto a las Madres de Plaza de Mayo?

—Sí, va a todas las marchas, pero no ocupa cargos directivos.

—¿Hicieron la presentación del caso en la CONADEP?

—Por supuesto.

—¿Están citados para declarar en el juicio?

—No.

—¿Cree que se hará justicia?

—No comparto el procedimiento. No basta con juzgar a nueve. Debe abarcar a la totalidad de los que de una manera u otra estuvieron involucrados en la mayor masacre que debió soportar nuestro pueblo. Debe empezarse con los que llevaron a cabo el golpe de 1976 y de allí hasta el último día del gobierno militar, a los que dieron las órdenes, a los cuadros intermedios que las ejecutaron, a todos los que torturaron, violaron o mataron. También a los dirigentes políticos que fueron complacientes o que, en alguna medida, aprobaron la represión despiadada.

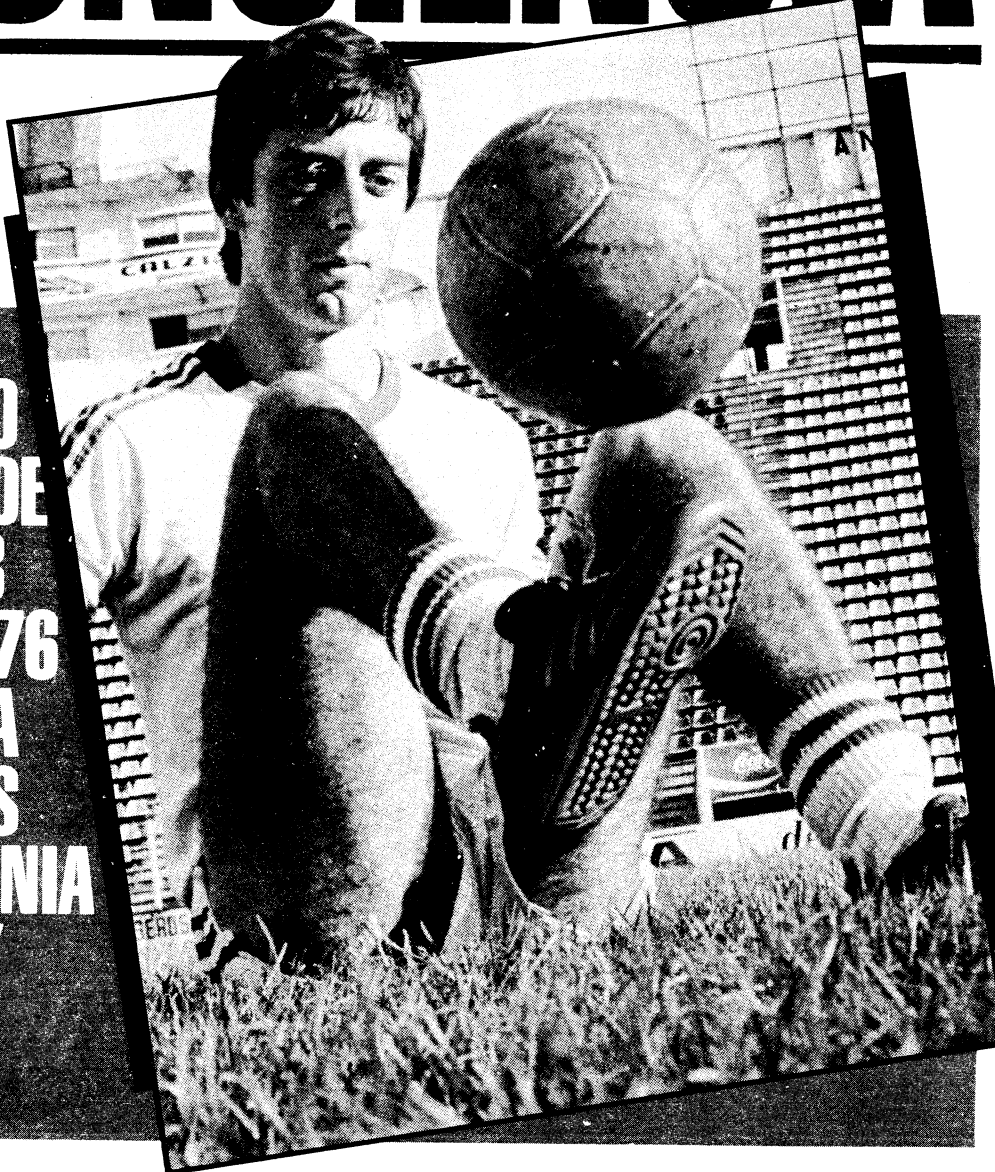
—¿No está de acuerdo, entonces, con el tratamiento que le dio el gobierno radical a los derechos humanos?

—Alfonsín tuvo la posibilidad histórica de hacer algo ejemplar, pero prefirió perder el tiempo. No escuchó los reclamos y las propuestas de las ocho entidades defensoras de los derechos humanos. Se le pidió, entre otras cosas, hacer una comisión bicameral y no se hizo. Recién ahora se pone en marcha este juicio, que es incompleto.

—¿Cree que de haber ganado las elec-

LA CONCIENCIA

"MI HERMANO ERA DIRIGENTE DE LA UES. EL 23 DE ABRIL DE 1976 SALIO DE CASA Y NUNCA MAS REGRESO. YO TENIA 13 AÑOS."



ciones los peronistas hubieran obrado de otra manera?

—No. Estoy seguro de que habrían cometido los mismos errores. Creo que lo mejor que le pudo pasar al justicialismo es haber perdido las elecciones. No quiero ni imaginarme lo que hubieran sido algunos personajes de mi partido en el poder.

—¿Cuáles son las cosas positivas que rescata del gobierno radical?

—Soy un crítico permanente del gobierno, pero quiero aclarar que también soy un encendido defensor de la democracia. Pienso que el radicalismo se está apartando de la línea popular de Alem e Yrigoyen. La historia argentina siempre se dividió en dos corrientes bien definidas: los que defendieron una política nacional y popular y aquellos que sirvieron los intereses de la oligarquía y el imperialismo. El radicalismo intenta quedar bien con los dos sectores. Para mí no pueden convivir en el gobierno fuerzas tan antagónicas porque en esa búsqueda del equilibrio el país sigue sin encontrar las soluciones.

—En el peronismo también conviven la ultraderecha y los sectores progresistas...

—Sin ninguna duda, pero hay que saber diferenciar entre la derecha reaccionaria golpista, los jefes burócratas y los dirigentes de base del pueblo peronista.

—¿Qué hace desde su posición de militante para revertir ese cuadro?

—Soy afiliado al justicialismo, pero no tenía una militancia activa. Voy a las marchas, recorro las unidades básicas, visito las villas de emergencia, pero últimamente, con un grupo de amigos de la JP, nos fijamos como objetivo trabajar para las in-

ternas del partido. Creemos que son más importantes que las elecciones de noviembre. Es fundamental garantizar la democratización del peronismo. Es necesario terminar con el fascismo, con los matones, con los que no quieren que el afiliado participe.

LOS MUNDIALES DEL "PROCESO"

—Lo que le debe haber sido muy difícil es aceptar que el fútbol, que al margen de ser su pasión es su pasión, fuera utilizado por la dictadura para tapar sus crímenes. ¿Cómo vivió ese fenómeno?

—Hay que separar las cosas. Los que queremos profundamente al fútbol vivimos una etapa que muchos consideraron contradictoria, pero que no lo fue. Lo tengo absolutamente claro, como sé que lo tienen la mayoría de los militantes populares que quieren este deporte. Una cosa es el fútbol con la pasión popular que ponemos los argentinos y otra es la utilización que le dio la dictadura. El fútbol tiene la pureza del sentimiento que le pone el pueblo. Lo siento de esa manera porque es el deporte de los desposeídos, de los que menos tienen. Una vez escuché un ejemplo que es fenomenal para sintetizar esa pasión. Me dijeron que si uno pone cien pibes en una plaza y desde un avión tirás setenta pelotas de fútbol y treinta de otros deportes, todos se van a matar para tener un número cinco y el resto quedará para el descarte. El fútbol es un sentimiento argentino y no tiene nada que ver con la utilización que le dieron los militares que consumaron el ciclo más nefasto de nuestra historia.

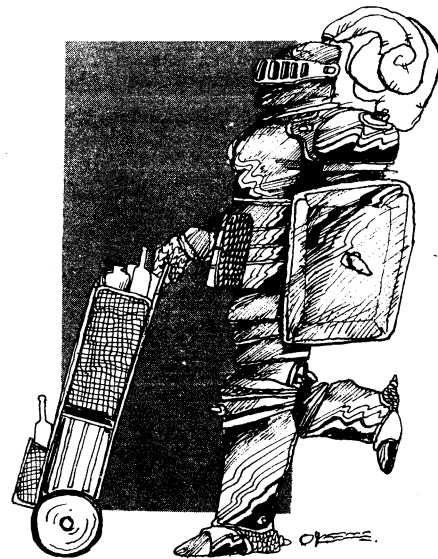
—No todos lo entienden...

—Porque en el fondo niegan al fútbol como manifestación popular. Mire, cuando desapareció mi hermano fue para volver loco. Mis viejos no descansaban haciendo gestiones, mamá iba a las rondas de Plaza de Mayo, recibíamos amenazas, nos extorsionaban... Al margen de ese clima que vivíamos en casa, teníamos que seguir viviendo esperanzados. Yo jugaba en las divisiones inferiores de Huracán y estudiaba. No puedo decirle que el fútbol me ayudó para superar algo realmente muy doloroso, pero aprendí a quererlo, a apreciar la significación que tiene para la gente cuando se juega bien, cuando con una jugada se le puede dar alegría. Le voy a dar otro ejemplo: fui a ver el partido inaugural del campeonato del mundo del '78, cuando en la cancha de River jugaron Alemania y Polonia. Me tuve que bancar el discurso de Videla. Me quedé de brazos cruzados puteando para adentro y advirtiendo que entre la gente había muchos canas adiestrados para aplaudir y que la gente se contagiara. Pero después empecé el partido y yo había ido a ver a los grandes jugadores alemanes, que habían sido campeones en el '74, y a los polacos, que fueron la sensación de ese torneo. No es ninguna contradicción. Se lo digo yo, alguien que se alegró viendo jugar a los juveniles en Japón, a pesar de que el mismo día que llegaron había periodistas que le pedían a la gente que fueran a festejar y tapar con los gritos a los que estaban en la cola pidiendo por los desaparecidos ante la Comisión de Derechos Humanos de la OEA. Y mis viejos estaban en la fila.

PEDRO URQUIZA

TRANSFORMACIONES

CONSUMO El anticurro



Nada mejor que un consumidor atento para eludir las consecuencias de fraudes y "avivadas". He aquí algunos consejos:

- Cuando se adquiere cualquier artefacto eléctrico hay que revisar cuidadosamente el aislamiento y el sistema de puesta a tierra, ya que una elevada proporción de los accidentes domésticos los tienen entre sus responsables. En el mes de mayo, la Dirección de Lealtad Comercial sancionó a la firma Ridru IC SRL, de Lanús, por elaborar, fraccionar y comercializar duchas eléctricas carentes de puesta a tierra.

- La publicidad que induce a error o engaño al ocultar características de lo anunciado suele hacer estragos en expectativas y presupuestos. Recientemente fueron sancionadas dos firmas de renombre por cometer estos "deslices". Editorial Abril, gracias a haber publicitado la venta conjunta de la revista **Siete Días** y del libro **Martín Fierro** (anunciado como "el clásico de los clásicos"), entregando sólo la primera parte de éste. En cuanto a Hispanoamérica Ediciones Argentinas SA ofreció **La Biblia** junto con su colección **Historia Universal de la Literatura**. Los consumidores no recibieron más que los textos bíblicos relacionados con aspectos literarios y en forma fragmentada.

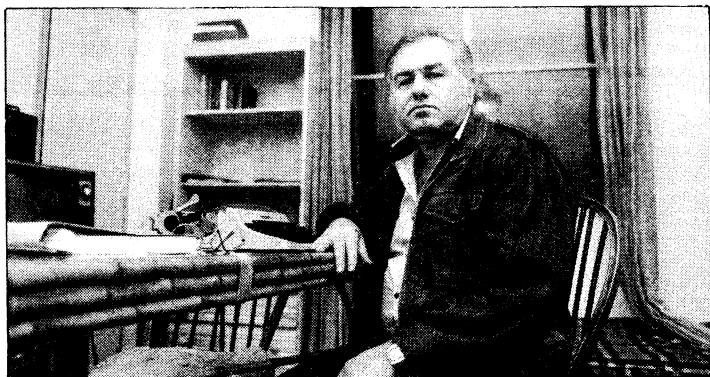
- Utilizar los cinco sentidos es muy recomendable cuando se debe adquirir papel higiénico. Parece que la diversión favorita de ciertos fabricantes es enrollar menos metros de los declarados, aprovechando, claro está, que no deben existir muchos obsesivos que se dediquen a medir el contenido. Salvo, por supuesto, los de Lealtad Comercial que, según dicen, detectan el fraude en los rollos algo inflados. Esta vez la sanción tocó al comerciante Miguel Angel Dittiro, de Quilmes, por comercializar en esas condiciones papel higiénico marca Baibén.

- Para no tener problemas con excursiones fantasmales o precios inesperados, al elegir un servicio turístico hay que observar si se consigna el operador responsable. Por no hacerlo en su publicidad, en abril pasado fueron sancionadas las firmas Thorolf Hillblad SA y Cavaliere SA, de esta capital.

El francotirador

TRAGEDIA

Escribe ANTONIO DAL MASETTO



EN EL BAJO PUEDE PASAR DE TODO. EL HOMBRE NO LO IGNORA Y SE LIMITA A SALIR, CAMINAR Y ESPERAR. PUEDE OCURRIR —COMO HOY— QUE SENTADO EN EL BAR VERDE TROPIECE CON UN COMPAÑERO DE LA ESCUELA SECUNDARIA. LE CUESTA UN POCO DEDUCIR DE DONDE CONOCE ESA CARA. CUANDO FINALMENTE LA UBICA, SE ACERCA Y SE PRESENTA. EL VIEJO COMPAÑERO —RAMÍREZ— TOMA GINEBRA Y TIENE EL

aspecto de alguien a quien la vida no ha tratado precisamente bien.

Flaco, ojos enrojecidos, barba de varios días. Fuma sin parar y suelta el humo entre los dientes amarillos y cariados. El encuentro no parece alegrarlo, ni siquiera sorprenderlo. Sobre cada uno de sus gestos, sobre cada una de sus palabras, pesa una densa carga de fatalismo. El hombre pide un café y se sienta. Charlan, evocan los tiempos del colegio, rescatan un par de nombres, se informan de sus respectivas andanzas. A los quince minutos, el hombre comienza a arrepentirse de haber ido a saludar a Ramírez. El viejo compañero del secundario es un archivo de malas experiencias. Su historia está plagada de fracasos, de accidentes absurdos, de frustraciones. Con voz monótona y distante, va soltando anécdotas rarísimas, de desenlaces inverosímiles y siempre funestos. Al parecer, nada le ha salido derecho en los últimos veinte años.

El hombre, paciente, escucha los lamentos. Piensa que debería marcharse. Pregunta: "¿Ahora en qué andás?" "¿Qué te parece que puedo estar haciendo?", contesta Ramírez. "No sé." "¿Qué te parece que pueda estar haciendo un tipo como yo en un país como éste, un tipo que se esforzó, que estudió, que tiene un título?" "No sé", repite el hombre. Ramírez toma un sorbo de ginebra. La traga haciendo una mueca que le descompone la cara. Es como si le doliera. Luego de la pausa, dice: "Trabajo en un circo". El hombre está francamente sorprendido, hubiese esperado cualquier cosa, menos eso. "¿Qué hacés ahí?", indaga. "Un poco de todo." "Debe ser interesante." "Lo es; hace unos años que me metí en eso, terminé por acostumbrarme a esta altura no sé si lo cambiaría por otra cosa." Se produce un largo silencio. Ramírez fuma y, aparentemente, sufre.

"Así que en un circo", comenta el hombre. Ramírez le cuenta a grandes rasgos cómo es la vida bajo una carpa y repite aquello de que el circo es una gran familia. Inmediatamente, inevitable, aparece

la noticia de una desgracia: "Ayer se suicidó un compañero". El hombre sabe que en este tema no necesitará incentivarlo. "Me afectó mucho —sigue Ramírez—, por eso hoy salí a caminar y a tomarme unas ginebras." Medita largo, toma un trago y agrega: "Es una historia muy triste". El hombre espera. "El que se suicidó era un enano ciego", explica Ramírez. "¿Un enano ciego?", se sorprende el hombre. Y ahora se pregunta por primera vez si Ramírez no será un delirante melancólico que inventa todo lo que cuenta. "Estaba enamorado de una enana —sigue el otro—, ella le correspondía y eran felices; la enana se llama Marisol." El relato —verdadero o falso— comienza a interesar al hombre. Ramírez: "En el circo hay otro enano que está enamorado de Marisol". "¿También ciego?" "No, ella tampoco; existía mucha rivalidad entre los dos enanos a causa de Marisol; un día el enano que ve decidió hacerle una broma al enano ciego; ahora conocemos los detalles porque el enano ciego dejó una carta y el enano que ve confesó su infamia; nos contó que hace un tiempo, en una revista, leyó la historia de un tipo que le limaba las patas de la silla a su propio padre para que éste, poco a poco, se fuera sintiendo disminuido; eso le dio una idea: comenzó a limarle el bastón al enano ciego; resultado: el enano ciego empezó a darse cuenta de que estaba cada vez más lejos del suelo o que el suelo estaba cada vez más lejos de él; dedujo que había comenzado a crecer; esto lo alarmó; pensó que si crecía y se convertía en una persona de estatura normal, Marisol dejaría de quererlo; se fue deprimiendo cada vez más, cada vez más, hasta que ya no pudo soportar la idea y se mató." "Es una historia realmente triste", comenta el hombre. Después, está a punto de decir que podría pronosticar el final de ese drama: tarde o temprano Marisol terminará uniéndose al enano que ve. Lo piensa, pero no lo dice. Prepara su retirada. Se levanta, se despide, sale. Allí queda el viejo compañero de la secundaria con el cargo de dolor y sus historias imposibles. En el bajo puede pasar de todo.

Debates

EL TORTUOSO PERIPLO DE LA "LEY SADE"

Un proyecto que habilitaba a la Sociedad Argentina de Escritores como recaudadora de derechos de autor, fue retirado del Senado en medio de una polémica que aún subsiste.

El habitualmente innotado mundo de los escritores apareció bruscamente alterado: un proyecto de ley, con origen en el Senado de la Nación, dotaba a la Sociedad Argentina de Escritores (SADE), de poder para fiscalizar el cumplimiento de los contratos entre autores y editores y la habilitaba para funcionar como ente recaudador. La Cámara Argentina del Libro y los creadores de fuerte y relativa vengencia en el desvaído mercado editorial vernáculo, afilaron sus lápices para desparramar contra la iniciativa calificativos de escasa resonancia literaria. Al proyecto impulsado por la senadora Margarita Malharro de Torres (UCR, Mendoza) y respaldado por la Comisión de Educación de la Cámara Alta, se lo tildó de inconstitucional y autoritario. La presión en contra superó los afanes de la SADE y el apoyo de otros escritores (Costantini, Manauta, Tejada Gómez y Cúneo, entre ellos). La ley en ciernes fue retirada primero y reformulada después.

El texto que desató la polémica constaba de doce artículos. Se determinaba allí que la SADE pasaba a ser "representante en todo el territorio nacional de los derechos de edición emergentes de publicaciones individuales y colectivas". Se establecían dos categorías: la de socio administrado, a quien se le retendría un 10% de lo que recaudara por venta de sus libros y la de autor administrado (es decir no asociado a la SADE) a quien se le descontaría un 15%. El Estado fiscalizaría a su vez a la SADE por intermedio de "auditores designados por los órganos competentes".

El narrador Isidoro Blainsten opinó que "pretender que la SADE rija la vida económica de todos los que escriben es una magnífica idea para la literatura fantástica, sólo comparable a las fantasías de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares". Al autor de *Dublin al Sur* le pareció impracticable el contralor: "Me imagino a la SADE persiguiendo a los editores, a los auditores persiguiendo a la SADE y a la SADE, a su vez, vigilando con desconfianza a los auditores".

El humorista Joaquín Lavado, Quino, se mostró preocupado porque la ley hubiera sido, en su opinión, "un arma de control ideológico; la SADE tendría, súbitamente,

más poder que el Ministerio de Educación al controlar los contratos de todo lo que se publique. El descuento de todo lo ocupa. Pero una ley así, en manos de un mala leche, puede ser peligrosa a nivel político".

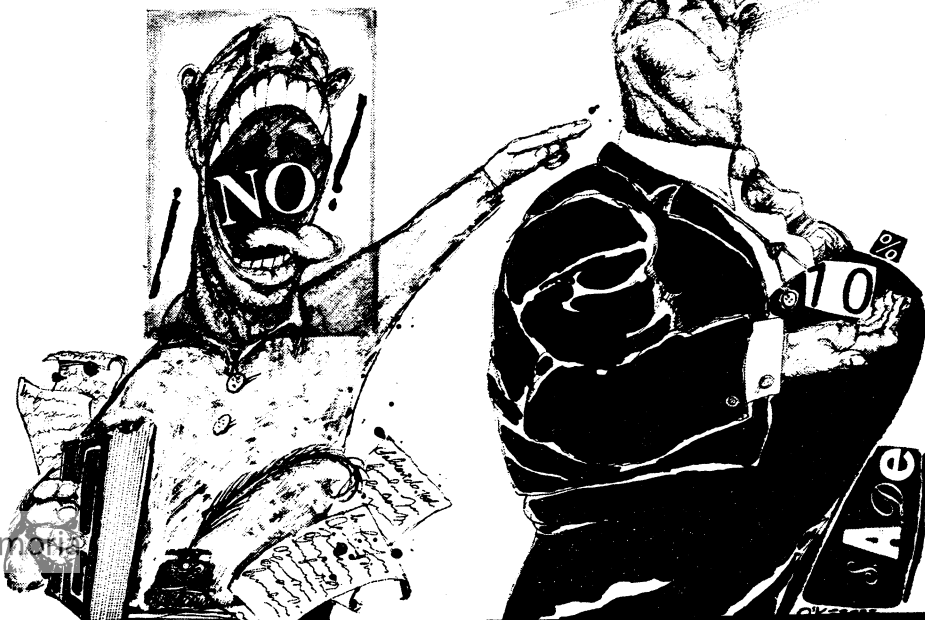
Sin embargo, tanto el narrador como el dibujante señalaron que "una ley de protección hace falta, pero de protección contra la piratería" (Quino). "Que la SADE empiece por poner una oficina a la que el escritor pueda recurrir cuando el editor no cumple; que comience así por generar confianza. Una ley es necesaria, pero que nos caiga así, de diverso..." (Blainsten).

Las críticas de Blainsten no resonaron en el Senado más que los apoyos y la mentora de la futura ley procedió a limar las aristas conflictivas. En el nuevo proyecto la fiscalización de la SADE sólo se pondrá en práctica a pedido del escritor y el contralor se efectuará sobre las obras literarias cuando antes abarcaba todo tipo de material escrito: científico, pedagógico, jurídico, etcétera.

Con estos cambios sustanciales, la que no está de acuerdo ahora es la SADE. Su presidente, el poeta Carlos Alberto Débora, envió un telegrama a la senadora Malharro de Torres dejando constancia de su disconformidad. La institución que nuclea a los escritores opina que al no ser el contralor y la recaudación obligatorios —al estilo de Argentores y SADAIC— los escritores huirán de la entidad. En tanto la senadora asegura que con estas modificaciones la SADE "tomará un sentido gremial, tendrá la tarea de defender el derecho de autor en el supuesto caso de desavenencias entre el escritor y las editoriales. Resguardar el derecho del escritor a cobrar en tiempo su trabajo es el espíritu que permanece".

El proyecto tendrá ahora sus vaivenes en las cámaras. Quienes se manifiestan con palabras seguirán sumándolas a una discusión que difícilmente acalle. En tanto las pullas crecen, Quino propone: "Sería odioso que quienes publicamos libros nos dividiéramos en dos bandos, a favor o en contra de tal o cual proyecto. ¿Por qué no aprovechamos que el tema está en el tapete, nos encontramos y discutimos qué ley queremos?" ♦♦

VICENTE MULEIRO



ILUSTR. O'KEEFE



COMO EL ESTADO ARGENTINO ORGANIZÓ LA MIGRACION MASIVA DE CRIMINALES

PERON Y LOS NAZIS

La llegada masiva de criminales de guerra nazis a la Argentina, durante la primera presidencia de Perón, constituyó siempre un tema de incesante polémica. ¿Fue una emigración caótica o minuciosamente organizada? ¿Qué papel le cupo a Juan Domingo Perón en ella? Esta es la segunda y última parte del informe especial elaborado por Tomás Eloy Martínez, para el cual consultó una variada y en muchos casos inédita masa documental, que ilumina zonas apasionantes de este controvertido asunto. (Segunda parte).

Todas las fuentes españolas consultadas desmintieron la versión del General ⁽¹⁷⁾, considerándola otro guiñapo. Pero, curiosamente, ciertos informes de la inteligencia militar norteamericana la corroboran de manera parcial.

He aquí un ejemplo significativo: el 30 de agosto de 1944, el agregado naval de la embajada de Estados Unidos en Madrid enviaba una comunicación secreta, atribuida a "fuentes de confianza":

"Con la complicidad de la embajada argentina, los alemanes están obteniendo pasaportes y visas para ir a la Argentina (...) Los pasa-

portes argentinos son expedidos por el consulado argentino en Lisboa con el nombre real de los nazis fugitivos; lo que se falsifica son los lugares de nacimiento, situándolos generalmente en Buenos Aires.

"Así, el fugitivo aparece como nacido en Argentina, de padres alemanes, y se induce a suponer que vivió muchos años en Alemania, aunque reteniendo la ciudadanía original (si el apellido germano es demasiado conocido se lo sustituye por otro, también germano, porque se parte del supuesto de que el individuo habla mal el castellano o no lo habla).

"El pasaporte es recibido entonces por el fugitivo en Madrid. La operación se hace con pleno conoci-

miento de la embajada del Reich en España, pero es autorizada sólo si el beneficiario firma un papel jurando que continuará trabajando por la patria si ello es necesario y aceptando que se mantendrá disponible para cualquier servicio militar futuro en Alemania (...) Por lo demás, hemos establecido que la Cancillería y la Seguridad españolas conocen la maniobra y le brindan las máximas facilidades." ⁽¹⁸⁾

Catorce meses más tarde, en octubre de 1945, el agregado militar de los Estados Unidos en Madrid, coronel Wendell G. Johnson, contaba una historia más pintoresca y patética. El protagonista era el cónsul argentino en Barcelona, de apellido

Molina. Al parecer, Molina había montado un negocio particular de venta de pasaportes a nazis y agentes alemanes, en complicidad con Samuel Sequerra, director de la Organización de Ayuda Conjunta para España y Portugal. El precio de cada documento oscilaba entre 5.000 y 7.000 dólares.

"Molina era un judío rumano cuyo padre había emigrado a la Argentina cuando el muchacho tenía 9 años. El padre hizo fortuna en la nueva patria y el hijo ingresó en el servicio diplomático. El hijo fue declarado 'persona non grata' en tiempos de la monarquía (...) Después de la proclamación de la República, Molina regresó a España y empezó a trabajar

como cónsul. En fecha reciente (...), organizó la venta de visas argentinas a muchachas judías refugiadas (...), reclutadas por Samuel Sequeira (...). Se les permite viajar de manera legítima. Pero cuando llegan a la Argentina, las encierran en prostíbulos, obligándolas a trabajar por tiempo indeterminado."⁽¹⁹⁾

A fines de 1945, Madrid estaba infectada de nazis notorios y de colaboracionistas, algunos de los cuales trabajaban como entrenadores y asesores técnicos de la policía de Franco⁽²⁰⁾. Otto Skorzeny, el aviador que rescató a Mussolini y apadrinó la república títere de Saló, se disponía entonces a instalar una oficina de ingeniería en la calle Montera. En el café Gijón se reunían ex ministros de Vichy, el jefe de la milicia anti-judía de Perpignan y, según abrumadores indicios, el propio Ante Pavelic, líder de los colaboracionistas croatas⁽²¹⁾. Dentro de un contexto tan tenebroso, el comercio humano del cónsul Molina encontró un perfecto caldo de cultivo.

Entre los millares de informes reservados o secretos sobre la migración nazi a la Argentina, acaso el más minucioso y confiable sea el que despachó a Washington, el 28 de marzo de 1945, el agregado militar de los Estados Unidos en Berna, general B. R. Legge. La fecha es importante: dos días después de la declaración argentina de guerra al Eje.

"Hemos logrado establecer la existencia de un puente aéreo regular entre Alemania y España. Los aparatos no vuelan sobre Francia, sino sobre el norte de Italia y el Mediterráneo. Esos aviones de cuatro a seis motores fueron contruidos hace algún tiempo ya con el propósito de asegurar la fuga de los peces gordos del nazismo hacia Japón o Argentina en el momento propicio. Al efecto, se formó un escuadrón de aviones llamados 'Führerstaffel', con tripulación cuidadosamente seleccionada.

"El tráfico tiene por objeto no sólo la transferencia de fondos o el envío de agentes hacia España, sino también el entrenamiento de personal. Esta previsión se adoptó para el caso de que fracasaran las negociaciones oficiales sobre asilo (...).

"España fue elegida para el operativo por las enormes facilidades disponibles allí para el Reich (campos de aterrizaje, facilidades para el reaprovisionamiento de combustible, etcétera).

"En febrero de 1945, dos de esos aviones volaron a Buenos Aires. El dato ha sido verificado.

"Los nazis están ahora enviando fondos y correspondencia a Buenos Aires por la valija diplomática ar-

gentina.

"Nuestros agentes de seguridad informan que tales envíos llegan a través de Italia. Ya en España, son despachados a dos conventos pertenecientes a órdenes con establecimientos similares en Argentina. Es allí, en los conventos, donde oficiales de la representación argentina en España proceden a ponerlos en la valija diplomática.

"La colaboración del clero de tales conventos es incondicional, debido a que hay en ellos numerosos frailes alemanes cuyas familias viven aún en el Reich; la Gestapo controla sus correspondencias. La presión contra los frailes ha llegado al extremo de amenazarlos con la liquidación de sus familiares."^(21bis)

El informe de Legge confirma:

- Que los aeropuertos españoles servían como punto de confluencia para todas las operaciones entre Argentina y el Reich.

- Que estas operaciones eran conocidas y aun apoyadas por el gobierno de Franco.

- Que el tráfico fue regular después de la ruptura de relaciones de la Argentina con el Eje y que no se interrumpió ni aun al día siguiente de la declaración de guerra.

- Que los religiosos involucrados tenían un atenuante para su incondicional colaboracionismo. Tal dato se contrapone con el de los conventos italianos situados entre Génova y Nápoles que, según el informe La Vista, ofrecieron refugio y ayuda a los nazis por mera simpatía ideológica.

Entre noviembre de 1983 y febrero de 1984, la Santa Sede desmintió que tales maniobras hubieran sido consentidas o autorizadas por la Curia romana. Pero aunque se aceptara el descargo, hay que preguntarse cómo pudo pasar inadvertida una migración de tal magnitud, que favoreció a no menos de 20.000 criminales de guerra, y cómo, a partir de los detalles ofrecidos por La Vista (que incluyen nombres y direcciones), no se abrió una investigación formal.

EL RASTRO DEL ORO

El general Legge alude a transferencias de dinero. Una búsqueda acuciosa de pruebas que las confirmen concluyó con el hallazgo de sólo tres documentos confiables que, sin embargo, omiten la mención de nombres propios y números de cuentas bancarias.

El primero es de un agente norteamericano que se identifica como "Z" y que informa desde un lugar impreciso de España, el 27 de enero de 1944.

"Z" describe las precauciones adoptadas por empresas comercia-

les y bancos alemanes para impedir el bloqueo de sus fondos, y concluye con esta reflexión consoladora: "Los amigos y agentes argentinos de grupos financieros alemanes acaban de informar a Berlín que (la ruptura de relaciones con el Eje, el día anterior) nada ha cambiado y, por lo tanto, no hay motivos para inquietarse."⁽²²⁾

El segundo pertenece al mismo coronel Wendell G. Johnson a quien encontramos, hacia octubre de 1945, como agregado militar de los Estados Unidos en Madrid. Un año antes, cumplía esa función en Santiago de Chile. Desde allí avisó, el 8 de setiembre de 1944, que "un confidente comunista", al parecer empleado del Banco de la Nación Argentina, le dijo que "estaban haciéndose considerables depósitos en dólares en los bancos argentinos", y que esos fondos provenían "de Estocolmo y Zurich", las mismas ciudades a las que Perón enviaría comisiones diplomáticas, dos años más tarde, para facilitar el desplazamiento de refugiados nazis hacia Buenos Aires.

Según el coronel Johnson, el monto de los depósitos oscilaba entre los 100 y 200 millones de dólares, pero su testimonio no describe los métodos de transferencia ni consigna los nombres de las instituciones comprometidas.

El tercer documento fue remitido al secretario de Estado Cordell Hull por el primer secretario de la embajada norteamericana en Buenos Aires, el 10 de marzo de 1945. Allí se alude a las tenaces gestiones para determinar qué bancos argentinos estaban recibiendo nuevas cuentas numeradas, inclusive a través de bancos norteamericanos, y se describen los infructuosos trabajos para establecer cuándo los capitales alemanes recién llegados a Buenos Aires asumían la forma de una inversión industrial o agropecuaria. La única institución mencionada en el documento es el banco Tornquist, "que maneja aproximadamente 8 millones de pesos (2 millones de dólares) pertenecientes a personas o firmas asentadas en territorio enemigo, y más de 50 millones de pesos (unos 12 millones y medio de dólares) originarios de Suiza, cuyos beneficiarios son desconocidos."⁽²³⁾

No hay, como se advierte, el menor indicio documental de que esos fondos hubieran sido desviados hacia las cuentas de Perón, Eva, o la Fundación Eva Perón: en 1945 ni en los diez años siguientes. Joseph Page, quien dedicó al tema una investigación exhaustiva, también tropezó una y otra vez con callejones ciegos.⁽²⁴⁾

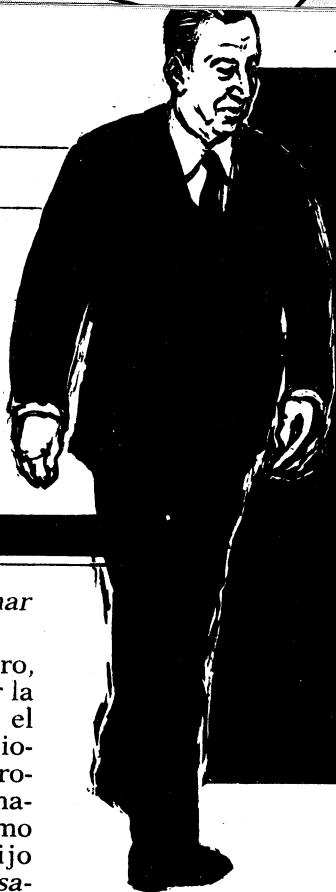
José Manuel Algarbe, el secretario que acompañó al General durante la etapa final de su exilio en Caracas y los primeros cuatro años en Madrid, tampoco encontró indicios de que su jefe nadara en oro u ocultara fondos secretos. De acuerdo con su versión, el General le confió, entre 1961 y 1963, la contabilidad de la familia, incluyendo la de los gastos que demandó la construcción de la quinta 17 de Octubre, en Puerta de Hierro. Algarbe podía, pues, hablar con conocimiento de causa. En 1977 declaró que Perón vivía de los intereses de sus cuentas de ahorro en bancos de Madrid y Barcelona (cuyo monto global rara vez superó los 150.000 dólares) y de las donaciones de amigos, principalmente del empresario Jorge Antonio.⁽²⁵⁾

LA SANTA ALIANZA

No bien terminó la Segunda Guerra, tanto Estados Unidos como Gran Bretaña y el Vaticano coincidieron con la Argentina en que los nazis derrotados eran menos peligrosos que los comunistas triunfantes. Más aún: los nazis podían ser utilizados como peones mortales en el nuevo ajedrez de la guerra fría. Para el Vaticano y la Argentina, era importante que aquella masa de emigrantes educados y blancos fuera, en su mayoría, católica. Para los norteamericanos y los británicos, el objetivo era captar a los mejor entrenados en trabajos de inteligencia. Los caminos que dos años antes parecían antípodas (pro-nazis y anti-nazis; demócratas y totalitarios), ahora tendían a unirse.

El 9 de febrero de 1945, un funcionario de la embajada británica en Buenos Aires, R. C. Fenton, informó al ministerio de Economía de Guerra, en Londres, que el Banco Francés e Italiano de Buenos Aires, controlado por la Iglesia, "había trabajado para el enemigo durante la contienda, tal vez más que cualquier otro banco en Sudamérica"⁽²⁶⁾. Fenton, quien aseguraba disponer de pruebas abrumadoras, mantenía entonces el banco bajo vigilancia estricta para establecer si se transferían fondos sospechosos, pero los funcionarios de la institución lograron frenar las búsquedas.

La Iglesia se mostró imprudentemente caritativa con Eichmann cuando el gobierno israelí anunció, a fines de 1960, que sería juzgado en Jerusalén por sus crímenes de guerra. El entonces cardenal primado, Antonio Caggiano, expresó que el ejecutor de la solución final contra los judíos había llegado "a nuestra patria en busca de perdón y olvido, y no importa cómo se llame, Ricardo Clement o Adolf Eichmann: nuestra



"Sería quizás exagerado suponer que la barbarie argentina de la última década se debe a una causa tan remota como la migración de nazis entre 1947 y 1950, pero las semejanzas entre los métodos represivos de los dos regimenes son tan vastas que no pueden obedecer al azar."



obligación de cristianos es perdonar lo que hizo".⁽²⁷⁾

Semanas después del secuestro, cuando la Argentina protestó por la violación de su soberanía ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, el vocero de la justa protesta fue el ex canciller Mario Amadeo, quien profesaba un catolicismo fervoroso. "La Argentina", dijo Amadeo, "siempre acogió generosamente a los refugiados que vienen de todas partes: eso permitió a Adolf Eichmann ingresar por medios fraudulentos, así como también lo hicieron numerosos refugiados judíos."⁽²⁸⁾ Tanto en la inesperada clemencia del cardenal por un genocida que no había dado el menor signo de arrepentimiento, como en el hábil sofisma con que el ex canciller mete a víctimas y verdugos en una misma bolsa, no hay otra lectura posible que la del desconcierto (o, más bien, la del trastorno) de los valores morales, cuya persistencia siguió aquejando a la sociedad argentina durante más de un cuarto de siglo.

Hasta fines de 1953 (por lo menos), el gobierno de Perón contó con el irrestricto apoyo de la Iglesia Católica. Durante el mismo lapso, las relaciones con los Estados Unidos mejoraron notoriamente. Ambos hechos parecieran responder no a un irreflexivo sentimiento de compasión por los criminales de guerra sino a la necesidad de afianzar el frente anticomunista en los primeros tiempos de la guerra fría. Tal es la tesis que sostuvieron tanto Ignacio Klich en *Le Monde Diplomatique*⁽²⁹⁾ como Tuvia Friedman, jefe del Instituto de Investigación sobre el Holocausto en Haifa, Israel.

Para el ex presidente argentino, sin embargo, el factor decisivo fue la aspiración de formar un elenco de técnicos y policías confiables, que por un lado lo ayudaran a intensificar el proceso de industrialización, y por el otro, a vigilar y controlar los movimientos opositores, especialmente dentro de los sindicatos. Así lo verifican, una y otra vez, los documentos grabados.

LA MANCHA DE ACEITE

El plan de Perón era ambicioso. Consiguió repatriar la deuda externa e indemnizar a las compañías nacionalizadas, si bien pagó un alto precio: a fines de 1949 las reservas argentinas en dólares y libras eran prácticamente nulas; ocho meses más tarde, el peso argentino había perdido cinco veces el valor que tenía dos años antes en el mercado de cambios.

El escaso núcleo de técnicos ale-

manes emigrados se afincó en Córdoba, donde adoctrinó a oficiales de la fuerza aérea y participó de las tertulias de Jordán Bruno Genta, el más influyente de los ideólogos de la extrema derecha en los años cuarenta. Los criminales de guerra y sus colaboradores se dispersaron en las colonias situadas en las sierras de Córdoba y junto a los lagos de los Andes patagónicos. En esas áreas, la población oriunda de Alemania, Austria y Yugoslavia era inferior al tres por ciento en 1943; las estadísticas revelan que, dieciocho años después, el índice promedio era sugestivamente alto: veintiún por ciento.⁽³⁰⁾

No consta en ningún registro que hayan servido como asesores de la policía o de otras fuerzas de seguridad, como sucedió, en cambio, con Miguel Silvio Sanz (a) El Negro, maestro de torturas de Pérez Jiménez, a quien Perón, que fue su amigo en Caracas, le ofreció trabajo en Buenos Aires a comienzos de 1974.

Pero a partir de las relaciones que los ex oficiales de las SS mantuvieron con oficiales superiores del ejército y la fuerza aérea, y de los contactos que establecieron con Genta, Nimio de Anquín y el presbítero Julio Meinvielle, ideólogos o adalides de la caza de brujas, todo el pasado nazi fue permeando poco a poco el presente argentino y convirtiéndose a una sociedad que a comienzos de siglo tendía a ser abierta y liberal en un convento cada vez más amurallado en el autoritarismo y la represión.

Sería quizás exagerado suponer que la barbarie argentina de la última década se debe a una causa tan remota como la migración de nazis entre 1947 y 1950, pero las semejanzas entre los métodos represivos de los dos regimenes son tan vastas que no pueden obedecer al azar. El ejercicio de la tortura y de la esclavitud contra inocentes o adversarios que ya no se resistían, la concepción de la guerra como exterminio, el plagio de los campos de muerte, de las fosas comunes, de los hornos crematorios, no son meras parodias subdesarrolladas de una historia atroz. Son la puntual lección de discípulos enajenados (llámense Videla, Massera, Camps, Chamorro, Viola o Galtieri)

por el legado que dejaron inconcluso los maestros del Tercer Reich.

El juicio a los nueve comandantes del Proceso abunda en testimonios sobre los símbolos y consignas del nazismo que imperaron en las cámaras de tortura de La Perla, el Vesubio o de la Escuela de Mecánica de la Armada: las svásticas, la reproducción melancólica de los discursos de Hitler durante las sesiones de tormento y las inscripciones de glorificación nazi en los muros reconstruyeron una escenografía caricatural de la muerte que los jueces de Nuremberg creyeron, con candor, haber desalentado para siempre.

Como figura central de la militarización impuesta a la sociedad argentina, Perón entronizó, desde el poder, muchos de los conceptos que había aprendido y enseñado en la Escuela Superior de Guerra. Una de sus ideas básicas fue, como se sabe, la de "la Nación en armas", es decir, la preparación para la guerra aun en tiempos de paz, poniendo todas las riquezas y energías del país bajo la tutela de un conductor que, obviamente, surgía de las fuerzas armadas.⁽³¹⁾ Su anticomunismo visceral y la obsesión por construir un ejército capaz de autoabastecerse, fabricando sus propios armamentos, son factores que lo resolvieron, sin duda, a mostrarse hospitalario con los servidores de un Reich al que profesó, aun en la vejez, un inequívoco respeto y una admiración ambigua.⁽³²⁾

Cierta mañana, en setiembre de 1970, Perón me habló con entusiasmo de un especialista en genética que solía visitarlo en la residencia presidencial, entreteniéndolo con el relato de sus maravillosos descubrimientos.

"Un día", dijo Perón, "el hombre vino a despedirse porque un cabañero paraguayo lo había contratado para que le mejorara el ganado. Le iban a pagar una fortuna. Me mostró las fotos de un establo que tenía por allí, cerca de Olivos, donde todas las vacas le parían mellizos."

Pregunté cómo se llamaba el tau-maturgo.

"Quién sabe", meneó la cabeza Perón. "Era uno de esos bávaros bien plantados, cultos, orgullosos de su tierra. Espere... Si no me equivo-

co, se llamaba Gregor. Eso es. Doctor Gregor."⁽³³⁾

Helmut Gregor fue el nombre con que Joseph Mengele buscó asilo en la Argentina, a mediados de 1949.

TOMAS ELOY MARTINEZ

NOTAS

(17) Cabe citar especialmente la entrevista con el teniente general Francisco Franco Salgado-Araujo, en Madrid, el 3 de setiembre de 1970.

(18) Del agregado naval de Estados Unidos en España a la División de Inteligencia Naval, N° 92278/F-3-0644, agosto 30 de 1944.

(19) Del agregado militar de Estados Unidos en España a la División de Inteligencia Militar, N° 23752, octubre 12 de 1945. Otros párrafo del mismo informe:

"Las fuentes confirman que antes de entregar los pasaportes, el Sr. Molina consultó con oficiales de la Gestapo en Barcelona, y entregó los documentos sólo cuando éstos lo consentían."

"Una de las fuentes estuvo en el campo de concentración de Miranda, ocupando una posición tal que le permitió ver los archivos y hablar con muchos de los refugiados, lo cual confiere más veracidad a sus acusaciones."

(20) Cf. Max Gallo: *Histoire de l'Espagne franquiste. De la prise du pouvoir a 1950*. Editions Maresbourg Université, París, 1975; pág. 191.

(21) Cf. nota 20. A la vez, en julio de 1949, la Cámara de Diputados argentina aprobó un pedido de informes al gobierno de Perón sobre la presunta entrada de Ante Pavelic a Buenos Aires. La versión -que el gobierno negó- indicaba que Pavelic había llegado a bordo de un barco italiano, disfrazado de sacerdote.

(21bis) Del agregado militar de Estados Unidos en Berna, Suiza, a la División de Inteligencia Militar, CID N° 123156/ IG 4812, marzo 28 de 1945.

(22) Cf. nota 7.

(23) De David G. Berger, primer secretario de la embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, al secretario de Estado, N° 000.515/12-644, OSS expediente XL6811, marzo 10 de 1945.

(24) Joseph Page: *Perón. A Biography*. Ed. Random House, Nueva York, 1983; págs. 325, 341-42 y 351.

(25) Cf. nota 4.

(26) R. C. Fenton al Ministerio de Economía de Guerra, Londres. Anexo n° 1 al despacho 21.010 de febrero 14, 1945, de la embajada de Estados Unidos en Londres.

(27) Cf. diario *La Razón*, Buenos Aires, diciembre 23 de 1960; pág. 1.

(28) Cf. nota 14, pág. 22.

(29) Ignacio Klich: "Israel: pragmatisme oblige", en *Le Monde Diplomatique*, agosto 1983; pág. 22.

(30) Dirección Nacional de Estadística y Censos, Buenos Aires, 1972.

(31) Juan Perón: *El pueblo quiere saber de qué se trata*. Ed. Freeland, Buenos Aires, 1973; págs. 69-86. Fecha del discurso: junio 10 de 1944.

(32) Cf. "Las memorias de Juan Perón (1895-1945)", compiladas por T.E.M., en *Panorama*, Buenos Aires, abril 14 de 1970; pág. 23, 3a. col.

(33) Entrevista grabada con Perón, setiembre 9 de 1970.



PSICOANALISIS

MAUD MANNONI, O EL ESPACIO DE LA FANTASIA



Se ha presentado en Argentina la primera edición en castellano del libro **De un imposible al otro**, escrito por la psicoanalista Maud Mannoni durante el período de crisis de la *Escuela Freudiana* en París (1979-1981). Discípula de Françoise Dolto y de Jacques Lacan, la autora de **La teoría como ficción** y **El síntoma y el saber** siempre se rebeló contra la pasión por la retórica y la fascinación por la ciencia que desviaron el análisis hacia el dogmatismo reivindicando, en cambio, el espacio de la creación y la fantasía para el analista. En este reportaje realizado este año en París, habla de su vida, de Bonneuil, la escuela experimental para niños psicóticos que fundó, y del psicoanálisis en Argentina durante la dictadura militar.

Hace muchos años que usted se dedica al psicoanálisis y sus escritos teóricos le han dado renombre internacional. ¿Por qué eligió esa profesión?

—Cuando alguien elige ser psicoanalista es porque en su vida ha debido enfrentar dificultades afectivas. Estas le permiten identificarse con el paciente. Por supuesto, gracias al propio análisis, el profesional no se identifica hasta el punto de perderse en el otro. Por eso, puede ayudarlo.

—En su caso, ¿cuáles fueron esas dificultades?

—En mi familia, éramos dos hermanas. Una era considerada "superdotada" y otra "débil mental".

—¿Usted era la superdotada?

—No, no. Yo era la débil

mental.

—¿Cómo?

—Sí, no se sorprenda tanto. Mi padre se desempeñaba como diplomático en Ceylán. Fui criada por una niñera nativa de la cual tuve que separarme cuando tenía seis años. A esa edad, mis padres me envían a Europa con mis abuelos maternos. Yo hablaba solamente el inglés y ellos únicamente el francés. A los tres meses, olvidé el inglés.

—Entonces, ¿se adaptó rápidamente?

—Para mi desgracia. Cuando llegó mi padre, yo sólo me comunicaba en francés. Mi padre era holandés y odiaba ese idioma. Cuando vio que su hija únicamente hablaba en francés, actuó como si yo no existiera. Pero mi vida se complicó más cuando me mandaron a

Amsterdam para empezar la escuela primaria. Allí la lengua era el holandés. Por mis dificultades de aprendizaje, para mis padres yo era débil mental.

—Su historia me hace acordar a la del escritor Rudyard Kipling.

—Yo me identifico mucho con Kipling. Por eso, en mi libro **De un imposible al otro** analizo su caso. El nació en la India y también debió separarse de sus padres y de su niñera hindú para vivir en Inglaterra en un ambiente hostil. Llegó a enfermarse gravemente.

—En su ensayo, usted dice que a Kipling la literatura lo salvó de la locura. ¿A usted la salvó el psicoanálisis?

—En cierto modo sí. La escritura es la revelación de una trama inconsciente, pero actúa de otra manera.

Freud decía que sus maestros eran los grandes escritores porque ellos descubrieron algo que los psicoanalistas sólo alcanzan mediante un largo trabajo sobre sí mismos. En el descubrimiento de la verdad, el escritor se adelanta al psicoanalista.

—Pareciera que en su historia la lengua ha jugado un rol fundamental.

—En la de todas las personas. El ser humano nace en una lengua y los miedos arcaicos y las representaciones aterradoras están presentes en ella.

—¿Se puede ser psicótico en una lengua y en otra no?

—Le cuento el caso de un chico francés con un diagnóstico de autismo secundario. Recién a los nueve años empezó después de un largo tratamiento a pronunciar

algunas palabras. Tuve la idea de mandarlo a Inglaterra a una escuela especial basada en las enseñanzas del psicoanalista inglés D.W. Winnicott. Allí el niño pudo hablar normalmente. Su lengua materna, el francés, estaba demasiado asociada a experiencias traumáticas como para que él pudiera comunicarse a través de ella.

—Usted ha sido discípula de Jacques Lacan. ¿Se considera lacaniana?

—Sí, pero me distingo de los discípulos de Lacan. A mí me salvó ser extranjera y haber hecho una importante práctica hospitalaria con Françoise Dolto. Logré no mimetizarme; él me aceptaba por mi diferencia. En el fondo, Lacan era un poeta. Sus alumnos en cambio han

convertido las escuelas lacanianas en una caricatura. Existe una gran fascinación por las fórmulas matemáticas hasta el punto de perder toda relación con el paciente. En los últimos desarrollos teóricos se ha llegado a sostener que no existen ni la madre ni el padre. Los símbolos matemáticos reemplazan todo. Muy bien, pero yo que trabajo con seres vivientes encuentro que eso es completamente aberrante.

-A propósito de su trabajo, ¿qué es Bonneuil?

-Hace quince años un grupo de profesionales que nos oponíamos a las instituciones oficiales y a los hospitales psiquiátricos tradicionales creamos Bonneuil. Nuestra experiencia nos enseñaba que determinados enfermos sólo podrían ser ayudados en un medio completamente diferente al de estos organismos. Comenzamos con muy pocos recursos económicos y sin ninguna ayuda oficial. Teníamos sólo diez niños y nos manteníamos con lo que pagaban los padres. Existe un film de Guy Seligmann llamado **Vivir en Bonneuil**, ahí usted podrá ver que lo de la precariedad de los comienzos no es una metáfora literaria. Sólo después de un tiempo conseguimos subvención estatal. Y eso gracias a Simone Weil que era ministro de Salud y apoyaba mucho al psicoanálisis y todo lo que ayudara al enfermo a salir del hospital tradicional.

-¿Por qué utiliza el término "escuela" para definir a Bonneuil?

-Porque Bonneuil es justamente eso, una "escuela" para niños psicóticos y adolescentes con problemas. Los tratamientos analíticos, la terapia, no se desarrolla en Bonneuil mismo sino fuera, en consultorios privados. Decimos que Bonneuil es una institución "abierta a la vida" porque hace mucho tiempo que me di cuenta de que en los casos de retraso mental profundo o autismo primario, es decir, chicos que jamás lograrán un nivel de normalidad, de nada sirven los esfuerzos si no se logra que ellos posteriormente puedan llevar una vida propia fuera de una institución médica. Para nosotros es muy importante que el niño cuando crezca tenga oficio y viva en un medio normal.

-¿Cómo lo logran?

-Cada vez más dentro de un campo de escucha analítica, tendemos a dejarnos guiar por lo que nos dicen los mismos niños. Para cada alumno existe un trayecto individual con soluciones que varían mucho según los casos.

-¿Por ejemplo?

-Le puedo contar el caso de una adolescente esquizofrénica que en París había sido considerada "peligrosa" porque tenía la costumbre de atacar a los niños más pequeños en el ascensor. Decidimos enviarla a una familia que tenía una granja en Bretaña. Se adaptó tanto que terminó encargándose de cuidar al hijito menor de esa familia que tenía cinco años. Alguien puede ser peligroso en un contexto pero en otro no.

-La familia que aceptó a esa adolescente ¿conocía sus antecedentes?

-Sí, pero no se inquietaron. Al principio, la adolescente se dedicaba simplemente a ayudar en los menesteres domésticos. Después aprendió un oficio, el de tejedora de telar. Ya no tiene la subvención estatal de Bonneuil por la cual la familia respondía por sus gastos. Sigue sin embargo viviendo con ellos. Se mantiene gracias a la pensión de invalidez y a lo que ella gana trabajando en el telar.

-¿Esa joven no puede volver a vivir con su familia?

-No. Los visita de vez en cuando, pero su verdadera familia está demasiado enferma como para que ella pueda desarrollar una vida independiente. Eso pasa en la mayoría de los casos. Por otra parte, ya es adulta y rara vez un adulto normal sigue habitando la casa de sus padres aunque no se haya casado.

-Cuando usted habla de una vida normal, ¿incluye relaciones sexuales?

-Por supuesto. Le puedo contar la trayectoria de otra adolescente en Bonneuil. También esquizofrénica y perteneciente a una familia de tres generaciones de esquizofrénicos. Cuando conseguimos encontrarle un lugar en la provincia, la que se opuso fue la madre. Esta sufría de agorafobia y utilizaba la enfermedad de la hija como excusa para no salir de

casa. Ahora, esta adolescente, después de un camino muy largo y con distintas peripecias, tiene una pequeña granja y vive de su trabajo. También tiene un amigo y desarrolla una vida sexual normal.

-En los distintos casos, observo siempre que se trata de familias que residen en la provincia, ¿por qué?

-En eso, estamos en contra de lo que proponen los comunistas que quieren la adaptación a las fábricas. Un hijo de burgueses psicótico es doblemente rechazado. Su propio medio lo rechaza, pero también debe sufrir por pertenecer a la burguesía.

-¿Existe una relación entre ciertos tipos de enfermedades mentales y la vida urbana?

-La soledad y la incomunicación de las ciudades agrava la esquizofrenia. En el campo, no es que se curen pero el ambiente más tranquilo les permite llevar una vida normal. La joven a la que me referí en último término por más que trabaje y tenga relaciones sexuales, sigue siendo "esquizofrénica" en muchos sentidos. Ella, por ejemplo, no puede expresar sentimientos de gratitud a quienes debe todo. Ella no puede decir lo que desea, solamente lo que no desea. Lo importante es que a pesar de su disociación afectiva escapó de ser hospitalizada para toda la vida.

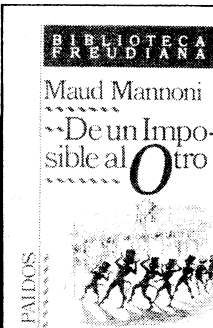
-¿A qué medio social pertenecen las familias que reciben a estos chicos?

-Difieren bastante. Tenemos una amplia red, porque no es cuestión de ubicar a todos los enfermos mentales en el mismo pueblo. Algunas son familias católicas muy tradicionales, que piensan que aceptando a un chico con problemas ganarán de esa manera el cielo más rápidamente. Otras son de clase media y también están los que después de mayo de 1968 han decidido "volver a la tierra".

-Usted ha sido frecuentemente criticada por querer reducir los problemas de la psicosis infantil al solo hecho de que el niño es el "síntoma de los padres".

-Se trata de una mala interpretación de mis trabajos. En *El niño retrasado y su madre*, yo tomé ese aspec-

"CUANDO ALGUIEN ELIGE SER PSICOANALISTA ES PORQUE EN SU VIDA HA DEBIDO ENFRENTAR DIFICULTADES AFECTIVAS."



to, pero he desarrollado también otros. Traté de definir el lugar del niño en la fantasmática parental. Existen otros factores que conciernen al niño mismo.

-En los casos de retraso mental profundo ¿las causas orgánicas no son lo preponderante?

-Generalmente, la actitud de los padres y del medio social agrava la situación. Tuvimos en Bonneuil un chico que, cuando nació, un médico le dijo a la madre que su hijo era mogólico. No se trataba de mogolismo, sino de retraso mental profundo. Cuando la mamá escuchó el veredicto, como era cristiana, sintió que no podía matarlo. Lo tuvo en una habitación aislado. Lo alimentaba y lo cuidaba bien, pero jamás le hablaba o le cantaba. A los dieciocho meses, un día, el chico le mostró un cuchillo de la cocina a la madre y le hizo entender por señas que quería que ella lo matara.

-¿Qué pasó con ese chico?

-A la madre yo nunca le di el diagnóstico de retraso mental profundo. Le dije que se trataba de autismo, para preservar su narcisismo. Era mejor tener un "autista" que un retrasado mental. El niño jamás pudo hablar. El silencio de la madre durante dieciocho meses fue un hecho irreversible. Sin embargo, pudo aprender un oficio e inclusive es un muchacho que puede comunicarse muy bien con los demás. Muy afectivo.

-En su libro *La teoría como ficción*, usted es muy dura con los psicoanalistas argentinos. Prácticamente plantea que durante el Proceso era imposible practicar

el psicoanálisis... ¿No le parece que esa afirmación es muy terminante?

-Lo que me ha impactado en la Argentina es que durante los años más violentos de la dictadura militar los analistas se refugiaron en una máxima teorización. Esa teorización los protegía de la realidad política y social terrible que vivían. Los que no soportaron esas contradicciones decidieron irse. O se suicidaron. ¿Qué sentido tiene el psicoanálisis en un contexto en el que hay que hacerse el sordo a los gritos de los prisioneros para seguir ejerciéndolo?

-A pesar de lo que usted dice la gente siguió analizando en ese tiempo...

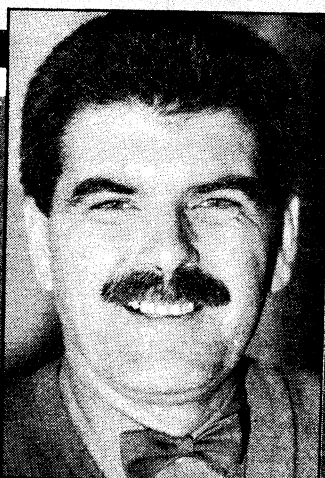
-El mérito de Lacan fue unir lo real, lo simbólico y lo imaginario. Los psicoanalistas argentinos negaban la realidad. No analizaban. Psicotizaban.

-Después de haber dedicado prácticamente toda su vida a luchar para que la sociedad cambie su actitud frente a los enfermos mentales, ¿cree que su esfuerzo y el de otros profesionales como usted está dando sus frutos?

-En el mundo se está viviendo en esta década un franco retroceso en todo lo que concierne a salud mental. Después de años de luchar por hospitales de día y otras mejoras importantes, la OMS (Organización Mundial de la Salud) ha sacado un documento en el que recomienda dedicar todo el dinero a la creación de diferentes psicofármacos. Nuevamente, no se quiere escuchar a la locura. Se busca acallarla y recluirarla. ♦♦

VIVIANA GORBATO

AMÉRICA SÁNCHEZ EL MANIPULADOR DE IMÁGENES



Antes que experto en diseño gráfico, América Sánchez es un infatigable manipulador de imágenes, un experimentador insaciable. De visita en Buenos Aires tras veinte años de vida en Barcelona, este argentino inquieto y multidimensional ha venido a exponer sus últimos trabajos, en los que fusiona la plástica con la fotografía, para disgusto de las mentalidades clásicas que consideran incomunicables estas parcelas.



Un trabajo de su última etapa que integra la "Colección sobre niños".

Bueno, después de veintidós años, ésta es mi segunda exposición en la Argentina —dice Juan Carlos Pérez Sánchez, que desde 1965 está radicado y trabaja en Barcelona. Autodenominado como diseñador, fotógrafo, experimentalista y pedagogo de la imagen, este creador imaginativo e inquieto se marchó del país en un momento para nada crítico, con el auge entonces de las innovaciones en materia plástica de los sesenta, con un gobierno democrático sin persecuciones políticas y dentro de una actividad cultural nada despreciable. Todavía no había llegado Onganía. Hasta había una cierta estabilidad económico-social que no predecía un golpe militar que muchos prefabricaban ya entre bambalinas.

—Sí, es cierto que no había motivos externos para irse del país, pero yo estaba como saturado y necesitaba en mi campo otras experiencias, no había perspectiva profesional —afirmó Juan Carlos, que, desde 1979, es como dos personas a la vez,

él y su hijo o él como hijo de él mismo, ya que adopta como pseudónimo artístico el nombre de su madre: América Sánchez. Tal vez allí nazca todo el proceso que lo impulsará a los trabajos de manipuleo con las fotografías, que hoy lo reconocen como un auténtico innovador.

Formado en el diseño junto a colegas de la categoría de Fontana y Ronald Shakespeare, sin embargo su lenguaje se dividía entre la plástica, haciendo dibujo, grabado y pintura, y la fotografía convencional en blanco y negro, más bien de crítica social como documentalismo urbano. Su única exposición de aquella época es en 1963 en la Galería Falbo. De allí en más, sus exhibiciones tendrán como escenario galerías y museos de España, París, Italia, Bélgica, Suecia, Estados Unidos, etc. Había nacido definitivamente América Sánchez.

En 1978 su reencuentro con el fotomontaje le abre una amplia perspectiva en el campo expresivo. Podría decirse que en su obra hay como tres etapas: la formativa,

donde acumula experiencia y practica tanto la foto como la plástica; la de su aplicación al fotomontaje, que desarrolla la faz imaginativa e inventiva; y la última, que es donde se conjunciona la plástica y la foto obteniendo como resultado una propuesta de infinitas posibilidades creativas.

—Josep Renau fue para mí uno de los hombres que más influenciaron mi trabajo; fotomontador español, amigo de Picasso desde la época en que como funcionario todavía de la República le encargaba al maestro catalán su inolvidable **Guernica**. En 1982 conocí personalmente a Renau y le hice un regalo de mi inventiva que lo entusiasmó. Durante siete horas le escuché hablar sin cesar y creo que todo eso vigorizó mis ideas creadoras —recuerda Sánchez con indudable admiración.

Unido en España a un grupo de diez o quince colegas, entre los que se cuentan Humberto Rivas, Joan Fontcuberta y Manuel Esclusa, América-Juan Carlos me refiere su tarea docente que,

en diecisiete años lleva acumuladas clases sobre diseño y fotografía artística y que él llama "*doctrina pedagógica*", que es sin duda una de las claves de su labor. Admirador de la Nueva Figuración, es precisamente en esa época de apogeo de esta corriente cuando él parte hacia Barcelona; siempre su inclinación estética ha estado volcada hacia una expresión neofigurativa y también se declaró un entusiasta del pop-art.

—Pero trabajo permanentemente con la geometría, la geometría pura, como una gimnasia pragmática que me sirve de base arquitectural como contrapunto con el azar— me explica y sé que esto tiene que ver con cierto automatismo que nace en sus obras más recientes. Sánchez tiene, como él mismo lo denomina, un "*banco de imágenes*" que es producto de su investigación personal y que ha ordenado y catalogado temáticamente —desde etiquetas de cigarrillos hasta material científico, industrial y por supuesto artístico— que le permite el manipuleo de las imágenes en su búsqueda de un lenguaje expresivo propio.

—En mis clases, y es interesante señalar que la Fundación Miró ha creado un Departamento de Fotografía, enseño como metodología a los chicos a ver las revistas al revés (o sea patas arriba), para no fijar la anécdota y quedarse colgados con la carita o la foto de la chica que allí aparece. Además, enseño la velocidad extrema, que es útil para el fotomontaje— y aquí me cuenta sobre los materiales y cualidades de papel que uti-

liza, para llegar a su etapa actual.

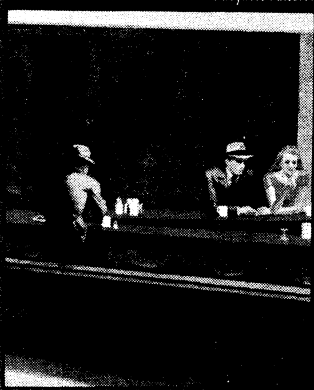
En la muestra, que durará solamente tres días, del 14 al 16 de agosto, y que se inaugurará en el CAYC (nadie es perfecto) con el título de "Foto-Grafic Art", se podrá admirar entre las ochenta obras presentadas, su colección sobre niños y figuras humanas, donde integra la plástica y la fotografía. En esta colección introduce procedimientos como pinturas lacas, esmaltes para uñas, tintas, pasteles, lijado, con un ritmo de trabajo que comprende el dejar secar y luego manipular lo obtenido según los resultados. Finalmente, cuando él considera listo el original, lo refotografía pasándolo a Cibacrom, lo cual le permite una vigencia del color por trescientos años (según la garantía) y exponerlo en museos y galerías.

Las 33 fotos de esta última colección me impresionaron por la apertura que ofrecen sobre un texto de la realidad, en el cual confluyen diversos ismos y técnicas con el objetivo no sólo de sus múltiples lecturas, sino de una combinatoria que refleja ópticamente aspectos de lo real para nada opuestos entre la fotografía y la plástica, y que demuestran una apertura estética sobre confrontaciones de la técnica y la creación al servicio del arte. América Sánchez deja abierta esta experiencia o búsqueda en nuestro medio y nos ofrece una lección que, sin disminuir los códigos interpretativos convencionales, los enriquece. ♦

RAUL VERA OCAMPO



"Interior". Otra vertiente de América Sánchez: el fotomontaje.

LIBROS
SOLLOZOS
DE LA PASION
TRUNCA

MODERATO CANTABILE,
de Marguerite Duras,
Tusquets Editores,
131 páginas,
Barcelona, 1985.

La onda expansiva del premio Goncourt 1984, obtenido con *El amante*, asegura a Marguerite Duras una posibilidad de difusión despojada del mote de escritora para minorías, maldición acaso más críptica que los textos de esta narradora hija de franceses y nacida en Indochina en 1914.

Duras, emparentada con el *nouveau roman* para quienes entrevén en sus narraciones una discusión con la novelística del siglo XIX y sus remezones en el XX, ha sido considerada también como la que más vínculos mantiene con una estética tradicional para la novela. Claro que dentro de un pelotón de iconoclastas en el que enfilaron Samuel Beckett, Alain Robbe-Grillet, Michel Butor, Nathalie Sarraute y Claude Simon, verdaderos desarticuladores del discurso, creadores de ficciones y textos teóricos que refutaron tranquilizadoras convenciones.

Moderato cantabile, publicada por primera vez en 1958 y ahora reflotada por Tusquets de Barcelona, desmentirá al lector cualquier prejuicio y entregará, en cambio, un intenso encuentro con la literatura, o sea con el despliegue de una pasión y el hallazgo de la forma que la expresa.

La historia de *Moderato* se dibuja con unos pocos trazos: Anne Desbaresdes escucha un grito

mientras presencia la clase de piano de su hijo; en un café aledaño ha habido un crimen pasional. De allí en más Anne pugnaré por poseer la información de esta tragedia y emergerá, con una extraña combinación de obsesión y tenuidad, el deseo de reproducir en su cuerpo la intensidad vital que aquel brusco telón final —el asesinato— presupone.

No será la neblinosa intriga lo que sostenga una lectura interesante. Otras apoyaturas concurrirán a apuntalar la novela, fundamentalmente la fuerza de ese deseo que busca su realización, tensiones que se filtran entre la conciencia, pulsiones que aparecen por los resquicios de aquello que los personajes no se atreven a decir.

Para dotar de densidad dramática una escritura que descrea de los mecanismos clásicos para lograrla —la exasperación del conflicto, por ejemplo—, Duras recurre a la descripción y al diálogo dotándolos de una funcionalidad eficaz para su estética. Lo descriptivo —que en Duras tiene su propio movimiento, con noches que acaban de estallar, rumores marítimos que asaltan ventanas, resplandores del atardecer que ingresan a los cuerpos— opera mostrando la dolida distancia de la individualidad con una naturaleza requerida para alcanzar la plenitud. La imposibilidad de esa conjunción es una llaga no verba-

lizada y, al mismo tiempo, al alcance de la comprensión, como si se le entregara al lector la alternativa de poner en movimiento un espíritu inquisidor que completará lo que explícitamente no se narra.

Otro tanto acontecerá con los diálogos. Distanciados de intenciones realistas, se asemejan a un balbuceo, a una conversación fragmentada que hay que atender para apropiarse de una significación que resultará central para los personajes y la evolución de la sucinta historia.

Entre temblores que no evolucionan hacia el gesto definitivo, situaciones amenazantes que no se consuman, proyectos transgresivos que se detienen en el amague, avanza este *Moderato*. Finalmente no habrá catástrofe o, por lo menos, no habrá ruido. Ese lugar estará ocupado por un silencio que, en este caso, tiene que ver con la desesperación. La expectativa de revulsión se quemará, como el alcohol que bebe, en la humanidad de Anne y todo volverá a ser tan insatisfactorio como entonces.

El discurso narrativo proveerá otros goces: los de una poética que, con casi tres décadas de recorrido, sigue manifestando su contemporaneidad; ciertas condensaciones de sentido lo prueban: *"El Pommar sigue teniendo esta noche el sabor aniquilador de los labios desconocidos de un hombre de la calle"*. O esta otra observación en torno de una reunión social: *"El coro de las conversaciones aumenta poco a poco de volumen y en la progresiva puja de esfuerzos y ocurrencias, emerge una sociedad cualquiera"*.

Desde estas aprehensiones líricas —porque no hay neutralidad en semejantes recortes de las peripicias humanas— Duras ha construido su *"moderato y cantante"* como una pieza musical placida y armónica en la que también pueden leerse los desarreglados afares que la forjaron. Ansias que porfían por enfrentarse a la opacidad pero que inevitablemente concluyen en la sentencia de Elliot: *"Así termina el mundo. No con un estampido sino con un sollozo"*. ♦♦

VICENTE MULEIRO

DISCOS
EL
RETORNO DE
LA DAMA

JOAN BAEZ "Live Europe - Children of the eighties" (Ariola-60159). Grabado en vivo durante la gira europea de 1983. Joan Baez (guitarra y voz); Marc Longchamps (sintetizador de guitarra); Charlie Cohen (bajo); Jacques Genevieve (teclados); Yves Sannat (batería). Arreglos de Marc Longchamps. Mezclado en el Studio Aquarium de Damiens, Francia. Ingeniero de Sonido: Jean Phill Junior.

Los últimos dos años de producción musical europea y norteamericana, con escasas excepciones, estuvieron signados por la modernidad. Concepto aparentemente inasible salvo para sociólogos y filósofos, la ideología de la modernidad musical pone su ojo en el decenio del cincuenta; un absurdo deseo de volver a la pureza del *rockabilly* o el *pop* primitivo y aún el rock alrededor de cuyo reloj giraron Bill Haley, Fats Domino, Chuck Berry y Little Richard. Pero también la década de la guerra fría, Corea, McCarthy y sus buscadores de infiltrados comunistas. El tiempo es veloz y nos llevó a los sesenta.

La subterránea rebelión en la granja que terminó incendiando el cuerpo social norteamericano con las "Marchas por la Libertad" de Martin Luther King, la lucha por los derechos de las minorías y el estallido de los campus universitarios tuvieron dos voces paradigmáticas: Bob Dylan y Joan Baez.

Y Joan Baez vuelve, al menos al mercado argentino, con parte del material que presentara en vivo durante su gira europea de hace dos años. Disco de muy buena factura técnica con una ecualización que no permite suponer la existencia de distintos escenarios y públicos, la voz de la Baez ha perdido la capacidad de hacer aquel vibrato prolongado, a veces, casi hasta el cansancio del escucha; ganó en cambio en serenidad interpretativa y en el registro, ahora más profundo. La chiquilina "revoltosa" que ponía la misma fuerza en cantar para sus chicanos, lograr la paz o para hablar de su bisexualidad, se ha convertido en una mujer experi-

mentada que posa su mirada en estos ochenta confusos y, alternativamente, se divierte y se interroga a lo largo del repertorio.

El lado uno arranca con "Farewell Argelia" (Adiós Argelia) y un saludo de garganta al estilo de las mujeres bebederas. De ahí en más su fino sentido del humor se une por el revés de la trama con sus observaciones siempre ideológicas de la realidad que la y nos circunda, ya sea que la cante en inglés, español, hebreo o francés.

Cuatro temas no son de su autoría: "No woman no cry" de Marley; "Imagine" de Lennon y que propone un excelente coro del público; Jana Hamuda, un tradicional de Israel, y "The land of the thousand dances" (La tierra de las mil danzas) para nostálgicos y amantes de las versiones *reggae*.

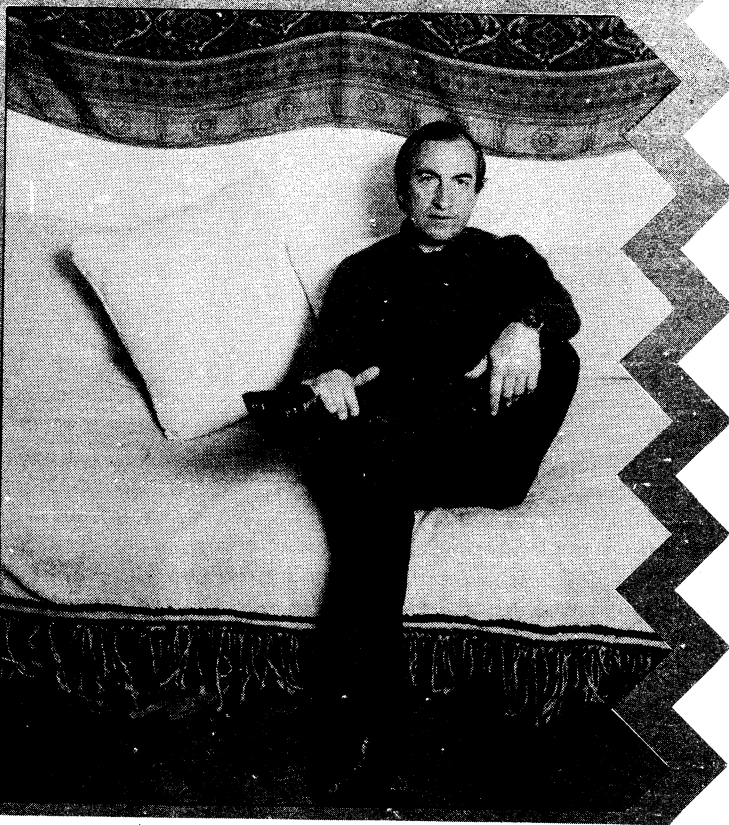
La dama ha retornado y con ella el espíritu de una época en la que nada era imposible. O como se interroga en "Children of the eighties": *"Nosotros teníamos a Jimmi Hendrix, a Lennon, Janis Joplin era la rosa; pero ellos, ¿a quién le preguntarán?"*

GABRIELA BORGNA



NARRANDO A PERON

La novela de Perón, de Tomás Eloy Martínez, fue originalmente editada por entregas semanales en EL PERIODISTA. Su aparición en forma de libro —que se hará efectiva en los próximos días— estuvo a cargo de la editorial Legasa y contiene, con respecto a la primera versión, algunas modificaciones sustanciales, impuestas por el autor a ese texto definitivo. Seguidamente, damos un fragmento escogido.



Mi destino está sellado, volvió a decirse Zamora. Veo la historia por el ojo de la cerradura. La única realidad que conozco es la que aparece por la televisión.

A las 6 de la tarde, la coraza de camiones que había frenado el paso de su taxi frente a los monobloques del Hogar Obrero se agrietó sin previo aviso, y los vehículos anclados a la entrada de la autopista retrocedieron hacia las honduras de la ciudad, en una incomprensible, unánime inversión de las migraciones que habían gobernado el día. La tremolina de bombos regresaba, pero ya sin redobles, tañendo sólo uno que otro acorde funerario. Por las cunetas, una muchedumbre silenciosa desandaba en pocas horas el camino que le había costado 18 años.

A Zamora le impresionó que el silencio se mantuviera inmóvil, flotando como un planeta sobre las filas interminables. No había imaginado que la gente pudiese andar así bajo el silencio, toda junta, sin que ella o el silencio se rompieran, y para colmo con ese peso enorme de las mochilas y de la tristeza.

Se sintió una vez más separado por un vidrio de las cosas que pasaban, y resolvió saltar al aire libre. Pagó al taxista la tarifa triple, y en el momento de abrir la puer-

ta tuvo miedo. Escribir sobre la historia es fácil. Meterse de cabeza en ella podía cambiarle de lugar el meridiano de los sentimientos. Salió. Le sorprendió que la noche no tuviera olor ni sonidos sino la misma miríada de silencios que había vislumbrado dentro del auto. Caía un poco de escarcha.

Caminó hacia la corriente. No le importaba cómo regresar al centro de Buenos Aires porque ahora el centro estaba aquí, en este punto ciego de la niebla. Se abría paso metro a metro, luchando con la multitud, pero el esfuerzo le resbalaba por el cuerpo, como si en vez de avanzar fuera dejándose caer sobre los otros. Por lo menos sé a dónde voy, se dijo. Pero no lo sabía.

Por fin llegó a una casa de revoque cariado, con muchos cuartos, de la que salía y entraba gente. En uno de los patios vio a hombres orinando en fila. Orinó él también y se puso a rondar por los espacios abandonados. Llegó a lo que debía de ser un comedor. Por la oscuridad ambulaban unos caballos ensillados, sin dueño.

Salió a otro patio. Había una cocina de tablas. La gente se calentaba las manos en los fogones. Las paredes estaban agrietadas y polvorientas. En el suelo descansaban unos campesinos con ponchos grises y raídos. Nadie hablaba. Todos tenían la

mirada suelta en un punto cualquiera del aire, y si algo estaban diciendo, eran sólo frases para ellos mismos.

De las tinieblas, en las casas del fondo, brotaron como luciérnagas unas pantallas de televisión que multiplicaban el desfile de los peregrinos cabizbajos por la carretera, del desánimo nacional, la depresión de muerte que se iba regando por la ciudad como la espesura de la neblina.

De pronto, Zamora oyó unas pocas frases sueltas que se levantaron del silencio. Reconoció la voz del General, descascarada, sin inflexiones, como si viniera de una garganta que no era la suya:

"No sé qué oscuro destino me ha hecho llegar a Buenos Aires después de 18 años de extrañamiento sin que pudiera dar al pueblo argentino un simbólico abrazo desde lo más profundo de mi corazón..."

Los hombres se despertaron. Hasta los caballos volvieron la cabeza hacia las luces de los televisores. El volumen subió.

"...primero, porque salimos de Madrid ya un poco tarde. Y luego porque hoy, 20 de junio, es el día más corto del año. Hemos hecho el viaje normalmente, pero hemos llegado fuera del tiempo..."

Zamora se acercó a los corrillos, que se tornaban más

y más apretados. Por fin, logró ver al General enhiesto, saludable, sin mella del largo viaje. Se había compuesto el pelo con una capa de gomina. Estaba sentado en un sillón imperial, y apenas se movía. López Rega, de pie, un paso atrás, apoyaba las manos sobre el respaldo. El presidente Cámpora, desde un sillón contiguo, escuchaba embelesado. Un escudo patrio iluminaba la escena.

Aunque el discurso era improvisado, López parecía seguirlo con los labios sin dificultad. El General dijo:

"...para evitar desórdenes, no quise que se realizara una concentración de noche, en una zona oscura como el aeropuerto. Lo hice con todo sentimiento, pensando en la pobre gente que desde tan lejos había ido a Ezeiza a darme la bienvenida..."

Algo en la imagen, sin embargo, estaba fuera del orden natural, como si lloviese para arriba. Los campesinos y los caballos se pusieron nerviosos. Zamora extremó su atención. El General dijo:

"Yo he de hacer después un viaje por toda la República..."

Uno de los hombres se dio cuenta que los labios de López se adelantaban al discurso.

—Fijense bien —musitó—. Al General lo están arreando.

Volvió a ocurrir. En la boca del Secretario se leyó: "...y me gustará ver a los jujeños en Jujuy" una fracción de segundo antes de que la frase brotara de la garganta del General.

"...y a los salteños en Salta", dictaron los labios.

"Salta", repitió Perón.

El desencanto cayó sobre la gente como una enfermedad instantánea. Una de las mujeres se apartó llorando del televisor y fue a recostarse junto a los braseros. Otras empezaron a calentar la comida de los chicos. La casa entera quedó suspendida en ese abismo que hay entre la indiferencia y el estallido, hasta que uno de los campesinos se alzó por fin y dijo, sereno, irrefutable:

—Ese hombre no puede ser Perón.

—No puede ser —aprobaron las mujeres.

—Cuando Perón se entere de lo que está pasando, volverá —dijo el campesino.

En la pantalla, el General dibujó una última sonrisa melancólica. Zamora le dio la espalda y echó su mirada entre el bullicio de las criaturas, para que descansara un rato. El día más corto del año entró en la eternidad, como se decía entonces. Llegó a su fin. Zamora se puso de pie:

—Aunque vuelva, es demasiado tarde. Ya nunca más seremos como éramos.

**EL ESTADO DEJO DE EMITIR
PARA FINANCIAR SUS GASTOS.**



**USTED EMPEZO A CUIDAR
EL CENTAVO, QUE AHORA TIENE VALOR.**



**GANARLE A LA INFLACION
ES COMENZAR A CRECER.
LOS ARGENTINOS LO ESTAMOS HACIENDO.**

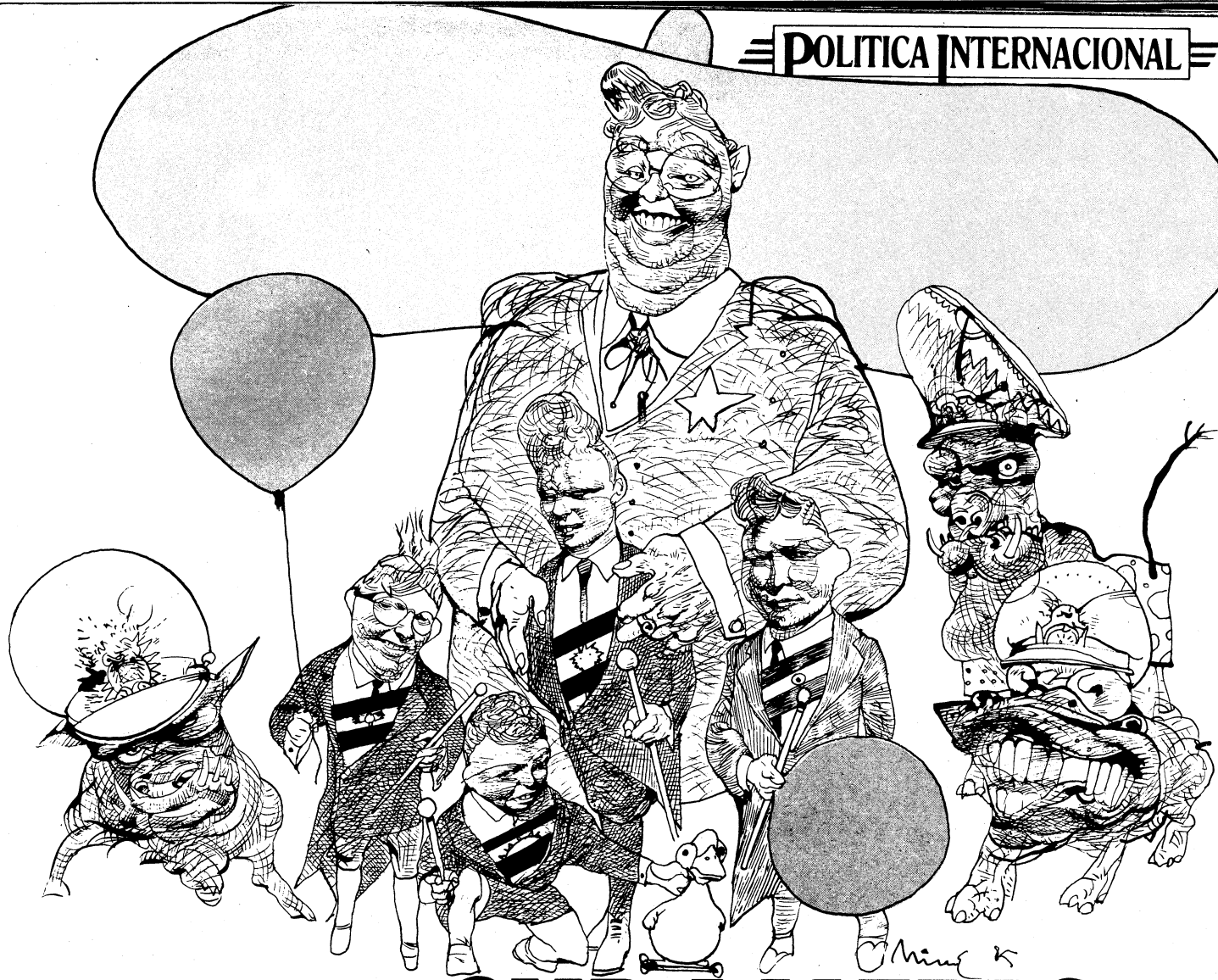
Sábados del buen nivel

Estilo + show + humor + grandes de la música
+ grandes de la escena + ballet + recitales + producciones
especiales + los canales de provincias con sus producciones
+ amenidad + más, + más:
todo conducido por JUAN ALBERTO BADIA,
con ANA MARIA CAMPOY y ENRIQUE LARROUSSE.

Badía y Compañía

Desde las 14 hs.





SUDAMERICA, LA HORA DE LOS MODERADOS

Los resultados de las elecciones en Bolivia y Perú y los liderazgos conservadores en Brasil y Uruguay esbozan el nuevo cuadro de las democracias en el sur del continente: la búsqueda de una estabilidad política que parece excluir toda alternativa extrema.

La elección de Víctor Paz Estenssoro como presidente de Bolivia no despertó en el continente las mismas expectativas que la asunción gubernamental de Alan García en Perú. Las primeras medidas del presidente boliviano y la designación de su gabinete confirmaron la orientación conservadora que los antecedentes de Paz hacían prever. Hace 33 años, una insurrección popular encabezada por los mineros impuso al líder del MNR en la presidencia. Hoy, Paz sólo podía confiar en el temor que la emergencia de Hugo Banzer despertaba en todo el espectro político, desde el centro hacia la izquierda.

Desde su derrocamiento por el general Barrientos en 1965, Paz Estenssoro buscó una nueva oportunidad. Para acercarse al poder no desdeñó ninguna táctica y llegó a participar en el gobierno dictatorial de Banzer entre 1971 y 1973.

Según sus partidarios, Paz Estenssoro comprendió antes que nadie los límites que enfrentaba el proyecto de país que impulsara en los años cincuenta. La minería nacionalizada no podía constituirse en motor del crecimiento frente a la caída de los precios mundiales del estaño; la reforma agraria que había cambiado la estructura social del campo boliviano no había posibilitado un incremento sostenido de la productividad. Jaqueados por un movimiento obrero radicalizado, los débiles sectores empresarios miraban hacia un Ejército que luego de su disolución en 1952 se había reorganizado con patrones comunes a los del resto del continente. En consecuencia, Paz no intentará ninguna reforma profunda de cuya imposibilidad está convencido. El gobierno anunció una apertura al capital extranjero y la decisión de reducir el gasto fiscal y privatizar algunas empresas estatales. Negociará con el Fondo Monetario y queda excluida toda medida que implique el cuestionamiento de la deuda.

Bolivia presenta todas las contradicciones que cuestionan la vigencia de la democracia en América Latina. Por eso, el

amargo discurso de despedida de Hernán Siles Zuazo ante el Parlamento, en el que se lamentó de la incompreensión de obreros y empresarios, puede dar pie a muchas reflexiones.

CASTIGO ELECTORAL

Habiendo llegado al poder con el 40% de los votos en 1980, el sector de izquierda del MNR sólo obtuvo el 5% en los últimos comicios. Algo similar ocurrió en Perú con Acción Popular, el partido de Fernando Belaúnde. En este caso, la debacle electoral fue consecuencia de un proyecto monetarista que no respetó las promesas electorales y golpeó a los sectores más populares. En Bolivia, los votantes castigaron la ineficacia de una política de reformas que llegó casi al rompimiento con el Fondo y acogió muchas demandas obreras sin poder evitar, finalmente, el enfrentamiento con el movimiento sindical. El fortalecimiento de la derecha expresa no sólo la opción de los empresarios y amplios contingentes santacruceños enrolados con el general Banzer, sino también a otros sectores medios que, asustados por la parálisis del sistema político, adhirieron al

discurso ordenancista del antiguo dictador.

El fracaso de un gobierno que contó con el masivo apoyo popular deja sin propuestas a la izquierda boliviana. ¿Cómo es posible una política distributiva que tienda a remediar las tremendas desigualdades de la estructura social en el marco del estancamiento económico? Si la democracia requiere el crecimiento de la economía, eso parece más cierto en Bolivia. Como se puntualizó en la reciente reunión de La Habana, hay países que aún en el caso de que se condonase la deuda externa requerirían de la cooperación para su desarrollo. Por eso, la integración regional no es para Bolivia un objetivo a mediano plazo, como para sus grandes vecinos, sino el requisito para pensar seriamente en el crecimiento económico y la estabilidad democrática.

Pero tampoco parece más viable la solución militar mientras en la región avanzan los procesos de democratización. Así se lo recordaron amablemente a Banzer los presidentes de Argentina, Uruguay y Colombia. Los mandatarios parecían satisfechos de la victoria de Paz Estenssoro. El

estilo moderado del nuevo gobierno boliviano concilia bien con el que hoy predomina en el Cono Sur.

El compromiso que llevó a Paz a la presidencia recuerda al que mantiene a José Sarney en el gobierno de Brasil. A la muerte de Tancredo Neves, hasta los grupos de izquierda del PMDB se apresuraron a apoyar la asunción del vicepresidente —un hombre del proceso dictatorial— para cerrar el paso a la restauración militar. La grave situación social lleva a Sarney a tomar medidas tan radicales como el proyecto de reforma agraria resistido por los latifundistas, pero —según *The Economist*— el presidente no se ha definido aún entre “los sensatos consejos de su ministro de Finanzas, Francisco Dornelles, y las sinrazones populistas del ministro de Planeamiento, João Sayad”.

El temor al cambio también parece haber sido determinante en el triunfo electoral de Julio Sanguinetti. De las tres alternativas que se les ofrecían, los uruguayos optaron por la que aseguraba una transición sin enfrentamientos con el poder militar.

A Raúl Alfonsín no pueden enrostrársele las vinculaciones con los militares que mantuvieron Sanguinetti o Sarney ni la sinuosa trayectoria política de Paz Estenssoro. Ello explica, en buena medida, cierto liderazgo que ejerce en la región. Sin embargo, parece indiscutible que la elección del presidente radical expresó no sólo un rechazo a la dictadura sino también un deseo de estabilidad política que parece excluir toda alternativa extrema.

Estas características resaltan, si comparamos los actuales procesos de democratización con los que precedieron a las dictaduras militares en el Cono Sur. El ascenso de Allende, la victoria peronista de 1973 o la alta votación de Wilson Ferreira y el Frente Amplio en Uruguay mostraban que la participación política iba ligada a proyectos de cambio social. “Entonces —decía un participante de un reciente seminario sobre la crisis latinoamericana— se media la viabilidad de un proyecto democrático por su posibilidad de incorporar a los sectores populares. Hoy, en el sur del continente, la democracia parece viable porque asume con realismo la marginación de amplios sectores de la sociedad.”

LAS TEORIAS

Este giro de la política tiene también su expresión en el campo del pensamiento. En los años cincuenta, mientras avanzaba la industrialización, el tema dominante era el del desarrollo. Hacia fines de los sesenta, las teorías independentistas cuestionaron el carácter tecnocrático de aquellos planteamientos. Más tarde, el fracaso de los movimientos que intentaron revertir la dependencia, llevó a criticar el sesgo economicista de una concepción que creía posible deducir la inevitabilidad de la revolución de la común matriz estructural de América Latina. La reflexión se orientó entonces hacia los temas de la política y el Estado y la cuestión de la democracia ocupó el centro del debate.

Fueron muchos los trabajos en estos años que señalaron la relación entre las dictaduras, la apertura al capital internacional, el endeudamiento y la industrialización. Pocos son los que avanzan hacia lo que parece la consecuencia del análisis anterior: el modelo económico y las transformaciones sociales que puedan asegurar la vigencia de la democracia.

Este cuadro que refleja el tono menor de la práctica y el pensamiento democrático en el Cono Sur deja afuera, sin embargo, muchas realidades. Desde la oposición uruguaya que impone a Sanguinetti una amnistía que violenta sus acuerdos con los militares hasta la emergencia de la alternativa *brizolista* en Brasil. También olvida el desafío planteado por Alan García a la que ningún análisis económico señalaría como modelo de viabilidad democrática.

EDUARDO JOZAMI

CHILE LA CRISIS VA POR DENTRO

El viernes pasado, la oposición retomó el camino de la lucha en la calle, pero la crisis perdura en el interior del régimen y puede tomar un giro espectacular con una actitud ofensiva del cuerpo de carabineros.



ILVITTO LA PENNA



La protesta de Santiago.

Alentada por lo que se estima como la peor crisis del gobierno en sus doce años de vida, la oposición chilena decidió reeditar el camino de las movilizaciones de masas que en 1983 debilitaron al régimen militar del general Augusto Pinochet, y el viernes pasado convocó a una *jornada por la vida* para potenciar al máximo una serie de incidentes aislados que se venían desarrollando desde que el juez José Canovas acusara a carabineros por el homicidio de José Manuel Parada, Manuel Guerrero y Santiago Nattino, tres profesionales y militantes comunistas.

La *jornada por la vida*, con un saldo de tres civiles muertos —entre ellos la mujer de un suboficial de carabineros en retiro—, 245 detenidos y decenas de heridos civiles y militares, además de un apagón que durante una hora dejó sin luz a la mitad del país, satisfizo a sus organizadores, a pesar de que no alcanzó la masividad de las grandes protestas del año 83.

Para los observadores ajenos a la convocatoria, la menor fuerza de la protesta se debió, por una parte, al fuerte desplazamiento de militares y carabineros que desde la víspera de la jornada coparon la ciudad, pero también al hecho de que los organizadores, si bien cubrían un espectro más amplio y unitario que en otras oportunidades, se diluyeron al convocar en nombre de un recién constituido Comité por el Reencuentro Democrático.

El Comité, creado al amparo de la Comisión de Derechos Humanos, incluye los nombres de prominentes políticos de la Alianza Democrática (AD) y del Movimiento Democrático Popular (MDP), entre ellos el socialista moderado Ricardo Lagos, el presidente de la Democracia Cristiana, Gabriel Valdés, la madre del asesinado José Manuel Parada, María Maluenda, y el dirigente sindical Rodolfo Seguel. La idea era mostrar ante las masas la unidad opositora juntando nombres que de una u otra

manera se identifican con los partidos Comunista, Socialista, MIR y Democracia Cristiana. La negativa de la AD, sin embargo, de suscribir un acuerdo político claro con el MDP y recurrir a la creación de este nuevo comité le habría dado un aire de relación ilegal a los organizadores que restó fuerza a la convocatoria.

Un dirigente del proscrito MDP consideró que la jornada fue exitosa y auguró que se trataba del inicio de la reactivación del movimiento popular. Otro admitió que la relación "de amantes clandestinos" que se da entre los dos grandes bloques políticos es dañina y que sólo "un matrimonio legal" mostraría un camino claro a sectores populares que por ahora se restan a las movilizaciones.

El Comité, de todos modos, se mostró optimista y está anunciando nuevas demostraciones para lo que resta de agosto y especialmente para septiembre —decimosegundo aniversario de la muerte del presidente Salvador Allende— cuando evaluarán la posibilidad de realizar un paro nacional.

La crisis, por ahora, continúa radicada en el interior del régimen militar. Prácticamente dos semanas después de la renuncia del director de carabineros, general César Mendoza, el expediente por el triple secuestro y degollamiento está nuevamente en manos del juez civil, José Canovas, a partir de que la justicia militar se declarara incompetente aduciendo que se trataba de un caso de terrorismo que cae en la competencia de la justicia civil.

El magistrado retomó el caso, prometiendo *ahondar* en las responsabilidades de los catorce carabineros implicados, pero el domingo, después de un largo silencio, el cuerpo policial pasó a la ofensiva con una extensa declaración en la que en un tono desafiante anuncia que uno de sus servicios especiales mencionado por el juez Canovas, el Grupo de Tareas Especiales (Gope) no será disuelto como se dijo

originalmente. La medida de disolución afectará solamente a la Dirección de Comunicaciones (Dicomcar). La declaración enfatiza, además, que ningún carabiniere se encuentra declarado reo por secuestro y por homicidio —solamente hay dos por adulterar un plan de vuelo del helicóptero que participó en el secuestro— y agrega que si Canovas no demuestra la culpabilidad de los acusados, éstos serán reincorporados al cuerpo después de una *baja temporal*.

LOS DEFENSORES

La declaración, acompañada de anuncios de querellas contra quienes hubieran ofendido a carabineros, fue precedida de otro anuncio sorprendente. Dos abogados conocidos por sus vínculos con Estados Unidos, asumirán la defensa de cinco de los acusados. El penalista Alfredo Etcheberry anunció haber aceptado la defensa del capitán Aníbal Carreño y del teniente Reinaldo Ramírez, "después de escucharlos y convencerme de su inocencia". Los dos oficiales son precisamente los únicos encausados en el proceso y Etcheberry se ganó el aplauso de la oposición hace seis años cuando defendió el pedido norteamericano de extradición del general Manuel Contreras y otros dos oficiales del Ejército a los que Estados Unidos acusó por el asesinato en Washington de Orlando Letelier, canciller en el gobierno de Allende. Otro abogado, Miguel Otero Lathrop, quien defenderá a dos tenientes coroneles y un cabo, además de ser profesor del Instituto Superior de Carabineros, es conocido en medios judiciales por sus vinculaciones con el gobierno, la embajada de Estados Unidos y empresas multinacionales norteamericanas.

El hecho ha despertado curiosidad en medios políticos, donde se pensaba que parte de la crisis de carabineros está vinculada a una rivalidad entre los servicios de

seguridad. El juez Canovas basó su investigación de cuatro meses en un informe de la Central Nacional de Informaciones (CNI) que dirigen los generales de Ejército Humberto Gordon y Hugo Salas. Y el general Mendoza, en su despedida, negó la ingerencia del Ejército en su forzado retiro, pero agregó que al general Gordon "no lo veo hacer *muchísimo tiempo*". El cuerpo de carabineros, a costa de la salida de Mendoza y otros altos oficiales, estaría recuperando terreno, estiman diplomáticos que no descartan un vuelco en el caso.

Pinochet ha reiterado que los 27.000 hombres que forman el cuerpo de carabineros deberán dedicarse exclusivamente a labores preventivas de tipo policial y que quienes se aparten de esa línea deberán responder a título personal, pero la mantención del Gope está sembrando dudas sobre las verdaderas intenciones del régimen e incluso sobre la capacidad de mando del general.

Por otra parte, la participación de los abogados Etcheberry y Lathrop introduce un nuevo elemento de suspicacia en cuanto a los límites nacionales de la crisis.

La embajada de Estados Unidos se encuentra acéfala desde el mismo día en que renunció el general Mendoza, cuando abandonaron el país el embajador James Theberge y el encargado de negocios Wade Mathews, al finalizar su misión. El nuevo embajador, Harry Barnes, anunció que no viajará antes de octubre, pero sorpresivamente Washington llenó el vacío enviando al funcionario George Jones, con el rango de encargado de negocios temporal.

Jones se ha negado a opinar sobre política interna aduciendo sus escasas 48 horas en el país y en cambio se explayó sobre el tema número uno en Estados Unidos: el terrorismo, y dijo que éste debe ser combatido en forma coordinada. ♦♦

(En Santiago) IRENE GEIS

FIN DE UN IMPERIO SUBTERRANEO LA MUERTE DE PAPA RICORD

POLÍTICA INTERNACIONAL

Los diarios de Asunción del Paraguay del pasado 2 de agosto registraron en sus primeras planas el fin de una época a través de dos noticias: "Falleció Auguste Joseph Ricord" y "Destruyen en Alto Paraná más de tres toneladas de marihuana".

Ricord, a los 73 años, era solamente una sombra, un anciano paralítico y mudo a quien las autoridades norteamericanas permitieron, en 1983, que regresara para morir en Paraguay, después de cumplir la mitad de una condena a veinte años de cárcel por tráfico de estupefacientes. Llamado Papá en el mundo de la droga, Ricord fue el más resbaladizo de los gángsters franceses desde la década del cuarenta hasta la del setenta. La organización de la *French Connection* fue su obra maestra y mereció libros y films. Irónicamente fue el último en irse a la tumba, aunque el más joven de todos los miembros de la *French Connection*, el mafioso Lucien Sans, continúa vivo pero preso en Estados Unidos, después de doce años de huir por el mundo, con casa y esposa en México que perdió por un week end en Miami, donde el FBI lo descubrió.

Papá no habría caído jamás en una equivocación de esa clase: había cometido otras. Su carrera criminal comenzó en 1937 con mala suerte. En un solo año, la justicia francesa lo condenó por robo y extorsión en Marsella, por violencia y portación ilegal de armas, por encubrimiento, y por esconder objetos robados. Tenía entonces apenas 25 años.

En 1942, una nueva condena cambió su vida para siempre: se transformó en informante de la Gestapo en el mundo del crimen, pasó a ser una pieza de consulta política para los ocupantes nazis. Quedó en libertad de acción, si bien la rápida derrota del nazismo lo expulsó fuera de Francia en 1944. Estaba marcado como colaboracionista de Bonnier Lafont, el responsable de la sección francesa de la Gestapo.

Con sus secuaces, los franceses Jules Henard, Henri Thiriet y Jacques Herbert, fue detenido preventivamente en la frontera española, cuando los tres pretendían atravesarla por Hendaya. Una leyenda repite que llevaban barras de oro y cajas con joyas por 300 millones de francos, producto del expolio de los judíos franceses, y que el cargamento quedó en manos de la guardia de fronteras.

En 1947, Papá Ricord llegó a Buenos Aires a bordo del *Argentina Star*, un paquebote donde se había registrado como pasajero de clase turista, de profesión artista, bajo el nombre Lucien Dargelles. Los cuatro hombres que habían cruzado los Bajos Pirineos huyendo del derrumbe nazi organizaron en la capital argentina su nuevo cuartel general, una red de prostitución y crímenes por encargo, que solamente con el paso de los años llegó a ser la *French Connection*. Pero los negocios distanciaron rápidamente a los franceses. Thiriet fue asesinado en un *dancing* de Buenos Aires; Henard, en una calle de Nueva York y Herbert, a la puerta de un bar, en México. En 1954, Papá Ricord era el único sobreviviente de aquella pandilla de *colaboracionistas* que habían huido juntos de Europa. El secreto de las barras de oro y las joyas de los judíos, la novela del mundo del crimen y la delación política, la misteriosa historia de su visado para viajar a la Argentina, quedaron protegidos por esa cadena de muertes, que algunos tomaron por ejecuciones.

La justicia de Francia había vuelto a condenarlo en 1951 por contrabando de armas y cooperación con el enemigo. Poco después, por contumacia, a veinte años de trabajos forzados y diez de interdicción civil. No cumplió ninguna de esas condenas.

Ricord abrió restaurantes y centros nocturnos en Lima y Caracas, todas pantallas para la trata de blancas. En Buenos Aires llegó a controlar tres cabarets: *Lido*, *Le Fetiche* y *Etoile* y un restaurante, *Chez Danielle*, donde se situaba en una mesa a



Una historia en la que la política
narcotráfico internacional se mezcló
medio siglo concluyó el 31 de julio
Paraguay con la muerte de Auguste
gángster de alto vuelo y fiel
del general Stroessner

la hora de la cena, rodeado de mujeres hermosas. Yo mismo lo vi comer en *Chez Danielle*, una noche de 1957, entre dos vedettes que habían llegado a la Argentina con el *Follies Bergere* y decidieron quedarse, las bellas May Avril y Xenia Monti. Poco tiempo más tarde, Papá fue procesado por asociación ilegal y corrupción, y debió refugiarse en Montevideo. Desde entonces, vivió saltando de un país al otro, preparando atracos y sin descuidar el nuevo negocio: la producción de heroína en escala industrial, que había intentado con un laboratorio que estableció en Beirut pero perdió a manos de otros narcotraficantes.

En abril de 1968, Papá fue arrestado con dos pistoleros corsos cuando planificaban el asalto a un banco en Buenos Aires, pero recobró la libertad. Ya había abierto una pizzería, más tarde hotel, en Paraguay: el *París-Niza*, de Ita-Enramada. En 1971, fue firmemente atrapado en Paraguay por la Interpol.

En ese momento se inició la más dilatada e inexplicable historia de extradición de un gángster de la que existe memoria. Instalado en la prisión de Tacumbú, Papá

contaba con línea telefónica y una radiomisora manual que le permitió continuar dirigiendo el narcotráfico internacional desde su santuario sudamericano. En Washington comenzaron a impacientarse cuando el pedido de extradición entró en una vía muerta.

ESTADISTICA SINIESTRA

"Ricord nunca estuvo en Estados Unidos", sostuvo la defensa. "No están reunidas las exigencias previstas en el Tratado de extradición de 1913", agregó el juez. El embajador de Estados Unidos declaró en ese momento que estaba "profundamente decepcionado y preocupado" y aconsejó "no olvidar que Ricord está acusado de ser uno de los cabecillas del tráfico internacional de heroína, que trae aparejada miseria e incluso la muerte de miles de jóvenes". Una estadística siniestra se computaba a la eficiencia de Ricord.

En nueve meses había trasladado a Estados Unidos una tonelada de heroína pura, con una ganancia de 20.000 dólares por kilo. Uno de sus agentes, el corso Angelo Luccarotti, sorprendido en el aeropuerto de Nueva York al descender de un

vuelo iniciado en Buenos Aires, lo denunció. Desde ese momento, Papá fue la presa más codiciada por el buró de narcóticos y por el FBI. Una cacería implacable se estrelló con la negativa del Paraguay a entregarlo.

¿Por qué? La cerrada resistencia a entregar a Ricord se convirtió en la primera prueba de que el presidente Alfredo Stroessner estaba controlando personalmente la cuestión. El 6 de enero de 1972, el gobierno norteamericano pidió oficialmente la extradición, acusando a Ricord de haber introducido 5.000 kilos de heroína en cinco años, por un valor aproximado de 2.500 millones de dólares.

Entonces un juez paraguayo dijo que estaba en condiciones de recibir la libertad provisoria. El presidente Richard Nixon envió a tres parlamentarios a reclamar a Papá y uno de ellos, James Mann, lo acusó de ser "responsable del 50% del volumen de heroína que entra anualmente en Estados Unidos". La negativa de Stroessner le pareció a otro parlamentario norteamericano, Lou Frey, "un caso lamentable".

Presionado, Stroessner ordenó al juez que fijara una fianza elevada a Ricord. Exactamente 317.000 dólares. El pistolero protestó, alegando que toda su fortuna no llegaba a 20.000 dólares y que además estaba depositada en Suiza. Inmediatamente comenzaron a caer otros eslabones de la *French Connection*. En Lyon, Francia, fueron arrestados William Perrin y Bernard Landau, franceses acusados de asesinatos por encargo y distribuidores de heroína en Europa, y un alemán, Otto Hosessier, que colocaba el producto en Alemania Federal. La internacional de la droga comenzó a temer que Ricord estaba entregando a su propia gente para aliviar la presión del gobierno norteamericano.

Sin embargo, la presión no disminuyó. El vicescanciller de Stroessner, Alberto Nogués, dijo en mayo de 1972 que la "campaña de la prensa norteamericana, que pretende injuriar al presidente Stroessner, es vil y torpe". Los grandes diarios de Estados Unidos habían comenzado a publicar informes sobre la complicidad de Stroessner con la *French Connection*.

"No corresponde al presidente determinar los méritos del caso", respondió el propio Stroessner. "Si Ricord no está libre es porque no pudo pagar la fianza, eso es todo", prosiguió. El Departamento de Estado envió a Nelson Gross, secretario adjunto con plenos poderes del presidente Nixon, para que persuadiera a Stroessner de que Ricord ya no era negociable para Estados Unidos. Al día siguiente del ultimátum, la justicia de Asunción revocó todas las sentencias anteriores y en pocos días más Ricord fue embarcado en un Boeing 707 de Pan American, fletado especialmente, clausurando así una batalla judicial que había durado diecisiete meses y nueve días. El gángster sollozó al partir y pronunció inolvidables palabras: "Paraguay querido, te volveré a ver".

Efectivamente, así sucedió. Después de cumplir la mitad de una sentencia de veinte años de prisión, dentro de la enfermería de la cárcel estatal de Missouri, Ricord regresó a Asunción el 10 de marzo de 1983, en silla de ruedas y mudo. Murió en Villa Soledad, cerca de la capital paraguaya, el último día de julio de 1985. En los últimos tiempos sólo había malas noticias. Se referían al incendio de plantaciones de marihuana, al arresto de pasadores de cocaína, al descubrimiento de campos de aterrizaje que en medio de la selva paraguaya sirven al narcotráfico. El imperio de la droga, que Papá Ricord extendió en Paraguay bajo la protección del general Stroessner, se derrumbó rápidamente. De la *French Connection* solamente sobrevive su amigo y protector, que desde el Palacio de los López, en el centro de Asunción, hizo cuanto pudo para no entregarlo a la justicia y lo recibió con los brazos abiertos después de que purgara media condena.

ROGELIO GARCIA LUPO

PARA EL

Cine



♦ **LA ROSA PURPURA DEL CAIRO**, de Woody Allen, con Mia Farrow, Jeff Daniels, Danny Aiello, John Wood, Van Johnson. Vuelve a sorprender Woody Allen con una película que confirma su inagotable capacidad creativa. Una divertida y fantástica historia desnuda ese mundo de ilusiones y fantasías que engendra en los espectadores el cine, en este caso en la década del '30. Con agudeza y su ya característico toque melancólico, el cómico—aquí sólo guionista y realizador—cuenta la historia de la frágil Cecilia, que logra hacer realidad sus sueños y se introduce en cuerpo y alma en el mundo de esa película que tanto ama, titulada precisamente, **La rosa púrpura de El Cairo**. Una joya imperdible. *Gran Rex* (Corrientes 857).

♦ **LOS OJOS VENDADOS**, de Carlos Saura, con Geraldine Chaplin, José Luis Gómez, Xavier Eloreaga. Este film producido por Carlos Saura en 1978 es una sobria referencia a la tortura, el crimen y otras violaciones a los derechos humanos producidas en la Argentina del Proceso. A través de un conflicto amoroso y de una obsesión por concretar una comprometida puesta teatral, **Los ojos vendados** muestra cómo la intimidación y la violencia solapada van cercenando la libertad. Nuevamente Saura fusiona la realidad y la ficción, con algún exceso de intelectualismo, pero manteniendo esa fuerza visual y dramática que lo caracteriza. *Cosmos 70* (Corrientes 2046), a las 14.20, 16.30, 18.40, 21.05 y 23.10.

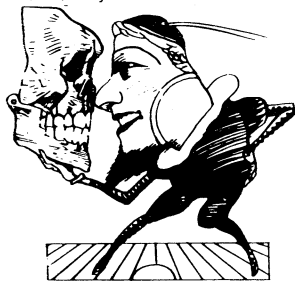


♦ **NARANJA MECÁNICA**, de Stanley Kubrick, con Malcom McDowell, Patrick Magee, Michael Bates. A catorce años de su frustrado estreno en nuestro país, **Naranja mecánica** arremete con fuerza casi intacta, confirmando su propuesta conceptual y formal resistió el paso del tiempo. Kubrick inquieta constantemente al espectador y exhibe una narrativa cinematográfica inmejorable. *Monumental* (Lavalle 780), a las 13.30, 16.40, 19.40 y 22.40. *Santa Fe 1* (Santa Fe 1947), a las 12.35, 14.55, 17.35, 20.10 y 22.50.

♦ **EL AMIGO AMERICANO**, de

Wim Wenders, con Bruno Ganz y Dennis Hopper. Un film extraordinario del director de **París, Texas**, suerte de policial negro de particular atmósfera y poderoso estilo. *Hebraica* (Sarmiento 2255), este viernes, sábado y domingo en horarios a confirmar

♦ **LOS PERROS DE PAJA**, de Sam Peckinpah, con Dustin Hoffman, Susan George y David Warner. Seguramente la obra maestra del recientemente fallecido Peckinpah, vibrante y desgarradora radiografía de la violencia humana en situaciones límites. *Auditorio Buenos Aires* (Florida 681), desde el lunes 19 al miércoles 21, a las 15, 17, 19, 21 y 23.



Teatro

♦ **CUANDO AQUI HABIA REYES**, de Rodolfo González Pacheco. En el porteño barrio de Mondongo, hoy Monserrat, se desarrolla esta historia de amor que a la vez desnuda los prejuicios raciales de una época. Preocupada por lo visual, la puesta en escena de Fanny Dimant saca partido de un elenco formado por actores negros, en el que se destaca Freddy Romero. *Bambalinas* (Chacabuco 947), viernes a las 20; sábados a las 19; domingos a las 17.30.

♦ **DELINCUENTES COMUNES**. Experimento teatral que indaga sobre la vida cotidiana y los valores sociales en boga, con filosa ironía. Dirige y también actúa, un excelente Paco Giménez. *Teatro de la Cochera* (9 de Julio 1493), ciudad de Córdoba; viernes, sábados y domingos a las 22.30.

♦ **LA MAGDALENA DEL OJON**, de Emeterio Cerro. Autor y director, Cerro ha creado un verdadero delirio visual que encantará a los fanáticos del teatro experimental. Mezcla de sainete y absurdo, **La Magdalena del ojón** le toma el pelo a los lugares comunes del folletín, a la picaresca española y a la historia de los manuales. En esta inusual propuesta se luce la actriz Beby Pereyra Gez. *Espacios* (Bulnes 1350), sábados a las 23.30; domingos a las 21.30.

♦ **EL SEÑOR DEL BAÑO**, de Rudy Chemicof y Daniel Dátola. Un cuidador de baños públicos—Chemicof—parodia a los distintos personajes que pasan por el lugar, en un espectáculo humorístico rodeado permanentemente de una irónica crítica social. *La Casona del Conde de Palermo* (Honduras 3852), jueves y viernes a las 22; sábados a las 22 y 24.

♦ **STROGONOFF**, de Elio Gallipoli. La problemática de la juventud actual, su desorientación afectiva y la ausencia de modelos válidos para afirmar su propia identidad; de todo esto se ocupa, con pericia dramática, Elio Gallipoli.

Tres actores jóvenes: Noemí Frenkel, Emilio Bardi y Gustavo Belatti, hacen el resto, y muy bien. *El Vitral* (Rodríguez Peña 344), viernes y sábados a las 22.45; domingos a las 21.30.

♦ **FIESTA NACIONAL DEL TEATRO '85**. Presentación de las compañías teatrales de catorce provincias argentinas. El *Grupo Hueney* (de Neuquén), con **Pioneros**, de Hugo Saccoccia, estará el viernes 16 y el sábado 17, a las 21.30. El elenco *Puro Grupo* (de Río Negro), presenta la creación colectiva **Hay cosas que no se dicen**, el domingo 18, a las 19 y el lunes 19, a las 21.30. *Cervantes* (Libertad 815), con entrada gratuita (se retira a partir de las 10 del mismo día).

♦ **MES DE TEATRO JOVEN**. Esta semana se presentarán: **De como el Sr. Mockimpott logró liberarse de sus padecimientos**, de Peter Weiss (viernes 16 y martes 20); **Sábado de vino y gloria**, de Alberto Drago (sábado 17); **La lección**, de Eugene Ionesco (domingo 18); **Fuenteovejuna 1476**, adaptación libre del texto de Lope de Vega (lunes 19); **¡Porque sí!**, de Fabián Pandolfi y Daniel Troianovski (miércoles 21) y **Hacha y quebracho**, de Eduardo Dargoltz (jueves 22). *Payró* (San Martín 766), diariamente a las 12.30 y a las 19.30. Entrada libre y gratuita.



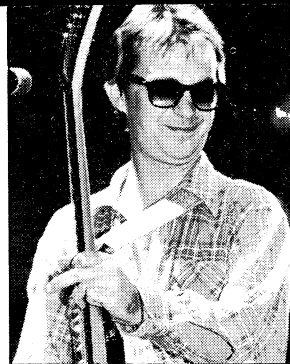
♦ **TELARANAS**, de Eduardo Pavlovsky. La pieza escarba en las relaciones entre autoritarismo y familia, tomada esta última como metáfora de toda la sociedad. Dirigidos por Ricardo Bartís, los actores Marga Grajer, Luis Rivero y Luis Campos desempeñan una tarea matizada y prolija, que arranca los aplausos de una platea entusiasta. Para no perderse. *Del Viejo Palermo* (Medrano 1261), viernes y sábados a las 22; domingos a las 20.30.

Música

♦ **LILIANA VITALE**. Una cantante en ascenso, ex integrante de la agrupación *MIA*. *Casalugar* (Estados Unidos 1361) este viernes a las 23.30.

♦ **PEDRO MENENDEZ FUSION**. Presenta trabajos propios y de Hermeto Pascoal y Gismonti. *Teatro del viejo Palermo* (Medrano 1261), este viernes a las 24.

♦ **CONCIERTO DE MUSICA CONTEMPORANEA**. La agrupación *Otras Músicas* presenta el segundo concierto con jóvenes compositores y ejecutantes argentinos. Se escucharán obras de Pablo Diliscia, Gustavo Leone, Ezequiel Izovich, Adrián Russovich, Jorge Sad, Ricardo Nillni y Daniel Montes; con un grupo de intérpretes dirigidos por Mario de Rose y Ezequiel Izovich. *Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires* (Junín 1930), este viernes a las 21.



♦ **DAVID LEBON**. El guitarrista y cantante se presentará con su banda en *Sham's* (Federico Lacroze 2123), este sábado a las 0.30.

♦ **GERRY MULLIGAN**. El prestigioso saxofonista se presentará con su cuarteto en el teatro *Opera* (Corrientes 860), este viernes y sábado a las 22.30.

♦ **CANTORAL**. Folklore y música latinoamericana en *Casalugar* (Estados Unidos 1361), este sábado a las 24.

♦ **CRISTINA AGUAYO**. Esta guitarrista y cantante de jazz y blues estará en el *Café Mozart* (Reconquista 1050), este sábado a las 0.30.

♦ **ALBERTO MUÑOZ-LUIS TROCHON**. Estos dos músicos, poetas y actores presentan el espectáculo **La mujer sin cabeza**, una singular propuesta musical-teatral. *Santa María del Buen Ayre* (Montevideo 842), este sábado a las 21.15.

♦ **MARCELO SAN JUAN**. Se presenta con su grupo y con arreglos del tecladista Daniel García, presentando su próximo LP. *El viejo Chagall* (Costa Rica 4848), este sábado a las 23.30.

♦ **HEINER GOEBBELS-ALFRED HART**. Dos músicos alemanes de vanguardia, se presentan en el ciclo organizado por el *Instituto Goethe* (Corrientes 319), el lunes 19 y martes 20 a las 20. Entrada libre.

♦ **EXPLOSSION**. El mejor grupo de latin-jazz de la Argentina, integrado por impecables instrumentistas. *Bar Latino* (Medrano y Bartolomé Mitre), este jueves 22 a las 22.30.

Televisión

VIERNES 16

♦ **LA MEMORIA**. Primer capítulo de esta coproducción argentino-colombiana, protagonizada por Carlos Carella, Víctor Laplace, Pepe Soriano, Ricardo Darín y Cecilia Botaro, entre otros. (Canal 7, a las 22.)

♦ **AYER, HOY Y MAÑANA**. Una típica comedia del neorealismo italiano, con las actuaciones de Sofía Loren y Marcelo Mastroianni, bajo la dirección de Vittorio de Sica. (Canal 13, a las 22.)

SABADO 17

♦ **QUE SE VENGAN LOS CHICOS**. Interesante propuesta de Los Arroyeños, en un programa didáctico, entretenido y difusor de nuestra música folklórica. (Canal 7, a las 13.30.)

♦ **CABLE A TIERRA**. Ciclo dedicado a la juventud, en el que se presentarán esta vez: una investigación sobre las drogas, una nota sobre la Costanera Sur, la historia de vida del ex teniente del Ejército Ernesto Urien y la visita del cantante Juan Carlos Baglietto. Conduce José Ricardo Eliashev, con notas

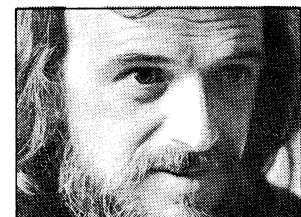
de Sandra Russo, Marcelo Figueiras, Daniel Guebel y Alan Pauls. (Canal 7, a las 20.30.)

♦ **GARY COOPER QUE ESTAS EN LOS CIELOS**, de Pilar Miró. Emotiva realización de la directora de **El crimen de Cuenca**, marcadamente diferente de aquella. Nostálgico y singular, el film apela a un noble sentimentalismo y a la evocación para tocar puntos clave de la época franquista. (Canal 7, a las 22.)

♦ **ROCK INTERNACIONAL**. Un recital con la participación de Durán-Durán, The Who, Madonna y David Bowie. (Canal 9, a las 22.30.)

DOMINGO 18

♦ **AUTOMOVILISMO**. Transmisión directa, desde el circuito de Zelgweg, de esta competencia válida para el Campeonato Mundial de Fórmula 1. (Canal 9, a las 9.30.)



♦ **RAUL CARNOTA**. Este innovador de la música folklórica se presentará como invitado especial en el programa conducido por Luis Landriscina. (Canal 13, a las 20.)

♦ **CUENTOS PARA VER**. El relato de Abelardo Castillo **Visitando las ruinas**, en adaptación de Ismael Hasse y protagonizado por Leonor Manso, Víctor Laplace y Ana María Picchio. (Canal 7, a las 22.30.)

LUNES 19

♦ **LA AVENTURA DEL HOMBRE**. Mario Grasso presenta esta vez un documental sobre Etiopía, país del nordeste africano totalmente sumergido en la miseria, el hambre y el analfabetismo. (Canal 13, a las 21.)

♦ **NOS ESTAMOS VIENDO**. Horacio del Prado y Hugo Paredero en un válido análisis del amplio espectro de nuestra televisión. (Canal 7, a las 23.30.)

MARTES 20

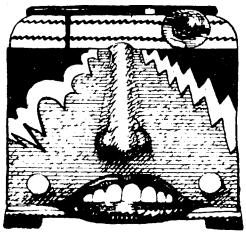
♦ **MARIA ESTUARDO**. La obra de Friedrich Schiller, adaptada por Ernesto Schóo, grabada especialmente para televisión por el elenco del Teatro Municipal General San Martín. Graciela Araujo, Elena Tassio y Hugo Soto interpretan esta versión de la historia de la reina de Escocia, bajo la dirección escénica de Santángelo. (Canal 7, a las 22.)

MIÉRCOLES 21

♦ **LA LEYENDA DEL TAMARINDO**. Blake Edwards dirigió a Omar Sharif y Julie Andrews, en una historia de amor complicada: ella es secretaria del Servicio Exterior británico y él un funcionario de la Embajada Soviética. (Canal 5 del VCC a las 18.30.)

JUEVES 22

♦ **MUNDO NUESTRO**. Los *maltratados* es el tema investigado en esta oportunidad por Magdalena Ruiz Guinazú y su equipo periodístico. (Canal 13, a las 22.)



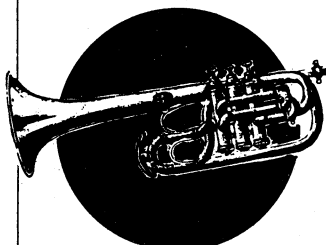
Radio

SABADO 17

- ♦ **JUICIO A LAS JUNTAS.** Programa especial, producido por Celia Pagán y Julia Bowland, en el que se hará un balance de lo realizado hasta la fecha en el marco del juicio oral y público a los ex comandantes, incluyéndose importantes testimonios. (LR3, Belgrano, AM, a las 8.30).
- ♦ **MOZARTEUM ARGENTINO.** Emisión dedicada a las obras de Beethoven y Chopin. (LS1, Municipal, FM, a las 17).
- ♦ **MIRANDO ALREDEDOR.** Un análisis de los problemas comunes a los países de América Latina, con la conducción de Alberto Arébalos y Alejandro Méndez. (LS1, Municipal, AM, a las 18).

DOMINGO 18

- ♦ **MAÑANA, TARDE Y NOCHE.** En esta oportunidad se trazará un paralelo entre los planes de estudios universitarios en épocas democráticas y durante las dictaduras. Con Blanca Rébora, Mona Moncalvillo, Leonor Ferrara, Mariana Taboada, Fernando Núñez, Horacio Embón y Susana Peláyez. (LR3, Belgrano, AM, a las 9).
- ♦ **MÚSICA POPULAR ARGENTINA.** Temas inéditos y canciones consagradas de nuestro repertorio. (LRA1, Nacional, FM, a las 18).



- ♦ **EL RINCON DE LOS RECUERDOS.** Louis Armstrong será evocado en esta emisión. (LS1, Municipal, FM, a las 21).

LUNES A VIERNES

- ♦ **SIN ANESTESIA.** Ciclo conducido por Eduardo Aliverti. El lunes 19 hablará sobre la "interna" de la CGT y el gobierno con respecto al paro nacional convocado para el 29 de agosto; el miércoles 21 se difundirá una amplia investigación sobre el apartheid en Sudáfrica. (LR3, Belgrano, AM, a las 7).
- ♦ **EN AYUNAS.** La actualidad nacional e internacional, comentada con humor por Jorge Guinzburg y Carlos Abrevaya. (LR5, Excelsior, AM, a las 8).
- ♦ **PARA EMPEZAR.** Programa periodístico conducido por Enrique Vázquez. (LR5, Excelsior, AM, a las 9.30).
- ♦ **DAR LA NOTA.** Horacio Salas y Jorge Dorio recibirán la visita del músico Ara Toklatian, ex integrante del grupo Arco Iris. (LR3, Belgrano, AM, el jueves 21, a las 15).
- ♦ **TIEMPO DE TEATRO.** Una obra completa en cada emisión. (LS1, Municipal, AM, a las 16).
- ♦ **RECUERDOS.** Jaime Font Saravia presenta los tangos de la década del '40, complementados con

comentarios sobre literatura y espectáculos. (LR3, Belgrano, AM, a las 22).

Cursos

- ♦ **HISTORIA ARGENTINA.** Doce clases a cargo de José María Rosa. La primera tratará sobre Rosas y la constitución real del país, y se realizará el jueves 15 a las 20 -con entrada libre y gratuita- en FOE-CYT (Pasco 868).
- ♦ **EDUCACION.** Curso sobre El sistema educativo argentino: antecedentes, formación y crisis. Informes e inscripción en la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA (Marcelo T. de Alvear 2230), de lunes a viernes, de 12 a 18.
- ♦ **LITERATURA.** Está abierta la inscripción gratuita, para los cursos sobre Thomas Mann-Roberto Arlt (en horario matinal) y Franz Kafka (nocturno). Informes en el Centro Cultural General San Martín (Sarmiento 1551).



- ♦ **CORTÁZAR.** La Dirección de Cultura de la Universidad de Buenos Aires organizó un curso titulado Julio Cortázar: concentraciones y expansiones, que dictará el profesor Saúl Yurkievich los días 26, 27 y 28 de agosto. Informes e inscripción en el Centro Cultural Ricardo Rojas (Corrientes 2038) o en el teléfono 40-1403.

- ♦ **LOS MITOS BASICOS DE OCCIDENTE.** Seminario de tres reuniones, organizado por la Asociación Argentina de Investigaciones Psicológicas. Informes e inscripción en ADIP (Cábilido 3050), de lunes a viernes de 9 a 13.

- ♦ **ECOLOGIA.** Curso dictado por Mara Cecilia Jaurieta y Rita Merlo. Informes e inscripción en Multiversidad de Buenos Aires (Humberto 1° 2876).

- ♦ **MUSICA.** Edgard Krapp, profesor de la Escuela Superior de Música de Frankfurt, uno de los más renombrados organistas y clavecinistas de la República Federal Alemana, dictará en Buenos Aires un curso de perfeccionamiento para órgano y un curso de clave. Informes e inscripción en Instituto Goethe (Corrientes 319), de lunes a viernes de 10 a 12 y de 15 a 17.

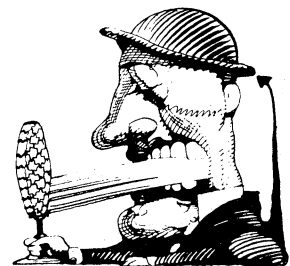
- ♦ **RESTAURACION ARTISTICA.** Restauración de pintura de caballete, porcelanas, madera, papel, metales, etc. Informes e inscripción en Instituto Técnico de Restauración (Chile 324).

- ♦ **PLASTICA PARA LA TERCERA EDAD.** Talleres de pintura, dibujo, batik, collage y artesanías. Informes e inscripción en Avenida de Mayo 965.

- ♦ **COMPUTACION PARA CHICOS.** Cursos de computación en los lenguajes LOGO y BASIC, destinados a chicos de escolaridad primaria y secundaria, con enfoques especiales para adolescentes y padres, sobre la Alfabetización Informática. Informes e inscripción en Miniciencia (Charcas 3088), teléfono 821-2261.

Libros

- ♦ **POESIA ELEGIDA.** Horacio Armani. Treinta años de poesía de Horacio Armani (1948-1978). Los temas de esta Poesía elegida son: el país, las muertes queridas, la desigualdad social, la alegría y las desdichas. (Sudamericana-Planeta).
- ♦ **REVOLUCIONARIOS A SUELDO.** Cristina V. Minutolo de Orsi. La autora intenta clarificar, apoyándose en una documentación exhaustiva, un confuso período de la historia argentina. El ensayo analiza el momento inmediatamente posterior a la caída de Juan Manuel de Rosas. Y aparecen, entonces, con Mitre y Alsina a la cabeza, los revolucionarios conjurados contra Urquiza, a quien consideraban un representante de la mentalidad provinciana o, lo que es lo mismo, un bárbaro. Esta conspiración concluye exitosamente con el rechazo del Acuerdo de San Nicolás. (Editorial de Belgrano).
- ♦ **LA JOYA DE LA CORONA.** Paul Scott. Con este libro se inicia la tetralogía El cuarteto de Raj, una de las principales obras de la narrativa inglesa contemporánea. Aprovechando como nudo dramático la historia de una violación, el autor ensaya una notable vivisección de la India en el último período del dominio británico, y un análisis histórico y antropológico del fenómeno colonial en el Tercer Mundo. (Sudamericana-Planeta).



Charlas

- ♦ **EL FEMINISMO.** Mesa redonda sobre el tema, con la presencia de Haydée Birgin, Cecilia Lipszyc, Lily Sosa de Newton, Oscar Magdalena y Eduardo Adrián. El Viejo

Almacén (Balcarce e Independencia), el lunes 19 a las 20. Entrada libre y gratuita.

- ♦ **SIMONE DE BEAUVOIR.** Encuentro literario sobre la vida y la obra de esta escritora, auspiciado por la embajada de Francia. En la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Berazategui, el martes 20 a las 14.

Muestras

- ♦ **ARTESANIAS.** Catorce provincias exhiben y venden sus productos típicos en la 3ª Exposición y Feria de Artesanías Tradicionales Argentinas, que se está realizando en el marco de la Exposición Rural, en el primer piso del Pabellón Frers.

- ♦ **OLEOS.** Rubén Casaretto expone veinte óleos de visiones sureñas, en el Club Atlético Independiente (Avda. Mitre 450), Avellaneda, hasta el 21 de agosto.

- ♦ **COLECTIVA.** Diez jóvenes pintores, ex alumnos de Carlos Gorriarena, exponen en la Escuela de Psicología Social Dr. Pichon Rivière (24 de Noviembre 997), de lunes a viernes de 15 a 23. Hasta el 23 de agosto.

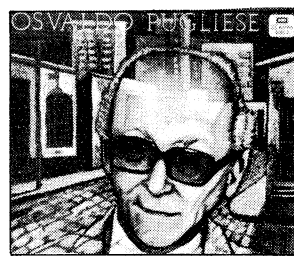
- ♦ **GRABADOS.** Muestra de obras de Marcela Montes en la Galería de Arte del Auditorio de Buenos Aires (Florida 681).

- ♦ **GRABADOS EUROPEOS Y AMERICANOS.** Se exponen grabados originales de artistas de diferentes países del mundo. Adriana Indik (Viamonte 611, 1° piso), de lunes a viernes de 11 a 13 y de 15 a 20; sábados de 10 a 13. Hasta el 24 de agosto.

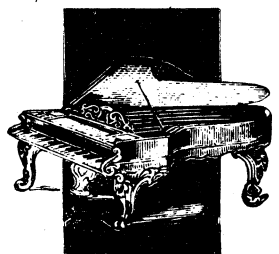
- ♦ **RICARDO CARPANI.** Muestra retrospectiva de su obra, entre 1965 y 1985. La Cuadra (Jorge Newbery 1651), último día el viernes 16, de 10 a 13 y de 16 a 20.

- ♦ **ESCULTURA.** Exposición colectiva, titulada Expresiones en el espacio, compuesta por piezas de Libero Badí, Ricardo Daga, Juan Carlos Distéfano, Enrique Gaimari, Naúm Knop, Rubén Locaso, Aurelio Macchi y Luis Enrique Romano. Fundación Banco Patricios (Piedras 521), de lunes a viernes de 16 a 20; sábados de 11 a 13. Hasta el 7 de septiembre.

Discos



- ♦ **OSVALDO PUGLIESE.** Este álbum de dos placas, con veinticuatro temas grabados, constituye un verdadero documento histórico sobre el tango y la música popular argentina. Aquí se recopilan piezas ejecutadas por los primeros integrantes de la orquesta, junto a otras de sus actuales miembros; así, en el recorrido de los discos se nota claramente la evolución y sucesivas transformaciones del grupo. Incluye Las marionetas, La cachila, Derecho viejo, Fuimos y Mentira. (EMI).



- ♦ **TCHAIKOVSKY.** El Concierto N° 1 para piano y orquesta, Op. 23, es considerado por los críticos internacionales como una de las más deslumbrantes creaciones para piano que se hayan compuesto en todos los tiempos. Interpreta esta obra la Filarmónica de Nueva York, dirigida por Leonard Bernstein, y Philippe Entremont en piano. (CBS).

Para chicos

- ♦ **EL FUEGO.** Ritos y leyendas americanas vinculados al origen del fuego, en un divertido espectáculo, con música de Raúl Carnota. Especial para mayores de 5 años. La Gran Aldea (Pasaje Guiffra 330, altura Paseo Colón al 800), sábados y domingos a las 15.30.

- ♦ **UN POQUITO DE TODO.** Toda la magia de los títeres y muñecos, a cargo del Pequeño Teatro Negro de Salta. Espacios (Bulnes 1350), de martes a domingo a las 16.

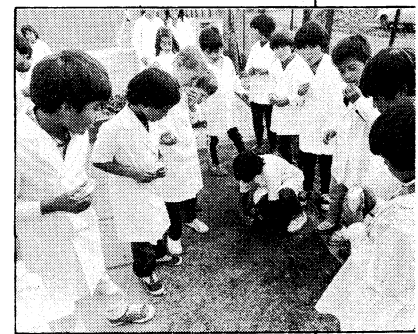
- ♦ **LA HORMIGA TOMASA.** Las aventuras de una hormiguita viajera, pensadas para entretenimiento de los más chicos. Planeta (Suipacha 927), sábados y domingos a las 15.30.

- ♦ **TRAGICOMEDIA DE LOS CAJEZONES.** de Rubén Vilela. La compañía teatral Arco Iris Enojado presenta historias basadas en cuentos populares y tradicionales, con la intención de lograr "la participación real del niño como espectador". Auditorio de Buenos Aires (Florida 681), sábados y domingos a las 16.

- ♦ **EXPOSICION.** Secuencia gráfica sobre cómo se ilustran y se imprimen los libros infantiles, en el marco del Mes del Pibe organizado por la Asociación de Periodistas de Buenos Aires. Bartolomé Mitre 3342, el domingo 18 a partir de las 15.30.

Jornadas

- ♦ **LA SALUD EN BUENOS AIRES.** Este tema será tratado en las II Jornadas de Historia de la Ciudad de Buenos Aires, que se realizarán los días 19, 20 y 21 de agosto en el Centro Cultural General San Martín. Informes e inscripción en el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires (Córdoba 1556, 1° piso), de lunes a viernes de 9 a 19.



- ♦ **JORNADAS PEDAGOGICAS.** Convocadas por la Dirección Nacional de Educación Superior, se realizarán los días 19, 20 y 21 de agosto, en todos los establecimientos de nivel terciario. Estas Jornadas, tendientes a proponer cambios y ajustes en los planes y programas de formación docente, intentan convertirse en un ámbito de consulta, a través de la participación de todos los sectores de la comunidad. Para ello, las Jornadas serán abiertas, pudiendo intervenir no sólo docentes de todos los niveles, sino también alumnos, egresados, padres, asociaciones profesionales, empresariales y gremiales, otras entidades representativas y todas aquellas personas interesadas en aportar al debate. Más informaciones en DINES (Pizzurno 935, 2° piso) o en el teléfono 42-3899.

- ♦ **FOLKLORE.** La Universidad de Belgrano organiza las IV Jornadas sobre las Culturas Folklóricas Argentinas y Proyección Folklórica, en cuatro encuentros (13, 20 y 27 de agosto y 3 de septiembre de 19 a 21). Participarán, entre otros destacados conocedores del tema, los investigadores Félix Coluccio, Teresita Faro de Castagno, Héctor Olmos y Ariel Gravano; los músicos Raúl Barboza, Teresa Parodi, Suna Rocha, Los Carabajal y Jaime Torres y los periodistas Sibila Camps, Blanca Rébora y Marcelo Simón. Informes e inscripción en la Universidad de Belgrano (Federico Lacroze y Luis María Campos) de lunes a viernes de 11 a 20.

Divulgación

- ♦ **EL PROBLEMA HABITACIONAL.** Como anticipación del Año Internacional de la Vivienda (1987), se proyectarán tres cortometrajes realizados por organismos dependientes de las Naciones Unidas. Habitat, filmado en 1975, señala los aciertos y errores cometidos en el emplazamiento de asentamientos humanos, mientras marca las pautas que se deberían seguir en los próximos 25 años. El documental ¿Aquí quién puede jugar?, de UNICEF, muestra las condiciones de vida en las villas de emergencia de Lima, Perú y con el mismo tema, La promesa de la ciudad, también realizada por UNICEF, se ambienta en los barrios marginales de Bogotá, Colombia. Centro de Informaciones de las Naciones Unidas (Júnin 1940), el martes 20, a las 16.30. Entrada libre.

¿SABÉS MARIUCA? A PARTIR DE AHORA VAMOS A DARLE UN CONTENIDO MÁS SOCIAL A NUESTRAS REUNIONES

AY ¿NO DIGAS?

SI. VAMOS A ORGANIZAR UN TE-CANASTA FAMILIAR



PRESOS POLITICOS LOS FANTASMAS DE LA DICTADURA

Si el "proyecto Nápoli", más allá de los cuestionamientos que se le formulan a derecha e izquierda, no es tratado en Diputados antes del 30 de septiembre, la democracia postergará injusta e innecesariamente el abordaje de una cuestión urgente: la condena o absolución, dentro del marco constitucional, de los catorce presos políticos encarcelados con anterioridad al 10 de diciembre de 1985.

Con la actitud de una fámula que intentara esconder la tierra debajo de la alfombra, la comunidad política argentina busca disimular la molesta existencia de los catorce presos heredados del "proceso". La cuenta excluye a Firmenich, Obregón Cano, Lovey y al ya liberado Levinger, quienes con distintos grados de notoriedad o responsabilidades fueron encarcelados después del 10 de diciembre del '83.

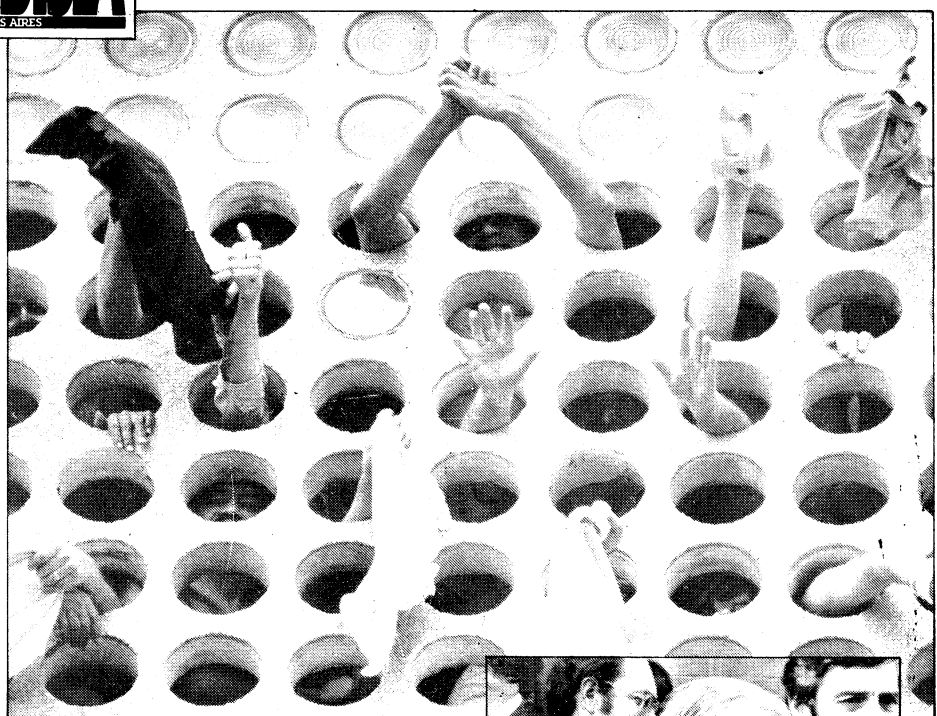
La política oficial frente a la cuestión fue construida, paradójicamente, negando la condición de políticos a estos presos, con lo cual se llegó a configurar el esquema dilemático que fracasa en estos días: 1) al abstraer a niveles de interpretación técnico-jurídicos los hechos ilegales por los cuales fueron condenados, lograría el gobierno distanciarse (como si esta distancia no estuviese clara ante alguien) de cualquier matiz violento o subversivo ante el orden constitucional. Pero... 2) al adoptar el parámetro exclusivamente técnico para evaluar las condenas heredadas, no logra el gobierno distanciarse de la infernal maquinaria judicial que organizó la dictadura para dar visos de legalidad técnica a su inconstitucionalidad, tan flagrante como la

falta de respeto a los derechos humanos.

Rígidos como las rejas de una cárcel, estos dos elementos mutuamente excluyentes han ahogado en la inercia la posibilidad de crear salidas justas para una cuestión que, sea "humana" o "política" la mirada que prevalezca en su lectura, urge resolver.

Porque catorce seres humanos pueden estar condenados o en proceso, pero no sometidos a la arbitraria incertidumbre de que sus destinos carcelarios —al cabo de una década, promedio, de padecer irregularidades y torturas— sean revisados antes del 30 de septiembre; porque después de esa fecha cerrará el Congreso su período de sesiones ordinarias y habría que aguardar a 1986 para iniciar otra espera también signada por lo incierto. (Ya en 1984 el presidente Raúl Alfonsín estimó que esta revisión se daría en el período legislativo que está pronto a terminar, sin que el tema se haya planteado).

Es desde esta mirada que dos argumentos —entre los varios que, esgrimidos por el sector de presos políticos, merecerían revisión o debate— se recortan inextricables: "la diferencia entre los presos políticos y los detenidos desaparecidos, consiste en que los primeros reaparecie-



Todas las manos, todas, pero en libertad.

ron", definen en texto colectivo, apoyados en hechos objetivos como el secuestro o las torturas a que invariablemente fueron sometidos. Y este otro: "si fuéramos realmente culpables de aquello por lo cual nos condenaron" —escribe uno de ellos en texto individual— "con una revisión volveríamos a ser rápidamente condenados con la misma severidad y encima con el respaldo constitucional".

Es probable que esta propuesta (la revisión) formulada desde esta actitud de subordinación al poder constitucional, contenga el germen de saneamiento social y político que la negación a ojos apretados no pudo (no puede) producir. Porque está claro que una corte que legalizaba las desapariciones y la tortura no estaba en condiciones de administrar justicia siquiera en los términos de una pretendida asepsia técnica. Y que al igual que otras tareas heredadas —como el pago de la deuda externa, por ejemplo— también la política absolución (o tal vez la política condena) de estas catorce personas se recorta como cuestión pendiente y no resuelta para la democracia argentina en su conjunto. ♦♦

HORACIO DEL PRADO



Antonio Nápoli, senador UCR por Río Negro.

SENADOR NAPOLI "LA PENA ESTA CUMPLIDA"

—¿Cómo, cuándo y por qué surge el proyecto "Nápoli-Falsone"?

—El proyecto, aprobado por Senadores el 30 de setiembre de 1984, surge de un grupo de senadores, en forma absolutamente independiente del Poder Ejecutivo. Nosotros trabajamos en ese tema en mérito a ciertos antecedentes, como la cantidad de años que muchos de ellos llevan detenidos —hasta doce—, e indudablemente el juzgamiento, que ha sido un juzgamiento anormal, sin ningún tipo de garantías e inclusive bajo torturas, en muchos casos.

Teniendo en cuenta esos factores, nosotros decimos en el proyecto que los jueces podrán "merituando los antecedentes del condenado, su personalidad, el informe de las autoridades carcelarias y, especialmente, su aptitud para reincidir, reducir el plazo que dispone el artículo 13 del Código Penal hasta quince años," con lo cual ellos podrían lograr la libertad condicional.

Yo creo que esto es un elemento que, si se habla de tranquilización del país, contribuiría

a ello, sacando a estos detenidos que ya llevan muchos años, que han cumplido una condena y que, si han cometido un delito, ya es hora de que sean dejados en libertad, después de tantos años de tortura y de maltratos.

—Los delitos de los que se acusa a estos presos, ¿son delitos políticos?

—No se puede negar que hay un contexto político, hay una ideología que ellos manejan, una solución que ellos buscaban; a mi juicio, en forma totalmente equivocada, pero que se inserta en un contexto político, o ideológico.

—¿Por qué el gobierno insiste en negar el carácter de políticos de estos presos?

—Desde el punto de vista técnico, yo creo que los juristas están en todo su derecho de decir que no son presos políticos. Yo los encarro desde el punto de vista humano, social, etcétera. Es otro enfoque, yo no soy jurista para determinar eso.

—El proyecto fue aprobado por Senadores y pasó a Diputados en setiembre del '84. Desde entonces está "parado", ¿por qué?

—Esto habría que preguntarlo en Diputados, yo no puedo opinar sobre eso. Ellos se manejan independientemente de Senadores, así que habría que preguntarle al presidente del bloque qué está pasando con este proyecto. Hemos dialogado con los diputados de la comisión hace un mes, y dijeron que estaban estudiándolo; esperemos que terminen de estudiarlo y salga de una vez por todas.

—¿Usted cree que se está esperando algún hecho o momento en especial para tratar el proyecto en diputados?

—Yo pienso que, como está el juzgamiento a las juntas, tal vez no sea el momento adecuado, pienso que puede ser eso. Como hay un juzgamiento a las cúpulas militares, e indudablemente del mismo van a salir culpables, parecería paradójico que mientras unos ingresan a la cárcel, otros salen de la cárcel por un proyecto del oficialismo.

—Ese concepto implica poner en una misma balanza a las ex cabezas de la dictadura y a los presos políticos perseguidos por ese régimen...

—Yo no pienso eso, ya le expliqué el temperamento con que elaboramos el proyecto: después de haber pasado tantos años, de haber sido juzgados anormalmente por las juntas militares o por los jueces del Proceso, de no haber tenido acceso a la defensa, de haber sido torturados, me parece que la cosa ya está como para que salgan de la cárcel. No es un concepto puramente humanitario, sino también jurídico. A mí me parece que la pena está cumplida y que va a llegar el momento en que tengamos que tranquilizar este país. No vamos a vivir de recuerdos, queremos tranquilizar el país porque queremos trabajar para el futuro, no nos vamos a estar peleando por el pasado. Llega un momento en que la cosa tiene que tomar un cauce de normalidad, porque no se puede seguir gobernando así. Esto también lo entiendo. De una forma u otra, acá habrá culpables que tendrán que pagar, inocentes que tendrán que ser disculpados, etcétera. Hay muchos implicados pero no todos son culpables. La justicia dirá quién es quién.

PATRICIA GRINBERG